

LA CIRCULACIÓ DE MONEDA BAIXIMPERIAL A
LES *CIUITATES* DE GIRONA I EMPÚRIES
DURANT EL BAIX IMPERI ROMÀ

Marc Bouzas

Per citar o enllaçar aquest document:
Para citar o enlazar este documento:
Use this url to cite or link to this publication:



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.ca>

Aquesta obra està subjecta a una llicència Creative Commons Reconeixement-NoComercial

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial licence

Universitat de Girona



TESI DOCTORAL

La circulació de moneda baiximperial a les *ciuitates* de Girona i
Empúries durant el baix Imperi romà.

Marc Bouzas Sabater

2019

Universitat de Girona



TESI DOCTORAL

La circulació de moneda baiximperial a les *ciuitates* de Girona i Empúries
durant el baix Imperi romà.

Marc Bouzas Sabater

2019

PROGRAMA DE DOCTORAT: Programa de Doctorat en Ciències Humanes,
del Patrimoni i de la Cultura

Director i tutor: Josep Burch i Rius

Memòria presentada per optar al títol de doctor/a per la Universitat de
Girona

A la meva família.

Agraïments

Abans de començar a presentar el propi treball em sembla necessari expressar la gratitud a una sèrie de persones i institucions sense les quals la realització d'aquesta tesi no hauria estat possible.

Sense dubte una de les persones més importants és el professor Josep Burch, el meu tutor en aquest treball. És evident que sense els seus consells, correccions i guia en el camí de la realització de la tesi, aquesta no hagués estat possible. És per això que vull expressar-li en aquestes línies el més sincer agraïment, per animar-me a fer aquest treball i per tutoritzar-me durant aquests anys.

També voldria expressar el meu agraïment als professors Josep Maria Nolla i David Vivó. Tant l'un com l'altre m'han ajudat en temes diversos, des de la localització de monedes a la creació de bases de dades i tractament de la fotografia de les peces, però sobretot els agraeixo haver-se prestat sempre a ajudar-me en qualsevol cosa i animar-me constantment a realitzar aquesta tesi.

És també molt important agrair a en Lluís Palahí, en Jordi Sagrera, en Jordi Vivo i en Josep Casas la seva ajuda en diversos àmbits; des de la catalogació de certs jaciments, a altre cop la localització de monedes, com també senzillament a respondre les contínues preguntes i dubtes que m'han sorgit al llarg del temps. En aquesta mateixa línia també li estic molt agraït a en Joan Frigola que, exercint volgudament d'advocat del diable, m'ha ajudat a reafirmar alguns dels arguments i conclusions que es presenten en aquest treball. No em puc oblidar tampoc d'en Toni Cobos, qui pacientment ja sigui a través d'emails o en troballes casuals m'ha respost tots els dubtes sorgit respecte a l'ús del llatí en aquest treball.

Un agraïment molt especial el vull dedicar a en Toni Ñaco. Ens vam conèixer quan jo ja tenia la tesi a mig fer, però això no li ha impedit oferir-me una ajuda certament inigualable, com fou la possibilitat de fer una estada d'una setmana a la Sackler Library d'Oxford. Van ser en les hores passades a la Haverfield Room on vaig tenir ocasió de tenir a les mans la pràctica totalitat de la bibliografia que hi ha al voltant del tema que tracto en aquesta tesi. Penso certament que sense aquesta estada la tesi no hauria pogut ser la mateixa.

Cal també mencionar a totes les institucions que m'han cedit les seves eines i els seus espais per a poder estudiar les monedes que allí tenien dipositades. Com es pot veure a continuació no són poques i a totes elles els estic molt agraït. Agraeixo doncs a Ramon Buxó, Anna Vargas i Josep Maria Llorens del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, a en Gabriel de Prado del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret, a la Marta Santos, en Pere Castanyer, en Quim Tremoleda i l'Elisa Hernández, del Museu d'Arqueologia de Catalunya seu d'Empúries. Així com també a en Jordi Nogués, del Servei d'Atenció als Museus de Girona, a en Xevi Roura del Museu comarcal de la Garrotxa, a l'Andrea Ferrer del Museu Arqueològic comarcal de Banyoles i a en Juanjo Rodríguez de la brigada municipal de Roses. Finalment, a la Valèrie Porra i en Georges Castellví del Pôle Archéologique des Pyrénées-Orientales, a en Jordi Colomeda del Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols, a en Josep Espadaler del Museu del Suro de Palafrugell i a en Joan Andreu del Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí. De nou caldrà tornar agrair a en Quim Tremoleda i a en Pere Castanyer que em brindessin l'oportunitat d'estudiar la moneda de Vilauba, en especial del tresoret inèdit. Així com també a l'Anna Maria Puig, que amablement m'ha facilitat les referències a les memòries de les monedes trobades més recentment a Roses. A tots ells i totes elles, gràcies.

Per acabar em resta un grup de persones molt divers sense les quals la tesi segurament no s'hagués realitzat, no tant per motius acadèmics sinó més aviat personals. Així doncs m'agradaria agrair a la meva família, en especial als meus pares, Joan i Margarita, i al meu germà, Guillem, pel suport incondicional i els ànims per acabar aquest treball. Als meus amics i companys de diferents àmbits, tan professional com personal, que amb el seu escalf han propiciat que seguís d'afrontar aquest projecte. Una menció especial per la Saima Malik, que m'ha brindat desinteressadament la seva ajuda per polir diferents aspectes del redactat i en especial en qüestions referents a la llengua anglesa. També a tots els integrants del Laboratori d'Arqueologia, que sempre m'han animant tant en xerrades casuals com quan hem tingut ocasió de treballar junts per tirar endavant aquest treball. En especial a la meva parella, la Carlota, per rellegir constantment aquest treball i aportar suggeriments, que ha cregut sempre amb mi i ha aguantat fermament alguns moments de nervis i preocupacions.

Publicacions derivades de la tesi

Bouzas, M. (2016). Història i estudi de la col·lecció numismàtica del Museu de la Garrotxa. *Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca*, 27, 167-202.

Bouzas, M. (2017). Les monedes ibèriques i romanes del jaciment de Mas Castell (Porqueres), dins *Quaderns de les Assemblees d'Estudis 2. El territori de Besalú abans del comtat*, 35-52.

Bouzas, M. (2018). La circulació monetària en els jaciments rurals baiximperials de l'extrem nord-est de la península Ibèrica. Dins, *Cooking, kitchen and food in rural areas during the Roman period*, Girona: Universitat de Girona-Documenta Universitaria, 2017 (Studies on the rural world in the Roman period, 11) (En premsa).

Bouzas, M. (2018) Les monedes del barri de Capellada. Dins, Bayona, L., Bouzas, M., Buscató, L., Colomeda, N., Ferrer, A., Frigola, J., Frigola, J., Fuertes, M., Mallarach, D., Mayère, O., Pujol, C., Soler, E. "CAPELLADA. Història i evolució d'un barri de Besalú" (139-150). Besalú: Ajuntament de Besalú.

Bouzas, M. (2018) *Les monedes baiximperials de Roses*. Girona: Universitat de Girona-Documenta Universitaria, 2018 (Estudis Arqueològics, 11).

Bouzas, M. (2019) "La numismàtica". Dins, Palahí L, Nolla J.M, Costa, A. *La vil·la romana del Pla de l'Horta, un estudi monogràfic*. Sèrie monogràfica de Girona (En premsa).

Índex d'abreviatures dels tipus de reversos documentats

ALEKART

Al·legoria de Cartago a esquerra duent fruita a les dues mans i vestida amb una toga.

FELTEMPFE1

Au Fènix parada a dreta sobre *orbis*.

FELTEMPFE2

Au Fènix parada a dreta sobre pila de rocs.

BRA1

Brau parat a dreta.

BRA2

Brau parat a dreta amb una estrella al damunt, una altra entre les banyes i una petita figura davant.

KARTCONS

Cartago dempeus dins temple hexàstil.

CASTPOL

Càstor i Pòl·lux nus i duent ceptres davant per davant entre ells dos cavalls mirant-se.

CONCOR

Concordia dempeus amb dos estendards.

CONS

Corona amb una estrella de vuit puntes dins i la marca de la seca CONS.

CREU

Creu sola o creu dins corona.

CRIS

Crismó ocupant tot el revers.

2CAP1

Dos captius sedents a costat i costat d'un estendard amb inscripció: VOT X.

2CAP2

Dos captius sedents a costat i costat d'un estendard amb inscripció: VOT XX.

GLOR2EST

Dos soldats davant per davant amb escuts i llances amb dos estendards militars entre ells.

GLOR1EST

Dos soldats davant per davant amb escuts i llances amb un estendard entre ells.

PROVQUIES

Dues figures dempeus mirant-se entre ells (*Proidentia* i *Quies*).

2VIC

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes.

2VIC2

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes (revers de Teodosi).

2VICVOTPR

Dues victòries davant per davant sostenint un escut amb inscripció votiva (PR) i recolzant-lo sobre una columna.

2VICVOTMVL

Dues victòries sostenint una corona recolzada sobre una columna amb inscripció votiva: VOT V MVL X.

COMCONST

Emperador (Constantí I) dempeus amb *orbis* i estàndard.

COMQUAD

Emperador (Constantí I) sobre quadriga a dreta ascendint cap al Cel.

EMPCAP

Emperador avançant a dreta arrossegant un captiu.

EMPGAL

Emperador cavalcant a dreta, llancejant un bàrbar, sota el cavall un escut i una llança trencats.

EMPJUP

Emperador dempeus a dreta amb ceptre i rebent una victòria sobre *orbis* de Júpiter dempeus a esquerra duent també un ceptre.

EMPPRINC

Emperador dempeus a dreta amb llança i *orbis*.

EMPGLOR

Emperador dempeus a dreta duent *labarum* i *orbis*.

EMPMIN

Emperador dempeus a esquerra duent *orbis* i llança.

EMPROM

Emperador dret a esquerra i davant Roma sedent dins temple hexàstil.

EMPSPES

Emperador estant a esquerra amb llança i *orbis*.

FELGAL

Emperador parat a dreta, duent un estendard i un Fènix, sobre una galera pilotada per una Victòria.

EMP2CAP

Emperador parat a esquerra duent ceptre i escut, a la seva esquerra dos captius.

EMPVIC

Emperador parat a esquerra duent estendard i victòria sobre *orbis*.

EMPEST

Emperador parat a esquerra duent un estendard amb un crismó i un escut.

EMPREP

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre *orbis* i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural.

EMPFELI

Emperador parat a esquerra portant estendard i Victòria sobre *orbis*.

TEMPHEX

Figura sedent dins temple hexàstil.

GENPOP

Geni dempeus a esquerra duent cornucòpia.

Il·legible

És a dir el revers de la moneda no es pot apreciar en absolut.

Indet.

Revers indeterminat. És a dir s'aprecien traços o línies, però en cap cas es pot apreciar la totalitat del revers o bé adscriure'l a una tipologia concreta.

INSC 1 a 8

Diferents reversos amb inscripcions votives dins de corones.

JUP1

Júpiter parat a dreta duent feix de llamps i ceptre.

JUP2

Model similar al JUP1; però amb lleugeres diferències en els atributs i en l'estil.

JUP3

Júpiter parat a esquerra portant Victòria sobre *orbis* i ceptre, a l'esquerra una àguila i a la dreta un captiu.

LLO

Lloba a esquerra alletant Ròmul i Rem, sovint amb estrelles sobre l'escena.

MAR

Mart parat a dreta duent una vara i un altre atribut no identificable.

ALT

Orbis sobre altar amb inscripció: VOT IS XX.

PAX

Pax dempeus a esquerra amb branca d'olivera i ceptre transversal.

PIE

Pietas dempeus a dreta duent-se un nadó al pit.

CAMP

Porta de campament amb dues torres i una estrella.

CAMP2

Porta de campament amb quatre torres.

ROM1

Roma sedent a esquerra portant ceptre i Victòria sobre *orbis*.

ROM2

Roma sedent cuirassada sostenint una llança invertida en una mà i una victòria sobre *orbis* en l'altra.

SECU

Securitas dempeus a dreta amb un ceptre i recolzada en una columna.

SOLINV

Sol parat a esquerra duent *orbis* i altres atributs.

FELCAB

Soldat avançant a dreta amb llança traient un captiu d'un refugi sota un arbre.

FELSOL

Soldat romà llancejant un genet bàrbar caigut.

VICCONS

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre.

VICCOR

Victòria avançant a esquerra amb corona.

VICCAP

Victòria avançant a esquerra, portant trofeu i arrossegant un captiu.

VICCAP2

Victòria caminant a dreta duent trofeu i branca amb un captiu als seus peus.

VICCRIS

Victòria sedent a dreta inscrivint un crismó en un escut sobre columna.

Índex de figures

Mapa 1. 1.Girona; 2.Sant Martí d'Empúries i Empúries; 3.Els Padrets (Blanda); 4.Nucli urbà de Besalú; 5.La ciutadella de Roses; 6.Llafranc; 7.Ametllers; 8.Camí de Panissars; 9.Can Boada; 10.Casa del Racó; 11.Fonollera; 12.Font del Vilar ; 13.Hort d'en Bach; 14.Mas Castell de Porqueres; 15.Monestir de Sant Feliu; 16.Necròpolis del Collet; 17.Pla de l'Horta ; 18.Pla de Palol; 19.Puig Rodon; 20.Santa Maria de Bell-lloc; 21.Tolegassos; 22.Trofeus de Pompeu a Panissars; 23.Ullastret; 24 Vilarenys; 25.Vilauba; 26. Sant Aniol de Finestres; 27. Palol Sabaldòria.

Figura 1. Nominals de les monedes documentades a la Ciutadella de Roses. Desglossats per períodes numismàtics.

Figura 2. Nombre de les monedes de la Ciutadella de Roses per a cada seca.

Figura 3. Autoritats emissores documentades a la Ciutadella de Roses.

Figura 4. Cronologia i nominals de les monedes documentades al Pla de Palol.

Figura 5. Seques de les monedes documentades al Pla de Palol.

Figura 6. Autoritats emissores de les monedes documentades al Pla de Palol.

Figura 7. Univers 874 monedes. Tipus de nominals documentats entre la moneda de bronze al nord-est peninsular (expressat en percentatges).

Figura 8. Seques documentades entre els *nummi* del nord-est peninsular.

Figura 9. Tipologies de reversos documentades entre els *nummi*. Figura 10. Procedència arqueològica dels radiats estudiats.

Figura 11. Seques documentades entre els radiats. Separades per períodes cronològics.

Figura 12. Autoritats emissores documentades entre els radiats.

Figura 13. Tipologies de reversos documentades entre els radiats.

Figura 14. Univers 243 monedes. Nombre absolut de moneda Ae3 per a cada període cronològic.

Figura 15. Procedència arqueològica dels Ae3 estudiats.

Figura 16. Univers 124 monedes. Seques documentades entre els Ae3.

Figura 47. Seques dels Ae3. En cada una s'han desglossat els diferents períodes.

Figura 18. Univers 141 monedes. Autoritats emissores documentades entre els Ae3.

Figura 19. Autoritats emissores documentades entre els Ae3 ordenades en els diferents períodes cronològics.

Figura 20. Tipologies de reversos documentades en els Ae3 ordenades en els diferents períodes cronològics.

Figura 51. Taula que mostra el nombre de monedes, la mediana, el pes mitjà i la forquilla de tots els Ae3 sencers del treball.

Figura 22. Univers 296 monedes. Moneda Ae4 mostrada de manera percentual per a cada període cronològic.

Figura 23. Procedència arqueològica dels Ae4 estudiats.

Figura 24. Seques documentades entre els Ae4, desglossant en cadascuna els diferents períodes cronològics.

Figura 25. Autoritats emissores documentades entre els Ae4. Separades entre les diferents cronologies.

Figura 26. Tipologies de revers documentades entre els diferents Ae4. Ordenades de manera cronològica.

Figura 27. Tipologies de reversos de les monedes Ae4 de cronologia indeterminada.

Figura 28. Taula que mostra el nombre de monedes, la mediana, el pes mitjà i la forquilla de tots els Ae4 sencers del treball.

Figura 29. Procedència arqueològica dels Ae2 estudiats.

Figura 30. Seques documentades entre els Ae2, desglossant en cada cas els períodes cronològics.

Figura 31. Autoritats emissores documentades entre els Ae2 ordenades per període cronològic.

Figura 32. Tipologies de reversos documentades entre els Ae2 ordenades en les diferents cronologies.

Figura 33. Taula que mostra el nombre de monedes, la mediana, el pes mitjà i la forquilla de tots els Ae2 sencers del treball.

Figura 34. Univers 886 monedes. Totals de moneda amb l'autoritat emissora determinada i indeterminable.

Figura35 .Moneda de Maximià. S'expressa el període cronològic, el nominal i la seca.

Figura36. Moneda de Maximià. S'expressa el període cronològic, el nominal i la tipologia de revers.

Figura 37. Moneda de Constantí I. S'expressa el període cronològic, el nominal i la seca.

Figura 38. Moneda de Constantí I. S'expressa el període cronològic, el nominal i la tipologia de revers.

Figura 39. Moneda de Crisp. S'expressa el període cronològic, el nominal i la seca.

Figura 40. Moneda de Crisp. S'expressa el període cronològic, el nominal i la tipologia de revers.

Figura 41. Moneda de Constantí II. S'expressa el període cronològic, el nominal i la seca.

Figura 42. Moneda de Constantí II. S'expressa el període cronològic, el nominal i la tipologia de revers.

Figura 43. Moneda de Constanci II. S'expressa el període cronològic, el nominal i la seca.

Figura 44. Moneda de Constanci II. S'expressa el període cronològic, el nominal i la tipologia de revers.

Figura 45. Moneda de Constant. S'expressa el període cronològic, el nominal i la seca.

Figura 46. Moneda de Constant. S'expressa el període cronològic, el nominal i la tipologia de revers.

Figura 47. Moneda de Magnenci. S'expressa el període cronològic, el nominal i la seca.

Figura 48. Moneda de Magnenci. S'expressa el període cronològic, el nominal i la tipologia de revers.

Figura 49. Moneda de Julià II. S'expressa el període cronològic, el nominal i la seca.

Figura 50. Moneda de Julià II. S'expressa el període cronològic, el nominal i la tipologia de revers.

Figura 51. Nombre de monedes per període en base als emissors.

Figura 52. Xifres totals de les autoritats emissores documentades en el primer període numismàtic.

Figura 53. Xifres totals de les autoritats emissores documentades en el segon període numismàtic.

Figura 54. Xifres totals de les autoritats emissores documentades en el tercer període numismàtic.

Figura 55. Xifres totals de les autoritats emissores documentades en el quart període numismàtic.

Figura 56. Xifres totals de les autoritats emissores documentades en el cinquè període numismàtic.

Figura 57. Univers 886 monedes. Distinció mostrada en percentatges de les seques determinades i les indeterminades.

Figura 58. Univers 287 monedes. Seques occidentals i orientals diferenciades i mostrades en percentatges.

Figura 59. Gràfic amb les xifres totals absolutes de la moneda batuda en seques occidentals.

Figura 60. Autoritats emissores entre les monedes d'*Aquilea*. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

Figura 61. Tipologies de revers entre les monedes d'*Aquilea*. Desglossades per períodes cronològics.

Figura 62. Autoritats emissores documentades entre les monedes d'*Arelate*. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

Figura 63. Tipologies de revers documentades entre les monedes d'*Arelate*. Desglossades per períodes cronològics.

Figura 64. Autoritats emissores documentades entre la moneda de Cartago. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

Figura 65. Autoritats emissores documentades entre les monedes de *Londinium*. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

Figura 66. Tipologies de revers documentades entre les monedes de *Londinium*. Desglossades per període cronològic.

Figura 67. Autoritats emissores documentades entre les monedes de *Lugdunum*. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

Figura 68. Tipologies de revers documentades entre les monedes de *Lugdunum*. Desglossades per període cronològic.

Figura 69. Autoritats emissores documentades entre la moneda de Roma. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

Figura 70. Tipologies de revers documentades entre la moneda de Roma. Desglossades per períodes cronològics.

Figura 71. Autoritats emissores documentades entre les monedes de *Siscia*. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

Figura 72. Tipologies de revers documentades entre les monedes de *Siscia*. Desglossades per períodes cronològics.

Figura 73. Autoritats emissores documentades entre la moneda de *Treveris*. Desglossades per períodes cronològics.

Figura 74. Tipologies de revers documentades entre la moneda de *Treveris*. Desglossada per períodes cronològics.

Figura 75. Gràfic amb les xifres totals absolutes de la moneda batuda en seques orientals.

Figura 76. Autoritats emissores documentades entre les monedes d'Antioquia. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

Figura 77. Tipologies de reversos documentades entre la moneda d'Antioquia. Desglossada per períodes cronològics.

Figura 78. Autoritats emissores documentades entre la moneda de *Constantinopolis*. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

Figura 79. Tipologies de reversos documentades entre la moneda de *Constantinopolis*. Desglossades per períodes cronològics.

Figura 80. Autoritats emissores documentades entre la moneda de *Cyzicus*. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

Figura 81. Tipologies de reversos documentades entre la moneda de *Cyzicus*. Desglossades per períodes cronològics.

Figura 82. Autoritats emissores documentades entre la moneda de *Nicomedia*. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

Figura 83. Tipologies de reversos documentades entre la moneda de *Cyzicus*. Desglossades per períodes cronològics.

Figura 84. Taula mostrant les monedes trobades en jaciments d'interior o costaners segons el grup de seques d'on provenen.

Figura 85. Univers cent nou monedes. Nominals en les monedes d'imitació.

Figura 86 Detalls dels reversos de les monedes d'imitació.

Índex

Agraïments	6
Publicacions derivades de la tesi.....	8
Índex d'abreviatures dels tipus de reversos documentats	9
Índex de figures.....	15
1. Resum.....	26
1.1 Resumen.....	27
1.2 Abstract	28
2.Introducció	29
2.1 La política monetària dels segles IV i V	31
2.2 L'estudi de la circulació monetària	34
2.3 L'estudi de la circulació monetària al nord-est de la península Ibèrica	37
3. Les preguntes de recerca, la hipòtesi de treball, els objectius i la metodologia	39
3.1 La hipòtesi de treball.....	39
3.2 Els objectius.....	40
3.3 La metodologia.....	41
3.4 L'estructura	45
4. Els jaciments i les seves monedes	48
4.1 Les <i>ciuitates</i>	49
4.1.1. Girona.....	49
4.1.2 Sant Martí d'Empúries i Empúries.....	50
4.1.3 Padrets (<i>Blanda</i>).....	53
4.2 Els uici.....	54
4.2.1 Nucli urbà de Besalú.....	54
4.2.2 Ciutadella de Roses	56
4.2.3 Llafranc.....	63
4.3 El món rural	65
4.3.1 Ametllers	65
4.3.2 Camí de Panissars.....	67
4.3.3 Can Boada.....	68
4.3.4 Casa del Racó.....	69
4.3.5 La Fonollera	71
4.3.6 Font del Vilar	72
4.3.7 Hort d'en Bach.....	73

4.3.8 Mas Castell de Porqueres.....	74
4.3.9 Monestir de Sant Feliu.	76
4.3.10 Necròpolis del Collet	77
4.3.11 Pla de l'Horta	79
4.3.12 Pla de Palol	81
4.3.13 Puig Rodon	85
4.3.14 Santa Maria de Bell-lloc.....	86
4.3.15 Tolegassos	87
4.3.16 Trofeus de Pompeu a Panissars	89
4.3.17 Ullastret.....	91
4.3.18 Vilarenys.....	92
4.3.19 Vilauba.....	94
4.4 El Maresme i les troballes aïllades.	101
4.4.1 El Maresme.....	101
4.4.2 Les troballes aïllades	101
5. Aproximació a la circulació monetària al territori entre els segles IV i V.....	103
5.1 El metall i els nominals.....	103
5.1.1 La moneda d'or.	104
5.1.2 La moneda de plata.....	105
5.1.3 La moneda de bronze i els seus nominals.....	105
5.1.3.1 Els nominals de bronze de la reforma de Dioclecià	107
5.1.3.2 Els Ae2, Ae3 i Ae4.....	117
5.1.3 Conclusions: la circulació segons el metall i el nominal.....	167
5.2. Les autoritats emissores.....	170
5.2.1 Dioclecià (294-305).....	171
5.2.2 Constanci Clor (305-306).....	172
5.2.3 Galeri (305-311)	172
5.2.4 Maximià (286-305) i (306-308).....	173
5.2.5 Maxenci (306-312)	175
5.2.6 Licini (308-324).....	176
5.2.7 Licini II (317-324)	177
5.2.8 Constantí I (306-337).....	178
5.2.9 Crisp (316-326).....	182
5.2.10 Dalmaci (335-337)	184

5.2.11 Constantí II (317-340).....	184
5.2.12 Constanci II (324-361)	187
5.2.13 Constant (333-350)	193
5.2.14 Constanci Gal (351-354)	196
5.2.15 Magnenci (350-353)	197
5.2.16 Decenci (351-353)	200
5.2.17 Julià II (355-363)	201
5.2.18 Valent (364-378).....	203
5.2.19 Valentinià I (364-375).....	204
5.2.20 Valentinià II (375-392).....	205
5.2.21 Gracià (367-383).....	206
5.2.22 Teodosi (379-395)	206
5.2.23 Magne Màxim (383-388).....	207
5.2.24 Gal·la Placídia (423-430).....	208
5.2.25 Teodosi II (402-450)	209
5.2.26 Valentinià III (425-455).....	209
5.2.27 Joví (411-413).....	210
5.2.28 Màxim Tirà (411-413).....	210
5.2.29 Conclusions generals sobre els emissors documentats al nord-est peninsular.....	211
5.3. Les seques	215
5.3.1 Les seques occidentals	217
5.3.1.1 <i>AMBIANUM</i>	218
5.3.1.2 <i>AQUILEA</i>	218
5.3.1.3 <i>ARELATE</i>	221
5.3.1.4 <i>BARCINO</i>	228
5.3.1.5 <i>CARTAGO</i>	228
5.3.1.6 <i>LONDINIUM</i>	230
5.3.1.7 <i>LUGDUNUM</i>	231
5.3.1.8 <i>OSTIA</i>	236
5.3.1.9 <i>ROMA</i>	236
5.3.1.10 <i>SISCIA</i>	241
5.3.1.11 <i>TICINUM</i>	243
5.3.1.12 <i>TREVERIS</i>	244
5.3.1.13 Altres seques occidentals no documentades.....	248

5.3.2 Les seques orientals	248
5.3.2.1 ALEXANDRIA	249
5.3.2.2 ANTIOQUIA.....	250
5.3.2.3 CONSTANTINOPOLIS.....	252
5.3.2.4 CYZICUS	253
5.3.2.5 HERACLEA.....	255
5.3.2.6 NICOMEDIA	256
5.3.2.7 TESSALÒNICA.....	257
5.3.2.8 Altres seques orientals no documentades.....	258
5.3.3 El repartiment de les seques sobre el territori	259
5.3.4 Conclusions generals sobre les seques al nord-est peninsular	260
5.4. La moneda d'imitació al nord-est peninsular.....	262
5.4.1 L'imitació de moneda al baix Imperi.	262
5.4.2 Les monedes d'imitació al nord-est peninsular.	267
5.4.3 Conclusions sobre la moneda d'imitació.....	270
6. Conclusions, resultats i discussió	272
7. Bibliografia	286
Annex	307

1. Resum

Aquest treball té com a principal objectiu establir els patrons de circulació de la moneda baiximperial al territori de les *ciuitates* de Girona i Empúries durant el període que es coneix com a baix Imperi romà. Serà a través d'un exhaustiu estudi de tot el material numismàtic recuperat en excavacions arqueològiques, que quedarà agrupat en un catàleg, des d'on s'elaboren les estadístiques i el buidatge de dades que permeten definir quin tipus de moneda fou la més present en el territori i plantejar-nos el perquè. Partim de la premissa que les economies regionals poden ser molt diferents i que és a través d'estudis locals com el que aquí plantejem des d'on es pot abordar la confecció de models econòmics globals per al baix Imperi, així com veure l'afectació real de les reformes i els canvis en el valor nominal de la moneda sobre el terreny.

A més de la circulació pròpiament dita s'aborden altres temes, essent un dels més destacats establir quina era el tipus d'economia imperant al territori: de base natural o per contra monetitzada; però també quina era la concepció de la pròpia moneda dins el sistema econòmic: si posseïa un valor fiduciari o era un valor de base ponderal. Es realitza també una caracterització de diferents aspectes de la moneda circulant, tant del tipus majoritari com de la resta. Així doncs a partir de l'estudi del metall, el nominal, la cronologia, la procedència i l'emissor s'estableixen quines són les monedes que més arribaren al territori i plantejem quines foren les més usades de manera plausible. El pes de les monedes d'imitació dins dels circuits monetaris també és avaluat, atès que és un element clau en l'aproximació al tipus d'economia.

Finalment, es comparen les dades extretes en aquest territori amb les que altres estudiosos han analitzat en altres zones, amb la voluntat de copsar possibles dinàmiques similars en altres regions imperials.

1.1 Resumen

Este trabajo tiene como principal objetivo establecer los patrones de circulación de la moneda bajoimperial en el territorio de las *ciuitates* de Girona y de Ampurias durante el período conocido como bajo Imperio romano. Será partiendo de un estudio exhaustivo de toda la moneda recuperada en excavaciones arqueológicas de la zona, desde dónde se va a abordar la elaboración de estadísticas y el vaciado de datos que va a permitirnos ver cuál fue la moneda más presente en el territorio y porque. De forma complementaria se ha elaborado también un catálogo dónde figuran todas las piezas estudiadas detalladas individualmente.

Pensamos que las economías regionales podían ser muy diferentes en el bajo Imperio y que es desde el estudio local y pormenorizado de las mismas desde donde se podrán abastar la confección de modelos económicos globales para este período, así como comprobar la afectación real de las reformas y de los cambios en el valor nominal de la moneda sobre el terreno.

A parte de la propia circulación de moneda pretendemos tratar también otros temas, siendo uno de los más destacados establecer cuál era la economía reinante en el territorio, si era de base natural o si en cambio era monetizada; de la misma forma es muy importante definir el uso de la moneda dentro de dicho sistema económico, principalmente si tenía un valor fiduciario o ponderal. Será a partir del estudio de diferentes elementos de la propia moneda, el metal, la cronología, su procedencia, i su emisor desde donde plantearemos cual fue la más presente. Otro tema que se tratará con detalle es el fenómeno de moneda de imitación, el cual consideramos de vital importancia para entender la economía de la zona.

Finalmente se intentarán comparar los datos de este territorio con el de otras zonas de la Península y también del imperio, con el fin de ver si se corresponden o no con las tendencias que pretendemos reconocer en el noreste peninsular.

1.2 Abstract

The main objective of this thesis is to establish the circulation dynamics of late roman coinage in the roman *ciuitates* of Girona and Empúries during the historical period known as the Late Roman Empire. To do so, we studied the coins recovered during archaeological works in the aforementioned territories, which lead to the constitution of an exhaustive catalogue of the coinage. In turn, the catalogue allowed the statistical analyses of the same, as well as the generation of a global vision of the coinage found in the region. Under the premise that regional economies differ among themselves, we believe that the local study of regional economies, such as the one studied here, can provide a better understanding of the global roman dynamics of the Empire.

The present thesis goes beyond the study of coinage circulation, and extends to topics such as the nature of the economy – attempting to determine whether the economy was monetary or weight based – as well as the conception of the coin in the economic system, while also determining if it had a trust or a weight value. We also pretend to characterize the circulating coinage on the basis of an array of factors: metal, type, chronology, mint, and emissary. Through the study of these factors we can determine which were the coins that reached the studied territory. Moreover, the importance of the imitative coinage is also evaluated, given that it is a key to understand the economy in the zone.

Finally, we compare data extracted of the studied territory with other published data from different territories of Spain and Europe, in an attempt to see if there are overarching similar dynamics between those appreciated in the Girona and Empúries territories during the Late Roman Empire and their Spanish and European counterparts.

2.Introducció

L'element vertebrador d'aquest treball és el concepte de circulació monetària, que defineix el volum i tipus de moneda que circula al llarg d'un territori determinat durant un període de temps concret.

Conèixer la moneda circulant és fonamental per determinar quina és l'estructura econòmica d'una societat o comunitat de persones durant un període. D'entrada, per poder aproximar-se al grau de la seva monetització, atès que el ventall potencial és molt ampli, des d'una economia gairebé natural a una economia plenament monetitzada, ja sigui una de base ponderal —on la moneda es valora pel seu pes en metall—, una de base fiduciària —on cada moneda té un valor en unitat de compte¹ no sempre correspost amb el seu valor intrínsec real—, o qualsevol altra que pugi haver sorgit en societats amb nivells de monetització importants.

Un aspecte fonamental de la moneda és que és encunyada generalment per circular. En aquest sentit, la moneda és important en l'economia perquè circula i perquè serveix per finançar transaccions². De fet, per assimilar la importància del rol que juga la moneda dins l'economia és insuficient considerar les fluctuacions d'*estoc* de moneda, és a dir, de la moneda disponible per circular, sinó que cal conèixer també el grau d'activitat de l'*estoc*, és a dir, la seva circulació, en un període de temps concret (David 1986, 34-35). En aquest sentit i segons la llei de circulació del diner establerta per Borísov, Zhamin i Makárova, la circulació del diner s'adapta, en economies precapitalistes, automàticament a les necessitats que se'n tingui en cada moment (Borísov, Zhamin, Makárova 2009, 134-135).

Així doncs, el treball que plantegem pretén incidir en un aspecte fonamental de l'economia com és el de la circulació monetària però circumscrit a un cas concret, tant temporal —el baix Imperi romà— com territorial — el territori d'Empúries i de Girona— o, fins i tot tipològic — la moneda romana batuda entre el 294 i el 476.

¹ Per unitat de compte ens referim a una unitat, que no existeix en moneda física, però en la qual cada moneda tenia un valor assignat en ella.

² Transaccions s'entén en aquest context com de qualsevol tipus, no només de caire comercial.

El marc temporal és el que es coneix, en la historiografia general, com a baix Imperi romà. Un període que convencionalment s'estén entre l'adveniment al tron imperial de Dioclecià, a l'any 284, i la deposició de l'últim emperador romà d'Occident, Ròmul August, l'any 476.

Aquesta s'entén com l'última etapa de l'Imperi, i comparteix, tota ella, una sèrie de trets distintius que donen coherència al marc temporal escollit per a aquesta tesi. Destaquen sobretot les reformes que es van efectuar a principis del segle IV en varis sectors claus de l'Imperi romà, com per exemple l'exèrcit, l'administració o també la recompartimentació de l'Imperi en províncies i diòcesis (Bravo 2010, 507-514). També en destaquen les reformes econòmiques, que inicialment anaren destinades a frenar un perillós procés inflacionari, de les quals se'n derivaren reformes monetàries i canvis en el sistema fiscal (Bravo 2010, 514-522). De fet, hi ha un gran debat entorn de l'economia baiximperial. Concretament, un dels debats s'ha centrat en esclarir si era de tipus natural o, per contra, monetitzada, o si l'economia era igual o molt similar al llarg de l'Imperi o si en canvi presentava grans diferències zonals.³ És segurament en aquest debat, o en la prolongació del mateix, on s'insereixen estudis com el que presentem. És a través de la moneda i de la seva circulació des d'on es pot intentar abordar quina economia predominava en les diferents zones de l'Imperi.

El marc territorial que s'ha definit per aquesta tesi és el territori de les *ciuitas* de Girona i d'Empúries. Aquesta zona situada al nord-est de la península Ibèrica es correspon, en la terminologia actual, a la província de Girona i una petita part de la de Barcelona, concretament fins a la riera d'Arenys a l'Alt Maresme⁴. Aquest territori hauria funcionat de manera conjunta durant bona part d'època romana, i així ho seguí fent fins a època altmedieval (Nolla *et al.* 2016). Era un territori cohesionat entre sí i on segurament la majoria d'establiments, fos quin fos el seu tipus (*ciuitas, uicus, uilla...*), estaven, directament o indirecta, relacionats. La cohesió i el funcionament de tot aquest territori de manera més o menys conjunta fan especialment interessant l'estudi d'un fenomen com el de la circulació monetària. Creiem que és a partir de l'estudi conjunt de les seves unitats d'hàbitat des d'on es pot abordar l'estudi de la circulació

³ Una sistematització somera d'aquest debat es pot llegir en l'obra de Bravo (Bravo 2010, 519-522).

