

# La meva llar d'infants



Treball de final de Grau Pedagogia

Gemma Romagós Planas  
4rt de Pedagogia  
Tutora: Mabel Salguero Merino  
Facultat d'educació i psicologia  
Universitat de Girona  
Data: 8 de juny del 2020



*Abans de començar amb el treball en qüestió, m'agradaria donar les gràcies principalment a la meva tutora Mabel Salguero, ja que sense totes i cada una de les seves aportacions i orientacions, aquest treball de final de grau no hauria estat possible de realitzar-lo ni tampoc hauria estat tant gratificant com ha estat.*

*Altrament també m'agradaria donar les gràcies a la meva família, que en tot moment ha estat allà per la realització d'aquest treball. El meu oncle Pere, per haver-me fet el quadre amb el logotip de la futura llar. El meu oncle Narcís, per haver-me fet els plànols de la futura llar. I també els meus pares que han dedicat el seu temps a llegir i rellegir aquest treball, fins que quedés amb el sentit que volia plasmar. També a la meva parella, que m'han estat donant tot el suport en la realització d'aquest treball.*

*Per aquest motiu, m'agradaria donar les gràcies a tots i a cadascunes d'aquestes persones, per haver aportat una part del seu temps en la realització d'aquest projecte. Moltes gràcies a tots, sense vosaltres aquest projecte no s'hauria pogut realitzar.*



## Índex

<b>1. Resum del contingut .....</b>	<b>5</b>
<b>2. Introducció .....</b>	<b>7</b>
<b>3. Marc teòric .....</b>	<b>8</b>
<b>3.1 Normativa.....</b>	<b>8</b>
<b>3.2 Autors.....</b>	<b>11</b>
3.2.1 Maria Montessori .....	12
3.2.2 Decroly.....	14
3.2.3 Friedrich Fröbel.....	16
3.2.4 Célestin Freinet .....	18
<b>3.3 Metodologia Waldorf .....</b>	<b>20</b>
<b>4 Contextualització .....</b>	<b>27</b>
<b>5 Característiques del projecte .....</b>	<b>29</b>
<b>5.1 Definició del projecte.....</b>	<b>29</b>
<b>5.2. Àmbit d'intervenció .....</b>	<b>29</b>
<b>5.3 Justificació del projecte i DAFO.....</b>	<b>30</b>
<b>5.4 Destinatari del projecte.....</b>	<b>31</b>
<b>5.5 Missió, objectius, activitats i cronograma del projecte.....</b>	<b>31</b>
5.5.1 Objectiu general o missió del projecte .....	31
5.5.2 Objectius específics.....	31
5.5.3 Activitats i calendari del projecte.....	31
5.5.4 Calendari, cronograma i horaris del projecte .....	33
<b>5.6 Avaluació del projecte .....</b>	<b>40</b>
5.6.1 Resultats esperats. Indicadors qualitius i quantitius. ....	40
5.6.2. Activitats de seguiments i avaluació del projecte.....	42
<b>5.7. Organització, organigrama i metodologia.....</b>	<b>44</b>
5.7.1 Organització .....	44
5.7.2 Organigrama.....	45
5.7.3 Metodologia.....	46
<b>5.8 Recursos.....</b>	<b>47</b>
5.8.1 Recursos humans.....	47
5.8.2 Recursos materials .....	48
5.8.3 Infraestructures.....	49
<b>5.9. Finançament i pressupost del projecte.....</b>	<b>52</b>
5.9.1 Cost total del projecte.....	52
5.9.2 Pressupost del projecte i aclariments.....	52
<b>5.6 Promoció i publicitat .....</b>	<b>55</b>
5.6.1 Definició de les estratègies de difusió.....	55
5.6.2 Accions de difusió que es preveuen .....	56
<b>5.7. Sostenibilitat i viabilitat.....</b>	<b>57</b>
5.7.1 Pla per generar ingressos propis.....	57
5.7.2. Proposta de continuïtat del projecte .....	57
<b>6 Conclusions .....</b>	<b>58</b>



<b>7</b>	<b><i>Aportació al bagatge de coneixement de la Pedagogia.</i></b> .....	<b>60</b>
<b>8</b>	<b><i>Referències</i></b> .....	<b>61</b>
<b>9</b>	<b><i>Annexos</i></b> .....	<b>65</b>



## 1. Resum del contingut

En aquest projecte final de Grau de Pedagogia, es pot llegir tot el projecte de la creació d'una llar d'infants, Lliri Blau, que es preveu desenvolupar en el futur. Una de les característiques principals d'aquest projecte es la seva metodologia, que pretén utilitzar la metodologia Waldorf, conjuntament amb altres pedagogies que també es tindran en compte, és a dir, aquest projecte el que vol plasmar és la fusió de diferents metodologies que ja existeixen. En quant a la metodologia Waldorf es tindran en consideració les idees principals d'aquest autor, que són: La llibertat del nen, la imitació i el joc. També seran molt importants els materials emprats, tots de caire natural. Tot i que la metodologia que més predominarà serà la Waldorf, també hi seran presents altres autors, com ara: Maria Montessori, Decroly, Friedrich Fröbel, Célestin Freinet. Tots aquests autors tenen en comú una idea holística dels infants, juntament amb el seu punt de vista de l'educació i la seva metodologia.

L'aspecte principal del disseny d'aquest projecte és el pedagògic, ja que el que s'està fent és un projecte educatiu escolar (Projecte Educatiu de Centre o PEC), on es considera tot allò relacionat amb la gestió escolar, com el calendari escolar, l'horari i la planificació de tasques que realitzaran els professionals del parvulari, la metodologia i els materials que s'escolliran, etc.

*Paraules claus: Projecte pedagògic, Waldorf, metodologia, projecte educatiu, autors, infant, educació.*

### **Abstract**

In this final project of the Degree in Pedagogy, it can be read the whole project of the creation of a nursery, Lliri Blau, which is expected to be developed in the future. One of the main characteristics of this project is its methodology, which aims to use the Waldorf methodology, together with other pedagogies that will also be taken into account, that is, this project is intended to capture the fusion of different methodologies that already they exist. Regarding the Waldorf methodology, the main ideas of this author will be taken into account, which are: The freedom of the child, imitation and play. The materials used will also be very important, because all of them will be natural materials. Although the most predominant methodology will be Waldorf, other authors will also be present, such as: Maria Montessori, Decroly, Friedrich Fröbel, Célestin Freinet. All of these authors have in common a holistic idea of children, besides with their point of view on education and their methodology.



The main aspect of the design of this project is the pedagogical one, since what is being done is a school educational project (Projecte Educatiu de Centre or PEC), where everything related to school management is considered, such as the calendar, school, the schedule and planning of tasks to be performed by kindergarten professionals, the methodology and materials to be chosen, etc.

*Paraules claus: Pedagogical project, Waldorf, methodology, educational project, authors, kid, education*



## 2. Introducció.

En aquest treball de final de grau, principalment és podrà veure el projecte de la meua llar d'infants: Lliri blau, que en un futur m'agradaria poder realitzar i portar a terme.

En aquest treball és podrà veure diferents apartats, primer de tot començarem amb el marc teòric, en que s'explica quines normatives i lleis cal tenir en compte, acte seguit els diferents autors dels qui veurem la seva idea principal i la part més important, en què és basarà majorment la meua llar, que és la metodologia Waldorf amb la fusió d'altres pedagogies.

Tot seguit és llegirà a quin lloc en concret es duria a terme i finalment, la part més important de tot aquest treball de final de grau, que és el projecte en sí, de la meua llar d'infants, Lliri Blau.

He volgut fer aquest treball de final de grau, relacionat amb el projecte de la meua llar d'infants, ja que el dia de demà m'agradaria molt que és pogués realitzar i sobretot poder-lo dur a terme, ja que des de que sóc petita, sempre dic que el món de l'educació i més en concret el dels infants més petits m'agraden i molt. A part, quan estic amb ells gaudeixo tant o més que ells mateixos, ja que estar amb infants de zero a dos anys, solament amb una mirada ja saps el que et volen transmetre, a part en la seva mirada és pura joia i harmonia, ja que en una mirada de l'infant no hi ha maldat. “A part sempre brilla més el somriure d'un nen que una estrella” (Abrás, 2012).

Per aquest motiu l'objectiu principal que me marcat i establert com a projectes és, en la llar d'infants Lliri Blau, fer un lloc de desenvolupament i aprenentatge de manera que sigui molt significativa per l'infant. Per aquest motiu, el més important de la llar d'infants Lliri Blau, és que es respectarà en tot moment el ritme individual de cada infant, sense haver-li de posar pressa.

Per aquest motiu, a l'hora de buscar un nom per la llar he pensat en el nom d'una flor, en aquest cas Lliri Blau, ja que per mi un infant és com una llavor d'una flor, que s'ha d'anar regant de mica en mica amb petits coneixements fins que finalment floreix i veus que gràcies a la teua “ajuda” a florit i que has guiat aquest infant en tot el seu desenvolupament i el seu aprenentatge durant els primers anys de vida.



La vida entera es como una planta que contiene no solo lo que ofrece al ojo, sino además, oculto en su entraña su estado futuro. Quien la contempla, todavía con hojas solamente, sabe muy bien que en su tronco cubierto de follaje, al cabo de cierto tiempo, habrá flores y Frutos: y es que ella posee potencialmente los rudimentos de estas flores y de estos Frutos. (Carlgren, 1989, p.10)

### 3. Marc teòric

#### 3.1 Normativa

Com s'ha comentat anteriorment, aquest treball de final de grau , va sobre el projecte de llar d'infants, ja que en un futur m'agradaria que és pogués fer realitat. Aquesta part del marc teòric, es basarà principalment en normativa, teories i/o autors i la metodologia Waldorf.

Primer de tot és començarà parlant tant de la normativa que s'ha d'incloure i tenir en compte, per poder obrir una llar d'infants i el currículum que hauria de tenir la llar. Acte seguit es parlarà d'alguns autors que quedaran reflectits en el projecte, però el més important és la metodologia que s'utilitzarà que és la metodologia Waldorf.

Primer de tot començarem amb la normativa que s'ha de tenir en compte alhora de voler obrir una llar d'infants. Cal tenir clar quan fem referència a llar d'infants a quin interval d'edat ens referim.

La llar d'infants o escola bressol és la institució que correspon al primer cicle de l'etapa d'educació infantil i acull nens i nenes de 0 a 3 anys. Respon tant al dret dels infants a freqüentar contextos educatius que ampliin i diversifiquin les experiències viscudes en el context familiar, com a les diferents necessitats educatives i materials de les famílies. (Generalitat de Catalunya departament d'Ensenyament, 2012).





En el cas del diari oficial de la Generalitat de Catalunya (2010), el primer que diu aquest decret és

En l'estructura del sistema educatiu es defineix l'educació infantil com una etapa educativa única, organitzada en dos cicles, amb identitat pròpia, que ha de contribuir al desenvolupament emocional i afectiu, físic i motor, social i cognitiu dels infants en col·laboració amb les seves famílies, proporcionant-los un clima i un entorn de confiança (Decret de la Generalitat de Catalunya 101/2010).

S'ha volgut remarcar aquesta part del decret, perquè penso que en una llar d'infants és molt important tenir en compte això, principalment perquè tal i com diu ha de contribuir el desenvolupament emocional, afectiu i motor del infant, ja que en aquesta primera etapa és molt important.

Un altre dels fets que també hem de tenir en compte dins d'una llar d'infants són les famílies d'aquest infant, ja que en els primers mesos de vida la família és molt important. El moment que aquest infant ja pot anar a la llar d'infants, tant la família com el centre van units, ja que així s'aconseguirà aquest infant tingui un ple desenvolupament integral.

L'educació dels infants i els primers aprenentatges es fan a la família però en el moment en què l'infant entra en el món escolar aquesta responsabilitat educativa es comparteix. El centre és un espai privilegiat que permet l'adquisició de coneixements, de vivències emocionals i socials. És, després de la família, el primer espai social de cohesió, integració i participació. El centre ha d'oferir als infants ple suport i un acompanyament coherent i eficaç en el seu desenvolupament personal i social. (Decret de la Generalitat de Catalunya 101/2010)

Una altre de les coses que el decret explica en el punt de les capacitats, és quan fa referència al tema de l'observació i l'exploració del entorn natural. En el cas que ens ocupa és un punt que s'ha de tenir molt en compte, perquè tant l'entorn natural de l'exterior de la llar com el mateix pati, seràn llocs d'aprenentatge significatiu per l'infant. "Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals.(Decret 101/2010, 3 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments del primer cicle de l'educació infantil)".



Una de les coses més importants que tindrà el Lliri Blau, a part de l'entorn natural i la metodologia emprada que explicaré més endavant, l'infant farà el seu ritme d'aprenentatge, sense que cap persona adulta ni educador/a, li faci adquirir nous coneixements si els que esta adquirint ara mateix, encara no els ha assumit. Per això, cal que és respecti a l'infant en tot moment.

Ja des dels primers moments de vida, cada infant té un ritme i una manera particular de manifestar-se. Per tal d'ajudar al seu desenvolupament, caldrà respectar les diferències individuals de l'alumnat. Una vinculació afectiva per part de les persones educadores i un entorn acollidor faran que els infants tinguin confiança i se sentin atesos i ben acollits, i afavoriran un desenvolupament progressiu de manera adequada. (Decret de la Generalitat de Catalunya 101/2010)

Al llegir el document del currículum, hi ha una frase que crec, que tots els educadors/es que és dediquen al món del ensenyament, però sobretot en edats més primerenques, han de tenir en compte

Educar no vol dir aconseguir una uniformitat en els comportaments i els coneixements dels infants, ben el contrari, vol dir garantir la riquesa i les potencialitats de cadascun d'ells, per elaborar conjuntament un saber compartit entre els infants. **No és la quantitat d'informació la que determina la qualitat educativa a la llar d'infants, sinó la impregnació de les actituds necessàries per aprendre de les situacions naturals que ens ofereix la vida quotidiana.** (Generalitat de Catalunya departament d'Ensenyament, 2012)

Hi ha dos documents que s'han de tenir en compte alhora de tirar en davant aquest projecte. El primer d'ells és el document per l'organització i la gestió dels centres de las llars d'infants. En aquest document hi ha diferents parts com és la organització de la llar, el temps escolar, el calendari escolar, l'horari de les llars d'infants, l'organització dels grups d'infants, el personal de les llars d'infants, la direcció de la llar d'infant, el personal educador, el de cuina, manteniment, neteja, calendari laboral, jornada i horari del personal de la llar d'infants i la normativa. On en cada un d'aquests punts explica de manera detallada, que s'ha de tenir en compte.



En canvi el segon document és el criteris per a la construcció de nous edificis per a centres docents públics. Aquest document té diferents parts que al realitzar un edifici nou s'han de tenir en compte, com és el solar, el centre, la normativa d'aplicació, actuacions en edificis existents, criteris constructius en quant als conceptes generals, edificació, d'urbanització, els programes de necessitats tant els conceptes generals com els fixos, l'esquema d'organització, en el sentit de les diferents aules que s'han de tenir en compte dins del centre educatiu. Cada una d'aquestes parts, la majoria d'elles és podrà veure amb més detall en el punt 5 d'aquest treball.

Per acabar de concloure aquesta part de la normativa, m'agradaria acabar amb una frase extreta del document del currículum que crec que cospa clarament el què es vol intentar transmetre al Lliri Blau.

És ben cert que resulta difícil educar sense ensenyar alguna cosa, però també ho és que es poden ensenyar moltes coses sense educar gens ni mica, perquè educar no és únicament instruir, és molt més que això. Educar implica: aconseguir, canalitzar, donar a conèixer, posar límits, transmetre pautes, conviure, cooperar, compartir, créixer..., en definitiva, col·laborar en la formació de la persona, amb el respecte corresponent pels valors de les famílies i mostrant de forma oberta i conscient els propis. (Generalitat de Catalunya departament d'Ensenyament, 2012)

### 3.2 Autors

En aquest apartat s'explicarà de manera resumida els autors que cal tenir en compte a l'hora de realitzar aquest projecte, s'han de veure reflectits en les seves aportacions juntament amb la seva manera de pensar i la seva metodologia. Ja que cada un d'ells aportar coses interessants, que m'agradaria que es poguessin plasmar. Els autors que faré referència són: Maria Montessori, Decroly, Friedrich Fröbel i Célestin Freinet.



### 3.2.1 Maria Montessori

En al cas de Maria Montessori, cal fer-ne menció perquè si haguéssim de dir un dels conceptes principals o més ben dit una idea principal d'aquesta autora, és que creu i pensa que l'infant ha de ser el màxim d'autònom possible a part de respectar-lo en tot moment. Quant Maria Montessori, és refereix que vol que els infants siguin el màxim d'autònoms possibles, vol dir que l'escola ha de ser un lloc agradable per ells, per aquest motiu tot el mobiliari i material ha d'estar a l'abast de l'infant, per així que el pugui moure d'un lloc a l'altre, ja que el que l'interessa és que els infants siguin el màxim d'autònoms possibles.

Lo importante, en esa metamorfosis, es decir, durante la infancia, es favorecer la autoeducación o actividad propia, dado que “toda ayuda inútil que demos al niño detiene su desarrollo”. Montessori está convencida de que la educación sólo se logra mediante la actividad del sujeto que se educa, actividad que debe disciplinarse para el trabajo a través de un ambiente adecuado que propicie una actividad libre coordinada con los intereses naturales por lo que no puede haber educación que no sea autoeducación. (Montessori,2016, p.33)

Tot i així no hem d'oblidar que el mètode Maria Montessori té dues característiques principals, la primera d'elles que és un mètode científic en el sentit que és fan les coses per un sentit i per així poder-les explicar al finalitzar. I la segona i crec que la més important, és que l'infant s'ha de valdre per si mateix, és a dir, l'infant és capaç de TOT. “Montessori consideraba a cada persona como un todo integrado y creía que un niño construye o crea su personalidad por medio de la participación activa con el entorno a medida que lucha por su propia realización” (Britton,L 1992, p.35)

Per aquest motiu, el paper del docent principalment és observar l'infant, planificar i sobretot avaluar-lo. Per aquest motiu, el docent ajudarà a l'infant a orientar-lo i guiar-lo cap al aprenentatge perquè sigui el més significatiu possible.

El maestro/a no debe inculcar en los niños conceptos a través de premios y castigos. Por el contrario, debe despertar el espíritu, la fuerza interior que por sí sola hace progresar a la humanidad. Esta energía constructiva despierta admiración y humildad por parte del maestro, quien no debe bajo ningún concepto forzarla o dañarla, sino desarrollarla. (Santerini,2013,p.2)



Montessori, M (2016) ho justifica d'aquesta manera:

Les observa durante sus actividades y les propone su ayuda sólo si tiene la impresión de que alguno de los niños está desorientado i falta de coordinación. No es la compañera del niño, pero se hace humilde y tiene una habilidad moral “que ningún otro método exige de ella hasta el presente y cuyas palabras clave son: calma, paciencia y humildad. (Montessori,2016, p.41-42)

Altrament tot el material que coneixem que ha aplicat María Montessori és principalment pels cinc sentits, ja que cada un dels materials que ha elaborat serveixen per una única cosa segons el sentit que s'està utilitzant l'infant. “Todos los niños aprenden por medio de la participación activa, implicándose de una manea práctica y tratando de hacer algo por sí mismos, especialmente utilizando las manos” (Britton,2000,p.27). “El vehículo principal para impulsar el potencial del niño es la experiencia sensorial, que se estimula a través de materiales programados científicamente a este fin”( Santerini,2013, p.2)

Tal i com he explicat fins ara, la idea que ens vol transmetre María Montessori és la següent:

Sea como fuere, sí es cierto que en este siglo se ha avanzado considerablemente en todo lo relativo al conocimiento del niño y, por tanto, hemos aprendido a ayudarle e su desarrollo, tarea en la que debemos reconocer la labor de Montessori, quien, quizá por encima de todo, será recordada por su contribución a la comprensión y respeto de la singularidad de la infancia. (Montessori, 2016, p.31)

La educación no es impartida por el maestro, sino que se trata de un proceso natural a través del cual el niño crece y se desarrolla experimentando de forma directa con el mundo que le rodea. Naturaleza y libertad se unen: educar es promover la autoeducación. (Montessori, 2016, p.1)



### 3.2.2 Decroly

En al cas de Decroly, se'n farà ressenya perquè si haguéssim de dir un dels conceptes principals o més ben dit una idea principal d'aquest autor, és que en el cas de l'infant li don molta importància al seu desenvolupament i sobretot al seu temps per poder adquirir nous coneixements, és a dir, deixa que cada infant faci la seva evolució, sense posar cap mena de pressa en el seu desenvolupament. A part també una de les coses que té molt en compte alhora de que els infants adquireixin nous coneixements i nous aprenentatges, per a ell és molt important l'entorn en què s'envolta aquest infant.

Microcosmos a la vegada natural i social, era la concreció tant de l'ideal de l'escola del poble com del de l'escola "al carrer": la classe, deia Decroly, no es més que un succedani dels camps, els boscos, la granja, la fàbrica on els nens són presents i, fins i tot, participen en les feines dels adults. La metodologia decrolyana es fonamenta en aquesta relació amb un medi suggeridor i la compressió creixent que tenen els nens de la vida natural i social. (Dubreucq, 1995, p.13)

Una de les coses que aquest autor vol transmetre, a part de que l'infant faci el seu propi creixement, es que no li dona importància a l'avaluació. En el sentit, que avui en dia sembla que els infants només hagin d'obtenir bones notes, a través d'exàmens o a través de fitxes que més endavant seran avaluades pel propi docent, hi a partir d'aquí obtindran una puntuació numèrica. En aquest cas, en el Liri Blau no serà de cap de les maneres així, el que es busca és que és tinguin en compte altres valors i actituds de l'infant però sobretot "avaluar" el progrés que fa aquest infant en vers els nous coneixements i aprenentatges que esta adquirint dia a dia.

El Decrolyisme basa l'educació en bases bio-psíquiques, dit d'una altra manera, en els lligams entre el cos i el pensament. La més mínima parcel·la de vida té el seu lloc dins la matèria, i les pressions d'aquesta matèria sustenten l'activitat mental inconscient: aquestes pressions desencadena el joc dels instints, que l'habitual intel·lectualisme en 'educació tendeix generalment a ignorar. Reemplaçant sistemàticament l'avaluació amb xifres per una avaluació formativa personalitzada, no fomentada en els resultats sinó, essencialment, en el progrés. (Dubreucq, 1995, p.17)



Una altre de les coses que ha de quedar força clara, és que el paper de l'educador és molt important però no tant en el sentit de fer-li les coses a l'infant sinó d'estar el seu costat, ajudant-lo sempre i quan l'infant ho necessiti.

És també el mestre qui s'encarrega de proporcionar al nen la protecció indispensable que requereix la seva edat i l'adaptació que els ajuda a fer-se grans, així veiem disminuir les mirades que busquen l'aprovació de l'adult en deteniment d'una progressió de l'autonomia.(Dubreucq, 1995, p.23)

Per aquest motiu per concloure aquest autor acabarem amb una sèrie de frases extretes dels llibres, ja que són la idea principal que ens vol transmetre aquest autor. “Per això la pedagogia Decroly es basa en la curiositat espontània dels nens, única defensa contra l'avorriment que tan sovint destrossa la vida escolar”.(Dubreucq, 1995, p.28).

És, doncs, en maternal on s'inicia l'ímpetu decisiu per a la construcció de la persona; es allí on el nen aprèn a ser l'aprenentatge principal dels seus progressos. L'escola “ de la vida” ha de precedir l'escola “dels llibres”, tot el que el nen no hagi après per experiència personal li serà inútil. Insignificatiu que el vocabulari Decloy utilitzi únicament mots d'acció per designar els comportaments d'aprenentatge; observació, i no ciències; mesurar, i no càlcul; associació, i no història, geografia, ciències humanes, expressió, i no arts o lletres.( Dubreucq, 1995, p.39).

