

# **Els joves i la relació amb l'espai públic de la ciutat de Sant Feliu de Guíxols**

*Treball final de Grau*



**Nom Estudiant: Albert Rubio Bosch**

**Pla d'estudis: Grau en Geografia, Ordenació del Territori i Gestió del Medi  
Ambient**

**Nom tutora: Dra. Isabel Salamaña Serra**

**Data de Lliurament: 22/07/2020**

## **Resum**

---

El present treball de final de grau té com a objectiu realitzar una anàlisi sobre els joves i l'espai públic de la ciutat de Sant Feliu de Guíxols. La finalitat és entendre quina relació hi tenen a partir de la seva pròpia experiència i coneixement. El treball s'ha realitzat a partir de dos fonts bàsiques, la consulta de diferents fonts bibliogràfiques per identificar quina relació tenen els joves amb l'espai públic i la realització d'entrevistes a joves de la ciutat per conèixer el cas de Sant Feliu de Guíxols. Finalment, s'hi presenten algunes reflexions finals dels resultats obtinguts i una sèrie de propostes personals d'actuació pensades per millorar la relació entre el jovent i l'espai públic del municipi.

**Paraules clau:** joventut; espai públic; relació.

**Resumen.** La juventud y la relación con el espacio público de la ciudad de Sant Feliu de Guíxols

---

El presente trabajo de final de grado tiene como objetivo realizar un análisis sobre los jóvenes y el espacio público de la ciudad de Sant Feliu de Guíxols. La finalidad es entender qué relación tienen a partir de su propia experiencia y conocimiento. El resultado ha sido la consulta de diferentes fuentes bibliográficas para identificar qué relación genera tienen los jóvenes con el espacio público, y la realización de entrevistas a jóvenes de la ciudad para conocer el caso de Sant Feliu de Guíxols. Finalmente, se presentan algunas reflexiones finales de los resultados obtenidos y una serie de propuestas personales de actuación pensadas para mejorar la relación entre la juventud y el espacio público del municipio.

**Palabras clave:** juventud; espacio público; relación.

**Abstract.** Youth and the account with the public room of the city of Sant Feliu of Guíxols

---

The present work of end of rank has as a objective realise an analysis on the youngsters and the public room of the city of Sant Feliu of Guíxols. The purpose is to understand which account have from his own experience and ken. The result has been the query of distinct bibliographic fonts to identify which account generates have the youngsters with the public room, and the realisation of interviews at youngsters of the city to meet Sant's case Feliu of Guíxols. Finally, they present some final reflections of the results obtained and a series of personal proposals of performance thought to improve the account among the jovent and the public room of the township.

**Keywords:** youth; urban public space; account.

# Índex

1. Introducció, objectius, hipòtesis .....	3
2. Metodologia i Fonts d'informació.....	5
2.1 Fonts d'informació bibliogràfica.....	5
2.2 Fonts d'informació directes.....	6
3. Marc teòric.....	8
3.1 El disseny de l'espai públic n'exclou l'ús del jovent. ....	8
3.2 La mirada i el control dels adults sobre la gent jove.....	10
3.3 Por i inseguretats en l'espai públic. ....	11
3.4 Expulsió i resistència. ....	11
3.5 Espai públic com a lloc d'identitat i pertinença. ....	13
4. Contextualització del lloc d'estudi: Sant Feliu de Guíxols.....	15
5. Anàlisi del resultat .....	19
5.1 Que entenen el jovent per espai públic. ....	19
5.2 Quins espais públics usa el jovent .....	21
5.3 l'espai públic de Sant Feliu com a lloc d'inclusió/exclusió social.....	30
5.4 La percepció del joves d'inseguretats dels espais públics .....	32
5.5 Les demandes sobre l'ús de l'espai públic i relacions de la joventut amb l'ajuntament .....	35
5.6 Identitat i sentit de pertinença del joves i l'espai públic.....	38
6. Conclusions i discussió.....	39
7. Referències bibliogràfiques. ....	43
8. Annexos.....	46

# 1. Introducció, objectius, hipòtesis

El present treball de recerca va sorgir d'una conversa que vaig mantenir amb la meua tutora, la professora Isabel Salamaña Serra. La meua principal motivació era fer un TFG en l'àmbit de Sant Feliu de Guíxols, la ciutat on visc, però no trobava una temàtica que m'acabés de motivar. Els temes que proposava ella des del departament eren els que més m'interessaven. De les converses mantingudes sobre quina temàtica podia treballar vam concloure que un bon tema podia ser el dels joves i la relació amb l'espai públic de Sant Feliu. La geografia urbana i l'espai públic han sigut unes de les temàtiques que m'han despertat més interès durant el Grau de Geografia. Analitzar l'espai públic i relacionar-ho amb aquest col·lectiu, la joventut de Sant Feliu de Guíxols, col·lectiu que encara m'inclou, em va convèncer al cent per cent.

A l'inici de les converses varen enfocar el treball de manera que amb el treball de camp prenguéssim contacte directe amb aquest col·lectiu, des del carrer i a partir dels seus coneixements. Una de les diverses maneres de fer geografia i que durant el grau no s'ha treballat massa. Així, la recerca, no només és un procés on només s'enriqueix la persona que la realitza, sinó que també contribueix al desenvolupament del coneixement col·lectiu. M'agradaria que aquesta recerca poders seu una eina o un instrument d'utilitat per l'administració pública i col·lectiva. El meu objectiu és que pugui ser útil a altres persones i que ajudi a millorar les condicions de vida de la gent, concretament dels joves de Sant Feliu. Difondre el coneixement sobre que és l'espai públic en general i quins són i els seus drets i els seus deures de la ciutadania, com poden els joves contribuir a millorar-lo a partir de la seva mirada i experiència i, també, saber si des de l'ajuntament se'ls té en compte quan planifica l'espai públic.

Per poder contribuir a millorar la relació de l'espai públic i el jovent al llarg del treball s'analitzarà quina és la relació dels joves amb l'espai públic de Sant Feliu de Guíxols. Conèixer quins espais utilitzen, per quina raó, i si l'espai públic de la ciutat està preparat per acollir-los. Es vol saber perquè la joventut de Sant Feliu sempre s'ha sentit un col·lectiu oblidat de la ciutat. Conèixer de primera mà la seva opinió sobre la percepció i ús de l'espai públic ens pot ajudar a entendre el perquè d'aquesta percepció col·lectiva. També m'interessa conèixer si els espais públics de la ciutat són llocs d'inclusió i/o d'exclusió, si són espais que genera inseguretats i analitza-ho amb perspectiva de gènere, ètnia, edat, origen i cultura.

El Treball Final de Grau que presento s'estructura en sis apartats. Aquest primer introductori a on a més de comentar la meua motivació es recull els objectius i els interessos principals de la recerca. El segon apartat se centra a explicar la metodologia escollida i les fonts d'informació utilitzades per realitzar el treball. El tercer, el marc teòric, a on es fa una aproximació sobre l'espai públic, l'ús i la percepció dels espais públics per la joventut a partir de diferents aportacions d'autors i autores que han treballat sobre aquests temes. En el quart es contextualitza l'àrea d'estudi i en el cinquè es fa l'anàlisi dels resultats obtinguts a partir de les entrevistes que s'han realitzat. El sisè apartat es conclou el treball intentant donar resposta als objectius plantejats i també es presenten algunes propostes que volen contribuir a obrir algun debat a manera de discussió. El treball es tanca amb la referència de la bibliografia consultada i l'annex a on es recull les entrevistes realitzades.

## 2. Metodologia i Fonts d'informació.

### 2.1 Fonts d'informació bibliogràfica.

Per realitzar la recerca la primera cosa que vaig fer va ser cercar autors/es que la tutora em va facilitar que han estudiat i analitzat l'espai públic. Lectures que m'havien de servir per endinsar-me en el coneixement de l'espai públic, del que s'entén, de com s'organitza, de la seva importància per a les ciutats, de les seves contradiccions com a llocs d'expressió i de repressió.

Els autors consultats varen ser: **Jordi Borja Sebastià**, geògraf, llicenciat en sociologia i ciències polítiques, diplomad en Geografia i màster en Urbanisme i director de l'àrea de gestió de la ciutat i urbanisme de la Universitat Oberta de Catalunya.

**Oriol Bohigas**, arquitecte i urbanista. Va ser un dels fundadors del Grup R (1951-1961), que pretenia difondre les tendències artístiques, culturals, econòmiques i socials europees de moment. En els anys seixanta va formar part de l'anomenada "gauche divine", burgesia progressista, intel·lectual i antifranquista. Va ser professor de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona (1964-1965), d'on va ser expulsat el 1966 per participar en activitats democràtiques d'oposició al règim de Francisco Franco. Des de 1965 va pertànyer a l'anomenada Escola de Barcelona. Va treballar amb Josep M. Martorell, David Mackay i Albert Puigdomènech i va ser director i catedràtic de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (1977-1980), delegat de l'Àrea d'Urbanisme de la mateixa ciutat (1980-1984) i regidor de Cultura (1991-1994) de l'Ajuntament de Barcelona.

**Zaida Muxí Martínez** arquitecta i urbanista llicenciada a la Facultat d'Arquitectura, Disseny i Urbanisme, Universitat de Buenos Aires, doctora per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Sevilla i professora a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Ha treballat l'espai públic des d'una visió de gènere.

**Josep Maria Montaner i Martorell** és doctor arquitecte, catedràtic de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. A més, ha assessorat diverses ciutats llatinoamericanes en qüestions d'urbanisme i habitatge. A les eleccions municipals de 2015 va sortir escollit com a regidor per Barcelona amb la llista de Barcelona en Comú i va ocupar els càrrecs de regidor d'Habitatge.

**Itziar González i Virós** és una arquitecta, exregidora del districte de Ciutat Vella de Barcelona i activista política catalana. És impulsora de Parlament Ciutadà, fundadora de l'Institut Cartogràfic de la Revolta i autora del llibre *Revoltes*.

A partir de la recerca d'articles d'aquests/es autors/es vaig anar estructurant els temes que volia treballar sobre l'espai públic. A partir d'aquí vaig establir un conjunt de paraules clau i vaig buscar al cercador de Google articles de revistes, capítols de llibres, de premsa, informes oficials... que parlessin de joves i espai públic.

El *Pla d'Actuació Municipal de Barcelona (PAM)* promogut pel **Departament de Joventut d'Ajuntament de Barcelona** ha sigut un document de gran utilitat per comprovar diverses maneres de treballar amb els joves i l'espai públic. A partir del contacte directe mitjançant tallers amb els joves s'analitzen diferents espais, on, finalment, destaquen un seguit de conclusions generals sobre la relació dels joves de la ciutat, amb l'espai públic.

L'article *Joves i Espai Públic. Ens han pres la plaça?*, de **Noemí Canelles**, sociòloga que ha treballat diferents aspectes dels joves i l'espai públic, ha sigut de gran interès per conèixer la mirada d'altres sectors de la població sobre l'ús que tenen els joves de l'espai públic. I, com aquestes mirades poden condicionar-los.

Diferents articles de **Maria Rodó-de-Zárate**, experta en les geografies feministes, les geografies de les sexualitats i la joventut, amb un enfocament especial en la teoria de la interseccionalitat, han sigut fonamentals per analitzar com la sexualitat, el gènere, l'ètnia o la cultura també condicionen la manera d'utilitzar l'espai públic pels joves.

A partir de totes aquestes fonts bibliogràfiques, més altres que trobem a la bibliografia, s'ha elaborat els diferents punts del marc teòric que han marcat el camí a seguir de la resta de la recerca.

## **2.2 Fonts d'informació directes.**

Les fonts d'informació directa han estat molt condicionades per l'estat d'excepcionals que ha comportat la pandèmia de la Covid-19. En ple procés d'elaboració d'aquest treball ens trobàvem en confinament per la declaració de l'estat d'alarma. Per això,

l'única opció viable, davant un futur incert, era realitzar una entrevista a diferents joves mitjançant videotrucades.

Per apropar-me a l'opinió de la joventut de Sant Feliu sobre l'espai públic i la percepció i el seu ús vaig confeccionar un guió, entrevista qualitativa, a partir de les aportacions suggerides pel marc teòric. L'entrevista es va enfocar com una conversa que em permetés aprofundir en els objectius plantejant en la recerca (vegeu guió a l'annex)

A grans trets les entrevistes estan estructurades en quatre blocs: el primer, sobre que entén el jovent per espai públic, quins espais utilitzen i si aquests donen resposta a les seves demandes i necessitats; un segon, sobre si els espais públics de Sant Feliu són llocs d'inclusió o exclusió dels joves per raó de gènere, d'origen i d'edat; el tercer; sobre la inseguretat dels espais públics en termes de gènere i, el quart, sobre si el jovent se sent marginat o no considerat per part de l'ajuntament en relació amb el disseny de l'espai públic.

Les set persones entrevistades són joves de 19 a 28 anys que han viscut a Sant Feliu gairebé tota la seva vida, i actualment en són residents. En la mesura del possible s'ha intentat trobar persones amb perfils diferents: joves de diferents edats, nombre equitatiu de nois i nois, diversitat sexual, etc. L'únic aspecte que no es va aconseguir trobar, degut, també, en la situació que ens trobàvem, va ser tenir diversitat ètnica o cultural dins dels grups dels entrevistats.

Les preguntes de l'entrevista estaven pensades per tractar els diferents punts del marc teòric, en la ciutat de Sant Feliu i els seus joves, i les preguntes prèvies a la recerca. De manera que ells poguessin explicar la seva visió, la seva opinió i la seva experiència.



### **3. Marc teòric.**

En aquest treball, i seguint la definició que en fan diferents arquitectes i geògrafs, l'espai públic s'entén que el conformen els carrers, passejos, avingudes, places, parcs, etc. També els equipaments municipals de lliure concurrència i el patrimoni històric i cultural. Un espai d'ús col·lectiu, obert, accessible, de convivència, d'intercanvi, de socialització, on es desenvolupa la vida social i comunitària. Un espai on es realitzen activitats culturals, de lleure o de descans, un espai de trobada de la ciutadania que potencia la interacció social i el desenvolupament de la vida. La seva configuració i ús són qüestions que resulten importants per a tots els col·lectius socials, i també és evident que ho és pels joves. Conèixer com viuen i es relacionen joves amb l'espai públic, són alguns dels temes que es vol conèixer en aquest marc teòric.

#### **3.1 El disseny de l'espai públic n'exclou l'ús del jovent.**

L'espai públic és un lloc amb una rellevància important per a la gent jove. (Rodó-de-Zárate, 2013). La plaça, el carrer, els parcs, es converteixen en llocs de llibertat, d'autonomia i de socialització amb una gran diversitat de persones, lluny de l'espai privat i del control de la llar. Per això, l'espai públic té una gran importància pel jovent. És on es poden expressar els seus interessos, la seva manera de ser, d'actuar lliurement i fer allò que en l'espai privat no poden realitzar i fer-ho amb altres persones que s'entenen, que els són pròximes.

Tanmateix, aquestes expectatives esperades de l'espai públic molt sovint són frustrades un cop s'analitza l'espai públic i el seu ús. En general molts joves trobem que l'espai públic de les ciutats i pobles no respon a les necessitats i demandes de la gent jove. Des de l'Ajuntament de Barcelona, el Departament de Joventut va realitzar un Pla d'Actuació Municipal de Barcelona (PAM), per conèixer les necessitats i propostes dels joves per l'espai públic l'any 2016 varen redactar un pla. El pla vol donar resposta a la manca d'equipaments, activitats i serveis que la gent jove demandava a l'espai públic. En aquest document els joves expressen que tenen dificultats per veure's representats a les places, els carrers, els llocs de pas i d'estada, etc., ja que tots aquests entorns sovint estan orientats a altres sectors de la població, com la gent gran, els infants o els adults (Ajuntament de Barcelona, 2016).

Aquesta percepció expressada pels joves en l'informe del PAM de Barcelona quedar corroborada per Maria Rodo-de Zárata (2011) quan diu en el seu treball, realitzat a la ciutat de Manresa, que l'espai públic està construït i preparat per a persones adultes, és concebut com un espai adult on la joventut queda exclosa. Un dels principals problemes és la manca de comunicació que hi ha entre els joves i les administracions públiques. L'Ajuntament de Barcelona se n'adonà d'aquest fet quan en la realització del PAM surt al carrer i organitza tallers amb la gent jove per saber la seva opinió i les seves necessitats. En aquestes opinions queda recollit que el disseny de l'espai públic no legitima les formes d'ús del jovent: trobades i reunions, manifestacions artístiques i pràctica esportiva, entre d'altres (Ajuntament de Barcelona, 2016). L'espai públic es basa en places i parcs amb mobiliari únicament per infants i gent gran i cada vegada més amb elements que van privatitzant l'espai amb ocupacions de terrasses de bars i restaurants, que no deixen lloc per altres usos d'expressió, encontre i llibertat per la gent jove.

El contacte amb la gent jove mostra certa coherència pel que fa a demandes i problemàtiques detectades als espais públics (Ajuntament de Barcelona, 2016). A partir d'aquest contacte sorgeixen moltes propostes per respondre a les necessitats dels joves. Aquest pla és una mostra que calen plans participatius àgils on els joves tinguin poder de decisió en el disseny d'equipaments i en la gestió dels espais i, també, s'observa la necessitat d'un contacte permanent entre les dues parts per intentar evitar problemàtiques amb els altres sectors de la població.

Una altra proposta per apropar els joves en la intervenció a l'espai públic és la figura dels educadors i educadores de carrer. Un model d'intervenció socioeducativa dels anys vuitanta per intervenir en determinades situacions socials, on els joves poden expressar les seves necessitats (Seminari Xarxaires, 2006).

Segons diferents experts en joventut els joves només els trobem en llocs on hi ha serveis específics pel seu ús com poliesportius o centres d'ocupació. En les places, espais joves o centres juvenils la rigidesa en la gestió i la privatització fan incompatible que els joves puguin fer-ne ús i puguin sentir-se'ls seus.