⁴ Es pensa que els límits del territori de les *civitates* coincideixen amb els que marca Amich per a la seu episcopal de Girona (Amich 2006, 17).

de manera efectiva per després comparar-ho, ja sigui a escala local o bé supralocal, amb estudis de circulació d'altres zones del món romà. No tindria sentit optar per divisions modernes i estudiar territoris que no tinguessin relacions entre ells en època romana i que haguessin pogut pertànyer a diferents unitats polítiques, essent, en conseqüència, les dinàmiques circulatòries possiblement diferents.

El marc tipològic ha estat determinant per aquest treball. Cal dedicar-hi unes línies a explicar-lo amb detall. Si bé hem situat el marc cronològic al baix Imperi romà, el nostre estudi avarca només moneda batuda entre el 294 i el 476. L'elecció d'aquestes dates no és en cap cas aleatòria. Fou a l'any 294 quan l'emperador Dioclecià va promulgar una importantíssima reforma monetària que va dur a la creació de noves monedes d'or, de plata i de bronze⁵, acabant, almenys teòricament, amb les encunyacions circulants anteriors. Aquestes encunyacions i totes les que seguien, batudes per part dels successius emperadors, es realitzaren en el marc d'una política i realitat econòmica i monetària, relacionada amb un marc històric concret i coherent que explica la seva presència en el nord-est de la península Ibèrica.

D'aquesta manera i amb les especificacions que acabem d'explicar el que analitzem en aquest treball és la circulació de la moneda encunyada entre el 294 i el 476 durant el baix Imperi romà en el territori de la *ciuitates* d'Empúries i Girona.

2.1 La política monetària dels segles IV i V

Quan Dioclecià va pujar al poder al 284 la situació econòmica de l'Imperi era senzillament caòtica⁶. Durant la segona meitat del segle III s'havia generat un cicle en el qual l'Estat augmentava el nombre de moneda circulant que, no obstant, era després constantment devaluada. La moneda de més valor intrínsec era retirada pels usuaris del mercat, la qual cosa comportava que l'estat cada cop encunyés més moneda per poder cobrir les transaccions. Aquesta moneda era cada cop més "dolenta" per poder seguir traient-ne benefici (Bravo 2010, 514-517). Aquesta devaluació va provocar efectes crítics sobre els preus, que van anar notablement a

⁵ En hem basat en les obres de Depeyrot i King per a l'estudi teòric de les reformes monetàries baiximperials (Depeyrot 1992, 33-106; King 1993, 1-35).

⁶ Per a un estudi detallat de la política monetària de finals del segle III aC i principis del segle IV, veure *La Politique monétaire des Empereurs romains de 238 à 311* (Callu 1969).

l'alça⁷. No es va poder associar aquesta alça de preus a una alça de la producció i com que l'estat necessitava finançar-se a través de l'encunyació de moneda es va generar una crisi inflacionista (Bravo 2010, 514-517).

A l'any 294 Dioclecià va intentar sanejar l'economia romana a través d'una profunda reforma⁸. A tal efecte va desmonetitzar tota la moneda anterior circulant i va crear un nou sistema monetari amb tres noves monedes de bronze, una de plata i una d'or (Depeyrot 1992, 34-48). Es van establir entre elles relacions amb una unitat de compte teòrica, el denari de compte. No obstant, aquesta reforma no va arreglar els problemes existents, ans al contrari. El problema va recaure en els mals ajustos entre el valor intrínsec de les peces, el nominal, i les equivalències entre metalls, principalment respecte del bronze. Això va dur a una tesaurització de la moneda més "bona", sobretot de la de plata i or (Carrié 2016, 11), i a fer tots els intercanvis en moneda de bronze. Així doncs, tornà a circular majoritàriament la moneda de bronze, provocant un cop més una gran pujada de preus, que va intentar ser regulada de manera estatal amb l'Edicte de Preus de l'any 301 i duplicant el valor en unitat de compte de la moneda de bronze (Bravo 2010, 514-517; Cepeda 2004, 101).

Aquestes mesures no van servir per acabar amb els problemes i l'alça de preus i la devaluació de la moneda de bronze van ser un fet constant al llarg del segle IV. No va ser fins al 348 quan les reformes monetàries de Constanci II aconseguiren frenar, que no pas aturar, aquest problema (Depeyrot 1992, 64-66; González 2011a, 141-142;). Es va desmonetitzar tota la moneda existent (Depeyrot 1992, 67), que era bàsicament *nummus*, el qual a la pràctica havia canviat totalment per la pèrdua de pes, des dels dotze grams fins a un sol gram entre el 294 i el 348.

De fet, al segle IV es va generar un sistema pràcticament a part entre la moneda de bronze i la de plata i or, les quals van aconseguir en general mantenir el seu valor, atès que restaven lliures del procés inflacionari. L'or fou ja des de temps de Constantí I, des

⁷ Sobre l'alça de preus que es va produir veure *Crisis e inflación entre la Antigüedad y la Edad Media* (Depeyrot 1996, 127-143)

⁸ Les reformes han estat tractades de manera extensa per diversos autors (Picozzi 1966; Hendy 1985; King 1993, 1-35; Depeyrot 1992, 33-106; Cepeda 2004, 99-112; González 2011a, 123-152). En aquest mateix treball en plantejem també un breu resum en el capítol 5 d'aquest mateix treball "Els metalls i els nominals, una aproximació a la circulació al territori."

de després de la reforma del 313, una moneda ferma i acceptada en el comerç, tant internacional com intern. La moneda de plata, que va patir successives reformes al llarg de la centúria, prengué gran protagonisme després de la reforma del 348 i, en teoria, fou la base de la circulació monetària per les dècades finals del segle IV i principis del segle V (Depeyrot 1992, 52-68; González 2011a, 123-152).

En definitiva, durant el segle IV la política monetària s'orientà cap a resoldre la inflació i l'alça de preus, però això degenerà en devaluacions constants. De fet, l'Estat requeria els pagaments en or i plata, cosa que ja denotava la poca confiança que es dipositava en el sistema de bronze. Això mostra un sistema on la plata i l'or eren fiables i no patien inflació i en canvi les equivalències amb la moneda de bronze eren absurdes i segurament inviabilitats. Això va comportar que els usuaris, gran part de la població, quedessin subjectes contínuament a les devaluacions i la inflació (González 2011a, 136-139).

Ja al segle V, la situació canvià de manera força dràstica. Entre d'altres, s'aprecien diferències clares entre el que passà a l'Occident de l'Imperi, controlat progressivament per pobles invasors, i l'Orient, que restà encara sota control romà.

Després de la mort d'Honorius la moneda d'or es baté bàsicament a la península Itàlica i mantingué en gran part un ús destinat a pagar grans sumes de moneda a pobles "bàrbars", amb l'esperança d'evitar així les seves invasions⁹. Tot i això la moneda seguí mantenint una puresa altíssima. Per contra, la moneda de plata patí a Occident una certa banalització, essent la seva talla reduïda progressivament i perdent part del valor. S'ha observat un fenomen de tesaurització, força general, de la moneda de plata juntament amb objectes del mateix metall, cosa que suggereix que més que un valor nominal en unitat de compte tenia ja al segle V un valor ponderal en metall¹⁰. Finalment respecte a la moneda de bronze, cal dir que el nominal més gran, Ae2, molt usat a finals del segle IV, fou desmonetitzat per part de Teodosi al 395, almenys en teoria. Ja al segle V les emissions oficials és limiten només a Ae4 batuts de manera

⁹ Sobre els pagaments en or a bàrbars i la seva relació amb la presència especialment elevada d'or als limes en parlen tant Moisil com Guest als seus respectius treballs (Moisil 2002, 79-120; Guest 2008, 295-307).

¹⁰ Aquest és un fenomen que ja es troba també al segle III (Kropff 2007, 78) i que queda molt ben recollit en les taules del treball de Bland per als segles IV i V (Bland 1997, 29-55).

intermitent. En algunes ocasions foren els pobles “bàrbars” els que emeteren moneda, segurament per a vehicular les transaccions (Depeyrot 1992, 88-92).

Així doncs al segle V s’aprecia un clar canvi en la política, i de fet en el sistema monetari romà. Evidentment, els fets polítics afectaren dràsticament a un sistema que sembla que ja derivava cap a un tipus d’economia ponderal o potser seminatural, però on encara feia falta moneda per poder gestionar correctament els intercanvis.

2.2 L’estudi de la circulació monetària

La moneda, en el cas que ens ocupa la moneda del món antic, ha estat des de sempre un objecte d’estudi que ha atret l’interès de col·leccionistes, numismates i arqueòlegs. Això ha generat que des d’un primer moment es disposi d’ingent bibliografia sobre el tema.

Però cal tenir en compte que no tota aquesta bibliografia incideix en els punts que aquest treball vol tractar, és a dir, la circulació monetària i l’ús de la moneda. En un primer moment, sobretot a finals del segle XIX i principis del segle XX, la majoria de moneda estudiada no era trobada en contextos arqueològics sinó que provenia de col·leccions privades o bé ja estava acumulada en museus. D’aquesta manera van sorgir estudis que pretenien catalogar la moneda dels museus i incidir sobretot en la seva identificació i les explicacions dels reversos i anversos. Entre aquest tipus d’obres en destaquem algunes com el diccionari de reversos d’Stevenson¹¹ i el gran catàleg de moneda romana per excel·lència, el *Roman Imperial Coinage*¹². Aquesta obra, que es va dur a terme entre l’any 1923 i el 1994, va començar a catalogar la moneda romana des del 31 dC al 491 dC, basant-se en els treballs precedents de finals del segle XIX de Cohen¹³. Es va centrar originalment en les monedes del British Museum i en ordenar-les per cronologies i emissions detallant-ne aspectes tipològics, metrològics i establint

¹¹ Es tracta d’una obra titulada *Dictionary of Roman coins* on cada revers s’explica detalladament, principalment el significat de cada llegenda i de l’escenca que s’hi pot apreciar. Publicada per Stevenson a Londres el 1889 (Stevenson 1889).

¹² Obra de tretze volums: I (Sutherland 1984); II (Mattingly, Sydenham 1926); III (Mattingly, Sydenham 1930); IVa (Mattingly, Sydenham 1936); IVb (Mattingly, Sydenham, Sutherland 1930); IVc (Mattingly, Sydenham, Sutherland 1947); Va (Webb 1927); Vb (Webb 1933); VI (Sutherland 1967); VII (Bruun 1966); VIII (Kent 1981); IX (Pearce 1951); X (Kent 1994).

¹³ Concretament en l’obra: *Description historique des Monnaies frappées sous l’Empire romain, communément appelées Médailles impériales*. Aquesta obra consta de vuit volums i fou editada a Paris entre els anys 1859 i 1868 (Cohen 1859-1868).

un índex de raresa. En aquesta obra no s'aborden temes de circulació i d'ús de la moneda, però és evident que és cabdal per a qualsevol numismata o arqueòleg, ja que és des d'una correcta datació de la moneda des d'on es pot procedir cap al seu estudi en un context arqueològic.

Un cop ben identificada la majoria de moneda romana existent van proliferar arreu innumerables estudis de col·leccions i també de tresorets, sovint posseïts encara per particulars, tot i que alguns ja havien estat trobats en excavacions de mitjans del segle XX. No és tan rellevant destacar els estudis dels tresorets en sí, ja que són molts i molt variats, sinó alguns estudis de circulació que se'n derivaren ja a la dècada del anys setanta del segle XX. En són alguns exemples, pel cas baiximperial, l'estudi de la moneda de les excavacions de Sírmium, que combinava varis tresorets amb peces trobades en excavació (Brenot, Baratte, Vasic, Popovic 1978), així com altres obres, relativament antigues, com un estudi de Bastien sobre el tresorets de la *Belgica Secunda* des d'on l'autor ja afrontava la circulació de moneda al territori (Bastien 1978, 789-812). En un exemple de base tipològica i no territorial trobem la circulació d'un tipus concret de moneda, la del revers *Reparatio Reipvb*¹⁴, dut a terme per Callu en unes dates similars als mencionats estudis (Callu 1978b, 99-119). Encara un últim exemple és un article de Fulford on ja es busca la relació entre la circulació de moneda i les emissions de les seques (Fulford 1978, 67-114).

Així doncs, la circulació monetària ja començava a ser un tema relativament recurrent a mitjans i finals del segle XX. Coincidim amb Arias en destacar el "*13th Oxford Symposium on Coinage and Monetary History*" que seguia el tema *Coin finds and coin use in the Roman World* com a cabdal en el canvi de concepció sobretot per la voluntat d'estudiar les monedes en el context arqueològic on apareixen (Arias 2007, 49). Ja des d'aquest moment han començat a proliferar estudis de circulació monetària en diversos territoris, sovint volent estendre's per tot el període romà incloent també el baix Imperi. A tall d'exemple, n'indiquem alguns per zones. Es disposa, entre d'altres, d'estudis centrats en la Tripolitània (Garraffo 1996, 179-184), en la Pannònia (Burger 1991), en la Dàcia (Gazdac 2010) en la zona balcànica (Duncan 1993), en el llarg del *limes* del Danubi (Moisil 2002, 79-120) en l'actual Suïssa (Estiot 2002) i en la Gàl·lia

¹⁴ Un tipus d'Ae2 de finals del segle IV.

(Depeyrot 2001), entre d'altres. Aquests estudis —sovint de base local i fonamentats en moneda de tresorets i també ja en molts casos d'excavacions— ajuden a conèixer amb detall la circulació monetària d'una zona per a cada període i contribueixen, com esperem que ho faci el treball que aquí presentem, a completar un complex puzzle d'economies locals, amb dinàmiques circulatòries molts cops diferenciades, que tenen com a objectiu acabar apreciand les tendències de tot l'Imperi.

No sempre els treballs sobre circulació s'han centrat en el factor territorial. Alguns tracten un nominal concret. Per exemple, el treball d'Ermantiger sobre els *nummi* (Ermantiger 1990), així com el de Cepeda sobre les *maiorina*¹⁵ (Cepeda 2000b, 161-192). Altres se centren en el metall, com l'estudi de la circulació de l'or plantejat per Iluk (Iluk 2007). Aquests estudis aporten perspectives transversals molt necessàries i diferents de les que es poden extreure dels estudis de base territorial i ajuden a entendre alguns aspectes cabdals en relació al seu objecte d'estudi.

En el cas peninsular en tenim diversos exemples d'estudiosos i numismates prolífics en l'estudi de la circulació monetària. Cal destacar en primer lloc l'obra de Villaronga. Tot i no ocupar-se del període que aquí tractem no pot ser obviada i malgrat la seva data de publicació, 1979, ja combinava la catalogació de la moneda de la Hispània antiga, des de les emissions gregues i ibèriques a les altimperials, amb la seva circulació i ús sobre el territori (Villaronga 1979).

Igual que ha passat a nivell europeu s'han abordat a nivell peninsular, sobretot després dels anys 90 del segle XX, estudis de circulació de base territorial, d'entre els quals en destacarem primer tres de generals per després veure'n alguns de més concrets. En primer lloc, un article de Ripollès, on a partir d'estudis de tresorets, monografies arqueològiques i altres estudis de circulació planteja les dinàmiques de circulació a tota la Península des de la república al baix Imperi (Ripollès 2002, 195-214). En segon lloc, un gran estudi de Manuel Abad, publicat en diversos formats (Abad 1996, 13-31; Abad 1994, 149-166) que detalla, a través d'estadístiques i taules, un estudi de més de deu mil monedes baiximperials al llarg de tota la Península, intentant determinar quines són les que més circularen i totes les seves característiques. Per últim, dos

¹⁵ En aquest treball anomenem les *maiorina* a través del seu diàmetre, és a dir Ae2.

textos molt recents de San Vicente, que, a més de plantejar la circulació monetària també aborden un tema molt interessant i important, estrictament lligat, que és la supervivència de la moneda (San Vicente 2008, 611-636; San Vicente 2017, 303-356).

A part d'aquests treballs generals en destaquem alguns més, restringits a ciutats o àrees quelcom més grans. Se'n troben exemples a *Barcino* (Marot 1991, 413-422), a la zona de *Tarraco* (Carretè 1994, 235-242), a Catalunya en general i Balears (Marot 2001, 133-160), al País Valencià (Ripollès 1980), al País Basc (Cepeda 1997, 259-302), al nord-oest peninsular (Cepeda, Unzueta 1998, 134-155) o en zones de Portugal (Mendes 1995, 231-237).

Observem en els estudis de numismàtica una evolució que ha anat des dels estudis de catalogació a l'anàlisi de la seva circulació dins de l'Imperi. Això ha anat acompanyat de manera progressiva de més estudis, alguns dels quals hem citat en aquesta breu introducció al tema, que ja sigui en base territorial, tipològica, del metall o procedència han abordat la circulació numismàtica arreu d'Europa. Progressivament s'ha disposat de més moneda recuperada en excavacions que ha anat ajudant a completar la visió de la circulació.

2.3 L'estudi de la circulació monetària al nord-est de la península Ibèrica

En el cas del territori que ens ocupa, la investigació sobre circulació monetària en el baix Imperi és certament escassa. El nord-est peninsular apareix mencionat en alguns estudis, dels quals ja hem parlat, que engloben tota la Península, com és el cas del de Ripollès (Ripollès 2002, 195-214), o bé Catalunya en el cas de Marot (Marot 2001, 133-160). En tots dos casos es parla efectivament de la zona que ens ocupa, però sense centrar-s'hi especialment, i en cap cas es planteja o es realitza un estudi de circulació del territori. Bàsicament s'estudia a partir d'alguns, que no tots, estudis monogràfics sobre jaciments arqueològics.

I és que a dia d'avui, les úniques obres que tracten la moneda al nord-est peninsular són les monografies sobre jaciments arqueològics, en alguns casos parcialment excavats, així com les memòries d'excavació o també alguns articles, però mai centrats en les monedes. Alguns exemples d'aquestes monografies són les realitzades per al Pla de Palol (Nolla *et al.* 2002, 221-222), Vilauba (Dehesa 1999, 325-334), els Tolegassos

(Casas 1989, 170-173), els Ametllers (Nolla, Palahí 2010) o Santa Maria de Panissars (Marot 2008, 182-194). No sempre es dona un tractament especial a les monedes, que sovint són agrupades en un catàleg on se n'estudien els seus detalls tipològics i metroològics, però en massa casos només se'ls dediquen unes poques línies de text. Segurament la monografia de Vilauba sigui la que intenti posar ja cada moneda en el seu context arqueològic permetent al lector apreciar alguns aspectes sobre la circulació, sempre però circumscrita al jaciment.

Altres jaciments, que no han disposat pel motiu que sigui de monografia, han estat publicats a través d'articles, com per exemple Puig Rodon (Casas 1986, 15-77). És aquí on es poden cercar les referències a les seves monedes, però són de fet això, referències, i no s'entra en la seva circulació. A això cal sumar-hi un ingent nombre de moneda no publicada, com per exemple la del Camí de Panissars o la de Roses.

El cas de Roses és especialment important, ja que estem davant d'unes sis-centes monedes baiximperials que resten per ara inèdites. Malgrat que apareixen mencionades en alguns treballs, bàsicament en els ja esmentats de Ripollès i Marot, no s'ha publicat mai cap treball monogràfic, ni en format catàleg ni tampoc en referència a la seva circulació.

Una menció especial la mereixen els tresorets de la zona. En primer lloc, el documentat a la Fonollera, que fou ja estudiat i publicat per Marot i Roviras (Marot, Roviras 1998, 129-138), i, en segon lloc, el recentment descobert de Vilauba, que resta per ara inèdit i que hem tingut també l'ocasió d'estudiar en aquesta tesi.

Així doncs ens trobem davant d'un territori que ha estat recurrentment excavat i que ha posat al descobert un bon nombre de monedes del baix Imperi. Malgrat això, mai han estat publicades de manera conjunta ni sistemàtica, ni enteses com un conjunt, ni se n'ha donat una visió de la seva circulació i principals característiques, és a dir, no existeix una investigació prèvia sobre la circulació monetària. És aquest buit el que el present treball pretén omplir.

3. Les preguntes de recerca, la hipòtesi de treball, els objectius i la metodologia

En aquest apartat es formulen les preguntes de recerca que motiven aquest estudi, la hipòtesi de treball en la qual es basa aquesta tesi i els objectius que es pretenen assolir i que intenten respondre les preguntes de recerca. Es presenta també en aquest text la metodologia emprada per assolir-los.

A partir dels pocs estudis efectuats fins ara sobre l'economia del territori d'Empúries i de Girona en època baiximperial es deriven diverses qüestions entorn la circulació monetària, que es presenten a continuació de manera esquemàtica: en el territori estudiat hi havia una economia monetitzada o, per contra, la moneda era un fenomen secundari en el marc d'una economia natural? La circulació monetària era generalitzada o era reduïda a uns àmbits i nuclis molt determinats? Es poden establir fases i subfases en la circulació monetària d'aquest període? Aquesta economia era de base ponderal o es regia per valors fiduciaris? Va existir un tall real en l'arribada de moneda al segle IV degut a la convulsa situació politicoeconòmica de l'Imperi? Es pot establir una relació entre les dinàmiques documentades al nord-est peninsular amb les d'altres punts de l'Imperi? Quin fou el metall més emprat en la circulació monetària d'aquest territori? Quins foren els principals nominals que circularen en el nord-est de la península Ibèrica? Quines foren les principals seques que abastiren de moneda el nord-est peninsular? Quines foren les principals autoritats emissores entre les monedes que circularen en aquest territori en època baiximperial? La imitació local de moneda fou un fet rellevant per a l'economia de la zona?

3.1 La hipòtesi de treball

Un cop vistes les preguntes de recerca, plantejem tot seguit la hipòtesis de treball de la qual partim.

Segons aquesta hipòtesi, les transaccions es basaven en el valor ponderal de les monedes, i no pas en unitats de compte o en valors fiduciaris, en un territori on l'economia deuria haver estat força monetitzada, tot i que no s'està en la situació de descartar o confirmar l'economia natural en determinats punts o moments. És en aquests paràmetres en els quals s'entén i s'emmarca la moneda que, durant el baix

Imperi romà, fou la que més circulà pel territori esmentat. Aquesta fou principalment moneda de bronze, majoritàriament de poc valor, així com també de poc pes i mòdul petit i provinent de les seques oficials més properes o bé de possibles seques locals d'imitació. Aquest fet s'explica perquè aquesta moneda s'adequava, teòricament millor que les de més valor, a les necessitats de les transaccions locals. Per contra, les monedes de plata i or es van reservar per a les grans transaccions financeres.

La moneda dels usurpadors sovint posada en circulació en volums alts per a justificar la seva nova posició de poder, com per exemple la de Magnenci, fou important no només en el context de la seva emissió pròpiament dita, sinó també en la seva vida circulatòria un cop acabada la usurpació, sovint sobrevivint a varis intents de desmonetització, amb tot el que això implica.

La moneda, tant la de bronze com les de plata o d'or, va deixar d'arribar al territori de manera fluïda a finals del segle IV. De fet, al llarg de tota aquella centúria no va circular sempre en la mateixa quantitat. El tall es degué segurament a la situació de l'Imperi, que progressivament perdia la capacitat de fer arribar moneda a tots els territoris. No obstant, en resposta al dèficit de moneda, que era necessària per garantir les operacions quotidianes, s'iniciarien possiblement a finals del segle IV o a principis del segle V imitacions de moneda de mitjans del segle IV (l'última que havia arribat en quantitats notables i que era entesa com a fiable) i es continuà emprant la moneda encunyada anteriorment.

3.2 Els objectius

La resposta a les preguntes de recerca i la validació de la hipòtesis de treball han donat lloc al plantejament dels següents objectius.

Com a objectiu principal la tesi pretén determinar la circulació de moneda baiximperial durant el baix Imperi romà en els territoris de la *Empúries tardana* i la *ciuitas de Gerunda*. En aquest sentit caldrà determinar si la moneda circulava realment en una economia plenament monetitzada o servia de crossa en una economia on sobresortien les transaccions en forma d'intercanvi natural; determinar si la moneda tenia un valor ponderal, segurament de base local, o en canvi es regia per valors fiduciaris globals; constatar si la monetització era un fenomen generalitzat o circumscrit a determinats

tipus d'assentaments; fixar possibles fases i subfases en la circulació monetària d'aquest període i en el territori objecte d'estudi. Relacionar la circulació de moneda amb els fets polítics i canvis econòmics succeïts durant el baix Imperi; esclarir si va existir realment un tall en l'arribada de moneda al segle V i si l'encunyació de moneda d'imitació del segle IV és conseqüència directa de la disminució de la moneda circulant. Per últim intentar vincular la circulació monetària del nord-est peninsular amb la situació econòmica i financera del baix Imperi.

Aquest objectiu general, al seu torn es desplega en els següents objectius complementaris que es presenten a continuació: determinar quin fou el metall més emprat en la circulació monetària baiximperial, els principals nominals de les monedes circulants, les principals seqües entre les monedes circulants, les principals autoritats emissores entre les monedes circulants i determinar si la imitació local de moneda fou un fenomen rellevant per a l'economia local.

3.3 La metodologia

L'element bàsic sobre el qual gira aquest treball és, com no podia ser de cap altra manera, la moneda. És a partir de l'estudi de gairebé nou-centes monedes procedents sempre de jaciments arqueològics o bé de contextos arqueològics, des d'on s'ha afrontat l'estudi de la moneda circulant al nord-est peninsular. De cadascuna d'aquestes monedes se n'han estudiat específicament una sèrie de vectors, que s'explicaran seguidament, que permeten conèixer diferents aspectes de la peça. Per tal de sistematitzar les dades recollides en l'estudi de la moneda s'ha elaborat un catàleg de base digital, que ha servit també com a base de l'estudi de síntesi de la circulació monetària.

Per determinar quines són les monedes susceptibles de ser estudiades es va haver de dur a terme una recerca exhaustiva de les troballes monetàries, la qual es va encarar des de dos fronts. Per una banda, la consulta de les memòries arqueològiques, les monografies de jaciments i articles acadèmics. Per l'altra, l'estudi sistemàtic del material dipositat als museus i institucions, per així intentar arribar al màxim de moneda inèdita possible. Cal remarcar que es va posar com a límit temporal final del buidatge de monedes l'any 2017. Per tant, la moneda documentada en excavacions

més properes en el temps no s'ha inclòs en aquest treball. La cerca ha estat exhaustiva i ha catalogat el major nombre possible de moneda baiximperial del territori estudiat. Cal remarcar que en alguns casos, per motius aliens a la nostra voluntat, no s'ha pogut tenir accés a les monedes de certs jaciments.¹⁶

Com ja s'ha mencionat, aquestes monedes s'han registrat en un catàleg digital, creat a partir d'un fitxer FileMaker —constituït per una sèrie de mil noranta-una fitxes¹⁷, una per a cada moneda— que es pot consultar de manera íntegra en l'annex de la tesi. A partir de les fitxes s'han creat les dades i, d'aquí, diverses estadístiques. És per això que es considera bàsica una bona explicació d'aquests documents i de cadascun dels seus camps, atès que ajudarà a una millor comprensió del sentit que posseeixen.

Les fitxes consten de vint-i-vuit camps amb els quals es pretén tant classificar la moneda com extreure'n el màxim d'informació. Cal remarcar que s'inspiren, tot i que amb notables canvis, en el model plantejat per Marta Campo a *Numismàtica: dades per a la documentació numismàtica* (Campo 1987).

Com és lògic, totes les peces tenen un camp, designat com a "Núm. de referència", que els assigna xifres correlatives, des del número u a l'infinit, que serveixen per numerar les peces i ordenar-les dins d'aquest catàleg. Cal remarcar que en quan en el present text calgui referir-se a una moneda concreta serà en base a aquest nombre.

Fins a cinc camps es refereixen a la troballa i localització de la moneda: se n'especifica el jaciment on fou descoberta, el tipus de jaciment¹⁸, si fou trobada en context arqueològic o fora d'excavació¹⁹, la unitat estratigràfica concreta on fou documentada la moneda i el número de referència original que es va donar a la peça o bé el número assignat pel museu on és dipositada.

¹⁶ És el cas de dues monedes procedents de Raset de Baix (Cervià de Ter) i de quatre procedents del Castell de Torcafelló

¹⁷ S'inclouen en el catàleg més monedes que han estat estudiades, però que no figuren en les estadístiques bàsicament per no provenir amb certesa de contextos d'excavació.

¹⁸ Els tipus establerts a través de la bibliografia sobre els jaciments són: *civitas*, *vicus*, vil·la, rural, necròpolis rural, desconegut.

¹⁹ La consideració de moneda de compra o procedència desconeguda distorsionaria totalment les estadístiques ja que dits tipus de moneda poden procedir de qualsevol lloc i no tenen perquè haver circulat en el territori estudiat.

Un total de dinou camps de la fitxa es corresponen amb diferents aspectes de la moneda, referits tan a la metrologia com a la tipologia de la peça. Aquests dinou camps són: el metall; l'estat de conservació definit en una escala de sis nivells que va des d'il·legible a molt bo; el pes expressat en grams; el diàmetre expressat en mil·límetres; el nominal, és a dir el nom amb el qual ens referim a la moneda; la cronologia de la moneda; l'any d'encunyació; l'orientació entre els cunys de la moneda, és a dir els eixos, expressats en hores; la seca on fou batuda la moneda, especificant-ne en un altre camp l'oficina, en els casos en que es pot determinar; l'autoritat emissora de la moneda; un camp destinat a determinar si la peça forma part d'un tresoret o no²⁰; les fotografies de la moneda, un camp per l'anvers i un camp pel revers; les descripcions també de l'anvers i el revers, amb un camp per a cadascun; el període numismàtic de la peça; el tipus de revers de la moneda, en aquest cas no una descripció sinó un codi que permet comptabilitzar els tipus²¹; un camp amb variant sí/no o possible per a determinar si és una imitació o no; i finalment un camp que amb la possibilitat sí o no, determina si la peça està trencada o sencera.

Tres dels camps que s'acaben de comentar necessiten un important aclariment. En primer lloc, cal dir que pel que fa als nominals, s'ha optat per referir-se a la moneda de bronze posterior als *nummi* de Dioclecià, que desapareixen cap l'any 313, a través de la nomenclatura de diàmetres proposada per Bruck (Bruck 1961). Aquest és un tema certament espinós, ja que hi ha varies denominacions proposades per diferents autors per a les monedes del baix Imperi. Fins i tot, dins els autors que les classifiquen pel seu diàmetre hi ha divergències en els talls, sobretot depenent del període en el que fou batuda la moneda (Gutiérrez 2008, 32-36). Estudiada la bibliografia existent sobre aquesta qüestió s'ha optat per unificar el criteri després de l'any 313 i s'anomenarà en aquest treball Ae1, a les monedes de més de 24 mm; Ae2 a les peces entre 24 i 21 mm; Ae3 a les monedes entre 20 i 16 mm; i finalment Ae4 a les monedes de menys de 16 mm. S'opta doncs per suprimir les diferències entre períodes i els canvis de criteri segons el moment, ja que és més encertat referir-se sempre amb el mateix terme a un

²⁰ L'interès d'aquest camp recau en la possible diferenciació de la moneda tresorejada respecte la circulant.

²¹ A cada representació de revers se li ha assignat un codi, que permet gestionar les grans descripcions per a fer-les adaptables a les taules i les estadístiques.

tipus de moneda que s'adscriu a unes condicions, encara que lògicament és una construcció actual i no implica que siguin monedes iguals ni fruit dels mateixos tipus d'emissions.

En segon lloc, el camp del període numismàtic respon a una periodització pròpia, però inspirada lògicament en les grans obres sobre la història de la moneda baiximperial (Depeyrot 1992, 33-106; King 1993, 1-35), que divideix les peces en cinc grans períodes: 294-313, on s'engloben les monedes que neixen de la reforma de Dioclecià; 313-336, on es troben les monedes fruit de la reforma de Constantí I (313), conseqüència de la degradació de pes de l'antic *nummus*; 336-348, on s'agrupen principalment les emissions de baix pes i de mòdul Ae4 de Constanci II i Constant; 348-395, marcat l'any 348 per les reformes de Constanci II; post 395, moment en el qual ja només s'encunyen Ae4 i pràcticament no arriba moneda oficial al territori estudiat. Els talls responen sobretot a grans canvis en l'emissió de moneda o bé en reformes importants del pes de les peces. Aquesta periodització ajudarà a entendre varis aspectes importants de l'estudi. Com és lògic hagués pogut ser una altra, de fet alguns dels estudis que s'han consultat en plantegen de diferents²², però en qualsevol cas la realitat a la que s'enfronta aquest treball s'entén perfectament amb els talls que s'han proposat.

Per últim, cal especificar que en la present tesi les seques són referides a través dels seus noms llatins, escrits en cursiva, però en alguns casos són escrits amb català normalitzat seguint els models plantejats per Alberich en *La transcripció dels noms propis grecs i llatins* (Alberich 1993).

Per acabar, i tornant a la fitxa, resten encara tres camps més que es destinen a altres aspectes externs a la moneda que poden ser d'utilitat: observacions, on s'expressa qualsevol detall que no es pot incloure en altres camps; bibliografia i finalment, referències, on apareix la moneda referenciada en el gran catàleg de moneda per excel·lència, el *Roman Imperial Coinage* (cal tenir en compte que sols hi figuren les referències certes i no les aproximades).

²² Per exemple Manuel Abad (Abad 1994, 149-166), efectua un total de sis talls lleugerament diferents : 284-294, 294-313, 313-337; 337-348; 348-364; 364-395.

Els camps explicats, més enllà d'estructurar el catàleg, han permès desglossar la informació sobre cadascuna de les monedes de tal manera que en exportar les dades al programa de processament de dades Excel s'han pogut realitzar les estadístiques apropiades. Serà en base a totes aquestes dades recollides i després d'una extensa cerca bibliogràfica, que s'han establert les interpretacions i donat suport a les conclusions que s'han extret del nostre territori.

3.4 L'estructura

Ens resta per definir, per acabar amb aquest capítol introductori, l'estructura de la tesi. En la introducció, s'ha introduït el concepte de circulació monetària, així com els marcs fixats per aquest estudi. També s'ha inclòs una brevíssima història de la investigació, tant a nivell general com territorial, a més d'un breu resum de la política monetària romana dels segles IV i V. Amb aquests apartats es pretén definir el punt de partida des d'on poder plantejar la hipòtesis de treball, els objectius i les preguntes de recerca, ja explicats en aquest mateix text. La descripció de la metodologia emprada per a assolir els objectius i respondre les preguntes figura també en aquest text inicial.

Vistos aquests aspectes introductoris, però primordials per a una correcta comprensió del treball, s'ha plantejat un capítol on es sintetitzen els diferents jaciments estudiats. L'objectiu d'aquest apartat és donar una visió breu i concisa de cada jaciment tant a nivell arqueològic com numismàtic. De cadascun se n'expliquen els seus aspectes més destacables per generar una visió general i es para especial atenció en les fases d'ocupació baiximperials. S'han desglossat les pròpies monedes de cada un dels jaciments explicant-les, de manera breu, i posant-les en relació amb monedes aparegudes en altres jaciments tipològicament iguals. D'aquesta manera es pretén posar en relació cada moneda amb el seu context, ja sigui de manera més general o concisa segons el cas, i alhora apreciar dinàmiques territorials i tipològiques en la circulació i el repartiment de les peces.