El jardín. Fuente única de salud, esta base entre las base, el jardín, es decir, la naturaleza, es el terreno de observación y de actividad ideal para Decroly, el medio educativo por excelencia. (Dubreucq, 1995, p.29)

“Para Decroly significa observar el niño, y para observar el niño, vivir con el niño. Pues bien, el niño es la educación, la educación es la escuela” (Dubreucq, 1995, p.56)

“Pues bien, dice Decroly: aprender a observar con precisión los hechos naturales más importantes, aprender a deducir de la observación conceptos generales, favorecer la exteriorización de lo que estos conceptos determinan, esos son los fines fundamentales de la escuela.”(Dubreucq, 1995, p.62)



### 3.2.3 Friedrich Fröbel

En el cas de Friedrich Fröbel, s'ha considerat necessari nombrar-lo perquè si haguéssim de dir una de les idees principal d'aquest autor, podem dir que, és el pare de la primera llar d'infants (Kindergarten), on va desenvolupar tota la seva teoria sobre el puerocentrisme (puer= infant; centrisme= el centre). Per aquest motiu, aquest autor li dona molta importància en que l'infant sigui el centre. “Cal partir de l'infant i del seu caràcter individual per establir un procés gradual d'aprenentatge individualitzat, on la cosa més senzilla sempre precedirà la cosa més complexa.” (Zaragoza, Muñoz, 2011, p.39).

Una de les coses que també cal esmentar en aquest punt, abans d'entrar amb la seva metodologia, és que el concepte de llar d'infants tal i com el coneixement ara mateix, el moment de crear-lo, ho va fer per a les mares dels infants i per les futures educadores, que estarien amb els infants. Es a dir, Friedrich Fröbel va crear una escola per fer diferents seminaris i transmetre els seus coneixements a les educadores, que en un futur formarien part del seu equip. Ja que el que volia fer i sobretot volia transmetre, es que donava molta importància el tema del àmbit familiar, per aquest motiu volia que el centre educatiu on estiguessin els infants fos com a casa seva. Per aquest motiu, van néixer les llars d'infants o jardí d'infància com es coneix per Fröbel. “Así nació el jardín de infancia, que no es originalmente una escuela, sino un lugar donde chicas jóvenes y madres se encuentran con niños pequeños para “vivir” el método con ellos.”(Soëtard, 2013,p.47)

Una de les coses que dona molta importància Friedrich Fröbel, és principalment la seva metodologia que aplicarà als infants. Aquesta metodologia és el joc. Ja que creu que és important pel simple fet que l'infant imaginarà i a part realitzarà funcions simbòliques corresponents el que estigui realitzant.

El juego es el medio por excelencia que relaciona el mundo interior y el mundo exterior del niño. Mediante el juego y en el juego, el niño practica una actividad, toma conciencia del mundo y se apropia de los objetos externos de manera autónoma. (Soëtard, 2013,p.47)

Creu que la metodologia per excel·lència és el joc, ja que creu que els infants és poden desenvolupar de manera cognitiva i sensorial. Friedrich Fröbel també crea un material especial per els infants. La característica principal del seu material és la següent.





Allí produce el primer “don”: seis bolas de lana con los colores del espectro; luego el segundo: un conjunto de esferas, cubos de madera y un cilindro; y por último el tercero: un cubo constituido por ocho cubitos. Fabrica además libros “desmontables” y material didáctico, por ejemplo, un cubo para el autoaprendizaje de la lengua o un cubo geométrico (matemático). Cada cara de ese cubo “hablante” lleva una etiqueta en la que figura información sobre el cubo como volumen matemática, que a su vez da información sobre las distintas formas del discurso. (UNESCO, 1999,p.10)

A part un dels seus materials característics és el cub, que el mateix Friedrich Fröbel, creia que era una manera autodidacta de l'infant, ja que gracies a realitzar el joc de manera autodidacta l'infant crea les seves estructures, les seves lleis i quina finalitat li pot portar jugar amb aquell material que té a la mà.

Sin embargo, son importantes para su teoría del juego porque demuestran la relación de la pedagogía escolar con la del kindergarten. Lo que el cubo “autodidáctico” transmite al alumno con los textos escritos en sus caras, le muestran al niño de edad preescolar los “dones” y “actividades” a través del juego, es decir, mediante la participación activa y los juegos de construcción: su estructura, sus leyes y su condición de objeto en relación con la subjetividad del niño. (UNESCO, 1999,p.10)

A part una de les altres coses que també tenia molt en compte Friedrich Fröbel, és el ritme individual de cada infant. En el sentit de que s'havia de deixar que l'infant fos lliure en el seu aprenentatge i desenvolupament, sobretot en el seu ritme, sense que cap adult li posi presses.

Fröbel planeó un complejo sistema de juego dirigido, diseñado para desarrollar una confianza basada en el completo desarrollo de la capacidad física y mental. «Desde el mismo día de su nacimiento», 'escribió, «se debe dar a los niños el uso libre, multifacético de todas sus aptitudes. Deben aprender a una edad temprana cómo encontrar en ellos mismos el centro y punto de apoyo de todas sus capacidades... moverse libremente y ser activos, ponerse de pie y



andar con sus propios pies, encontrar y observar con sus propios ojos». (Taylor, 1986,p.133)

Per aquest motiu, per acabar amb Friedrich Fröbel, ens hem de quedar amb les tres idees principals que ens vol transmetre aquest autor. La primera de tots, es que va ser el creador del jardí d'infància, la segona que la metodologia per excel·lència és el joc, i finalment que hem de deixar a l'infant que sigui lliure en el seu desenvolupament i sobretot en el seu aprenentatge. Per aquest motiu acabarem amb aquestes dues cites textuais. “Segons Fröbel: El joc és la més alta forma del desenvolupament humà en la infantesa, perquè és en si mateix la més lliure expressió del que habita a l'ànima de l'infant.” (Zaragoza,Muñoz, 2011, p.39)

El juego es el dominio en el que se manifiesta la esencia del niño en su forma más pura. Y por último, la esencia del hombre: la mejor manera para que el adulto entienda el juego del niño es jugar con él. (Soëtard, 2013,p.47)

#### 3.2.4 Célestin Freinet

En el cas de Célestin Freinet, cal fixar-se en la seva idea principal, és que dona molta importància a l'experiència de cadascú i en concret a la de l'infant. Per això Célestin Freinet diu que l'escola s'ha de centrar amb l'infant, ja que és el centre de tot, en el sentit de que volia que fossin lliures mentre experimentaven amb el medi per poder aprendre i créixer com a persones que seran en un futur. “Freinet recurre a las experiencias de la vida diaria, particularmente a las experiencias en el medio rural, pretendiendo establecer analogías entre procesos naturales y procesos educativos”.(González,2013, p.21)

El niño con sus necesidades, con sus propuestas espontaneas, constituye el núcleo del proceso educativo y la base del método de educación popular. Por lo tanto el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje no es el maestro sino el niño. (Legrand, 2000, p.50)

Per aquest motiu dona molta importància al treball individualitzat, ja que creu que és com millor s'adquireixen els aprenentatges significatius. Per això, en edats més grans són els mateixos infants que alhora de fer les fitxes d'activitats, les realitzen de manera individual i quant la tenen realitzada, se la auto corregeixen ells sols sense l'ajuda del docent.“Freinet realitzarà, a lo largo de la jornada, la comprobación de que el valor del individuo depende de



su capacidad de trabajo, un trabajo favorable simultáneamente a la comunidad y al propio individuo, convertido en actor eficaz y responsable” (Freinet, 1978,p.108)

Però altrament també li dona molta importància a l'experimentació que en aquest cas és de manera grupal, on entre tots els companys s'ajuden i van adquirint aquest aprenentatge que serà important per a ells.

Tot i que sembli que el paper del docent, no té un paper clar o central com en altres metodologies, en aquest cas el docent esta en la mateixa aula que els seus alumnes, però principalment com a guia i observant com realitzen el seu desenvolupament, es a dir, esta al seu costat però només si l'infant demana ajuda i el docent creu que no ho pot fer per ell sol, serà aquest moment quant el docent intervindrà per ajudar-lo.

Freinet apunta sus dardos sobre todo a la lección que contribuye al mérito del maestro y es el ornamento de una pedagogía concreta: la lección de observación. Freinet dará vía libre a la actividad natural del niño: éste sólo recurre al maestro en los casos difíciles, y Freinet se ha convencido, más que nunca, de la inutilidad de las explicaciones y las prédicas. (Freinet,1978,p.114-115)

Per acabar de concloure Freinet, sembla adient acabar amb un cita textual, on explica de manera resumida la metodologia que ens vol transmetre Célestin Freinet.

Sus concepciones ya firmes, de una escuela que responda a las necesidades y realidades de una educación ecológica, ponen en primer plano de su enseñanza el estudio del medio local. Para este estudio del medio local iremos a nutrirnos en la verdadera vida del niño, en el origen de sus sensaciones, sus experiencias y sus descubrimientos, para extraer de allí los elementos esenciales, los elementos básicos, los únicos solidos y definitivos de su formación, su instrucción y educación. (Freinet,1978,p.109)



### 3.3 Metodologia Waldorf

Com s'ha esmentat al principi d'aquest punt, la metodologia que ha de ser la principal i més important en el projecte, és la metodologia Waldorf. Primer de tot començarem explicant de manera resumida en quin moment de la història va aparèixer aquesta metodologia, qui va ser el que la va crear, i finalment i la part més important la metodologia emprada i perquè ha de ser un punt important en el Lliri Blau.

Tot comença al acabar la Primera Guerra Mundial, quant en una fàbrica de tabac els seus treballadors havien de cuidar i estar pendents dels seus fills, cosa resultava incompatible amb les llargues jornades de treball. Per aquest motiu, el gerent de l'empresa Waldorf -Astoria de Stuttgart, Emil Molt, va demanar a Rudolf Steiner que s'encarregués d'aquests infants i crees una escola. Així doncs, va ser com al 1919 és va crear la primera escola Waldorf on el seu fundador Rudolf Steiner va poder desenvolupar el seu pensament educatiu.

Rudolf Steiner donava molta importància al procés evolutiu de l'infant, tal i com ho argumenta el mateix autor, esta dividit en tres septennis. La primera etapa o primer septenni va dels zero als set anys, la segona etapa/ septenni va dels set als catorze i la tercera i última etapa/ septenni va dels catorze als vint-i-un. Per això, Rudolf Steiner creu que l'etapa més important per l'infant és el primer septenni, ja que en aquesta etapa, els set primers anys de vida de l'infant, són molt importants en el seu desenvolupament i aprenentatge. "Naturalmente que podemos seguir aprendiendo y desarrollando nuevas capacidades más allá de la infancia, pero la habilidad para hacerlo y la energía creativa que requiere están influidas fuertemente por como hemos vivido nuestros primeros años". (Clouder,2002,p.25)

Si pensem en aquesta metodologia o més ben dit en el pensament de Rudolf Steiner, hem de pensar en tres paraules que són característiques, sobretot en la primera etapa/septenni. Aquestes tres paraules són: Llibertat de l'infant, imitació i el joc.

En el cas de la llibertat de l'infant segons Rudolf Steiner, fa referència en que l'infant ha de ser lliure en el seu desenvolupament i en la seva manera de fer, sense que cap persona/ educador li posi presses, perquè es creu que a certa edat, l'infant ja ha d'adquirir i saber fer determinades coses, com per exemple en l'edat dels dos als tres anys l'infant és suposa que ja hauria d'anar per ell sol el vàter sense la utilització de bolquer, quant en veritat pot haver-hi molts infants que encara no tinguin adquirit aquest procés maduratiu dels esfínters. "Els infants solen aconseguir el control del pipí diürn cap als 2 o 3 anys però no s'ha de prendre l'edat com el factor determinant en aquest procés"(Palomar i Muñoz,2014,p.120).



Per aquest motiu, l'infant ha de fer el seu procés i sobretot al ritme que ell necessiti pel seu desenvolupament. "El concepto de una educación libre, no sólo en el sentido de ser accesible a todos, sino libre en el sentido de que sirve objetivo alguno más elevado que el desarrollo libre del individual, aún no ha tomado cuerpo". (Clouder,2002,p.24)

En el cas de la imitació segon Rudolf Steiner és un altre etapa molt important per el desenvolupament de l'infant, ja que des de els primers mesos de vida, l'infant intenta imitar el que veu al seu voltat. Sobretot en l'etapa dels dos als tres anys, quant l'infant vol intentar començar a caminar, primer de tot s'intentarà posar de peu observant i imitant com ho fan al seu entorn més pròxim, ja sigui al mateix entorn familiar com en l'àmbit educatiu.

Rudolf Steiner denomina la edad hasta los siete años "edad de imitación". Acentuó que las palabras que el educador dice al niño, amonestaciones, explicaciones y otras exteriorizaciones dirigidas al razonamiento, juegan un escaso o ningún papel en comparación con la evidencia del entorno y las acciones concretas.(Carlgren,1989,p.71)

També s'ha de tenir en compte, que perquè l'infant imiti, la persona de referència en aquell moment ja sigui l'entorn familiar com l'educatiu, han de realitzar gestos de manera rítmica i natural, sense haver de fer-ho de manera exagerada.

Altrament, també passa el mateix amb el tema del llenguatge, l'infant sempre esta atent, observant i sobretot intentant imitar el que li esta transmetent el seu entorn més proper. Primer començarà assenyalant el que vol i a mesura que vagi adquirint el llenguatge ho transmetrà d'aquesta manera. "Especialmente todo el aprendizaje del habla debería ser por imitación; oyendo es como el niño aprende mejor a hablar, por lo que ninguna regla ni instrucción artificial podrá surtir un efecto saludable."(Carlgren, 1989, p.31)

Però també s'ha de dir, que perquè aquesta imitació s'adquireixi de la millor manera possible, també hi ha un altre factor que s'ha de tenir molt en compte que és la confiança del seu entorn més pròxim i proper. Ja que si no hi ha aquesta confiança l'infant no s'atrevirà per exemple a posar-se en peu i poder realitzar els seus primers passos, ja que si veu que el seu entorn no li transmet aquesta confiança més aviat amb neguit i por, l'infant es quedarà paralytitzat i no avançarà en el seu procés d'aprenentatge i adquisició.

Per aquest motiu, Rudolf Steiner, ens vol transmetre dos missatges molts clars.



Durante la edad preescolar predomina el instinto de la imitación. El niño no imita sólo los actos visibles, también los sentimientos de las personas que tiene continuamente a su alrededor, haciéndolos, a través de las imitaciones, parte de su propia vida y de su propio obrar. Las cualidades morales que, de esta manera, absorbe de su entorno son decisivas para su existencia futura. Si se descuida esta necesidad de la primera infancia, sobre todo por falta de contacto anímico con los padres, permanecerá siendo siempre un imitador, una persona inestable, insatisfecha, que en no pocos casos corre detrás de los más primitivos mitos que se le cruzan en el camino. (Carlgren, 1989, p.63)

Aunque sabemos que la imitación tiene una importancia primordial en el desarrollo de los niños pequeños, en la práctica faltan sin embargo con frecuencia la confianza y el valor para fundamentar la educación completamente sobre este principio. En su lugar intentamos intervenir en el desarrollo del niño con otros medios completamente diferentes. (Carlgren, 1989, p.82)

En el cas del joc és la metodologia per excel·lència, ja que gràcies al joc descobreixen fins a on poden arribar, que poden aprendre i conèixer del món que els envolta, quines regles hi ha establertes en els diferents jocs, també poden expressar els sentiments i les emocions de com és troba l'infant, a part d'imaginar-se multitud de coses tant amb els seus companys, com amb materials i instruments que tenen al seu abast. Per aquest motiu la metodologia del joc és una eina molt importat en el desenvolupament de l'infant sobretot en la maduració com en el desenvolupament sensorial motor del infant, durant els seus primers set anys de vida.

Y es precisamente esta perspectiva teórica de la evolución madurativa la que otorga una relevancia destacada al juego libre. Pues el juego es un elemento clave que favorece tanto la maduración como el Desarrollo sensorio motor que el niño ha de conquistar durante los primeros siete años de su vida. (Igelmo i Quiroga, 2013, p.86)



També hem de tenir en compte, que gràcies aquesta metodologia els infants començant a desenvolupar el que és el joc simbòlic, que principalment és imitar el que fan els grans o també deixar-se portar per la imaginació de cada un d'ells. “Para el niño pequeño el mundo imaginario puede tener mayor realidad que el mundo real: Un simple trozo de madera puede convertirse en un caballo volador, una locomotora o una madre llamando a sus hijos para comer.”(Clouder, 2002, p.45)

Una manera clara i concisa d'explicar el que vol transmetre aquesta metodologia del joc, és com ho han definit aquests dos autors en el seus articles i de la importància que té el joc en cada una de les escoles Waldorf.

El juego es un elemento central de la propuesta pedagógica antropológica, siendo este un aspecto que no puede pasar desapercibido en cualquier aproximación teórica al modelo educativo que inspira a las escuelas Waldorf. Así, para la antroposofía toda la educación infantil se organiza y vertebrada en torno al juego. Baste mencionar que la vida espiritual, epicentro del pensamiento desarrollado por Rudolf Steiner, encuentra en el juego un elemento clave inigualable en su potencialidad para el desarrollo de las capacidades innatas de los seres humanos. (Igelmo i Quiroga, 2013, p.88)

Després de explicar les tres paraules que podríem dir que són característiques d'aquesta metodologia, també voldríem nombrar que a part de la llibertat de l'infant, l'imitació i el joc, també hi ha una altra cosa important i molt significativa en aquesta metodologia, que és el material que s'utilitza tant a dins de les aules com a fora a l'exterior. Principalment els materials que s'utilitzen són de caire natural com poden ser, teles, materials de la natura (pinyes, fulles, fustes, panal de mel, etc), nines senzilles, ceres, pintures, fang, etc.

Digámoslo sin rodeos, aunque los fabricantes de juguetes se sientan perjudicados: para la capacidad de imaginación de los niños más pequeños lo mejor sería que crecieran en un ambiente en el que los únicos juguetes que tuviesen a su alcance fuesen arcos de corteza de árbol, vacas de piñas y muñecas primitivas hechas a mano de madera o de trapo y lana. Pero un principio educacional que tenga esto en cuenta parece ser una utopía en un país industrializado. Por eso es importante que los padres les regalen también de



vez en cuando algunos juguetes elegidos cuidadosamente que sean resistentes y que pongan pocas trabas a la fantasía.(Carlgren, 1989, p.93)

Aquest material que s'utilitza tal i com he comentat es de caire natural, ja que el que volen és que aquest material no tingui una finalitat en concret, es a dir, volen que l'infant imagini pel seu compte el que pot ser allò que té a les mans. Es a dir, en les llars d'infants actuals, molt del material sol ser de material plàstic i ja té una finalitat definida, com pot ser el racó dels metges. Tot el material que està en aquest racó de metges, és destinat a curar i només encarat a aquesta funció. Per aquest motiu tot el material que està pensat en aquesta metodologia va tot el contrari, no té una funció preestablerta.

Per això el material que li dona més importància i rellevància és tot el que és de caire natural, principalment el de procedent de la fusta, teles, nines senzilles, bresca de la mel. Però també hi ha un altre material que són els trencaclosques de colors vius com l'arc de Sant Martí.

Es importante que los niños comiencen temprano a utilizar tizas y pinceles para cultivar la cualidad anímica de vivenciar con imaginación, antes de que sea sofocada por el surgir del intelecto. Dejar que los niños puedan vivir de esta forma su percepción interior de los órganos, equivale a fomentar una armonía entre vivencia anímica y actividad física que es de gran importancia para toda la vida. Para que hagan estas pinturas se les puede estimular contándoles cuentos, de modo que expresen el ambiente alegre, triste, lleno de humor o de emoción del cuento mediante sencillos tonos de colores. (Carlgren,1989, p.99-100)

Una altre de les característiques de la metodologia Waldorf, és el temps o més ben dit l'horari que s'utilitza en les llars d'infants i escoles que apliquen 100% aquesta metodologia. L'horari principal que sol utilitzar aquesta metodologia és aproximadament de 9:00 del matí fins a les 15:00 de la tarda. Tot i que pot haver-hi alguna excepció, en quant a les 8:00 del matí sol haver-hi aquest horari per si els familiars necessiten deixar abans els infants, per motius de feina. Altrament, també és dona la mateixa opció de cares al migdia i a la tarda, per aquest motiu la recollida pot ser fins a les 17:00 de la tarda.





Durant les primeres hores, el que fan les educadores és començar cantant amb els infants, per així poder desenvolupar principalment el ritme, la motricitat, la memòria i el llenguatge de l'infant. Tot i que com ja hem comentat anteriorment l'activitat principal d'aquesta etapa és el joc.

La “clase principal”, es decir, la unidad lectiva de las dos primeras horas matinales ha de ser, por lo tanto cuidadosamente iniciada con la denominada “parte rítmica”, la cual, en los cursos de la primera etapa ocupa un mayor lapso de tiempo, hasta de 20 minutos. Sirve para despertar a los niños, los une como comunidad escolar y les enfoca para la clase propiamente dicha. Así se comienza cantado, tocando la flauta y recitando; los ejercicios rítmicos, en los primeros cursos, se marcan con palmadas y golpes de pie; se “cultiva” el caudal lingüístico propio del niño mediante diversos ejercicios de dicción. (Carlgren,1989,p.108)

Després d'una estona de joc lliure i de creativitat, ve l'hora de l'esmorzar que sol ser a voltant de les 11 del matí. En aquest petit esmorzar, els infants solen menjar: fruites, cereals, etc. Tot seguit, després de fer el petit refrigeri els infants realitzen l'activitat artística plantejada per l'educador/a, aquesta activitat sempre s'utilitzaran materials extrets de la naturalesa, tal i com hem explicat anteriorment.

Quant tots els infants han acabat de realitzar l'activitat, és l'hora del conte on les educadors/es aprofiten per explicar una història de manera narrativa, o a través dels putxinel·lis.

Abans d'acabar la jornada lectiva, els infants al voltant de la 13:00 del migdia van a dinar, on després de dinar esperaren a que vinguin els seus familiars a recollir-los.

De este modo se intenta, por lo menos, estructurar la jornada escolar, no según las necesidades y la comodidad de los maestros, sino partiendo del ritmo natural del día. Este ritmo oscila entre captar y vivenciar, por un lado, y entre realizar y crear por otro, lo que podemos considerar como un gran ritmo de aspiración y espiración. (Carlgre,1989,p.106)



Per acabar de concloure tota la part del marc teòric, vull comentar, que la metodologia que s'emprarà en la llar d'infants Lliri Blau, és la metodologia Waldorf, per el que transmet aquesta metodologia, tant per els materials, el temps, però sobretot que deixen que l'infant faci el seu desenvolupament i el seu aprenentatge en el seu ritme.

Per aquest motiu, per acabar de concloure aquest apartat del marc teòric, acabarem amb dues frases extretes del llibre “Educación Waldorf: Ideas de Rudolf Steiner en la práctica” Clouder, C (2002). Que crec que posen un punt i final en aquest apartat del marc teòric.

“Naturalmente que podemos seguir aprendido y desarrollando nuevas capacidades más allá de la infancia, pero la habilidad para hacerlo y la energía creativa que requiere están influidas fuertemente por como hemos vivido nuestros primeros años.”(Clouder,2002,p.25).

“Los colegios Waldorf son organismos sociales en evolución y relación recíproca con su medio cultural. Para todo ello, el niño es siempre el centro.” (Clouder,2002,p.9)



## 4 Contextualització

El projecte de la llar d'infants Lliri Blau, que es podrà llegir a continuació, el lloc on es té pensant desenvolupar i portar-l'ho a terme és a la ubicació de Estanyol Park 152 41°56'37.7"N 2°42'41.5"E, de la població de Bescanó a Girona.