### **3.2 La mirada i el control dels adults sobre la gent jove.**

La gent jove veu l'espai públic com un lloc supervisat per persones adultes, que el controlen. La joventut hi és vista com a perillosa i que poden alterar aquells usos que els adults hi fan en aquells espais, que el consideren seu (Rodó-de-Zárate, 2013).

El jovent busca espais de llibertat i de socialització, lluny de la llar i el control i, per contra, es troben amb un espai públic poc preparat per ells on els usos no només no van dirigits cap aquest sector de la població, sinó que a més s'hi senten observats i controlats. Però a més de sentir-s'hi vigilats, cal afegir-hi que el control que sovint en fa la gent gran s'expressa en formes de rebuig, de mostra de què allà no hi són benvinguts. També és cert que sovint el comportament dels joves als espais públics o la simple imaginació d'un possible mal comportament genera por en els adults, sobretot en les persones més grans, incomoditat en relació amb els hàbits de sociabilitat dels joves.

La població adulta no són els únics que veuen amb mals ulls la presència de gent jove a l'espai públic, sinó que sovint si hi afegeixen altres persones d'edat intermèdia i també joves quan es tracta de joves de diferents països, que la vida al carrer i la socialització és part de la seva cultura (Canelles, "s,d"). La presència d'aquests col·lectius s'ha interpretat com un fet perillós per part de veïns, polítics i agents socials.

El conjunt de la gent jove es veu afectada per aquesta percepció perillosa i estigmatitzada d'aquest sector de jovent, ja que els joves autòctons socialitzen i es relacionen amb ells. Són molt els municipis que s'han dut a terme diferents actuacions en l'espai públic per acabar amb la seva presència, des de l'eliminació de mobiliari urbà que utilitzaven, a actuacions policials per dispersar-los (Canelles, "s,d").

Diferents raons creen aquesta visió perillosa dels joves immigrants. El fet de ser jove i de ser de fora ja els converteix en un "altre", persones estranyes que volen canviar l'ordre establert de la població habitual (Canelles, "s,d"). A més, la seva inclusió al mercat laboral és complicada i es té una visió poc productiva d'ells, com aquells que no fan ni aporten res i són vistos com a joves que recorren a la delinqüència i a la criminalitat per sobreviure.

Gran part de la culpa de què la presència dels joves immigrants resulti incòmode és de les institucions que no han aconseguit, o no han volgut, crear polítiques socials, educatives i juvenils per un procés d'acollida dels adolescents (Canelles, "s,d"). La gran majoria poden aconseguir el permís de residència, però no el permís laboral. Entrar el món laboral els hi és molt difícil perquè vénen d'un sistema educatiu totalment diferent del seu, amb una altra llengua, i amb poques eines per la seva adaptació. I quan volen entrar al món laboral es troben amb moltes mancances on la majoria de l'oferta són treballs mal pagats i males condicions.

### **3.3 Por i inseguretat en l'espai públic.**

Però la gent jove també pateix por i inseguretat quan es troba en l'espai públic. El fet de ser dona té repercussions en la seva experiència en l'espai i els seus usos canviaran segons la por que senten en diferents situacions (Rodó-de-Zárate, 2013). El fet de tenir un cos sexuat femení també condiciona com les dones usen els espais públics, ja que la nostra percepció de seguretat per la ciutat està determinada per l'experiència encarnada dels assetjaments i agressions que pateixen en l'espai públic (Valdivia, 2018). Les noies pateixen determinades restriccions a l'hora d'usar l'espai públic pel seu gènere, per això podem trobar diferències amb els nois a l'hora de realitzar activitats, o del significat i la percepció que tenen d'uns mateixos espais.

Per aquests motius, la cerca de seguretat en l'espai públic és un factor important per les noies en certs moments del dia on la foscor juga un paper important. En aquestes situacions les noies busquen espais tancats, lluny de la mirada pública, espais on elles se senten protegides, i també espais més oberts però a prop de la seva llar (Rodó-de-Zárate, 2013).

### **3.4 Expulsió i resistència.**

L'espai públic també exclou a la gent jove de molts espais de la ciutat. Tal com s'ha dit abans, el principal factor d'aquesta exclusió, i en alguns casos autoexclusió, és el fet de voler-se trobar amb les amistats en llocs més solitaris, lluny del control i les mirades de la població adulta i on tampoc s'identifiqui amb els espais de joc de la canalla (Díaz-

Cortés, 2009). El jovent es troba amb un espai públic amb manca d'equipaments, falta de teixit associatiu jove i una organització urbanística que els expulsa.

Trobem molts llocs amb usos pels joves en espais públics emblemàtics o intensament utilitzats pel conjunt de la població. Però els joves no els utilitzen per a molts motius. Com hem esmentat anteriorment, en ser espais molt utilitzats, hi ha la mirada adulta que els rebutja i els mateixos joves no volen ser vistos, per això volen escapar-se del control que suposa la mirada adulta. Però també perquè la majoria d'aquests espais són espais administrats pels ajuntaments i això comporta poca flexibilitat a l'hora de ser utilitzats pels joves, amb restriccions horàries, usos molt marcats i més vigilats per les autoritats que no pas en espais més informals (Ajuntament de Barcelona, 2016).

A més trobem algunes activitats que la resta de la població i l'administració vol treure a les zones perifèriques de la ciutat sobretot si els joves utilitzen espais emblemàtics per la ciutat. Una d'aquestes activitats, molt practicada per la gent jove, és l'*skateboarding*. Si observem els espais preparats per la pràctica de l'*skate*, sempre els trobem en zones perifèriques de la ciutat. És un esport mal vist per la ciutadania i per les institucions perquè es pot practicar per tota la ciutat: places, carrers, passeigs marítims, etc., certament poden causar danys al mobiliari urbà i es fa molt de soroll durant la pràctica que molesta a la resta de gent que està en el mateix espai, o a la que està en els seus habitatges, però a més molt sovint l'estètica de les persones que el practiquen no és ben vista per la gent dels entorns o usuàries d'aquests espais.

Per evitar que activitats com l'*skate* es practiquin en espais no desitjats, l'administració canvia el mobiliari en aquests espais amb materials i mobiliari que impossibiliten la pràctica d'aquestes (Díaz-Cortés, 2009). L'*skate* només n'és un exemple. Avui en dia, quan la gent jove fan ús de carrers, places o altres espais públics de forma desordenada, sorollosa, en grup o excessiva se'ls expulsa. (Altaveu del Poble sec, "s,d").

Activitats com l'*skate* també exclouen part de la gent jove que no practiquen aquest esport. Aquests tipus d'activitats d'un ús tan específic, que practiquen un cert tipus de joves, fa que altres grups de joves en quedin exclosos. La gran majoria de gent jove que practica l'*skate* és masculina i en general en queden excloses les noies i les persones més joves (Rodó-de-Zárate, 2013). Per tant, no només els joves són exclosos de l'espai públic per altres sectors de la societat, sinó que també els mateixos joves exclouen a certs grups de joves, en certes activitats que practiquen.

Però tot i les restriccions i l'exclusió, els joves han perdut la por a poder ser lliures, amb el dret de ser feliços, i això implica conquerir l'espai públic (Garcia, 2013). És un procés d'apropiació i experimentació de diferents espais públics, on els joves donen altres usos en aquests espais (Camino, 2008). Aquestes noves formes d'utilitzar-los representen una manera de reinventar-los i crear un sentiment d'identitat per sentir-lo seu.

Activitats com els *grafitis* o l'*skateboard* en són un bon exemple. Són activitats que es practiquen al carrer, que es poden desenvolupar en gran diversitat d'espais i que tot i ser mal vistos per gran part de la societat, associats al vandalisme, els joves resisteixen i insisteixen. Són molts els casos a on els joves han aconseguit trobar espais on resistir i fer seus certs espais per la seva pràctica.

Un dels casos més emblemàtic i conegut arreu del món és la Plaça dels Àngels, davant del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). A finals dels anys vuitanta i principis del 90 l'*skate* arriba a Espanya, i la falta d'espais provoca que els joves el practiquin el carrer conquerint diferents espais. Un d'aquests espais és la Plaça dels Àngels, que presentava unes característiques urbanes idònies per fer skate, que la van convertir amb un dels mundials principals, on avui dia trobem *skaters* de tot el món.

Els *grafitis* són un cas similar, perfecte per veure com davant la resistència dels joves a la prohibició d'aquestes activitats s'han adequat mobiliari en l'espai públic per la seva pràctica. El parc de les Tres Xemeneies de Barcelona, s'ha convertit en un espai emblemàtic dedicat als artistes urbans a partir de la iniciativa Murs Lliures, un projecte que el 2012 va ser impulsat per l'Ajuntament i la plataforma Rebobinart (plataforma destinada a trobar espais a la ciutat on els artistes urbans puguin desenvolupar la seva obra legalment). En aquest espai s'han alliberat els murs a disposició de *grafiters*, muralistes i dissenyadors, que poden pintar-los lliurement, expressant la seva creativitat.

### **3.5 Espai públic com a lloc d'identitat i pertinença.**

Per últim, vull acabar amb els espais on la gent jove si troba bé i és acceptada i, per contra, en els espais on se senten fora de lloc. Principalment es tipifiquen dos tipus d'espais per als joves: els "espais oberts" i els "espais reduïdes". Els espais oberts són aquells espais on els joves si troben bé i la seva diversitat és acceptada, i els reduïdes són aquells on se senten fora de lloc i controlats (Rodó-de-Zárate, 2013). Els joves es

troba bé en aquells espais públics on pot socialitzar-se lliurement (Aramburu, 2008). Són espais on no se sent controlat, que pot fer tot allò que en espais més regulats no se'ls hi permet, i lluny de la mirada dels altres sectors de la població.

Des del Pla d'Actuació Municipal de l'Ajuntament de Barcelona s'observa una estandardització de l'espai públic, una tendència a l'homogeneïtzació que els fa molt poc atractius i que es tradueix en un baix sentiment d'identitat i pertinença (Ajuntament de Barcelona, 2016). Per tal que els joves puguin definir les seves identitats en l'espai públic i hi siguin representades, la cooperació directa amb ells tornar a ser un gran instrument. La imatge dels llocs millora i és reconeguda i respectada a partir de propostes artístiques urbanes, o altres esdeveniments que promoguin la transformació i l'activitat de l'espai públic (Ajuntament de Barcelona, 2016).

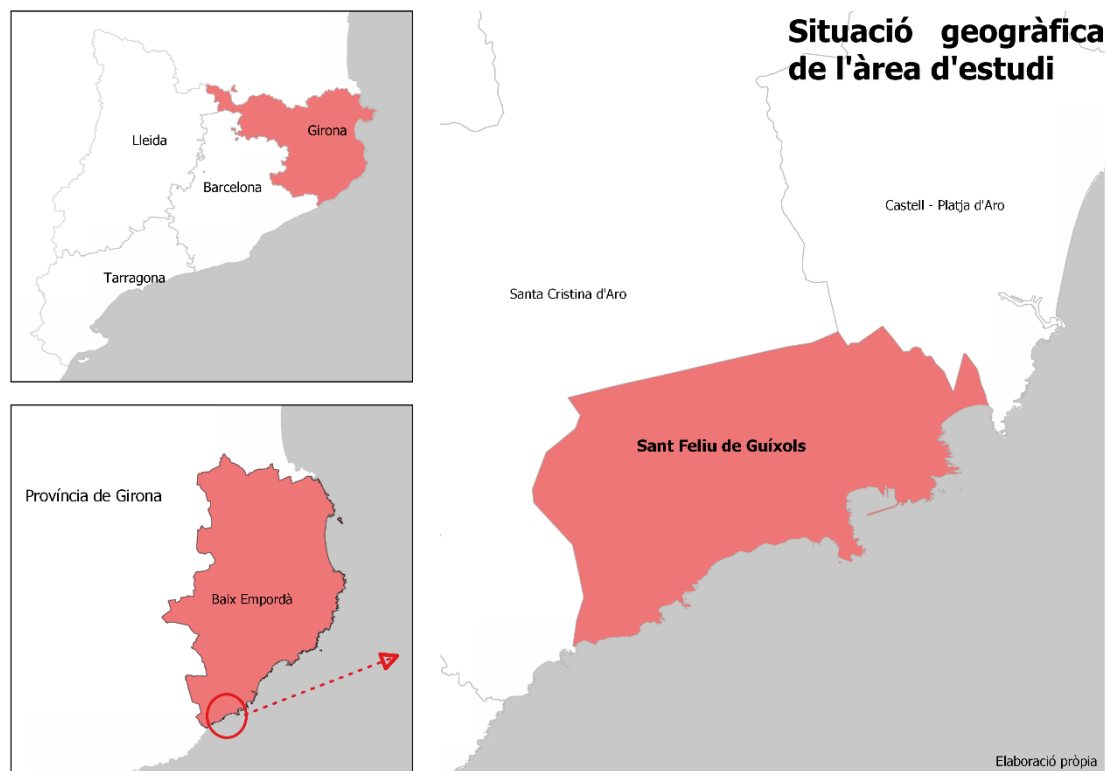
També cal destacar la importància de la visibilitat pública, sobretot en temes de sexualitat i les seves lluites. Que puguin ser mostrades en l'espai públic mostra un reconeixement de la seva existència (Rodó-de-Zárate, 2013). Però, el procés de creació d'identitats sexuals en els espais públics és molt territorial, en llocs concrets, per les opressions que hi pateixen.

Tot i això, els espais oberts no són els únics on els joves si troben bé. Moltes poblacions tenen espais joves molt actius. Són punts de trobada per a tots els joves on si fan diverses activitats adreçades als joves. A més, també ofereixen informació i ajuda en l'àmbit educatiu i laboral. També són en espais on es posa en contacte els joves amb les institucions municipals, i donar visibilitat als seus projectes per a la ciutat.

## 4. Contextualització del lloc d'estudi: Sant Feliu de Guíxols.

Sant Feliu de Guíxols és una ciutat de 21.925 habitants (2019), clarament mediterrània, situada al sud-oest de la comarca del Baix Empordà. Es troba entre els municipis de Santa Cristina d'Aro i Castell - Platja d'Aro, i considerada, tradicionalment, com la capital de la Costa Brava. Situada al peu del massís de l'Ardenya, la seva badia l'envolta de penya-segats amb textura i un gran nombre d'afloraments de roques de colors rosats i marronosos al llarg de tota la façana marítima li donen una bellesa especial. Està envoltada de petits turons amb boscos de pins i alzines.

Sant Feliu de Guíxols va ser un dels centres més importants de la indústria tradicional del suro, amb fàbriques de gran rellevància dins de la comarca i amb una presència internacional molt rellevant. A partir dels anys cinquanta Sant Feliu de Guíxols es va incorporar de ple al turisme, marcat per un caràcter familiar. En l'actualitat el turisme s'ha convertit sense dubte en l'activitat principal encara que la ciutat manté encara l'activitat en el sector del suro. És una població amb una excel·lent oferta de serveis: petits comerços, bars, restaurants, entre altres.



Mapa 1: Mapa de localització de l'àrea d'estudi, Sant Feliu de Guíxols. Elaboració pròpia. Font de les dades: Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya





Fotografia 1: Imatge aèria de la ciutat de Sant Feliu de Guíxols: Font: Google Maps.

El terme municipal ocupa una superfície de 16,23 km<sup>2</sup>. És el segon municipi amb més població de la comarca, i el que té una densitat de població més alta, 1.350,9 hab./km<sup>2</sup>. La piràmide de població per sexe i edat quinquennal mostra que gran part de la població es troba entre els 30 i els 60 anys. I la població jove és el segon grup amb més pes de la ciutat. La població estrangera representa un 18,27% l'any 2009, amb un total de 4007 habitants, principalment procedents de països del nord d'Àfrica i d'Europa de l'est.