Un cop vistos els jaciments, figura un bloc constituït per un total de quatre capítols on es troba el gruix interpretatiu de la tesi. S'ha estructurat en quatre apartats: els metalls i els nominals, les seques, les autoritats emissores i finalment les monedes d'imitació. Aquests apartats sorgeixen de la recollida de dades i de les estadístiques extretes a

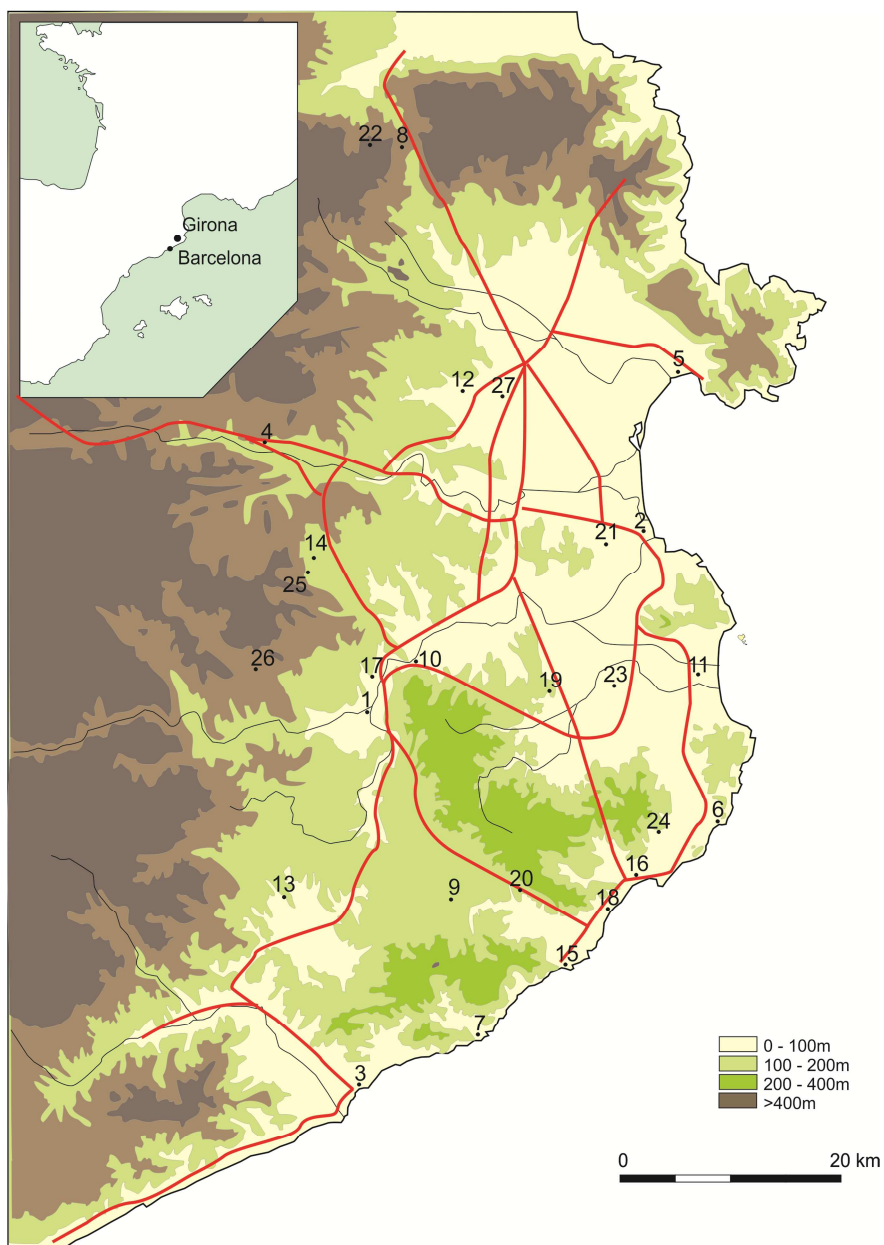
partir de l'estudi pràctic de totes les monedes del catàleg. Cadascun d'ells té la seva pròpia raó de ser, de la que tot seguit en destaquem alguns dels aspectes més destacables. El capítol sobre els metalls i els nominals és bàsic per apreciar quin era el tipus de moneda circulant, és a dir de quin metall estava feta, quan pesava, si se'n troba més de pesada o lleugera, quins eren els nominals més presents i altres aspectes relacionats amb la metrologia i la tipologia general de la moneda. També és en aquest apartat on s'aborden les cronologies de les monedes, tot i que seran presents en tots, i on podrem apreciar clarament quins foren els períodes de més arribada i de menys arribada de numerari al nord-est peninsular. L'apartat de les seques serveix per determinar la procedència de la moneda, quin recorregut hauria pogut tenir i si els canvis polítics sobretot del segle IV van afectar a les corrents de moneda que venien des d'un lloc o des d'un altre. En el de les autoritats emissores ens centrem sobretot en veure quins emperadors foren els que més moneda bateren, o almenys que van fer-la arribar i circular al territori, i també en si s'aprecien tendències clares tant en la pròpia moneda circulant, com en el cas contrari, l'absència de numerari de certs emissors. Per últim, però no menys important, s'ha dedicat un capítol a la moneda d'imitació. En aquest apartat s'explica què és aquesta moneda i el perquè de la seva existència. Primer s'aborda el tema a nivell general per després passar a comentar la moneda d'imitació documentada al nord-est peninsular. Sobretot se centra l'atenció en el perquè del mòdul i de la tipologia de la moneda. És doncs en aquests capítols on s'aborden tots els aspectes de la caracterització de la moneda circulant, amb el màxim de matisos possibles a partir dels quals es comencen a plantejar hipòtesis per a la circulació i per a la concepció econòmica imperant al territori. També s'han introduït, quan ha estat necessari, comparatives amb altres estudis tant de la Península com d'arreu d'Europa.

Per acabar s'inclouen unes conclusions que sintetitzen el treball d'investigació realitzat i que posen sobre la taula les hipòtesis que s'han formulat i contrastat, i que aborden la difícil tasca d'esbossar la circulació de moneda al baix Imperi al nord-est peninsular i d'intentar extreure'n una sèrie d'implicacions tant a nivell de la pròpia circulació monetària com també a nivell econòmic i social.

Fora del cos del treball s'adjunta en annex un catàleg on figuren les dades de cadascuna de les monedes estudiades de manera detallada. No només de les vuit centes vuitanta-sis que han servit de base per a les estadístiques sinó també de més d'unes dues centes peces més que han estat finalment descartades per tenir una procedència arqueològica massa incerta.

4. Els jaciments i les seves monedes

En aquest apartat es presentaren de manera ordenada els diferents jaciments que s'han estudiat. Es començarà per les *ciuitates*, tot seguit s'abordaran els *uici*, i finalment els jaciments rurals. Cada apartat disposa d'una breu descripció del jaciment, d'una explicació de les monedes que s'hi ha trobat i s'han estudiat i, quan s'escau, d'una comparativa amb altres jaciments dels tractats aquí.



Mapa 1. 1. Girona; 2. Sant Martí d'Empúries i Empúries; 3. Els Padrets (Blanda); 4. Nucli urbà de Besalú; 5. La ciutadella de Roses; 6. Llafranc; 7. Ametllers; 8. Camí de Panissars; 9. Can Boada; 10. Casa del Racó; 11. Fonollera; 12. Font del Vilar; 13. Hort d'en Bach; 14. Mas Castell de Porqueres; 15. Monestir de Sant Feliu; 16. Necròpolis del Collet; 17. Pla de l'Horta; 18. Pla de Palol; 19. Puig Rodon; 20. Santa Maria de Bell-lloc; 21. Tolegassos; 22. Trofeus de Pompeu a Panissars; 23. Ullastret; 24. Vilarenys; 25. Vilauba; 26. Sant Aniol de Finestres; 27. Palol Sabaldòria.

4.1 Les ciutades

4.1.1. Girona

La ciutat de *Gerunda* es va fundar durant la tercera dècada del segle I aC. Es va estendre a la vessant meridional de les Gavarres i es caracteritzava per una topografia amb un fort desnivell, de fins a seixanta metres. La ciutat fou de planta ortogonal malgrat tenir un perímetre molt irregular, forçat per la tortuosa orografia de la zona (Nolla, Palahí, Vivo 2010, 308-312).

La ciutat de *Gerunda* fou durant el baix Imperi la ciutat més important del nord-est peninsular. En destaca, en referma la magnitud, la construcció d'un nou traçat de muralla al segle III, que recolzant-se sobre el preexistent en alguns casos, va encerclar la totalitat del perímetre de la ciutat (Nolla, Amich, Castanyer 1991, 54).

Es coneix també d'aquest moment una importantíssima comunitat cristiana, que segurament fou perseguida entre els anys 303 i 305, i que es veu reflectida pels sis sarcòfags de marbre de Carrara que actualment es troben a l'església de Sant Feliu. Es pensa que una part de la comunitat cristiana de Girona, que s'haurien enterrat originalment en la *cella memoria* que hauria existit a Sant Feliu, era prou rica com per encarregar aquests caríssims sarcòfags (Nolla, Amich, Castanyer 1991, 56-57).

Els fets esmentats ja denoten la importància de la ciutat durant el baix Imperi, tot i que no s'hagin documentat pràcticament restes arqueològiques d'aquest moment ja que es troben sovint tapades per les d'època tardoantiga i altmedieval (Burch *et alt.* 2016, 419-434).

S'ha documentat a la ciutat de Girona una sola moneda en contextos d'excavació. La moneda en qüestió no té un context arqueològic clar, atès que es va trobar en un aixecament del terra del carrer de la Força a mitjans del segle XX.

La moneda és un Ae3 batut a nom de Constantí I a la seca de *Treveris* (inv. 245). Es compararà tot seguit aquesta moneda amb les d'altres jaciments ja sigui per criteris territorials o tipològics. En aquest cas, a través del medi geogràfic es pot comparar amb la Casa del Racó i el Pla de l'Horta, els dos jaciments més propers on s'ha localitzat moneda baiximperial. Les coincidències amb la Casa del Racó són dues ja que s'hi van

documentar dos Ae3, un d'ells com el de Girona del segon període numismàtic. Amb el Pla de l'Horta també passen pel nominal, en aquest cas cinc Ae3 però coincideixen també en un període, ja que es va trobar un Ae3 a nom de Constantí I del segon període. Aquestes dades insinuen, ja que amb la migrades de l'univers poc més es pot afirmar, una presència d'Ae3 la ciutat de Girona i a tot el seu suburbi.

Centrant l'atenció ara amb altres *ciuitates* estudiades, s'escau la comparació amb el conjunt de monedes d'Empúries i també amb la moneda trobada als Padrets de Blanes. Entre Sant Martí i Empúries s'han registrat un total de quinze monedes, de les quals tres són Ae3, un dels quals fou també batut, com en el cas de *Gerunda*, en el segon període numismàtic, a nom de Constantí I. En el cas dels Padrets s'ha documentat un Ae4 adscrit al quart període numismàtic i batuda a *Cyzicus*. Malauradament, els universos són baixos i no permeten discernir en aquest cap dinàmica clara o comuna entre les diferents *ciuitates*.

4.1.2 Sant Martí d'Empúries i Empúries

Durant l'alt Imperi el nucli d'Empúries va patir una regressió econòmica que va fer que poc a poc la població abandonés la ciutat romana (Aquilué *et al.* 1999, 469). Es creu que a mitjans del segle III, durant el regnat de Claudi II (268-271), la ciutat romana d'Empúries ja estava abandonada (Aquilué *et al.* 1999, 475).

Empúries a l'antiguitat tardana s'estructurà al voltant de dos nuclis, un a l'actual Sant Martí, amb un espai fortificat i un port, i un altre a Santa Margarida, amb un espai basilical i episcopal. Es té la certesa que durant el baix Imperi, Sant Martí era ocupat, però la continuïtat en l'habitat no ha permès posar al descobert restes dels segles III, IV i V, ja que foren arrasades durant l'antiguitat tardana (Aquilué *et al.* 1999, 475). Malgrat tot, s'ha pogut documentar un potent abocador de deixalles del segle V, on es troben present tot tipus de material: àmfores, ceràmica fina i d'importació. També, a la plaça Major, es va localitzar fins a un total de setze sitges datades de l'antiguitat tardana (Aquilué *et al.* 1999, 382-422). Es pensa que els habitants de l'espai fortificat deurien ser una seixantena i que el cementiri de la neàpolis pertany sense dubte a aquesta població (Nolla, Tremoleda 2014, 150-152).

Es planteja per a la resta de població emporitana un model de poblament familiar dispers pel territori, amb alguns exemples encara visibles a Cinc Claus i a Santa Reparada, però que majoritàriament hauria estat engolit pel pas dels anys i que avui dia no es pot ja apreciar a través de l'arqueologia (Nolla, Tremoleda 2014, 153). El millor testimoni d'aquesta població i segurament d'un altre nucli poblacional avui desconegut ens el deixen les necròpolis, que pel seu volum denoten una ocupació força important de la zona. En són alguns exemples la necròpolis de la neàpolis, l'Estruc i els conjunts de Santa Magdalena, el Castellet i Sant Vicenç. Amb aquests últims es vincula una aristocràcia rural que hauria viscut en el territori immediat (Nolla, Tremoleda 2014, 153).

Es tracta doncs d'una evolució diferent de la *ciuitas* de Girona però que està testimoniada en altres punts de la Península i que va dispersar la població d'*Emporiae* per tot el territori (Nolla, Tremoleda 2014, 150-53).

Són quinze les monedes que provenen de la zona d'Empúries, de les quals dues foren documentades en algun punt incert de l'antiga ciutat romana d'*Emporiae* (inv.232-233) i tretze en campanyes d'excavació a la zona de Sant Martí d'Empúries (inv.1034-1046).

En primer lloc es comentaran les dues trobades a la pròpia Empúries, un Ae3 de Constantí II adscrit al tercer període numismàtic i un Ae2 de Teodosi que cal adscriure al quart període. De cap d'aquestes dues monedes se n'ha pogut determinar la seca.

Del grup de tretze monedes, format per onze Ae4 i dos Ae3, que es van recuperar en les excavacions de la zona de Sant Martí, la majoria està molt malmesa i, per tant, és difícil assignar una cronologia clara a algunes monedes.

Un dels Ae3 s'adscriu al segon període. Es tracta d'una moneda batuda a nom de Constantí I i de seca indeterminada. Dos Ae4 daten del tercer període numismàtic i no se'n coneix ni l'emissor ni la seca. Un sol Ae4 data del quart període numismàtic, també de seca i emissor desconeguts.

Les nou monedes restants no s'han identificat amb certesa, però algunes mereixen un breu comentari ja que són peces poc comunes entre el material estudiat. De sis d'elles no se'n pot identificar pràcticament res, tres mostren reversos il·legibles i tres més

indeterminats. Sense mostrar cap llegenda ni un anvers en absolut clar, aquestes monedes s'han adscrit *grosso modo* al segle IV en base a la seva tipologia de revers.

De les altres tres, dues presenten al seu revers una creu. Només algunes monedes romanes de mitjans del segle V duen creus representades al revers, però la pobra conservació no permet saber si es tracta efectivament d'una d'aquestes. Pel que fa a l'última moneda, un Ae4 sembla mostrar al revers una figura femenina sedent en un tro. Podria tractar-se, encara que en cap cas és segur, d'una encunyació d'Eudoxia que dataria d'entre el 395 i el 403.

Així doncs, ens queda un context numismàtic molt poc clar però que sembla apuntar cap a al segle V més que cap al segle IV. No seria rar que algunes monedes del segle IV seguissin circulant al segle V. Aquestes troballes en serien ser una prova.

És el context més tardà d'entre tots els estudiats i malgrat això no hi ha massa evidències de moneda oficial del segle V, cosa que dona peu a pensar, com s'observa en les interpretacions d'aquest treball, que aquest tipus de moneda pràcticament no va arribar al nostre territori.

Després d'aquestes apreciacions cal centrar la nostra atenció en les comparatives que anem fent amb tots els jaciments. Per criteri geogràfic compararem aquest context amb el de la vil·la rural dels Tolegassos i amb les de la Ciutadella de Roses. En el criteri tipològic s'escau comparar-lo amb el de *Gerunda* i els dels Padrets, les altres dues ciutats de la zona estudiada.

Com es pot veure en els respectius capítols²³ el tret més destacable és la presència d'Ae2, Ae3 i Ae4 en tots tres jaciments. Es corresponen també els períodes numismàtics ja que el segon, i el quart període es repeteixen als Tolegassos i també a Roses, on també es troben peces del segon. Cal mencionar que no es corresponen seques però en canvi sí, emissions de Constantí I i Constanci II en el cas dels Tolegassos, mentre que en el cas de Roses només Teodosi no es documenta en dit jaciment. La principal diferència entre el conjunt de Sant Martí i els dels jaciments de la

²³ Veure els apartats 4.3.6 "La vil·la dels Tolegassos" i 4.2.2 "La Ciutadella de Roses"

seva geografia propera radica principalment en el cronologia, ja que dóna la impressió de ser unes dècades més tardà.

Si passem ara al cas de *Gerunda*, observem que només hi ha una peça, un Ae3 del segon període a nom de Constantí I. Una moneda d'aquest mateix emissor i cronologia és també present a Sant Martí d'Empúries. En el cas dels Padrets trobem un sol Ae4 del quart període batut a *Cyzicus*.

En resum, no es pot treure cap conclusió en ferm de la moneda circulant a les *ciuitates* ja que els contextos són certament molt reduïts. Però en canvi sí que s'observa que la moneda majoritària al territori —Ae3 i Ae4— és certament present en tot tipus de jaciment i en general a tota la geografia.

4.1.3 Padrets (*Blanda*)

El jaciment dels Padrets se situa dins el nucli urbà de l'actual ciutat de Blanes, concretament sobre el Puig d'en Lladó. Durant les excavacions d'urgència que s'hi varen dur a terme es va descobrir un conjunt de cases molt modestes datades d'entre el segle I aC i el segle I dC, lluny d'on es creia que hi hauria hagut el centre de la *ciuitas* de *Blanda* (Vilà 1986, 85-88). En aquesta excavació no es documentaren restes baiximperials, ni tampoc nivells arqueològics associats a aquesta cronologia. Malgrat tot, en contextos superficials es va documentar una moneda del segle IV. S'ha de remarcar que el jaciment dels Padrets figura al catàleg com a *ciuitas*, ja que sembla que efectivament aquest barri de cases s'ha d'associar al nucli poblacional de *Blanda*.

Una sola moneda prové de les excavacions d'aquest jaciment, es tracta d'un Ae4 (inv. 244) adscrit al quart període numismàtic, del qual s'ha pogut determinar que fou batuda a la seca de *Siscia* però no l'emissor. Si es comparen les xifres amb les d'altres *ciuitates* s'observa que a *Gerunda* es trobà una única moneda, un Ae3 del segon període, i a Empúries un total de quinze, bàsicament Ae3 i Ae4, tot i que també hi ha presència d'Ae2. Cal destacar però que els Ae4 són la tipologia més present en tot el territori i que les monedes de *Cyzicus* no són massa presents. De fet, només se'n documenten cinc en tot el treball a diferents punts i jaciments sense un patró clar de distribució. Aquest jaciment es troba força allunyat de la resta. Els dos més properes segurament són l'Hort d'en Bach, on es va documentar un sol Ae2 a nom de Magne

Màxim i la vil·la dels Ametllers de Tossa de Mar, on es trobaren quatre peces baiximperials, dos Ae3 i dos Ae4, procedents un de *Siscia* i un d'*Arelate*. No s'observen criteris en aquesta comparativa, cosa lògica, ja que els elements a comparar són certament escadussers.

4.2 Els *uici*

4.2.1 Nucli urbà de Besalú

El *uicus* romà de *Bisuldunum* se situa sota l'actual Besalú (Garrotxa), en un punt fonamental d'entrada a la conca mitja del riu Fluvià, el qual va a desembocar a prop d'Empúries. El *uicus* es troba en una cruïlla de camins entre el Pirineu gironí i la plana de l'Empordà (Frigola, Ferrer 2017, 123) Es coneix parcialment a través de diversos jaciments, però en aquest treball se'n destaquen dos: la Devesa (Busquets, Fàbregas 1998; Frigola, Ferrer 2014, 293-298) i els Horts del Carrer Tallaferro (Frigola, Ferrer, Fuertes 2008, 259; Frigola 2012, 313). En tots dos s'han documentat diverses monedes de cronologies baiximperials.

Aquest *uicus* ja existia segurament des de la segona meitat del segle I aC, quan les edificacions ibèriques de la zona de la Devesa van ser substituïdes per estructures romanes. És durant l'alt Imperi, entre els segles I dC i II dC quan el *uicus* assoleix el seu màxim esplendor arribant a la seva màxima expansió urbana. Al segle III *Bisuldunum* va patir una reestructuració important i algunes de les zones abans ocupes s'abandonaren (Frigola, Ferrer 2017, 130)

Es coneix molt poc del moment baiximperial d'aquest *uicus*. Bàsicament, un edifici de funció incerta que mostra una fase d'ocupació entre els segles IV i V així com l'amortització d'unes sitges en aquestes mateixes cronologies (Frigola, Ferrer 2014, 295-297), a més de varis fragments de ceràmica baiximperial, concretament dels segles IV i V, descoberts en sondejos a la zona dels Horts, cosa que suggereix una ocupació de la zona en aquest període (Frigola, Frigola 2012, 314).

A Besalú s'han documentat sis monedes procedents dels dos jaciments. Al jaciment conegut com la Devesa se n'han documentat quatre (dos Ae3 i dos Ae4) (inv.954; 1068 a 1070), i als Horts del carrer Tallaferro dues més (un Ae3 i un Ae4) (inv.1071-1072).

Un dels Ae3 de la Devesa fou batut a la seca de Roma i s'adscriu al segon període cronològic. L'altre Ae3, també del segon període fou batut per Constantí II a la seca d'*Arelate*. D'un altre Ae3, en aquest cas dels Horts del carrer Tallaferro no se'n pot saber ni la seca ni l'emissor, però és pot adscriure també al segon període, a través de la seva tipologia de revers. Finalment, la segona moneda procedent dels Horts del carrer Tallaferro és també un Ae3, en aquest cas batut durant el quart període numismàtic.

Pel que fa als dos Ae4 poca cosa se'n pot dir però l'estil, el mòdul i el baix pes d'ambdues monedes permet proposar que en tots dos casos es tracta de monedes d'imitació, de les quals no es possible determinar amb exactitud quan foren encunyades.

Un context de sis monedes pel que hauria estat un *uicus* no és en absolut conclouent. En aquest cas, la parcialitat de les excavacions i la falta de fases baiximperials clares comporta que aquestes monedes tinguin poc sentit a l'hora de parlar de circulació, ja que no es possible adscriure-les a un context massa clar. Aquestes sis monedes deixen el *uicus* de Besalú molt per sota de l'aclaparador nombre de moneda procedent del *uicus* de Roses (sis-centes catorze) així com també del menor nombre de peces procedents del de Llafranc (dinou). Malgrat tot no és inadequat comparar les monedes de Besalú amb les de Llafranc i Roses. En el cas de Roses, com es veurà en el seu pertinent capítol, tots els vectors de les monedes documentats a Besalú són també presents a Roses. No obstant, en la comparació entre Besalú i Llafranc s'observen algunes diferències. A Llafranc es representen el primer, el segon, el tercer i el quart període i en canvi a Besalú només el segon i el quart. Per contra, es constaten elements coincidents, com els nominals (Ae3 i Ae4), peces d'*Arelate* i Roma a tots dos jaciments i també de Constantí II. Res fora de lloc, sobretot si es té en compte que, com es veurà, les monedes Ae3 i Ae4 i procedents d'*Arelate* són de les més documentades en tot el territori. Per contra, altres elements presents a Llafranc com els Ae2, un *nummus*, les seques de *Siscia* i Constantinòpolis o els diversos emissors no són presents a Besalú. Tampoc es tracta d'un fet fora de lloc, tenint en compte que entre sis monedes no hi ha massa possibilitats de representació.

No sembla apreciar-se cap patró clar en els *uici* del territori. En canvi s'observa com les tendències generals, molt d'Ae3 i Ae4, i molta moneda procedent d'*Arelate*, sí que es van repetint també en aquests jaciments.

En referència a la seva situació geogràfica s'escauria la comparació amb el jaciment de Vilauba, i també amb el de Mas Castell Porqueres, ja que de fet són els dos més propers a Besalú. Aquests tres jaciments presenten alguns elements comuns que val la pena remarcar en aquest apartat. En primer lloc, cal un comentari al respecte dels nominals ja que en cap d'ells apareixen Ae2, documentant-se només Ae3 i Ae4 i, en segon lloc, un sobre les seques de les quals destaquem *Arelate* i Roma, que són presents en tots tres jaciments. Es poden observar alguns punts comuns però també divergències, com per exemple, l'emissor Constantí II, que només es troba a Besalú. En general la impressió que s'obté d'aquesta comparativa és que la moneda a la zona torna a ser sobretot Ae3 i Ae4 i que en general s'estén entre el segon i el quart període cronològic.

4.2.2 Ciutadella de Roses

El jaciment de la ciutadella de Roses, situat a pocs metres de la costa al nord del Golf de Roses, presenta diverses realitats arqueològiques i temporals sovint solapades entre elles. L'ocupació del territori va des d'època grega, un assentament fundat al segle V aC, a una ciutadella moderna, passant per un *uicus* romà i un monestir i una vila medieval entre d'altres conjunts arqueològics, els quals no sempre són fàcils d'interpretar i/o d'entendre. En el present treball només es farà esment a la fase baiximperial. S'ha considerat que resumir la resta de fases seria innecessari, a més que ja es disposa d'una extensa bibliografia, molt detallada, sobre el tema.²⁴

Actualment es considera el nucli poblacional de Roses al baix Imperi com un *uicus*, del qual se'n coneixen zones d'habitació, datades del segle IV, i almenys dos conjunts cementirials datats en aquest cas d'entre els segles IV i VII (Nolla *et al.* 2016, 328-342). També se'n coneix el que s'anomena Edifici A, una estructura de funció canviant i que al segle IV hauria estat una factoria de salaons prou pròspera com per ser ampliada entorn de l'any 400 (Nieto 1993).

²⁴ Ens estem referint concretament a l'obra d'Anna Maria Puig i Aurora Martín (Puig, Martín 2006).

L'ingent nombre de moneda documentat reafirma l'idea de que fou una zona molt concorreguda. Malgrat no tenir-ne cap indici arqueològic, és interessant remarcar una consideració. És un fet conegut que en època grega es coneixia *Rhode* com a *polichnion* que, en una de les seves accepcions, es pot traduir per "ciudadella" o "fortí" (Tremoleda 2000, 141-142). En aquest sentit, es pot plantejar si, per les característiques del lloc, seria possible que en època romana també hi hagués a Roses algun component militar? Això encaixaria amb les teories de Katsari, que ha determinat per la Dàcia i Moesia, que els punts amb més moneda són llocs que combinen l'element urbà amb el militar (Katsari 2008, 252). Per ara no és ni tan sols una hipòtesi en ferm ja que, com s'ha dit, no se'n té ni una sola evidència arqueològica, però s'ha cregut oportú fer aquesta reflexió.

El jaciment de la Ciudadella de Roses aporta a aquest treball un total de sis-centes catorze monedes (inv. 264 a 907; 1047 a 1066), fet que el converteix en el jaciment d'on més en provenen en aquest estudi. Tot seguit s'intentarà determinar si es pot arribar a observar algun tipus de dinàmica o patró general en el nominal, la seca, l'autoritat emissora i la circulació de la moneda estudiada.

En primer lloc, ja es pot afirmar de manera rotunda que en aquest conjunt de monedes predomina la moneda de bronze de manera aclaparadora. De fet, només dues monedes són de plata i cap d'or. Això permet apreciar que en una mostra de moneda considerable la plata gairebé no hi és present i l'or és del tot absent. Aquest fet podria suggerir una circulació menor de la plata i l'or respecte a la moneda de bronze, però és important remarcar que aquesta no és una dada inqüestionable, ja que de fet sempre es pren de base una mostra parcial, és a dir, les monedes que s'han conservat *in situ* fins als nostres dies.²⁵

Atès que es tracta d'un conjunt de moneda ingent s'ha optat per presentar-lo de manera conjunta i sintètica (se'n poden veure les especificacions individuals al catàleg). Un cop presentats els aspectes principals de la moneda trobada a Roses, els nominals, les seques i les autoritats emissores, s'intentarà comparar-los amb els dels altres *uici* estudiats.

²⁵ Sobre la circulació segons el metall se'n parlarà detalladament al capítol 5, "Els metalls i els nominals, una aproximació a la circulació al territori".

Es presenten en primer lloc els nominals de les monedes trobades, repartits entre els diferents períodes cronològics.

Indeterminat	171
Ae2	1
Ae3	44
Ae4	126
294-313	21
Llorejat	1
Nummi	8
Radiat	12
313-336	83
Ae2	6
Ae3	62
Ae4	15
336-348	170
Ae3	23
Ae4	147
348-395	163
Ae2	28
Ae3	89
Siliqua	1
Ae4	45
Post 395	6
Siliqua	1
Ae4	5
Total general	614

Figura 6. Nominals de les monedes documentades a la Ciutadella de Roses. Desglossats per períodes numismàtics.

Com es pot observar en aquesta taula el nominal més documentat a Roses durant el baix Imperi romà fou l'Ae4, concentrat en el tercer període i en les peces de cronologia indeterminada (les quals cal recordar que engloben també les imitacions). És impossible determinar amb certesa si aquesta moneda va seguir circulant durant el segle V, encara que sembla que una bona part ho devia fer, igual com passa en altres zones de l'Imperi.²⁶

Els Ae3 també mantenen una presència notable al jaciment, sobretot en el segon i el quart període. Es tracta d'una altra moneda de poc valor intrínsec, que segurament hauria arribat força regularment a la zona. De la mateixa manera que els Ae4, aquestes

²⁶ Sobre la circulació de l'Ae4, se'n parla amb detall al capítol 5. Els metalls i els nominals, una aproximació a la circulació al territori, a l'apartat 5.2.4.

monedes s'adaptaven molt bé a les transaccions quotidianes locals i això en fomentà la seva circulació i supervivència entre el numerari documentat.²⁷

No es documenten Ae2 amb massa quantitat, ni del primer moment de la seva encunyació entre el 313 i el 330, ni tampoc de les monedes de la reforma de Constanci II i posteriors (348-395). Aquesta és una diferència amb altres zones de la Península on s'han trobat grans tresorets d'Ae2 (Callu 1978b, 111; Cepeda 2000b, 161-192).²⁸

Queden per comentar els altres nominals: els *nummi*, llorejats i radiats, que són presents de manera minoritària (només en el primer període) i les síliques de plata, de les quals només se n'han registrat dues. Cal destacar que aquests nominals han estat documentats en altres jaciments de la zona però sempre també en xifres molt baixes.

Per acabar amb els períodes numismàtics i els nominals resta destacar que a Roses es documenta la seqüència completa de períodes i que, en xifres totals, les monedes es concentren sobretot en el tercer i el quart període, com passa també de manera general en tot el territori.

S'escau ara fer un comentari general de les diferents seques documentades entre les monedes recuperades a la Ciutadella de Roses.

ALEXANDRIA	1
AMBIANUM	1
ANTIOQUIA	8
AQUILEA	7
ARELATE	66
CARTAGO	6
CONSTANTINOPOLIS	4
CYZICUS	3
HERACLEA	2
LONDINIUM	6
LUGDUNUM	29
NICOMEDIA	5
OSTIA	1
ROMA	28
SISCIA	11
TESSALÒNICA	1
TICINUM	1

²⁷ Es parla més extensament sobre aquest tema al capítol 5, "Els metalls i els nominals, una aproximació a la circulació al territori"

²⁸ Es parla amb més detall de la circulació dels Ae2 al territori i a la resta de l'Imperi al capítol 5 "Els metalls i els nominals, una aproximació a la circulació al territori", a l'apartat 5.2.4.

TREVERIS	30
Total general	210

Figura 7. Nombre de les monedes de la Ciutadella de Roses per a cada seca.

S'observa un total de divuit seques documentades entre dues-centes deu monedes de les quals s'ha pogut determinar on foren batudes. Una xifra certament considerable i on es veu representada la majoria de seques trobades al llarg del territori.

Es pot apreciar com la seca més present és, igual que en tot el territori, la seca oficial més propera: la d'*Arelate*. Aquesta seca gal·la aporta un total de seixanta-sis monedes a la Ciutadella de Roses essent la més present en aquest i altres jaciments. Per tant, seria lògic deduir que de les monedes de les quals no se'n pot determinar la seca, una part raonablement similar també procedís d'*Arelate*, fet que encara incrementa més la seva importància en aquesta zona.

Per sota aquesta seca se'n detecten tres més, de les quals se n'han documentat prop de trenta monedes de cadascuna. Les seques en qüestió són: *Treveris*, Roma i *Lugdunum*. Certament són les seques més properes a la península Ibèrica i no és d'estranyar que siguin les que més abastessin la zona. Les aportacions de cada seca són variables en el temps, com el cas de *Treveris*, la qual es manté com la segona seca que més aporta entre el 313 i el 348. Després d'aquest període cau en picat fins al punt d'aportar només dues monedes, fet propiciat per les seves dificultats a la segona meitat del segle IV (Wigg-Wolf 2016, 217-233).²⁹

Cal remarcar que de les seques de *Londinium* i Cartago, que tanquen durant les primeres dècades del segle IV, se n'han documentat més monedes que de la majoria de seques orientals, cosa que indica la poca presència que tenen les monedes de dites seques entre les documentades a la Ciutadella. Les altres seques occidentals, *Siscia* i *Aquilea* aporten vuit i set monedes respectivament. Mentre que, com es pot apreciar, les seques orientals aporten en general molt poca moneda a la Ciutadella de Roses, essent Antioquia la que més n'aporta amb vuit monedes.

²⁹ Sobre aquest tema se'n parla amb més detall a l'apartat sobre *Treveris* (7.1.12) al capítol 7, "Les seques".

Així doncs i per concloure amb el tema de les seques, cal deixar clar que hi ha una evident connexió del nord-est peninsular, concretament també de la Ciutadella de Roses, amb les seques gal·les i amb Roma. Pel que fa a les monedes d'imitació, és impossible determinar on eren els tallers que les encunyaren. Al nord-est català no se n'ha documentat cap, però això no vol dir que no existissin. De fet, s'ha suggerit que els tallers més propers a Roses cal buscar-los a *Tarraco* (Marot 1997, 803). Cal remarcar que en algunes monedes trobades a Roses s'ha imitat fins i tot la marca de seca d'*Arelate*, tornant a deixar clar la gran importància que tenen en el territori les monedes d'aquesta seca, ja que n'hi deuria haver tantes que eren també les més imitades.

En el camp dels emissors es pot observar en la següent taula que les emissions estan dominades per la família de Constantí I però no per ell. L'emperador del qual més moneda s'ha documentat és Constanci II, amb un total de setanta-tres monedes, que supera àmpliament al seu pare, Constantí I, amb trenta-una monedes; i als seus germans Constantí II, amb quinze peces; Constant, amb trenta, i Crisp, amb cinc. Com es pot apreciar a la mateixa taula la resta d'emperadors tenen xifres d'encunyació molt baixes, tant els de finals del segle III i principis del IV com els de la segona meitat del segle IV. És important destacar que malgrat ser presents en xifres baixes hi ha un bon nombre de diferents emperadors documentats, cosa poc habitual a la resta de jaciments, majoritàriament condicionats pel baix nombre de moneda.

Constanci Clor	2
Constanci Gal	5
Constanci II	73
Constant	30
Constantí I	31
Constantí II	15
Crisp	5
Decenci	5
Dalmaci	3
Julià II	12
Licini I	2
Magnenci	12
Valentinià I	1
Valentinià II	4
Dioclecià	2
Gal·la Placídia	1
Joví	1

Magne Màxim	1
Maxenci	4
Maximià	10
Teodosi II	2
Valentinià III	1
Total general	222

Figura 8. Autoritats emissores documentades a la Ciutadella de Roses.

Cal destacar les disset monedes de Magnenci i Decenci, que deixen clar com certament les encunyacions d'aquest emperador prenen prou força al mercat com per arribar al nostre territori amb relativa empena. Cal recordar que, mentre que els altres emperadors encunyaven des de totes les seques, sovint amb més anys de regnat que Magnenci, les seves encunyacions es redueixen principalment a les seques gal·les i només a tres anys. Malgrat tot, arriben fluidament a Roses. Aquest fet reafirma en certa manera les seques gal·les com les principals subministradores del nord-est peninsular, ja que les seves emissions arribaven a la zona ja fossin oficials o d'usurpadors. Cal dir també sobre la moneda de Magnenci que fou imitada, cosa que insinua que es va mantenir en circulació malgrat els intents de ser desmonetitzada al 353 (Depeyrot 1992, 67).