La ubicació que s'ha esmentat és una urbanització que està situada a Estanyol Park a Bescanó que s'està construint, per aquest motiu crec que és un lloc ideal per poder construir i realitzar aquest projecte en un futur, ja que al ser una urbanització que s'està construint serà un lloc de residència de moltes famílies amb infants. Per aquest motiu, al tenir una llar d'infants a prop del lloc de residència serà més còmode per les famílies, que no si han de portar els infants a altres centres educatius dels pobles del voltant, com el cas de Bescanó i Aiguaviva.

Una mica més enllà es troba una altre urbanització completament construïda, que és diu Mas Llunès. Aquesta urbanització passa exactament al mateix que em comentat anteriorment, en la urbanització de Estanyol Park, ja que moltes d'aquestes famílies que viuen en aquesta urbanització, alhora de portar els seus infants a un centre educatiu s'han de desplaçar, ja sigui a Estanyol, Bescanó o Aiguaviva, ja que són els centres educatius que tenen més a prop de la seva zona de residència.

Per aquest motiu, al realitzar aquest projecte moltes d'aquestes famílies portarien els seus fills aquest centre educatiu, es a dir, el Lliri Blau. Segurament molts d'ells per la proximitat com tot el que relaciona la llar d'infants Lliri Blau.

Estanyol és un poble del municipi de Bescanó amb 193 habitants. Per la seva banda, Bescanó està situat al Gironès, té una població de 4960 habitants, repartits per un terme municipal, inclòs Estanyol, que té un total de 35,92 km<sup>2</sup>. Per grups d'edat, la població està distribuïda de la següent manera:

- De 0 a 14 anys: 963
- De 15 a 64 anys: 3225
- De 65 a 84 anys: 627
- Més de 85 anys: 145

Des del punt de vista socio-econòmic, hi ha molt poca població estrangera (216 persones). La majoria dels habitatges són de propietat (1387 d'un total de 1652, que es correspon amb un 83,96%). La major part d'ells tenen una superfície útil de més de 90 m<sup>2</sup> (549 entre 90 i 120 m<sup>2</sup>, i 492 amb més de 120 m<sup>2</sup>, la qual cosa representa el 63% del total d'habitatges).



Des del punt de vista socio-cultural, la major part de les persones més grans de 16 anys tenen estudis secundaris (2337 d'un total de 3808, que es correspon amb un 61,37%). Pel que fa al coneixement del català, aquesta llengua és d'ús majoritari (91,2% l'entén, 85,2% el parla, 83,5% el llegeix i 68,2% l'escriu)

Aiguaviva té una població de 756 habitants, repartits per un terme municipal que té un total de 13,92 km<sup>2</sup>. Per grups d'edat, la població està distribuïda de la següent manera:

- De 0 a 14 anys: 148
- De 15 a 64 anys: 490
- De 65 a 84 anys: 107
- Més de 85 anys: 11

Des del punt de vista socio-econòmic, hi ha molt poca població estrangera (23 persones). La major part de la gent treballen en el sector agrícola-ramader

Pel que fa al coneixement del català, aquesta llengua és d'ús majoritari (99,6% l'entén, 92,6% el parla, 92,8% el llegeix i 79,8% l'escriu)



## 5 Característiques del projecte

### 5.1 Definició del projecte

Aquest és un projecte educatiu en el que es vol crear una nova llar d'infants. Tot i que inicialment es començaria amb l'etapa dels zero als dos anys, es a dir, P0,P1, P2, el que coneixem com a llar d'infants. Però si aquest projecte va bé, es podria ampliar la oferta fins als cinc anys, és a dir, fer l'etapa dels zero als cinc anys, el que coneixem com a llar d'infants juntament amb parvulari.

Vull fer aquest projecte, ja que des de ben petita sempre m'ha agradat molt tot el que està relacionat amb el món educatiu, però sobretot amb els infants més petits, ja que m'agrada el que està relacionat amb l'autonomia personal de l'infant, l'expressió, la comunicació, el desenvolupament cognitiu, motor, socioafectiu i finalment, i no el menys important, la metodologia que s'utilitza en aquesta etapa, el joc.

Dia a dia aprens coses noves de cada un d'ells i sobretot és molt gratificant poder veure com els ajudes a desenvolupar-se en els seus primers anys de vida.

Per mi un infant és com una llavor d'una flor que s'ha d'anar regant de mica en mica amb petits coneixements fins que finalment floreix i veus que gràcies a la teva "ajuda" has guiat aquest infant en tot el seu desenvolupament i el seu aprenentatge durant els primers anys de vida.

Per aquest motiu, el nom de la meva llar d'infants vull que es digui: Llar infantil lliri blau.

La vida entera es como una planta que contiene no solo lo que ofrece al ojo, sino, además, oculto en su entraña su estado futuro. Quien la contempla, todavía con hojas solamente, sabe muy bien que en su tronco cubierto de follaje, al cabo de cierto tiempo, habrá flores y Frutos: y es que ella posee potencialmente los rudimentos de estas flores y de estos Frutos. (Steiner, 2013, p.10)

### 5.2. Àmbit d'intervenció

En l'àmbit d'intervenció d'aquest projecte és l'escolar. La línia prioritària que desenvoluparà la nova llar d'infants està compresa entre els zero i els dos anys.

Per aquest motiu, l'àmbit d'intervenció de la llar d'infants, principalment serà la promoció de l'èxit escolar en qualsevol del seus sentits i agents.



## 5.3 Justificació del projecte i DAFO.

<b>Debilitats (-)</b> <i>(aspectes negatius d'origen intern)</i>	<b>Amenaces (-)</b> <i>(aspectes negatius d'origen extern)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser una llar d'infants privada, pot costar el principi la matriculació d'infants.</li> <li>• L'equip de professional inicialment no està cohesionat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dues llars d'infants públiques al poble de Bescanó. (Llar d'infants públic Municipal i Llar d'infants públic el carrilet)</li> <li>• Una llar d'infants pública al poble d'Aiguaviva. (Llar d'infants Aiguaviva).</li> <li>• Possibles problemes a iniciar el curs escolar, a causa de la burocràcia.</li> <li>• Les famílies dels infants, desconeixen quin tipus de serveis s'ofereix.</li> </ul>
<b>Fortaleses (+)</b> <i>(aspectes positius d'origen intern)</i>	<b>Oportunitats (+)</b> <i>(aspectes positius d'origen extern)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La única llar d'infants en el municipi d'Estanyol.</li> <li>• Grup reduït d'infants, amb un total de 50 infants.</li> <li>• Metodologia de caire innovador. (Waldorf, juntament amb altres pedagogies).</li> <li>• Plantilla d'equip de professionals de nova formació, amb moltes idees innovadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atreure l'interès per part de les famílies. Utilitzant una metodologia nova.</li> <li>• Ser la única llar que està fora dels nuclis urbans una ubicació descentralitzada.</li> </ul>



## 5.4 Destinataris del projecte

El projecte *Lliri Blau* va destinat en primer lloc als infants de zero a dos anys , que seran els principals beneficiaris d'aquest projecte. També ho seran els educadors/es i l'equip directiu del centre, que seran els qui treballaran amb els nostres principals beneficiaris, és a dir, amb els infants. “Los padres y educadores tienen una responsabilidad importante en procurar que los niños a su cuidado aprendan el verdadero respeto y distinguir entre las cosas que merecen devoción y las que son superficiales y transitorias” (Clouder, Rawson, 2002, p.31).

## 5.5 Missió, objectius, activitats i cronograma del projecte

### 5.5.1 Objectiu general o missió del projecte

La missió o objectiu general de la llar d'infants Lliri Blau, és oferir un lloc de desenvolupament i aprenentatge de manera molt significativa en l'infant. El més important de la llar d'infants Lliri Blau, es que és respectarà en tot moment el ritme individual de cada infant, sense haver-li de posar pressa.

### 5.5.2 Objectius específics

1. Col·laborar en el desenvolupament ple i harmoniós de les capacitats físiques, afectives intel·lectuals i socials dels infants.
2. Crear una imatge positiva d'ells mateixos.
3. Fomentar l'autonomia personal del l'infant respectat el seu ritme.
4. Promocionar l'equitat a fi d'evitar qualsevol tipus de marginació i garantir la igualtat d'oportunitats i el ple desenvolupament de les potencialitats de cada infant.
5. Fomentar i fer infants que siguin feliços.

### 5.5.3 Activitats i calendari del projecte

#### 5.5.3.1 Activitats

En el cas de les activitats s'ha pensat realitzar quatre activitats de manera d'exemple del que és podrà realitzar en la llar d'infants. Cada una d'aquestes activitats que explicarem a continuació, es podrà veure de manera més detallada al final d'aquest treball, adjuntant en els annexos on és troba una fitxa amb diferents parts que s'han de tenir en compte, es a dir, la durada, l'edat, l'agrupament, espai, material, objectius, recursos humans, metodologia, introducció desenvolupament, conclusió, suggeriments, font, atenció a les necessitats educatives especials, avaluació i autoavaluació.



Les quatre activitats que he plantejat, principalment serien activitats relacionades amb les quatre estacions de l'any, es a dir, tardor, hivern, primavera i finalment estiu, que representen l'eix central de l'acció formativa. Aquestes quatre activitats proposades, la metodologia que s'utilitzaria seria la mateixa, en el sentit de que sigui una metodologia participativa, on els infants podran realitzar l'activitat proposada per els educadors/es. A part haurà de ser el més motivador possible, per tal que els infants tinguin el suficient interès per poder-la realitzar de la manera més divertida, dinàmica i original possible.

En el moment del desenvolupament de l'activitat el paper dels educadors/es haurà de ser el més actiu possible, per tal que els infants entenguin i compreguin el que han de realitzar per dur a terme l'activitat.

Quan els educadors/es hagin donat totes les pautes, per a realitzar l'activitat, els infants seran els qui passaran a ser els protagonistes de la activitat, i seran ells qui tindran el paper més actiu. Per tant, en aquell moment els educadors/es passaran a segon pla, és a dir, els educadors/es estaran allà per fer suport i per si hi ha qualsevol incidència

La primera activitat s'anomena "fem pintura casolana" (Annex 1). Aquesta activitat consisteix en agafar el material que és principalment farina, aigua, colorant alimentari i pinzell. Tot seguit és barreja la farina amb l'aigua i un color i a partir d'aquí comencem a pintar amb els colors que hagin sortit. Com que és una temàtica de tardor, els colors que pintarem el principi seran colors típics de tardor (vermell, taronja, groc, etc). A part podran pintar diferents dibuixos relacionats amb la tardor, on després es farà un gran mural i és penjarà a l'entrada de la llar. També s'ha de dir, que abans de començar a fer la pintura casolana, el que faran els educadors/es, serà llegir un conte relacionat amb els colors o amb la tardor. En aquest cas el conte que he seleccionat o he posat com exemple és "Un llibre- Herve Tullet".

La segona activitat l'he titulat "arriba al nadal" (Annex 2). Aquesta activitat consisteix primer de tot en llegir un llibre que és diu "L'arbre de Nadal". Una vegada els educadors/es, hagin llegit el llibre serà hora de la realització de la postal de Nadal que entregaran a les seves famílies abans de marxar de vacances de Nadal. Aquesta temàtica és clarament una temàtica relacionada amb l'hivern. Aquesta activitat consisteix en agafar les diferents fulles que hagin caigut al pati, i acte seguit els infants hauran de pintar amb els dits la fulla. Una vegada tinguin pintada la fulla, els educadors/es enganxaran la fulla a la cartolina i quant estigui sec, els infants hauran d'enganxar diferents materials a sobre de la fulla, per simbolitzar la decoració del seu arbre de Nadal.





La tercera activitat es titula “Arriba al cavaller més valent (Sant Jordi)” (Annex 3). Aquesta activitat, primer de tot consisteix en que els educadors/es expliquin la llegenda de Sant Jordi, a través d’una representació teatral. Tot seguit, el valent cavaller els hi demanarà als infants si el poden ajudar a fer una rosa perquè totes les mares/ pares/ avis, etc siguin prínceps i princeses, com la de la llegenda. Per aquest motiu, l’activitat consistirà en fer una rosa pels familiars del infants, ja que és la temàtica de la primavera perquè ve al bon temps i a part comencen a florir totes les flors.

S’ha relacionat amb la llegenda de Sant Jordi, ja que és una tradició molt maca que tenim aquí al nostre país, així es relaciona la temàtica de la primavera juntament amb una tradició cultural del nostre país. Per aquest motiu, per poder realitzar aquesta activitat, solament necessitem diferents colors de pintura, la mà i el peu de l’infant que seran el que serà la rosa. A part també necessitem branques del pati, que prèviament seran llimades, ja que seran el tronc de la rosa.

Finalment la última activitat que s’ha programat, l’anomenem “ Experimentem amb l’aigua” (Annex 4). Aquesta activitat serà com a cloenda del curs escolars, ja que es farà l’últim dia de classe, per poder acomiadar-nos entre tots mentre juguem i experimentem amb l’aigua. Per aquest motiu, la temàtica és clarament l’estiu. En aquesta activitat, principalment el material que necessitem serà l’aigua, tot i que hi haurà diferents racons del pati, on es realitzarà diferents activitats amb l’aigua. Com el cas de experimentar amb l’aigua i el gel, pintar amb l’aigua que estarà congelada juntament amb el colorant, jugant amb l’aigua, entre d’altres. Per finalitzar l’activitat, tots junts anirem a la piscina que està al pati.

#### 5.5.4 Calendari, cronograma i horaris del projecte

##### 5.5.4.1 Calendari

El calendari escolar de la llar d’infants Lliri Blau (annex 5), va des de el 12 de setembre fins al 23 de juny, amb l’horari corresponent que serà de 8 del matí a les 18 de la tarda. En l’apartat d’horari del projecte és detallarà cada una de les franges horàries.

En aquest calendari escolar és te en compte les vacances i els dies de lliure elecció com també les activitats que estaran programades, es a dir, hi haurà uns dies marcats que les famílies dels infants podran venir a compartir una estona amb els seus fills mentre gaudeixen d’activitats programades aquell dia, ja que hi haurà una temàtica o dia especial.



En el cas de les vacances la llar d'infants Lliri Blau tindrà els següents dies de vacances:

- 12 d'octubre del 2022: Festa de la hispanitat
- 29 d'octubre al 2 de novembre: Festa de Sant Narcís ( Girona)
- 6 al 8 de desembre : Festa de la constitució.
- 21 de desembre 2022 al 8 de Gener del 2023, vacances de Nadal.
- 20 de febrer 2023: festa de carnaval (lliure elecció)
- Del 2 d'abril al 10 d'abril del 2023: Setmana Santa
- 1 de maig del 2023: Dia del treballador
- 19 de maig del 2023: Dia de les flors(lliure elecció)
- 1 d'abril del 2023: Sant Jordi amb les famílies





#### 5.5.4.3. Horari del projecte

L'horari que faria en el meu projecte, és de dilluns a divendres de 8:00 del matí fins a les 18:00 de la tarda. A continuació explicaré de manera més detallada cada una de les franges horàries, tot i que s'ha de dir, que les diferents activitats és poden canviar. Es a dir, tot i que hi hagi un horari establert és orientatiu per l'educador/a, però hi ha quatre franges que totes les educadors/es han de mantenir, en el sentit de que no és pot canviar o modificar per cap activitat. També s'ha de dir, que les activitats és realitzen durant tota la setmana, de dilluns a divendres.

En el cas de la primera hora de 8:00 del mati fins a les 9:00 seria acollida-rebuda dels infants, per si hi ha algun dels familiars, que entra a treballar abans de les 9:00 del mati, hi hauria aquesta opció per poder portar l'infant abans de l'hora. Es a dir, seria un servei extra, que és duria a terme si hi hagués moltes de les famílies que ho necessitessin. També s'ha de dir, que es tindrà en compte per dies puntuals, sempre hi quan és demani.

A continuació s'explicarà la idea que s'ha de tenir en compte, en cada una de les franges horàries, tot i que tal i com s'ha dit és una orientació per l'educador/a. També s'ha de dir, que tot i que l'educador/a expliqui o realitzi l'activitat, si l'infant no la vol realitzar no passarà res, ja que pot ser en aquell moment l'infant prefereix fer alguna altre activitat o experimentació de manera individual.

La jornada escolar començarà de 9:00 a 9:30 on serà la rebuda dels infants juntament amb fer el Bon dia, on l'educador/a els hi cantarà alguna de les cançons relacionades amb el Bon dia, com pot ser per exemple, la cançó de Bon dia de Dàmaris Gelebert.

Tot seguit de 9:30 a 10:00 podria ser una activitat plantejada per l'educador/a o simplement que l'infant fes experimentació lliure, amb els diferents materials que hi haguí en l'aula o al pati.

De 10:00 a 10:30, és realitzarà una classe d'anglès. Al finalitzar la classe d'anglès de 10:30 a 11:30 tornaria haver-hi una activitat plantejada per l'educador/a o també que l'infant fes experimentació lliure. En aquesta franja horària, els infants farien un petit refrigeri. De 11:30 a 12:00 hàbits d'higiene, com seria al cas de rentar mans (aigua, sabó i assecar amb paper), canvi de bolquers o anar el WC.

De 12:00 a 13:00 seria l'hora de dinar. I tot seguit, tocaria hora de fer dormitori de 13:00 a 15:00 de la tarda, on aquí els educadors/es hauran de posar com una mena de hamaques que seran on dormiran els infants a les seves classes respectives.



Després d'haver fet dormitori, tocarà tornar a fer hàbits de 15:00 a 15:30, i a mesura que els infants hagin fet hàbits, serà hora de fer una activitat o experimentació lliure.

Tot seguit serà hora de berenar aproximadament de 16:00 a 16:30. Hi a partir d'aquí, els pares ja podran començar a venir a buscar els seus infants.

A mesura que els infants hagin acabat de berenar, tindran l'estona per jugar de manera lliure tant a dins de l'aula com a fora al pati. L'horari que està estipulat és de 16:30 a 18:00. Aquí també donem opció a que els pares puguin venir a buscar els seus infants de manera tranquil·la, ja que hi ha molts pares que solen acabar la jornada a les 17:00 de la tarda. Per aquest motiu, l'horari de recollida pot ser fins a les 18:00 de la tarda, tot i que es evident que fins que no vinguin tots els pares els educadors/es no podran marxar, tot i que sigui més tard de les 18:00.

A continuació es pot veure un exemple d'horari que és realitzaria en la llar infantil Lliri Blau. El primer horari que és podrà veure és pels infants de P0, on hi ha algunes petites diferències, del que acabem d'explicar anteriorment, sobretot perquè aquests infants han de fer més hores de son, que no pas els infants de P1 i P2. Per aquest motiu, primer de tot és podrà veure l'horari de P0, i tot seguit l'horari de P1 i P2, del que s'acaba d'explicar.



P0	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
8:00 a 9:00	Acollida- Rebuda	Acollida- Rebuda	Acollida- Rebuda	Acollida- Rebuda	Acollida- Rebuda
9:00 a 9:30	Bon dia	Bon dia	Bon dia	Bon dia	Bon dia
9:30 a 10:00	English	English	English	English	English
10:00 a 10:30	Esmorzar + Hàbits	Esmorzar + Hàbits	Esmorzar + Hàbits	Esmorzar + Hàbits	Esmorzar + Hàbits
10:30 a 11:30	Dormitori	Dormitori	Dormitori	Dormitori	Dormitori
11:30 a 12:00	Hàbits	Hàbits	Hàbits	Hàbits	Hàbits
12:00 a 13:00	Dinar	Dinar	Dinar	Dinar	Dinar
13:00 a 15:00	Dormitori	Dormitori	Dormitori	Dormitori	Dormitori
15:00 a 15:30	Hàbits	Hàbits	Hàbits	Hàbits	Hàbits
15:30 a 16:00	Activitat/ experimentació lliure	Activitat/ experimentació lliure	Activitat/ experimentació lliure	Activitat/ experimentació lliure	Activitat/ experimentació lliure
16:00 a 16:30	Berenar	Berenar	Berenar	Berenar	Berenar
16:30 a 18:00	Hora lliure + recollida infants.	Hora lliure + recollida infants.	Hora lliure + recollida infants.	Hora lliure + recollida infants.	Hora lliure + recollida infants.



<b>P1-P2</b>	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
8:00 a 9:00	Acollida- Rebuda	Acollida- Rebuda	Acollida- Rebuda	Acollida- Rebuda	Acollida- Rebuda
9:00 a 9:30	Bon dia	Bon dia	Bon dia	Bon dia	Bon dia
9:30 a 10:00	Activitat/ experimentació lliure	Activitat/ experimentació lliure	Activitat/ experimentació lliure	Activitat/ experimentació lliure	Activitat/ experimentació lliure
10:00 a 10:30	English	English	English	English	English
10:30 a 11:30	Pati/ experimentació lliure/ esmorzar	Pati/ experimentació lliure/ esmorzar	Pati/ experimentació lliure/ esmorzar	Pati/ experimentació lliure/ esmorzar	Pati/ experimentació lliure/ esmorzar
11:30 a 12:00	Hàbits	Hàbits	Hàbits	Hàbits	Hàbits
12:00 a 13:00	Dinar	Dinar	Dinar	Dinar	Dinar
13:00a 15:00	Dormitori	Dormitori	Dormitori	Dormitori	Dormitori
15:00 a 15:30	Hàbits	Hàbits	Hàbits	Hàbits	Hàbits
15:30 a 16:00	Activitat/ experimentació lliure	Activitat/ experimentació lliure	Activitat/ experimentació lliure	Activitat/ experimentació lliure	Activitat/ experimentació lliure
16:00 a 16:30	Berenar	Berenar	Berenar	Berenar	Berenar
16:30 a 18:00	Hora lliure + recollida infants.	Hora lliure + recollida infants.	Hora lliure + recollida infants.	Hora lliure + recollida infants.	Hora lliure + recollida infants.



## 5.6 Avaluació del projecte

Com tots els projectes, ens hem de plantejar una avaluació, per poder saber si el projecte ha funcionat bé o no. Tal i com sabem, en les avaluacions podem trobar dos tipus d'avaluació. La primera d'elles l'avaluació per rendiment de comptes i la segona l'avaluació per la millora.

En al cas d'aquest projecte, l'avaluació que és la més idònia, es la de rendiment de comptes, ja que va al producte final, és a dir, si és eficaç.

Per aquest motiu, quant fem referència a la rendició de comptes, vol dir explicar que hem fet, com ho hem aconseguit i explicar-ho amb detalls . Per aquest motiu, hem de tenir en compte els diferents agents que intervindran en aquest projecte. Primer de tot els infants del centre, els pares del centre, els educadors/es, l'ajuntament del poble i els veïns del poble.

Per aquest motiu, aquest tipus d'avaluació te en compte bàsicament els resultats, ja que considera l'eficàcia d'allò que volem aconseguir, ja que és l'objectiu de la institució.

### 5.6.1 Resultats esperats. Indicadors qualitatius i quantitius.

En quan als resultats esperants dels diferents indicadors, el que és farà a continuació es agafar els set objectius específics explicats al principi d'aquest projecte, relacionats amb la seva pregunta d'avaluació juntament amb l'indicador o indicadors corresponents. S'ha de dir, que la taula "típica" de avaluació estarà adjunt en l'annex 6, on es podrà veure de manera més detallada.

#### **Objectiu específic 1**

Col·laborar en el desenvolupament ple i harmoniós de les capacitats físiques, afectivo-social, i intel·lectual dels infants.