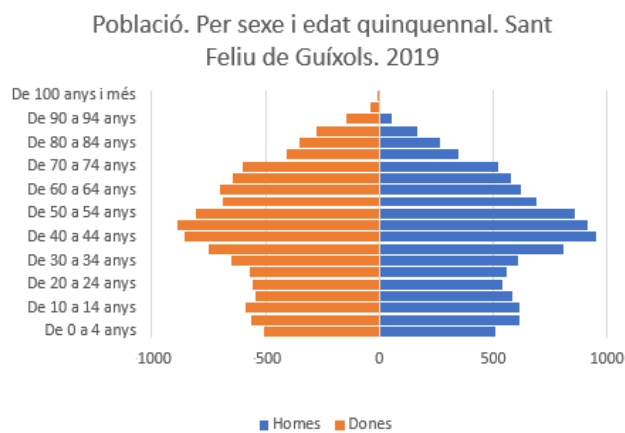
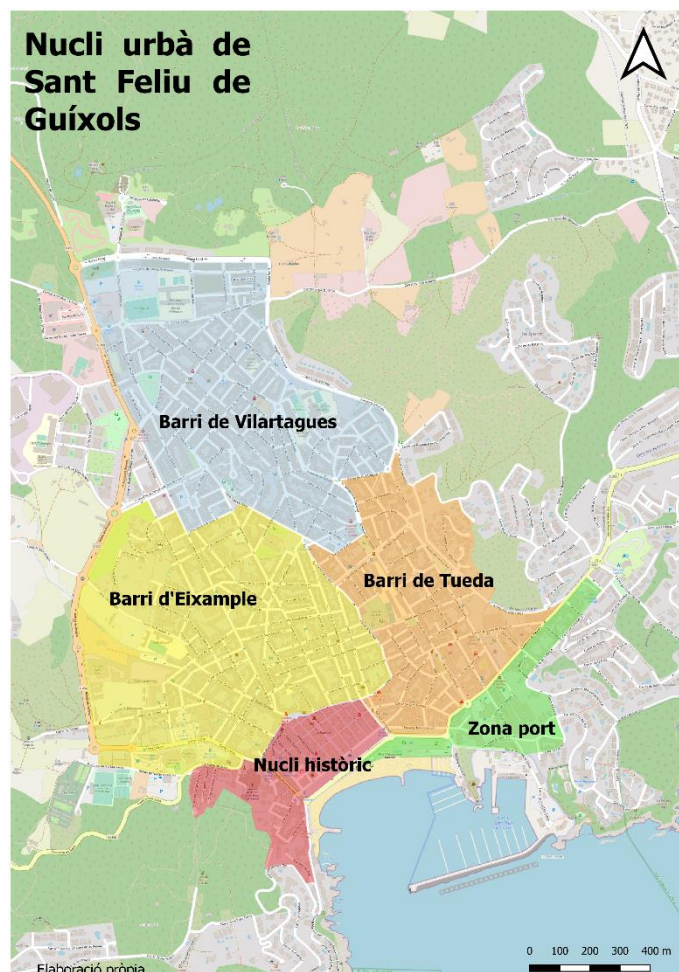


Figura 1: Piràmide d'edats de la ciutat de Sant Feliu de Guíxols l'any 2019. Elaboració pròpia. Font de les dades: Idescat

El nucli urbà de Sant Feliu de Guíxols es distingeix per cinc zones principals. El nucli històric correspon al primer assentament de població, construït agafant de punt de partida el Monestir. Hi trobem les institucions amb poder a la ciutat, l'ajuntament i gran part del comerç local. El barri de Tueda es troba a l'est del nucli urbà. El creixement del nucli històric cap a l'est s'inicia al segle XVIII i es finalitza als anys seixanta. Era una zona de molta importància de la ciutat, els mitjans de transport, el tren i el port, es trobaven en aquest espai. Actualment és una zona de serveis, amb petits restaurants i comerços, la part més propera al centre, i la zona nord del barri hi predominen els habitatges unifamiliars, amb alguns bocs de pisos. El barri conegut com d'Eixample és la zona de creixement del segle XIX, a partir d'un eix central, la carretera de Girona, que connecta el nucli urbà, amb les principals vies interurbanes. En aquesta part es concentraven les grans indústries de la ciutat, i les cases dels seus treballadors. Actualment l'ús principal és el

residencial. El barri de Tueda Sud, al sud-est del municipi, és on es va construir el nou port, acabat l'any 1918, i així connectar-lo amb el tren per facilitar el transport de mercaderies. El port segueix actiu actualment, i també hi trobem habitatges residencials, majoritàriament de segona residència. I, per últim, el barri de Vilartagues, situat al nord de la ciutat, el barri més modern de la ciutat, construït a partir dels anys cinquanta, per l'arribada de població espanyola a la recerca de feina, a conseqüència del turisme de masses. Actualment és un barri residencial de blocs de pisos



Mapa 2: Mapa que mostra la divisió de barris de la ciutat de Sant Feliu de Guíxols. Elaboració pròpia. Font: <https://www.socsantfeliudeguixols.com>

majoritàriament. Fora del nucli urbà trobem altres zones urbanitzades. Aquestes zones són tres urbanitzacions als afores del centre urbà, Casa Nova, Sant Amanç, Mas Trempat i Les Bateriaes. Les dues primeres situades a l'oest del municipi, Mas Trempat la trobem a la zona nord del terme municipal, limitant amb Santa Cristina d'Aro, i la darrera a l'est de la ciutat. A més, d'un continu urbà al llarg de la zona costanera que connecta Sant Feliu amb el municipi de Castell - Platja d'Aro, i la urbanització Puntabrava, en el sector de costa a l'oest de la ciutat.

## 5. Anàlisi del resultat

En aquest capítol es presenten els resultats de les enquestes realitzades al jovent de Sant Feliu de Guíxols. La seva anàlisi ens permetrà visibilitzar quin és el coneixement i l'ús que el jovent en fa de l'espai públic. A partir de les seves aportacions aprofundirem en saber quins són els hàbits i les activitats en l'ús de l'espai públic i també quines són les seves principals necessitats, demandes o, també, les prioritats que haurien de tenir els espais públics. Igualment, analitzarem aspectes de convivència, de seguretat i d'inclusió o exclusió de l'espai públic per raó de gènere, d'edat, d'ètnia, de cultura, segons la percepció que en tenen el jovent.

### 5.1 Que entenen el jovent per espai públic.

El concepte d'espai públic se'ns presenta com una qüestió confusa. Suposar que tothom pot definir de manera fàcil que és l'espai públic és una suposició molt allunyada de la realitat. Tanmateix, una qüestió és no saber-ho definir i una altra de molt diferent saber que és l'espai públic d'un poble o ciutat.

Majoritàriament, les persones entrevistades en tenen una idea molt clara. L'espai públic és un espai d'ús per tothom:

*Un lloc on pot anar tothom, un lloc del poble on la gent és lliure d'utilitzar-lo. (Eva, 19 anys)*

Un espai que és d'accés lliure a on ens podem expressar i moure'ns en llibertat:

*Doncs entenc per espai públic tots aquells llocs que hi pot anar tothom, que no són de ningú en particular i que hi pots fer el que vols. (Dani, 19 anys)*

Sorprèn en les respostes de les persones entrevistades que quasi unànimement tothom té una idea que expressen de la mateixa manera en relació amb els espais públics: **no són de ningú, però, són de tothom:**

*Doncs entenc que l'espai públic són tots els espais que no són propietat privada. O sigui tots aquells llocs que no són de ningú i són de tothom, que depenen de*

*l'ajuntament: places, parcs, carrers, el passeig, els espais municipals com el pavelló, la platja...(Pol, 25 anys).*

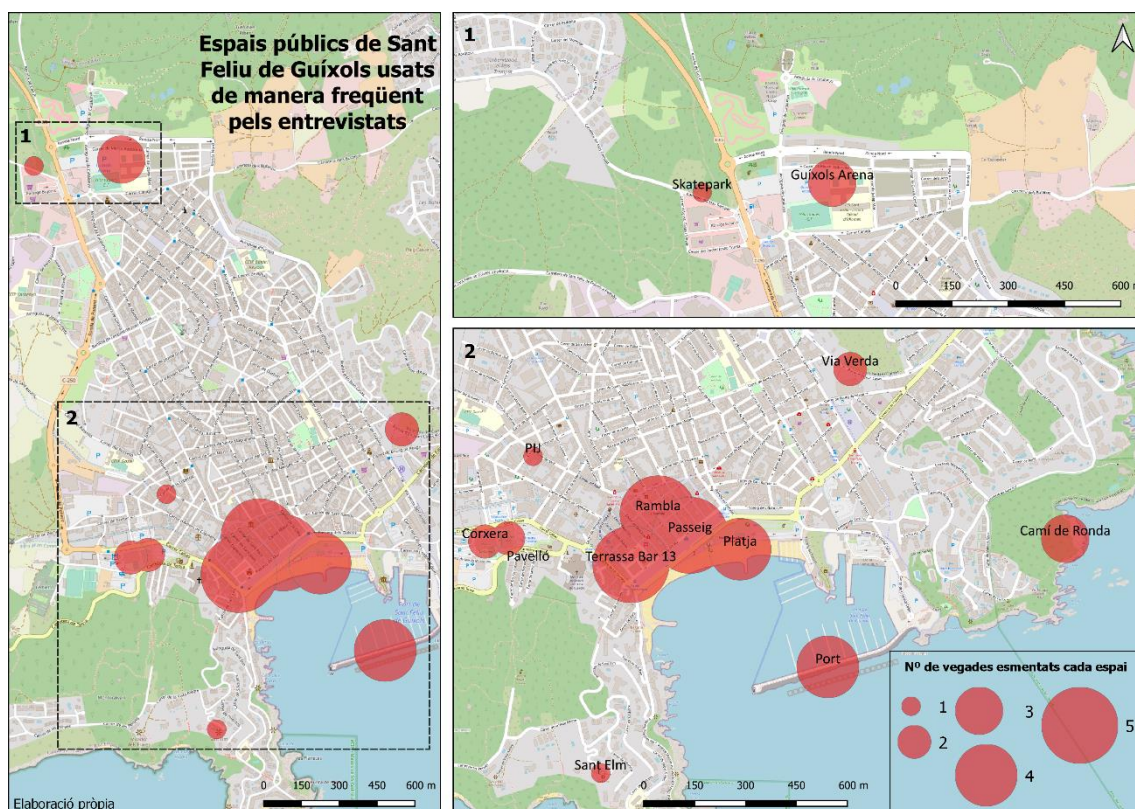
Tothom sap diferenciar bé entre que és espai públic i espai privat. Ara, en aquest sentit, és interessant conèixer la percepció que les persones tenim d'allò que és un bé del comú, d'allò que és de la col·lectivitat, un bé que és vist com allò que no és de ningú. Un ningú sovint confús perquè atribuïm la propietat a l'administració, a l'ajuntament, com si aquesta administració no fos de ningú. Aquest idea, potser ens informa sobre la poca responsabilitat, implicació o poca cura que sovint moltes persones tenen de les qüestions comunitàries, d'aquest bé comú compartit. Una actitud, que em sembla, no és patrimoni de la joventut, sinó que em sembla ve propiciada per la inculcació a la societat de fer valdre, de donar valor, només allò que és de propietat privada. Aquesta societat egocèntrica que només aprecia el que és seu, propi, oblidat-se i desatenent el que és nostra, el que és del comú.

L'única persona que no va dubtar sobre que és l'espai públic va ser una noia que treballa a l'ajuntament, al punt d'informació juvenil. En va fer una definició més acurada propera a la que en defineixen els urbanistes, sociòlegs, geògrafs, antropòlegs, etc., o potser, també, més ajustada a la descripció d'espai públic administratiu, legal:

*L'espai públic són el conjunt d'espais destinats a l'accés lliure de la població general o per un grup determinat, que depèn de l'administració, quan a cura i distribució, que pot ser gratuït, com ara carrers, parcs, places, pipicans, pistes esportives a l'aire lliure, entitats públiques, o bé pot tenir un cost però essent entitats destinades per la població, com ara espais esportius, espais educatius, de lleure i culturals. (Marta, 28 anys).*

Aquestes definicions poc clares i fins i tot contradictòries, pot ser una pista en el sentit que la gent jove, de forma general, no té consciència de la importància de l'espai públic. Em sembla molt significativa l'expressió: és de tothom /no és de ningú. Les administracions, els ajuntaments, haurien d'explicar com, perquè i per qui gestiona els espais públics, explicant tots els usos i totes les funcions socials o fins i tot ambientals que tenen aquests espais per a tota la població i fer campanyes a favor de l'espai públic perquè tota ciutadania se'ls faci i senti seus.

## 5.2 Quins espais públics usa el jovent



Mapa 3: Mapa elaborat a partir de les entrevistes, quan en els joves se'ls hi preguntava pels espais que usen de manera més freqüent. A més, el mapa també exposa el nombre de vegades que cada espai ha sigut esmentat. L'objectiu del mapa és assenyalar on són aquests espais, i si són molt freqüentats per joves o no.

En el mapa hem assenyat els espais públics més utilitzats pels joves entrevistats. Com es pot veure hi ha una clara concentració d'espais situats a la zona sud de la ciutat. Totes les persones entrevistades esmenten la rambla, el passeig o la platja, o establiments que es troben en aquest lloc, el nucli històric del poble. La mateixa pregunta es podria fer a tota la població de Sant Feliu i estem convençuts que gairebé tothom també esmentaria aquests tres llocs. No és d'estranyar. Entre el passeig, la rambla i la platja es dibuixa la trama urbana més atractiva de la ciutat, amb un conjunt de carrers per a vianants amb un gran nombre d'establiments com bars, restaurants, botigues i altres establiments comercials i culturals. Són els espais i el barri més emblemàtic de la ciutat i que tota persona que la visita i, hi ha estat, els recorda.



Fotografia 2: “El passeig del Mar nasqué quan els guixolencs “grassos” de diners varen adonar-se que viure de cara al mar no era cap disbarat, sinó que el sorral que hi havia entre el carrer del Mar i la platja podia esdevenir una bella “arboleda” per la qual podien passejar, lluir llurs vestits i esbargir-se al sol durant l’hivern i a la sombra dels arbres durant l’estiu”. (Esteva Cruañas, 1984)



Fotografia 3: La Rambla, un dels espais més emblemàtics de Sant Feliu de Guíxols, que fins ara s'anomenava Rambla d'Antoni Vidal. Canvi de nom motivat per una moció del grup municipal Guíxols des del Carrer, per a treure el nom d'Antoni Vidal de l'espai. Antoni Vidal va ser un important comerciant, nascut el 1806 a la ciutat, i que va deixar un important llegat econòmic a Sant Feliu, però segons l'obra *Traficant ànimes* de Gustau Nerín, es va lucrar transportant esclaus, motiu de la moció.

Aquests espais els utilitza tota la població, no només els joves. I, també, l'ús que en fa els joves, és el que en fa tothom. Són espais de pas, de socialització i de trobada:

*“Principalment perquè són els llocs de trobada amb els de la meva colla de sempre, però també perquè allà hi trobem altra gent de la nostra edat i hi ha bon ambient”.* (Elm, 23 anys)

A més, també, són els llocs més utilitzats pels principals esdeveniments que s'organitzen en l'espai públic: Sant Jordi, la festa major, el mercat setmanal i moltes fires i activitats que s'organitzen al llarg de l'any.



El port també l'esmenten gairebé tots els entrevistats i el podríem incloure en aquest llistat de llocs emblemàtic. Amb els temps s'ha convertit en un espai atractiu pels joves. És un espai ideal per passejar, amb dos restaurants moderns relativament nous, i amb un gran esdeveniment cultural durant l'estiu com és el festival de música Porta Ferrada.

Tal com s'ha esmentat tots aquests espais no són d'ús exclusiu dels joves, ni tenen cap ús específic pels joves, però responen a una necessitat generalitzada de tot el jovent. Com diuen totes les persones entrevistades, la raó d'utilitzar aquests espais és la de socialitzar. Són llocs de trobada amb els amics i amb la resta dels joves de la ciutat, on no hi ha cap altra motivació que aquesta. Sembla que per a totes les persones entrevistades és més important amb qui en fan ús de l'espai públic, que l'ús que en fan d'aquest:

*“...són els llocs de trobada amb els de la meua colla de sempre, però també perquè allà hi trobem altra gent de la nostra edat (...). Al final t'acabes relacionant amb tothom”.*  
(Pol, 25 anys)

Tots els entrevistats, menys les dues persones més joves, esmenten el “Cafè Bar 13” en les seves respostes com un dels espais que més freqüenten:

*“...el bar 13 perquè és l'únic bar que hi ha un ambient més jove”.* (Carla, 23 anys)

Es tracta d'un petit bar situat en un extrem del passeig. La seva terrassa ocupa part del mateix passeig i de la vorera del carrer Passeig del Mar. Aquesta ubicació pot ser una de les raons perquè hi hagi un ambient més juvenil que en altres bars o espais del passeig o la rambla. Tot i trobar-se en la zona central de Sant Feliu, i en espai molt freqüentat per tothom, està prou apartat per quedar fora de la mirada de la resta de la població. A més, és un bar que no té res d'especial en la seva decoració, amb una oferta senzilla i amb un propietari jove. Aquestes característiques coincideixen més en les demandes dels joves, que no amb la de la població més adulta, que sol valorar més altres factors, com una millor ubicació, o una oferta més especialitzada o més diversa.

És important en aquest punt fer esment que molts joves inclouen dins el concepte d'espai públic els bars, restaurants... Em sembla importat subratllar que pels joves és molt difícil fer la distinció entre 'espai públic' i 'espai d'ús col·lectiu'. Per tant entenen que un bar en donar un servei col·lectiu encara que sigui privat el seu ús és col·lectiu i a més si aquest bar té terrassa situada sobre un espai públic, encara que aquest en pagui

una taxa (els propietaris del bar) a l'ajuntament i es semi-privatitza, segueix essent un espai públic d'ús col·lectiu.

Tots els altres espais citats en les entrevistes pels diferents joves tenen un ús més específic per cada un d'ells, i no són tant freqüentats.

El Camí de Ronda i la Via Verda, que ressegueix l'antic traçat del Carrilet fins a Girona, són dos espais que s'han esmentat més d'un cop. Són llocs utilitzats per passejar o fer esport, usos pel que estan preparats i que responen perfectament a aquestes necessitats. Aquests dos espais són els que més utilitzen els joves quant volen anar a fer una mica d'esport o anar a passejar fora de la zona més urbana perquè són llocs propers i fàcils d'accedir-hi, tot i que també hi ha joves que s'endinsen a la zona muntanyosa de l'Ardenya amb bicicleta o a fer esport. Són espais amb un manteniment força correcte i amb un gran atractiu, sobretot el Camí de Ronda, que ressegueix tota la costa des del port de Sant Feliu fins a la Platja de Sant Pol. Tanmateix i en relació amb el passeig de Ronda cal explicar que les persones amb dificultats motrius no poden accedir-hi i també és molt complicat o quasi impossible anar-hi amb cotxes de nadons:

*“...Camí de Ronda, carril bici, etc. Hi vaig per tenir contacte directe amb la natura i defugir de l'estrès que comporta la vida urbana, fer esport...”* (Marta, 28 anys)



Fotografia 4: A l'esquerra, una imatge del Camí de Ronda, part del GR 92 del traçat que segueix tot el litoral català des de Port bou fins Pont de l'Oliva a Ulldecona. A l'esquerra, una imatge del carril bici, una Via Verda que transcorre per l'antic recorregut del ferrocarril que unia les ciutats de Sant Feliu de Guíxols i Girona.

El Guíxols Arena també és un espai esmentat diferents cops en les entrevistes. És un espai relativament nou, situat al barri de Vilartagues, a la zona nord de la ciutat, just darrere del Camp Municipal de Futbol Vilartagues. Aquesta infraestructura està dotada de dues pistes de basquet, un camp de futbol, graderies i una zona d'aparcament. Pels joves entrevistats que en fan ús, és principal espai per anar a fer esports més concrets, com són bàsquet i futbol:

*“Amb un grup d'amics també anem a alguna pista de basquet a jugar, al Guíxols Arena, tot i que està a dalt de tot, sempre hi ha lloc per aparcar al cotxe i quasi mai hi ha ningú jugant”.* (Pol, 25 anys)



Fotografia 5: El Guixols Arena és un gran equipament d'ús ciutadà de 9,723 metres quadrats, amb capacitat per a unes 8.000 persones, amb unes grades fixes per a uns 1500 espectadors i altres usos cívics, culturals, esportius o socials.