Un cop vistes les generalitats de la moneda de Roses és interessant comparar-la amb la dels altres *uici* del territori: Besalú i Llafranc.

És evident que les comparacions amb Roses són molt difícils d'afrontar, ja que el total de moneda és molt i molt més elevat que a qualsevol altre jaciment. De fet, cal anotar que el total de moneda documentada a Roses és major que la suma total de la resta de jaciments del territori.

Tornant als altres *uici*, Besalú presenta un total de sis monedes i Llafranc de dinou. Les xifres són absolutíssimament inferiors a les de Roses. L'espectre de dades de Roses és tan gran que es perd la perspectiva del què es podria considerar propi d'un *uicus* i del què no. Per exemple, en el cas de Besalú es documenten només Ae3 i Ae4 del segon i quart període i només dues seques, *Arelate* i Roma i un sol emissor, Constantí II. Tots aquests nominals, emissors, seques i períodes són també presents a Roses. En el cas de Llafranc passa quelcom similar, trobem Ae2, Ae3 i Ae4 del segon, el tercer i el quart període i les seques d'*Arelate*, *Constantinopolis*, *Siscia* i Roma. Altre cop tots aquests

elements són presents a Roses. El cas dels emissors és lleugerament diferent, si bé Maxenci, Constantí I, Constantí II, Constant i Constanci II són presents tant a Llafranc com a Roses. Gracià es troba només present en una peça de Llafranc.

Centrant l'atenció en el criteri geogràfic s'escau comparar les peces de Roses amb les trobades a Empúries. En aquest cas les diferències són més evidents. Com ja s'ha esmentat en el capítol corresponent³⁰, els contextos monetaris d'aquest jaciment són en part semblants als de Roses, ja que s'hi troben Ae3 i Ae4 del tercer i el quart període, però alhora presenten certes diferències. Principalment la documentació de Teodosi i la troballa de monedes molt tardanes que han de ser adscrites al segle V amb certesa. Aquest context en general dona la impressió de ser molt més tardà que el de Roses.

Per acabar, cal tornar a remarcar la gran diferència entre Roses i la resta del territori, un gran nombre de peces concentrades en un mateix espai que implica un clar ús de la moneda en aquest jaciment així com també un gran moviment monetari. Malgrat tot, no es tenen encara hipòtesis fermes per explicar aquesta aclaparadora superioritat de moneda en comparació a la resta del territori, més enllà de la ja esmentada en aquest mateix capítol.

4.2.3 Llafranc

Fruit de diverses excavacions, en molts casos d'urgència, es va començar a documentar, als anys vuitanta del segle passat, a la badia de Llafranc una zona d'hàbitat, que s'han definit com un *uicus* (Barti, Plana, Tremoleda 2004, 166-167).

El *uicus* de Llafranc començà a prendre rellevància durant l'època augustal. La seva activitat hauria versat sobre l'explotació vinatera, agrícola i la fabricació artesanal, sobretot de ceràmica (Barti, Plana, Tremoleda 2004, 185).

El moment baiximperial del *uicus* de Llafranc es coneix de manera molt parcial. Només es testimonia a través d'algunes estructures d'ús indefinit així com d'una sèrie d'enterraments d'aquests moments. Es creu que hi hauria una comunitat agrícola ben establerta, que hauria generat aquesta necròpolis. S'han documentat també contextos

³⁰ Veure l'apartat 4.1.2 "Sant Marí d'Empúries i Empúries".

ceràmics dels segles IV i V i les monedes que aquí s'estudien. Aquests fets fan pensar que Llafranc va seguir habitat durant el baix Imperi però aquest últim moment d'ocupació resta encara molt desconegut (Barti, Plana, Tremoleda 2004, 233-235).

A les diferents excavacions dutes a terme a Llafranc s'ha documentat un total de dinou monedes, catorze al solar Tibau, una al carrer Isaac Peral i quatre més en un punt indeterminat de la població. Són troballes casuals però de procedència certa. Per aquesta raó s'inclouen en aquest apartat (inv. 247 a 261; 1017 a 1020). Aquest grup de monedes es tractarà com en únic conjunt ja que provenen de la fase d'ocupació baiximperial del *vicus* romà de Llafranc, independentment de si procedeixen d'excavacions diferents.

Aquestes dinou monedes es reparteixen cronològicament de la següent manera: una peça data del primer període numismàtic, tres peces daten del segon període numismàtic, sis del tercer, tres del quart i sis més són de cronologia indeterminada.

Del primer període es documenta un *nummus*, dels últims que es produïren, batut a Roma a nom de Maxenci. Un total de tres Ae3 s'adscriuen al segon període, dos d'ells a nom de Constantí II, dels quals un fou batut a Roma i un a *Arelate*. L'Ae3 restant fou encunyat a nom de Constantí I en una seca indeterminada.

Sis monedes pertanyen al tercer període numismàtic. Un Ae3 i cinc Ae4. S'ha determinat que l'Ae3 fou batut a *Siscia* a nom de Constant i pel que fa als Ae4, dos d'ells foren batuts a *Arelate*, un a nom de Constantí II i un dels altres en una seca indeterminada a nom de Constanci II.

Tres monedes s'adscriuen al quart període numismàtic. Un Ae2 a nom de Gracià batut a *Arelate* i dos Ae3 dels quals s'ha pogut determinar que un d'ells fou batut també a *Arelate* a nom de Constanci II.

Resten per veure les sis monedes de cronologia indeterminada. Tres d'elles, dos Ae3 i un Ae4 són del tot indeterminables i són assignades *grosso modo* al segle IV, principalment per l'estil del bust del seu anvers. La resta són molt probablement monedes d'imitació. Un Ae3 que imita la llegenda de Magnenci i la marca de seca de

Lugdunum i dos Ae4 més, la factura dels quals suggereix que són com s'ha dit imitacions.

En resum, s'ha presentat un conjunt de dinou monedes procedent del *uicus* de Llafranc, que són moltes menys que les procedents del *uicus* de la Ciutadella de Roses, però que són més que les sis de Besalú. Si bé la intensitat d'excavació duta a terme en tots tres llocs és diferent, cal remarcar l'abisme en xifres totals que separa els diferents jaciments.

Per contra, es poden veure algunes similituds entre els tres llocs. El segon i el quart període numismàtic són presents a tots tres llocs, així com els nominals Ae3 i Ae4. A més els Ae2 i els *nummi* també es documenten a Roses, així com el primer i el tercer període que no eren presents a Besalú però sí a Llafranc. Com es pot llegir en els respectius capítols de Roses i Besalú pràcticament tot el que es documentà a Llafranc es troba també a Roses havent-hi només una excepció, una moneda de Gracià, un emissor que es troba a Llafranc i no a Roses. Sense entrar en més detalls i com ja s'ha esmentat en els capítols pertinents, no es pot definir una tipologia particular clara per a la moneda circulant en els *uici* però reflecteix la majoria de les tendències pròpies del territori.

4.3 El món rural

4.3.1 Ametllers

La vil·la dels Ametllers situada a prop de la costa a la vessant septentrional del turó de can Magí, a Tossa de Mar, s'encara cap al mar de la Badia de Tossa. La situació aturonada permetia als seus habitants un control estratègic de tota la zona, tant de la terra circumdant com del mar. (Nolla, Palahí 2010, 25).

La vil·la es fundà al segle I aC, moment en el qual va centralitzar una explotació dedicada al conreu del cereal i també a la producció de vi. En època altimperial s'arrasà l'edifici republicà i se'n construí un de pràcticament nou. Cal dir que en aquest edifici es mantingueren els sectors productius de la fase republicana. En canvi, el sector residencial es reféu del tot, buscant afegir l'idea d'*otium* i un major luxe. Es construïren uns jardins, unes termes i habitacions amb mosaics. Aquests paviments musius

permeten veure una diferenciació entre els espais públics (per recepcions) i els privats (només per a la família). En referència a la producció, a part de magatzems i dipòsits vinaters, es trobaren restes d'un forn per fabricar àmfores i del que semblarien estructures portuàries (Nolla, Palahí 2010, 256-260).

Al segle III dC moltes parts de la vil·la foren abandonades, tant residencials com, sobretot, productives. Les causes d'aquest abandó parcial són poc clares, però en qualsevol cas durant el segle III la vil·la restarà pràcticament deshabitada (Nolla, Palahí 2010, 261-262).

Durant el baix Imperi la vil·la, en certa manera, va renéixer. Es reaprofitaren part de les estances residencials i productives anteriors per fer-hi uns magatzems sense cap funció de producció. La vil·la seria com un centre distribuïdor de la producció del *fundus*. Cal dir que la *pars urbana* es reformà parcialment amb nous i luxosos mosaics que donen més pes a aquesta imatge de centre de poder. La idea que es proposa es la d'un *dominus* que actuava com a senyor territorial, captant la producció del seu *fundus* i mostrant-se, amb tota la simbologia trobada als mosaics que emulava la de la cort imperial, com el protector de la gent que hi vivia, era, doncs, un senyor territorial. Sense que quedi traça de res excepcional en el registre arqueològic, la vil·la deixà d'estar habitada a finals del segle V dC (Nolla, Palahí, 2010, 264)

En aquesta vil·la només es documentaren quatre monedes del període baiximperial (inv. 1-4), fet que cal destacar atès que estigué activa fins a finals del segle V. Aquestes monedes es documentaren en contextos del segle IV.

S'han estudiat dos Ae3 i dos Ae4. Un dels Ae4 no es pot assignar a cap període cronològic concret, ni tampoc se'n aprecien ni la seca ni l'emissor. L'altre, en canvi, s'adscriu al tercer període numismàtic, i s'ha determinat que fou emès a *Arelate* a nom de Constanci II. Pel que fa als Ae3 un d'ells és clarament una imitació (per la qual cosa s'ha assignat a cronologia incerta) i l'altre, per contra, sembla una encunyació oficial, concretament de la seca de *Siscia* a nom de Constanci II.

És important remarcar la poca quantitat de moneda recuperada en aquest jaciment, fet que pren més importància quan es compara amb una altra vil·la costanera de la zona,

com la del Pla de Palol. En aquesta vil·la s'ha trobat un total de cinquanta monedes, amb algunes similituds amb les dels Ametllers, principalment en els nominals, ja que ambdues presenten Ae3 i Ae4; períodes cronològics, tots els representats als Ametllers es troben també al Pla de Palol, i en les seques i els emissors. Aquesta coincidència no és singular si es té en compte que només es registra un emissor (Constanci II), un dels més documentats al territori, així com la seca d'*Arelate*, també molt present. Cal destacar que als Ametllers es documenta moneda molt possiblement d'imitació, de factura similar a les imitacions trobades al Pla de Palol.

4.3.2 Camí de Panissars

El jaciment del camí de Panissars se situa al municipi de La Jonquera a l'Alt Empordà, a uns dos-cents metres al sud dels Trofeus de Pompeu i del pas del coll de Panissars, molt a prop del transcurs de la via Augusta (Busquets, Palahí 2000, 115).

Es va documentar en aquest jaciment part d'unes petites termes, concretament un *praefurnium*, un *caldarium* i un porxo, a més d'algun mur i altres elements constructius. El conjunt termal podria ser més extens però la zona no fou del tot excavada. Aquestes termes s'han interpretat com a part d'una *mansio*, construïda en època augustal, que hauria funcionat segurament fins a finals del segle II dC o principis del segle III dC. Les termes es van desmuntar sistemàticament a principis del segle IV i s'evidencia un canvi fonamental en la funcionalitat de l'edifici. S'ha plantejat que la nova estructura formés part d'algun edifici de caire defensiu relacionat amb una torre de vigilància ubicada als trofeus de Pompeu i amb la fortalesa de les *Clasurae* (Busquets, Palahí 2000, 119-121).

Aquest jaciment aporta la xifra de nou monedes al present estudi (inv. 1025-1033). Del primer període numismàtic es documenta un llorejat batut a nom de Maximià. També s'ha adscrit a aquest període un *nummus* a nom de Constantí I. Del segon període es documenten dues monedes: un Ae3 a nom de Constantí I batut a *Lugdunum* i un altre a nom de Licini encunyat a *Arelate*. Del tercer període numismàtic en data un grup de tres Ae4 tots ells d'emissor indeterminat i dels quals tan sols d'un se n'ha pogut determinar que fou batut a també a *Arelate*. Del quart període numismàtic es documenta una sola moneda, un Ae4 del qual no es pot determinar ni l'emissor ni la

seca. Per últim resta per comentar un altre Ae4 que tant pel seu pes com per la forma i per l'art dels cunys sembla una imitació. Se li ha assignat una cronologia indeterminada.

L'apartat comparatiu d'aquest jaciment és certament més pobre que de costum. No es pot comparar amb cap altre jaciment remetent-se a la seva tipologia, ja que es tracta d'una *mansio* i és la únic jaciment d'aquest tipus que aporta monedes baiximperials a l'estudi. La comparació amb el medi geogràfic només s'escau amb el jaciment de Santa Maria de Panissars³¹.

4.3.3 Can Boada.³²

En el context d'un seguiment arqueològic efectuat entre els anys 2006 i 2007 a la plana de la Selva, en la carretera C-35 que transita entre Llagostera i Vidreres, es va documentar un retall sense funció clara fet al subsòl natural que fou reomplert de ceràmica romana on es varen localitzar monedes baiximperials. No mostra cap forma regular ni es va associar cap estructura al dit retall, però cal tenir en compte que només es va excavar la part estrictament afectada per la carretera. Gràcies als materials documentats se sap que fou amortitzat entre els segles IV i V (Mustieles 2008, 42-43, 87).

Es documentaren en l'excavació quatre monedes baiximperials. Totes quatre són Ae3 i es concentren totes en el segon període numismàtic (inv.949 a 951 i 1067).

Tots aquests Ae3 es poden adscriure al segon període. Un fou batut per Constantí II a la seca de *Constantinopolis*, mentre que l'altre fou batut a nom de Constantí I en una seca indeterminada. Dels Ae3 restant no se n'ha pogut determinar ni seca ni emissor.

No queda clar davant quin tipus d'establiment era el retall de Can Boada. S'ha classificat en el catàleg de monedes com a "rural" perquè lògicament no es troba en un àmbit urbà, però això no dona peu a comparar els contextos del retall amb el d'altres jaciments rurals. A tall general cal dir que els Ae3 del segon i del tercer període són altament documentats en tot el territori, així com les emissions de Constantí I.

³¹ Això fa que per evitar repetir el que ja s'ha escrit en comparar aquests dos jaciments es remeti al capítol de Santa Maria de Panissars (4.3.1).

³² Al catàleg aquest jaciment és referit com a: Desdoblament C-35 Llagostera-Vidreres.

Segurament menys comunes, però no inaudites, són les monedes batudes a *Constantinopolis*, de les quals se n'han registrat vuit més repartides entre

4.3.4 Casa del Racó.

La vil·la romana de la Casa del Racó se situava a la vessant septentrional de la muntanya de Sant Julià de Ramis, a només uns dotze quilòmetres de la *ciuitas* de *Gerunda*. Es trobava lleugerament elevada dominant una zona —part de la qual segurament explotava— que s'estenia entre la vessant de la muntanya i el riu Ter. S'estructurava al voltant d'un pati central del qual es coneixen tant espais residencials —molt modestos— com fructuaris. Fou fundada al segle I aC, com un petit establiment rural indígena, i va evolucionar cap a una vil·la romana de molt reduïdes dimensions, d'uns 1.000 m². Al segle II es va afegir un porxo a l'edifici i es van ampliar els espais destinats a la transformació de les matèries primeres. Aquest devia ser l'aspecte que presentava aquesta petita vil·la quan fou abandonada al segle IV, segurament en relació a la construcció del *castellum* de Sant Julià i la necessitat que aquest tenia d'un territori propi per explotar (Burch, Carrascal, Merino i Navarro 1994, 123-138; Burch, Carrascal, Navarro i Merino 1995, 95-107; Burch *et al* 2009, 54).

Són dues les monedes baiximperials trobades a la Casa del Racó (inv. 5 i 6). Es tracta de dos Ae3, un d'ells del segon període numismàtic, batut a *Siscia*, i l'altre de cronologia indeterminada. Cal destacar que el tipus Ae3 és el segon més documentat en tot el territori i que les monedes batudes a *Siscia*, tot i ser una seca occidental no són massa presents sobre el territori, amb un nombre total de setze monedes.

La vil·la de la Casa del Racó és un dels jaciments que menys monedes presenta del territori estudiat, malgrat que es va excavar en la seva totalitat. Tot seguit es procedirà a comparar aquestes dues monedes amb les trobades en altres jaciments de característiques similars a la vil·la de la Casa del Racó, ja sigui per la seva situació geogràfica o per la tipologia d'establiment. Geogràficament només té sentit comparar la Casa del Racó amb dos jaciments més, la vil·la suburbana de *Gerunda* del Pla de l'Horta, i la pròpia ciutat de *Gerunda*. En el primer cas, s'han documentat fins a divuit monedes al Pla de l'Horta, de les quals quatre, dos Ae3 i dos Ae4, daten del segon període igual que una de les monedes de la Casa del Racó. Cal destacar també que una

moneda d'aquest jaciment (un Ae2), fou batut també a la seca de *Siscia*. L'única moneda documentada a *Gerunda* és també un Ae3, però aquest cop del segon període numismàtic, comparteix doncs cronologia i nominal amb la moneda de la Casa del Racó. No s'aprecia doncs a nivell territorial cap patró excessivament remarcable, en canvi si que s'observa com en xifres totals les monedes trobades en contextos suburbans de *Gerunda* són molt més abundants en el cas del Pla de l'Horta que en el de la Casa del Racó, fet que es pot considerar associat a la magnitud d'un i altre establiment.

Respecte a la tipologia, és a dir vil·les rurals (i no costaneres o suburbanes), té sentit comparar els contextos de la Casa del Racó amb el de les vil·les de Vilauba, els Tolegassos, la Font del Vilar, Vilarenys i Puig Rodon. En el cas de Vilauba es documentaren fins a un total de cinquanta nou monedes, de les quals quaranta eren en un tresoret; de les dinou restants una sola moneda, un Ae3 de Constantí I, data del segon període numismàtic. Dels Tolegassos en provenen un total de divuit monedes, de les quals cinc daten del segon període numismàtic, un Ae4, tres Ae3 i un Ae2 . Vuit peces (tres Ae4, quatre Ae3 i un radiat) procedeixen de Vilarenys coincidint amb nominals i també amb cronologia, ja que són dos Ae3 les peces que daten del segon període. Un total de quatre monedes es recuperaren a la vil·la de la Font del Vilar, una xifra molt menor a les que s'acaben de comentar i molt més propera a la de la Casa del Racó. Cap d'elles s'adscriu al segon període numismàtic. Finalment a Puig Rodon es van documentar tres peces, un Ae4 del tercer període, un Ae3 del segon i un llorejat del primer, coincidint amb la Casa del Racó l'Ae3 del segon en tipologia i cronologia. S'aprecia doncs com en aquestes cinc vil·les rurals, de diferents dimensions, les xifres són molt variables però en general s'aprecien algunes monedes pertanyents al tercer període numismàtic. De la mateixa manera no hi cap més moneda batuda a *Siscia*, i el fet que les monedes de la Casa del Racó siguin d'emissor indeterminat no permet duu la comparació a aquest camp.

4.3.5 La Fonollera

El turó de La Fonollera, on es troba el jaciment que duu el mateix nom, es localitza a uns vuit cents metres del mar, entre els rius Daró i Ter, a l'antiga zona d'aiguamolls del Baix Ter (Pons 1984, 58-78; Marot, Roviras 1998, 129).

S'han documentat en aquesta zona fins a quatre nivells d'ocupació de cronologies que van des d'abans del 1100 aC fins al segle IV dC (Pons 1984, 58-78).

La quarta i última fase d'ocupació s'ha datat del baix Imperi romà, concretament del segle IV dC. Aquest nivell es documenta bàsicament a través d'algunes troballes esporàdiques, principalment de ceràmica, concentrades en una zona reduïda que queda més amunt del promontori i de la zona excavada (Pons 1984, 58-78). Als anys 60 es va descobrir, sense cap relació amb nivells estratigràfics, un tresoret de monedes de plata de l'emperador usurpador Màxim (Marot, Roviras 1998, 129-138).

En aquest jaciment s'han documentat deu síliques de plata (inv. 1009 a 1016). Cal remarcar, i molt, aquesta troballa, ja que pràcticament no hi ha més monedes de plata en tot el territori.

D'aquestes monedes nou són síliques de Màxim Tirà encunyades entre el 411 i el 413 a la seca de *Barcino*, que ell mateix havia creat (King 1987, 192). La moneda que resta és una síliqua de Valent d'entre el 364 i el 375. Només dues d'aquestes monedes, una de les de Màxim Tirà i la de Valent foren trobades en contextos d'excavació l'any 1977. La resta es trobaren en un tresoret fora de context arqueològic. Aquest interessantíssim conjunt fou estudiat per Marot i Roviras i es considera vàlida i vigent la seva interpretació, que planteja que són unes síliques de pes baix, que ajuden a conèixer les emissions de Màxim, encara poc conegudes, però que presenten molts cunys diferents en poc individus, cosa que duu a pensar que potser foren desmonetitzades posteriorment a la usurpació (Marot, Roviras 1998, 128-138).

Malauradament no hi un jaciment amb contextos baiximperials clars que acompanyi aquesta excepcional troballa. És important pel fet que demostra com les monedes de *Barcino* de Màxim Tirà tingueren certa circulació encara que es desconeix en quin context cronològic es movien. En no tenir cap tipologia de jaciment (ja que de fet no hi

ha un jaciment clar amb nivell baiximperials) no s'ha trobat sentit a comparar aquest repertori amb altres. A part, la seva excepcionalitat fa tota comparació poc substancial. Només cal remarcar que les altres dues peces de plata localitzades en l'àmbit d'estudi d'aquest treball es trobaren a la Ciutadella de Roses.

4.3.6 Font del Vilar

El jaciment de la Font del Vilar se situa a l'Alt Empordà, al sud de les Garrigues d'Empordà i a pocs quilòmetres del curs del riu Manol, a prop de l'actual poble d'Avinyonet de Puigventós. És important remarcar que no es troba en el nucli d'aquest poble sinó en la urbanització anomenada de la Font del Vilar o de la Torre del Vilar (Casas, Castanyer, Tremoleda, Nolla, 1993, 343).

Es tracta d'una vil·la rural, articulada al voltant d'un pati central i de la qual se'n coneix principalment la seva fase baiximperial datada d'entre el segle III i el segle V. El jaciment no fou excavat en la seva totalitat, però tot i així se'n coneix part d'unes termes (un *tepidarium*, un *caldarium* i també el *praefurnium*), unes petites latrines, una cuina i una sèrie de magatzems, que podien contenir fins a quaranta-cinc *dolia* i alguns dipòsits pavimentats amb *opus signinum*. El conjunt dels *dolia* i dels dipòsits d'*opus signinum* suggereix que una de les principals produccions de la vil·la era el vi. També s'ha plantejat, en base a la gran quantitat de restes malacològiques, que a més de vi es produïa vinagre, per conservar precisament cargols de mar i bivalves (Casas, Castanyer, Tremoleda, Nolla, 1993, 363-366).

No sembla haver-hi signes de violència que marquin l'abandonament de l'habitatge, però semblaria que al segle V quedà deshabitat, ja que les cronologies que proporcionen els materials arqueològics així ho indiquen (Casas, Castanyer, Tremoleda, Nolla, 1993, 343-372).

Són quatre les monedes que provenen del jaciment de la Font del Vilar (inv.8-11). Concretament dos Ae4, un Ae3 i un Ae2. El revers d'un dels Ae4 és il·legible. Per tant, la seva cronologia és indeterminada. Pel que fa al segon es pot afirmar que fou batut a nom de Constantí II durant el tercer període numismàtic, tot i que no es pot determinar la seva. L'únic Ae3 cal datar-lo del quart període numismàtic i no se'n coneix ni la seva ni l'emissor. Resta per comentar l'Ae2 que fou batut a *Lugdunum* a

nom de Magne Màxim.

D'un context numismàtic de quatre monedes poc se'n pot dir, però semblaria que apuntaria cap a cronologies de la segona meitat o finals del segle IV, ja que cal recordar que al segle V la vil·la ja estava abandonada.

No s'escau en el cas de la Font del Vilar comparar les peces amb les d'altres jaciments per criteri geogràfic, ja que cap s'adequa al model comparatiu que fins ara s'ha estat aplicant. Cal centrar l'atenció en el criteri de comparació tipològic. En base a la seva tipologia s'escau la comparació amb els jaciments de Vilauba, Vilarenys, la Casa del Racó, Puig Rodon i els Tolegassos. En nombre de monedes totals la Font del Vilar està per sota de Vilauba (cinquanta-nou), Vilarenys (vuit) i els Tolegassos (divuit) i en canvi supera la Casa del Racó (dues) i Puig Rodon (tres). Per causa de les poques monedes de la Font del Vilar i de les relativament poques dades que se n'han recuperat no es poden establir grans comparatives amb aquests jaciments. Cal esmentar però que en tots ells (menys a la Casa del Racó) hi ha presents Ae3 i Ae4 i que en canvi només hi ha Ae2 en el cas dels Tolegassos i que una moneda a nom de Constantí II també es va trobar a Puig Rodon. També cal destacar que les cronologies trobades a la Font del Vilar són presents a Vilauba, Tolegassos i Vilarenys en la seva totalitat, és a dir, totes presenten peces del tercer i quart període i en canvi a la Casa del Racó no hi correspondència pel que fa a les cronologies, però si respecte els nominals. No hi ha cap seca ni emissor dels trobats a la Font del Vilar present en les altres vil·les rurals del territori.

4.3.7 Hort d'en Bach

El jaciment de l'Hort d'en Bach se situa en el que fou una zona fortament romanitzada i a prop de nuclis urbans com *Aquae Calidae* i *Blanda*, i també dels eixos vertebradors de les comunicacions a l'època com la *Via Augusta*, actualment es troba al centre de Maçanet de la Selva. La seva situació en aquesta zona lleugerament aturonada es revela com a perfecte per l'establiment d'una vil·la romana, ja que gaudia de sol durant la major part del dia, estava rodejada de planes fèrtils i a prop d'un bon subministrament d'aigua, l'antic estany de Sils (Llinàs, Montalbán, Ramírez 1996, 842).

El jaciment fou, en un primer moment, un establiment rural, segurament de base ibèrica que més endavant es va reconvertir en una vil·la romana (Llinàs, Montalbán,

Ramírez, Sureda 2000, 47). Aquesta vil·la fou arrasada per a construir un nou edifici de tipus incert, de dimensions considerables del qual se'n coneixen amb certesa dues ales, la nord i l'est, perpendiculars i obertes a un pati interior i que compten cadascuna d'elles amb varies habitacions i passadissos (Llinàs, Montalbán, Ramírez, Sureda 2000, 130-133). Els anivellaments previs a la construcció de l'edifici permeten datar-lo de la segona meitat del segle IV (Llinàs, Montalbán, Ramírez 1998, 41-42). Va perdurar amb reformes durant tot el món medieval i l'ocupació de l'espai arribà fins al món contemporani (Llinàs, Montalbán, Ramírez 1998).

No queda del tot clar de quin tipus de construcció es tracta, podria ser que fos una vil·la romana, però no se sap amb seguretat. En qualsevol cas fou algun tipus d'establiment rural del qual no se'n coneix ni la seva producció ni el seu *fundus*.

El jaciment de l'Hort d'en Bach aporta una sola moneda baiximperial (inv. 12). La moneda en qüestió és un Ae2 que fou batut a nom de l'usurpador Magne Màxim. Cal destacar que una sola moneda és un balanç certament molt pobre per un establiment rural de les dimensions de l'Hort d'en Bach, tot i que, cal repetir-ho, no queda clar quin tipus d'establiment fou. Es per això que no es comparen directament les peces trobades amb les d'altres jaciments. En aquest cas, cal mencionar que hi ha una altra emissió de Magne Màxim documentada a la vil·la rural de la Font del Vilar i una més al *uicus* de Roses. En general és una emissió poc corrent a la zona, malgrat que com s'observa alguna moneda n'havia arribat.

4.3.8 Mas Castell de Porqueres

El jaciment de Mas Castell es localitza sobre un turó de cinc metres d'alçada a l'oest de l'estany de Banyoles. En aquest mateix turó hi ha documentades restes ibèriques, romanes i medievals, en molts casos sobreposades. La situació sembla idònia per qualsevol tipus d'assentament humà, ja que disposa de terres fèrtils, fàcil accés a l'aigua i pastures (Burch *et al.* 1999, 8).

En època ibèrica hi havia a Mas Castell un *oppidum* ibèric que aparentment fou abandonat al 195 aC després de la victòria de Cató, de la mateixa manera que ho va ser el d'Ullastret. Poc temps després de l'abandonament de l'*oppidum* es va construir un temple, dedicat a una divinitat desconeguda, que hauria perviscut, segurament i

molt possiblement amb diferents reformes, fins a principis del segle III dC (Burch *et al.* 1999, 121-122).

A partir de finals del segle IV o principis del V l'espai s'utilitzà com a cementiri. La tipologia de les tombes i la seva orientació duen a pensar que són anteriors a l'església que es construí a principis del segle VI, és a dir, l'església es bastí on hi havia el cementiri i no al revés com podria semblar més habitual. Molt possiblement aquesta església es va construir amb la voluntat de cristianitzar l'espai de Mas Castell i també el cementiri baiximperial romà (Burch *et al.* 1999, 125).

Malgrat no haver-hi una fase clara d'ocupació durant el baix Imperi, s'han documentat varies monedes, malauradament en excavacions dels anys 70, que semblen evidenciar que el temple o el cementiri eren un lloc prou concorregut. Com que no queda clar que les monedes provinguin de tombes s'ha determinat el jaciment com a rural en el present treball.

S'han estudiat deu monedes procedents del jaciment de Mas Castell, cinc Ae3 i cinc Ae4 (inv. 933 a 942). Aquestes monedes provenen principalment de la zona cementirial datada dels segles IV i V, però en no provenir explícitament de dins de tombes o conjunts funeraris no s'ha volgut englobar-les en el mateix sac de les que s'han trobat a la necròpolis del Collet de Sant Antoni de Calonge o al Monestir de Sant Feliu.

Tres monedes del tipus Ae4 s'adscriuen al tercer període numismàtic. S'ha determinat la seca de dues d'elles, una fou a batuda a *Treveris* i una altra a *Arelate*. A més, d'aquesta última també es pot determinar que fou emesa per Constant. Els altres dos Ae4 restants presenten reversos il·legibles i, per tant, són de cronologia indeterminada. En base a les seves característiques es pot afirmar que segurament són de la segona meitat del segle IV.

Cinc Ae3 s'adscriuen al quart període numismàtic, però només dos conserven l'emissor i la seca, una encunyació de Constanci II de la seca Roma i una de Valent també de la seca de Roma.

A l'hora de comparar aquestes monedes no s'ha volgut fer-ho per tipologia de jaciment per la raó que ja s'ha exposat. No queda clar que sortissin de tombes malgrat que provenen del sector cementirià. A mode de precaució s'ha preferit comparar el context de Porqueres amb el de Vilauba en base al criteri geogràfic.

Un total de cinquanta nou monedes es trobaren a la vil·la rural de Vilauba (dinou en circulació i un total de quaranta en un tresoret). A Vilauba es troben monedes d'entre el segon i el cinquè període numismàtic, en la que és una seqüència certament extensa. En canvi en el cas de Porqueres només s'han documentat monedes del tercer i del quart període, no essent presents la resta. Pel que fa als nominals a Porqueres apareixen Ae3 i Ae4, els mateixos que es troben a Vilauba, tret d'un radiat i d'un llorejat. Destaca que en cap dels dos casos es trobin Ae2. En el camp de les seques i els emissors s'observen tant coincidències, com són les seques d'*Arelate* i Roma i Constanci II com a emissor, com disparitats, com la seca de *Treveris* o Constant com a emissor essent present només a Porqueres o finalment la seca d'Antioquia només a Vilauba. S'ha de destacar la moneda de Valent de Porqueres, un emissor en general molt poc documentat en el territori estudiat. Mes enllà d'això els contextos són relativament similars, i en tots dos s'observen, com en molts jaciments més, els patrons típics del territori, és a dir una alta presència d'Ae3 i d'Ae4 com a nominal i les gairebé omnipresents presències de la seca d'*Arelate* i de Constanci II com a emissor.

4.3.9 Monestir de Sant Feliu.

El monestir de Sant Feliu de Guíxols se situa a l'extrem sud-oest de la badia de Sant Feliu, en el punt on acaba la plana i comencen les primeres elevacions en el terreny de la serra de Cadiretes (Vivo, Palahí, Garcia, Prados 2012, 11)

En la zona propera a l'església i la plaça que hi ha al davant es documentaren una sèrie d'estructures que s'han datat del segle IV i que haurien format part d'algun tipus d'establiment rural indeterminat. Segurament haurien seguit ocupades almenys fins al segle VI o VII (Vivo, Palahí, Garcia, Prados 2012, 96). A prop d'aquest edifici incert se'n documentà un altre que ha estat entès com un mausoleu, amb una àrea funerària associada (Vivo, Palahí, Garcia, Prados 2012, 109)

Cal destacar que, molt a prop del monestir, al carrer Prior es documentaren aïlladament tres enterraments. En dos d'ells el difunt encara duia un òbol de Caront a la boca. En aquest cas eren monedes del segle IV (Esteva, Vilaret 1987, 106; Vivo, Palahí, Garcia, Prados 2012, 96). Aquest espai funerari podria haver tingut una relació amb l'edifici documentat, però no s'ha pogut establir amb certesa.

Són dues les monedes documentades en les excavacions properes al Monestir de Sant Feliu en les mencionades tombes datades del segle IV (inv.963-964). Aquestes dues monedes, com ja s'ha dit, acompanyaven als difunts a mode d'òbols de Caront.

Concretament són dos Ae4 no massa ben conservats. Totes dues monedes han estat assignades al tercer període numismàtic (336-348) i de cap d'aquests dos Ae4 se'n coneix l'emissor o la seca.

Si es comparen aquestes dades amb les de la necròpolis del Collet veiem que la peça allà documentada és també un Ae4. Es pot aprofitar aquest apartat per fer una brevíssima reflexió que caldrà recordar quan es parli del valor d'un Ae4. Seria possible que l'ús d'Ae4 com a òbol de Caront o bé com a part d'un aixovar en suggerís un cert valor o bé significa tot el contrari? És evident que si la població no tenia més moneda a l'abast feia servir la que tenia a mà. Això de fet ja denota una importància en la circulació d'aquest tipus de peça que deuria ser la més usada o una de les que hi havia més a l'abast. És difícil valorar si aquesta moneda es donava als difunts per ser quelcom preuat o bé per ser quelcom comú i abundós. En qualsevol dels dos casos, cal reiterar que el pes dels Ae4 es veu també reflectit en usos funeraris. Finalment no s'escau en aquest cas, pel baix volum, comparar directament aquestes monedes amb les de jaciments geogràficament propers, però sí que esmentem que a Vilarenys i al Pla de Palol els Ae4 són peces ben documentades.

4.3.10 Necròpolis del Collet

La necròpolis del Collet de Sant Antoni se situa a redós del petit turó que es coneix com el Collet, situat a la part sud de la Badia de Palamós. És una elevació rocosa de trenta metres que en l'antiguitat es projectava cap al mar. Era sobre aquest petit turó on hi havia la vil·la romana del Collet de Sant Antoni de Calonge. A l'est d'aquesta, es va localitzar una terrisseria associada a la vil·la que a finals del segle I dC ja estava inactiva

(Burch, Nolla, Tremoleda 2015, 7-9). Fou sobre dita terrisseria on es va descobrir i excavar la necròpolis del Collet (Nolla, Casas, Santamaria, Oliart 2005, 11-16).