- Ha aconseguit el projecte, facilitar i fomentar el ple desenvolupament de les capacitats físiques de l'infant dintre de les seves capacitats?
  - Indicador 1: Grau de capacitat del infant per alçar-se.
  - Indicador 2: Grau de mobilitat en el desplaçament.
  - Indicador 3:Grau de motricitat fina.
- Ha aconseguit el projecte, facilitar i fomentar el ple desenvolupament de les capacitats afectiu-social de l'infant dintre de les seves capacitats?
  - Indicador 1: Augment de socialització amb el grup de companys
  - Indicador 2:Grau d'interacció amb l'educador/a





- Ha aconseguit el projecte, facilitar i fomentar el ple desenvolupament de les capacitats intel·lectuals de l'infant dintre de les seves capacitats?
  - Indicador 1: Grau de comprensió en la realització de les activitats.

### **Objectiu específic 2**

Crear una imatge positiva d'ells mateixos.

- Ha aconseguit el projecte, que durant el període lectiu, podem dir que l'infant ha millorat en la seva perspectiva de si mateix?
  - Indicador 1: Grau de coneixement del propi cos.

### **Objectiu específic 3**

Fomentar l'autonomia personal del l'infant respectat el seu ritme.

- Ha aconseguit el projecte, un ple desenvolupament de l'autonomia de l'infant dintre de les seves pròpies capacitats?
  - Indicador 1: Grau de control dels esfínters.
  - Indicador 2: Grau de dependència pels hàbits d'higiene.
  - Indicador 3: Grau de dependència per l'alimentació

### **Objectiu específic 4**

Promocionar l'equitat a fi d'evitar qualsevol tipus de marginació i garantir la igualtat d'oportunitats i el ple desenvolupament de les potencialitats de cada infant.

- Ha aconseguit el projecte, crear una atmosfera de igualtat i equitat entre els infants durant el transcurs del curs?
  - Indicador 1: Grau d'homogeneïtat en d'interacció entre ells.

### **Objectiu específic 5**

Fomentar i fer infants que siguin feliços.

- Ha aconseguit el projecte, crear un ambient suficientment harmoniós durant el transcurs del curs?
  - Indicador 1: Disminució del nombre de baralles entre infants
  - Indicador 2: Disminució del nombre de baralles amb educadors/ es.



### 5.6.2. Activitats de seguiments i avaluació del projecte

L'avaluació en una llar d'infants s'hauria de basar en l'observació constant dels diferents aprenentatges i avenços que ha realitzat l'infant. En cap moment, el que no farem serà avaluar l'infant a partir de quins objectius ha assolit i quins no ha assolit, perquè en tot moment l'infant està en procés de canvi i d'aprenentatge.

Per aquest motiu, l'eina principal per realitzar una avaluació serà l'observació directa i continuada, ja que ens permet tenir informació sobre el desenvolupament personal de l'infant, a través de les actituds, l'interès que mostra, les estratègies que utilitza, etc. Altrament aquesta avaluació ens ha de servir principalment per intervenir o canviar la nostra pràctica educativa i sobretot l'evolució i aprenentatge de l'infant.

Per això, per poder realitzar aquesta avaluació utilitzarem diferents eines però totes i cada una d'elles serà a través de l'eina de l'observació, com s'ha comentat anteriorment. Per poder tenir la informació tindrem en compte les pautes d'observació del desenvolupament de l'infant, que principalment es farà cada trimestre a través de les observacions i valoracions que realitzarà el tutor/a segons la seva maduració, activitats i relacions, tant de manera individual de l'infant com col·lectivament amb altres infants i amb el mateix educador/a.

També s'utilitzarà el diari de classe, on l'educador/a s'explicarà el que s'ha fet durant la jornada escolar, si hi hagut alguna incidència important, o qualsevol cosa que l'educador/a cregui important i que s'hagi d'apuntar. És molt important fer aquest diari de classe, ja que serà una gran eina a final de curs, per poder fer l'avaluació anual amb els demés educadors i tot l'equip del centre educatiu.

Finalment un punt molt important en l'evolució del infant són les famílies, per aquest motiu s'intentarà tenir un feedback constant per poder veure si l'evolució que està realitzant a l'escola també és veu en l'àmbit familiar o a la inversa. Aquest feedback es realitzarà a través de les reunions/ tutories establertes pels educadors/es i la directora del centre.

Per poder fer aquest tipus d'avaluació tindrem en compte tres fases o tres tipus d'avaluació (inicial, formativa/seguiment i final), ja que seran de molta utilitat per poder explicar el progrés i els aprenentatges que està realitzant l'infant durant el curs escolar.



#### *5.6.2.1 Avaluació inicial*

Aquesta avaluació ens informa de com està l'infant abans de començar al curs o més ben dit al moment en arribar a l'escola, es a dir, ens proporciona tota la informació necessària d'aquell infant abans de començar amb el curs escolar.

Per aquest motiu, per poder saber totes les coses de l'infant i en quin moment és troba en el seu desenvolupament, la directora del centre farà una fitxa d'avaluació inicial on els pares, en la primera reunió amb la directora i fins i tot amb els educadors/es, la completaran especificant de manera detallada cada una de les parts, tal i com és pot veure en l'annex 7.

#### *5.6.2.2 Avaluació formativa o de seguiment.*

Aquesta avaluació la realitzaran els educadors/es del centre, ja que serà principalment a través de la observació directa. Per així poder indicar quins són els progressos i les dificultats que té l'infant durant el transcurs del curs, per aquest motiu, aquesta observació serà continuada, sistemàtica i individualitzada de cada un dels infants que estiguin al centre. Aquesta avaluació és realitzarà a través d'una fitxa per cada un dels nens, tal i com és pot veure en l'annex 8.

Al finalitzar cada trimestre, els diferents educadors/es, hauran de fer un informe del trimestre que serà la que se'ls hi explicarà als pares en les tutories. Tal i com és pot veure en l'annex 9.

#### *5.6.2.3 Avaluació final*

Principalment aquesta avaluació final és realitzarà al finalitzar el curs per poder avaluar, quines capacitats ha assolit l'infant durant el transcurs de l'any. Per aquest motiu, aquesta fitxa serà un resum dels tres trimestres, amb l'ajuda de les fitxes que tindran els educadors/es que hauran anat realitzant durant els tres trimestres. Ja que el model de fitxa serà la mateixa que les que s'utilitza durant el trimestre, però de manera de cloenda. Annex 9.

#### *5.6.2.4 Avaluació anual del projecte*

En el cas de l'avaluació anual del projecte, aquesta avaluació serà elaborada per tot el personal que forma part de la llar d'infants. En la primera reunió establerta per la directora del centre, abans d'obrir les portes als infants, és a dir, la primera setmana de setembre (1 de setembre al 9 de setembre), s'explicarà de manera detallada quines coses s'haurà de tenir en compte per fer l'avaluació, es a dir, quins ítems s'establiran per avaluar el projecte. Finalment l'avaluació serà anual, ja que es realitzarà a final de curs, quant en el centre no hi hagi cap



infant. En aquesta reunió i avaluació s'exposarà quines coses han anat bé durant el curs escolars i quines coses s'haurien de millorar.

També s'ha de dir, que aquesta avaluació també tindrem en compte els pares, per saber la seva opinió del primer any de la llar, quines coses creuen que han anat molt bé i quines creuen que s'hauria de millor en els pròxims anys. Per aquest motiu realitzaran un qüestionari de satisfacció de manera anònima, tal i com es pot veure en l'annex 10.

Ja que aquesta avaluació principalment consistirà en poder resoldre o intentar resoldre aquelles coses que és puguin millorar en els pròxims anys.

## 5.7. Organització, organigrama i metodologia

### 5.7.1 Organització

En el cas de la organització, la llar d'infants Lliri Blau, tindrà una jerarquia piramidal, on a dalt de tot esta coordinat per la directora del centre. Al tenir el càrrec de directora les funcions que realitzarà en la llar són principalment la de gestió, organització i planificació de la llar en el qual la seva màxima finalitat és afavorir el desenvolupament integral de cada infant que forma part de la llar. A part també té que coordinar i controlar a tot el personal que té el seu càrrec, tant a les secretaries, educadors/es, mestre d'anglès, personal de cuina, neteja i manteniment, a qui transmetrà les diferents tasques que hauran de realitzar per tal que en la llar hi hagi un bon funcionament. També tindrà contacte directe amb les famílies del centre juntament amb els infants d'aquestes famílies.

En el cas dels educadors/es, la funció principal serà la de estar directament amb els infants on desenvoluparan les tasques corresponents a les seves necessitats. Seran els encarregats/des de realitzar i avaluar totes les activitats que estiguin programades durant l'any del curs escolar. Dintre dels educadors/es, el que realitzi la tasca de tutor/a, haurà de mantenir una relació periòdica amb els familiars dels infants, per així explicar com va el seu fill, orientar-los i resoldre qualsevol problema que se'ls plantegi als pares. Finalment participaran en les diferents reunions establertes per la directora.

En el cas de la mestre d'anglès estarà relacionat/da amb els educadors/es del centre, per tenir un seguiment de l'infant i poder explicar el que vegi a dins de l'aula i el progrés que realitza l'infant. A part de també assistir a les diferents reunions de equip docent.



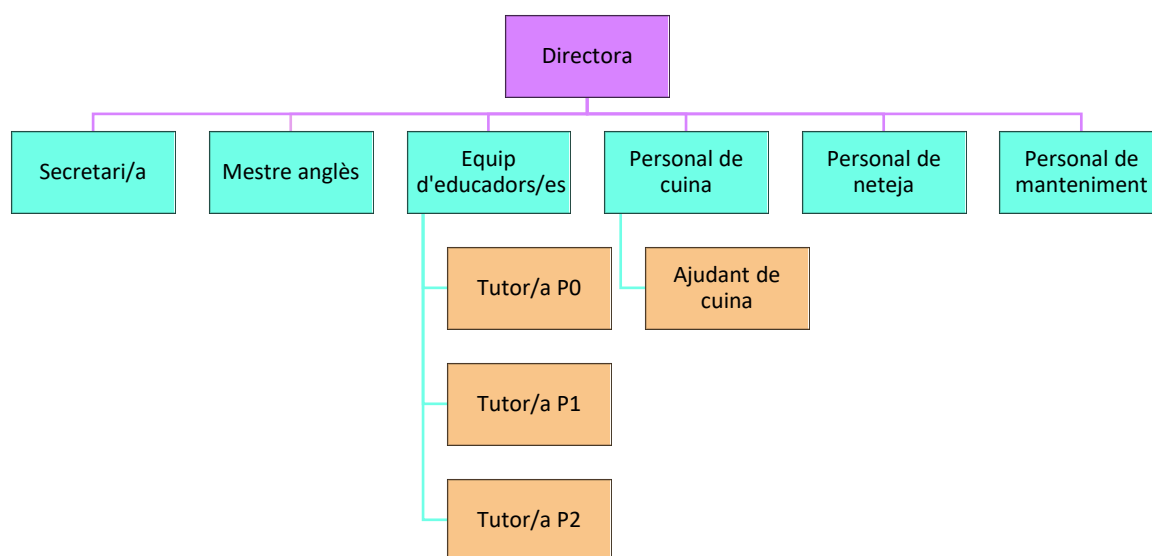
En el cas de les secretaries, tot i que a nivell legal i de normativa no calgui tenir aquest perfil en una llar. En el cas del Lliri Blau, hi haurà administratives, ja que cal que s'encarreguin de totes les tasques corresponents, com poden ser factures, agafar trucades, gestionar agenda en quan a les reunions tant per part de les educadores com reunions personals de la directora.

En el cas del personal de cuina, principalment serà el responsable de la cuina, on s'encarregarà de la preparació, manipulació, i control dels aliments servits a la llar. A part seran els encarregats/des de la provisió, emmagatzematge i conservació dels aliments que és comprin. Altrament també de la neteja de la cuina i de tots els estris que s'utilitzin en la realització dels diferents àpats.

En el cas del ajudant de cuina la principal funció que realitzarà serà seguir les directius que li encarregui el cap de cuina. A més a més les tasques que realitzarà serà les de servir el menjar als infants.

En el cas de personal de manteniment com el de neteja del centre, seran empreses externes contractades per la directora del centre. En el cas del manteniment del centre, la funció principal que realitzarà serà les tasques típiques de manteniment, com pot ser pintura, fusteria, lampisteria, jardineria, etc. En el cas del servei de neteja, s'encarregarà de que les instal·lacions del centre estiguin netes i desinfectades. A part també l'empresa de neteja haurà de tenir un servei de bugaderia, per aquest motiu també serà l'encarregat de fer la bugaderia del centre.

### 5.7.2 Organigrama





### 5.7.3 Metodologia.

La metodologia que s'utilitzarà en la llar d'infants serà majorment la metodologia Waldorf. S'emprarà aquesta metodologia, perquè com s'ha pogut llegir en aquest treball dona molta importància el procés evolutiu de l'infant. A part també té molt en compte la imitació, el joc com a metodologia principal i la part més important la llibertat de l'infant, en el sentit de que deixen fer el procés evolutiu del infant sense posar-li cap presa. També s'ha de dir, que el material característic d'aquesta metodologia Waldorf és de caire natural. Per aquest motiu, tant l'entorn natural com els materials que s'utilitzen són molt importants.

Tot i que la metodologia principal sigui metodologia Waldorf, també s'utilitzaran altres idees d'altres autors, que s'han pogut llegir en l'apartat del marc teòric d'aquest treball.

Tal i com la majoria dels autors argumenten, hem de deixar que l'infant faci el seu procés, el seu ritme i que sigui el màxim d'autònom possible. Per aquest motiu en la llar d'infants Lliri Blau deixarem que els infants facin el seu desenvolupament, aprenentatge però sobretot al seu ritme.

Per aquest motiu, un dels factors que han de tenir en compte els educadors/es que vulguin formar part d'aquest projecte, és que estaran físicament a l'aula amb els infants, però no "obligaran" a que l'infant realitzi la tasca que correspon a aquella hora, si l'infant no vol. Per aquest motiu, el paper que tindran els educadors/es serà d'acompanyant.

Serà principalment aquest paper, ja que el que és pretén que tinguin en compte, és que estaran allà per acompanyar l'infant en tot el seu desenvolupament i sobretot en el seu aprenentatge. Ja que l'únic moment que intervindran, serà quan l'infant demani ajuda o ells/es mateixes vegin que aquell infant necessita ajuda, en el que està realitzant.

Hacer como si puede ser una parte importante del juego que parece muy real. A los niños no se les deja que jueguen sin más. El papel del maestro puede no estar en primer plano, pero requiere una larga formación y preparación para guiar eficazmente con el ejemplo. El personal del jardín de infancia pasa muchas horas allí tanto antes de que lleguen los niños por la mañana como después de su marcha. Tienen actividades y materiales que preparar, por su puesto, pero más importante aun es crear la atmosfera correcta. (Clouder, Rawson,2002, p.53)



## 5.8 Recursos

### 5.8.1 Recursos humans

En els recursos humans, que seran necessaris per poder realitzar el projecte de la llar d'infants, són els que s'han pogut veure en el punt de l'organigrama. A continuació veurem quines són les titulacions idònies, per poder formar part d'aquesta llar.

En el cas de direcció, només serà necessària una persona on principalment la titulació que caldrà tenir serà un grau o una llicenciatura universitària en Pedagogia. Crec que qualsevol equip directiu, hauria de tenir aquesta figura que és el pedagog/a, ja que com sabem són uns professionals de l'àmbit de l'educació capaços de dissenyar, planificar, diagnosticar, assessorar, dirigir, coordinar, gestionar, desenvolupar i avaluar els projectes de l'àmbit de l'educació. Per aquest motiu, crec que és una de les figures necessàries per ocupar aquest càrrec de direcció.

En el cas del secretari/a, com he comentat anteriorment a nivell legal no cal que formi part d'un centre educatiu com és una llar d'infants. Però en aquesta llar d'infant hi hauria de ser aquesta figura, ja que al ser de caràcter privat, hi haurà una part de gestió de burocràcia i econòmica. Per aquest motiu, necessitaria dues persones. La titulació idònia per ocupar aquest càrrec seria la titulació de CFGS d'administració, tot i que si és té el CFGM d'administració també seria adient.

En el cas de les educadors/es, en necessitaríem un total de sis. En el cas d'ocupar la funció de tutora, la titulació idònia seria un grau o llicenciatura relacionat amb educació (Pedagogia, MEI, o també la doble titulació de infantil i primària.).

En canvi els altres tres educador/es, que formaran part de la classe, principalment la titulació necessària serà el CFGS d'educació infantil (TEI).

En el cas del mestre/a d'anglès, hauria de ser una persona nativa anglesa, tot i que si no fos possible trobar una persona nativa, la titulació que necessitaria seria a partir d'un B2 cap a munt.

Finalment en quant al personal de neteja, de cuina i de manteniment, en aquest cas serà una empresa externa que serà contractada per la directora i complirà tot els requisits legals establerts en el sector.



### 5.8.2 Recursos materials

En el cas dels recursos materials de manera general i la idea que ha de quedar força clara, és que els materials que utilitzaran els infants, seran majorment de caire natural o extrets de la natura, es a dir, com el cas de teles, fustes, pinyes, branques, guixos, fang, pedres, etc. Així, agafaríem la idea de la metodologia Waldorf hi donaríem als infants materials i no joguines, així ells mateixos donaran sentint al material en la infinitat de les seves possibilitats i sense estancar el seu joc ni imaginació en una funció preestablerta.

En las escuelas Waldof, naturalmente hay lápices a la cera, tiza, colores, pinceles y barro de modelar y sin duda hermosas sillas y mesas y algunos juguetes sencillos de formas armoniosas. Pero sobretudo allí hay piedras, conchas, trozos de madera de todas las clases, ramitas y troncos con graciosas formas, tacos de diferentes formas adquiridos en unas carpinterías, todo ello, claro está, listo y sin astillas, de manera que no hagan daño al manejarlo. Con todo esto, un niño puede hacer infinidad de cosas. También son muy importantes cosas “de verdad” como cuadros, objetos de barro y adorno, demás de trapitos, telas, lana e hilo, cartón y madera . Pero lo más importante de todo siempre serán las cosas imaginadas “de mentira” que aparecen en el juego libre de cada uno de los niños o colectivamente en el grupo.(Carlgren, 1989, p.94)

Per aquest motiu, el que vull transmetre amb el tema material, és que quan l'infant agafi la joguina o el material sigui el més senzill possible per així deixar-se portar i entrar en un joc de fantasia i imaginació.

Así, los juguetes son sencillos y apenas poseen características que los definan; siendo en todo momento más valorados por la versatilidad que ofrecen para estimular el desarrollo de la fantasía e imaginación de los niños. Los elementos que siempre se pueden encontrar en las aulas de infantil Waldorf son cocinas, cunas, carros de bebé, caballos para mecerse, telas, muñecos y disfraces, así como espacios con troncos, piñas, castañas, conchas, animales de lana y fieltro, instrumentos musicales y cuentos, entre otros. (Quiroga, Igelmo, 2013,p.87)





Altrament en el cas de les aules dels infants necessitarem, algunes estanteries altes que només arribin als educadors/es, tot i que el demés material i mobiliari ha d'estar a la altura de l'infant, com pot ser estanteries, taules, cadires, material natural, contes, material Waldorf, etc. En el cas del WC, principalment necessitarem un canviador pels infants que encara van amb bolquers i dos vàters pels infants que ja tenen el control dels esfínters, també hi haurà una pica per poder-se netejar les mans a l'altura de els educadors/es. Altrament necessitarem contenidor per bolquers, escalfador de biberons i l'esterilitzador tant de biberons com de xumets.

A la classe, també hi haurà una pica on els infants, faran els hàbits d'higiene abans de cada àpat i també al finalitzar les activitats.

En el cas de la sala dels educadors/es, necessitarem un moble per guardar els arxivadors i altres documents necessaris per l'aprenentatge dels infants. També una taula i cadires per així poder fer les reunions o simplement per poder-hi dinar.

S'ha de dir, que en l'aula de P0, ja hi haurà els bressols pels diferents infants, serà un material que hi serà majorment sempre a l'aula.

En el cas del magatzem, principalment estarà ple de lleixes i diferents caixes per poder emmagatzemar tot aquell material que sigui necessari per l'aprenentatge dels infants. Aquí també trobarem tot el material higiènic, com pot ser el paper de WC, bolquers, tovalloletes, cremes, guants, etc. També trobarem els llits que s'utilitzaran pels infants de P1 i P2, que seran un estil hamaques que seran apilables.

En el cas de la cuina, el material que és necessitarà és el necessari per poder-hi cuinar a part de tots els utensilis necessaris.

### 5.8.3 Infraestructures

La descripció de la llar d'infants Lliri Blau, consisteix en una sola planta. On trobem el rebedor ( $72,5\text{m}^2$ ) que és pot veure que és un espai força gran, que és pot utilitzar per distribuir als infants, com a "sala d'exposicions", etc. Just a mà dreta hi ha la secretaria ( $22,5\text{m}^2$ ), per poder fer les gestions necessàries relacionades amb administració. Tot seguit vindria una habitació que seria la sala dels educadors/es ( $30,9\text{m}^2$ ), per poder fer les reunions tant amb el mateix equip com amb els pares dels infants, preparar les activitats, dinar, es a dir, el seu espai de descans. Dins d'aquesta mateixa sala, trobem el despatx de direcció ( $12\text{m}^2$ ) juntament amb un WC ( $3\text{m}^2$ ) que compateixen aquesta habitació.



La habitació següent és el menjador/ sala polivalent, on els infants faran els hàbits d'alimentació(35,8m<sup>2</sup>) i després aquesta sala, és podrà utilitzar com una sala polivalent(20,5m<sup>2</sup>) per a realitzar altres tipus d'activitats on és necessari un espai més gran que l'aula (56,3m<sup>2</sup>). Aquí també trobaríem un petit WC(3,5m<sup>2</sup>). També s'ha de dir que trobem una porta, per poder sortir a fora on hi haurà l'hort (51,7m<sup>2</sup>) de la llar d'infants.

Tot seguit hi haurà la cuina(31,7m<sup>2</sup>), on cada dia és farà el menjar des del mateix centre. No s'ha volgut optar per tema càtering, perquè sembla més idoni que el menjar és fet des del mateix centre, ja que així els infants es sentiran com a casa seva. A part també s'intentarà que la cuina, sigui un lloc per experimentar amb els infants, sempre amb supervisió dels educadors/es.

Tot seguit hi ha una sala que és el magatzem/armari(35,7m<sup>2</sup>), que és on les educadors/es guardaran tot el material del curs, per així anar treient de mica en mica i poder-lo anar canviant i de la mateixa manera guardar-lo en un lloc. També es trobarà material d'higiene, farmaciola, els llits(hamaques) que utilitzaran els infants de P1 i P2. En aquest espai també trobarem una pica per poder netejar el material de classe, com una taula per poder preparar i realitzar les activitats i també una rentadora per si s'ha de netejar alguna cosa d'última hora.

A mà esquerra, és on hi haurà les tres classes P0, P1 i P2. Bàsicament la diferència d'aquestes aules, és que en el cas de P0(45,7m<sup>2</sup>), tindran una habitació per ells sols, ja que és on realitzaran les diferents activitats dins de la mateixa aula. Altrament, els infants de P0, necessiten fer més hores de son, i per aquest motiu ells tindran una habitació a part, on hi haurà un total de vuit infants. Aquesta habitació contarà amb el material que s'ha explicat en el punt anterior.

En canvi les aules de P1(41,5m<sup>2</sup>) i P2(42,9m<sup>2</sup>), estaran "separades" per una porta corredissa, però solament en moments puntuals, ja que el major temps sempre estaran junts els infants de P1 i P2. El total d'infants que hi haurà en aquestes dues aules és en el cas de P1 seran un total de tretze infants, i en l'aula de P2 seran un total de 20 infants.