L'espai respon perfectament a la necessitat dels joves que volen practicar aquests dos esports lliurement. Les pistes són de gran qualitat i en bon estat. Està ubicat en un espai on no es barregen altres usos, com pot passar en altres pistes de la ciutat. Per exemple, un podria pensar que el millor lloc per anar a jugar a basquet és a la pista del passeig, o altres pistes ubicades en parcs, o zones més cèntriques, però, en aquests espais, si troba que també l'utilitzen infants i famílies, que condicionen el seu ús, o en fan d'altres que no coincideix amb l'objectiu d'ús del lloc. En estar tan allunyat del centre, qui va al Guixols Arena hi va amb la intenció de practicar basquet o futbol.

En les entrevistes ningú en fa referència, però el Guíxols Arena també és un espai de socialització pels joves, que complementa l'ús esportiu principal que té. El fet que tingui grades fa que molts joves també hi vagin a passar l'estona, mentre uns fan esport. És una manera de trobar-se amb els amics, lluny de la mirada dels adults en un espai apartat de la ciutat.

Un altre espai mencionat per més d'una persona és el Pavelló Municipal d'esports La Corxera. Les dues persones que el mencionen, l'Eva i la Carla, l'utilitzaven quan jugaven a basquet en el club de la ciutat. Les dues també coincideixen que en deixar de jugar en el club ja no l'utilitzen de manera freqüent, o no hi van directament. Sorprèn que en deixar de practicar un esport, en aquest cas el bàsquet, dins d'un club, també deixi d'interessar utilitzar aquests espais d'una altra manera, com per exemple aficionat. Si quan hi ha un partit de basquet al pavelló anéssim a observar qui hi ha a les graderies, la gran majoria de les persones formen part del club. La resta de joves que no són del club no tenen gens d'interès a anar al Pavelló Municipal d'esports La Corxera. Cal dir, però, que aquest és l'únic ús que té el pavelló pels joves. A part d'alguna activitat puntual, el Club de Basquet Sant Feliu de Guíxols acaparà tota l'activitat que si fa en el pavelló.

Per últim trobem tres espais que només són mencionats un cop, pels entrevistats, com un espai públic d'ús freqüent.

En Dani practica *skate*, i com és lògic, ha mencionat l'*skatepark*:

“..... i a l'*skatepark* de dalt i anem el dia que ens fa pal anar fins al de Platja d'Aro.”  
(Dani, 19 anys).

La seva resposta sorprèn perquè tot i tenir un *skatepark* a Sant Feliu prefereix anar al de Platja d'Aro. Si comparem les prestacions de cada *skatepark*, la seva resposta ja no sorprèn tant. El de Platja d'Aro és més gran, és de més qualitat i amb més varietat d'estructures. També cal afegir que Platja d'Aro té més tradició en la pràctica d'aquest esport. Hi ha botigues especialitzada en aquest tema i si organitzat diferents esdeveniments relacionats amb aquest esport. A Sant Feliu tot això no hi ha sigut mai i l'*skatepark* hi és des de fa relativament poc. Per tant, no sembla una demanda generalitzada dels joves de Sant Feliu o com semblaria una demanda d'una part molt petita.



Fotografia 6: Imatge de l'*skatepark* de Sant Feliu, construït l'any 2016 al sector de Bujonis, prop de la sortida nord de la ciutat.

Un dels nois menciona Sant Elm. Una antiga ermita situada a l'extrem sud-oest de la ciutat amb unes vistes espectaculars al mar. L'espai en si no té res d'espacial i no hi ha res més a fer-hi que passar l'estona en un dels espais privilegiats de la ciutat. La raó perquè l'utilitzen els joves, a part del seu atractiu, tornaria a ser la ubicació en què està. Un espai tranquil, lluny de la resta de la població i amb poc control.

El Punt d'Informació Juvenil (PIJ) és un espai mencionat un únic cop, per la noia de vint-i-vuit anys. El menciona perquè és el seu lloc de treball. És curiós que l'únic espai públic destinat únicament als joves, només és mencionat un cop. I si no arriba a ser el lloc de treball de la persona en qüestió, no ho hagués estat citat (més endavant parlaré aquest espai de manera particular per explicar quina sembla que és la raó de la no utilització).

En tots els espais esmentats pels entrevistats, tots coincideixen en els usos que hi fan i amb les persones que ho fan:

*“Vaig amb els amics a passejar o passar l'estona, també hi vaig sola per fer un vol i desconnectar i, a fer esport, hi vaig amb els amics o ja trobo a algú per allà”.* (Eva, 19 anys).

Trobar-se amb els amics i amigues per xarrar, per estar, per fer esport són els motius principals que expliquen que els joves de sant Feliu usin els espais públics. Podríem dir que per a ells/es tots aquests espais tenen una funció socialitzadora i de relació amb les seves amistats. Saben que si van a aquests llocs, hi haurà algú com ells per poder passar l'estona.

### **5.3 l'espai públic de Sant Feliu com a lloc d'inclusió/exclusió social.**

Tots els entrevistats coincideixen en dir que en els espais públics que freqüenten més assíduament hi ha diversitat de persones joves en termes de gènere, ètnia, classe, origen, cultura. Segons la seva opinió l'espai públic de Sant Feliu que ells freqüenten és un espai d'inclusió. Llocs a on tothom i és acceptat:

*“...no es veu una diferència abismal que uns nomes van a uns llocs concrets, i els altres, per culpa d'això no hi vagin i hagin d'anar a un altre lloc”* (Elm, 23 anys).

Diuen que la ciutat no destaca per ser un lloc on els conflictes racials o de sexualitat siguin un problema. Creuen que la barreja del jovent és un fet normalitzat i tothom pot utilitzar qualsevol espai lliurement, sense rebre cap mena de discriminació. La Marta és l'única que matisa amb un *'depèn de la zona'*, tot i que no entre en detall. Per la seva feina, i amb els col·lectius que treballa, pot saber de casos concrets, però la resta de la població no se n'adona, o no vol adonar-se'n.

El que sí que sembla que els condiciona en el moment d'utilitzar un espai públic o no, és la seva pròpia preocupació en relació amb el que altres joves o altres sectors de la població poden opinar d'ells. És a dir, el que poden pensar altres persones és un condicionant a l'hora d'utilitzar un espai públic:

*Els espais "esportius" incorporats als parcs són llocs molt visibles i generalment fa vergonya i incomoditat que et pugui veure tothom, o que es parin a mirar-te, mentre l'estàs utilitzant.* (Marta, 28 anys).

De la mateixa manera, sentir-se controlat també és un condicionant important per elegir quins espais utilitzar i quins no:

*“...l’espai de barbacoes ubicat sobre la gasolinera considero que és una zona mal ubicada hauria d’estar una mica més amagat” (Àlex, 28 anys).*

Actituds que semblen pròpies dels joves en el sentit que desitgen espais més amagats o apartats, on la mirada i el control de la resta de la població sigui menor.

Pels entrevistats l’espai més esmentat que compleix bé la funció de no estar sota la mirada dels adults és el Guíxols Arena i l’espai de barbacoes del costat. Tots coincideixen que és un espai ben aprofitat, amb usos pels joves, de gran qualitat, etc. Però malgrat de complir bé aquesta funció general, són espai poc utilitzat per ells/es. Només una persona n’ha dit de manera clara la raó del perquè no en fan ús:

*“El Guíxols Arena està molt ben aprofitat (...) però nosaltres al final sempre busquem un altre lloc, per lo típic de que sempre hi ha moros, mal ambient i tal...” (Elm, 23 anys).*

Tanmateix, quan es vol insistir en el tema de quins són els joves usuaris d’aquest espai, la mateixa persona ens diu:

*“Bé!, és la visió que es té d’aquest espai” (Elm, 23 anys).*

Afirma que ell l’ha utilitzat algun cop i que hi ha estat sense tenir cap problema coincidint amb altra gent. Quan s’entra un xic a fons amb el tema de qui usa aquests espais, malgrat no voler-ho dir de manera explícita i d’afirmar que hi ha diversitat ètnica, de classe i de gènere en l’espai públic de Sant Feliu, sembla que la presència de certs col·lectius condiona la freqüentació d’aquests espais. Podríem concloure que potser com ells diuen no hi ha exclusió social en els espais públics de Sant Feliu perquè la segregació social de l’ús dels espais públics per raó d’ètnia i cultura, ve determinada per la concepció que tenen els immigrants de l’ús dels espais públics en relació la població autòctona i aquesta concepció pot crear desajustos entre ambdues poblacions. Però també, i malgrat que no ens agradi dir-ho, les raons són produïdes pel rebuig popular envers la immigració. El rebuig a la presència d’immigrants als espais públics obeeix a un seguit de factors diferents que va més enllà de dicotomia immigrant versus autòctons amb el que té de connotacions de diferència racial, cultural, nacional i de classe.



Tanmateix, aquests elements sens dubte reforcen la conflictivitat per un efecte de superposició, l'acumulació d'aquests elements augmenta exponencialment la percepció de perill. Un home, jove, desconegut, si, a més a més, és magrebí, aguditza molt la percepció de la seva perillositat.

#### **5.4 La percepció del joves d'*in*-seguretat dels espais públics**

La sensació de por i/o *in*-seguretat és un dels temes també comentats amb les persones entrevistades. Tothom coincideix en dir que en general els espais públics de Sant Feliu són llocs segurs, tot i que hi ha punts concrets que qualifiquen d'insegurs. Tothom esmenta els mateixos espais. La platja i el passeig de nit són els llocs que generen sensació de por. El fet que sigui de nit no és l'únic factor que influeix:

*“...la majoria de l'any per la nit no hi ha ningú, i a vegades si ajunten persones que consumeixen molt i crea inseguretat”* (Marta, 28 anys).

L'ambient al carrer, als parcs i places de Sant Feliu de dia no és el mateix que de nit. La mateixa població sempre la descriu per ser una "ciutat fantasma", perquè a la nit no hi ha gens d'ambient, els carrers estan buits. Només a l'estiu amb l'arribada dels turistes i amb millors condicions meteorològiques al vespre hi trobem més vida.

Certament, el passeig i la platja són espais grans oberts i amples, no tan ben il·luminats com poden estar els parcs, la rambla o els carrers. Per això, persones consumidores de drogues es troben en aquests espais, i provoquen sensació d'inseguretat, o fins i tot, poden arribar a increpar a persones que passin per allà.

En parlar de llocs d'inseguretat algunes persones fan referència a un espai concret que es troba en el passeig: les Galeries del Mar:

C – *“Les galeries del passeig i de la rambla de nit fa bastant por passar-hi.”*

E – *“Fins i tot de dia fa cosa passar-hi. Són espais que abans hi havia forces locals i ara han quedat com abandonades.”* (Carla i Elm, 23 anys).

Aquestes galeries estan situades a la part baixa d'un bloc de pisos. A més de ser una zona molt fosca i amagada, hi ha altres factors que el converteix en un lloc problemàtic: la ubicació d'un bar de nit en els baixos de l'edifici. És un dels pocs bars de nit que hi ha a Sant Feliu on sovint, a altes hores de la nit, hi ha algun conflicte, com baralles i altres

temes catalogats per vox populi com un lloc de mala fama. Per sort, segons les opinions de diferents persones, la situació ha millorat amb el temps. En aquest mateix bloc hi ha un Centre Residencial d'Acció Educativa (CRAE). Hi resideixen adolescents que les seves famílies no se'n poden fer càrrec o, quan és necessari protegir el/la menor per abandonament, maltractament, explotació, perill per a la seva integritat física, psíquica o moral. Aquest fet, segurament, no hauria de ser motiu d'inseguretat, però els prejudicis o el mal coneixement de la gent cap a aquest servei, provoca que hi hagi uns certs prejudicis sobre el centre i la població que acull.



Fotografia 7: Galeries del Mar de Sant Feliu de Guíxols. Actualment, la majoria dels locals estan tancats. Concretament a la imatge de dalt a la dreta, el bar La Goleta. Bar nocturn que els joves solen freqüentar.

Altrament, unes noies esmenta el barri de Vilartagues, com a lloc d'inseguretat o intranquil·litat:

*“Caminar per carrers estrets de nit, mal il·luminats, o per Vilartagues de nit alguna vegada he anat de pressa, però per res en concret, suposo que pel que et diuen que no és un bon barri, o pel simple fet d'anar sola de nit.”* (Eva, 19 anys).

Certament, hi ha espais del barri que estan molt foscos i apartats del nucli central del propi barri, amb pisos a mitja construcció i freqüentment s'hi instal·len persones sense llar i consumidores de drogues, que creen un ambient insegur. No és una zona conflictiva, però, les condicions de l'espai provoquen aquesta sensació.

Per tant, no podem afirmar que l'espai públic de Sant Feliu sigui un espai insegur, encara que, a vegades, i en llocs concrets, hi hagi aquesta sensació de por i inseguretat. Aquesta sensació no és causa de l'espai públic en si (o no només), sinó entre altres per la mala il·luminació dels espais oberts. Ben segur que una millora d'il·luminació faria disminuir aquesta sensació. Però també hi ha altres factors que influeixen. Cal tenir en compte que vivim en una societat plena de prejudicis, i certs col·lectius poden generar aquestes sensacions a la població, sense haver-hi un motiu. O, la visibilitat que donen als mitjans de comunicació a la violència de gènere, també causa por i inseguretat, sobretot a les dones.

Tampoc hi ha una gran preocupació per part dels pares/mares dels entrevistats en aquest tema. Els joves expliquen que els pare/mare els advertien què tinguessin preocupació quan sortien a la nit en els inicis de l'adolescència, però a mesura que s'han fet grans la preocupació ha disminuït. Ara, algunes noies expliquen, i ho vinculen als llocs esmentats anteriorment:

*“La meva mare sempre em diu que no torni sola, i que si haig de tornar sola que li truqui que ja em passa a buscar. Però no crec que sigui pel poble, sinó pel que s'ha sent a la tele”* (Carla, 23 anys).

## 5.5 Les demandes sobre l'ús de l'espai públic i relacions de la joventut amb l'ajuntament

Segons tots els entrevistats l'ajuntament escolta les demandes dels joves relacionades amb l'espai públic i en aquest sentit algunes persones expliquen:

*A l'època que anàvem al PIJ es va demanar fer espais perquè grups de música poguessin assajar i es va aconseguir (Elm, 23 anys).*

*La zona d'skate es va estar demanant durant molt de temps i al final es va aconseguir. (Carla, 23 anys).*

Tot i la resposta de certa satisfacció en relació amb l'atenció dels joves per part de l'ajuntament, hi ha qui ho matisa:

*Crec que sí que s'escolten però no fan pràcticament res. (...) es prioritzen altres sectors de la població, els joves estem els últims de la llista quan s'han de fer coses pel poble (Pol, 25 anys).*

L'opinió que es prioritzen altres sectors de població abans que els joves és una idea bastant generalitzada entre tots els entrevistats, que segurament podríem generalitzar al pensament del conjunt dels joves. Si més no, així o fan saber via xarxes socials. Tot i això admeten que alguna de les demandes, més aviat o més tard, s'han fet realitat. L'*skatepark* després d'uns anys de reclamar-lo es va aconseguir i és un espai cada dia més utilitzat.

Segons expliquen, l'alcalde actual va visitar els instituts perquè els estudiants fessin saber les seves necessitats i moltes les seves demandes es van fer realitat. Per exemple: des del PIJ, els grups de música van aconseguir un espai per poder assajar.

Hi ha una certa unanimitat en dir que, tot i que en molts casos sembla que s'ha escoltat al jovent, cal millorar la comunicació entre les dues parts. Els mateixos joves diuen que no saben com reclamar les seves necessitats directament. La percepció de comunicació entre les dues parts no sembla massa efectiva:

*"Crec que no tenen en compte les demandes o interessos directes del jovent, sinó que accepten recomanacions dels tècnics de l'Àrea de Joventut, els quals no sempre treballen directament amb les tipologies de joves de la població" (Marta, 28 anys).*

El Punt d'Informació Juvenil, servei que tots els joves entrevistats i el conjunt de tota la ciutat segurament coneixen, hauria de ser aquest punt de trobada entre les dues parts. Però tot i el coneixement, actualment cap dels entrevistats en fa ús. I, quan en feien ús, únicament ho feien per activitats recreatives. El poc ús del PIJ pot estar relacionat amb el que ens comenta la Carla:

*“Està desaprofitat i mal venut, almenys és la sensació que tinc. No conec a ningú que hi vagi. La gent que hi va és tota del mateix perfil: cultura zero, poca educació, pobres... almenys aquesta és la visió que crec que té gran part dels joves del PIJ”* (Carla, 23 anys).

Aquesta imatge del PIJ es tradueix en la percepció que molta població té d'aquest espai, preparat pel ús exclusivament de joves. Aquesta percepció n'explica el poc interès que té per gran part del conjunt del jovent de sant Feliu. A opinió de les persones enquestades no és un servei efectiu i el fet que només una part dels joves l'utilitzen, n'explica l'autoexclusió de la resta. Tothom està d'acord en dir que hauria de ser un espai de trobada de tots els joves, sense exclusions ni discriminacions. El PIJ hauria de ser el primer interessat en què això no passés.

Tampoc semblen eficaços els seus canals per arribar als joves. Els entrevistats troben a faltar diversos mitjans per establir una connexió entre joves i PIJ. Una comunicació directa, que no intervingui res ni ningú entremig:

*“Fer més propaganda per les xarxes socials, la pàgina de Twitter i d'Instagram de l'ajuntament, mai posen res del Punt Jove ni de les activitats que hi fan”* (Eva, 19 anys).