Es documentaren fins a trenta-quatre tombes. D'aquestes vint-i-set corresponien a adults, d'entre les quals dotze homes, dotze dones i tres individus dels quals no es va poder determinar el sexe (Nolla, Casas, Santamaria, Oliart 2005, 65-66). Es documentaren almenys sis tipologies de tomba en dita necròpolis, totes elles d'una factura molt senzilla. Algunes constaven només d'una fossa per disposar el difunt. Aquesta fossa es cobria després amb pedres o amb *tegulae*. D'altres, una mica més elaborades, cobrien les parets de la fossa amb *tegulae* o construïen una petita estructura triangular també de *tegulae* sota la qual disposaven el cos del difunt. Una última tipologia disposava un taüt de fusta directament dins la fossa que després es cobria amb terra. Cal dir que en alguns casos es documentaren aquestes tècniques combinades entre sí. Per exemple, un taüt de fusta tapat per *tegulae* (Nolla, Casas, Santamaria, Oliart 2005, 95). A través de diferents materials i ofrenes trobats en les tombes s'ha datat la necròpolis entre el 150 i el 500 (Nolla, Casas, Santamaria, Oliart 2005).

S'ha documentat una sola moneda baiximperial en les excavacions d'aquesta necròpolis (inv.7). Un Ae4 d'emissor i seca incertes. El mòdul, el pes i l'art poc acurat del cuny del revers no deixen cap dubte sobre si aquesta moneda és o no una imitació. En aquest cas és una imitació clara, i s'ha de datar, de manera general, d'entre el segle IV i el segle V, essent impossible precisar més.

Malgrat la migradesa de la mostra s'escau comparar les dades d'aquesta necròpolis amb altres monedes que s'han trobat en un context funerari segur i a més relativament a prop de la necròpolis del Collet. És el cas de les dues monedes trobades en tombes a redós del monestir de Sant Feliu de Guíxols. Cal remarcar que totes dues peces són Ae4, igual que les del Collet. Cal destacar també que no es comparen amb les del cementiri de Porqueres perquè no es té la certesa de que les peces d'aquest últim jaciment fossin trobades en tombes.

Per criteri geogràfic s'hauria de comparar aquesta peça amb les de la vil·la romana de Pla de Palol. La comparació pot sembla insignificant però és molt interessant fer notar

que aquesta peça és una imitació en Ae4 i que aquestes són ben presents entre les cinquanta monedes de la vil·la costanera del Pla de Palol, com es veurà en el capítol corresponent.

4.3.11 Pla de l'Horta

La vil·la romana del Pla de l'Horta se situava al nord del pla de Girona, al peu d'un turó, només a uns tretze mil peus de l'antiga ciutat de *Gerunda* i estava envoltada de fèrtils camps regats pels múltiples cursos fluvials que passaven relativament a prop, com per exemple el riu Ter (Palahí 2014, 6).

Aquesta vil·la, de tipus suburbà, es fundà alhora que ho va fer la ciutat de *Gerunda*, és a dir entre el 80 i el 70 aC (Palahí 2014, 99). L'edifici, tot i les seves múltiples reformes, s'estructurà sempre al voltant d'un pati. Al nord i a l'est d'aquest pati s'obrien diverses habitacions, pavimentades amb mosaics, tant de tesselles com d'*opus signinum* amb motius florals. Aquestes estances corresponien a la part residencial de l'edifici que comptava a part amb un conjunt termal associat i terres calefactats amb el sistema d'hipocaust (Burch *et al.* 2014, 394-397).

Al baix Imperi, al segle IV dC, es realitzaren unes reformes que no pretenen embellir la vil·la (com havia passat anteriorment) sinó que manifesten una orientació completament diferent. Entre d'altres reformes, s'eliminaren varies estances, algunes transformades en magatzems. En definitiva, cada cop es donà menys pes al component luxós i es buscà major funcionalitat i productivitat de la vil·la (Palahí 2014, 116-121).

Finalment al segle V dC la vil·la fou abandonada sense cap evidència que remeti a una gran destrucció. En canvi, altres elements, com per exemple, la necròpolis visigoda propera (Frigola, Llinàs, Merino, Montalbán 2006, 301-306), sí que duen a pensar que aquesta antiga vil·la suburbana seguí essent ocupada d'una manera completament diferent.

Un total de divuit monedes s'han recuperat en les excavacions del Pla de l'Horta i s'han estudiat en el present treball (inv. 13 a 20, 236 a 243, 1073 i 1074). Concretament són: un *nummus*, dos Ae2, cinc Ae3 i deu Ae4.

Tan sols una moneda es data del primer període cronològic. Es tracta d'un *nummus* a nom de Maximià que fou batut a la seca de *Ticinum*. Pel que fa al segon període es documenten un total de quatre monedes, dos Ae3 i dos Ae4. S'ha pogut determinar que un dels Ae3 fou batut a nom de Constantí I, però de l'altre no se n'ha pogut establir ni la seca ni l'emissor. Pel que fa als Ae4 un d'ells fou batut a *Arelate* a nom de Constantí II mentre que de l'altre no se n'ha constatat ni la seca ni l'emissor.

Només dues monedes es documenten en el tercer període. Totes dues són Ae4, d'emissor i seca indeterminats. Fins a quatre monedes, dos Ae2 i dos Ae3 s'han adscrit al quart període numismàtic. Un dels Ae2, fou batut a *Lugdunum* a nom de Constant i l'altre a *Siscia* a nom de Valentinià II. Pel que fa als Ae3 d'un no es pot determinar en quina seca ni per quin emissor fou batut i de l'altre que fou encunyat a *Arelate* a nom de Magnenci.

Dos Ae4 del Pla de l'Horta s'han assignat al cinquè i últim període numismàtic. Són dues peces que s'han considerat imitacions del segle V, degut principalment a la seva factura en els cunys. Resten per veure cinc monedes que s'han assignat al grup de cronologia indeterminada. Es tracta d'un Ae3 que segurament sigui una imitació i quatre Ae4 de revers indeterminat o il·legible.

Basant-nos en el criteri geogràfic s'escau comparar aquest jaciment amb dos més, la petita vil·la rural de la Casa del Racó i la *ciuitas* de *Gerunda*. En el primer cas es documentaren dues monedes Ae3, només una adscrita a un període (el segon) i a una seca, *Siscia*. Aquestes dades només coincideixen parcialment amb les del Pla de l'Horta, ja que quatre peces daten del segon període i són dos Ae3 i dos Ae4. Si bé un Ae2 del quart període si que fou batut a *Siscia*. En el cas de *Gerunda* es va documentar una sola peça, un Ae3 del segon període a nom de Constantí I. És interessant remarcar que, malgrat que el revers que presenta és diferent, una peça del Pla de l'Horta presenta el mateix nominal, cronologia i emissor, de totes maneres no sobta ja que els Ae3 de Constantí I són la peça més documentada en el segon període numismàtic. Tot i això com s'aprecia la base comparativa és minsa, i no permet apreciar cap dinàmica especial per als jaciments del Pla de Girona.

4.3.12 Pla de Palol

La vil·la romana del Pla de Palol estava emplaçada a tocar del mar, a prop de la cala Rovira, cosa que li permetia una fluida comunicació naval amb els nuclis romans propers i també amb altres vil·les de la costa. Molt a prop es troba, encara avui, la riera de Treumal, que devia subministrar aigua a la vil·la. La proximitat amb el mar i també amb espais fèrtils per al conreu li proporcionava una àmplia gama de recursos naturals per explotar (Nolla *et al.* 2002, 11-13).

Malgrat tenir una fase baixrepublicana la vil·la no pren força fins a l'època d'August, quan serà refundada de bell i de nou. Durant l'alt Imperi principalment es dedicà a la producció de vi i d'àmfores per contenir-lo (Nolla *et al.* 2002, 230-231). Les dades arqueològiques mostren com durant tot el segle III la vil·la va seguir operant sense problemes i mantingué el comerç marítim amb diferents punts costaners com podrien ser *Narbo* o *Tarraco* (Nolla *et al.* 2002, 236).

La vil·la experimentà un gran creixement a partir de l'any 400. L'edifici mostrava una planta en forma d'U, de dos pisos, estructurat al voltant d'un pati, que podria connectar amb una hipotètica zona residencial. A més, a prop d'aquest edifici es documentà una zona amb dos grans patis terrassats, l'un al costat de l'altre. Segurament a redós d'ells hi hauria espais de treball i d'emmagatzematge (Nolla *et al.* 2002, 236).

A principis del segle VI la situació d'aquesta vil·la costanera canvià radicalment. Aproximadament mig segle després de les grans reformes es començaren a abandonar diferents espais (Nolla *et al.* 2002, 237).

En el cas de Pla de Palol el total de cinquanta monedes documentades (inv. 21 a 65; 235; 948; 960 a 962) no possibilita una lectura de conclusions del tot fermes. Malgrat això, cal remarcar que és el segon jaciment del qual provenen més monedes, només per darrere de la Ciutadella de Roses³³. S'escau molt necessari intentar il·lustrar els vectors principals de les monedes estudiades per veure si presenten algun tipus de dinàmica, similar o no a la d'altres jaciments estudiats.

³³ Sense comptar Vilauba, ja que quaranta monedes foren trobades en un tresoret.

S'ha optat en aquest cas per comentar primer de tot els nominals en relació amb el període cronològic. D'aquest creuament de dades en surt la taula següent:

Indeterminat	20
Ae3	4
Ae4	16
313-336	6
Ae3	5
Ae4	1
336-348	9
Ae4	9
348-395	15
Ae2	5
Ae3	5
Ae4	5
Total general	50

Figura 4. Cronologia i nominals de les monedes documentades al Pla de Palol.

S'aprecia com del total de cinquanta monedes, més de la meitat, concretament un total de trenta-una monedes són Ae4. Deixant al marge les que no es poden ubicar en cap període, aquests Ae4 es concentren principalment en el tercer període numismàtic (336-348). Com es comentarà en el capítol específic sobre nominals és en aquest moment quan hi ha una gran irrupció d'aquest tipus de moneda al territori.³⁴

En segon lloc s'han documentat un total de catorze Ae3, presents sobretot en el segon període numismàtic, monedes de les reformes constantinianes, i en el quart, peces de després de la reestructuració de Constanci II³⁵.

Per últim, només s'ha documentat un total de cinc Ae2 tots ells pertanyents al quart període. No es documenten en aquest jaciment els nominals nascuts de la reforma de Dioclecià del primer període numismàtic.

Cal centrar l'atenció tot seguit en les seques. Les dades que en poden sortir són realment pobres ja que del total de cinquanta monedes només s'ha pogut documentar la seca de tretze d'elles.

³⁴ Per més detalls veure capítol 5, "Els metalls i els nominals, una aproximació a la circulació al territori."

³⁵ *Idem*.

AQUILEA	1
ARELATE	4
CONSTANTINOPOLIS	2
HERACLEA	1
Imitació d'ARELATE	1
LUGDUNUM	1
ROMA	1
TESSALÒNICA	1
TREVERIS	2
Indeterminable	36
Total general	50

Figura 5. Seques de les monedes documentades al Pla de Palol.

En qualsevol cas s'aprecia que a part de les trenta-set monedes indeterminades, on hi ha entre elles una moneda d'imitació amb una marca de seca d'*Arelate*, la seca més present és de fet la de la pròpia *Arelate* amb un total de quatre monedes. A part, se n'han trobat dues de *Treveris* i de *Constantinopolis* i un exemplar procedent de cadascuna de les següents: *Aquilea*, *Heraclea*, *Lugdunum*, Roma i Tossalònica. Poc se'n pot extreure d'uns totals tan baixos, però sí que cal destacar que apareix *Arelate* com la més documentada, com és habitual en el territori estudiat.

Tot seguit val la pena comentar els diferents emissors identificats entre les monedes del Pla de Palol. Encara que igual que en el cas de les seques són poques les monedes amb un emissor identificat, concretament divuit davant de trenta-dues de les quals aquest es desconeix.

Constant	1
Valentinià I	1
Constantí II	2
Teodosi	2
Constantí I	3
Magnenci	3
Constanci II	6
Indeterminable	32
Total general	50

Figura 6. Autoritats emissores de les monedes documentades al Pla de Palol.

S'aprecia una lleugera superioritat de les monedes de Constanci II amb un total de sis monedes, seguides per les de Constantí I i Magnenci amb tres monedes cadascun. També s'han documentat dues monedes de Teodosi i Constantí II i una a nom de

Constant i una última a nom de Valentinià I. No es pot dir massa res de les dades de manera global. S'ha constatat però l'alta presència de moneda de Constanci II que s'ha documentat també a nivell general.³⁶

Finalment si es comparen aquestes xifres amb les d'altres jaciments propers, en aquest cas el de Vilarenys, s'observa com hi ha alguns paral·lelismes interessants. En primer lloc s'aprecia com en tots dos casos hi ha algunes monedes susceptibles de ser imitacions, s'observen també coincidències en els períodes numismàtics (tot i que a Vilarenys es documenta també el primer i a Pla de Palol no) i també coincidències en dues seques *Aquilea* i Tessalònica. S'ha de destacar aquest últim fet ja que són dues seques molt poc documentades en el general del territori, i podria ser important que es documentessin en dos jaciments tan propers. Un sol emissor es repeteix, Constantí I.

En base ara al criteri tipològic s'escau la comparació amb la vil·la dels Ametllers, que a més també és propera al Pla de Palol. Els contextos no podien ser més diferents, només quatre monedes es documentaren als Ametllers, Ae3 i Ae4 del tercer i el quart període numismàtic. Només coincideix que una peça és una imitació (similar a les del Pla de Palol) i que una fou batuda a nom de Constanci II, igual que algunes monedes del Pla de Palol (un fet no molt destacable ja que la majoria de moneda el territori es troba a nom d'ell).

A mode de conclusions cal destacar que no hi ha cap moneda de plata, seguint la dinàmica general del territori i que a nivell de nominals el jaciment està dominat per l'Ae4, cosa que passa també en molts altres casos, tornant a posar en rellevància la importància d'aquest tipus de moneda.

També és remarcable el fet de que no s'han documentat monedes ni del primer ni de l'últim període i que la majoria es concentren en el tercer i el quart (segona meitat del segle IV). Cosa que sembla anar també en consonància amb el territori.³⁷

³⁶ Veure el capítol 6, "Les autoritats emissores".

³⁷ Per a més detalls veure el capítol 5, "Els metalls i els nominals, una aproximació a la circulació al territori".

Pel que fa a les seques i a la autoritat emissora és més difícil treure'n cap conclusió clara ja que en tots dos casos es tracta d'universos de poques monedes. Tot i això la seca més documentada és *Arelate* i l'autoritat emissora Constanci II, dos elements que es corresponen perfectament amb la realitat global de la geografia estudiada.

Pel que fa a les monedes d'imitació és interessant veure la seva presència en un jaciment que fou actiu fins a principis del segle VI i que no presenta moneda oficial més enllà del 395. A les deu imitacions comentades cal sumar-n'hi tres o quatre més de possibles i potser fins i tot alguna de les il·legibles també ho fos. De ser així és important destacar com aquesta moneda podria molt plausiblement funcionar durant el segle V com a moneda de curs en detriment de la oficial que no deuria pràcticament arribar al territori.

4.3.13 Puig Rodon

La vil·la romana de Puig Rodon se situa a la vessant del Puig Rodon, al inici d'una gran plana que arriba fins la serra de les Gavarres, a l'actual municipi de Corçà. Cal destacar que aquest fou un espai molt fèrtil i ben comunicat en el passat (Casas 1986, 15).

D'aquesta vil·la rural de dimensions força grans, que hauria estat ocupada entre el segle II i el V, se'n coneixen de manera parcial la part residencial, sobretot a partir de ceràmica fina i també de diverses tesselles de mosaic, així com l'agrària, a través d'estructures d'ús indefinit i d'alguns *dolia* (Casas 1986, 22-26). Es va documentar també un pati interior que en origen hauria aplegat dos forns de ceràmica, que al segle II dC ja havien estat amortitzats, i al seu voltant s'articulaven una sèrie d'habitacions (segurament residencials) que cap a mitjans del segle II dC s'havien embellit amb rics mosaics policromats (Casas 1986, 26-27). Al segle V, en el moment final en l'ocupació de la vil·la, el pati tornà a la seva funció original atès que es construïren dos nous forns de ceràmica (Casas 1986, 28).

El jaciment de Puig Rodon ha aportat un total de tres monedes a l'estudi. Concretament un radiat, un Ae3 i un Ae4 (inv. 908-910).

El radiat, datat del primer període numismàtic, fou emès per Maximià a la seca de Cartago. L'Ae3 fou batut a la seca de *Treveris* a nom de Constantí II i pertany al segon

període numismàtic. Per últim, de l'Ae4 no se'n pot apreciar ni la seca ni l'emissor i cal datar-lo del tercer període numismàtic.

Centrant l'atenció en les altres vil·les rurals, com són Vilauba, els Tolegassos, Vilarenys, la Font del Vilar i la Casa del Racó, s'observa com el jaciment de Puig Rodon amb només tres monedes és dels que menys nombre de peces presenta, superant només la Casa del Racó (on se'n trobaren dues). Tot i això les tres monedes de Puig Rodon es reparteixen una en cada període numismàtic i cadascuna és diferent (un Ae3, un Ae4 i un radiat). Cal destacar, sense entrar en més detalls, que els Ae3 i els Ae4 són presents a totes les vil·les (menys a la Casa del Racó on només hi ha Ae3) i també es troben radiats als Tolegassos i a Vilarenys. La seca de *Treveris* també apareix als Tolegassos en una peça i pel que fa als emissors, Maximià es documenta a Vilarenys i Vilauba i Constantí II a la Font del Vilar.

4.3.14 Santa Maria de Bell-lloc

L'església de Santa Maria de Bell-lloc se situa al començament de les Gavarres, a prop del camí que va des de Santa Cristina d'Aro a Romanyà de la Selva (Nolla, Palahí 2012, 9).

El jaciment s'interpreta com una possible vil·la rural, ocupada entre el segle I dC i el segle V dC, que se centrà bàsicament en el conreu de la vinya i la producció de vi (Nolla, Palahí 2012, 41). Cal dir que era una vil·la força gran, que en algun moment indeterminat va disposar d'unes termes, de les quals se'n coneixen un *praefurnium*, un *tepidarium*, un *balneum* i també una piscina d'aigua freda a l'aire lliure (Nolla, Palahí 2012, 32-33). Hauria disposat d'un edifici residencial considerable i hauria explotat els recursos agrícoles i ramaders de la vall d'Aro, a part del ja mencionat conreu de la vinya, tal i com mostra la descoberta d'una *cella uinaria* (Nolla, Palahí 2012, 41).

Com en molts altres casos, la vil·la es va abandonar a mitjans del segle V, tot i que a mitjans del segle VI sembla que va ser repoblada. Un cop aquest establiment rural fou abandonat, es construí —reutilitzant els elements del complex termal de la vil·la, principalment els seus murs— una petita església (Nolla, Palahí 2012, 41-43).

Només dues monedes (inv. 959 i 1024) procedeixen del jaciment de Bell Lloc d'Aro i només una d'elles prové de contextos d'excavació moderns.

Un Ae3 que cal situar al segon període numismàtic i del qual no se'n sap ni l'emissor ni la seva localització fou localitzat d'antic a la zona. La segona moneda, que és la que es trobà en una excavació l'any 2009, és també un Ae3, en aquest cas del quart període numismàtic i batut a nom de Constanci II.

És evident que amb tan sols dues monedes poca conclusió es pot treure al voltant de la circulació de moneda en aquest jaciment. Només mencionar que les monedes pertanyen als períodes més documentats en el present estudi i que malgrat que el jaciment, i la zona circumdant, sembla estar ocupada durant els segles IV, V i fins i tot VI no hi ha cap més testimoni de circulació de moneda baiximperial. Com és lògic Ae3 a nom de Constanci II es troben en jaciments propers com per exemple el Pla de Palol i els Ametllers.

4.3.15 Tolegassos

La vil·la dels Tolegassos es troba a la plana que hi ha entre el riu Fluvià i el riu Ter, a prop tant del mar com de l'antiga ciutat d'Empúries. Aquesta vil·la es fundà al segle II aC, segurament com un establiment rural ibèric o bé una vil·la itàlica primerenca. Els espais que es coneixen millor daten del segle I dC i mostren que es tractava d'una vil·la estructurada al voltant d'un pati central i que comptava també amb un altre pati, ocupat per *dolia*, que actuava com a magatzem a l'aire lliure. Fou al segle III dC quan la vil·la començà a canviar; es construïren més estances que trencaren l'antiga simetria i s'abandonaren parts de la vil·la, com el magatzem de *dolia*, el qual fou substituït per un altre molt més petit. De fet a mitjans del segle III s'abandonà tota la vil·la i al segle IV l'antic espai que aquesta ocupava fou parcialment reocupat per una estructura, que semblaria una petita cabanya de ramader (Casas 1989; Casas, Soler 2003).

D'aquest jaciment en provenen un total de divuit monedes baiximperials (inv.66-83), una xifra considerablement alta si es té en compte que al segle IV la vil·la estava pràcticament abandonada. Concretament es tracta d'un radiat, tres Ae2, sis Ae3 i vuit Ae4.

Una única moneda, un radiat a nom de Galeri, del qual no se'n pot determinar ni la seca ni el tipus de revers, data del primer període numismàtic. S'ha de remarcar que és l'única moneda documentada a nom d'aquest emperador entre totes les estudiades.

Del segon període numismàtic es documenta un total de cinc monedes, un Ae2, tres Ae3 i un Ae4. Batudes tres d'elles a nom de Constantí I, però cadascuna procedeix d'una seca diferent, l'Ae2 fou encunyat a *Treveris* i els Ae3 a *Lugdunum* i a Roma. De l'Ae3 restant no se'n sap l'emissor, però si la seca, *Arelate*, mentre que de l'Ae4 no se'n coneix ni la seca ni l'emissor. Una única moneda, un Ae4 emès per Constanci II en una seca indeterminada s'adscriu al tercer període numismàtic.

Fins a un total de set monedes han estat adscrites al quart període numismàtic. Concretament dos Ae2, tres Ae3 i dos Ae4. Un dels Ae2 fou batut a *Lugdunum* a nom de Magnenci i l'altre ho fou a nom de Constant a la seca d'*Arelate*. Pel que fa als Ae3 i Ae4, s'ha determinat la seca d'un dels Ae4, *Lugdunum*, i els emissors de dos dels Ae3, Constanci II i Valent (la moneda de Valent fou batuda a Tessalònica).

Un total de cinc monedes són de cronologia indeterminada, totes elles Ae4. S'ha de destacar que una d'elles presenta una marca d'imitació d'*Arelate* i una altra imita la llegenda de Constanci II.

Si es comparen les monedes dels Tolegassos amb les d'altres jaciments, en base a criteris geogràfics s'escau la comparació amb les monedes de la *ciuitas* d'Empúries. Les monedes procedents d'Empúries i de Sant Martí tornen a presentar els tres nominals en qüestió: un Ae2, tres Ae3 i onze Ae4 i també mostren uns períodes numismàtics similars i corresponents. En aquest cas no hi ha cap correspondència amb seques o emissors. Així doncs, malgrat la migradesa dels conjunts, i la plena consciència de que han de ser presos amb cautela, s'observa que tots dos jaciments presenten un ventall de nominals complert, Ae2, Ae3 i Ae4. Aquest fet pren certa rellevància en llegir les comparatives amb altres zones o amb altres tipus de jaciments on sovint no es troben tots tres nominals.

Centrant ara l'atenció en el criteri tipològic, que en el cas dels Tolegassos és una vil·la rural, s'escau comparar-la amb cinc jaciments més: Vilauba, Vilarenys, la Casa del Racó,

Puig Rodon i la Font del Vilar. En el cas de Vilauba, on es documenta un total de cinquanta-nou monedes, un volum molt més elevat que als Tolegassos, s'ha de fer notar que només coincideixen els nominals Ae3 i Ae4 (ja que no presenta cap Ae2) i que els períodes representats a els Tolegassos són presents també a Vilauba. Dues seques són també presents en tots dos jaciments, concretament la de Roma i la d'*Arelate*, però en quantitats diferents. Dos emissors també es repeteixen: Constantí I i Constanci II, cosa que no sorprèn ja que són els dos emissors més documentats respectivament en aquest treball. En el cas de Vilarenys s'observa que entre les vuit monedes documentades, quatre són Ae3, tres són Ae4 i una és un radiat. Aquests tres nominals són també presents als Tolegassos, però cal remarcar que no hi ha tampoc cap Ae2. En referència a les cronologies, es representen tots els períodes menys el cinquè (igual que als Tolegassos) i només un emissor es repeteix, altre cop Constantí I, però en aquest cas no hi cap correspondència amb seques. En el cas de Puig Rodon es corresponen els tres nominals trobats allí (llorejat, Ae3 i Ae4) així com els períodes, ja que tots els presents als Tolegassos ho són també a Puig Rodon i també una seca (*Treveris*). Pel que fa a les peces de la Casa del Racó cal dir que es tracta de dos Ae3, un d'ells adscrit al tercer període numismàtic. Són totes les dades recuperades i les dues concorden amb les peces dels Tolegassos. Finalment a la Font del Vilar s'aprecia que en aquest cas sí que coincideixen els nominals Ae2, Ae3 i Ae4, així com els períodes cronològics, ja que tots els documentats a la Font del Vilar es troben també als Tolegassos.

4.3.16 Trofeus de Pompeu a Panissars

El coll de Panissars es localitza al Pirineu català, concretament a la Serra de l'Albera a uns vint-i-cinc quilòmetres del mar. Dalt del dit coll s'alçava el trofeu de Pompeu, del qual avui dia només en queden els fonaments (Castellví, Nolla, Rodà 2008, 17).

L'ocupació del lloc començà segurament vers el 75 aC, moment del qual data un tram de la *Via Domitia* (Castellví, Nolla, Rodà 2008, 71-96). Pocs anys després, al 71 aC, Pompeu decidí col·locar en aquest indret el que avui dia es coneix com a trofeu pirenaic de Pompeu, per commemorar les seves recents victòries a Hispania (Castellví, Nolla, Rodà 2008, 71-96).

Durant el baix Imperi la zona fou força concorreguda. La via fou refeta i se n'ha documentat un mil·liari de l'època de Constantí I. A més, a partir del segle IV es començà a explotar el monument de Pompeu com a pedrera de gres. Cal sumar-hi la documentació tant de monedes com de ceràmica dels segles III, IV i V, cosa que sembla deixar clar que la zona estava més o menys ocupada, encara que fos només pels treballadors de la pedrera (Castellví, Nolla, Rodà 2008, 71-96). Aquesta possible ocupació irregular i poc documentada ha fet que es consideri aquest jaciment com a rural.

Per acabar, cal mencionar que en època molt més tardana, entre el segle V i el segle VIII, l'espai de l'antic monument fou utilitzat per pobles visigots com a lloc d'habitatge, potser un petit poblat (Castellví, Nolla, Rodà 2008, 71-96).

S'han documentat vint-i-dues monedes en les excavacions del jaciment de Santa Maria de Panissars, concretament nou Ae3 i tretze Ae4 (inv. 952-953; 966-967; 1075 a 1091). Es presenten a continuació ordenats de manera cronològica.

Del segon període numismàtic se'n documenten dos Ae3. Un d'ells fou batut a la seca de *Treveris* a nom de Constantí I i un altre a *Arelate* a nom de Constanci II. També un Ae4 d'emissor indeterminat batut a *Treveris*. Del tercer període numismàtic en daten un total de set monedes: un Ae3 batut a nom de Constanci II; quatre Ae4 tots ells atribuïbles a Constanci II i, dels quals en tres casos, se n'ha identificat la seca, un fou batut a *Siscia*, l'altre a *Arelate* i el tercer a *Treveris* i finalment dos Ae4 més dels quals no se'n coneix ni la seca ni l'emissor.

Al quart període numismàtic s'hi adscriu un total de set monedes, cinc Ae3 i dos Ae4. Pel que fa als Ae3, d'un no se n'ha determinat ni la seca ni l'emissor però cal remarcar que segurament es tracti d'una imitació; un altre fou batut per Constanci II a *Arelate* i un altre a *Lugdunum* a nom de Julià II. Per acabar amb els Ae3 resten per comentar una peça a nom de Gracià batuda a *Arelate* i una altra batuda a *Nicomedia* a nom de Teodosi. De cap dels dos Ae4 se'n pot identificar ni la seca ni l'emissor.

Seguint l'esquema que s'ha plantejat al llarg de tot el treball es compararà aquest jaciment amb els altres llocs geogràficament propers. En aquest cas, només un, el

jaciment del Camí de Panissars, atès que cap altre s'enquadra en aquest possible petit nucli poblacional a redós de la pedrera.

Els paral·lelismes amb el jaciment del Camí de Panissars són múltiples i es poden veure en diferents vectors, encara que també s'observen algunes diferències. En primer lloc els períodes cronològics, el segon, el tercer i el quart són representats a tots dos jaciments, mentre que el primer només es troba al Camí. En el cas dels nominals s'observa que lògicament es troben en concordança amb aquestes dades, és a dir apareixen Ae3 i Ae4 en els dos jaciments (en menys nombre al jaciment del Camí però cal considerar que el nombre total de moneda és també menor). A més al Camí de Panissars es troben nominals més antics propis del primer període numismàtic (un llorejat i un *nummus*). En el camp de les seques s'aprecia com només dues, *Arelate* i *Lugdunum*, són presents en tots dos jaciments: quatre d'*Arelate* a Santa Maria, dos al Camí, i una de *Lugdunum* a cada jaciment. En els emissors només es repeteix el de Constantí I present en una moneda a Santa Maria i en dues al camí.

Com és habitual en tots els casos hi ha uns patrons que es van veient que són molt presents, la seca d'*Arelate*, les emissions de Constantí I i els seus fills i sobretot els Ae3 i els Ae4. La zona del coll de Panissars no és l'excepció.

4.3.17 Ullastret

El conjunt ibèric d'Ullastret, situat a la plana del Baix Empordà a pocs quilometres de l'actual poble d'Ullastret, estava format per una *dipolis*, concepte que definiria una ciutat doble composta per dos grans assentaments, que són: l'*oppidum* del Puig de Sant Andreu, amb una superfície aproximada de deu hectàrees, i el poblat fortificat de l'Illa d'en Reixach, d'unes cinc (Martín, Codina, Prado, 2016, 479). S'han documentat nivells d'ocupació que van des del segle VII aC fins al segle II aC (Martín 2007, 73-92).

No es coneix a dia d'avui cap estrat arqueològic associat a nivells baix Imperials i es fa menció d'aquest jaciment perquè Miquel Oliva va trobar en els nivells superficials del Puig de Sant Andreu una moneda baiximperial romana durant les excavacions dels anys 1957 i 1958 (Oliva 1958, 332). Es tracta d'un troballa circumstancial, però que no es pot obviar ja que fou documentada en contextos d'excavació.

La moneda que es va trobar a Ullastret (inv. 1021) és un Ae3 batut a nom de Licini II, l'única moneda de tot el treball a nom d'aquest emissor adscrita al segon període numismàtic. No s'escau comparar aquesta peça amb cap altre jaciment, ni per criteri geogràfic (tot i que lògicament n'hi ha alguns a prop) ni tampoc tipològic. S'ha de destacar que, si bé els Ae3 són comuns al territori i el treball, les emissions de Licini II no ho són en absolut i de fet és, com ja s'ha dit, la única a nom d'aquest emperador en tot el treball.

4.3.18 Vilarenys

La vil·la romana de Vilarenys se situa en una zona delimitada pel Puig Maruny al nord, el Puig Manxa al sud i una plana a l'est, a la zona est de les Gavarres, a prop de l'actual municipi de Vall-llobrega. Concretament, està situada, de manera gens casual, dalt de la vessant d'un petit turó, molt a prop d'una riera i de les xarxes de comunicació de l'època (Caja, Rocas 1992, 101).

Aquesta vil·la rural va ser ocupada entre els segles I i V. Malgrat no haver pogut ser excavada en extensió se'n coneixen un espai residencial estructurat al voltant del pati, un espai termal i diverses estructures, així com forns i abocadors ceràmics, que insinuen una activitat terrissera (Caja 2002, 131; Caja, Casadevall, Taberner 1994, 125-126; Caja, Colomeda, Frigola, Manzano 2002, 196-198; Caja, Rocas 1992, 102).

El moment final de l'ocupació de la vil·la se situa al segle V, malgrat que hi ha materials encara més tardans (segle VI dC) però que ja no es relacionen amb nivells d'habitació (Caja 2002, 131).

Les excavacions al jaciment de Vilarenys han aportat un total de vuit monedes baiximperials, les quals es presentaran tot seguit (inv. 84-91).

Del primer període numismàtic se n'ha estudiat un radiat batut a nom de Maximià a la seca de *Cyzicus*. Del segon període numismàtic dos Ae3, un emès a nom de Constantí I a la seca d'*Aquilea* i un altre Ae3 de seca i emissor indeterminats. Entre les tres monedes pertanyents al tercer període numismàtic, es registren dos Ae4 i un Ae3, de cap d'ells s'ha determinat ni la seca ni l'emissor.

Per acabar un Ae3, assignat al quart període numismàtic batut amb certesa a la seca de Tessalònica però d'emissor indeterminat i un Ae4, classificat com a moneda indeterminada, que sembla evident que es tracta d'una imitació.

A l'hora de comparar el jaciment de Vilarenys amb altres del territori s'escau comparar-lo en primer lloc amb la vil·la costanera del Pla de Palol, per proximitat geogràfica i en segon lloc amb el grup de vil·les rurals que ja s'ha treballat en varis capítols: Vilauba, els Tolegassos, la Font del Vilar, Puig Rodon i la Casa del Racó.

Es començarà per veure el context de la vil·la del Pla de Palol format per un total de cinquanta monedes repartides entre el segon, el tercer i el quart període numismàtics, no essent present el primer. Es documenten Ae2, Ae3 i Ae4, dos d'aquests nominals apareixen també a Vilarenys (Ae3 i Ae4). En canvi, no hi ha cap radiat al Pla de Palol. Dues seques es repeteixen, i és certament rellevant perquè són seques poc habituals: *Aquilea* i Tessalònica. És evident que aquest podria ser un fet circumstancial però atesa la seva singularitat és oportú senyalar-la. Per acabar, als emissors es repeteix només el de Constantí I.

Pel que fa a la resta de vil·les rurals es pot observar com en xifres totals Vilarenys es troba en un terme mig amb vuit monedes, essent inferior en nombre a Vilauba i Tolegassos i superior a la Casa del Racó, la Font del Vilar i Puig Rodon. Com es podrà apreciar en el capítol de Vilauba, la seqüència cronològica (del primer al quart període) és troba present a Vilauba, Vilarenys i els Tolegassos, a Puig Rodon en canvi només es representen el segon i el tercer període, a la Font del Vilar el tercer i el quart i a la Casa del Racó només el segon. Com és també habitual es documenten Ae3 i Ae4 a la majoria de vil·les rurals, encara que radiats només a Vilarenys, als Tolegassos i a Puig Rodon.

En el cas de les seques, les documentades a Vilarenys són realment poc habituals, *Cyzicus* i *Aquilea* atès que no es troben a cap altra vil·la rural. Per contra, Tessalònica es troba també als Tolegassos. En aquesta vil·la també apareix moneda de Constantí I, igual que a Vilauba.

4.3.19 Vilauba

La vil·la romana de Vilauba es localitza a la comarca del Pla de l'Estany, uns quilòmetres al sud de l'actual estany de Banyoles. Més concretament es troba als peus de la Serra de Sant Patllari, al sud del Pla de la Perpinyana. Es pensa que aquesta situació fou elegida perquè hauria permès, en l'antiguitat, el control de la petita vall de la zona, d'uns dos quilòmetres i mig de llarg i uns sis-cents metres d'ample (Castanyer, Tremoleda 1999, 25-26).

Des del segle II aC existí un establiment rural a Vilauba, del qual no se'n conserven estructures però que s'ha pogut apreciar a través de les restes materials. D'aquest primer moment de la vil·la se n'han documentat tant la part residencial com part de la zona agrícola. Es pensa que la vil·la va dibuixar una planta en forma de L o bé d'U estructurada al voltant d'un pati amb galeries que comunicaven els diferents espais. A més se'n coneixen amb molt detall algunes estances, com un rebost i un larari, i a més també es van descobrir unes termes relacionades amb aquest moment d'ocupació. L'excavació d'algunes restes de la *pars fructuaria*, que s'han entès com estructures per tancar el bestiar i per realitzar activitats relacionades amb el món agrícola, així com estudis de faunístics i pol·línics duen a pensar que aquesta vil·la, de tipus rural, era una explotació eminentment cerealística però que també explotava la cabana ramadera, sobretot porcs, ovcaprins i bestiar boví (Castanyer, Tremoleda 1999, 343-344).