Totes tres habitacions, tenen una pica de mans on als infants faran els hàbits d'higiene després de cada activitat, però sobretot a les hores que siguin d'hàbits de menjar. També tindran una habitació més petita, que serà el lavabo i el canviador dels infants. En el cas de P0(7,3M<sup>2</sup>), P1(7,5m<sup>2</sup>) i P2(9,5m<sup>2</sup>). Aquesta habitació estarà envoltada de vidre, per així els educadors/es podran observar els infants que estan a dins de l'aula, mentre realitzen la higiene de l'infant.



Una altre de les coses que caracteritza aquesta llar, és que tot estarà envoltat de bosc i de natura. Per aquest motiu, moltes de les activitats que realitzaran els infants també seran en el pati(262,5m<sup>2</sup>) juntament amb la seva aula.

Así, algo característico del juego en un jardín de infancia Waldorf es que los niños juegan libremente alternando el aula con otros espacios como el arenero, el jardín, los columpios y otro tipo de estructuras y elementos de recreo habilitados para este nivel educativo. (Quiroga, Igelmo, 2013)

Per poder fer les diferents activitats el pati, des de la estructura de la llar, s'ha tingut en compte que des de totes les habitacions és pugui sortir de manera fàcil a fora a l'exterior. Per aquest motiu, en totes les habitacions hi ha un accés de sortida a fora al pati. El pati comptarà amb diferents punt d'aigua.

Tota l'estructura de llar estarà envoltada de finestres o parets de vidre, per així que entri la llum natural.

També s'ha de dir, que en totes i en cada una de les diferents aules, hi haurà un interfon per poder-se comunicar des de secretaria amb les diferents aules, per així no haver-se de desplaçar i deixar la secretaria sense ningú. Es a dir, serà una manera de poder-se comunicar entre tots, tant l'equip directiu, els educadors/es, els secretari/es i l'equip de cuina. A part també a fora de les aules on hi ha al rebedor hi haurà un penjador, amb la foto de l'infant per deixar penjada el seus objectes personals( motxilla, jaqueta, etc)

Finalment, tota la distribució que s'acabava d'explicar és veurà de manera detalla en els plànols adjunts en els annexos.(Annex 11)



## 5.9. Finançament i pressupost del projecte

### 5.9.1 Cost total del projecte

El cost total que és preveu pel curs 2022-2023 és un total de 55.103,89€

### 5.9.2 Pressupost del projecte i aclariments

Ingressos anuals	60.614,28€
Despeses anuals	55.103,89€
Beneficis anuals	5.510,39€

#### Ingressos

Concepte-Ingressos	Preu/Cost
Quota família	561,24€
<b>INGRESOS TOTALS 60.614,28€</b>	

#### Despeses

Concepte- Costos fixos	Preu/Cost
<b>MOBILIARI</b>	
Arxivador	225,30€ (1 unitat)
Cadira oficina	90,75€ (1 unitat)
Paperera	1,00€ (1 unitat)
Taula direcció	235,95€ (1 unitat)
Cadira direcció	200,00€ (1 unitat)
Cadira normal	41,14 (2 unitats)
Taula menjador	103,73€ (4 unitats)
Cadires menjador	37,89€ (5 unitats)
Trones	19,00€ (5 unitats)
Cadires educadores	49,86€ (1 unitat)
Estanteria magatzem	59,99€ (2 unitats)
Hamaques apilables	34,11€ (10 unitats)
Farmaciola	35,50€ (1 unitat)
Bressols	90,00€ (2 unitats)
Estanteries baixes	86,00€ (4 unitats)
Taula rodona	129,07€ (1 unitat)
Cadires	9,12€ (8 unitats)
Lleixa alta	20,00€ (2 unitats)



Penjador infants	43,99€ (2 unitats)
<b>ELECTRODOMÈSTICS</b>	
Impressora multi funció	400,00€ (1 unitat)
Ordinador Lenovo	500€ (1 unitat)
Enquadernadora manual	130,00€ (1 unitat )
Plastificadora A4	60,00€ (1 unitat)
Destructora de paper	100,00€ (1 unitat)
Rentadora i assecadora	1051,05€ (1 unitat)
Estirilització de biberons + xumets	35,88€ (1 unitat)
Escalfador de biberons	34,36€ (1 unitat)
Radio casset	32,70€ (2 unitats)
<b>ACTIVITATS</b>	
Espai tou	126,36€ (1 unitat)
Material Waldorf	48,87€ (1 unitat )
Material Waldorf Arc Iris	48,87€ (1 unitat)
Material Waldorf Espiral de color magnètica	32,46€ (1 unitat)
Taula de llums	199,00€ (1 unitat)
<b>TOTAL COSTOS FIXES 5.842,99€</b>	

<b>Concepte- Costos variables</b>	<b>Preu/Cost</b>
<b>MATERIAL FUNGIBLE</b>	
Espirals de enquadernadora	0,49€ (60 unitats)
Plàstics de plastificar	0,45€ (60 unitats)
Folis multius	0,0072€ (2000 unitats)
Cartolines A3	2,30€ (5 unitats)
Pinturas temperes	4,95€ (14 unitats)
Ceres Manley	33,55€ (1 unitat)
Tisores adults	1,80€ (2 unitats)
Paper embalar	36,30€ (1 unitat)
Cola blanca	4,90€ (3 unitats)
Dacs/ plastidecors	61,85€ (1 unitat)
Punxo de segurat, pack 25	5,50€ (1 unitats)
Feltra	0,85€ (15 unitats)
Llapis de mina, pack de 72	14,90€ (1 unitat)



Goma de esborrar Milan	0,29€ (20 unitats)
Bolígraf Bic	0,30€ (10 unitats)
Llibretas A4	1,21€ (2 unitats)
Pinzells	0,41€ (18 unitats)
Colorant alimentari, pack de 8	15,68€ (1 unitat)
Pinça de fusta, pack de 20	1,30€ (2 unitats)
Plastilina, pack de 15	24,00€ (1 unitat)
Piscina de plàstic	42,95€ (1 unitat)
<b>HIGIENE</b>	
Bolquers talla 3	0,20€ (1392 unitats)
Bolquers talla 4	0,22€ (6960 unitats)
Tovallolletes Dodot	0,03€ (25.056 unitats)
Guants de plàstics	0,07€ (328 unitats)
Crema hidratant	13,15€ (3 unitats)
<b>CUINA</b>	
Menjar infants	6,20€ (2088 unitats)
<b>PERSONAL</b>	
Director/a	21.121,26€
Auxiliar (TEI)	14.280,00€
<b>SERVEIS</b>	
Aigua	50,00€ (6 unitats)
Llum	200,00€ (6 unitats)
Telèfon i internet	70,00€ (12 unitats)
<b>IMPOSTOS</b>	
Quota autònom	60,00€ (12 unitats)
<b>TOTAL DE COSTOS VARIABLES 54.337,80€</b>	
<b>COSTOS TOTALS 60.180,80€</b>	



Com que els costos fixos no es poden repercutir en un any, s'ha estimat un plaç de amortització mig de divuit anys amb una inflació del 2% anual, i s'ha sumat als costos variables.

Costos imputables per any	55.103,89€	Part de costos fixos és compte una amortització de 18 anys.
Cost per infant anual	4.591,99€	Cost imputable per any, dividit pels 12 infants.
Quota mensual	510,22€	La quota mensual per cobrir costos. Cost per cada infant, dividit pels 9 mesos que té el curs.
Quota aplicant un 10% de benefici	561,24€	Es la quota mensual, multiplicat per 1,1. Que és el que es considera necessari perquè un negoci sigui rentable.

En el annex 12 es podrà veure al pressupost explicat anteriorment de manera més detallada. A mes a mes en l'annex 13 és podrà veure el pressupost del Lliri Blau en ple funcionament i rendiment.

## 5.6 Promoció i publicitat

### 5.6.1 Definició de les estratègies de difusió.

La difusió serà interna, principalment en xerrades a través del ajuntament i fires que és puguin realitzar en els pobles del costat (Bescanó, Aiguaviva i Vilablareix). Ja que el que es busca, és que les famílies que viuen en el mateix poble, com el poble del costat, coneguin el centre. Es a dir, tot el que comporta la llar, des de la infraestructura, la metodologia, el centre, l'equip de professionals, las seves instal·lacions, etc.

Per aquest motiu, des de la llar oferirem bastantes visites al centre, es a dir, fariem moltes portes obertes, sobretot el principi d'engegar aquest projecte.



Aquest projecte agafaria un total de 50 alumnes, ja que els ràtio del grup d'infants, varia segons l'edat i l'etapa que estiguin, però majorment sol ser: En infants menors d'un any un total de vuit infants. De un a dos anys es un total de tretze infants i finalment entre dos a tres anys un total de vint infants. Tot i que el total d'infants que és pot tenir per ràtio són uns 41, en aquest cas deixarem fins a 50 alumnes per poder-se matricular.

### 5.6.2 Accions de difusió que es preveuen

Les accions de difusió que es preveuen en quant al projecte de la llar són les següents:

- Edició de tríptic de la llar d'infant, lliri blau(annex 14)
- Difusió de la pàgina web lliri blau: <http://www.lliriblau.com>
- Difusió a mitjans locals: Ajuntament de Bescanó i Aiguaviva. La ràdio del poble de Bescanó. També es tindrà en compte la xarxa d'educació, en quant escoles de primària com en el cas de Bescanó l'escola Doctor Sobrequés i a l'escola de primària d'Aiguaviva Escola Vilademany.

Finalment també és tindrà en compte les diferents entitats d'extraescolars, algunes d'elles relacionades directament amb infants, d'altres no tant. Però aquestes que tampoc estan gaire relacionades amb els infants també interessa que els hi arribi la informació, ja que molts d'ells poden ser pares de famílies o conèixer amics que tinguin infants més petits.

Per aquest motiu, es tindrà en compte totes les entitats que realitzen extraescolars, ja sigui des de els més petits fins els més grans. En quan al poble de Bescanó, es tindria en compte les següents entitats: club de bàsquet Bescanó, club canicross vilana-Bescanó, club ciclista Bescanó- Bikenó, club de patinatge Bescanó, colla excursionista l'Isard, club esportiu Bescanó, grup boletaire Besanóní.

En quant al municipi d'Aiguaviva, les entitats extraescolars que tindre en compte són les següents: Extraescolars d'angles( escola Vilademany), extraescolars de deures( escola Vilademany), centre polivalent del poble (Hip-Hop, teatre, taller d'art, introducció a les noves tecnologies).

- Difusió a les xarxes socials: Facebook, instagram.





## 5.7. Sostenibilitat i viabilitat

### 5.7.1 Pla per generar ingressos propis

En el cas del projecte d'infants Lliri Blau, contempla que la via d'ingrés serà a través dels pares i familiars que portin els seus infants en aquesta llar. Ja que el ser una escola privada, el cost se'l queda el centre.

### 5.7.2. Proposta de continuïtat del projecte

En quant a la proposta de continuïtat d'aquest projecte és seguir per molts més anys oferint aquest servei de llar d'infants. Per això, de cares al finalitzar el curs, es tindrà molt en compte l'opinió personal dels pares, agafant tot i cada un dels comentaris tant si són bons com si són de caire negatiu però constructiu, per així de mica en mica anar millorant.

També es tindrà molt en compte l'opinió personal de cada component del equip, des de les pròpies educadores, secretaries, personal de cuina. En quant se'ls hi demanarà la seva opinió de quines coses han anat bé i quines altres s'han de millorar, per aquest motiu es tindrà molt en compte les avaluacions realitzades durant els trimestres, és a dir, la de inici, continuïtat i final.

Tot i que el servei de manteniment com de neteja sigui extern, també demanarem la seva opinió en vers el primer any de projecte.

Crec que és molt important tenir aquestes opinions, ja que gràcies a totes les aportacions que s'exposin seran un bon punt per continuar i sobretot millorar en els errors dels primers any del projecte.



## 6 Conclusions

Tal i com s'ha pogut llegir en tot el punt 5, aquest projecte de la creació de la llar d'infants, Lliri Blau, el voldria portar a la pràctica en un futur no molt llunyà.

Altrament, si hagués de dir alguna cosa en quant a les limitacions, ha sigut principalment el pressupost del projecte (annex 12), ja que he intentat realitzar un pressupost tenint en compte una sèrie de conceptes, com els sous dels professionals, el material necessari per a realitzar al curs escolars, mobiliari, material higiènic, etc. El problema ha estat que al finalitzar el pressupost ha sortit un pressupost “descabellat”, cosa que per ser un primer any seria força difícil de poder-ho realitzar i dur-ho a terme.

També haig de dir que el nombre d'infants comptabilitzat, que serien uns 41, seria poc realista el primer any, pel simple fet que la llar és molt nova i a moltes de les famílies els faria cosa sortir de la zona de confort i provar coses noves. Aquesta xifra d'infants seria quan haguessin passat alguns anys, però no el primer any de funcionament.

Per aquest motiu he realitzat un altre pressupost (annex 13), on el nombre d'infants matriculats serien d'uns 12. En quan tema d'equip de professionals estaria solament el director/a i un/a TEI. He optat per tenir aquest/a professional, per si el director/a ha d'anar a fer altres gestions més encarades el seu càrrec, i així els infants no és quedarien sols.

També, una altre de les limitacions que hi pot haver amb aquest projecte, és que amb tots els projectes hi hagi aquesta inseguretats de saber si funcionarà o pel contrari no acabarà d'anar bé, i tota la il·lusió involucrada en el projecte acabi per tancar i baixar les finestres. Però esperem que solament això sigui una inseguretats i prou.

Per tant, després de la elaboració d'aquest projecte, sobre la creació d'una llar d'infants “Lliri Blau”, on la seva educació serà principalment l'educació lliure i amb gran pes la metodologia Waldorf, m'agradaria concloure que després de fer una recerca profunda de les diferents metodologies i diferents autors, concloc que la metodologia basada en l'educació lliure és la millor manera per educar un infant, posat el focus sobretot en l'objectiu que adquireixi aquells conceptes i coneixements importants pel seu desenvolupament. S'ha pogut veure i observar que no cal donar molts conceptes i coneixements en l'infant, perquè solament aprendrà el que ell voldrà o més ben dit el que creu que en aquell moment és més idoni pel seu aprenentatge. Per aquest motiu els autors que agafen més pes i crec que sintetitze perfectament el que és vol transmetre en aquest projecte són Decroly, Fröbel i Freinet.



En el cas de Decroly és que no posa presa a l'infant en el seu desenvolupament cognitiu i motor. En quant a Fröbel principalment també té molt en compte el ritme individual de cada infant pel seu procés de desenvolupament, juntament amb la seva metodologia per aprendre de manera molt significativa a través del joc. Finalment en el cas de Freinet, el que té molt en compte és el medi en el qual és desenvolupa l'infant. Per aquest motiu dona molta importància el medi i l'entorn natural per el desenvolupament cognitiu i motor de l'infant.

Altrament també m'agradaria destacar que un dels objectius que s'han marcat en aquest projecte, que és el de fomentar l'autonomia personal de l'infant respectant el seu ritme, crec que és el que aquests tres autors que he citat anteriorment ho expliquen de manera detallada i molt clara aquesta idea, en el sentit de que s'ha de deixar que l'infant faci el seu desenvolupament i aprenentatge de manera lliure i sense posar-li cap presa en aprendre aquell concepte, perquè suposadament ho ha de saber per l'etapa evolutiva en la qual és trobava.

Per aquest motiu, concloc que la millor educació pel desenvolupament dels infants en edats més primerenques és l'educació lliure juntament amb la seva metodologia per excel·lència que és el joc.



## 7 Aportació al bagatge de coneixement de la Pedagogia.

En el meu cas en particular, després de realitzar aquest projecte sobre la llar d'infants “Lliri Blau”, l'aportació en el bagatge relacionat amb els coneixements de la Pedagogia, crec que ha estat el maridatge de diferents pedagogies ja existents fins a dia d'avui, però amb una petita diferència i és que estan adaptades en el temps actual, ja que aquests autors van fer les seves propostes a la segona meitat del segle XIX i actualment ens trobem a la primera meitat del segle XXI. Malgrat la vigència de molts conceptes, en els darrers 150 anys s'han produït molts canvis socials que és necessari tenir en consideració.

Per això, la meua part d'innovació en el món de la pedagogia és la de fer un maridatge o fusió de tot el que està relacionat amb el tema de la pedagogia lliure, la metodologia Waldorf, però també altres pedagogies, de les quals he llegit i m'he informat. A causa d'això, puc afirmar que també es veuen reflectides en aquesta aportació i innovació de la Pedagogia. La importància de Waldorf en aquest treball està en la importància que dona a la llibertat de l'infant, a la imitació i al joc en el procés d'aprenentatge i la utilització de materials de caire natural (fustes, roques), sense cap finalitat concreta, de manera que l'infant estimuli la seva imaginació. Altres autors, ja explicats en el marc teòric d'aquest treball, coincideixen en el fet que l'educació ha de ser lliure, basada en el joc i centrada en l'infant. Així, Decroly dona molta importància al procés d'aprenentatge de cada infant i defineix com ha de ser el professional, que és més aviat un acompanyant en el procés d'aprenentatge personalitzat per a cada infant. Per la seva banda, Fröbel insisteix en la idea que l'infant ha de ser el centre dels aprenentatges, amb el concepte de *puerocentrisme*. Aquest autor també potència molt la metodologia basada en el joc. Un altre important en aquest treball és Freinet, que insisteix en la importància del treball individualitzat, l'experimentació en el medi natural i l'entorn i el paper del docent com a guia del procés d'aprenentatge,

Altrament el que m'agradaria deixar clar, és que crec que el meu punt fort ha estat, que al profundir amb cada una d'aquestes pedagogies i metodologies, que el seu temps es van crear i que a dia d'avui, continuen funcionant, donen una altra perspectiva i caire en l'educació dels infants.

Per aquest motiu, la meua aportació en el bagatge de la pedagogia ha estat agafar cada una d'aquestes metodologies i pedagogies i unir-les totes en una i crear una nova pedagogia, adaptada als temps que estem vivint.



## 8 Referències

- Abras, M (2012, desembre 5). *L'esperança és el regal*. [Vídeo]. Recuperat de: <https://www.youtube.com/watch?v=wZ-J96LuFuA>
- Aranda, X(2017). *13 vides, infinites veus. Reflexions educatives des de l'escola moderna*. Recuperat de [http://justicia.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/lilibres\\_per\\_colleccio/c ol\\_leccions\\_actives/programa\\_compartim/pc-13videsinfinitesveus.pdf](http://justicia.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/lilibres_per_colleccio/c ol_leccions_actives/programa_compartim/pc-13videsinfinitesveus.pdf)
- Britton, L. (2000). *Jugar y aprender el método Montessori: Guía de actividades educativas desde los 2 a los 6 años*. Barcelona: Paidós.
- Blanco, P. Escudé, N. Pérez, G. Sánchez, E. i Shelly, C (2010). *Expressió i comunicació*. Barcelona: Altamar.
- Carlgren, F. (1989). *Pedagogia Waldorf: Una educacion hacia la libertad*. Madrid: Editorial Rudolf Steiner.
- Carmen, L. Zabala, A(1995). *Guia per l'elaboració del projecte curricular de centre*(3a ed). Barcelona: ICE de la Universitat de Barcelona.
- Chourio, J., Segundo, R(2008) *Pensamiento e ideas pedagógicas de Célestin Freinet*. Recuperat de [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKewj Apun5ka7oAhVFXRoKHYEbCQoQFjAAegQIAhAB&url=https%3A%2F%2F dialnet.unirio ja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F2717951.pdf&usg=AOvVaw1kZldVo6g0K4fdI\\_XYaN5](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKewj Apun5ka7oAhVFXRoKHYEbCQoQFjAAegQIAhAB&url=https%3A%2F%2F dialnet.unirio ja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F2717951.pdf&usg=AOvVaw1kZldVo6g0K4fdI_XYaN5)
- Clouder, C., Rawson, M.(2002). *Educación Waldorf: Ideas de Rudolf Steiner en la práctica*. Madrid: Editorial Rudolf Steiner.
- Decordes, D.(1957). *El jardín de infancia en la escuela Decroly: La educación del niño antes de los 6 años*. Bélgica: Comité de iniciativa para la renovación de la enseñanza en Bélgica.
- Decret 101/2010, de 3 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments del primer cicle de l'educació infantil, diari oficial de la Generalitat de Catalunya. 5686 § 61472 a 61484(2010)
- Departament d'ensenyament (2012). *Currículum i orientacions educació infantil: primer cicle*. Doi: <http://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0080/bfd2cd16-10d5-4103-aba2-ee9744b2399d/Currículum-Infantil-0-3.pdf>



Departament d'ensenyament( 2012). *Document per a l'organització i el funcionament de les llars d'infants públiques dependents del Departament d'ensenyament*. Doi : [http://cgtense.pangea.org/IMG/pdf/LLARS\\_2011\\_2012.pdf](http://cgtense.pangea.org/IMG/pdf/LLARS_2011_2012.pdf)

Departament d'ensenyament. (2016). *Criteris per a la construcció de nous edificis per a centres docents públics*. doi: [http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/monografies/criteris-construccio-edificis-centres-publics/criteris\\_construccio\\_edificis\\_centres\\_docents\\_publics.pdf](http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/monografies/criteris-construccio-edificis-centres-publics/criteris_construccio_edificis_centres_docents_publics.pdf)

Dubreucq, F.(1995). *Temes d'infància educar de 0 a 6 anys: L'escola Decroly una educació global des del parvulari*. Barcelona: Associació de mestres rosa sensat diputació de Barcelona.

Freinet, E.(1978). *La trayectoria de Célestin Freinet: la libre expresión en la pedagogía Freinet*. Barcelona: Gedisa.

Freire, H.( 2011). *Educar en verd: Idees per apropar els nens i les nenes a la natura*. Barcelona: Graó

Fröbel, F.(2003). *La educación del home*. doi: <https://www.biblioteca.org.ar/libros/88736.pdf>

Gómez,M.,Romero,V.(2011). *El joc infantil i la seva metodologia*. Barcelona: Altamar.

González, J.(2013). *Celèstin Freinet, la escritura en libertad y el Periódico escolar. Un modelo de innovación educativa en la primera mitad del siglo XX*. Recuperat de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321627379002>

Heiland, H. (1999). *Friedrich Fröbel*. Recuperat de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewjE9vidlq7oAhUGhRoKHQkZDJgQFjAAegQIBhAB&url=http%3A%2F%2Fwww.ibe.unesco.org%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Ffrobels.PDF&usg=AOvVaw1oKjiP6TEMmixeaHbx5-I->

Igelmo,J,Quiroga.P.(2018). *La pedagogía ligera en tiempos hipermodernos: El homeschooling, las escuelas Walrdof. Y la nueva pedagogía ignaciana*. Recuperat de <https://revistas.usal.es/index.php/1130-3743/article/view/teoredu3017594/18947>

Legrand, L. (1999). *Célestin Freinet: (1896-1966)*. Recuperat de <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/freinets.pdf>

Mauri,T.,Valls,E.,Gómez.I(1995). *Els continguts escolars: El tractament en el currículum*(3a ed.) Barelona: ICE de la Universitat de Barcelona.



Ministerio de educación secretaria de estado de educación y formación profesional. (2011). *Guía para proyectar y construir escuelas*. Recuperat de <http://femp.femp.es/files/566-1151-archivo/Gu%C3%ADa%20para%20proyectar%20y%20construir%20escuelas%20infantiles.pdf>

Montessori, M.(2016). *El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia*(6a ed.). Madrid: Biblioteca Nueva.

Moreno,O(2013). *Contexto y aporte de María Montessori a la pedagogía, a la ciencia y a la Sociedad de su momento*. Recuperat de <http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/paginaimagenes/PRESENTACIONESyPONENCIAS/Memorias%20Ponencias/Bogota/Pedagogia%20con%20enfasis/Mesa%201%20septiembre%2020/Oliverio%20moreno.pdf>

Muñoz,C.,Zaragoza,C. (2011). *Didáctica de l'educació infantil*. Barcelona: Altamar.