*“Anar a les escoles a donar-se a conèixer i informar. A mi mai m'ha vingut ningú a explicar-me que hi havia el PIJ i que hi feien. O fer com la universitat amb els crèdits de lliure elecció, que tinguis de fer coses extres de l'escola en el PIJ, i fer-hi alguna activitat”* (Carla, 23 anys).

*“Des del PIJ es podrien organitzar activitats per pobles organitzades pels joves, igual que es fan fires de tot “tipus” de coses, mercats, la festa blanca d'estiu...”* (Pol, 25 anys).

*“En primer lloc disposar d'un espai més ampli i amb més personal, i després que els ens públics i entitats municipals en fessin més difusió, donant-li la importància que*

*requereix, o fins i tot derivació, com ara instituts, serveis socials, etc.*" (Marta, 28 anys).

Entre les persones entrevistades han sorgit diferents propostes de com el Punt d'Informació Juvenil podria arribar als joves d'una manera és directa. Segons ells/es per part dels joves, tot indica que hi ha voluntat per interessar-se per aquest servei, utilitzar-lo, fer propostes, i que arribi a tothom. Expliquen que no sembla que hi hagi voluntat per part del PIJ en què els joves utilitzin, facin saber les seves reclamacions, les seves necessitats i demandes, quan, aquesta, hauria de ser la seva funció. Aquest descontentament amb aquest servei, que consideren que hauria de ser la principal via perquè la població jove tingues contacte directe amb l'ajuntament, s'ha traduït amb el fet que a Sant Feliu, des de fa anys, hi ha una població jove en contra amb els diferents equips de govern, que mai han solucionat aquesta situació.

Són molts i diversos els usos o activitats que proposen els diferents entrevistats perquè els joves anessin a l'espai públic. Zona d'esport a la platja, espai per concerts i oci nocturn, esdeveniments o activitats exclusives per joves...

*"Intimitat, espais diferenciats i grans on poder realitzar diferents activitats, recursos informàtics i audiovisuals, flexibilitat, propostes d'activitats, assessorament social, formatiu-laboral i psicològic, etc."* (Marta, 28 anys).

Amb totes les propostes que han sorgit a l'entrevista, i amb el que ens diu la noia que treballa al PIJ (conexidora de tot el que ofereixen), podem concloure que l'espai públic de Sant Feliu no dóna resposta satisfactòria als joves.

A tot això, se li ha de sumar l'acció restrictiva, segons l'opinió dels entrevistats, que hi ha cap a les poques activitats dirigides al jovent de la ciutat. El Carnaval i la Festa Major són els principals esdeveniments que desperten aquest pensament. L'eliminació del Carnaval d'estiu, la prohibició de beure i mostrar begudes alcohòliques durant la rua del Carnaval d'hivern, l'oferta de concerts i activitats durant la Festa Major i els canvis que ha patit durant els anys, són els principals detonants d'aquest pensament crític cap a les activitats culturals pel jovent. A més, la mala comunicació, la falta de criteris clars i amb credibilitat i la poca consideració del jovent a l'hora de prendre decisions per part dels serveis de l'ajuntament, han augmentat la crispació i el distanciament del jovent. Potser, com diu la Carla:

*“Crec que no interessa que Sant Feliu es vegi com un lloc d'oci pel jovent i intenten que es vegi maco i perfecte (...). Tot va més encarat a la gent que ve de fora i turistes”*  
(Carla, 23 anys).

També moltes de les persones entrevistades reconeixen que, malgrat el malestar del jovent de Sant Feliu, aquests no actuen per canviar la situació i reclamar de manera activa allò que volen a l'ajuntament. Només aquells implicats directament actuen per revertir la situació, però la resta de població jove, a part de queixar-se i mostrant el seu malestar en converses de bar i en xarxes socials, acaba acceptant el que hi ha, renunciant a lluitar pels seus drets i interessos.

### **5.6 Identitat i sentit de pertinença del joves i l'espai públic.**

Quant als joves se'ls pregunta amb quin espai se senten identificats, citen llocs que usen de manera freqüent, però, de forma general, no descriuen cap sentiment, cap anècdota, o cap fet que faci que s'identifiquin en aquell lloc i que podríem definir com a lloc amb sentit de pertinença. La platja, el port, el Camí de Ronda... són espais que els hi agraden, però, com abans he comentat agraden a la majoria de persones de Sant Feliu o fins i tot als visitants o estiuejants. No els hi atribueixen res especial en què identificar-se. Per les respostes, en les entrevistes, sembla que l'espai públic de Sant Feliu no té gairebé res més d'especial, que el seu atractiu i el seu ús. Darrere de cada lloc no hi ha una història, una anècdota, o un altre fet que desperti un sentiment d'identitat, que un mateix faci sentir-se seu un espai determinat. És clar que el sentiment de pertinença està molt lligat a la identitat del lloc on es viu. Llocs viscuts com els que ens han relatat em sembla que formen part de la seva identitat i malgrat que no expressar-ho han creat amb aquests llocs vincles emocionals. A opinió meua el jovent de Sant Feliu entrevistat té un sentit de pertinença ben arrelat, ben interioritzat; totes les persones tenen un perfil similar: nascudes a Sant Feliu, de classe mitjana, tenen satisfetes les necessitats bàsiques, com la seguretat en sentit ampli, l'estima, el reconeixement social, el benestar, estan implicades o interessades amb la vida col·lectiva del poble, etc. factor que afavoreixen (de manera inconscient) del sentit de pertinença.

## 6. Conclusions i discussió.

Aquest treball s'iniciava amb el plantejament de certs objectius i qüestions per analitzar la relació dels joves amb l'espai públic, a la ciutat de Sant Feliu de Guíxols. La metodologia elegida, les entrevistes a diferents joves, i la seva anàlisi, i les diferents referències bibliogràfiques, han sigut la manera per poder donar respostes als objectius i qüestions plantejades. A continuació es presenten les principals conclusions de la recerca:

- Tot i no saber fer una definició clara i concisa del concepte d'espai públic, els joves de Sant Feliu el saben identificar i diferenciar de l'espai privat. Tot i això, confonen la ' propietat ' de certs usos que es fan en l'espai públic. Un bon exemple és els nombrosos cops que mencionen bars per referir-se a usos que fan de l'espai públic. Quant de fet fan ús d'un espai públic de tot el comú de Sant Feliu que a partir de pagar-ne el propietari d'un bar una taxa d'ocupació se li permet instal·lar-hi una terrassa. Aquesta confusió pot ser donada perquè l'espai públic cada cop és més privatitzat arreu de les ciutats, on les terrasses dels bars i restaurants cada cop ocupen més espai en places i carrers i podríem parlar d'una creixent ' semi privatització ' de l'espai públic del comú.

- El pobre coneixement que tenen de l'espai públic provoca que no coneguin els seus drets i els seus deures. No sàpiguen com reclamar a l'administració allò que volen fer en l'espai públic i sentir-se que no se'ls té en compte, i s'hi puguin sentir-se identificats. A més, si realment falten tants serveis pels joves i si són tantes les demandes dels joves que no es compleixen, em pregunto quina és la funció actual de l'àrea de joventut i quines coses fan pels joves perquè part d'ells les desconeguin per complet. La manca de comunicació que hi ha entre els joves i l'administració origina que els joves se sentin un col·lectiu oblidat a la ciutat.

- Tot i haver-hi una gran manca de comunicació entre el jovent i l'administració (especialment l'ajuntament), quan s'ha aconseguit, aquesta ha sigut efectiva, encara que sigui en petites coses. Per tant, pot ser, que des de l'administració es prioritzin altres sectors de la població, però quan arriben demandes dels joves, aquestes s'intenten complir. La qüestió és que els joves tinguin els recursos a l'abast per fer-ho.



- El que busquen els joves de Sant Feliu de Guíxols amb relació a l'espai públic és el que busquen la gran majoria de joves, un espai per trobar-se i socialitzar-se. Per fer-ho, utilitzen els espais més emblemàtics i atractius de la ciutat. Utilitzen aquests espais tot i que el disseny de molts d'aquests espais públics no legitimen les formes d'ús del jovent: trobades i reunions, manifestacions artístiques, pràctica esportiva, etc. Dins d'aquests espais intenten trobar on hi ha un ambient més juvenil, apartats de la mirada dels adults. També intenten buscar espais on no hi hagi la seva presència en usos més específics, com fer esport, normalment fora del centre urbà.

- El jovent diu no trobar espais preparats per l'ús exclusiu per ells. Aquests han de buscar en la ciutat espais que responen millor a les seves necessitats i les seves prioritats, per això, tot i ser un fenomen estrany en els joves, els de Sant Feliu utilitzen espais emblemàtics on coincideixen amb persones adultes.

- Se senten un col·lectiu oblidat perquè en certs esdeveniments populars, la Festa Major i el Carnaval concretament, se'ls hi ha imposat restriccions en els últims anys. Això, té ha veure amb l'ús de l'espai públic perquè majoritàriament aquestes activitats festives, amb gran incidència a la vida col·lectiva de la ciutat, es fan majoritàriament a l'espai públic. Sentir que tampoc se'ls té en compte, desperta un cert sentiment de ràbia i una intenció de voler canviar les coses, tan potent, com el que provoca el no ser considerats en aquests esdeveniments.

- La percepció és d'un espai públic poc preparat pels joves, on aquells usos més exclusius per ells se situen a les zones perifèriques de la ciutat, com l'sktaepark o el Guíxols Arena. Tot i això, com que no hi ha espais exclusius per ells en la ciutat, ni una gran demanda, de part del jovent per aconseguir-ne, tampoc trobem que hagin conquerit certs espais, ni espais concrets de la ciutat on si senten identificats. Trobem un jovent que se sent oblidat per part de l'ajuntament, però que tampoc acaba de saber que vol per estar satisfet.

- Sant Feliu, en el seu conjunt, no té un espai públic que generi por i inseguretats. Però, sí que gran part del jovent no freqüenta certs barris i espais usats pels col·lectius que hi habiten, normalment persones immigrants, pels prejudicis que hi ha cap a ells. Encara que pels joves entrevistats, Sant Feliu és una ciutat segura i inclusiva, ells mateixos se senten insegurs i s'autoexclouen d'aquests espais. També alguns espais generen por i

inseguretat en certs moments, com espais oberts i/o mal il·luminats, on, sobretot les noies, tenen aquesta sensació.

## **Propostes**

Un altre objectiu del treball era contribuir al coneixement col·lectiu i que la meua recerca pogués ser una eina d'utilitat per l'administració pública i col·lectiva. Que sigui d'utilitat per a altres persones. Per això, a partir de la mirada i experiència dels joves que he recollit en aquest treball faig les següents propostes.

- En les entrevistes ha quedat bastant clar que els joves de Sant Feliu, tot i conèixer l'àrea de joventut, no tenen gaire clar quina és la seva funció, ni la utilitzen per fer efectives les seves demandes. A més, sembla que actua segons els seus criteris, sense tenir gaire en compte els joves. Per tant, proposaria fer un canvi d'estratègia, on l'àrea de joventut treballés directament amb els joves, en contacte amb ells i segons les seves necessitats. El PAM - Joventut i espai públic promogut per l'ajuntament de Barcelona pot ser un bon model, on, a partir de tallers amb els joves i entitats juvenils, en visibilitza la visió dels joves i les seves demandes, les problemàtiques que pot presentar l'espai públic per ells, i, a més, enriquir aquest coneixement que manca als joves de la ciutat.

- Crec que el disseny de l'espai públic es podria fer de manera conjunta amb la participació directa dels joves, on, a més de poder donar la seva opinió, tinguin cert poder de decisió. D'aquesta manera s'acabaria amb aquesta sensació d'oblit que té el jovent des de l'ajuntament, i tindrien espais seus que si podrien sentir identificats.

- El Punt d'Informació Juvenil és un espai preparat i equipat, i amb espai suficient per realitzar tota mena d'activitats, hi ha massa jovent que troba que és un espai desaprofitat, que creuen que la seva reactivació seria una cosa positiva per ells. Caldria trobar unes bones línies estratègiques per aconseguir motivar les dues parts, administració i joves de Sant Feliu, per tirar-ho endavant.

- És important obrir un canal de diàleg permanent entre la població jove i l'ajuntament per recollir les opinions de diversos col·lectius de joves a partir de trobades formals que fomentin la dinamització d'activitats adreçades a tot aquest col·lectiu. A Sant Feliu li cal promoure la participació dels joves en la vida social, cultural, educativa i de lleure del

municipi. Crear un espai de debat, d'opinió d'expressió en el sentit ampli del terme i formalitzar taules de col·laboració. Tanmateix, també, cal que el jovent vulgui ser-hi. I cal que aquest sigui obert i inclusiu amb relació a tot el jovent de Sant Feliu. El jovent ha de considerar que aquest ha de ser un diàleg a on hi hagi diversitat de gènere, d'edats, de cultura i d'ètnica.

## 7. Referències bibliogràfiques.

- Ajuntament de Barcelona. (2016). *PAM - Joventut i espai públic. Estudi sobre joventut i espai públic a Barcelona*. Recuperat de:  
[https://ajuntament.barcelona.cat/dretssocials/sites/default/files/arxiu-documentos/pam\\_joventut\\_i\\_espai\\_public.pdf](https://ajuntament.barcelona.cat/dretssocials/sites/default/files/arxiu-documentos/pam_joventut_i_espai_public.pdf)
- Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols. (“s,d”). *Així serà Guíxols Arena, la inversió més gran que fa l’Ajuntament de Sant Feliu a Vilartagues aquest any*. Guixols.cat. Recuperat de: <https://www.guixols.cat/la-ciutat/noticies/5915-aix%C3%AD-ser%C3%A0-gu%C3%ADxols-arena,-la-inversi%C3%B3-m%C3%A9s-gran-que-fa-l-ajuntament-de-sant-feliu-a-vilartagues-aquest-any>
- Àngels, M., & Rourich, R. (2009). *Barris de Sant Feliu de Guixols*. Recuperat de:  
<https://www.socsantfeliudeguixols.com/>  
<https://www.socsantfeliudeguixols.com/barris-de-sant-feliu-de-guixols>
- Aramburu, M. (2008). Usos y significados del espacio Público. *Revistes UPC: ACE Arquitectura, Ciudad y Entorno*, 8, 143-151. Recuperat de:  
[https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/6586/ACE\\_8\\_SE\\_26.pdf?sequence=7&](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/6586/ACE_8_SE_26.pdf?sequence=7&)
- Bodro, L. (2018). *La Rambla Antoni Vidal de Sant Feliu ja s’anomena oficialment «La Rambla»*. Recuperat de: <https://www.radiocapital.cat/la-rambla-antoni-vidal-de-sant-feliu-ja-sanomena-oficialment-la-rambla/>
- Camino, X. (2008). Reinterpretar la ciutat: La cultura skater i els carrers de Barcelona. *Revistes Catalanes amb Accés Obert, L’esport en els espais públics urbans*, (91), 54-65. Recuperat de:  
<https://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFE/article/view/299937/389398isAllowed=y>
- Canelles, N. (“s,d”). *Joves i Espai Públic. Ens han pres la plaça?*. Recuperat de [https://www.diba.cat/c/document\\_library/get\\_file?uuid=05a298a7-cf0c-4981-85ae-c465a714cd3c&groupId=7294824](https://www.diba.cat/c/document_library/get_file?uuid=05a298a7-cf0c-4981-85ae-c465a714cd3c&groupId=7294824)
- Díaz-Cortés, Fabià. (2009). *Espai públic, vida quotidiana i identitat de barri a Terrassa: la contrucció material i social de Can Palet i Ca n’Anglada a través d’una geografia de proximitat*. Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona,

Catalunya). Recuperat de:

[https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2011/hdl\\_10803\\_4996/fbc1de1.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2011/hdl_10803_4996/fbc1de1.pdf)

- Esteva, L. (1984). *El passeig del mar de St. Feliu de Guíxols compleix 150 anys*. Museu Municipal de Sant Feliu de Guíxols. Recuperat de:  
[http://arxiunicipal.guixols.cat/attachments/article/6286/arxiu\\_guixols\\_esteva\\_passeig\\_mar.pdf](http://arxiunicipal.guixols.cat/attachments/article/6286/arxiu_guixols_esteva_passeig_mar.pdf)
- Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya. ("s,d"). *GR 92*. Recuperat de:  
<http://senders.feec.cat/gr-92>
- Garcia, D. (2013). Opinió de les entitats: Conquerir el carrer és conquerir el nostre futur. *Revista del Consell Nacional de la Joventut de Catalunya: Els límits del carrer: convivència i espai públic*, (98), 26. Recuperat de:  
[https://www.cnjc.cat/sites/default/files/debat/adjunts/dj98\\_web.pdf](https://www.cnjc.cat/sites/default/files/debat/adjunts/dj98_web.pdf)
- Iglesias, M., Valdivia, B., Escorihuela, I., Ortiz, S., Saborit, N., & Roco, J. (2018). *Derecho a la Ciudad metropolitana en el marco de la Nueva Agenda Urbana y la agenda 2030*. Oberta UOC Publishing, SL . Recuperat de:  
<http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/91326/8/Gobernanza%20metropolitana%20M%C3%B3dulo%20Derecho%20a%20la%20ciudad%20metropolitana%20en%20el%20marco%20de%20la%20Nueva%20Agenda%20Urbana%20y%20la%20Agenda%202030.pdf>
- L'altaveu del poble sec. ("s,d"). *Ser adolescent al barri, malgrat el barri*.  
<http://altaveu.barripoblesec.org/>. Recuperat de <http://altaveu.barripoblesec.org/ser-adolescent-al-barri-malgrat-el-barri/>
- Oficina del Pla Jove de la Diputació de Barcelona. (2006). *Seminari Xarxaires: JOVES I ESPAI PÚBLIC* (N.º 2). Recuperat de:  
<https://www.diba.cat/documents/95670/96986/joventut-fitxers-2006jiej2-pdf.pdf/614a9b9f-9ff7-4887-9897-d27ccf68aa53>
- Rodó-de-Zárate, M. (2011). *El jovent i els espais públics urbans des de la perspectiva de gènere. Un estat de la qüestió des de la geografia*. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 57(1), 147-162. Recuperat de:  
[https://www.diba.cat/c/document\\_library/get\\_file?uuid=a257c1e2-ece4-466e-8ba9-583c16b8247e&groupId=7294824](https://www.diba.cat/c/document_library/get_file?uuid=a257c1e2-ece4-466e-8ba9-583c16b8247e&groupId=7294824)
- Rodó-de-Zárate, M. (2013). *Gènere, cos i sexualitat. La joventut, l'experiència i l'ús de l'espai públic urbà*. *Papers*, 98(1), 127-142. Recuperat de:

[https://ddd.uab.cat/pub/papers/papers\\_a2013m1-3v98n1/papers\\_a2013m1-3v98n1p127.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/papers/papers_a2013m1-3v98n1/papers_a2013m1-3v98n1p127.pdf)

- Valdivia Gutiérrez , B. (2019, 20 febrer). *El espacio público desde una perspectiva feminista*. UOC Ciudades. Recuperat de <http://ciudad.blogs.uoc.edu/el-espacio-publico-desde-una-perspectiva-feminista/>

## 8. Annexos

### 8.1 PREGUNTES ENTREVISTA

1. Que és per tu l'espai públic? Pots explicar-ho?
2. Quins espais públics uses de manera freqüent a Sant Feliu de Guíxols? (expliqui quins són i a on són).
3. Perquè vas a aquest(s) lloc(s)? Quines coses l'atrauen o quins són el motiu que expliquen que hi vagis?
4. Amb qui hi vas? (amb la colla, sol/a però sempre hi trobo gent, és un lloc de trobada del jovent...)
5. Quines activitats hi fas (hi feu)?
6. En el(s) lloc(s) a on vas hi ha barreja de jovent (de diferent sexes, d'ètnia, de cultura, de raça)?
7. Hi ha algun lloc que t'agradaria anar-hi però no hi vas perquè et sents observat, controlat? (per qui)
8. Hi ha algun lloc, espai, amb el que et sents identificat? Que t'agrada especialment? Per què?
9. Quin espai públic, malgrat no anar-hi sempre o mai, et sembla que respon molt bé a les necessitats d'oci o cultura del jovent?
  