Ja al segle III la vil·la va patir un incendi. Els desperfectes que aquest va ocasionar van ser ràpidament reparats i es va aprofitar per canviar alguns aspectes estructurals de la vil·la. Cal destacar que els habitants de Vilauba tenien encara al segle III la capacitat i l'interès en refer la vil·la (Castanyer, Tremoleda 1999, 344).

Duran el segle IV i V la vil·la va anar canviar de manera progressiva. Alguns espais es començaren a abandonar per servir de llocs d'enterrament i algunes parts de la vil·la ja estaven en ruïnes, i mai més es varen reparar. Cal afegir que les parts refetes es reconstruïren amb una qualitat realment dolenta i cal destacar que la ceràmica documentada és també de més mala qualitat. Ja al segle V es construï una premsa d'oli i també un magatzem. Evidenciant un gran canvi conceptual, la part residencial fou del tot abandonada, restant només en ús la part productora o de transformació de matèria

primera. Ja no era doncs el que s'entén com una vil·la romana sinó que s'avançava cap a altres formes de poblament rural (Castanyer, Tremoleda 1999, 344-345).

La vil·la romana de Vilauba ha aportat un total de cinquanta-nou monedes al present estudi. D'aquestes, quaranta pertanyen a un tresoret que es presentarà per separat al final d'aquest capítol. A continuació, es comentaran les altres dinou monedes (inv. 92 a 109)

Una sola moneda data del primer període numismàtic, un llorejat a nom de Maximià i batut a la seca de Roma. També una sola peça s'adscriu al segon període cronològic, un Ae3 a nom de Constantí I.

El nombre de monedes no és gaire major en el tercer període numismàtic, només dues: un Ae3 i un Ae4. De cap d'ells se n'aprecia la seca ni l'emissor. Un total de quatre monedes, dos Ae3 i dos Ae4, s'adscriuen al quart període numismàtic, només s'observa la seca en un dels Ae3, que fou batut a *Arelate*.

Finalment un total d'onze monedes s'ha assignat a la cronologia indeterminada. Concretament set Ae3, un radiat, i tres Ae4. No s'ha identificat cap seca ni cap emissor. Tanmateix, cal remarcar que segurament un Ae4 sigui una imitació, en base sobretot al seu baix pes, i a la factura del seu revers.

S'escau comparar les monedes de Vilauba amb les del jaciment de Mas Castell de Porqueres per criteris geogràfics i amb les altres vil·les rurals del territori per criteri tipològic: la Casa del Racó, la Font del Vilar, Puig Rodon, els Tolegassos i Vilarenys.

En primer lloc, cal centrar-se en el jaciment de Mas Castell de Porqueres, del qual en provenen cinc Ae3 i cinc Ae4, concentrats entre el tercer i el quart període numismàtic. Cal destacar que els nominals són presents en tots dos jaciments i les cronologies també. Pel que fa a les seques, només s'observa una coincidència, *Arelate*, que és present en tots dos, cosa que no sobta ja que és la seca més present en tot el territori.

En base al criteri tipològic cal començar per veure les xifres totals. Ja s'han comentat les monedes detalladament a cadascun dels capítols corresponents. S'aprecia que fins i tot descomptant les quaranta peces del tresoret Vilauba és la vil·la rural amb més monedes trobades amb un total de dinou, seguida dels Tolegassos amb divuit,

Vilarenys amb vuit, la Font del Vilar amb quatre, Puig Rodon amb tres i la Casa del Racó amb dues.

En el camp dels períodes numismàtics cal destacar que en el cas de Vilauba estan representats els quatre primers. Això sí, amb un nombre de peces variable en cadascun d'ells. Aquest fet es repeteix també en el cas dels Tolegassos i en el de Vilarenys. Mentre que a Puig Rodon només es representen el segon i el tercer, a la Font del Vilar només el tercer i el quart i a la Casa del Racó el segon període i prou. És interessant destacar les llargues seqüències documentades en algunes de les vil·les rurals del territori. Cal fixar-se ara amb els nominals, els Ae3 i els Ae4, són dels més presents en tot el territori i es troben a la resta de vil·les rurals (tret de la Casa del Racó on tan sols hi ha dos Ae3). En canvi, els llorejats són una peça molt menys documentada i d'entre els jaciments esmentats només es troba a Vilauba.

Per acabar resten per veure les seques i els emissors. A Vilauba es troben monedes d'*Arelate* i de Roma (una de cada seca) i de Maximià i de Constantí I (també una de cadascuna). La seca d'*Arelate* es troba present també als Tolegassos així com la de Roma. En el cas dels emissors Constantí torna també a ser present a Tolegassos, Vilarenys i Maximià en un radiat de Puig Rodon. En la resta no es mostren aquestes seques, cosa que denota que no hi ha cap patró clar en aquest aspecte.

4.3.19.1 El tresoret de monedes de Vilauba

S'ha documentat a Vilauba un tresoret de quaranta monedes baiximperials romanes format per un Ae3 i trenta-nou Ae4 (inv. 968 a 1008). Dit tresoret es documentà en una canalització inutilitzada de les termes de la vil·la, que pel context arqueològic es va datar, la inutilització, de finals del segle IV o principis del segle V. Tot i que el context arqueològic és poc clar, els arqueòlegs que han excavat la vil·la consideren que la zona de les termes, on es va trobar el tresoret, ja hauria d'estar amortitzada a finals del segle IV.

Vint-i-quatre de les monedes estudiades no aporten cap dada a nivell cronològic ja que és impossible identificar-ne els reversos. En aquest sentit, es pot apreciar que totes aquestes monedes van patir un fort desgast, fruit de la pròpia circulació i també per culpa de les terres del jaciment, molt corrosives. De fet, d'aquestes monedes tan sols

tres superen el gram de pes. Això evidencia el pes que han perdut i el metall que els falta, però tot i això és el pes amb el que foren retirades de la circulació, per tant certament peces monetàries amb un pes ínfim també deurien tenir algun valor ja que circulaven. A més, algunes estan trencades o deformades. En conseqüència, és clar que aquestes monedes circularen força després de ser batudes i abans de ser retirades de la circulació amb la voluntat de tresorejar-les o, potser millor dit, d'ocultar-les.

S'explicaran tot seguit les monedes que sí que s'han pogut datar amb relativa exactitud. Un Ae4 presenta clarament al revers dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells (inv.999) (GLOR1EST). Aquest revers data d'entre el 336 i el 342, però aquesta moneda té un pes força baix, d'uns 0,43 grams, quan hauria de pesar entre un gram o dos. Aquesta diferència, podria ser conseqüència del fet de tractar-se d'una imitació, la qual cosa sembla plausible ja que l'art del revers no és el propi d'una emissió oficial.

Un grup d'onze Ae4 (inv. 971,978,981,985,989,991,995,996,997,1004,1005) mostra un revers comú, però amb variacions importants. Es tracta del revers on s'aprecien dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes (2VIC). Aquest revers es data d'entre el 342 i el 348. Dit això, cal veure les diferents variacions que s'acaben de mencionar. Una moneda conserva part de la llegenda del revers i mostra a més una palma entre les dues victòries. A través de l'anvers aquesta moneda és atribuïble a Constanci II. Tres peces més també insinuen la palma entre mig de les dues victòries. Cal destacar una última moneda, la qual entremig de les victòries mostra una lletra P, la marca de la seca d'*Arelate*, pròpia d'aquest tipus de revers.

Pel que fa als pesos, quatre d'aquestes monedes superen el gram de pes i tres més s'hi acosten. En aquest cas semblaria que no es tracta d'imitacions sinó de monedes molt desgastades, ja que moltes no es conserven senceres i es troben relativament a prop del pes teòric que marca el *Roman Imperial Coinage*, més o menys sobre els 1,65 grams (Kent 1981).

Tres Ae4 (inv. 977,986,1002) presenten al seu revers la inscripció VOT XX MVLT XXX dins una corona. A més, un d'ells presenta sota exerg part de la marca de seca d'Antioquia. El cas és que aquest revers s'encunyà entre el 347 i el 383 a nom de varis emperadors.

Per tant, en no conservar-se l'anvers és impossible determinar qui en fou l'emissor i per tant ajustar més la cronologia. Malgrat això la nostra hipòtesi es que són del tipus encunyat per Constanci II entre el 347 i el 348, i no pel tipus tardà del 383. Principalment per dues raons, en primer lloc semblaria lògic i molt plausible que tot el tresoret fos aglutinat entre el 336 i el 350; en segon lloc cal considerar que poca moneda arriba al territori després del 364. No obstant, cal prendre aquesta peça amb les reserves que s'han expressat.

L'únic Ae3 (inv.982) documentat en aquest conjunt mostra al seu revers una au fènix sobre una pila de rocs (FELTEMPFE2). Aquest revers és pot datar amb precisió d'entre el 348 i el 350. Aquesta moneda està molt malmesa i de fet no es conserva sencera, gairebé es podria afirmar que es tracta de la meitat de la moneda, per això té un pes baix per al tipus que és. Cal recordar aquesta peça com un testimoni de possible moneda retallada i que tot i això es manté en circulació.

Per acabar resta per veure un Ae4 (inv.984) al revers del qual s'insinua, de manera no massa clara, una victòria avançant a esquerra duent corona (possible VICCOR). Si fos aquest el cas, dataria d'entre el 364 i el 378. El mal de la moneda estat no deixa veure bé la tipologia i en conseqüència la cronologia és incerta.

Un cop vist el conjunt de monedes documentades en aquest tresoret es pot intentar treure'n algunes conclusions. Com és lògic les hipòtesis es basaran en les monedes que s'han pogut datar i no en les monedes il·legibles.

La moneda que té una possible cronologia d'encunyació més antiga s'encunyà entre el 336 i el 342, i presenta el revers dels dos soldats davant per davant amb escuts i llances i amb dos estendards militars entre ells, això suposant que no sigui una imitació. Si aquesta moneda fos una imitació s'hauria d'avançar fins al 342, que es quan es comencen a encunyar les monedes del revers de les dues victòries. El problema cronològic més important es constata quan s'intenta determinar la moneda més moderna, ja que s'haurà d'anar fins al 383 com a última data en la qual s'encunyen les monedes de la inscripció dins la corona. Per tant una primera interpretació situaria la formació del tresoret post 383, ja que aquesta moneda hauria de tenir temps d'arribar aquí, circular fins a desgastar-se com ho està i ser tresorejada. Caldria situar, segons

aquesta hipòtesi que aquí es formula, la formació del tresoret a finals del segle IV, o principis del segle V.

Una altra hipòtesi que es planteja, i que és de fet la més plausible, és que tota la moneda és d'un mateix moment proper en el temps, que rondaria entre el 340 i el 350, i que és més o menys entre el 360 i el 370 o inclòs més tardanament quan es formà aquest tresoret. Aquesta hipòtesi compta amb la suposició de que les monedes de la inscripció són del 347-348 i no del segon període d'encunyació del revers (378-383) i que, per tant, van haver de circular uns anys per desgastar-se. Havent estat alguns Ae4 uns vint o trenta anys en circulació haurien estat retirats de la circulació per tresorejar-los. De ser així es posaria en evidència la llarga vida d'aquestes peces així com que tot i tenir poc pes mantenien valor.

En qualsevol cas, semblaria que es formà a la segona meitat del segle IV o a molt estirar principis del segle V. Seria interessantíssim ser poder afinar més amb el context arqueològic ja que si, per exemple, es pogués datar de principis del segle V se sabria que tot aquest volum de moneda del segle IV encara circulava cinquanta anys després de ser encunyada. És molt difícil acotar més amb només les monedes, que van poder circular durant tota la segona meitat del segle IV i al llarg del segle V.

Una altra pregunta que sorgeix és la causa de constitució d'aquest tresoret. Un conjunt de quaranta monedes, és a dir poques, de mòdul Ae4 (llevat d'un Ae3) i que deurien tenir molt poc valor en el seu moment. Al nostre entendre aquest tresoret permet entreveure algunes coses, com per exemple el valor de les monedes més petites i l'ús que efectivament tenien.

En primer lloc, potser les monedes de mòdul Ae4 tenien poc valor però devien ser molt útils en la vida quotidiana. Aquesta afirmació es reafirma quan s'observen altres testimonis de moneda de bronze de baix valor tresorejada per tot l'imperi. Marot destaca que els tresorets de bronze de baix valor formats per monedes d'entre el 330 i el 348 són especialment presents en zones de la Gàl·lia i de Britània, però no a la península Ibèrica (Marot 1992, 381). Callu també va destacar aquesta diferència, a Hispània majoritàriament els tresorets presenten Ae2 mentre que a Britània Ae4 (Callu 1978b, 111). Alguns casos similars al de Vilauba en l'àmbit peninsular són un tresoret

de cinquanta-sis monedes a *Barcino*, datat de finals del segle IV (Marot 1992, 381-401); un altre de vint monedes trobat a Coca, a la Meseta nord (Sagredo 1985, 47-54) i tres ocultacions en coves del País Basc (Cepeda 1997, 277-280). Cepeda planteja que aquestes monedes podrien anar agrupades en saquets que en facilitaria el seu ús (Cepeda 1997, 277-280).

Això indica algunes coses més que cal remarcar: la importància en la circulació d'aquestes peces de bronze de baix pes i valor, i la clara possibilitat d'un valor ponderal. No importava que una moneda pesés menys d'un gram si un grup d'elles podia arribar a pesar els grams necessaris per una transacció concreta. Aquesta fet coincideix amb la mencionada idea de Cepeda sobre l'ús de bossetes, la qual, des del nostre punt de vista, encara s'acosta més al plantejament d'una economia ponderal: es pesarien les bosses per efectuar les transaccions. No deuriem necessitar moneda més pesada ja que deuria impossibilitar un canvi fàcil; amb moneda tan lleugera era molt més fàcil modular el pes a la transacció necessària. Segurament haurien servit sobretot per a les del dia a dia.

Aquesta circulació de moneda Ae4 sense un pes clar és plantejada per Mac Isaac quan, a través de l'estudi de diversos tresorets, aprecia una clara fluctuació en el pes d'aquest tipus de moneda (Mac Isaac 1972, 63), així com també per Hollard en parlar d'un tresoret d'Ae3 i Ae4 de pesos dispars i monedes retallades (Hollard 1992, 23-25). En aquesta mateixa línia, però en aquest cas un tresoret d'Ae2, a la zona de Toulouse on hi havia també un as de Còmmode de pes similar barrejat (Geneviève 2000, 62-63). Aquestes monedes antigues reutilitzades tenen certa presència en els tresorets de finals del segle IV i principis del segle V (Depeyrot 2005, 101-102). No és el cas de Vilauba, però sí que són testimonis de l'economia ponderal que s'ha plantejat per a finals del segle IV i segle V.

Per acabar, cal considerar el desgast de la moneda. Sembla innegable que aquests Ae4 havien circulat abans de ser retirats de la circulació, això duu a pensar, i en les conclusions generals de la tesi es tornarà a veure, que, almenys aquí, l'Ae4 és una moneda molt present i molt utilitzada en el dia a dia i en les transaccions de la gent. De no ser així no té cap sentit la seva acumulació i encara menys el seu desgast. Aquest

tresoret, i els altres que s'han comentat semblen proves fefaents de la importància i la circulació de l'Ae4 en el territori estudiat i molt possiblement en molts punts de l'Imperi.

4.4 El Maresme i les troballes aïllades.

4.4.1 El Maresme

Com s'ha esmentat en la introducció d'aquest treball, el territori que s'estudia inclou part de l'actual comarca del Maresme. No obstant com s'ha pogut apreciar en llegir els apartats dels jaciments no hi ha cap jaciment pertanyent a aquesta comarca.

Segons les principals fonts que documenten els jaciments de la comarca del Maresme, només en dos s'hi han documentat monedes baiximperials: el jaciment de Vall Maria, on hi havia una moneda, i el jaciment de Mas Aiguaviva, on hi hauria dotze monedes, tots dos dins del terme municipal d'Arenys de Mar (Olesti 1995, 362). El problema és que sembla ser que hi hagué una confusió i que totes les monedes provinguin només del jaciment de Vall Maria. S'ha de tenir en compte que les excavacions daten dels anys 30 del segle passat i que no es té massa informació estratigràfica de les monedes (Olesti 1995, 362). Aquest fet sumat a la incertesa de les seves troballes ha fet que s'hagi decidit no incloure'ls en el present estudi ja que la seva procedència és massa poc clara. A part d'aquestes no hem pogut detectar més monedes baiximperials documentades a la part del Maresme que correspondria en aquest estudi. Per tant, a efectes pràctics aquesta part del territori no apareix en aquest treball, malgrat pertànyer als territoris de la *ciuitas* de *Gerunda*

4.4.2 Les troballes aïllades

Aquest apartat es destina a presentar dos llocs on s'han trobat monedes que no es poden relacionar amb un jaciment arqueològic reconegut. Cal dir que amb tota seguretat les monedes documentades provenen de dits llocs i no de compres ni de col·leccions. Són troballes fortuïtes que en el seu moment es van dur al museu més proper. És per això que s'inclouen en aquest estudi.

4.4.2.1 Sant Aniol de Finestres

En aquest municipi de la Garrotxa es va trobar l'any 1965 una moneda en el camí que duu al castell d'aquest mateix poble.

Es tracta d'un Ae3 que no està massa ben conservat i no se'n pot definir la seca ni l'emissor i només se'n pot dir que fou encunyada en el quart període numismàtic a través de la tipologia del seu revers (inv.230).

4.4.2.2 Palol Sabaldòria

En unes reformes de l'església d'aquest poble empordanès (municipi de Vilafant) s'hi va trobar una moneda que el seu prior va dur al Museu Arqueològic de Banyoles, lloc on avui dia s'ha pogut consultar. És un Ae4 de revers il·legible que segurament fou encunyat durant el segle IV (inv. 231).

Ambdues peces estaven molt mal conservades i, com ja s'ha aplicat a altres jaciments incerts, no s'escau efectuar cap comparació de contextos.

5. Aproximació a la circulació monetària al territori entre els segles IV i V.

Presentem tot seguit en un gran capítol, que hem titulat “Aproximació a la circulació monetària al territori entre els segles IV i V”, els patrons entre la moneda circulant a la zona. Aquest gran capítol, que en realitat és el cos interpretatiu d’aquest treball, es divideix en una sèrie de subcapítols, vinculat cadascun d’ells amb un vector concret. Se’n presenten concretament quatre: metalls i nominals, autoritats emissores, seques i moneda d’imitació. En tots ells es procedirà a analitzar, qualitativament i quantitativa, les dades obtingudes, amb la intenció de conèixer quin era el tipus de moneda que més circulava, d’on provenia majoritàriament, quin és l’emissor més documentat i quin fou el pes de les imitacions, a més d’altres qüestions que s’aniran desenvolupant. En definitiva, respondre el conjunt de preguntes de recerca que s’ha plantejat al principi.

Cal aclarir que en tot aquest gran capítol s’ha treballat amb un univers de vuit-centes vuitanta-sis monedes. De fet, són les que s’han comentat en els jaciments. Es deixa la resta de monedes, les que no tenen contextos arqueològics clars, fora de les estadístiques i de les conclusions, ja que podrien adulterar-les pel fet de no saber exactament d’on provenen.³⁸

5.1 El metall i els nominals.

Difícilment es pot dissociar el metall del nominal en la moneda baiximperial i és per això que s’ha optat per dedicar un apartat a cadascun dels metalls. Per les circumstàncies del treball els apartats de l’or i la plata seran molt més curts que el del bronze, ja que l’univers de moneda encunyada del qual és molt major. En el cas del bronze s’explicaran amb detall els nominals documentats i també el criteri de nomenclatura que s’usa en aquest treball. Cal dir també que no és la intenció d’aquest text recollir de manera exhaustiva les reformes monetàries baiximperials³⁹ sinó que

³⁸ Les monedes en qüestió es poden consultar al catàleg.

³⁹ Les reformes monetàries han estat tractades de manera molt exhaustiva per varis autors (Picozzi 1966; Hendy 1985; King 1993, 1-35; Depeyrot 1992, 33-106; Cepeda 2004, 99-112; González 2011a, 123-152).

només es mencionaran els aspectes necessaris per a la correcta comprensió del capítol.

En canvi s'emfatitzaran els aspectes directament relacionats amb la circulació de cadascun dels tipus de moneda, relacionant les dades que es tenen a nivell general amb les que s'han extret de l'estudi del nostre territori per observar si alguns fenòmens es repeteixen o si per contra s'observen dinàmiques del tot oposades.

5.1.1 La moneda d'or.

No s'ha documentat en el present estudi cap moneda d'or baiximperial trobada en jaciments arqueològics del nord-est peninsular.

En línies generals sembla que la moneda d'or era sovint tresorejada, tot i els esforços de l'estat per recuperar part de l'or emès (Iluk 2007, 199-122). Les causes d'aquesta tesaurització responien, sobretot, a la disponibilitat de moneda i també el valor del propi or, ja que s'han trobat tresors de moneda d'or conjuntament amb objectes el mateix metall (Bland 1997, 29-55).

S'ha proposat que la moneda d'or no estava destinada als intercanvis quotidians. Per exemple, tot i que es pagués als soldats en or, aquests es veien obligats a bescanviar-lo per bronze perquè l'or no s'adaptava a les transaccions de la vida diària (González 2011b, 119). La mateixa idea — l'or reservat sobretot per a grans transaccions— també és plantejada per Verboven, qui la fa extensiva a tota l'època imperial (Verboven 2009, 101-102).

Aquests comportaments ajuden a entendre la poca circulació de moneda d'or en el territori estudiat. En la línia argumental anterior, la moneda recuperada a través de les excavacions arqueològiques mostra fonamentalment les transaccions del dia a dia, les quals s'efectuaven principalment amb moneda de bronze.

Els estudis efectuats fins a l'actualitat al conjunt de les províncies hispàniques duen a la mateixa conclusió: la poca circulació de la moneda d'or. De fet en un estudi publicat per Abad, d'onze mil monedes documentades i procedents de tota la Península, només quaranta-cinc són d'or (Abad 1994, 149-167). A més, les monedes d'or documentades eren poc circulades i pràcticament totes dataven d'entre el 364 i el 378, quan

semblaria que les emissions d'or dels valentinians haurien arribat a Hispania amb certa força (Abad 1994, 149-167).

5.1.2 La moneda de plata

Les monedes de plata que s'han estudiat en aquest treball sumen un total de dotze síliques datades de finals del segle IV i principis del V. Nou són encunyacions de Màxim Tirà de la seca de *Barcino* —d'entre el 410 i el 411—, una altra s'ha atribuït a Joví (411-413) i les dues restants a Valent (364-378). Les últimes són d'atribució incerta. Fins i tot, podria tractar d'imitacions, ja que és una moneda de revers anepígraf, un fet no massa comú.

A més, si es té en consideració que deu d'aquestes monedes, les de Màxim Tirà i la de Valent provenen d'un mateix lloc, la Fonollera, i que les dues restants provenen de la Ciutadella de Roses, sembla que la moneda de plata no circulà al nord-est català de manera profusa, almenys pel que fa les transaccions quotidianes.

La poca circulació de la plata es veu reafirmada per l'estudi d'Abad abans esmentat, en el qual de les prop d'onze mil monedes documentades, només la ínfima xifra de nou són de plata (Abad 1994, 149-167).

Per acabar, cal remarcar que s'ha plantejat que la circulació de plata sol anar associada a les regions amb més conflictes bèl·lics, mentre que la de bronze a províncies més pacífiques (López 2010, 232-233). En aquest sentit, segons López, les monedes de Màxim Tirà de la Fonollera estan tallades a l'estil britànic, cosa que les relacionaria amb tropes fidels a Castinus i al pagament que haurien rebut aquests soldats també d'origen britànic (López 2015, 371-385). No es tenen prou dades per a una correcte contrastació d'aquestes teories a la zona, però si bé és cert que s'aprecien talls i reduccions en les monedes de Màxim Tirà.

5.1.3 La moneda de bronze i els seus nominals

La moneda de bronze és sense dubte la més present en el territori estudiat, amb vuit-cents setanta-quatre exemplars datats d'entre finals del segle III i principis del V. Cal recordar que aquest nombre es contraposa radicalment a les dotze monedes de plata i

a l'absència total d'or. Cal remarcar altre cop que els antoninians i la moneda d'imitació de models del segle III no s'inclouen en el present treball.

Com es pot apreciar en el gràfic que s'adjunta a continuació, el nominal més documentat entre la moneda de bronze és el més petit i de més baix valor, l'Ae4, seguit de l'Ae3, i molt separats d'aquests dos, els altres nominals: Ae2, de mitjans i finals del segle IV, i els *nummi*, radiats i llorejats de finals del segle III i principis del IV. Aquest gràfic obvia els matisos entre diferents nominals i es regeix bàsicament per la mida i pel tipus de moneda. Els matisos es desenvoluparan en aquest mateix capítol en cadascun dels apartats corresponents als diferents nominals. De cada nominal es desglossarà la seva procedència arqueològica, la seca on foren batuts, l'autoritat emissora, el tipus de revers i el període cronològic.⁴⁰

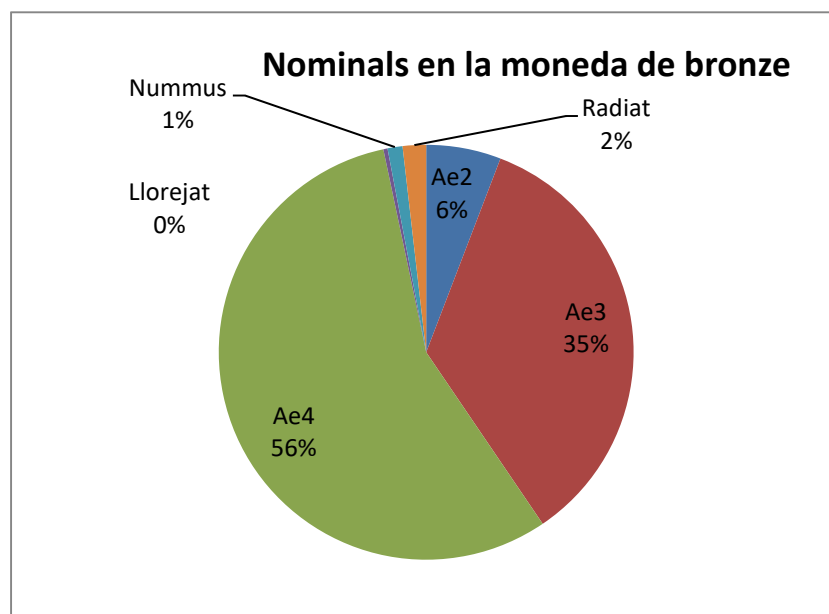


Figura 7. Univers 874 monedes. Tipus de nominals documentats entre la moneda de bronze al nord-est peninsular (expressat en percentatges).

Abans de passar a analitzar els nominals registrats al nord-est català cal destacar alguns aspectes generals sobre la moneda de bronze. S'ha apuntat que es podia transportar amb petites bosses i que també en certs casos podien servir per al gran comerç atès que se n'han trobat farcint àmfores. En aquest cas no queda clar que mantinguessin algun tipus de valor nominal i que no fossin purament ponderals (van

⁴⁰ Els períodes cronològics s'especifiquen en l'apartat 3.3 "La metodologia"

Heesch 2006, 55-60). No obstant, aquest tipus de moneda estava destinada eminentment a les transaccions quotidianes (Verboven 2009, 10-11). Ja a finals del segle IV o principis del segle V semblaria clar que la moneda de bronze és exclusiva de les petites transaccions (Mac Isaac, 1972, 59).

És molt important destacar l'alta presència de la moneda de bronze de baix valor que implica que segurament la zona estudiada estava altament monetitzada i que necessitava de la moneda per al correcte funcionament de l'economia. En aquesta mateix línia s'expressa també Bowes, en argumentar que al baix Imperi, concretament a la península Ibèrica, l'economia monetitzada era molt més present que l'economia natural (Bowes 2013, 191-226). Com també Carrié, que de fet planteja que s'havia subestimat l'economia monetària en tot el període baiximperial (Carrié 2003, 175-203).

5.1.3.1 Els nominals de bronze de la reforma de Dioclecià

La reforma de Dioclecià creà tres noves monedes de bronze, amb característiques diferents. La primera d'elles és el *nummus*, una moneda de bronze, d'uns 10,21 g de pes, que a partir de l'any 307 començarà a patir una devaluació de pes que l'acabarà deixant amb un pes de 4,55 g ja l'any 309. En segon lloc, el radiat, una moneda només de bronze, de 2,97 g de pes, produïda principalment a l'Orient i a Roma i Cartago celebrant els *vota* dels tetrarques. Finalment, el llorejat, una moneda molt petita, d'1,27 g, que fou emesa des del 296 —tot i que sembla que quan més es va batre fou entre el 310 i el 311—, sense gaire profusió, tot i així no és excessivament present en la circulació (Depeyrot 1992, 40-45; King 1993, 18-19).

Aquestes tres monedes no són pràcticament presents entre les monedes que s'han estudiat. Concretament s'han documentat onze *nummi*, setze radiats i tres llorejats. Aquestes xifres semblen evidenciar que, almenys al nord-est català, la moneda sorgida de les reformes de Dioclecià no va aconseguir circular de manera fluïda.

En altres zones de la península Ibèrica, com per exemple al País Basc, les monedes sorgides de la reforma de Dioclecià són igualment minoritàries, ja que tan sols un total de nou monedes (d'entre les dues-centes tretze estudiades) foren batudes entre el 294 i el 309 (Cepeda 1997, 275). El mateix passa en altres zones de l'Imperi, com la

Mauritània Tingitana, on, d'entre més de mil monedes estudiades, tan sols una pertany a aquest període (Marion 1967, 99-118). L'estudi d'Abad aporta un total de quatre centes seixanta-nou moneda d'entre el 294 i el 313 (no concreta més) a la Península, d'entre un estudi de moneda baiximperial que en registra més de deu mil (Abad 1994, 149-167).

De fet, s'ha plantejat que la moneda diocleciana, de més valor que la massa de moneda circulant, va ser tresorejada des de bon començament i, com a conseqüència d'aquest fet, no va arribar pràcticament a Hispània. Tot apunta que els antoninians i les imitacions de monedes de Claudi II (amb el revers de la seva consagració), van seguir circulant pel territori de manera majoritària (Ripollès 2002, 207-210). El *nummus* més pesat hauria circulat sobretot fins al 305, quan els canvis importants en el seu valor van fer que deixés de ser utilitzat i comences a acumular-se (San Vicente 2008, 614).

Aquest fenomen de tresoreig que afecta les monedes dioclecianes no és exclusiu de la Península. Es testimonia també un bon nombre de moneda d'aquest moment tresorejada a la zona nord de la Gàl·lia (Bastien 1978, 789-812). També es posa en relleu a Britània, on aquesta moneda es tresorejava per la seva bona qualitat i on la circulació de principis del segle IV seguia infestada de còpies de radiats (Kropff 2005, 85). Estudis de caire més general també apunten a un major tresoreig de la millor moneda de Dioclecià durant el primer període inflacionari posterior a la reforma (Carrié 2016, 11-12). Duncan planteja que davant la devaluació de la moneda que va ocórrer en els anys següents a la reforma de Dioclecià els primer *nummi* emesos són els que més es tresorejaren (Duncan 1993, 168). Creiem que aquests exemples denoten una predilecció de l'usuari de la moneda al pes i valor intrínsec de la moneda i no tant al seu valor nominal o en unitat de compte.

Respecte d'aquesta diferenciació del valor entre monedes emeses en pocs anys de diferència i que s'engloben sota el mateix nominal massa sovint (*nummus*) és interessant destacar l'apunt que fa Garraffo en parlar de l'immens tresoret de Misurata (Líbia), constituït per cent vuit mil monedes. En aquest lloc les monedes es van dipositar dins de gerres seguint algun criteri de diferenciació a través del pes, ja

que algunes tan sols agrupen *nummi* pesats (primerencs) i estan separats de qualsevol altre tipus de moneda (Garraffo 1996, 181). Això podria denotar que realment tenien un valor diferent ja dissociat del valor nominal original dels *nummi*, fet que creiem que remarca la necessitat de anomenar-los diferent.

Respecte als radiats, sovint queden assimilats als antoninians ja existents (per les seves similituds tant formals com metrològiques), cosa que fa difícil que arribessin a circular profusament per la Península (Cepeda 2004, 104-105).

En un altre ordre de coses també s'ha de fer notar que es planteja una alta taxa de refosa —segurament en el context de la desmonetització del 318— entre la moneda de Dioclecià, fet que hauria comportat la retirada de la circulació d'una part, restant només la que queda en tresorets o ocultacions (Cepeda 2004, 104). Principalment es volia treure aquesta moneda de la circulació i tornar-la a fondre per recuperar el bronze i emetre'n de menys pes i valor. Segons Depeyrot, la moneda d'entre el 318 i el 324 s'havia pogut emetre gràcies a la dita refosa (Depeyrot 2005, 99).

Altres símptomes d'aquesta falta de moneda són segurament les imitacions i falsificacions que sorgiren. N'és un exemple el taller documentat a La Coulonche (Orne, França) que va produir moneda de manera coetània a l'oficial, principalment per suplir-ne la falta (Chameroy, Guihard 2014, 153, 191). També es sap que en alguns casos aquesta moneda es falsificava amb un cert contingut de plom per simular la plata que duia (Bastien 1980, 126).

Els fets que s'acaben d'exposar, tant la tesaurització com la refosa, haurien ajudat a plantejar idees sobre perquè es documenta un nombre tan baix de moneda en aquest període a la nostra zona. Tot indica que n'arribava poca i que la que ho va fer es va veure subjecte als condicionants ja exposats, impossibilitant segurament una circulació massa fluïda d'aquests nominals. Com es mostrarà tot seguit les xifres documentades són les més baixes de tot el treball i duen a pensar que efectivament va arribar poca moneda d'aquest moment, tot i això no es pot afirmar amb rotunditat ja que cal considerar que aquesta fou també la moneda més desmonetitzada posteriorment.

Tot seguit es presenten de manera detallada els diferents nominals del bronze, destacant-ne de cadascun, la seva procedència arqueològica, així com les seques on foren emeses les peces, les autoritats emissores de cadascuna d'elles, els tipus de reversos i els pesos.

5.1.3.1.1 Els nummi

La procedència arqueològica

Dels onze *nummi* estudiats, vuit procedeixen de *uici* (set de Roses i un de Llafranc) i els dos restants del món rural (un d'ells de la vil·la del Pla de l'Horta i l'altre del jaciment del Camí de Panissars). Cal subratllar la concentració d'aquest tipus de moneda a Roses, fet que no sobta, ja que també és d'on més moneda prové en línies generals. Cal tenir sempre present que el 69% del conjunt de la moneda estudiada prové de Roses.

Les seques

S'han documentat set seques entre els onze *nummi* estudiats: *Aquilea*, *Ticinum*, *Cartago*, *Londinium*, *Lugdunum*, *Ostia* i Roma. De les dues primeres en provenen dues monedes, mentre que de la resta tan sols una de cadascuna. A més, cal considerar que de dos dels *nummi* no s'ha pogut determinar la seca pel seu mal estat de conservació. Per tant, el que destaca és la diversitat de les procedències.

<i>AQUILEA</i>	2
<i>CARTAGO</i>	1
<i>LONDINIUM</i>	1
<i>LUGDUNUM</i>	
<i>OSTIA</i>	1
ROMA	1
<i>TICINUM</i>	2
Indeterminable	2
Total general	10

Figura 8. Seques documentades entre els nummi del nord-est peninsular.

S'aprecia que les diferències quantitatives en la representació de les seques són mínimes. De fet, d'una a dues monedes, impossibilita plantejar, en el cas dels *nummi*, un patró general d'abastiment del territori. Cal mencionar que l'única altra seca que es

documenta també entre els radiats estudiats en aquest treball —monedes contemporànies dels *nummi*— és la de Cartago.