Santerini,M.(2013). *Grandes de la educación. María Montessori*. Recuperat de <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/959/814>

Soëtard, M( 2013). *Grades de la educación. Friedrich Fröbel*. Recuperat de [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjf5\\_jHIK7oAhWwxYUKHVpkBU4QFjABegQIBxAB&url=https%3A%2F%2Frevistas.comillas.edu%2Findex.php%2Fpadresymaestros%2Farticle%2Fdownload%2F1002%2F849%2F&usg=AOvVaw2Fc5xRS023p8QRZufE9hTo](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjf5_jHIK7oAhWwxYUKHVpkBU4QFjABegQIBxAB&url=https%3A%2F%2Frevistas.comillas.edu%2Findex.php%2Fpadresymaestros%2Farticle%2Fdownload%2F1002%2F849%2F&usg=AOvVaw2Fc5xRS023p8QRZufE9hTo)

Steiner, R.(2013). *La educación del niño: Metodología de la enseñanza* (2a).Madrid: Editorial Rudolf Steiner.

Pons,E.,Roquet,D. (2010). *Desenvolupament cognitiu i motor*. Barcelona: Altamar.

Paul, E.,Myers, R(1976). *La enseñanza creativa*. Madrid: Santillana.

Prat,N.,Río,M. (2015). *Desenvolupament socioafectiu :Subtítol*. Barcelona: Altamar.

Quiroga,P.(2018). *Génesis, difusión y traducción de la pedagogía Waldorf de Rudolf Steiner*. Recuperat de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjJ6sbkmq7oAhXDzIUKHcI5Bx0QFjAAegQIBxAB&url=https%3A%2F%2Fwww.raco.cat%2Findex.php%2FEducacioHistoria%2Farticle%2Fdownload%2F351516%2F442713&usg=AOvVaw1eo2YdEUj9YftZumCxHVyT>

Quiroga.P, Igelmo. J(2013). *La pedagogía Waldorf y el juego en el jardín de infancia. Una propuesta teòrica singular*. Recuperat de <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/brp.2013.65106/11374>



Themes.E (s.d) *Escuela O farol*. Recuperat de <http://www.waldorfzaragoza.org/quienes-somos>





## 9 Annexos

### Annex 1. Fem pintura casolana


Durada	La durada aproximada per dur a terme aquesta activitat, durarà entre 15 a 30 min com a màxim.
Edat	L'edat orientativa per fer aquesta activitat es entre 1,5 any fins a 2 anys.
Agrupament	L'agrupament, per dur a terme l'activitat de fer la pintura casolana, seran tots els infants de la llar d'infants.
Espai	L'espai per realitzar aquesta activitat , serà les diferents aules de llar com si fa bon temps, fins i tot és podrà realitzar l'activitat a fora al patí.
Material	<p>El material necessari per poder dur a terme aquesta activitat serà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conte (Un llibre- Herve Tullet)</li> <li>• Farina</li> <li>• Collera</li> <li>• Sal</li> <li>• Aigua</li> <li>• Colorant alimentari</li> <li>• Pinzell</li> <li>• Recipient</li> <li>• Cartolina.</li> <li>• Motllo per fer els diferents colors (Les oueres de plàstic)</li> </ul>



Objectius	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendre els diferents colors</li> <li>• Cooperar amb els altres infants</li> <li>• Fomentar la seva autonomia personal.</li> <li>• Fomentar la seva creativitat</li> </ul>
Recursos humans	Els recursos que necessitarem per dur a terme l'activitat, serà principalment els educadors/es de la llar.
Metodologia	<p>S'utilitzarà una metodologia participativa, on els infants podran realitzar les activitats proposades. A part haurà de ser el més motivador possible, per tal que els infants tinguin el suficient interès per poder-les dur a terme de la manera més divertida i original possible.</p> <p>A part totes les activitats proposades hauran de ser dinàmiques, per tal que s'ho passin bé aquella estona que estan realitzant l'activitat.</p> <p>En el moment del desenvolupament de l'activitat el paper de les educadors/es hauran de ser el més actiu possible, per tal que els infants entenguin i compreguin el que han de realitzar per fer l'activitat.</p> <p>Quan les educadors/es hagin donat totes les pautes, per a realitzar l'activitat, els infants seran els que passaran a ser els protagonistes de la activitat, i seran ells qui tindran el paper més actiu. Per tant, en aquell moment les educadors/es passaran en segon pla, és a dir, les educadors/es estaran allà per fer suport i per si hi ha qualsevol incidència.</p>



Introducció	<p>En aquest moment les educadors/es tindran els infants assentats a la classe o si fa bon temps a fora del pati.</p> <p>Els hi explicaran en els infants, que arribava la primavera i com que entra aquesta estació de l'any, on els colors surten a la llum, ja que arribava al bon temps. I per aquest motiu és una gran festa pels diferents colors sortir a l'exterior.</p> <p>Per aquest motiu, abans de començar amb l'activitat les educadors/es els hi diran que han d'estar molt atents, amb els ulls ben oberts i amb les orelles ben atentes per no perdre cap moment, ja que en qualsevol moment pot passar alguna cosa màgica.</p> <p>Tot seguit els hi explicaran el conte "Un llibre" i la elaboració dels diferents colors.</p> <p>Aquest conte que és titula " un llibre", a part d'explicar els diferents colors, és que és interactiu. En el sentit que el mateix conte et va donant unes indicacions del que s'ha de fer per poder passar de pàgina.</p>
Desenvolupament	<p>Primer de tot tindrem a tots els infants assentats tal i com hem comentat abans, ja sigui a la mateixa aula o si fa bon temps l'activitat és pot realitzar a fora al pati.</p> <p>Primer de tot, les educadors/es començaran explicant un conte, per introduir l'activitat. El conte que explicaran tal i com hem comentat és el conte de "Un llibre".</p> <p>Quant hagin acabat d'explicar el conte. Tot seguit els hi explicaran els diferents materials que utilitzarem per fer les pintures casolanes. Aquests materials estaran a sobre de les taules.</p> <p>Abans de començar les educadors/es els hi donaran les oueres de plàstic i acte seguit ja començarem a realitzar la pintura casolana.</p> <p>Primer de tot posarem una mica de farina amb l'ajuda de la collera a dins dels diferents forats de la ouera de plàstic. Tot seguit amb una cullera més petita posarem una miqueta de sal.</p>

	<p>Després de tenir la farina i la sal, els hi direm als infants que amb els dits barregem una mica tant la sal com la farina.</p> <p>Amb la cullera més gran, els hi direm els infants que agafin una mica d'aigua i la tirin per sobre de la farina i la sal.</p> <p>Tot seguit agafarem els diferents colorants alimentaris que tinguem i els posarem en cada un dels forats de les oueres, juntament amb la sal, la farina i l'aigua. Acte seguit ho barrejarem tot amb l'ajuda del pinzell, i els infants ja podran començar a fer les seves obres d'art , amb la pintura que ells mateixos han creat.</p> <p>A continuació és podrà veure una imatge representativa de l'activitat proposada.</p> 
Conclusió	<p>Per concloure aquestes dues activitats, proposades per les educadors/es. Quant els infants hagin acabat de fer la seva obra d'art, amb la pintura casolana, els hi diran que per poder-se emportar l'obra d'art. S'haurà de deixar secar uns dies.</p>
Suggeriments	<p>En el cas del conte, si fos el cas que el centre no tingues aquest conte, les educadors/es poden buscar altres contes, sempre hi quant facin referència als colors.</p> <p>Si no tinguéssim les oueres per poder fer la pintura, buscaríem qualsevol altre recipient, com pot ser un pot de iogurt, gots de plàstic, etc.</p>
Font	<p>La Font és d'elaboració pròpia.</p>
Atenció a les	<p>Per poder tenir en compte aquesta activitat, si hi ha algun</p>



necessitats especials	infant amb alguna necessitats educatives especials, el primer dia de la prescripció en la llar, els pares ho hauran de dir.
Avaluació	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Han après els diferents colors?</li> <li>• Han cooperat entre ells?</li> <li>• Ha fomentat la seva autonomia personal?</li> <li>• Ha fomentat la seva creativitat?</li> </ul>
Autoavaluació	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'ha pogut ensenyar els diferents colors</li> <li>• S'ha pogut fer que cooperessin entre ells</li> <li>• S'ha pogut fomentar la seva autonomia personal</li> <li>• S'ha pogut fomentar la seva creativitat</li> </ul>

## Annex 2. Arriba al Nadal


Durada	La durada aproximada per dur a terme aquesta activitat, durarà entre 15 a 20 min com a màxim.
Edat	L'edat orientativa per fer aquesta activitat es entre 1,5 any fins a 2 anys.
Agrupament	L'agrupament, per dur a terme l'activitat de l'arribava del Nadal, seran tots els infants de la llar d'infants.
Espai	L'espai per realitzar aquesta activitat , serà les diferents aules de llar com si fa bon temps, fins i tot és podrà realitzar l'activitat a fora al patí.



Material	<p>El material necessari per poder dur a terme aquesta activitat serà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conte (arbre de nadal)</li> <li>• Pintura (comestible)</li> <li>• Fulla dels arbres de fora al pati</li> <li>• Cartolina de diferents colors</li> <li>• Pinc, d'estendre la roba, de fusta.</li> <li>• Diferents materials per fer la decoració del arbre( teles, cordills, botons, taps de suro tallats rodons, etc).</li> <li>• Permanent</li> </ul>
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendre les tradicions del Nadal.</li> <li>• Cooperar amb els altres infants.</li> <li>• Fomentar l'autonomia individual de l'infant.</li> </ul>
Recursos humans	<p>Els recursos que necessitem per dur a terme l'activitat, serà principalment les educadors/es de la llar.</p>
Metodologia	<p>S'utilitzarà una metodologia participativa, on els infants podran realitzar les activitats proposades. A part haurà de ser el més motivador possible, per tal que els infants tinguin el suficient interès per poder-les dur a terme de la manera més divertida i original possible.</p> <p>A part totes les activitats proposades hauran de ser dinàmiques, per tal que s'ho passin bé aquella estona que estan realitzant l'activitat.</p> <p>En el moment del desenvolupament de l'activitat el paper de les educadors/es hauran de ser el més actiu possible, per tal que els infants entenguin i compreguin el que han de realitzar per fer l'activitat.</p> <p>Quan les educadors/es hagin donat totes les pautes, per a</p>



	<p>realitzar l'activitat, els infants seran els que passaran a ser els protagonistes de la activitat, i seran ells qui tindran el paper més actiu. Per tant, en aquell moment les educadors/es passaran en segon pla, és a dir, les educadors/es estaran allà per fer suport i per si hi ha qualsevol incidència.</p>
<p>Introducció</p>	<p>En aquest moment les educadors/es tindran els infants assentats a la classe o si fa bon temps a fora del pati.</p> <p>Els hi explicaran en els infants, que arribava l'època del Nadal i com és tradició tots els infants del poble, fan un postal per desitjar Bon Nadal a tota la família.</p> <p>Per aquest motiu, abans de començar amb l'activitat les educadors/es els hi diran que han d'estar molt atents, amb els ulls ben oberts i amb les orelles ben atentes per no perdre cap moment, ja que en qualsevol moment pot passar alguna cosa màgica.</p> <p>Tot seguit els hi explicaran el conte “ arbre de Nadal” i la elaboració de la postal de Nadal.</p>
<p>Desenvolupament</p>	<p>Primer de tot tindrem a tots els infants assentats tal i com hem comentat abans, ja sigui a la mateixa aula o si fa bon temps l'activitat és pot realitzar a fora al pati.</p> <p>Primer de tot, les educadors/es començaran explicant un conte, per introduir l'activitat. El conte que explicaran és el conte de “l'arbre de Nadal”.</p> <p>Quant hagin acabat d'explicar el conte. Tot seguit donaran una fulla dels diferents arbres que hi ha en el pati( que hagin caigut el terra).</p> <p>En aquest moment els infants hauran de pintar amb els dits la fulla de l'arbre. Quant hagin acabat, les educadors/es engaxaran la fulla en la cartolina. Tot seguit els infants, agafaran els diferents objectes que estaran a sobre la taula dins d'una cistella de mimbre, per poder posar de decoració tant en la fulla com en la cartolina. Per així tenir el seu arbre de Nadal com el que sortia en el conte.</p>

	<p>Tot seguit, quant estiguin de la decoració els hi donaran una pinça de fusta per pintar-la.</p> <p>Un cop totes i cada una de les parts estiguin fetes, les deixarem assecar.</p> <p>A continuació és pot observar de manera visual, la idea d'aquest  activitat.</p>
Conclusió	<p>Per concloure aquestes dues activitats, proposades per les educadors/es. Primer de tot les educadors/es els hi diran els infants, que s'haurà de deixar assecar uns dies els seus arbres de Nadal.</p>
Suggeriments	<p>Si veiem que realitzar l'activitat amb fulles dels diferents arbres, no acabava sortir com s'esperava. Es pot realitzar la mateixa activitat, sense la fulla. Es a dir, en ves d'agafar una cartolina tamany foli, el que es pot fer és agafar diferents cartolines de diferents colors i tallar-les en forma de triangle, per així simbolitzar l'arbre.</p> <p>També s'ha de dir, que el conte pot ser qualsevol altre tipus de conte, sempre hi quant hi estigui relacionat el Nadal i l'arbre de Nadal.</p>
Font	<p>La Font de idea de l'activitat ha sigut del Pinterest. Però l'explicació ha sigut de font pròpia.</p>
Atenció a les necessitats especials	<p>Per poder tenir en compte aquesta activitat, si hi ha algun infant amb alguna necessitats educatives especials, el primer dia de la prescripció en la llar, els pares ho hauran de dir.</p>





Avaluació	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Han après les tradicions del Nadal?</li> <li>• Han cooperat entre ells?</li> <li>• Han fomentat l'autonomia individual de l'infant?</li> </ul>
Autoavaluació	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'ha pogut aprendre les tradicions del Nadal.</li> <li>• S'ha pogut fer que cooperessin entre ells</li> <li>• S'ha pogut fomentar l'autonomia individual de l'infant.</li> </ul>

### Annex 3: Arribava al cavaller més valent ( Sant Jordi)


Durada	La durada aproximada per dur a terme aquesta activitat, durarà entre 15 a 30 min com a màxim.
Edat	L'edat orientativa per fer aquesta activitat es entre 1,5 any fins a 2 anys.
Agrupament	L'agrupament, per dur a terme l'activitat del cavaller més valent, seran tots els infants de la llar d'infants.
Espai	L'espai per realitzar aquesta activitat , serà les diferents aules de llar com si fa bon temps, fins i tot és podrà realitzar l'activitat a fora al pati.
Material	<p>El material necessari per poder dur a terme aquesta activitat serà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegenda, titelles dels personatges de Sant Jordi o obra de teatre de les educadors/es.</li> <li>• Pintura</li> <li>• Cartolina</li> <li>• Plastilina</li> <li>• Cinta de la senyera</li> <li>• Branques dels arbres del pati.</li> <li>• Mural de paper</li> </ul>



Objectius	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendre la llegenda de Sant Jordi.</li> <li>• Cooperar amb els altres infants</li> <li>• Fomentar la creativitat</li> </ul>
Recursos humans	Els recursos que necessitem per dur a terme l'activitat, serà principalment les educadors/es de la llar.
Metodologia	<p>S'utilitzarà una metodologia participativa, on els infants podran realitzar les activitats proposades. A part haurà de ser el més motivador possible, per tal que els infants tinguin el suficient interès per poder-les dur a terme de la manera més divertida i original possible.</p> <p>A part totes les activitats proposades hauran de ser dinàmiques, per tal que s'ho passin bé aquella estona que estan realitzant l'activitat.</p> <p>En el moment del desenvolupament de l'activitat el paper de les educadors/es hauran de ser el més actiu possible, per tal que els infants entenguin i compreguin el que han de realitzar per fer l'activitat.</p> <p>Quan les educadors/es hagin donat totes les pautes, per a realitzar l'activitat, els infants seran els que passaran a ser els protagonistes de la activitat, i seran ells qui tindran el paper més actiu. Per tant, en aquell moment les educadors/es passaran en segon pla, és a dir, les educadors/es estaran allà per fer suport i per si hi ha qualsevol incidència.</p>
Introducció	<p>En aquest moment les educadors/es tindran els infants assentats a la classe o si fa bon temps a fora al pati.</p> <p>Els hi explicaran en els infants, que fa molt de temps, aquí al nostre poble hi ha una llegenda d'un cavaller molt valent. El Cavaller sant Jordi.</p> <p>Per aquest motiu, abans de començar amb l'activitat les educadors/es els hi diran que han d'estar molt atents, amb els ulls ben oberts i amb les orelles ben atentes per no perdre cap moment, ja que en qualsevol moment pot passar alguna cosa</p>



	<p>màgica.</p> <p>Tot seguit els hi explicaran el la llegenda de Sant Jordi i la elaboració de la rosa.</p>
Desenvolupament	<p>Primer de tot tindrem a tots els infants assentats tal i com hem comentat abans, ja sigui a la mateixa aula o si fa bon temps l'activitat és pot realitzar a fora al pati.</p> <p>En aquest cas, les educadors/es faran una petita representació de la llegenda. Al finalitzar la llegenda, el cavaller els hi demanara els infants si poden fer una rosa per les seves mares i pares, ja que tots són prínceps i princeses. Així els hi podran regalar el dia de Sant Jordi.</p> <p>Tot seguit les educadors/es els hi donaran un tros de branca que hagi caigut dels arbres del pati. On els infants hauran de pintar amb les mans la branca. ( S'ha de dir, que aquestes branques estaran llimades per les educadors/es, perquè així els infants no és puguin clavar cap estella a causa de la fusta.)</p> <p>Quant els infants hagin acabat de pintar la branca, les educadors/es els hi diran que vagin al moral a pintar-lo amb les mans( per així poder treure la pintura que tenen a les mans.)</p> <p>En aquest moment les educadors/es agafaran un tall de plastilina i posaran el pal a dins de la plastilina, amb el nom de l'infant.</p> <p>Una vegada fet això, els infants es pintaran la mà de pintura i una vegada pintats, plasmaran la seva mà a la cartolina.</p> <p>Aquests procediment el faran igual, amb el peu.</p> <p>Una vegada hagin acabat l'activitat, podran tornar anar al moral a pintar el que vulguin.</p> <p>Un cop totes i cada una de les parts estiguin fetes, les deixarem assecar.</p> <p>A continuació és pot veure una imatge representativa de l'activitat.</p>

	
Conclusió	<p>Per concloure aquestes dues activitats, proposades per les educadors/es. Les educadors/es els hi diran en els infants, que hem d'esperar uns dies per poder-nos emportar la rosa pels pares, ja que s'ha de deixar assecar.</p>
Suggeriments	<p>Si veiem que el dia que s'ha de fer la representació amb obra de teatre, falten educadors/es. El que és fara serà explicar la llegenda en versió putxinel·lis o a través del conte físic.</p> <p>Pel tema de les branques no en tenim, agafarem pals de fusta comprats o fins i tot algun altre tipus de material, que sigui rígid.</p> <p>Fins i tot, si en ves d'utilitzar pintura comprada podem tornar a fer l'activitat de la pintura casolana.</p>
Font	<p>La Font de idea de l'activitat ha sigut del Pinterest. Però l'explicació ha sigut de font pròpia.</p>
Atenció a les necessitats especials	<p>Per poder tenir en compte aquesta activitat, si hi ha algun infant amb alguna necessitats educatives especials, el primer dia de la prescripció en la llar, els pares ho hauran de dir.</p>
Avaluació	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Han après la llegenda de Sant Jordi?</li> <li>• Han cooperat entre ells?</li> <li>• Ha fomentat la seva creativitat?</li> </ul>



Autoavaluació	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'ha pogut ensenyar la llegenda de Sant Jordi</li> <li>• S'ha pogut fer que cooperessin entre ells</li> <li>• S'ha pogut fomentar la seva creativitat</li> </ul>
---------------	---

#### Annex 4. Experimentem amb l'aigua





Durada	La durada aproximada per dur a terme aquesta activitat, serà entre 20 a 30 min com a màxim.
Edat	L'edat orientativa per fer aquesta activitat es entre 1,5 any fins a 2 anys.
Agrupament	L'agrupament, per dur a terme l'activitat experiment amb l'aigua, seran tots els infants de la llar d'infants.
Espai	L'espai per realitzar aquesta activitat , serà principalment el pati.
Material	<p>El material necessari per poder dur a terme aquesta activitat serà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aigua</li> <li>• Recipients</li> <li>• Colorant alimentari</li> <li>• Recipients de plàstic</li> <li>• Gel</li> <li>• Altres objectes( embuts, taps de plàstic, pales de plàstic, gots de plàstic, etc)</li> <li>• Piscina de plàstic</li> </ul>
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendre la composició de l'aigua.</li> <li>• Cooperar amb els altres infants</li> <li>• Fomentar l'autonomia de l'infant</li> </ul>



Recursos humans	Els recursos que necessitem per dur a terme l'activitat, serà principalment les educadors/es de la llar.
Metodologia	<p>S'utilitzarà una metodologia participativa, on els infants podran realitzar les activitats proposades. A part haurà de ser el més motivador possible, per tal que els infants tinguin el suficient interès per poder-les dur a terme de la manera més divertida i original possible.</p> <p>A part totes les activitats proposades hauran de ser dinàmiques, per tal que s'ho passin bé aquella estona que estan realitzant l'activitat.</p> <p>En el moment del desenvolupament de l'activitat el paper de les educadors/es hauran de ser el més actiu possible, per tal que els infants entenguin i compreguin el que han de realitzar per fer l'activitat.</p> <p>Quan les educadors/es hagin donat totes les pautes, per a realitzar l'activitat, els infants seran els que passaran a ser els protagonistes de la activitat, i seran ells qui tindran el paper més actiu. Per tant, en aquell moment les educadors/es passaran en segon pla, és a dir, les educadors/es estaran allà per fer suport i per si hi ha qualsevol incidència.</p>
Introducció	<p>En aquest moment les educadors/es tindran els infants assentats al pati.</p> <p>Els hi explicaran als infants, que ja que acabava el curs escolar i arriba la calor, i per aquest motiu faran una activitat tota relacionada amb l'aigua, per així passar una estona genial, mentre descobreixen les diferents coses que és pot fer amb l'aigua.</p> <p>Per aquest motiu, abans de començar amb l'activitat les educadors/es els hi diran que han d'estar molt atents, amb els ulls ben oberts i amb les orelles ben atentes per no perdre cap moment, ja que en qualsevol moment pot passar alguna cosa màgica.</p>



Desenvolupament	<p>Primer de tot tindrem a tots els infants assentats tal i com hem comentat abans a fora al pati.</p> <p>Primer de tot, les educadors/es començaran explicant que en el pati hi ha diferents racons on hi haurà diferents proves, totes elles relacionades amb l'aigua.</p> <p>Després de donar les indicacions en que les educadors/es hauran donat. Principalment el que faran seran grups, per així no tenir tots els infants a la mateixa taula. Un cop els hagin dividit en grups, les educadors/es donaran inici per a realitzar les diferents activitats on els infants experimentaran amb el que trobaran.</p> <p>En la primera taula, es trobaran amb tres palanganes, on en una d'elles esta plena de glaçons, l'altre també estarà plena de glaçons però dins dels glaçons hi haurà un objecte amagat, i la tercera palangana serà aigua tèbia/ un xic calenta.</p> <p>En aquesta activitat, el que hauran de fer és desfer el glaç per obtenir l'objecte. A part aquí estaran aprenen les diferents temperatures.</p> <p>En una altre taula, trobaran diferents gots o recipients on hi haurà aigua barrejada amb colorant alimentari. En aquest cas, els infants hauran d'agafar els diferents colors que ells vulguis, i barrejar-los en el recipient que tindran al davant, per poder observar els diferents colors que surten, quan és barregen amb altres colors.</p> <p>En una altre de les taules, hi haurà diferents palanges amb aigua, i diferents objectes i els infants, hauran de experimentar amb els objectes juntament amb l'aigua.</p> <p>La ultima activitat consistirà amb el gel, però aquesta vegada el que hauran de fer, és pintar amb el gel. Ja que aquest gel haurà estat barrejat amb colorant alimentari abans de posar-lo a fer amb gel. Aquesta activitat consistirà en que els infants hauran de pintar amb el gel la cartolina o el cartró.</p> <p>Un cop realitzada totes les activitats d'aigua, les educadors/es agafaren diferents palanganes d'aigua i els hi tiraran als</p>
-----------------	---