10. En general creus que l'espai públic de Sant Feliu de Guíxols està preparat pel gaudi, el divertiment, passar l'estona, pel jovent?
11. Et sembla que l'espai públic de Sant Feliu és un espai **d'inclusió**, a on va tot el jovent del poble indiferentment del sexe, la raça, l'ètnica, la cultura, l'origen? Hi ha algun lloc que et sembla és un espai públic d'inclusió? Quin és? Per què?
12. Et sembla que a l'espai públic de Sant Feliu hi ha espais **d'exclusió** a on molt jovent no va per sentir-se diferent per raó de sexe, de raça, d'ètnica, de cultura, d'origen? Hi ha algun lloc que et sembla és un espai públic d'exclusió? Quin és? Per què?
  
13. Hi ha algun espai públic que et genera sensació de por o inseguretat? Quin(s) espai(s) i a quin(s) moment(s) del dia?
14. Quin és el motiu d'aquesta sensació?

15. Si NO has tingut mai sensació de por o inseguretat, saps persones joves que n'hagin sentit? Per raó de sexes? Per raó d'ètnia? Per raó de lloc d'origen?
16. La teva mare o el teu pare et diuen que tinguis precaució? Tenen por quan surts? Per què?
17. Des de l'ajuntament s'escolten les demandes dels joves?
18. Coneixes el Punt Jove (PIJ) de Sant Feliu de Guíxols?
19. L'utilitzes i saps quines activitats ofereixen pels joves?
20. Que creus que podrien fer per arribar a més gent?
21. Que et sembla que hi hauria d'haver en l'espai públic perquè el jovent hi anessin?
22. Creus que des de l'ajuntament s'han restringit els usos dels joves o activitats dirigides al jovent com Carnaval, Festa Major i altres esdeveniments culturals? Quina és la teva opinió.

## **8.2 ENTREVISTA DANI (19 ANYS)**

### **1. Que és per tu l'espai públic? Pots explicar-ho?**

Doncs entenc per espai públic tots aquells llocs que hi pot anar tothom, que no són de ningú en particular i que hi pots fer el que vols.

### **2. Quins espais públics uses de manera freqüent a Sant Feliu de Guíxols? (expliqui quins són i a on són).**

Quan sortim de casa amb els amics anem per baix: la rambla, el passeig, la platja... i a l'skatepark de dalt i anem el dia que ens fa pal anar fins al de Platja d'Aro.

### **3. Perquè vas a aquest(s) lloc(s)? Quines coses l'atrauen o quins són el motiu que expliquen que hi vagis?**

Per baix hi vaig amb els amics quan volem sortir de casa i també ens trobem amb altra gent de la nostra edat. I, a l'skatepark i vaig a fer skate amb els que fem skate.

### **4. Amb qui hi vas? (amb la colla, sol/a però sempre hi trobo gent, és un lloc de trobada del jovent...)**

Sempre amb els amics.

### **5. Quines activitats hi fas (hi feu)?**

-



**6. En el(s) lloc(s) a on vas hi ha barreja de jovent (de diferent sexes, d'ètnia, de cultura)?**

Sí, quan baixem per baix sempre estem amb molts nois i noies, i amb gent de fora. A l'skatepark d'aquí no, quan hi anem només som nosaltres que tots som nois de Sant Feliu, i com a molt hi trobem nens petits.

**7. Hi ha algun lloc que t'agradaria anar-hi però no hi vas perquè et sents observat, controlat? (per qui)**

No

**8. Hi ha algun lloc, espai, amb el que et sents identificat? Que t'agrada especialment? Per què?**

Potser amb l'skatepark perquè és l'activitat que m'agrada fer, però em sento més identificat amb el de Platja d'Aro, preferim anar allà perquè està més bé i, hi ha més ambient.

**9. Quin espai públic, malgrat no anar-hi sempre o mai, et sembla que respon molt bé a les necessitats d'oci o cultura del jovent?**

L'espai del Guíxols Arena i les barbacoes de dalt. Les barbacoes, amb les pistes de basquet i futbol està molt bé per passar-hi el dia. Jo no hi he anat mai a fer barbacoa però sé que el meu germà gran quan en fan van allà.

**10. En general creus que l'espai públic de Sant Feliu de Guíxols està preparat pel gaudi, el divertiment, passar l'estona, pel jovent?**

Per mi sí, tot i que l'skatepark podria estar millor, allà dalt on està hi ha espai de sobres per fer-lo més gran i amb més coses. Com el de Platja d'Aro. Per quedar amb els amics i passar l'estona, anar per baix està bé.

**11. Et sembla que l'espai públic de Sant Feliu és un espai d'inclusió, a on va tot el jovent del poble indiferentment del sexe, la raça, l'ètnica, la cultura, l'origen? Hi ha algun lloc que et sembla és un espai públic d'inclusió? Quin és? Per què?**

Si, quan ens trobem tots al carrer hi ha barreja de nois i noies, també hi ha persones que són de fora, amb diferents gustos sexuals...

A l'estiu a la platja és un lloc on ens trobem molts de la nostra edat de tot Sant Feliu, i allà ens acabem ajuntant tots i et relaciones amb tothom, siguis com siguis, no importa. Potser a l'hivern no passa tant.

**12. Et sembla que a l'espai públic de Sant Feliu hi ha espais d'exclusió a on molt jovent no va per sentir-se diferent per raó de sexe, de raça, d'ètnica, de cultura,**

**d'origen? Hi ha algun lloc que et sembla és un espai públic d'exclusió? Quin és?  
Per què?**

No, crec que pots anar per tot arreu

**13. Hi ha algun espai públic que et genera sensació de por o inseguretat? Quin(s) espai(s) i a quin(s) moment(s) del dia?**

A la platja i als voltants, a la nit a vegades hi ha els borratxos o gent més gran que nosaltres que no inspiren confiança.

**14. Quin és el motiu d'aquesta sensació?**

La colla de borratxos que sempre corren per allà saps que no et faran re, però de la manera que van sempre et causa una mala sensació per si et diuen o et fan alguna cosa.

A vegades et vénen a demanar diners o tabac, i sempre fa cosa dir-li que no per si reaccionen malament.

**15. Si NO has tingut mai sensació de por o inseguretat, saps persones joves que n'hagin sentit? Per raó de sexes? Per raó d'ètnia? Per raó de lloc d'origen?**

-

**16. La teva mare o el teu pare et diuen que tinguis precaució? Tenen por quan surts? Per què?**

Sí, sobretot quan surto de nit. No crec que tinguin por però sempre et diuen que vigilis i que no t'ajuntis amb gent que no coneguis.

**17. Des de l'ajuntament s'escolten les demandes dels joves?**

Pel que jo si, quan vaig començar a fer skate es demanava tenir un skatepark i es va fer. Pel que sé ja es portaven uns quants anys demanant-lo. Però crec que ens podrien avera consultat com el volíem, ja que els primers interessats a tenir un skatepark som nosaltres. Està bé però nosaltres l'hauríem fet diferent. Al final tothom acaba anat al de Platja d'Aro perquè està millor. Potser perquè allà hi ha molta més gent que en practica.

**18. Coneixes el Punt Jove (PIJ) de Sant Feliu de Guíxols?**

Sí.

**19. L'utilitzes i saps quines activitats ofereixen pels joves?**

No hi he anat mai i no sé què hi fan.

**20. Que creus que podrien fer per arribar a més gent?**

Potencialitzar les xarxes socials i donar a conèixer totes les activitats que fan a partir d'elles. També podrien fer activitats fora del PIJ perquè la majoria de la gent de la nostra edat sortim al carrer quan quedem i no volem estar a casa.

**21. Que et sembla que hi hauria d'haver en l'espai públic perquè el jovent hi anessin?**

A la platja podrien fer com a Sant Pol i posar una zona de voleï o d'algun altre esport. A l'estiu és impossible fer alguna cosa que no sigui prendre el sol perquè a tots els llocs moletes a l'altre gent. A la zona de davant la pista de basquet crec que hi ha espai per fer-ho.

**22. Creus que des de l'ajuntament s'han restringit els usos dels joves o activitats dirigides al jovent com Carnaval, Festa Major i altres esdeveniments culturals? Quina és la teva opinió.**

Si, sobretot les activitats que es fan a l'estiu com la Festa Major o el Carnaval d'estiu que es va eliminar. A l'estiu ve molta gent de fora i crec que interessa tenir-los més contents en ells que a la mateixa gent del poble, i com que la gent que ve no és jove, som els més perjudicats, per això la festa major sempre és el mateix, i no es fan activitats pels joves a l'estiu, i quasi que tampoc la resta de l'any.

### **8.3 ENTREVISTA EVA (19 ANYS)**

**1. Que és per tu l'espai públic? Pots explicar-ho?**

Un lloc on pot anar tothom, un lloc del poble on la gent és lliure d'utilitzar-lo.

**2. Quins espais públics uses de manera freqüent a Sant Feliu de Guíxols? (expliqui quins són i a on són).**

La rambla, el passeig i la barana de mar, la zona del centre bàsicament. Al pavelló també, abans més que ara perquè estic estudiant a Girona i ja no jugo a bàsquet.

**3. Perquè vas a aquest(s) lloc(s)? Quines coses l'atrauen o quins són el motiu que expliquen que hi vagis?**

Per sortir de casa, quedar amb els amics i fer esport.

**4. Amb qui hi vas? (amb la colla, sol/a però sempre hi trobo gent, és un lloc de trobada del jovent...)**

Vaig amb els amics a passejar o passar l'estona, també hi vaig sola a fer per fer un vol i desconnectar i, a fer esport, hi vaig amb els amics o ja trobo a algú per allà.

**5. Quines activitats hi fas (hi feu)?**

-

**6. En el(s) lloc(s) a on vas hi ha barreja de jovent (de diferent sexes, d'ètnia, de cultura)?**

En general sí, sobretot al carrer que et trobes amb gent de tot arreu i jo crec que sí que hi ha diversitat.

**7. Hi ha algun lloc que t'agradaria anar-hi però no hi vas perquè et sents observat, controlat? (per qui)**

No

**8. Hi ha algun lloc, espai, amb el que et sents identificat? Que t'agrada especialment? Per què?**

A mi m'agrada molt el Camí de Ronda, hi ha llocs apartats amb bones vistes que m'agrada anar-hi per desconnectar i relaxar-me.

**9. Quin espai públic, malgrat no anar-hi sempre o mai, et sembla que respon molt bé a les necessitats d'oci o cultura del jovent?**

El Montclar està molt bé, jo hi anava de petita i sempre hi havia molta gent jove. Al Punt Jove també hi fan moltes activitats, el que poder hi va més gent de fora, immigrants, com a mínim quan jo anava a l'institut era vist així. El que realment ajuden als joves, amb el meu grup de música ens van ajudar molt. Per exemple ens van trucar ells pel concert de l'any passat de la Festa Major, el de la Trail Walker, el de la cursa de la dona, a tots ens ho van demanar ells.

**10. En general creus que l'espai públic de Sant Feliu de Guíxols està preparat pel gaudi, el divertiment, passar l'estona, pel jovent?**

Suposo que depèn de quin jove. Hi ha joves que els hi agraden més anar a discoteques i l'oci nocturn com el de Platja d'Aro i et diran que no. Jo personalment prefereixo que **no** n'hi hagi. A mi m'agrada com estar.

**11. Et sembla que l'espai públic de Sant Feliu és un espai d'inclusió, a on va tot el jovent del poble indiferentment del sexe, la raça, l'ètnica, la cultura, l'origen? Hi ha algun lloc que et sembla és un espai públic d'inclusió? Quin és? Per què?**

En el meu entorn mai m'he trobat cap discriminació, potser n'hi ha però jo no n'he vist mai. No ten ser dir cap espai en concret.

**12. Et sembla que a l'espai públic de Sant Feliu hi ha espais d'exclusió a on molt jovent no va per sentir-se diferent per raó de sexe, de raça, d'ètnica, de cultura, d'origen? Hi ha algun lloc que et sembla és un espai públic d'exclusió? Quin és? Per què?**

Jo crec que no. La part de dalt de Vilartagues, cap a Poble Nou és un lloc que ningú hi va perquè tampoc hi ha res a fer.

**13. Hi ha algun espai públic que et genera sensació de por o inseguretat? Quin(s) espai(s) i a quin(s) moment(s) del dia?**

Caminar per carrers estrets de nit, mal il·luminats, o per Vilartagues de nit alguna vegada he anat de pressa, però per res en concret, suposo que pel que et diuen que no és un bon barri, o pel simple fet d'anar sola de nit.

**14. Quin és el motiu d'aquesta sensació?**

-

**15. Si NO has tingut mai sensació de por o inseguretat, saps persones joves que n'hagin sentit? Per raó de sexes? Per raó d'ètnia? Per raó de lloc d'origen?**

-

**16. La teva mare o el teu pare et diuen que tingues precaució? Tenen por quan surts? Per què?**

Sí, ara menys però de més petita sempre m'ho deien, suposo que és normal. No per por de què passi re, sinó perquè no faci alguna "tonteria".

**17. Des de l'ajuntament s'escolten les demandes dels joves?**

Bueno, crec que l'Ajuntament de Sant Feliu mira més per la gent gran que pels joves. Però també crec que no es fan massa demandes de part dels joves a l'ajuntament. I suposo que si són demandes que tenen coherència les escolten. Una vegada a l'ESO va venir l'alcalde a demanar-nos propostes, li vam demanar renovar coses del punt jove, que ens posés una escombraries a fora de l'institut, i la paperera la va posar, i al cap d'un any al Punt Jove no sé què hi van fer.

**18. Coneixes el Punt Jove (PIJ) de Sant Feliu de Guíxols?**

Si

**19. L'utilitzes i saps quines activitats ofereixen pels joves?**

Abans hi anàvem a jugar a ping-pong i altres esports al pati de fora. Però a part d'això res més.

## **20. Que creus que podrien fer per arribar a més gent?**

Fer més propaganda per les xarxes socials, la pàgina de Twitter i d'Instagram de l'ajuntament mai posen res del Punt Jove ni de les activitats que hi fan. Jo crec que molts joves estan en aquestes xarxes socials.

## **21. Que et sembla que hi hauria d'haver en l'espia públic perquè el jovent hi anessin?**

Pel que hi faig jo no hi trobo a faltar res. Poder renovar algunes parts com la nova part de la barana de mar, encara que no sigui només pels joves a mi m'agrada anar-hi. Més activitats pels joves per la Festa Major estaria bé.

## **22. Creus que des de l'ajuntament s'han restringit els usos dels joves o activitats dirigides al jovent com Carnaval, Festa Major i altres esdeveniments culturals? Quina és la teva opinió.**

Si, això sí. Però perquè crec que no interessa que Sant Feliu es vegi com un lloc d'oci pel jovent i intenten que es vegi maco i perfecte, i el Carnaval, per exemple, han fet aquesta prohibició de l'alcohol avera si podien eliminar colles que donaven mala imatge. Tot va més encara per la gent que ve de fora i turistes.

### **8.4 ENTREVISTA CARLA I ELM (23 ANYS)\***

\*Realitzada a les dues persones al mateix temps.

#### **1. Que és per tu l'espai públic? Pots explicar-ho?**

E i C - Espai que és per tothom, que no és de ningú.

#### **2. Quins espais públics uses de manera freqüent a Sant Feliu de Guíxols? (expliqui quins són i a on són).**

E - L'Ermita de Sant Elm, Camí de Ronda fins a S'agaró i el port.

La Rambla, La Corxera, el bar 13, el passeig, el port i la platja.

C - Si al passeig hi ha la terrassa de la Jijonenca.

#### **3. Perquè vas a aquest(s) lloc(s)? Quines coses l'atrauen o quins són el motiu que expliquen que hi vagis?**

C - La Rambla i el passeig perquè són llocs de pas i en trobem amb els amics, el port perquè m'agrada i és maco al poder estar tan a prop del mar, el bar 13 perquè és l'únic bar que hi ha un ambient més jove. Quan jugava aquí a basquet al pavelló també hi anava sovint, però actualment no.