És interessant remarcar que a nivell general peninsular les seques més presents entre la moneda de la reforma de Dioclecià siguin Cartago i Roma (Cepeda 2004, 106-107). En el cas de Cartago també es veurà reflectit en el nostre territori. En aquest aspecte cal també mencionar que l'emissió d'aquest tipus de moneda no és exclusiva d'aquestes peces i que altres seques occidentals com *Londinium*, *Lugdunum*, *Treveris*, *Ticinum* i *Aquilea* també les emeteren (Sutherland 1967).

L'autoritat emissora

S'ha pogut determinar l'autoritat emissora de tots onze *nummi*, cinc d'ells els atribuïm a Maxenci, tres a Maximià i els tres restants a Constantí I. Malgrat la migradesa quantitativa del conjunt cal remarcar que Maxenci sigui el més documentat. Cal considerar que Maxenci va batre moneda només des de les seques que va aconseguir controlar, entre les quals *Ostia*, Roma i *Aquilea* i només entre els anys 307 i 313 (Drost 2015, 95-103). Dues de les monedes de Constantí foren encunyades a la seques de *Londinium* i *Lugdunum* de manera contemporània a les de Maxenci. En canvi les monedes de Maximià són uns anys anteriors a la resta de les documentades. Una d'elles fou batuda a Cartago i de l'altra no se n'ha pogut determinar la seca.

Per acabar, cal considerar que el nombre de tres emissors és força baix, tenint en compte el nombre d'emperadors que encunyen moneda d'aquest tipus, com podrien ser Dioclecià —promotor de la reforma— Galeri o Constanci Clor, dels quals se n'ha documentat en aquest estudi moneda coetània, com són els radiats o els llorejats.

Els tipus de reversos

S'han identificat sis tipus de reversos diferents entre els onze *nummi* documentats. Cal destacar la relativament alta presència del tipus de la figura sedent dins temple hexàstil (TEMPHEX), el qual amb cinc exemplars és el més representat entre aquest tipus de moneda. Aquests cinc exemplars no presenten cap altra característica comuna (procedència, autoritat emissora, seca...). La resta de reversos que tenen un exemplar documentat per cadascun, són els següents: el revers dels Dioscurs davant per davant,

despullats, amb una estrella sobre el cap de cadascun i aguantant ceptres i brides de dos cavalls que apareixen entre ells (CASTPOL); Concòrdia dempeus amb dos estendards (CONCOR); l'emperador dempeus a esquerra i davant de Roma sedent dins un temple hexàstil (EMPROM); Cartago dempeus dins d'un temple també hexàstil (KARTCONS) i Mart parat a dreta duent una vara i un altre atribut no identificable (MAR). Cal dir que aquests reversos són únicament presents en aquest tipus de moneda i que foren encunyats per varis emissors i des de diferents seques sense cap patró aparent, exceptuant alguns casos com per exemple el revers KARTCONS, que només fou batut des de la seca de Cartago (Sutherland 1967, 411-435).

Un cas una mica diferent és el d'un *nummus* de Constantí I, que presenta el revers de SOLINV, un revers que serà recurrent, a partir del 313, en monedes del tipus Ae2 i Ae3.

294-313	11
CASTPOL	1
CONCOR	1
EMPROM	1
SOLINV	1
KARTCONS	1
MAR	1
TEMPHEX	2
TEMPHEX	3

Figura 9. Tipologies de reversos documentades entre els nummi.

El pes

Aquestes deu monedes tenen un pes mitjà de 5,33 g i una mediana de 4,80 g, dins d'una forquilla que va d'entre 7,85 i 3,09 g, essent el tipus de moneda que més pesa d'entre els documentats en aquest estudi. No s'aprecia una disminució evident del pes a través dels anys, ni tampoc una diferència clara per emissors o per seques. No obstant, el fet d'estudiar una mostra tan reduïda condiciona les conclusions. Malgrat això, és interessant comentar que les dues monedes provinents d'*Aquileia*, totes dues a nom de Maxenci, tenen un pes similar, 4,81 g l'una i 5 g l'altra. Malgrat aquesta coincidència, no queda clar que això pugui indicar un cert pes estandarditzat en les seques, ja que per exemple les dues monedes procedents de *Ticinum* mostren un pes força més distant entre elles, l'una pesa 5,75 g i l'altra 6,43 g. No obstant, cal destacar que la que més pesa fou batuda a nom de Maximianà i és uns anys més antiga que l'altra,

a nom de Maxenci. La moneda amb un pes més reduït, de 3,09 g és la de Constantí, de la seca de *Londinium*, i la més pesant fou batuda a Roma a nom de Maxenci. Aquesta podria ser pràcticament coetània a l'encunyació d'aquest mateix emperador documentada a la seca de *Ticinum*, malgrat que hi hagi entre elles més de dos grams de diferència.

Abans s'ha explicat com teòricament es devaluava el pes del *nummi*. No obstant, les xifres que es mostren no són coincidents amb aquesta devaluació teòrica. Per contra, s'observa com alguns *nummi* arriben a pesar només 3,09. Aquesta moneda en concret segurament estaria al límit entre el que s'ha considerat en aquest treball *nummi* i Ae2.

En conclusió, malgrat haver-ne comentat alguns aspectes, és difícil establir patrons de pes clars pel que fa als *nummi*, ja que emissions d'un mateix emperador o d'una mateixa seca tenen un pes molt variable. Amb una mostra tan reduïda sembla agosarat afirmar, per exemple, que les monedes d'una seca o un emperador pesaven menys que les d'un altre només comparant dos individus o bé negar la devaluació documentada a tot l'Imperi encara que aquí no sembli apreciar-se amb els exemplars estudiats.

5.1.3.1.2 Els radiats

La procedència arqueològica

En el present treball s'han estudiat un total de setze radiats. Dotze d'ells provenen d'un *uicus*, concretament del de la Ciutadella de Roses. Els altres quatre tots foren documentats en el món rural i en quatre jaciments diferents: Tolegassos, Puig Rodon, Vilarenys i Vilauba. Així doncs, no s'aprecia un patró de distribució d'aquest tipus de moneda, encara que cal remarcar que no és massa present en els jaciments del territori.

Ciutadella de Roses	12
Tolegassos	1
Puig Rodon	1
Vilarenys	1
Vilauba	1
Total general	16

Figura 10. Procedència arqueològica dels radiats estudiats.

Les seques

Del total de setze radiats estudiats en aquest treball s'ha pogut determinar la seca de nou d'ells. Només són quatre les seques presents en aquestes monedes: Cartago, que domina amb sis exemplars, Alexandria, *Cyzicus* i Roma, amb una moneda provinent de cadascuna. Dels set radiats restants, no se n'ha pogut establir la seva procedència.

Cal destacar l'alta presència de moneda encunyada a Cartago, seca que tancà a principis del segle IV, concretament l'any 311 (Drča 2011, 34). També es remarcable que les encunyacions de seques orientals són molt poc presents malgrat que algunes hi són, com Alexandria i *Cyzicus*. També però s'ha de fer notar que aquest tipus de moneda es va batre únicament a Roma, Cartago i diverses seques d'Orient (Depeyrot 1992, 40-45). Per tant, totes les seques occidentals que encunyaren aquest tipus de moneda són presents en aquest territori.

Per últim cal destacar que només dues de les seques presents en els radiats, ho són també en els *nummi*, moneda en part coetània, que ja s'ha comentat. Es tracta de les seques de Cartago i Roma.

ALEXANDRIA	1
CARTAGO	6
CYZICUS	1
ROMA	1
Indeterminable	7
Total general	16

Figura 11. Seques documentades entre els radiats. Separades per períodes cronològics.

L'autoritat emissora

Són quatre les autoritats emissores documentades en els radiats: Constanci Clor, Dioclecià, Galeri i Maximià. Aquest últim destaca substancialment sobre els altres, ja que nou radiats foren batuts a nom de Maximià, mentre que només dos a nom de Constanci Clor i Dioclecià i un a nom de Galeri.

Les dades són força distants de les que s'han mostrat pels *nummi*, ja que per exemple Maxenci— el més documentat en aquest tipus de moneda— no és present entre els radiats. Així com Constanci Clor, Dioclecià i Galeri, no presents en altres tipus de

moneda, sí que s'han documentat entre els radiats. No sembla que aquest fenomen s'hagi detectat en altres zones de l'Imperi.

Un tema a part són les monedes a nom de Maximià, dotze en total (nou radiats i tres *nummi*), que en conjunt són molt superiors a les de qualsevol altre autoritat emissora coetània, un fet destacable malgrat la migradesa de l'univers amb el qual es treballa.

Constanci Clor	2
Dioclecià	2
Galeri	1
Indeterminable	2
Maximià	9
Total general	16

Figura 12. Autoritats emissores documentades entre els radiats.

Els tipus de reversos

Les setze monedes documentades presenten únicament dos reversos diferents: el de la inscripció votiva dins corona (INSC6), amb deu monedes, i el de l'emperador dempeus a dreta amb ceptre i rebent una victòria sobre *orbis* de Júpiter dempeus a esquerra duent ceptre (EMPJUP), amb quatre. Cal sumar-hi també dues monedes de les quals no se n'ha pogut determinar el revers degut al seu mal estat de conservació. El revers de la inscripció votiva (INSC6), dins del qual s'inclouen les seves variants en la llegenda, és clarament superior al de l'emperador i Júpiter (EMPJUP). El primer s'ha documentat provinent de Cartago i Roma i a nom de Maximià, Dioclecià i Constanci Clor. Per contra, el segon tipus només s'ha documentat, en el present treball, procedent d'Alexandria i *Cyzicus*, únicament a nom de Maximià. Malgrat que aquestes dades insinuen certs patrons, l'escassetat de la mostra no dóna cap tipus de confiança per confirmar-los rotundament. Tot i això, cal destacar que és interessant veure com el revers de l'emperador i Júpiter (EMPJUP) només arribà a nom de Maximià i mai des de Cartago i com el de la inscripció votiva (INSC6) arribava principalment de Cartago i a nom de diferents emissors.

EMPJUP	4
INSC6	10
Indet.	2
Total general	16

Figura 13. Tipologies de reversos documentades entre els radiats.

El pes

Aquest conjunt de setze monedes té un pes mitjà de 2,81 g, una mediana de 2,91 g, i una forquilla que s'estén entre els 3,90 i els 1,56 g. El pes teòric que se li atribueix és de 3 g (González 2011a, 129-134), uns 0,2 grams més del que ha retornat la mitjana que s'ha calculat en aquest treball.

Un altre cop igual que en el cas dels *nummi*, no sembla apreciar-se un patró de pes en cap cas, ni per seqües, reversos o autoritat emissora. A tall d'exemple, cal fer menció de que les monedes de Cartago, a nom de Maximià i amb el revers de la inscripció votiva dins corona (INSC6) pesen 1,93, 2,59, 2,63 i 3,90 g. Si bé dues tenen un pes molt proper, dues més no, malgrat que són monedes que provenen d'un mateix moment i lloc.

5.1.3.1.3 Els llorejats

Aquest és l'últim nominal que va sorgir de la reforma de Dioclecià i és també el menys documentat en la present tesi d'entre les monedes de bronze.

Les monedes procedeixen cadascuna d'un jaciment diferent: una de la Ciutadella de Roses, una altra de Vilauba i una del Camí de Panissars. Així doncs s'aprecia una distribució sobre el territori molt escassa i on cap jaciment destaca per la presència d'aquest tipus de moneda.

D'aquestes tres monedes només se n'ha pogut determinar la seca d'una d'elles, que procedeix de Roma. Per contra, s'ha pogut establir l'autoritat emissora de totes tres. En tots els casos les monedes foren batudes a nom de Maximià. Cal recordar que en el cas dels radiats això ja passava i que també s'han documentat tres *nummi* a nom seu. Aquests tres llorejats reafirmen encara més a Maximià com l'autoritat emissora més documentada entre els nominals nascuts de la reforma de Dioclecià.

Pel que fa als reversos, dos presenten el de la inscripció votiva dins corona (INSC6) i un el de l'emperador dempeus a dreta amb ceptre i rebent una victòria sobre *orbis* de Júpiter dempeus a esquerra duent ceptre (EMPJUP), dos reversos que ja s'ha tingut ocasió de veure en els radiats. Cal recordar que els radiats i els llorejats són monedes molt similars, la seva principal diferència radica en l'anvers: en els llorejats el cap de

l'emperador duu una corona de llorer, mentre que en els radiats duu una corona radiada.

Aquestes dues monedes també difereixen en el pes. En teoria, els llorejats pesen 1,5 g, mentre que els radiats en pesarien 3 (González 2011a, 131). Els llorejats documentats en aquest treball tenen un pes mitjà de 1,59 g, similar doncs al pes teòric, i amb una forquilla entre els 1,50 i 1,75 g, essent aquesta molt més comprimida que la de cap altre tipus de moneda documentat en aquesta tesi. Cal recordar però que només s'ha treballat amb un univers de tres radiats i que les dades són extremadament reduïdes.

5.1.3.2 Els Ae2, Ae3 i Ae4

Els antics *nummi* varen començar a perdre pes a partir, aproximadament, de l'any 307. De fet, en el present treball s'ha decidit anomenar-los nummi fins el 313 i, a partir d'aquest moment, començar a anomenar-los pel seu diàmetre, Ae2 i Ae3, atès que no s'ha considerat que es tracti del mateix tipus de moneda. Seguir anomenant, després del 313, a la moneda post 313 *nummi*, no seria adequat, ja que de fet, s'està parlant de monedes de pesos i de diàmetres totalment diferents dels definits originalment per Dioclecià com a *nummus*. Per tant a partir del 313 totes les monedes seran referides a través del seu diàmetre, seguint les propostes de Bruck (Bruck 1961).

Cal remarcar que tampoc els Ae2, Ae3 o Ae4 són el mateix tipus de moneda només pel fet de posseir el mateix diàmetre. No obstant, és un criteri classificador que creiem molt més vàlid que no utilitzar un nominal eteri com és el *nummus*. No obstant, per evitar confusions en cada apartat s'especificaran les diferents cronologies de cada nominal. Tot seguit en aquesta petita introducció als Ae2, Ae3 i Ae4 cal explicar l'evolució del bronze des del 313 fins al segle V, veient els diferent tipus de moneda que apareixen en cada moment atès que d'aquesta manera serà més entenedor l'anàlisi que seguirà a continuació.⁴¹

En línies generals i sense entrar en cap cas en massa detall cal fer un cop d'ull a l'evolució dels nominals de moneda de bronze al llarg del segle IV. Després de la reforma del 313 es començaren a emetre Ae2 i Ae3 de prop de 3,24 g (considerats per

⁴¹ Aquesta evolució ha estat explicada i sistematizada profusament per a diferents autors (Picozzi 1966; Hendy 1985; King 1993, 1-35; Depeyrot 1992, 33-106; Cepeda 2004, 99-112; González 2011a, 123-152).

alguns autors com a *nummus* devaluats de pes) (Depeyrot 1992, 53-54). L'emissió d'aquestes peces va cessar al 318, en el marc d'una nova reforma, la dels Ae2 totalment (Callu 1980, 99) i els Ae3 es bateren amb un pes menor, d'entre dos i tres grams. La situació es mantindrà més o menys així fins al 330 quan els Ae3 van passar a pesar ja uns dos grams, ja que entre el 318 i el 330 la degradació era progressiva. Cal dir també que tota aquesta moneda tenia encara un percentatge de plata certament molt baix, però que tot i això s'intentava recuperar per part de l'estat a través d'algunes desmonetitzacions (Depeyrot 1992, 53-54).

Les emissions en aquest moment augmentaren dràsticament, sobretot per la gran refosa de moneda antiga que es realitzà per recuperar el bronze i fer la nova moneda molt més lleugera (Depeyrot 1992, 55). Segons San Vicente aquesta moneda no hauria circulat més enllà del 340 (San Vicente 2007, 617-618). Ja al 337 la moneda de bronze, ara ja de mòdul Ae4, passà a pesar uns 1,70 grams (Depeyrot 1992, 55 i 63). Aquesta moneda, de la qual se'n va emetre un gran volum segurament hauria seguit circulant durant tot el segle IV (Depeyrot 2005, 105). És evident que això propicià un canvi en l'arribada de moneda al territori que degué passar del tipus Ae3, que ja no es batia, a l'Ae4.⁴²

A l'any 348 Constanci II aplica una nova reforma a les monedes de bronze, es crearen dues monedes: un Ae2 d'entre 4,5 i 5,20 grams de pes i un Ae3 d'entre 2,5 i 2,7 g, ambdues amb continguts de plata tan baixos que es consideren residuals (Depeyrot 1992, 63-64).

Magnenci en usurpar el poder pujà el pes de les monedes de bronze i en canvià els reversos. La sèrie de les dues victòries (2VICVOTMVL) pesaria també entre 4,50 i 5,20 g, però els pesos baixaren progressivament i mentre que al 348 estaven entorn els 5,20 g, acabaren al 352 amb 4 g. El mateix esdevingué amb els altres nominals que havia creat. Introduí també monedes més pesades que tenien un pes teòric de 8,20 g, en mòdul Ae1. Les monedes de Magnenci es bateren principalment en mòdul Ae2, menys Ae3 i molt rarament en Ae4, de fet les Ae4 podrien ben ser imitacions, com veurem en

⁴² Això no impossibilita trobar monedes amb mòdul Ae3, ja que com hem dit no sempre són encunyacions exactes.

el seu pertinent moment.⁴³ També se'n troben testimonis nombrosos del mòdul Ae1, una gran moneda de bronze que en el nostre territori no s'ha documentat. En canvi si que és present per exemple a la zona de la Bretanya (López 2016, 24) així com també a Pannònia (Burger 1981, 151).

Un cop mort Magnenci, Constanci II creà una nova moneda de bronze, un Ae3 amb el revers del soldat romà llancejant el genet bàrbar caigut (FELSOL) emès entre el 352 i el 358, i d'un pes rondant els 2,50 g, però que ja havia baixat fins als 2,26 g poc després del principi de ser batut i que al 358 ja pesaven només 2 g. Cal remarcar que al 354 hi ha una gran desmonetització, ja que la gent estava recol·lectant moneda i refonent-la. Es desmonetitzaren, teòricament, dos elements: els Ae2 de mòdul pesat introduïts pel propi Constanci II d'entre el 348 i 349 que podien tenir fins a un 3% de plata i tota la moneda d'entre el 318 i el 348 (fossin Ae2, Ae3 o Ae4) (Depeyrot 1992, 67).

No sembla clar que aquesta desmonetització sigui del tot efectiva, perquè molta moneda d'entre el 330 i el 348 segueix documentant-se en tresors d'arreu de l'Imperi (Callu 1978a, 118). Però en algunes zones com per exemple Britània i la Gàl·lia degué ser prou forta com per motivar una onada d'imitació del revers del soldat romà llancejant el genet bàrbar caigut (FELSOL) (Brickstock 1987, 118-119).

A l'any 362 Julià II efectuà una nova reforma, de la qual en neixen principalment dues monedes: un Ae1, d'uns 9,08 g i un Ae3, d'uns 3,40 g i que és un divisor de l'Ae1. Al 363 Jovià liquida les monedes Ae1 i deixa només les Ae3 que ja no són un divisor (Depeyrot 1992, 68). Aquestes grans monedes tenen certament molt poca presència en el nostre territori i no s'ha documentat cap Ae1 en contextos arqueològics.⁴⁴

Fins a l'any 381 la moneda corrent fou un Ae3 que pesava uns 2,47 g. Entre el 368 i el 377 s'emeté molt poca moneda de bronze, moltes seques deixaren d'emetre'n o quasi no en batien ja (Depeyrot 1992, 78-79). Apreciarem que aquesta baixada és nota molt i molt en el present estudi sobre el territori del nord-est català així com en d'altres punts de l'Imperi. Finalment a l'any 381 es planteja una nova reforma on apareixen

⁴³ Veure el capítol "Les imitacions".

⁴⁴ Remarquem que sí que se n'han documentat entre les monedes del MAC-Girona. Es poden consultar els seus detalls al catàleg.

dues noves monedes un Ae2 de 5,45 grams de pes i un Ae3 de 1,70 g (Depeyrot 1992, 79-80).

A grans trets hem intentat explicar l'evolució dels tipus de moneda, sobretot basant-nos en l'obra de Depeyrot, que no dels seus valors o funció en el mercat. Cal considerar que el que hem explicat és essencialment el model teòric, i que pocs cops com veurem es correspondrà amb el que documentem, és a dir, no totes les monedes segueixen els pesos establerts, algunes són imitacions, però segurament d'altres no. A més, com comprovarem, monedes que només es bateren teòricament en Ae3 foren, en alguns casos, batudes en Ae4, i cal pensar també que les desmonetitzacions no sempre foren efectives sobre el terreny, com veurem que ocorre amb la del 395 i els Ae2.

Aquesta breu introducció pretenia situar al lector en un panorama complex i que tot seguit quan analitzem les diferents monedes quedi clar que algunes són fruit de dinàmiques i moments diferents, com hem explicat fa un moment. Aquestes diferenciacions s'apreciaran en els gràfics inicials i en les taules on es mostra la cronologia.

5.1.3.2.1 Els Ae3

Per començar a veure aquesta moneda cal remarcar que és un 35% del total de moneda estudiada però caldrà veure'n la seva presència en les diferents cronologies atès que com s'ha dit no tots els Ae3 formen part del mateix tipus de moneda.

D'un total de tres centes tres monedes fins a seixanta són de cronologia indeterminada, per això no es mostren en el gràfic que es pot veure a continuació, on es pretén mostrar la repartició dels Ae3 en els diferents períodes cronològics.

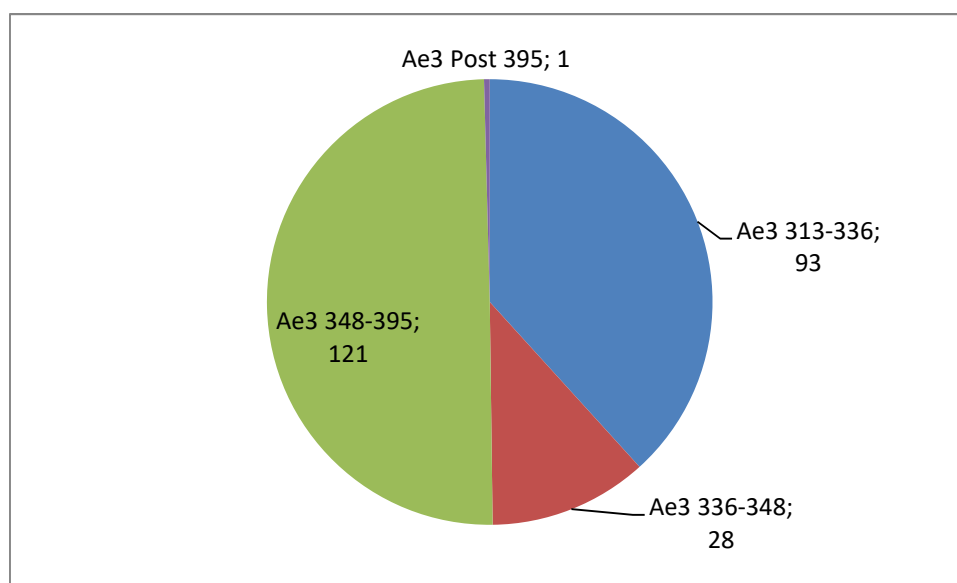


Figura 14. Univers 243 monedes. Nombre absolut de moneda Ae3 per a cada període cronològic.

Al marge dels seixanta Ae3 de cronologia incerta, com s'aprecia en el gràfic anterior (fig.14), l'Ae3 més documentat és el que fou encunyat entre el 348 i el 395, amb un total de cent vint-i-una monedes. En segon lloc es troben els Ae3 d'entre el 313 i el 336 amb un total de noranta-tres i, finalment, vint-i-vuit més d'entre el 336 i el 348. De manera pràcticament testimonial s'ha documentat una moneda de després del 395, que lògicament no mostra cap pes en el gràfic.

Aquesta tendència s'aprecia també en la circulació de moneda a tota Hispània (Ripollès 2002, 211). Més concretament a la zona d'entre els rius Ave i Duero, on la moneda més present és la encunyada entre el 336 i el 364 (Mendes 1993, 236). També és similar en la zona del País Basc, on les més presents són les monedes del revers del soldat romà llancejant al genet bàrbar caigut (FELSOL) (Cepeda 1997, 274-280). En

canvi, en altres zones de l'Imperi, com l'actual regió del Rhodane-Alpes, la dinàmica es diferent i arriba molta més moneda després del 364 (Estiot 2002, 47). En el cas que s'estudia, semblaria lògic pensar que les progressives dificultats en l'Imperi es varen fer patents en l'encunyació de moneda i que la pròpia moneda deixa d'arribar amb el nombre que ho feia a la zona més o menys a partir del 364, que és quan es comença a notar la davallada.

La procedència arqueològica

L'Ae3 és un tipus de moneda que, pràcticament en totes les seves diferents cronologies —només se n'hauria d'excloure l'última (post 395)— s'ha documentat en un gran nombre de jaciments i contextos arqueològics del nostre territori.

Les monedes amb període cronològic indeterminat, seixanta, són aquelles que el seu mal estat de conservació no ha permès datar-les amb certesa. Aquestes peces procedeixen de jaciments de diferents tipologies: un d'àmbit rural, Santa Maria de Panissars, amb una sola moneda; dotze monedes procedeixen de diverses vil·les del territori, com són les de la Casa del Racó, Font del Vilar, Pla de l'Horta, Pla de Palol i Vilauba; la gran majoria, quaranta-set, procedeixen de *uici*, localitzades pràcticament totes elles, quaranta-quatre, a la Ciutadella de Roses i les altres tres ho foren a Llafranc.

Els Ae3 encunyats entre el 313 i el 336 són un total de noranta-tres. Igual que en la resta de cronologies els Ae3 estan àmpliament representats per tot el territori, en diferents jaciments i tipus. En aquesta en concret es documenten dos Ae3 representats en *ciuitates*: un a Girona i un a Empúries. Nou en jaciments rurals: quatre al retall de Can Boada, dos a Santa Maria de Panissars, dos més al Camí vell de Panissars i una a Ullastret. Seixanta-set en *uici*, essent altre cop el lloc on més es representen les monedes: seixanta-dues a la Ciutadella de Roses, tres a Llafranc i dos a Besalú. Finalment quinze en diverses vil·les del territori: cinc a Pla de Palol, tres a Tolegassos, dues Vilarenys una a la Casa del Racó, Pla de l'Horta, Puig Rodon i Vilauba.

Del següent període (336-348) s'han documentat un total de vint-i-vuit Ae3, seixanta-cinc menys que en el període anterior. S'han documentat en pràcticament tots els

tipus de jaciments, però amb una desigualtat molt notòria. De les vint-i-vuit monedes documentades, vint-i-tres s'han trobat a la Ciutadella de Roses. Les altres cinc monedes estan repartides pel territori. Una es trobà a l'antiga *ciuitas* d'Empúries, una al *uicus* de Llafranc, dues a la vil·la de Vilauba i una altra al jaciment del Camí de Panissars.

En aquesta cronologia s'observa una menor distribució de la moneda que en l'anterior període i també una major concentració del total d'Ae3 a la Ciutadella de Roses. Aquest fet és comú pràcticament sempre, però en alguns casos, com en el dels Ae3 d'aquest període és certament més accentuat. La disminució global d'Ae3 d'aquest moment està, segurament, relacionada amb l'arribada de moneda Ae4, donada bàsicament pel canvi en els models d'encunyació.⁴⁵

Cent vint-i-un Ae3 han estat datats d'entre el 348 i el 395, una xifra notablement superior a la de qualsevol altra cronologia. Així doncs, la majoria d'Ae3 es concentra en aquest moment. Cal afegir que, com ja s'ha anat dient, la majoria de moneda es concentra entre els anys 348 i 364. Més concretament, en les monedes nascudes després del 348 i el 354, és a dir, els Ae3 amb revers del soldat romà llancejant el genet bàrbar caigut (FELSOL) que Constanci II creà en la seva reforma.⁴⁶

En aquesta cronologia s'aprecia una distribució per gran part del territori i en diferents tipus de jaciments. Altre cop la major part de la moneda es concentra en els *uici*, concretament en el de la Ciutadella de Roses. En aquest cas un total de noranta dues monedes procedeixen de *uici*, de les quals un total de vuitanta nou provenen d'aquest lloc, dos Ae3 més procedeixen de Llafranc i un més de Besalú. Un total d'onze monedes procedeixen de jaciments de l'àmbit rural, concretament cinc de Mas Castell de Porqueres, cinc més de Santa Maria de Panissars i una de Sant Aniol de Finestres. Finalment divuit monedes procedeixen de diferents vil·les repartides per tota la geografia estudiada. Concretament: dues peces dels Ametllers, tres dels Tolegassos, dues més del Pla de l'Horta, una de Vilarenys i cinc del Pla de Palol i també de Vilauba.

⁴⁵ Dits canvis s'han explicat en el present capítol.

⁴⁶ S'ha explicat de manera breu la reforma de Constanci II en aquest mateix capítol.

Per acabar, un sol Ae3 data amb seguretat de després del 395. Fou localitzat a la *ciuitas* de la Empúries tardana, a Sant Martí d'Empúries concretament. Un fenomen certament excepcional en el territori estudiat, ja que pràcticament cap moneda, i menys de bronze, es pot datar amb certesa d'una cronologia tan tardana.

S'ha pogut apreciar que en línies generals els Ae3 cobreixen pràcticament tot el territori i són presents en gairebé tots els jaciments estudiats en aquesta tesi. Si bé la majoria d'Ae3 es concentren a la Ciutadella de Roses, són també presents en molts jaciments, del tot variats, i també situats en zones tan costaneres com d'interior. En aquest aspecte no es pot parlar de cap patró clar, més enllà de la seva presència general. És interessant notar que els Ae3 són una moneda sempre molt present, quantitativament, entre el 348 i el 395. A diferència dels *nummi*, radiats i llorejats, que presentaven unes xifres molt inferiors i lògicament una distribució molt més limitada. En canvi, es veurà que el que s'acaba de comentar s'assembla força al que s'exposarà en parlar dels Ae4.

294-313	60
Rural	1
Santa Maria de Panissars	1
Uicus	47
Ciutadella de Roses	44
Llafranc (Solar Tibau)	3
Vil·la	12
Casa del Racó	1
Font del Vilar	1
Pla de l'Horta	1
Pla de Palol	4
Vilauba	5
313-336	93
Ciuitas	2
C/Força Girona	1
Empúries (Sant Martí)	1
Rural	9
Camí vell de Panissars	2
Can Boada	4
Santa Maria de Panissars	2
Ullastret	1
Uicus	67
Ciutadella de Roses	62
La Devesa (Besalú)	2
Llafranc	1
Llafranc (Solar Tibau)	2

Vil·la	15
Casa del Racó	1
Els Tolegassos	3
Pla de l'Horta	2
Pla de Palol	5
Puig Rodon	1
Vilarenys	2
Vilauba	1
336-348	28
Ciuitas	1
Empúries	1
Rural	1
Santa Maria de Panissars	1
Uicus	24
Ciutadella de Roses	23
Llafranc	1
Vil·la	2
Vilauba	2
348-395	121
Rural	11
Mas Castell	5
Sant Aniol de Finestres	1
Santa Maria de Panissars	5
Uicus	92
Ciutadella de Roses	89
Horts del C/Tallaferro (Besalú)	1
Llafranc (C/ Isaac Peral)	1
Llafranc (Solar Tibau)	1
Vil·la	18
Ametllers	2
Tolegassos	3
Pla de l'Horta	2
Pla de Palol	5
Vilarenys	1
Vilauba	5
Post 395	1
Ciuitas	1
Empúries (Sant Martí)	1
Total general	303

Figura 15. Procedència arqueològica dels Ae3 estudiats.

Les seques

De les tres centes-tres monedes Ae3 que s'han estudiat s'ha pogut determinar amb certesa la seca de cent vint-i-quatre. Seran aquestes les monedes que serviran d'univers per aquest apartat on es comentarà la procedència de les monedes de nominal Ae3 i es posarà quan sigui necessari en relació amb la seva cronologia.

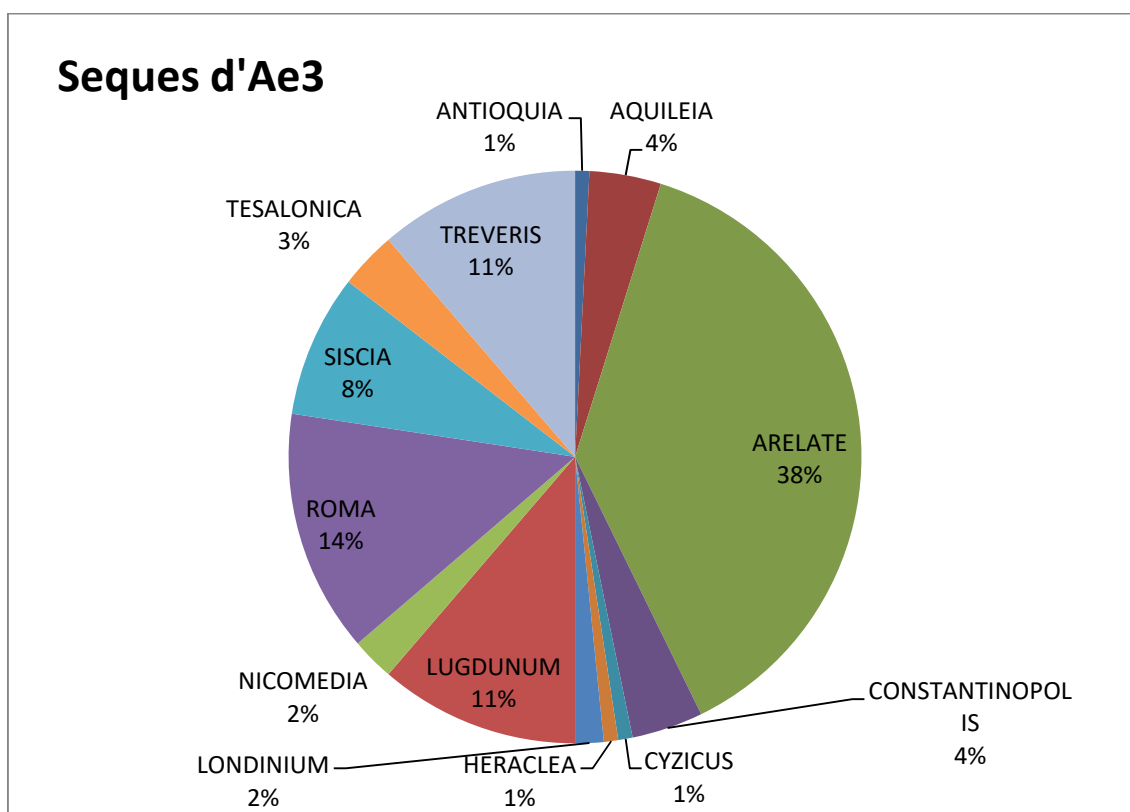


Figura 16. Univers 124 monedes. Seques documentades entre els Ae3.

Cal destacar diversos aspectes d'aquest gràfic. En primer lloc, es pot apreciar com la seca d'*Arelate* és amb molta diferència la més documentada en les monedes Ae3 del nostre territori. També, cal recordar-ho, és la més pròxima. Les seques de Roma, *Lugdunum* i *Treveris*, aporten un nombre similar de moneda però molt menor del que aporta *Arelate*. Les seques de *Siscia*, *Londinium* i *Aquilea* —les menys documentades en Ae3— aporten un nombre de moneda molt menor en comparació amb les altres seques occidentals. També és molt reduïda la presència de moneda provinent de seques orientals. Concretament s'han documentat sis seques orientals: *Constantinopolis*, *Cyzicus*, *Heraclea*, *Nicomedia*, *Antioquia* i *Tessalònica*. Malgrat haver

documentat sis seques diferents, de la seca oriental que més moneda aporta, *Constantinopolis*, només en prové un quatre per cent del total.

Cal remarcar que, si bé la diferència entre nombres totals de moneda és molta, com és lògic les seques que es documentaven en *nummus* no apareixen pràcticament en aquesta gràfica. De fet, només *Aquilea* i Roma segueixen presents. Cal tornar a fer esment al tancament a principis del segle IV d'algunes seques com Cartago, *Londinium* i *Ticinum* i que això degué afectar a la circulació de la moneda (Gutiérrez 2008).