	<p>infants, com si fos una guerra d'aigua.</p> <p>Per acabar de finalitzar les activitats d'aigua, tots els infants s'aniran a banyar a les diferents piscines de plàstic.</p> <p>A continuació és podra veure un petit recull d'imatges, amb l'idea que vull transmetre.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">     </div>
Conclusió	<p>Per concloure les diferents activitats, acabaran tots a la piscina que hauran posat les educadors/es, al cap d'una estona els hi diran els infants que hauran de sortir a poc a poc de la piscina, on s'aniran a sacar de mica en mica i a posar-se la roba seca.</p>
Suggeriments	<p>Si veiem que no hi ha suficient gel per a tots els infants, el que es farà serà posar l'aigua el més freda possible i la demes tèbia per així poder notar la diferència de la temperatura.</p> <p>Si no és te la possibilitat de tenir una piscina per poder concloure l'activitat, el que es farà serà mollar els infants amb la manguera del pati.</p>
Font	La Font és d'elaboració pròpia.
Atenció a les necessitats especials	<p>Per poder tenir en compte aquesta activitat, si hi ha algun infant amb alguna necessitats educatives especials, el primer dia de la prescripció en la llar, els pares ho hauran de dir.</p>
Avaluació	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Han après la composició de l'aigua?</li> <li>• Han cooperat entre ells?</li> </ul>





	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha fomentat l'autonomia personal de l'infant?</li></ul>
Autoavaluació	<ul style="list-style-type: none"><li>• S'ha pogut ensenyar la composició de l'aigua.</li><li>• S'ha pogut fer que cooperessin entre ells</li><li>• S'ha pogut fomentar l'autonomia personal de l'infant.</li></ul>



## Annex 5. Calendari escolar del curs 2022-2023 de la llar d'infants: Lliri blau.

## Curs 2022-2023

SETEMBRE						
DLL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		
30	31					

OCTUBRE						
DLL	DM	DM	DJ	DV	DSS	DG
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

NOVEMBRE						
DLL	DM	DC	DJ	DV	DSS	DG
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

DESEMBRE						
DLL	DM	DC	DJ	DV	DSS	DG
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

GENER						
DLL	DM	DC	DJ	DV	DSS	DG
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

FEBRER						
DLL	DM	DC	DJ	DV	DSS	DG
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

MARÇ						
DLL	DM	DC	DJ	DV	DSS	DG
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ABRIL						
DLL	DM	DC	DJ	DV	DSS	DG
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MAIG						
DLL	DM	DC	DJ	DV	DSS	DG
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

JUNY						
DLL	DM	DC	DJ	DV	DSS	DG
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		
31						

Inici de curs 12 de setembre fins al 23 de juny.
12 d'octubre del 2022: Festa de l'hispanitat
29 d'octubre al 2 de novembre festa de Girona ( St. Narcís)
6 al 8 de desembre festa de la constitució
20 de Desembre 2022: festa del Nadal amb els familiars
Vacances de Nadal del 21 de Desembre fins al 8 de Gener del 2023
20 de febrer lliure elecció ( carnaval)
31 de març 2023: Festa inici setmana Santa amb les famílies
Setmana Santa: Del 2 d'abril al 10 d'abril del 2023
1 de maig: dia del treball
19 de maig festa de les flors: lliure elecció
23 de juny festa de final de curs



## Annex 6. Fitxes d'avaluació del projecte educatiu

### Objectiu específic 1

Col·laborar en el desenvolupament ple i harmoniós de les capacitats físiques, afectives, intel·lectuals i socials dels infants.

Indicador

- Grau de capacitat del infant per alçar-se.

<b>Pregunta d'avaluació a la que correspon l'indicador</b>	Ha aconseguit el projecte, facilitar i fomentar el ple desenvolupament de les capacitats físiques de l'infant dintre de les seves capacitats?
<b>Indicador qualitatiu</b>	Grau de capacitat del infant per alçar-se
<b>Formula de càlcul</b>	No s'alç, Amb dificultats per alçar-se Per si mateix
<b>Informació necessària</b>	L'evolució del infant abans d'entrar el centre educatiu fins a les diferents avaluacions.
<b>Valor de referència</b>	Quina era la seva capacitat en l'alça
<b>Limitacions de l'indicador</b>	Si l'infant ja arriba al centre, sabent-se alç, r, l'indicador no ens servirà.



- Grau de mobilitat en el desplaçament.

<b>Pregunta d'avaluació a la que correspon l'indicador</b>	Ha aconseguit el projecte, facilitar i fomentar el ple desenvolupament de les capacitats físiques de l'infant dintre de les seves capacitats?
<b>Indicador qualitatiu</b>	Grau de mobilitat en el desplaçament
<b>Formula de càlcul</b>	No és desplaça Repte Gateja Camina insegur Camina normal
<b>Informació necessària</b>	L'evolució del infant abans d'entrar el centre educatiu fins a les diferents avaluacions.
<b>Valor de referència</b>	Quina era la seva capacitat de desplaçament
<b>Limitacions de l'indicador</b>	Si l'infant ja arriba al centre, sabent-se caminant, l'indicador no ens servirà.



- Grau de motricitat fina.

<b>Pregunta d'avaluació a la que correspon l'indicador</b>	Ha aconseguit el projecte, facilitar i fomentar el ple desenvolupament de les capacitats físiques de l'infant dintre de les seves capacitats?
<b>Indicador qualitatiu</b>	Grau de motricitat fina
<b>Formula de càlcul</b>	No fa la pinça Fa la pinça, però sens agafar l'objecte Fa la pinça amb dificultats Fa la pinça sense cap problema.
<b>Informació necessària</b>	L'evolució del infant abans d'entrar el centre educatiu fins a les diferents avaluacions.
<b>Valor de referència</b>	Quina era la seva capacitat en fer la pinça
<b>Limitacions de l'indicador</b>	Si l'infant ja arriba al centre, sabent-se fer la pinça , l'indicador no ens servirà.



- Ha aconseguit el projecte, facilitar i fomentar el ple desenvolupament de les capacitats afectivo-social de l'infant dintre de les seves capacitats?
  - Augment de socialització amb el grup de companys

<b>Pregunta d'avaluació a la que correspon l'indicador</b>	Ha aconseguit el projecte, facilitar i fomentar el ple desenvolupament de les capacitats afectivo-social de l'infant dintre de les seves capacitats?
<b>Indicador qualitatiu</b>	Augment de socialització amb el grup de companys
<b>Formula de càlcul</b>	No és socialitza Es socialitza entre 2/3 companys. Es socialitza entre 4/6 companys Es socialitza amb tots els companys
<b>Informació necessària</b>	La socialització que té l'infant fora del centre.
<b>Valor de referència</b>	Quina és la socialització de l'infant
<b>Limitacions de l'indicador</b>	Si l'infant és nou el centre, no tindrà suficient confiança com per socialitzar-se.



○ Grau d'interacció amb l'educador/a

<b>Pregunta d'avaluació a la que correspon l'indicador</b>	Ha aconseguit el projecte, facilitar i fomentar el ple desenvolupament de les capacitats afectivo-social de l'infant dintre de les seves capacitats?
<b>Indicador qualitatiu</b>	Grau d'interacció amb l'educador/a
<b>Formula de càlcul</b>	Interacciona al mínim amb l'educador/a Només interacciona per necessitat. Interacciona sense motivació aparent Interacciona sempre
<b>Informació necessària</b>	Interacció amb els pares
<b>Valor de referència</b>	Quina era l'interacció al principi d'arribar el centre.
<b>Limitacions de l'indicador</b>	Part subjectiva del infant, en quant li pot caure bé o malament les persones adultes del centre.



- Ha aconseguit el projecte, facilitar i fomentar el ple desenvolupament de les capacitats intel·lectual de l'infant dintre de les seves capacitats?
  - Grau de comprensió en la realització de les activitats

<b>Pregunta d'avaluació a la que correspon l'indicador</b>	Ha aconseguit el projecte, facilitar i fomentar el ple desenvolupament de les capacitats intel·lectual de l'infant dintre de les seves capacitats?
<b>Indicador qualitatiu</b>	Grau de comprensió en la realització de les activitats.
<b>Formula de càlcul</b>	No entén el que ha de fer en l'activitat. Ho entén amb dificultats Entén perfectament com realitzar l'activitat.
<b>Informació necessària</b>	Interacció amb els pares
<b>Valor de referència</b>	Quina era la comprensió d'altres coses.
<b>Limitacions de l'indicador</b>	Si l'infant ja arriba al centre, sabent fent les diferents activitat sense complicació, l'indicador no ens servirà. La informació que ens aporti l'entorn familiar.





## Objectiu específic 2

Crear una imatge positiva d'ells mateixos.

- Ha aconseguit el projecte, que durant el període lectiu, podem dir que l'infant ha millorat en la seva perspectiva de si mateix?
  - Indicador 1: Grau de coneixement del propi cos.

<b>Pregunta d'avaluació a la que correspon l'indicador</b>	Ha aconseguit el projecte orientar en el descobriment individual de l'infant?
<b>Indicador qualitatiu</b>	Grau de coneixement del propi cos.
<b>Formula de càlcul</b>	No te coneixement del seu propi cos. Es conscient de manera parcial del seu cos. Es plenament conscient del seu propi cos.
<b>Informació necessària</b>	Desenvolupament del seu propi cos, en l'entorn familiar.
<b>Valor de referència</b>	Quin és el coneixement del infant al arribar al centre.
<b>Limitacions de l'indicador</b>	Si l'infant ja arriba al centre, sabent tenir un coneixement propi del seu cos, l'indicador no ens servirà. La informació que ens apporti l'entorn familiar.



### Objectiu específic 3

Fomentar l'autonomia personal del l'infant respectat el seu ritme.

- Ha aconseguit el projecte, un ple desenvolupament de l'autonomia de l'infant dintre de les seves pròpies capacitats?
  - Indicador 1: Grau de control dels esfínters.

<b>Pregunta d'avaluació a la que correspon l'indicador</b>	Ha aconseguit el projecte, un ple desenvolupament de l'autonomia de l'infant dintre de les seves pròpies capacitats?
<b>Indicador qualitatiu</b>	Grau de control dels esfínters.
<b>Formula de càlcul</b>	No te control dels esfínters. Avisa tard. Controla completament.
<b>Informació necessària</b>	Desenvolupament del control dels esfínters, en l'entorn familiar.
<b>Valor de referència</b>	Quin és el control abans d'arribar el centre.
<b>Limitacions de l'indicador</b>	Si l'infant ja arriba al centre, controlant els esfínters, l'indicador no ens servirà. La informació que ens porti l'entorn familiar.



- Indicador 2: Grau de dependència pels hàbits d'higiene.

<b>Pregunta d'avaluació a la que correspon l'indicador</b>	Ha aconseguit el projecte, un ple desenvolupament de l'autonomia de l'infant dintre de les seves pròpies capacitats?
<b>Indicador qualitatiu</b>	Grau de dependència pels hàbits d'higiene.
<b>Formula de càlcul</b>	Té dependència total pels hàbits d'higiene. Té dependència per uns hàbits en concret. No té dependència per realitzar els hàbits d'higiene.
<b>Informació necessària</b>	Desenvolupament dels hàbits d'higiene, en l'entorn familiar.
<b>Valor de referència</b>	Quina és la dependència del infant al arribar al centre.
<b>Limitacions de l'indicador</b>	Si l'infant ja arriba al centre, tenint un control absolut dels diferents hàbits d'higiene, l'indicador no ens servirà. La informació que ens porti l'entorn familiar.



○ Indicador 3: Grau de dependència per l'alimentació

<b>Pregunta d'avaluació a la que correspon l'indicador</b>	Ha aconseguit el projecte, un ple desenvolupament de l'autonomia de l'infant dintre de les seves pròpies capacitats?
<b>Indicador qualitatiu</b>	Grau de dependència per l'alimentació
<b>Formula de càlcul</b>	No pot menjar tot sol. Menja líquids, però sòlid. Menja amb les mans. Menja amb els coberts.
<b>Informació necessària</b>	Desenvolupament del dependència alimentària, en l'entorn familiar.
<b>Valor de referència</b>	Quin és el coneixement del infant al arribar al centre.
<b>Limitacions de l'indicador</b>	Si l'infant ja arriba al centre, sabent com menjar, l'indicador no ens servirà. La informació que ens aporti l'entorn familiar.



#### Objectiu específic 4

Promocionar l'equitat a fi d'evitat qualsevol tipus de marginació i garantir la igualtat d'oportunitats i el ple desenvolupament de les potencialitats de cada infant.

- Ha aconseguit el projecte, crear una atmosfera de igualtat i equitat entre els infants durant el transcurs del curs?
  - Indicador 1: Grau d'homogeneïtat en l'interacció entre ells.

<b>Pregunta d'avaluació a la que correspon l'indicador</b>	Ha aconseguit el projecte, crear una atmosfera de igualtat i equitat entre els infants durant el transcurs del curs?
<b>Indicador qualitatiu</b>	Grau d'homogeneïtat en l'interacció entre ells.
<b>Formula de càlcul</b>	Hi ha petits grups tancats. Hi ha grups però són oberts. Hi ha un únic grup.
<b>Informació necessària</b>	Si fora del àmbit escolar, els infants tendeixen a comportar-se així.
<b>Valor de referència</b>	Quin és l'interacció del infant al arribar al centre.
<b>Limitacions de l'indicador</b>	Com que és una cosa subjectiva, pot donar errors entre l'equip de professionals del centre. La informació que ens aporti l'entorn familiar.



### Objectiu específic 5

Fomentar i fer infants que siguin feliços.

- Ha aconseguit el projecte, crear un ambient suficientment harmoniós durant el transcurs del curs?
  - Indicador 1: Disminució del nombre de baralles entre infants

<b>Pregunta d'avaluació a la que correspon l'indicador</b>	Ha aconseguit el projecte, crear un ambient suficientment harmoniós durant el transcurs del curs?
<b>Indicador quantitatiu</b>	Disminució del nombre de baralles entre infants
<b>Formula de càlcul</b>	Nombres de baralles del trimestre actual - Nombre de baralles del trimestre anterior.
<b>Informació necessària</b>	Registrar cada baralla a través de l'observació.
<b>Valor de referència</b>	Ens marquem com a objectiu que no hi hagi cap baralla al finalitzar el curs.
<b>Limitacions de l'indicador</b>	La limitació d'aquest indicador, és que solament és bassa amb les baralles entre els infants.



- Indicador 2: Disminució del nombre de baralles amb els educadors/ es.

<b>Pregunta d'avaluació a la que correspon l'indicador</b>	Ha aconseguit el projecte, crear un ambient suficientment harmoniós durant el transcurs del curs?
<b>Indicador qualitatiu</b>	Disminució del nombre de baralles amb els educadors/es
<b>Formula de càlcul</b>	Nombres de baralles del trimestre actual - Nombre de baralles del trimestre anterior.
<b>Informació necessària</b>	Registrar cada baralla a través de l'observació.
<b>Valor de referència</b>	Ens marquem com a objectiu que no hi hagi cap baralla al finalitzar el curs.
<b>Limitacions de l'indicador</b>	La limitació d'aquest indicador, és que solament és bassa amb les baralles entre els infants.

**Annex 7. Fitxa de la avaluació inicial****ESCOLA BRESSOL PRIVADA LLIRI BLAU****Fitxa de l'alumne/a:**

Nom de l'alumne/a: .....

Cognoms: .....

Data de naixement: .....Lloc: .....

Domicili: .....

Telèfon: ..... Telèfon d'urgència: .....

Observacions:.....

.....

**Dades familiars:**

Nom de la mare/tutora: .....Edat: .....

Estudis: .....Professió: .....Tel: .....

Nom del pare/tutor.....Edat: .....

Estudis: .....Professió: .....Tel.....

Nombre de germans:.....Lloc que ocupa: .....

Persones que viuen a casa: .....

Llengua parlada amb el nen/a:.....

Responsable en cas d'absència dels pares: .....Telèfon: .....

Situació familiar:

Viu amb el pare i la mare

SI NO

Viu amb el pare

SI NO

Viu amb la mare

SI NO

Altres situacions:.....

.....




**Data de la inscripció de l'infant a la llar d'infants Lliri Blau:**
**Aspectes de l'infant a tenir en compte:**

Quines Vacunes té posades actualment? .....

<b>Salut</b>	SI	NO	QUINA/ES?
Malalties cròniques			
Operacions			
Medicació			
Al·lèrgies			

Altres informació

 .....  
 .....

<b>Hàbits d'alimentació</b>	SI	NO	QUINA/ES?
Sòlid			
Triturat			
Biberó			
Al·lèrgies			
Intoleràncies			

<b>Hàbits de son</b>	SI	NO	QUINA/ES? O QUANTES
Fa migdiada?			
Se li nota quant té son?			
Necessita algun objecte per agafar el son?			
Quantes hores de son fa durant el dia?			



<b>Hàbits d'autonomia</b>	SI	NO	QUINA/ES?
Menja sol?			
Es vesteix sol?			
Necessita ajuda per la higiene personal?			

<b>Dades psicomotrius</b>	SI	NO	QUINA/ES?
Gateja?			
Camina amb ajuda?			
Camina sol?			
Corre?			
Salta?			
Té algun problema motor?			

<b>Comportament habitual a casa amb el joc</b>	SÍ	NO	QUI ÉS?/ QUINA/ES?	
Té companys de joc?				
Com s'hi relaciona amb el company/a?				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dependent</li> <li>• Líder</li> <li>• Afectuós</li> <li>• Agressiu</li> <li>• Possessiu</li> </ul>
Té alguna preferència per alguna joguina?				



<b>Dependència del xumet</b>	SÍ	NO	QUIN/A?	
S'aferra al xumet?				
En quin moment?				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tot el dia</li> <li>• Només per dormir</li> <li>• Moments esporàdics</li> </ul>
Hi ha algun objecte que substitueixi el xumet?				

<b>Altres informacions a tenir en compte</b>	SÍ	NO	QUINA/ES?	
Ha anat alguna altre llar d'infants?				
Quant de temps?				

**OBSERVACIONS:**

.....

.....

.....

.....



**Annex 8. Avaluació de seguiment**  
**ESCOLA BRESSOL PRIVADA LLIRI BLAU**

Avaluació de seguiment

Nom de l'alumne/a:.....

Curs de l'alumne.....Nom del educador/a.....

<b>Adaptació</b>	Data	Data	Data	Data	Data	Data	Data	Data	Data
Comportament i Actitud									
És puntual en arribar a l'escola.									
Assisteix a classe amb regularitat									
Plora durant el dia									
Plora només quan entra									
S'aferra a les seves coses									
Es introvertit/da									
Es mostra trist/a									
Es inquiet/a									
Es mostra tímid/a									
Es mostra agressiu/va									
Està alegre									
Està tranquil/·la									



Està sempre sol/a									
Molesta als companys									
S'aferra a un company/a									
S'aferra a la mestra									
Es mostra dependent									
Mostra sentiments de rivalitat									
Accepta la presència i companyia dels altres									

**OBSERVACIONS:**

.....

.....

.....

.....

Adquisició d'hàbits i valors	Data	Data	Data	Data	Data	Data	Data	Data	Data
<b>EN EL VESTIT</b>									
Col·labora quan l'adult el vesteix									



Es posa i es creu peces de roba senzilles									
Es posa les sabates									
Obre i tanca el velcro									
Distingeix cordar/ descordar									
Mostra iniciativa per posar-se la bata									
<b>EN EL MENJAR</b>									
Manifest que té gana o set									
Està assegut a la cadira quan menja									
Agafa el got i beu sol/a									
Menja sol/a									
Utilitza el pitet/ tovalló									
<b>HIGIENE PERSONAL</b>									
Distingeix net/brut									



Té autonomia per rentar-se les mans									
Diu quan s'ha fet caca									
Controla l'esfínter									
Utilitza el lavabo									
Demana ajuda per anar al WC									
Va sol/a al WC									
<b>EN L'ORDRE</b>									
Ajuda a recollir les joguines									
Sap a on es guarden les joguines									
Penja la bata i l'abric al seu penjador									
Llença els papers i altres materials a la paperera									



<b>EN LA RELACIÓ</b>									
Accepta la companyia dels companys/es									
Saluda quan arriba i s'acomiada quan marxa									
Respon als missatges d'afecte de la mestra i/o companys									
Compateix les seves joguines									
Aprèn a demanar perdó									
Es relaciona amb tots els companys/es									

**OBSERVACIONS:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....





Descoberta d'un mateix	Data	Data	Data	Data	Data	Data	Data	Data	Data
Gateja per ell sol									
Distingeix entre estar dret/assegut/ajagut.									
Fa els encaixos bé									
Té equilibri									
Té desequilibri									
Es relaxa fàcilment									
Diferencia els diferents sentits									
Es reconeix davant del mirall									
Reconeix les parts del seu cos									
Agafa el son ràpid									
Li costat adormir-se									
Fa la pinça correctament									
Reacciona als diferents estímuls									
Juga amb els peus quan esta estirant panxa enlaire									

**OBSERVACIONS:**

.....

.....

.....

.....



<b>Descoberta del entorn natural i social</b>	Data	Data	Data	Data	Data	Data	Data	Data	Data
Reconeix i sap el nom de la mestra									
Reconeix la seva classe									
Sap al nom dels seus companys									
Es relaciona amb altres companys del centre									
Identifica la família com a grup social									
Utilitza el material de la classe									
Identifica i anomena algun dels animals									
Distingeix entre persona/animal/planta									
Discrimina alguna persona o objecte									
Reconeix quan hi ha hagut algun canvi a l'aula									
Reconeix a quin lloc ha de guardar els seus objectes personals									
Reconeix quin es el seu llit									

**OBSERVACIONS:**

.....



<b>Intercomunicació i llenguatges</b>	Data	Data	Data	Data	Data	Data	Data	Data	Data
Coneix contes de tradició popular									
Coneix qui és el educador/a, d'anglès									
Identifica els colors primaris									
Diferencia el moment d'anar a dormir									
Diferencia soroll/silenci									
Entona cançons tradicionals									
Representa per mitjà de la mímica, petites accions									
Es comunica amb l'educador/a									

**OBSERVACIONS:**

.....

.....

.....

.....



**Annex 9. Avaluació de seguiment del trimestre**

**ESCOLA BRESSOL PRIVADA LLIRI BLAU**

INFORME : PRIMER TRIMESTRE. CURS.....

DATA:.....

ALUMNE/A:.....

DATA DE NAIXEMENT:.....

EDUCADOR/A:.....

ADAPTACIÓ:.....

.....

.....

.....

.....

ACTITUDS GENERALS DEL INFANT: .....

.....

.....

.....

ACTITUDS AMB L'EDUCADOR/A: .....

.....

.....

.....

.....

ACTITUDS AMB ELS COMPANYYS/ES: .....

.....

.....

.....

.....



ACTITUDS EN LES ACTIVITATS:.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ACTITUDS AMB EL MATERIAL:.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ADQUISICIÓ HÀBITS I VALORS:.....  
.....  
.....  
.....  
.....