E - Són espais que utilitzo, més que re, per passejar, per fer esport i per anar d'un lloc a l'altre. Aprofito per quedar amb gent en llocs concrets d'aquests: Carrer de la Rutlla, bar Meraki, el Corsari... i fer una mica de poble en comptes d'anar a Platja d'Aro o altres llocs.

**4. Amb qui hi vas? (amb la colla, sol/a però sempre hi trobo gent, és un lloc de trobada del jovent...)**

E - Sol o amb els amics, però t'hi acabes trobant altra gent.

C - Sí, jo igual.

**5. Quines activitats hi fas (hi feu)?**

C - Doncs hi vaig a passejar o a treure el gos, i també per quedar amb els amics.

E - Jo igual, i de vegades aprofito per fer fotos.

**6. En el(s) lloc(s) a on vas hi ha barreja de jovent (de diferent sexes, d'ètnies, de cultures)?**

E - Si, no es veu una diferència abismal que uns només van a uns llocs concrets, i els altres, per culpa d'això no hi vagin i hagin d'anar a un altre lloc.

**7. Hi ha algun lloc que t'agradaria anar-hi però no hi vas perquè et sents observat, controlat? (per qui)**

E - Jo no però, per exemple, les meves amigues que fumen no volen anar a certs llocs centrats perquè podem trobar amb els seus pares o altra gent coneguda, encara que amb vint-i-quatre anys ho trobo una "tonteria"... Prefereixen anar a llocs més apartats com al bar 13 que està al centre però una mica més apartat.

C - Si i quan em fa més pal socialitzar-me no vaig a certs llocs que sempre estan ple de nens, pares i avis i l'ambient que si forma.

**8. Hi ha algun lloc, espai, amb el que et sents identificat? Que t'agrada especialment? Per què?**

E - Ara mateix no te'n se dir cap però fa molt poc van tancar un bar, les Roselles, situat al Carrer Major, que tant per dins com per fora estava decorat d'una manera que m'agradava molt, tot el que oferien estava molt bé i diferent a la resta de llocs... tenia com una essència que m'identificava amb els meus gustos.

Bueno i el Corsari, no és un lloc que em senti identificat ni que hi vagi molt, però és com el lloc d'unió de tots els del poble, hi ha gent de totes les edats, ètnies... tothom és junt amb tothom i tothom es coneix.

C - El port i la platja. A mi el mar m'agrada molt perquè em relaxa i m'hi sento bé, també t'hi trobes amb molta gent.

**9. Quin espai públic, malgrat no anar-hi sempre o mai, et sembla que respon molt bé a les necessitats d'oci o cultura del jovent?**

E - Les pistes de bàsquet o el Guíxols Arena estan molt ben aprofitats perquè sempre que hi passes hi ha gent. O l'espai de les barbacoes també està molt bé, perquè hi ha vegades que volfem fer barbacoa i final sempre busquem un altre lloc pel típic de què sempre hi ha "moros", mal ambient i tal... i el cop que hi vam anar, hi havia altra gent i hi vam estar la mar de bé.

C - Si opino el mateix. I la zona nova d'*skate* crec que també està molt bé i en un lloc on el soroll que fan no molesten a ningú.

**10. En general creus que l'espai públic de Sant Feliu de Guíxols està preparat pel gaudi, el divertiment, passar l'estona, pel jovent?**

E - Si, encara que només utilitzi els espais que he dit abans, hi ha molts altres espais com les pistes de bàsquet o la zona d'*skate*, que no utilitzo i estan molt bé pels joves.

C - L'únic que trobo a faltar és un lloc on si facin activitats com ioga o altres. A l'estiu a la platja fan classes de ioga gratuïtes i hi va molta gent, doncs alguna cosa semblant amb coses que vulguin fer els joves.

**11. Et sembla que l'espai públic de Sant Feliu és un espai d'inclusió, a on va tot el jovent del poble indiferentment del sexe, la raça, l'ètnica, la cultura, l'origen? Hi ha algun lloc que et sembla és un espai públic d'inclusió? Quin és? Per què?**

C - Si, per tot on vas mai veus hi hagi racisme ni res d'això i tothom és acceptat. Si les coses es fan de bones maneres mai, hi ha cap problema.

E - No hi ha cap lloc concret, potser perquè cada un sempre es mou pels mateixos llocs però si un dia vas a un espai que no hi sols anar no hi ha cap problema.

**12. Et sembla que a l'espai públic de Sant Feliu hi ha espais d'exclusió a on molt jovent no va per sentir-se diferent per raó de sexe, de raça, d'ètnica, de cultura, d'origen? Hi ha algun lloc que et sembla és un espai públic d'exclusió? Quin és? Per què?**

C - Hi ha espais concrets que pel tipus de persones que hi ha, l'ambient, i la fama que tenen no hi vas, com per Vilartagues o la zona dels pisos verds

E - Si, són espai que hi ha un tipus de població molt concreta i la resta de la població ja no hi va, tampoc hi ha res per fer-hi per nosaltres i per això no hi anem.



**13. Hi ha algun espai públic que et genera sensació de por o inseguretat? Quin(s) espai(s) i a quin(s) moment(s) del dia?**

C - Les galeries del passeig i de la rambla de nit fa bastant por passar-hi.

E - Fins i tot de dia fa cosa passar-hi. Són espais que abans hi havia forces locals i ara han quedat com abandonades.

**14. Quin és el motiu d'aquesta sensació?**

C - És molt fosc.

E - Ha quedat amb estat de decadència i si reuneix gent que depèn de quina hora és, millor no passar-hi.

C - La part nova de Vilartagues darrere el camp de futbol també és un espai que fa por.

E - Si hi vas amb algú de per allà, vas tranquil, però sol no hi aniria mai.

C - Té mala fama i millor evitar-ho perquè no hi ha res que m'interessi que jo sàpiga.

**15. Si NO has tingut mai sensació de por o inseguretat, saps persones joves que n'hagin sentit? Per raó de sexes? Per raó d'ètnia? Per raó de lloc d'origen?**

-

**16. La teva mare o el teu pare et diuen que tinguis precaució? Tenen por quan surts? Per què?**

C - Si, sempre.

E - De més jove sí, ara ja no tant.

C - La meua mare sempre em diu que no torni sola, i que si haig de tornar sola que li truqui que ja em passa a buscar. Però no crec que sigui pel poble, sinó pel que s'ha sent a la tele.

**17. Des de l'ajuntament s'escolten les demandes dels joves?**

C - Doncs no ho sé.

E - Si són coses lògiques sí, però a vegades es demanen animalades. Per exemple, a l'època que anàvem al PIJ es va demanar fer espais perquè grups de música poguessin assajar i es va aconseguir.

C - I la zona d'*skate* es va estar demanant durant molt de temps i al final es va aconseguir, però no se si està bé o no. Però en el cas de les fires la gent jove demana que hi hagi més varietat en els concerts i cada any hi ha el mateix. També es va eliminar la festa major jove de la platja sense tenir-nos en compte a nosaltres i buscar un altra solució com trobar un altre lloc on fer-les que no sigui la platja.

E - Poder en altres coses que no sabem sí.

## **18. Coneixes el Punt Jove (PIJ) de Sant Feliu de Guíxols?**

Sí

## **19. L'utilitzes i saps quines activitats ofereixen pels joves?**

E - Actualment no hi anem, però quan hi anàvem pel curs de premonitor sí que tenim informació del que hi feien, Però hi havia un ambient que no t'hi acompanyava a anar-hi.

C - Jo no hi he anat mai però penso que està mal aprofitat perquè ofereixen un piló de coses i segur que no sabem ni la meitat del que si fa, i tenen molts espais que podrien ser lloc de reunió en comptes del carrer.

E - Abans també hi havia sala de videojocs on si trobaven moltes persones de tot el poble. Podria ser un lloc de reunió de tots els joves. Jo, és un espai que tinc mal vist per la gent que hi va, almenys és la meva sensació.

C - Està desapropiat i mal venut, almenys és la sensació que tinc perquè no conec a ningú que hi vagi. La gent que hi ha és tota del mateix perfil: cultura zero, poca educació, pobres... almenys aquesta és la visió que crec que té gran part dels joves del PIJ.

E - Si, ara ho veus d'una altra manera però de més jove no vols ajuntar-te amb aquest tipus de persona.

## **20. Que creus que podrien fer per arribar a més gent?**

C - Anar a les escoles a donar-se a conèixer i informar perquè a mi mai m'ha vingut ningú a explicar-me que hi havia el PIJ i que hi feien. O fer com la "uni" amb els crèdits de lliure elecció, que tinguis de fer coses extres de l'escola en el PIJ, i fer-hi alguna activitat.

E - Han de trobar un canal per poder arribar a tots, amb contacte directe amb els joves.

## **21. Que et sembla que hi hauria d'haver en l'espai públic perquè el jovent hi anessin?**

E - Ni idea

C - A mi m'agradaria un espai d'oci nocturn com el que hi havia a Platja d'Aro on en un espai s'ajuntaven 3 o 4 pubs. Que no fos una discoteca, sinó un espai on l'exterior dels bars coincidís allà mateix.

E - O un espai de concerts que un cop cada mes o cada dos mesos si fessin concerts de diferents tipus de música.

**22. Creus que des de l'ajuntament s'han restringit els usos dels joves o activitats dirigides al jovent com Carnaval, Festa Major i altres esdeveniments culturals? Quina és la teva opinió.**

C - Sí, com el Carnaval a la fresca que s'ha eliminat bàsicament.

E - Suposo que s'ha eliminat per la imatge que es dona en aquell moment.

C - De de dins no penses amb la gent que el mira de públic però entenc que la gent de fora pensi que s'ha de fer algo per l'estat en que van moltes persones i la imatge que donen. Però des de dins en ho passàvem molt bé.

E - Si, aquesta imatge la donen molt pocs però paguem tots.

C - Podrien fer com aquest Carnaval d'hivern que s'ha prohibit beure durant la rua, i ho trobo bé.

E - A més la raó que van donar per eliminar-lo és que era en dates que hi havia massa esdeveniments, i tampoc va dir quin criteri van fer servir per eliminar el Carnaval i no un altra cosa.

C - També la Festa Major, de cop un any es va decidir que s'havia d'acabar a les 3, com abans i a tots els altres pobles acaba més tard. Només són tres dies a l'any i es podrien allargar més com fa altres anys.

E - I una altra cosa que no em sembla correcte és que aquest any, finalment no sé si es podrà fer pel tema del coronavirus, és que dins el programa de Festa Major hi havia concerts del Festival Porta Ferrada que no té res a veure amb la Festa Major.

## **8.5 ENTREVISTA POL (25 ANYS)**

### **1. Que és per tu l'espai públic? Pots explicar-ho?**

Doncs entenc que l'espai públic són tots els espais que no són propietat privada. O sigui tots aquells llocs que no són de ningú i són de tothom, que depenen de l'ajuntament: places, parcs, carrers, el passeig, els espais municipals com el pavelló, la platja...

### **2. Quins espais públics uses de manera freqüent a Sant Feliu de Guíxols? (expliqui quins són i a on són).**

Normalment quan surto de treballar o del gimnàs vaig al bar 13 que té la terrassa al passeig, i és el lloc de trobada amb la gent de la meva colla, i altra gent de la meva edat. Amb un grup d'amics també anem a alguna pista de basquet a jugar, al Guíxols Arena, tot i que està a dalt de tot, sempre hi ha lloc per aparcar al cotxe i quasi mai hi ha ningú

jugant. De vegades vaig al pavelló o al camp de futbol a veure algun partit si juga algun conegut i si sé que hi ha ambient.

I per complementar l'activitat que faig al gimnàs vaig a córrer o a caminar per les vies verdes.

**3. Perquè vas a aquest(s) lloc(s)? Quines coses l'atrauen o quins són el motiu que expliquen que hi vagis?**

Principalment perquè són els llocs de trobada amb els de la meva colla de sempre, però també perquè allà hi trobem altra gent de la nostra edat i hi ha bon ambient. Al final t'acabes relacionant amb tothom.

**4. Amb qui hi vas? (amb la colla, sol/a però sempre hi trobo gent, es un lloc de trobada del jovent...)**

Per anar al bar quasi sempre busco algú per anar-hi, però molts dies baixo sol perquè sempre hi trobes gent coneguda. Quan vaig a jugar a basquet o, a veure algun partit, sí que hi vaig amb els de la colla.

**5. Quines activitats hi fas (hi feu)?**

(Respost anteriorment)

**6. En el(s) lloc(s) a on vas hi ha barreja de jovent (de diferent sexes, d'ètnies, de cultures)?**

On hi ha més diversitat de races i cultures és al camp de futbol, però la majoria som nois. I a la pista de bàsquet a la que anem sempre som els mateixos i mai trobem a altra gent.

**7. Hi ha algun lloc que t'agradaria anar-hi però no i vas perquè et sents observat, controlat? (per qui)**

No, potser a l'hora d'anar a jugar a basquet sempre anem al mateix lloc perquè no hi ha ningú, i en altres llocs, com la pista del passeig, no hi anem perquè sempre hi ha nens i pares jugant-hi.

**8. Hi ha algun lloc, espai, amb el que et sents identificat? Que t'agrada especialment? Per què?**

Ara mateix no te'n sé dir cap, on vaig més amb els amics i m'hi trobo a gust és al bar 13 pel que he dit abans però no m'hi sento identificat, també anem a altres bars i altres llocs i hi fem el mateix.

De més joves sí que amb la colla d'amics ens identificàvem amb un aparcament. No tenia res en especial però ens hi passàvem hores i hores. És un aparcament situat en un lloc bastat cèntric però on no molestàvem a ningú, no tenia cases ni pisos a prop,

quedava bastant a prop de casa de cadascun de la colla i caminant amb un moment hi arribàvem, hi podíem fer el que volíem i a qualsevol hora. Pot semblar una "tonteria" però per nosaltres era un lloc per trobar-nos perfecte.

**9. Quin espai públic, malgrat no anar-hi sempre o mai, et sembla que respon molt bé a les necessitats d'oci o cultura del jovent?**

No sé com deu estar ara el Montclar perquè fa molt que no hi vaig però abans hi anava bastant gent de la meva edat. Hi tenien "vàries" consoles, videojocs, ordinadors, ping-pong... Els cops que hi havia anat sempre hi havia molta gent jove.

**10. En general creus que l'espai públic de Sant Feliu de Guíxols està preparat pel gaudi, el divertiment, passar l'estona, pel jovent?**

Tot l'espai públic és bastant igual i l'únic que tenen com a molt les places o els parcs són pistes de basquet i de futbol, que poden ser pels joves però normalment hi ha nens petits.

Fa poc anys van fer una petita zona per fer skate però en un lloc molt apartat.

A part d'això no hi ha espais que siguin pels joves.

**11. Et sembla que l'espai públic de Sant Feliu és un espai d'inclusió, a on va tot el jovent del poble indiferentment del sexe, la raça, l'ètnica, la cultura, l'origen? Hi ha algun lloc que et sembla és un espai públic d'inclusió? Quin és? Per què?**

No crec que hi hagi llocs concrets sinó que et pots moure per tot arreu hi hagi qui hi hagi seràs acceptat. Normalment sempre es va als mateixos llocs, però si un dia puntual vas en un lloc que normalment no vas, hi ets acceptat, siguis com siguis. Sempre hi ha algú que es coneix amb algú altre i facilita que tothom es relacioni.

**12. Et sembla que a l'espai públic de Sant Feliu hi ha espais d'exclusió a on molt jovent no va per sentir-se diferent per raó de sexe, de raça, d'ètnica, de cultura, d'origen? Hi ha algun lloc que et sembla és un espai públic d'exclusió? Quin és? Per què?**

De forma general no, tal com he dit abans pots moure't per tot arreu.

Potser la zona dels pisos verds i els pisos grocs, ja que només hi va la població d'aquella zona, persones immigrants que només es mouen per allà.

**13. Hi ha algun espai públic que et genera sensació de por o inseguretat? Quin(s) espai(s) i a quin(s) moment(s) del dia?**

No

#### **14. Quin és el motiu d'aquesta sensació?**

-

#### **15. Si NO has tingut mai sensació de por o inseguretat, saps persones joves que n'hagin sentit? Per raó de sexes? Per raó d'ètnia? Per raó de lloc d'origen?**

Si, noies que volen que les acompanyis a casa quan és de nit i no hi ha ningú al carrer. Que jo sàpiga mai ha passat re a Sant Feliu però amb el que sents per la tele és normal que passin por, sigui a Sant Feliu o a qualsevol lloc.

#### **16. La teva mare o el teu pare et diuen que tingués precaució? Tenen por quan surts? Per què?**

No, quan era més joves sí, amb 16, 17, 18 anys però sobretot quan sortia per Platja d'Aro fins tard. Si anava per Sant Feliu quasi, mai em deien re.

#### **17. Des de l'ajuntament s'escolten les demandes dels joves?**

Crec que sí que s'escolten però no fan pràcticament res. Per exemple, amb 16 - 17 anys quan fèiem *skate* sempre anàvem a la plaça del quadrat i els veïns sempre es queixaven pel soroll que fèiem i perquè no era un lloc per fer *skate*. Ho entenc però en aquella època no teníem cap lloc per anar a fer *skate* i sempre reclamàvem un skatepark i no el feien. Al final el van fer però quan ja no fèiem *skate*.

Crec que des de l'ajuntament es prioritzen altres sectors de la població, els joves estem els últims de la llista quan s'han de fer coses pel poble.

#### **18. Coneixes el Punt Jove (PIJ) de Sant Feliu de Guíxols?**

Sí, però no hi he anat gairebé mai, un cop o dos en la meva vida i ni recordo a què fer.

#### **19. L'utilitzes i saps quines activitats ofereixen pels joves?**

Ni idea de quines activitats hi fan. De més joves sí que tenia amics que hi anaven quan feien competicions de videojocs.

#### **20. Que creus que podrien fer per arribar a més gent?**

Potser haurien de trobar la manera de contactar amb els joves. Nosaltres mai hem anat al PIJ però ells tampoc han vingut a nosaltres. Segur que fan moltes activitats però no surten al carrer a fer activitats ni a fer re. Durant l'any es fan diferents coses al passeig o a la rambla o a altres llocs però mai són activitats dirigides als joves. Estic segur que des del PIJ es podrien organitzar activitats per pobles dirigides pels joves, igual que es fan fires de tot "tipus" de coses, mercats, la festa blanca d'estiu... coses d'aquest estil però més dirigides pels joves.

**21. Que et sembla que hi hauria d'haver en l'espia públic perquè el jovent hi anessin?**

Doncs el que té dit abans. No crec que necessitem coses materials sinó que es fessin més esdeveniments o activitats per nosaltres. Ara mateix coses que es fan més dirigides pels joves és la Festa Major i el Carnaval, que en realitat és per a tothom, però els joves són les coses que gaudim més perquè són les úniques que sentíem que són més nostres. També tenim mala sort perquè aquest any, per primer cop es va organitzar un festival, amb uns quants concerts amb grups d'un estil de música que sol agradar a la gent jove, que hi havia molta gent que en tenia moltes ganes, i no només de Sant Feliu, però s'ha suspès pel coronavirus.

**22. Creus que des de l'ajuntament s'han restringit els usos dels joves o activitats dirigides al jovent com Carnaval, Festa Major i altres esdeveniments culturals? Quina és la teva opinió.**

Crec que si, aquest any amb el Carnaval d'estiu va haver-hi molt de "follon" perquè el van eliminar sense donar motius clars, encara que no participo en cap colla de Sant Feliu hi anàvem tots els joves.

I La Festa Major també se l'han carregat, sobretot pels joves. Abans teníem una de les millors festes majors de la Costa Brava amb molts concerts i molts espais. A la platja hi havia la festa major jove amb les barraques i concerts cada dia, altres activitats durant el dia i la nit. Tot això ho van eliminar perquè la llei de costes no ho permetia o alguna cosa així, però en comptes de buscar un altre lloc per fer-la o una altra solució, ha passat a fer-se a l'escenari principal, un sol dia amb només un parell de concerts i, a més, cau en una data que no és festa major, és a dir, que la gran majoria dels joves treballen. A part que els altres dies cada any es fa el mateix amb els mateixos concerts.

## **8.6 ENTREVISTA ÀLEX (28 ANYS)**

**1. Que és per tu l'espai públic? Pots explicar-ho?**

Espai destinat al "uso y disfrute" de tots els contribuents.

**2. Quins espais públics uses de manera freqüent a Sant Feliu de Guíxols? (expliqui quins són i a on són).**

Els espais públics que utilitzo normalment són els carrers del poble, algunes zones adaptades per a treure els gossos, alguna pista de bàsquet pública amb els amics i, per últim, espais docents durant la meva vida estudiantil.

La terrassa del bar 13 també hi vaig sovint, ja que és un punt de trobada amb els meus amics i amb altres joves del poble.

**3. Perquè vas a aquest(s) lloc(s)? Quines coses l'atrauen o quins són el motiu que expliquen que hi vagis?**

Vaig a aquests llocs, principalment a treure els gossos i per motiu d'oci a jugar a bàsquet amb els amics.

**4. Amb qui hi vas? (amb la colla, sol/a però sempre hi trobo gent, és un lloc de trobada del jovent...)**

Normalment, a treure els gossos hi vaig sol però si vaig a jugar a bàsquet a alguna pista, hi vaig amb la colla d'amics.

**5. Quines activitats hi fas (hi feu)?**

Fer esport.

**6. En el(s) lloc(s) a on vas hi ha barreja de jovent (de diferent sexes, d'ètnia, de cultura, de raça)?**

Sí, sobretot a les estances indicades per treure els gossos pot haver-hi persones de qualsevol sexe, edat, ètnia... En canvi, als espais públics per a realitzar esport pot haver-hi qualsevol persona de diferents sexes i ètnies però en la variable de l'edat solen ser persones de menys de 30 anys.

En el bar també, però potser és al lloc que menys diversitat hi ha.

**7. Hi ha algun lloc que t'agradaria anar-hi però no hi vas perquè et sents observat, controlat? (per qui)**

Per exemple, l'espai de barbacoes ubicat sobre la gasolinera considero que és una zona mal ubicada i hauria d'estar una mica més "amagat". És un espai que hi ha molt de trànsit i la policia hi passa constantment perquè tenen la comissaria a prop.

**8. Hi ha algun lloc, espai, amb el que et sents identificat? Que t'agrada especialment? Per què?**

Tal com he dit abans, amb espais per a gossos al tenir animals i espais on realitzar esport (pistes de bàsquet). Són activitats que faig diàriament, m'agraden molt, ja que són els moments de desconexió de la feina i dels problemes.

**9. Quin espai públic, malgrat no anar-hi sempre o mai, et sembla que respon molt bé a les necessitats d'oci o cultura del jovent?**

Qualsevol espai públic destinat a l'oci dels joves amb activitats que no practico com la zona d'skate o el PIJ, considero que és un benefici per al poble i per la salut dels seus ciutadans.



**10. En general creus que l'espai públic de Sant Feliu de Guíxols està preparat pel gaudi, el divertiment, passar l'estona, pel jovent?**

Sí, considero que Sant Feliu té un espai públic prou complet pel jovent.

**11. Et sembla que l'espai públic de Sant Feliu és un espai d'inclusió, a on va tot el jovent del poble indiferentment del sexe, la raça, l'ètnica, la cultura, l'origen? Hi ha algun lloc que et sembla és un espai públic d'inclusió? Quin és? Per què?**

Considero, que en general, en tot l'espai públic de Sant Feliu totes les persones, indiferentment del sexe, raça, edat, cultura... i són acceptades i per tot t'hi pots moure tranquil·lament.

**12. Et sembla que a l'espai públic de Sant Feliu hi ha espais d'exclusió a on molt jovent no va per sentir-se diferent per raó de sexe, de raça, d'ètnica, de cultura, d'origen? Hi ha algun lloc que et sembla és un espai públic d'exclusió? Quin és? Per què?**

No

**13. Hi ha algun espai públic que et genera sensació de por o inseguretat? Quin(s) espai(s) i a quin(s) moment(s) del dia?**

El passeig junt amb la pista de bàsquet de davant de la platja, durant les nits s'ajunten persones consumidores de drogues i alcohol que donen una sensació negativa i de perill.

**14. Quin és el motiu d'aquesta sensació?**

El consum de drogues i alcohol de persones marginals, a vegades increpen a les persones que passen per allà.

**15. Si NO has tingut mai sensació de por o inseguretat, saps persones joves que n'hagin sentit? Per raó de sexes? Per raó d'ètnia? Per raó de lloc d'origen?**

A la nit, al passeig/pista de bàsquet sé de noies que els hi ha passat el que comentava abans, per sort, amb cap incident.

**16. La teva mare o el teu pare et diuen que tingúes precaució? Tenen por quan surts? Per què?**

No.

**17. Des de l'ajuntament s'escolten les demandes dels joves?**

No, crec que l'espai públic de Sant Feliu és correcte però també crec que preval més els diners o els interessos d'altres sectors de la població per a realitzar accions o activitats en l'espai públic.

Si mirem els programes d'activitats que es fan per la població, de dirigides cap als joves únicament, n'hi ha poques, per no dir cap.

**18. Coneixes el Punt Jove (PIJ) de Sant Feliu de Guíxols?**

Si.

**19. L'utilitzes i saps quines activitats ofereixen pels joves?**

Durant l'etapa escolar si havia utilitzat el PIJ, ara amb vint-i-vuit anys ja no. Les activitats més usuals al PIJ són activitats educatives i de lleure per als més joves de Sant Feliu.

**20. Que creus que podrien fer per arribar a més gent?**

Fer servir d'una manera més potent les xarxes socials per arribar a tots els habitants del poble i, sobretot un impuls econòmic per a la rehabilitació del PIJ i així adequar-lo a les necessitats del jovent d'avui en dia.

**21. Que et sembla que hi hauria d'haver en l'espai públic perquè el jovent hi anessin?**

Complir les necessitats dels joves sobretot en activitats de lleure, que no siguin simplement llocs de trobada.

**22. Creus que des de l'ajuntament s'han restringit els usos dels joves o activitats dirigides al jovent com Carnaval, Festa Major i altres esdeveniments culturals? Quina és la teva opinió.**

No sé si la paraula adequada és si s'han restringit o no les activitats. Personalment crec que l'ajuntament ha volgut tenir més control per evitar certes situacions, com baralles. Per tenir aquest major control, activitats com el carnaval d'estiu i molts actes de festa major cap als joves s'han eliminat ja que en pocs dies, hi havia moltes activitats i en diversos espais.

**8.7 ENTREVISTA MARTA (28 ANYS)**

**1. Que és per tu l'espai públic? Pots explicar-ho?**

Un espai públic són el conjunt d'espais destinats a l'accés lliure de la població general o per un grup determinat, que depèn de l'administració, quant a cura i distribució, que pot

ser gratuït, com ara carrers, parcs, places, pipicans, pistes esportives a l'aire lliure, entitats públiques, o bé pot tenir un cost però essent entitats destinades per la població, com ara espais esportius, espais educatius, de lleure i culturals.

**2. Quins espais públics uses de manera freqüent a Sant Feliu de Guíxols? (expliqui quins són i a on són).**

Habitualment utilitzo espais com carrers i places, zones verdes i pipicans, la platja, Camí de Ronda carril bici, a més de pistes esportives a l'aire lliure. Quant a espais públics amb cost econòmic, utilitzo la piscina municipal, el teatre, i el meu espai de treball, la unitat d'escolarització compartida, on treballem també amb altres entitats públiques: serveis socials, instituts, SIAD, SAI, SOC, poliesportius, horts comunitaris, etc.

**3. Perquè vas a aquest(s) lloc(s)? Quines coses l'atrauen o quins són el motiu que expliquen que hi vagis?**

Els espais més naturals, com parcs, platges, places, espai de barbacoes, Camí de Ronda, carril bici, etc. Hi vaig per tenir contacte directe amb la natura i defugir de l'estrès que comporta la vida urbana, fer esport, desenvolupar el meu oci i temps lliure. A espais verds també hi vaig per passejar a la gossa, i que pugui tenir contacte amb la natura. Als que són entitats públiques per tal de participar tant en l'àmbit personal com professional en activitats d'oci i temps lliure, com en el cas de l'esport, i en realitzar suport i amb els equipaments públics de caràcter més social.

**4. Amb qui hi vas? (amb la colla, sol/a però sempre hi trobo gent, és un lloc de trobada del jovent...)**

Normalment hi vaig sola o també amb parella i amics, però puc anar-hi amb família i/o usuaris.

**5. Quines activitats hi fas (hi feu)?**

Caminar, esport, relaxar-me, desconnectar, ioga, meditar, socialitzar, passejar a la gossa, activitats d'entreteniment, de cura de l'entorn (hort), entre d'altres.

**6. En el(s) lloc(s) a on vas hi ha barreja de jovent (de diferent sexes, d'ètnia, de cultura, de raça)?**

Sí, tot i que depèn molt de la zona.

**7. Hi ha algun lloc que t'agradaria anar-hi però no hi vas perquè et sents observat, controlat? (per qui)**

Espais "esportius" incorporats als parcs, ja que estan molt visibles i generalment fa vergonya i incomoditat que et pugui veure tothom, o que es parin a mirar-te, mentre estàs utilitzant-ho.

**8. Hi ha algun lloc, espai, amb el que et sents identificat? Que t'agrada especialment? Per què?**

Camí de Ronda i platja, ja que és un entorn natural, amb el qual pots fer esport, gaudir de les vistes, entre d'altres. M'agrada perquè és un espai que t'ajuda a desconnectar, sol o acompanyat. És una activitat d'oci gratuïta i d'accés a tothom, saludable i amb vistes impressionants.

També m'agrada molt com espai públic els horts comunitaris. És un espai d'accés a la població no gratuït, però amb cost mínim (60€/any) destinats a la plantació ecològica d'ús propi del llogater de la parcel·la, amb objectiu de subsistència i oci per totes les edats. M'agrada ja que és una activitat adequada pel medi ambient i que dona l'oportunitat a la població de desenvolupar-se en un àmbit i espai saludable, a nivell físic i psicològic.

**9. Quin espai públic, malgrat no anar-hi sempre o mai, et sembla que respon molt bé a les necessitats d'oci o cultura del jovent?**

Tot i que crec que falten molts espais destinats únicament als joves, on puguin sentir-se amb intimitat i sense control, si n'he de triar algun, triaria la platja, on poden reunir-se, jugar, parlar i cercar espais menys visibles (Palm Beach) I l'espai del Guíxols Arena, on hi ha barbacoes, espai verd moblat amb taules i cadires i pistes esportives gratuïtes, un espai on inclou diferents opcions i ofereix llibertat de decisió.

**10. En general creus que l'espai públic de Sant Feliu de Guíxols està preparat pel gaudi, el divertiment, passar l'estona, pel jovent?**

En te espais que ells poden utilitzar i compartir amb la població, però no tenen zones destinades a ells exclusivament on desenvolupar un oci saludable, com ara patis d'escoles oberts per tots dinamitzats, propostes esportives d'accés a tothom, etc.

**11. Et sembla que l'espai públic de Sant Feliu és un espai d'inclusió, a on va tot el jovent del poble indiferentment del sexe, la raça, l'ètnica, la cultura, l'origen? Hi ha algun lloc que et sembla és un espai públic d'inclusió? Quin és? Per què?**

Generalment crec que sí, però també depèn molt de la zona. Considero que Sant Feliu és una població disgregada o diferenciada en barris tipificats per ètnies, i els joves que viuen en aquestes accedeixen als espais públics més propers. Cal dir que des de

l'obertura del Guíxols Arena i parcs si que es pot dir que és un espai més inclusiu. Em sembla que el PIJ (Punt d'informació juvenil) és un espai molt inclusiu i molt adequat per la joventut, ja que permet la relació inclusiva i una dinamització de l'oci saludable.

**12. Et sembla que a l'espai públic de Sant Feliu hi ha espais d'exclusió a on molt jove no va per sentir-se diferent per raó de sexe, de raça, d'ètnica, de cultura, d'origen? Hi ha algun lloc que et sembla és un espai públic d'exclusió? Quin és? Per què?**

Seguint amb el que he comentat de barris tipificats per ètnies, considero que el barri del Sot dels Canyers és un espai d'exclusió en general, havent indirectament agrupat a un grup de població per ètnies i nivells econòmics generalment baixos, és un error, ja que això crea altres espais d'exclusió com ara el col·legi Baldiri Reixac, on pares d'altres espais de la ciutat són reticents a portar-los per la relació dels fills amb persones d'altres ètnies, igualment que passa amb els joves amb els espais de la zona (parcs, places, carrers, comerços, etc.). Aquest fet podria extrapolar-se també a "poble nou".

**13. Hi ha algun espai públic que et genera sensació de por o inseguretat? Quin(s) espai(s) i a quin(s) moment(s) del dia?**

La platja i passeig a la nit.

**14. Quin és el motiu d'aquesta sensació?**

Inseguretat, ja que pràcticament la majoria de l'any a la nit no hi ha ningú, i a vegades si ajunten persones que consumeixen molt i crea inseguretat.

**15. Si NO has tingut mai sensació de por o inseguretat, saps persones joves que n'hagin sentit? Per raó de sexes? Per raó d'ètnia? Per raó de lloc d'origen?**

Diria que qualsevol espai pot crear inseguretat a joves, sobretot noies i persones per raó d'origen, ja que no sempre hi ha un control, i l'espai acaba sent secundari quan hi ha ideologies que predominen de desigualtat.

**16. La teva mare o el teu pare et diuen que tingues precaució? Tenen por quan surts? Per què?**

Quan era més jove sí, sobretot a la nit, per por a què algú em fes mal. Ho relaciono sincerament amb el meu sexe, femení, i la por a un possible abús.

**17. Des de l'ajuntament s'escolten les demandes dels joves?**

Considero que cada cop més, tot i que crec que no tenen en compte les demandes o interessos directes, sinó que accepten recomanacions dels tècnics de l'Àrea de Joventut, els quals no treballen directament amb les tipologies de joves de la població.

**18. Coneixes el Punt Jove (PIJ) de Sant Feliu de Guíxols?**

Si

**19. L'utilitzes i saps quines activitats ofereixen pels joves?**

No les utilitzo, ja que per edat ja no hi tinc accés, però hi anava i conec les activitats.

**20. Que creus que podrien fer per arribar a més gent?**

En primer lloc disposar d'un espai més ampli i amb més personal, i després que els ens públics i entitats municipals en fessin més difusió, donant-li la importància que requereix, o fins i tot derivació, com ara instituts, serveis socials, etc.

**21. Que et sembla que hi hauria d'haver en l'espai públic perquè el jovent hi anessin?** Intimitat, espais diferenciats i grans on poder realitzar diferents activitats, recursos informàtics i audiovisuals, flexibilitat, propostes d'activitats, assessorament social, formatiu-laboral i psicològic, etc.

**22. Creus que des de l'ajuntament s'han restringit els usos dels joves o activitats dirigides al jovent com Carnaval, Festa Major i altres esdeveniments culturals? Quina és la teva opinió.**

Considero que si ho han restringit, però considero que és més un mètode preventiu, ja que és un oci que no s'ha fet control fins ara i ha pogut arribar a ser poc saludable en alguns casos, sobretot en edats més joves, on encara no hi ha prou desenvolupament per tenir un autocontrol, per exemple amb substàncies estupefaents i alcohol, les quals comporten a conductes de risc i exposen a què aquest risc encara pugui ser major. Opino que aquestes accions preventives i control d'esdeveniments culturals però caldria que estiguessin des de l'inici per tal de no d'haver de restringir, ja que cada cop hi ha menys opcions com aquesta dirigida als joves.