DESCOBERTA D'UN MATEIX:.....  
.....  
.....  
.....  
.....

DESCOBERTA DEL ENTORN NATURAL I SOCIAL:.....  
.....  
.....  
.....  
.....

INTERCOMUNICACIÓ I LLENGUATGE: :.....  
.....  
.....  
.....  
.....

OBSERVACIONS: :.....  
.....



**Annex 10. Qüestionari de satisfacció de les famílies.**

La llar d'infants Lliri Blau, vol conèixer l'opinió de les famílies que porten els seus infants en aquest centre. Ja que creiem que sou una part fonamental perquè aquest centre continuï endavant. Per això ens agradaria que responguéssiu aquest qüestionari, per poder millorar en aquells aspectes que creieu necessaris o idonis per un bon funcionament de centre i sobretot en un àmbit educatiu pels vostres fills/es.

Com a pares us preguem que ompliu aquest qüestionari i el dipositeu a la bústia de suggeriments de l'entrada del vestíbul de la nostra llar.

Moltes gràcies pel vostre temps.

**En termes generals, com valoreu el Lliri Blau ( 0 Molt negativament- 10 Perfecte)**

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

**Quins aspectes del Lliri Blau valoreu més positivament?**

.....

.....

.....

.....

.....

**Quins aspectes del Lliri blau creieu que s'haurien de millorar de cares als pròxims anys?**

.....

.....

.....

.....

.....



## Qüestionari

A continuació us agrairíem que realitzéssiu al qüestionari de les següents preguntes, en vers a la vostra opinió del que penseu del que us preguntarem a continuació.

Molt malament 1	Malament 2	Ni bé ni malament 3	Bé 4	Molt bé 5
-----------------	------------	---------------------	------	-----------

### 1. Com valoreu als aspectes relacionats amb la gestió i organització del centre?

Preinscripció i matriculació	1	2	3	4	5
El calendari escolar	1	2	3	4	5
L'horari escolar	1	2	3	4	5
Informació rebuda en les reunions per part de l'equip docent	1	2	3	4	5
Informació en quan a les activitats planejades del curs	1	2	3	4	5
Qualitat de l'atenció rebuda per part del equip del centre	1	2	3	4	5
Relació personal amb la direcció del centre	1	2	3	4	5
Actuació en cas que un infant estigui malalt	1	2	3	4	5

### 2. Que us semblen els espais comuns i el material utilitzat en el centre?

L'accés al centre	1	2	3	4	5
L'aula	1	2	3	4	5
Espais exteriors: el pati i l'hort	1	2	3	4	5
Menjador	1	2	3	4	5
Sala de tutories	1	2	3	4	5
Sala de direcció	1	2	3	4	5
Secretaria	1	2	3	4	5
Rebedor	1	2	3	4	5
Canviador	1	2	3	4	5
Material dins de l'aula	1	2	3	4	5
Neteja	1	2	3	4	5
Recursos educatius	1	2	3	4	5
Condicions de seguretat	1	2	3	4	5



### 3. Com valoreu la pràctica educativa dels vostres fills i l'educador/a?

Propostes educatives de les diferents activitats	1	2	3	4	5
L'educador/a	1	2	3	4	5
Relació de l'educador/a amb l'infant	1	2	3	4	5
Relació de l'educador/a amb els pares	1	2	3	4	5
Informació tramesa per l'educador/a en les tutories amb els pares	1	2	3	4	5
Activitats complementàries( Sant Jordi, estiu, etc)	1	2	3	4	5
Relació amb altres professionals del centre	1	2	3	4	5

### 4. Servei de menjador

Cada dia	A	Esporàdicament	C
Alguns dies de la setmana	B	Mai	D

#### En cas d'haver respost A, B o C, com valoreu el servei?

Adequació dels menús	1	2	3	4	5
Qualitat del servei de menjador	1	2	3	4	5
Informació tramesa pel servei de menjador	1	2	3	4	5

#### Si fos el cas que heu contestat C (Mai), per quin motiu no opteu pel servei de menjador?

.....

.....

.....

### 5. Què us semblen els aspectes relacionats amb l'àmbit escolar i la participació dels familiars?

Satisfacció del infant( Se'l veu feliç de venir el Lliri Blau)?	1	2	3	4	5
L'ambient que és percepció a l'escola( es amable, dona gust venir-hi, etc )	1	2	3	4	5
Relació entre els altres infants de la classe	1	2	3	4	5
Relació amb els diferents pares	1	2	3	4	5
La participació en les diferents activitats proposades, com a dies especials.	1	2	3	4	5

#### Altres aspectes que vulgueu comentar?

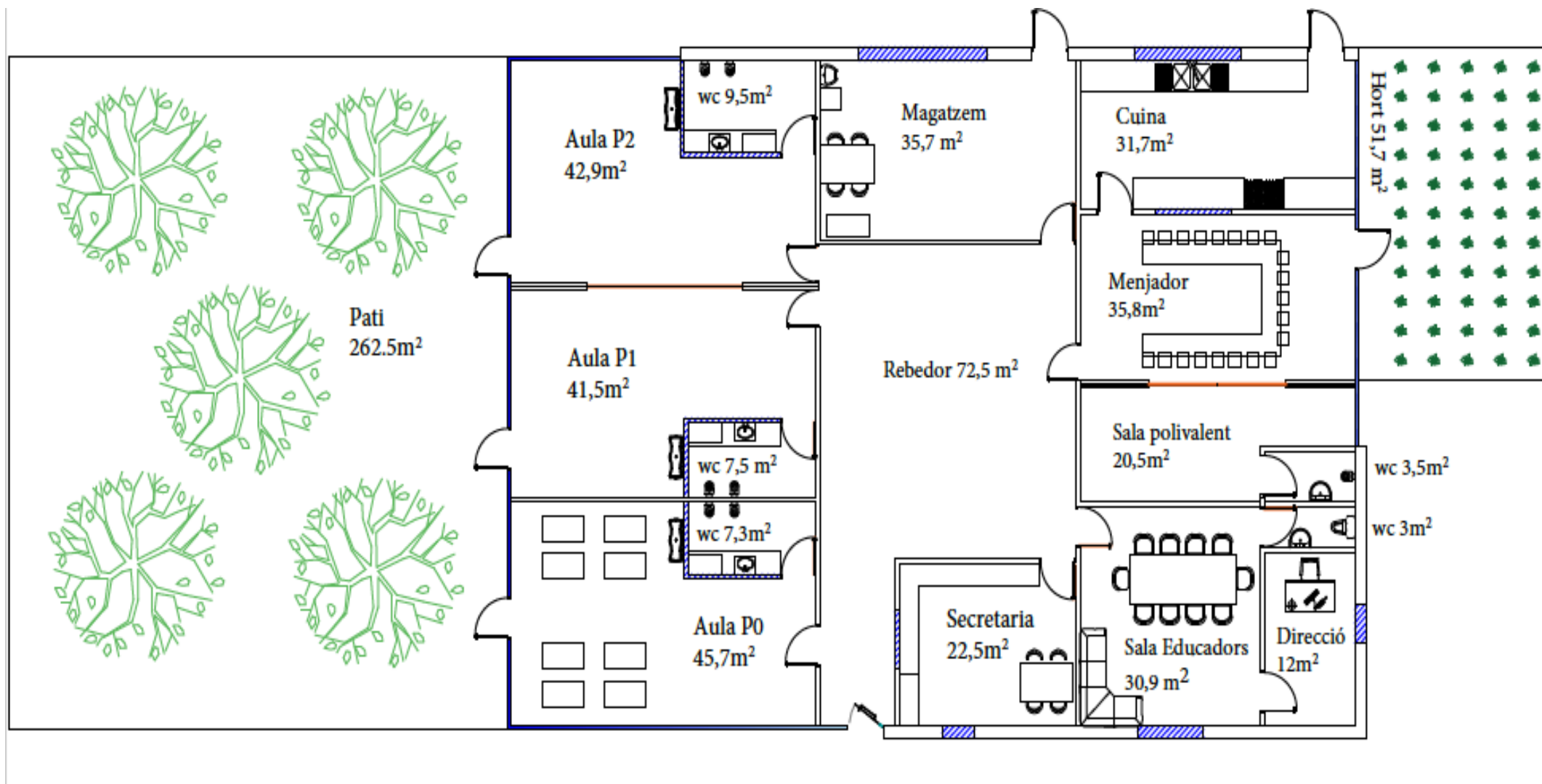
.....

Moltes gràcies per vostra temps i respondre aquest qüestionari





Annex 11. Plànol de la llar d'infants





## Annex 12. Pressupost detallat del curs 2022-2023

Habitacions	Concepte	Quantitat	Preu	Subtotal	
Secretaria	Arxivador metàl·lic de quatre calaixos	1	225,30 €	225,30 €	
	Cadira d'oficina	1	90,75 €	90,75 €	
	Impressora multi funció	1	400,00 €	400,00 €	
	Ordinador Lenovo	1	500,00 €	500,00 €	
	Enquadernadora Manual	1	130,00 €	130,00 €	
	Plastificadora A4	1	60,00 €	60,00 €	
	Destructora de paper	1	100,00 €	100,00 €	
	Paperera	1	1,00 €	1,00 €	
	Direcció	Taula	1	235,95 €	235,95 €
		Cadira de direcció	1	200,00 €	200,00 €
Cadira normal		2	41,14 €	82,28 €	
Menjador	Taula ( 120x60x50)	4	103,73 €	414,92 €	
	Cadires(30cm)	5	37,89 €	189,45 €	
	Trones	5	19,00 €	95,00 €	
	Cadires educadores	1	49,86 €	49,86 €	
Magatzem	Estanteria metàl·lica (120x50x200)	2	59,99 €	119,98 €	
	Rentadora i assecadora Siemens	1	1.051,05 €	1.051,05 €	
	Hamaques apilables (132x58)	10	34,11 €	341,13 €	
	Farmacíola	1	35,50 €	35,50 €	
Aula P0	Contenidors de bolquers	1	75,61 €	75,61 €	
	Bressols( bressols+ protector+ matalàs+ roba de llit)	2	90,00 €	180,00 €	
	esterilització de biberons + xumets	1	35,88 €	35,88 €	
	Escalfador de biberons	1	34,36 €	34,36 €	
	Radio casset	2	32,70 €	65,40 €	
	Espai tou	1	126,36 €	126,36 €	
	Aula P1 i P2	Material Waldorf	1	48,87 €	48,87 €
Material Waldorf Arc Iris		1	48,87 €	48,87 €	
Material Waldorf Espiral de color magnètica		1	32,46 €	32,46 €	
Estanteries baixa		4	86,00 €	344,00 €	
Taula de llum(80x 60)		1	199,00 €	199,00 €	
Taula rodona		1	129,07 €	129,07 €	
Cadires		8	9,12 €	72,96 €	
Rebedor		Lleixa alta	2	20,00 €	40,00 €
		Penjador	2	43,99 €	87,98 €
<b>costos fixos</b>				<b>5.842,99 €</b>	
<b>Material fungible</b>					
	Espirals de 24mm enquadernadora	60	0,49 €	29,40 €	
	Plàstics de plastificar	60	0,45 €	27,00 €	
	Folis multiús	2000	0,01 €	14,40 €	
	Cartolines A3 (Pack 10)	5	2,30 €	11,50 €	
	Pintures de temperes 750 ml ( Groc, taronja, blanc, verd, rosa, blau i negre)	14	4,95 €	69,30 €	
	Ceres Manley( 192 caixa)	1	33,55 €	33,55 €	
	Tisores adults	2	1,80 €	3,60 €	
	Paper d'embalar (bobina de 10kg)	1	36,30 €	36,30 €	
	Cola blanca (1L)	3	4,90 €	14,70 €	
	Dacs/ plastidecors	1	61,85 €	61,85 €	
	Punxó de seguretat ( Paquets de 25)	1	5,50 €	5,50 €	
	Feltre(12x16)	15	0,85 €	12,75 €	
	Llapis de mina (Pack de 72)	1	14,90 €	14,90 €	
	Goma de esborrar Milan	20	0,29 €	5,80 €	
	Bolígraf Bic	10	0,30 €	3,00 €	
	Llibretes A4	2	1,21 €	2,42 €	
	Pinzells	18	0,41 €	7,38 €	
	Colorant alimentari (Pack 8)	1	15,68 €	15,68 €	
	Pinça de fusta( Pack 20 )	2	1,30 €	2,60 €	
	Plastilina (pac 15)	1	24,00 €	24,00 €	
	Piscina de plàstic (305x193x56)	1	42,95 €	42,95 €	
Tots els bolquer s porten tovallolletes incloses	Bolquers talla 3( P0) Dodot ( 8 infants x 4 bolquers el dia x 174 que es curs	1392	0,20 €	275,98 €	
	Bolquers talla 4 (P1 i P2) Dodot .33 infants x 4 x174	6960	0,22 €	1.505,36 €	
	Tovallolletes Dodot	25056	0,03 €	649,49 €	
	Guants de plàstic	328	0,07 €	22,07 €	
Cuina	Crema hidratant (3 cremes per aula)	3	13,15 €	39,45 €	
	Menjar per 12 infants per 174 dies	2088	6,20 €	12.945,60 €	
Personal	Director	1	21.121,26 €	21.121,26 €	
	Auxiliar de d'ajut	1	14.280,00 €	14.280,00 €	
serveis			-	€	
	Aigua	6	50,00 €	300,00 €	



Llum	6	200,00 €	1.200,00 €
Telefon i internet	12	70,00 €	840,00 €
Impostos			- €
			- €
Quota autònom	12	60,00 €	720,00 €
<b>costos variables</b>			<b>54.337,80 €</b>
costos totals			60.180,80 €
costos imputables per any			55.103,89 €
cost per infant			4.591,99 €
quota mensual			510,22 €
quota aplicant			
10% de benefici			561,24 €
Recaudació anual			60.614,27 €



## Annex 13. Pressupost del la llar en ple funcionament.

Habitacions	Concepte	Quantitat	Preu	Subtotal	
Secretaria	Arxivador metàl·lic de quatre calaixos	10	225,30 €	2.253,00 €	
	Arxivador metàl·lic de dos calaixos	2	165,76 €	331,52 €	
	Mostrador	3	20,99 €	62,97 €	
	Potes de mostrador	5	3,79 €	18,95 €	
	Cadira d'oficina	2	90,75 €	181,50 €	
	Taula	1	67,00 €	67,00 €	
	Cadira normals	2	41,14 €	82,28 €	
	Armari d'estanteria	3	220,00 €	660,00 €	
	Impressora multi funció	1	400,00 €	400,00 €	
	Ordinador Lenovo	2	500,00 €	1.000,00 €	
	Enquadernadora Manual	1	130,00 €	130,00 €	
	Plastificadora A4	3	60,00 €	180,00 €	
	Destructor de paper	1	100,00 €	100,00 €	
	Paperera	2	1,00 €	2,00 €	
	Sala educadors/es	Pissarra mensual	1	56,92 €	56,92 €
Paperera		2	1,00 €	2,00 €	
Taula		1	230,68 €	230,68 €	
Cadires		10	54,89 €	548,90 €	
Sofà		1	700,00 €	700,00 €	
Direcció	Armari estanteria	1	283,67 €	283,67 €	
	Taula	1	235,95 €	235,95 €	
	Cadira de direcció	1	200,00 €	200,00 €	
	Cadira normal	2	41,14 €	82,28 €	
	Ordinador Lenovo	1	500,00 €	500,00 €	
Menjador	Arxivador metàl·lic de quatre calaixos	3	225,30 €	675,90 €	
	Paperera	1	1,00 €	1,00 €	
	Destructor de paper	1	100,00 €	100,00 €	
	Taula ( 120x60x50)	9	103,73 €	933,57 €	
	Cadires(30cm)	20	37,89 €	757,80 €	
Magatzem	Trones	21	19,00 €	399,00 €	
	Cadires educadores	2	49,86 €	99,72 €	
	Estanteria metàl·lica (120x50x200)	9	59,99 €	539,91 €	
	Rentadora i assecadora Siemens	1	1.051,05 €	1.051,05 €	
	Taula	1	67,00 €	67,00 €	
	Cadira normals	4	41,14 €	164,56 €	
	Hamaques apilables (132x58)	33	34,11 €	1.125,74 €	
	Farmacíola	2	35,50 €	71,00 €	
	Aula P0	Contenidors de bolquers	1	75,61 €	75,61 €
		Canviador (91x90x70)	1	484,30 €	484,30 €
Prestatge penjat (42x80x28)		1	131,27 €	131,27 €	
Bressols( bressols+ protector+ matalàs+ roba de llit)		8	90,00 €	720,00 €	
Estanteria baixa		1	60,00 €	60,00 €	
esterilització de biberons + xumets		1	35,88 €	35,88 €	
Escalfador de biberons		2	34,36 €	68,72 €	
Radio casset		1	32,70 €	32,70 €	
Espai tou		1	126,36 €	126,36 €	
Material Waldorf		1	48,87 €	48,87 €	
Aula P1 i P2		Espai tou	4	126,36 €	505,44 €
		Radio casset	2	32,70 €	65,40 €
	Material Waldorf Arc Iris	2	48,87 €	97,74 €	
	Material Waldorf Espiral de color magnètica	2	32,46 €	64,92 €	
	Estanteries baixa	4	86,00 €	344,00 €	
	Taula de llum(80x 60)	1	199,00 €	199,00 €	
	Taula rodona	2	129,07 €	258,14 €	
	Cadires	12	9,12 €	109,44 €	
	Lleixa alta	4	41,00 €	164,00 €	
	Biblioteca infantil	2	186,10 €	372,20 €	
Rebedor	Penjador	5	43,99 €	219,95 €	
<b>costos fixos</b>				<b>18.479,81 €</b>	
Material fungible	Espirals de 24mm enquadernadora	300	0,49 €	147,00 €	
	Plàstics de plastificar	300	0,45 €	135,00 €	
	Folis multiús	10000	0,01 €	72,00 €	
	Cartolines A3 (Pack 10 )	10	2,30 €	23,00 €	
	Pintures de temperes 750 ml ( Groc, taronja, blanc, verd, rosa, blau i negre)	21	4,95 €	103,95 €	
	Ceres Manley( 192 caixa)	4	33,55 €	134,20 €	
	Tisores adults	8	1,80 €	14,40 €	
	Paper d'embalar (bobina de 10kg)	3	36,30 €	108,90 €	
	Cola blanca (1L)	5	4,90 €	24,50 €	



	Dacs/ plastidecors	1	61,85 €	61,85 €
	Punxó de seguretat ( Paquets de 25)	3	5,50 €	16,50 €
	Feltre(12x16)	40	0,85 €	34,00 €
	Llapis de mina (Pack de 72)	4	14,90 €	59,60 €
	Llapis de color de fusta "Woody" (pac de 5)	26	8,75 €	227,50 €
	Goma de esborrar Milan( Pack de 30)	60	0,29 €	17,40 €
	Bolígraf Bic (Pack de 50)	100	0,25 €	25,00 €
	Llibretes A4	10	1,21 €	12,10 €
	Pinzells	48	0,41 €	19,68 €
	Colorant alimentari (Pack 8)	2	15,68 €	31,36 €
	Pinça de fusta( Pack 20 )	4	1,30 €	5,20 €
	Plastilina (pac 15)	2	24,00 €	48,00 €
	Piscina de plàstic (305x193x56)	4	42,95 €	171,80 €
	Agenda curs escolar (copisteria)	50	2,00 €	100,00 €
	Agenda docents (copisteria)	7	5,00 €	35,00 €
Tots els bolquers s porten tovalloletes incloses	Bolquers talla 3( P0) Dodot ( 8 infants x 4 bolquers el dia x 174 que es curs	5568	0,20 €	1.103,93 €
	Bolquers talla 4 (P1 i P2) Dodot .33 infants x 4 x174	22968	0,22 €	4.967,70 €
	Bolquers talla 2	500	0,12 €	61,00 €
	Bolquers talla 5	500	0,25 €	127,46 €
	Tovallolletes Dodot	85608	0,03 €	2.219,10 €
	Guants de plàstic	328	0,07 €	22,07 €
	Crema hidratant (3 cremes per aula)	27	13,15 €	355,05 €
Cuina	Menjar per 30 infants per 174 dies	5220	6,20 €	32.364,00 €
				- €
TEMA SOUS				- €
	Educador infantil	4	15.708,00 €	62.832,00 €
	Auxiliar de d'ajut	3	14.280,00 €	42.840,00 €
	Administratiu	2	14.280,00 €	28.560,00 €
	Director	1	21.121,26 €	21.121,26 €
				- €
impostos				- €
	Quota autònom	12	300,00 €	3.600,00 €
<b>costos variables</b>				<b>201.801,52 €</b>
costos totals				220.281,33 €
costos imputables per any				204.224,43 €
cost per infant				4.981,08 €
quota mensual				553,45 €
quota aplicant				
20% de benefici				664,14 €





## Annex 14 Tríptic de la llar d'infants : Lliri Blau

Benviguts a la llar d'infants Lliri Blau, vaig crear aquest centre educatiu perquè tenia la necessitat de reformular els processos educatius més bàsics des d'un enfocament diferent on l'infant fos el centre de tota l'acció educativa.

Per aquest motiu, alhora de buscar un nom per la llar vaig pensar en el nom d'una flor, en aquest cas Lliri Blau, *"ja que per mi un infant és com una llavor d'una flor que s'ha d'anar regant de mica en mica amb petits coneixements fins que finalment floreix i veus que gràcies a la teva "ajuda" has guiat aquest infant en tot el seu desenvolupament i el seu aprenentatge durant els primers anys de vida."* Gemma Romagós Planas, directora del centre infantil Lliri Blau.

Lliri Blau

Estanyol Park 152  
41°56'37.7"N 2°42'41.5"E  
Besanó, Girona,  
Teléfono: 677 555 0125  
info@lliriblau.com

*Llar Infantil  
Lliri Blau*



Teléfono: 677 555 0125  
www.lliriblau.com



## El Centre

El Liri Blau, som una entitat de caire privat focalitzada amb infants de zero a dos anys d'edat, on vetllem pel seu lliure desenvolupament. Per tal de donar un servei de qualitat i individualitzat a cada un dels nostres infants, el Liri Blau té només 50 places repartides per les tres franges d'edat.

Comptem amb equip de sis professionals que estan en interacció amb els infants, per poder estar constantment guiant l'aprenentatge dels infants.

La metodologia que s'utilitza és fonamentalment la metodologia Waldorf, ja que es la que més s'adequa a la nostre voluntat de formar infants de la manera més lliure i familiar possible.

## Metodologia Waldorf



La metodologia Waldorf apareix al S.XIX de la mà de Rudolf Steiner, qui inventa una nova aproximació a la educació dels infants.

Els trets diferencials de la seva ideologia principalment és el desenvolupament lliure i personal de l'infant juntament amb un ús de material de caire natural per l'educació dels infants.

Aquesta corrent pedagògica dona molta importància al contacte amb l'infant amb la natura i el seu costat més creatiu procurant deixar sempre la porta oberta a que l'infant generi els seus propis coneixements a través del joc.

Una altre característica innovadora, es que els docents tenen la funció principal d'acompanyar l'infant en el seu procés de maduració personal.

## Instal·lacions

La nostre llar compte amb unes modernes instal·lacions dissenyades específicament, per facilitar el contacte entre l'infant i la natura. Així doncs, trobarem una sola planta dividida en espais molt versatils amb múltiples usos i que tots ells tenen visió i accés directe a la part exterior, on trobem un ampli pati.

Compte amb tres aules pels infants de zero a dos anys, cada una amb l'espai de l'higiene personal. Tamé disposem de cuina pròpia així com d'un menjador on els infants és poden veure tots entre tots.

Per tal de familiaritzar els infants amb els cicles naturals, disposem d'un hort on els infants podran experimentar al pas de les estacions.