És oportú dins d'aquest mateix apartat de les seques presentar una taula desglossant les seques documentades per a cada període cronològic, per veure si hi ha canvis substancials entre uns i altres. Això serà especialment rellevant en una sèrie de casos, els que compten amb un mínim de moneda, ja que de les seques que només se'n documenta una moneda, dues o tres, no se'n pot dir massa res. Aquest és el cas de seques d'*Heraclea* i d'Antioquia, de les quals només hi ha una moneda d'entre el 313 i el 336; de *Cyzicus*, també una moneda, en aquest cas del segon període; de *Londinium* amb dues monedes d'entre el 313 i el 336; de *Nicomedia* amb tres monedes ben repartides, una del segon, una del tercer i una del quart.

Per contra, altres seques aporten molt poca moneda però es poden apreciar possibles patrons que expliquen aquets fet. Per exemple, és el cas d'*Aquilea*, ja present en el *nummus*, i de la qual també se'n documenten tres monedes del segon període i dues del quart, sense haver-ne documentat cap del tercer. Interessant també és observar com de les cinc monedes provinents de *Constantinopolis*, quatre es concentren entre el 313 i el 336 i tan sols una data del període següent (336-348). És remarcable el cas de Tessalònica, d'on tres de les quatre monedes documentades es concentren en el quart període i tan sols una prové del segon.

Resten per veure les seques de les quals es documenten deu o més monedes, en les que s'aprecien uns patrons força més clars per poder explicar alguns elements sobre l'abastiment del territori. Aquest és el cas d'*Arelate*, *Lugdunum*, Roma, *Siscia* i *Treveris*.

És en el cas de la seca gal·la d'*Arelate* d'on en se'n poden treure unes conclusions més fermes, principalment pel nombre de moneda que aquesta aporta, un total de

quaranta-set Ae3. S'observa com aquestes monedes es reparteixen en tres períodes: del segon (313-336) en provenen dinou, del tercer (336-348) en provenen tres i finalment del quart (348-395) en provenen vint-i-cinc. Aquestes xifres denoten un inici de l'arribada d'Ae3 en el segon període, que és quan la seca obre (313), per després davallar en benefici dels Ae4, entre el 336 i el 348, per acabar essent la que més Ae3 aporta a partir del 348. Aquest és un clar exemple que evidència la variabilitat que podia haver-hi en el flux i el tipus de moneda que arribava al territori.

El cas de la seca de *Lugdunum*, amb un total de catorze monedes documentades, és similar al que s'acaba d'exposar. Sis monedes procedeixen del segon període, cap del tercer i vuit de quart. S'aprecia igual que en el cas d'*Arelate* una davallada en el tercer període, en aquest no arriba ni un Ae3 de *Lugdunum* en aquest moment, i un pujada en el quart, essent el segon un entremig entre els dos.

La seca de Roma, amb un total de disset monedes, presenta canvis similars ja que se'n documenten set del segon període, dos del tercer i vuit del quart. Si bé és cert que de l'últim apareix més moneda, fet comú en la majoria de seques, la diferència és menys acusada, entre el segon període i el quart, que en les altres seques que s'han documentat, cosa que podria denotar una certa estabilitat en l'arribada de moneda des de Roma. Però sempre en un percentatge molt menor que la moneda procedent d'*Arelate*.

Quelcom ben diferent passa amb la moneda procedent de *Siscia*. D'un total de deu monedes, tres provenen del segon període, quatre del tercer i tres del quart. Això denota, encara que no es pot afirmar rotundament, que els Ae3 de *Siscia* van arribar en el tercer període amb relativa més força que els de les altres seques. Malgrat observar aquesta possibilitat no se'n pot plantejar per ara cap explicació vàlida.

Resta per veure el cas de *Treveris*, d'on s'han documentat un total de catorze monedes, concentrades deu en el segon període, tres en el tercer i una en el quart. A diferència de la majoria de casos que s'acaben de comentar, les monedes més documentades són les del segon període, essent les del quart les menys documentades. Cal recordar que la ciutat de *Treveris* fou atacada durant la segona meitat del segle IV, cosa que deuria influir en el volum d'encunyacions que podia

realitzar la seca allà ubicada (Wigg-Wolf 2016, 220-225). Sembla evident que no totes les seques aportaven el mateix tipus de moneda ni en el mateix moment. Es farà aquest mateix exercici amb la resta de nominals i es podrà apreciar com les xifres són certament molt diferents.

ANTIOQUIA	1
313-336	1
AQUILEIA	5
313-336	3
348-395	2
ARELATE	47
313-336	19
336-348	3
348-395	25
CONSTANTINOPOLIS	5
313-336	4
336-348	1
CYZICUS	1
313-336	1
HERACLEA	1
313-336	1
LONDINIUM	2
313-336	2
LUGDUNUM	14
313-336	6
348-395	8
NICOMEDIA	3
313-336	1
336-348	1
348-395	1
ROMA	17
313-336	7
336-348	2
348-395	8
SISCIA	10
313-336	3
336-348	4
348-395	3
TESALONICA	4
313-336	1
348-395	3
TREVERIS	14
313-336	10
336-348	3
348-395	1
Total general	124

Figura 97. Seques dels Ae3. En cada una s'han desglossat els diferents períodes.

A mode de conclusió d'aquest apartat sobre les seques dels Ae3 cal comentar que, com s'ha pogut apreciar, la circulació de les monedes de varies seques pot diferir molt. Això s'apreciarà encara de manera més accentuada quan es parli dels tipus de reversos, però ja ara es pot afirmar que algunes seques semblen encunyar més moneda d'un cert tipus que unes altres i així es veu reflectit en la moneda que arribava al territori. A part, remarcar també un fet que ja es veurà detalladament en el capítol general de seques, però que aquí a nivell particular pels Ae3 també cal destacar: la primacia d'*Arelate* a l'hora de proveir de moneda el nord-est català.⁴⁷

Les autoritats emissores

Del total de tres-centes tres monedes del tipus Ae3 s'ha pogut determinar l'autoritat emissora de cent quaranta-una. Com en el cas de les seques seran aquestes monedes les que centraran la nostra atenció tot seguit.

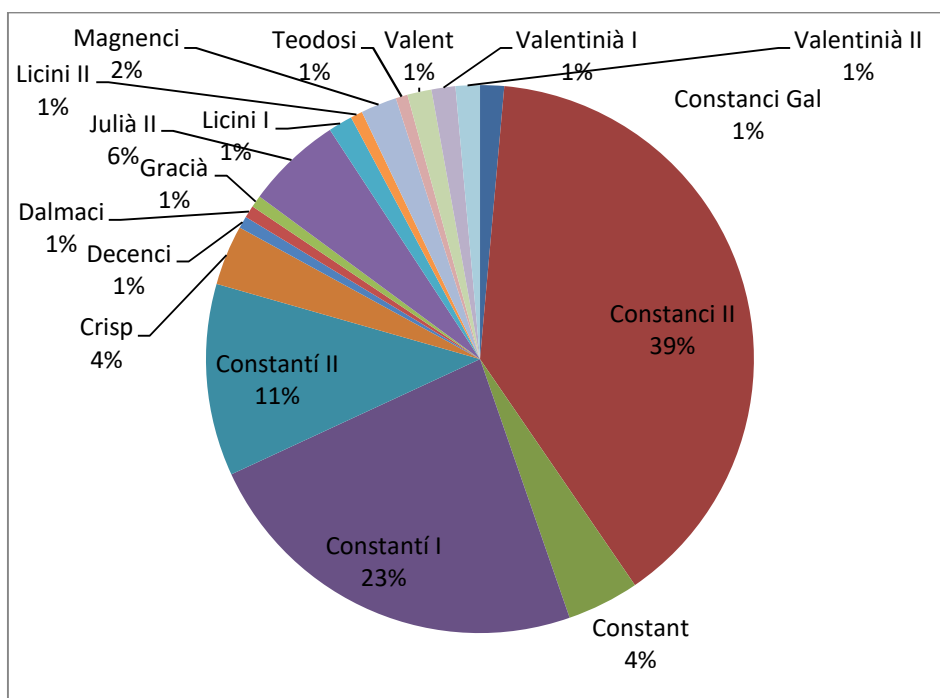


Figura 18. Univers 141 monedes. Autoritats emissores documentades entre els Ae3.

Es pot apreciar com, de manera aclaparadora, la moneda de Constanci II domina el panorama, amb molta diferència respecte de la resta d'emissors, dades que com és lògic van en concordança amb l'alt nombre d'Ae3 del quart període. Si a més

⁴⁷ El capítol 7, "Les seques" desenvoluparà les dades des de l'òptica de les seques.

s'engloben les monedes de la resta de la família constantiniana aquesta superioritat és aclaparadora. En un punt totalment oposat es troben les autoritats emissores de després del 364, de les quals pràcticament no se'n documenta cap moneda. Per últim cal destacar que les monedes de Magnenci i Decenci són molt presents en els Ae2, ja que suposen un 3% del total.

Indeterminat	2
Imitació de	
Constanci II	1
Imitació de	
Constantí I	1
313-336	57
Constanci II	6
Constantí I	30
Constantí II	14
Crisp	5
Licini I	2
Licini II	1
336-348	17
Constanci II	8
Constant	3
Constantí I	2
Constantí II	2
Dalmaci	1
348-395	65
Constanci Gal	2
Constanci II	40
Constant	3
Decenci	1
Gracià	1
Julià II	8
Magnenci	3
Teodosi	1
Valent	2
Valentinià I	2
Valentinià II	2
Total general	141

Figura 19. Autoritats emissores documentades entre els Ae3 ordenades en els diferents períodes cronològics.

S'aprecia com en el primer període les encunyacions de Constantí I destaquen considerablement per sobre de les altres. Se'n documenten un total de trenta. Són seguides en nombre per les encunyacions dels seus fills: Constantí II, amb catorze monedes; Constanci II, amb sis, i Crisp, amb cinc Ae3 documentats. Contràriament, són

especialment interessants les poques monedes que s'han trobat de Licini i Licini II (tres en total). Aquest fet podria insinuar una major difusió de les dels augustos i cèsars occidentals per sobre de les dels orientals, les quals com es pot apreciar no s'han documentat pràcticament al nostre territori.

De fet, ja s'ha plantejat a nivell general que cada august feu circular molta més moneda a nom seu pel territori que dominava de manera efectiva (Duncan 1993, 171).

D'entre el 336 i el 348 pràcticament no es documenten Ae3, ja que principalment arribaren molts més Ae4. S'observa com poc a poc les dinàmiques van canviant en els Ae3 documentats. Per exemple, Constantí I, del qual només es documenten dues monedes i que fins aquell moment era el més present, deixa de ser-ho en benefici de Constanci II, amb vuit monedes a nom seu, i en menor mesura de Constant amb un total de tres monedes; no obstant les morts del propi Constantí I (337) i de Constantí II (340), del qual sols se n'han documentat dues monedes, condicionaran lògicament l'emissió de moneda a nom seu en aquest període. De manera testimonial cal mencionar una sola moneda de Dalmaci.

En l'últim període es veuen representats els esforços d'encunyar moneda per part de Constanci II, qui amb quaranta monedes (d'un total de seixanta-cinc) destaca per sobre els altres, essent concentrades totes elles entre el 348 i el 361. Del seu germà Constant se'n documenten sols tres monedes, nombre molt inferior a les que s'han documentat en mòdul Ae4. Un total de dues monedes s'atribueixen a Constanci Gal i vuit més a Julià II. A més, com ja s'ha dit, el nombre de monedes a nom de Magnenci i Decenci és molt menor respecte a les monedes de mòdul Ae2, concretament se n'han estudiat tres a nom de Magnenci i una a nom de Decenci.

Cal dir que de després del 364 pràcticament no es data cap Ae3. Aquest és un fet comú també als Ae2 i Ae4. Concretament tan sols se n'ha documentat un a nom de Gracià, dos a nom de Valentinià I, Valentinià II i Valent i un més a nom de Teodosi. Un total de moneda certament molt menor, que denota com a partir del 364 arriben molts menys Ae3 i pocs dels que arriben són identificables. Implícitament es dedueix que si bé la majoria d'emissions d'imitació són d'Ae4, varis Ae3 també podrien ser-ho (lògicament dels de cronologia indeterminada). De fet és en aquestes emissions d'imitació on

s'emmarquen les dues monedes indeterminades, són monedes que tot i estar a nom de Constanci II i de Constantí I siguin molt plausiblement peces d'imitació. Figuren aquí per la claredat de la seva llegenda, però són probablement imitacions i no emissions oficials.

Els tipus de reversos

Dels elements que aquí s'estan presentant, els reversos són segurament els més variables a través del temps. A cada període se solen encunyar reversos diferents i, naturalment, les dades quantitatives seran les que s'han pogut veure en el primer gràfic, ja que a la taula que s'adjunta tot seguit s'han considerat tots els reversos, inclòs els indeterminats i il·legibles.

Indeterminat	60
2VICVOTMVL	5
EMPCAP	1
FELSOL	15
GLOR1EST	2
Il·legible	27
Indet.	9
VICCAP2	1
313-336	93
2CAP2	2
2VICVOTPR	7
ALT	1
CAMP	5
CAMP2	1
EMPPRINC	1
GLOR2EST	27
Indet.	1
INSC1	4
INSC4	3
JUP1	2
LLO	11
SOLINV	15
VICCAP2	2
VICCONS	11
336-348	28
2VIC	3
GLOR1EST	22
INSC5	2
SECU	1
348-395	121
2VICVOTMVL	8
EMPCAP	4

EMPEST	1
EMPGLOR	1
EMPSPES	2
FELGAL	2
FELSOL	87
FELTEMPFE1	4
FELTEMPFE2	3
Il·legible	1
Indet.	1
INSC9	1
VICCOR	6
Post 395	1
Indet.	1
Total general	303

Figura 20. Tipologies de reversos documentades en els Ae3 ordenades en els diferents períodes cronològics.

Cal remarcar que en cada període sol haver-hi un revers que sobresurt sobre els altres. D'entre el 313 i el 336 se n'han de destacar dos de diferents: un, dels Ae3 més primerencs, el revers de Sol a dreta amb atributs variables a les mans (SOLINV), que s'encunyà entre el 310 i el 319 i del qual se n'han documentat quinze peces; i un altre, el revers dels dos soldats davant per davant amb escuts i llances i dos estendards militars entre ells (GLOR2EST), que es va batre entre el 330 i el 336 i del qual se n'han trobat vint-i-set exemplars. Vint-i-dues monedes mostres dos reversos que cal comentar, el revers de la lloba (LLO) i el de la Victòria sobre proa (VICCONS). Tots dos es comencen a emetre a partir de l'any 330 i fins al 340 van ser emesos per Constantí I i els seus fills.

Cal destacar que és en aquest període quan hi ha una major diversitat de reversos diferents, majoritàriament amb poca presència: el revers de les dues victòries sostenint una corona amb inscripció votiva (2VICVOTPR) present en set monedes; el revers de la porta de campament (CAMP) en cinc; la inscripció votiva (INSC1) en quatre; un altre revers d'inscripció votiva (INSC4) en tres; el revers dels dos captius sota estendard (2CAP2), el revers de Júpiter parat a esquerra (JUP1) i el de la victòria arrossegant un captiu (VICAP2) en dues; finalment, els reversos de l'*orbis* sobre altar votiu (ALT), un altre model del revers de la porta de campament (CAMP2) i el de l'emperador dempeus a dreta amb llança i *orbis* (EMPRINC) en una moneda cadascun.

Del període que va entre el 336 i el 348 cal destacar que la moneda més documentada és la que presenta el revers dels dos soldats davant per davant amb un sol estendard entre ells (GLOR1EST), encunyat entre el 336 i el 342 del qual se n'han estudiat vint-i-dos exemplars. També d'aquest període cal fer menció d'una anomalia, les dues monedes amb el revers de les dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes (2VIC). Aquest és un revers que en aquest moment s'encunyà únicament en Ae4 però sembla ser que en alguns casos el flam era uns mil·límetres major i els sortia una moneda més gran, que tenia el mòdul Ae3. A part dels mencionats apareix un tipus de revers d'inscripció votiva (INSC5) en dues monedes i el de *Securitas* dempeus a dreta amb un ceptre i recolzada en una columna (SECU) en una.

Pel període entre el 348 i el 395 cal destacar principalment dues coses. En primer lloc l'absoluta supremacia del revers del soldat romà llancejant el genet bàrbar caigut (FELSOL), que amb vuitanta-set monedes és el més documentat en Ae3 i, òbviament, d'aquest període cronològic. En segon lloc, és important el fet que cap altre tipus de revers sobrepassa la xifra de deu monedes. Això indica com la moneda del revers del soldat romà llancejant el genet bàrbar caigut (FELSOL) va dominar la circulació a partir del 348 i segurament durant molt temps, ja que no va arribar prou moneda de cap altre tipus prou forta com per suplir-la. De fet es documenta a nivell peninsular una clara disminució de l'arribada de moneda, en general de tots els mòduls després del 361 (Ripollès 2002, 212-213). Els altres reversos presents en aquest moment en monedes de mòdul Ae3 són: el de les dues victòries davant per davant sostenint una corona amb inscripció votiva (2VICVOTMVL) en vuit monedes; el de la victòria sostenint una corona (VICCOR) en sis; el de l'emperador arrossegant un captiu (EMPCAP) i el del Fènix sobre *orbis* (FELTEMPFE1) en quatre cadascun; el Fènix sobre pila de rocs (FELTEMPFE2) en tres; l'emperador parat a esquerra duent *orbis* i llança (EMPSPE) i el de l'emperador en galera (FELGAL) en dues i, per acabar, el de l'emperador parat a esquerra duent un estendard amb un crismó i un escut (EMPEST), el de l'emperador parat a dreta duent *orbis* i *labarum* (EMPGLO) i un dels reversos d'inscripció votiva (INSC9) presents en una moneda cadascun. Com s'aprecia cap està ni remotament a prop de les xifres del revers del soldat romà llancejant el bàrbar caigut (FELSOL), cosa que reafirma la ja comentada superioritat d'aquest revers.

Per acabar resten veure les monedes de cronologia indeterminada. En aquesta etiqueta s'hi engloben les monedes il·legibles o amb reversos massa malmesos per ser determinats i les imitacions. De les monedes il·legibles i indeterminades no se'n pot dir massa res, per tant seguidament es centrarà el focus de l'estudi en alguns dels reversos de les imitacions.

Destaca altre cop entre els reversos imitats el del soldat romà llancejant al bàrbar caigut (FELSOL), amb quinze peces, cosa que apunta la importància de la circulació d'aquest revers fins al punt de ser imitat amb quantitats significatives. El revers de les dues victòries davant per davant sostenint una corona amb inscripció votiva (2VICVOTMVL), amb cinc monedes és el segon més imitat. Aquest revers és propi de les encunyacions de Magnenci, tant en Ae3 com en Ae2, i si bé vuit són emissions oficials, encunyades entre el 351 i el 353, cinc que són en canvi imitacions. Darrere aquestes xifres intuïm que aquesta moneda va circular més del que sembla, ja que va ser imitada. Altres reversos imitats són el dels dos soldats davant per davant amb un sol estendard militar entre ells (GLOR1EST), el de la Victòria arrossegant un captiu (VICAP2) i el de l'emperador arrossegant un captiu (EMPCAP), però de manera molt marginal i poc significativa.

Els pesos

El pes és quelcom força incert en les monedes del baix Imperi i per tant també ho és en els Ae3, atès que és difícil associar aquest tipus de moneda a un pes concret. De fet el que fa la gran obra de referència, el *Roman Imperial Coinage*, és donar mitjanes. S'ha optat per seguir el mateix criteri. No obstant, a més de les mitjanes s'ha decidit incloure una forquilla amb el pes més alt i el pes més baix entre les monedes de la mitjana, bàsicament per mostrar les oscil·lacions a les que poden arribar aquestes peces. Així com la mediana, per veure si es correspon amb les mitjanes o si hi ha unes diferències molt substancials.

També s'ha cregut oportú separar les monedes en la seva classificació per pesos de manera cronològica. Com ja s'ha dit abans els Ae3 varien molt entre les cronologies i per evitar confusions s'ha decidit fer una mitjana general i una per a cada cronologia. D'aquesta manera les dades s'han processat de manera més concreta i clara. Cal fer

notar abans de passar a veure els pesos dues qüestions més, en primer lloc que només s'han considerat les monedes que no estaven trencades, per no adulterar els resultats, i en segon lloc que s'han considerat les monedes indeterminades, ja que tot i no saber a quina cronologia s'ajusten poden donar una idea dels pesos associats al diàmetre dels Ae3.

	Monedes	Mediana	Pes mitjà	Forquilla
313-336	85	2,22	2,30	1,29/4,14
336-348	20	1,44	1,47	1/1,88
348-395	99	2	2,06	0,73/4,51
Indet.	39	1,77	1,85	0,69/3,26

Figura 101. Taula que mostra el nombre de monedes, la mediana, el pes mitjà i la forquilla de tots els Ae3 sencers del treball.

En aquesta taula es resumeixen més o menys els pesos de tots els Ae3 en les seves diferents fases. Es pot veure com en un primer moment el pes de les monedes sembla ser més elevat, ja que de mitjana pesen 2,30 g i de mediana 2,22 i com després d'aquest moment el pes baixarà a 1,47 i 1,44 g respectivament entre el 336 i el 348. Farà un repunt final fins als 2,06 g de mitjana i 2 de mediana entre el 348 i el 395. Les monedes indeterminades, és a dir una barreja de cronologies a més de les imitacions té un pes mitjà d'1'85 g i una mediana d'1'77 g.

El pes dels Ae3 no és fàcil d'establir, i tampoc de veure-hi un patró clar. S'observa com en la majoria de casos la forquilla és molt extensa. Aquest és un problema que també apareixerà en analitzar els pesos dels altres nominals. Si bé a l'hora de mirar els pesos mitjans i les medianes això semblaria esclarir-se, bàsicament perquè en general els Ae3 pesen més que els Ae4 i menys que els Ae2 si s'observen casos concrets això no sembla aplicar-se sempre. A més semblaria que els Ae3 més antics i els més moderns dels representats en la taula tindrien pesos més elevats que els batuts entre el 336 i el 348, que serien inferiors als indeterminats. Això no és rar ja que cal considerar que són les peces extremadament devaluades en pes prèvies a la reforma del 348 efectuada per Constanci II.

Conclusions sobre la moneda de nominal Ae3

S'ha pogut veure com l'Ae3 és una moneda certament ben present al nostre territori la qual deuria ser, com ja s'ha mencionat, molt utilitzada en transaccions quotidianes. En trobem per tota la geografia i en tots els tipus de jaciments. S'ha plantejat que els Ae3 seguiren circulant a la Península durant bona part del segle V (Marot 2001, 133-160). Alguns fets donen un suport molt clar a aquesta teoria, com són per exemple les emissions de Màxim Tirà del 411, qui decidí encunyar moneda en mòdul Ae3 des de *Barcino*, lògicament perquè aquesta moneda era usada (Cepeda 2000a, 43-52). Encara que cal remarcar que potser els Ae4 encara s'emmarcaven millor en les dites transaccions ja que molts Ae3 s'han trobat tallats per disminuir el seu pes (Marot 2000b, 74). Cal recordar que en aquest treball també s'han trobat monedes trencades o tallades, que no hem inclòs en la estadística de pes i que podrien tenir relació amb els talls que documenta Marot. Això duu a pensar que aquestes monedes així com els Ae4 eren realment més versàtils per als intercanvis quotidians que els Ae2, molt més pesats.

Cal remarcar per acabar que s'ha plantejat que segurament a partir del 381 tota la moneda Ae3 anterior que encara existia, ja fos en circulació residual o tresorejada, fou assimilada entre si mateixa i que va circular indistintament (Depeyrot 2001, 39).

Aquests talls en les monedes i aquesta circulació indiscriminada, que també es veurà en Ae4, ens acosten cada cop més a la idea d'una economia ponderal en les fases mitjana i final del segle IV i principis del segle V. De fet s'ha proposat de manera ferma que molt probablement a finals del segle III i principis del segle IV l'economia ja no podia ser plenament fiduciària (Harris 2008, 206), de la qual cosa s'entén que ja derivava cap a una de ponderal.

En aquest mateix sentit s'expressa Estiot citant al *Codex Theodosianus*⁴⁸ i plantejant una equivalència entre pes de bronze (que s'aconseguiria en base a una suma de moneda) i la moneda d'or. Això explicaria la circulació, en el seu cas particular ja que en el nostre estudi això és indetectable, de moneda del segle I i del segle II en contextos baiximperials (Estiot 2002, 49-50). També Marot suggereix que a finals del

⁴⁸ *Codex Theodosianus* 11.21.2

segle IV i durant el segle V moltes grans acumulacions de moneda bronze tenien el propòsit de ser intercanviades per or (Marot 1997, 1003).

Així doncs, es tracta d'un numerari que fou emès des de l'any 313 al 395 i que arribà fluidament al territori més o menys fins al 364, quan segurament començaren a proliferar les imitacions i l'ús de moneda antiga. A més, cal remarcar-ho, el valor d'aquests Ae3 ja no seria segurament fiduciari ni expressat en denaris de compte sinó que molt probablement seria eminentment ponderal.

5.1.3.2.2 Els Ae4

En la present tesi s'entén per Ae4 tota moneda que mesuri menys de 16 mil·límetres de diàmetre (Bruck 1961). Aquest mòdul es començà a encunyar teòricament a partir de l'any 336 i s'hauria seguit encunyant fins al final de l'Imperi. Cal remarcar que serà el mòdul preferit per a la majoria de monedes d'imitació, com es veurà en el seu moment.⁴⁹

Malgrat que s'acaba de mencionar que l'Ae4 es comença a encunyar a l'any 336 en la gràfica que es presenta tot seguit hi ha un baix percentatge de moneda de menys de 16 mil·límetres de diàmetre encunyada entre el 313 i el 330. Concretament són vint-i-quatre monedes que s'han classificat com Ae4 i mereixen un comentari especial. En primer lloc un total d'onze segurament siguin Ae3 molt circulats o mal encunyats, però s'ha optat per explicar aquest fet que no pas classificar-los directament com Ae3, bàsicament per ser coherents amb la classificació a través de diàmetres que estem expressant. Les tretze restants són monedes que presenten dos reversos, el de la lloba alletant Ròmul i Rem (LLO) i el de la Victòria a esquerra sobre proa i amb escut (VICCONS), que es començaren a emetre al 330 i s'emeteren fins al 340. No és possible en la majoria dels casos saber exactament quan s'han emès les peces, però com que neixen de dinàmiques monetàries del 330 s'inclouen en el segon període. Primer aquestes monedes eren batudes en mòdul Ae3, però més tard ja eren Ae4, molt possiblement en siguin exemples aquestes tretze monedes que acabem d'explicar.

⁴⁹ Es parlarà de la moneda d'imitació al capítol 8, "La moneda d'imitació al nord-est peninsular"

D'un total de quatre-centes noranta-una monedes Ae4 fins a cent noranta-cinc són indeterminades. En el gràfic que s'observa a continuació han estat excloses i només és mostren les que s'han pogut datar amb certesa.

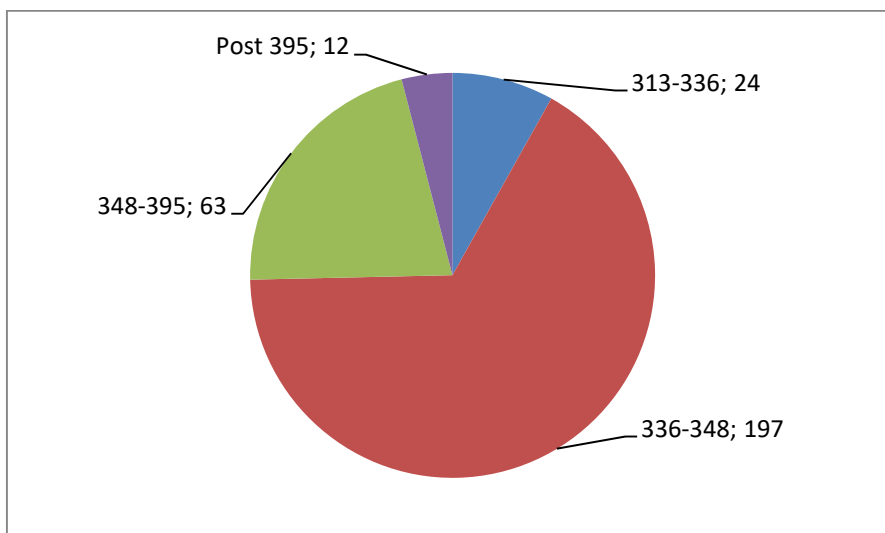


Figura 22. Univers 296 monedes. Moneda Ae4 mostrada de manera percentual per a cada període cronològic.

S'aprecia com la gran majoria d'Ae4 s'encunyen durant el període que va entre 336 i el 348 i segurament arriben aquí poc després. Aquest pic d'arribada de moneda també està documentat a nivell peninsular (Ripollès 2002, 211). Així com també en la propera zona de Tolosa (Geneviève 2000, 54-69) i també en zones de Portugal que mostra el mateix pic en el mateix moment (Mendes 1993, 236). En altres zones més llunyanes, com per exemple la Pannònia, també es documenta aquest augment de moneda (Burger 1981, 150).

Fou en aquest moment, abans de la reforma de Constanci II, quan es va batre de manera profusa aquest tipus de moneda. Després del 348 se seguiren encunyant algunes monedes amb mòdul Ae4 amb uns reversos determinats, però n'arribaren ja moltes menys. Com s'observarà en l'apartat dels reversos dels Ae4 no és rar trobar monedes d'aquest mòdul amb reversos que en teoria no hauria de tenir, ja que solen ser reversos típics d'Ae3. Això no és del tot estrany ja que es podria tractar de monedes molt circulades, o bé amb flams massa petits o en molts casos d'imitacions, encara que no necessàriament.

Un altíssim nombre d'Ae4 també pertany al grup de moneda de cronologia indeterminada. Com en altres casos aquest grup engloba tant les imitacions, concretament les que s'han pogut determinar amb certesa, així com les monedes il·legibles i les indeterminables. Més endavant en aquest propi capítol se'n farà un desglossament per conèixer la importància de les imitacions entre les monedes Ae4.⁵⁰S'ha tingut ocasió d'estudiar alguns dels tallers d'imitació de moneda excavats i s'ha apreciat com els Ae4 foren molt presents entre els mòduls imitats així com també que el pes no se solia correspondre amb el de les encunyacions originals (Pilon 2016, 270-274). No només es troben monedes imitades en mòdul Ae4 sinó que a nivell europeu també es coneixen testimonis d'Ae4 reencunyats (Delmaire 1979, 523).

La procedència arqueològica

L'Ae4 és la moneda més documentada en el present treball. És interessant comprovar com és també la moneda més estesa per tot el territori.

Del conjunt d'Ae4, cal comentar, en primer lloc les cent noranta-cinc monedes de cronologia indeterminada, dins les quals s'engloben monedes mal conservades, imitacions i bàsicament tota moneda de la qual no es tenen prou elements per assignar-la a un període cronològic de manera segura.

D'aquest tipus de moneda se n'ha documentat una a la necròpolis rural del Collet, una més a Palol Sabaldòria i sis a Sant Martí d'Empúries. Sis més es troben repartides entre dos jaciments: dues a Mas Castell i quatre a Santa Maria de Panissars. Com ja és habitual, la majoria de monedes es concentren en els *uici*, concretament en un, el de la Ciutadella de Roses, en aquest cas un total de cent vint-i-sis Ae4 foren documentats en aquest jaciment. Un més es trobà al *uicus* de Besalú i dos més al de Llafranc. Per acabar, un total de cinquanta-dos Ae4 s'han documentat repartits entre un total de set vil·les diferents: un als Ametllers, quatre als Tolegassos, també un a la Font del Vilar, quatre més a Pla de l'Horta, un total de setze a Pla de Palol, un més a Vilarenys i fins un total de vint-i-cinc a Vilauba.

⁵⁰ El tema de les imitacions es tractarà amb més detall en el seu corresponent capítol és a dir al capítol 8, "La moneda d'imitació al nord-est peninsular".

Si bé de les monedes incertes se'n poden extreure conclusions poc clares, les xifres que s'acaben de presentar ajuden a prendre consciència de la gran distribució d'aquest tipus de moneda en qualsevol àmbit.

Cal fixar tot seguit l'atenció en les vint-i-quatre monedes que daten d'entre el 313 i el 336: disset d'elles foren documentades en *uici* – quinze a la Ciutadella de Roses, una a Besalú i una a Llafranc – i cinc més en vil·les, dues a Pla de l'Horta, una a Pla de Palol, una a Tolegassos i una Vilauba. Finalment dues més procedeixen de l'àmbit rural, una de Bell-Lloc d'Aro i l'altra de Santa Maria de Panissars. El total de moneda Ae4 documentat en aquest període, molt baix, no permet entreveure cap patró de distribució diferencial respecte a la resta d'Ae4.

Els cent noranta-set Ae4 datats d'entre el 336 i el 348 mostren una gran dispersió per tot el territori, igual que ja passava en la resta de cronologies. Se'n documenten en contextos urbans, dos a Sant Martí d'Empúries, així com també en *uici*, un total de cent cinquanta-dos, dels quals cinc a Llafranc i cent quaranta-set a Roses. Altre cop es torna a apreciar la gran superioritat del total de moneda documentada en aquest jaciment respecte de la resta.

S'ha estudiat un total de catorze Ae4 procedents del món rural: tres del camí vell de Panissars, tres de Mas Castell, dos del monestir de Sant Feliu de Guíxols i sis de Santa Maria de Panissars. A més d'un total de vint-i-vuit procedents de vil·les: un Ae4 als Ametllers, Font del Vilar i Puig Rodon; dos a Pla de l'Horta i Vilarenys; nou a Pla de Palol i finalment dotze a Vilauba.

Es pot concloure de les xifres que s'han presentat que els Ae4 encunyats entre el 336 i el 348 arribaren profusament i en important quantitat al territori i que, si bé un alt percentatge es concentra al jaciment de la Ciutadella de Roses, se'n troben també testimonis per tota la geografia estudiada.

Si s'observen les seixanta-tres monedes d'entre el 348 i el 395 es pot apreciar com es troben lleugerament menys disperses pel territori. De fet, un total de quaranta-cinc provenen de la Ciutadella de Roses i dues més també d'àmbit urbà (una dels Padrets a Blanes i l'altra de Sant Martí d'Empúries). Dos Ae4 més procedeixen del jaciment rural

de Santa Maria de Panissars i un total de catorze monedes es reparteix entre tres vil·les: tres als Tolegassos, cinc a Pla de Palol i sis a Vilauba.

Per acabar resta comentar un total de dotze monedes datades de després del 395. Aquí la concentració és també força reduïda: dos provenen de Sant Martí d'Empúries, una del jaciment rural del Camí vell de Panissars, cinc de la Ciutadella de Roses, una de Besalú, dues de la vil·la del Pla de l'Horta i una última de la vil·la de Vilauba.

S'ha pogut apreciar com en els períodes amb més quantitat de moneda la dispersió era major, i que en els que se n'ha documentat menys, com és lògic, és menor. El fet comú és que, de manera similar als Ae3 i del tot oposada a les monedes de la reforma de Dioclecià, els Ae4 es troben repartits per tot el territori en quantitats molt importants. Això insinua un ús fluid d'aquest tipus de moneda, no pas incompatible amb l'ús d'altres nominals.

Indeterminat	195
Ciuitas	6
Empúries (Sant Martí)	6
Desconegut	1
Palol Sabaldorià	1
Necròpolis rural	1
Necròpolis El Collet	1
Rural	6
Mas Castell	2
Santa Maria de Panissars	4
Uicus	129
Ciutadella de Roses	126
La Devesa	1
Llafranc	2
Vil·la	52
Ametllers	1
Tolegassos	4
Font del Vilar	1
Pla de l'Horta	4
Pla de Palol	16
Vilarenys	1
Vilauba	25
313-336	24
Rural	2
Bell-Lloc d'Aro	1
Santa Maria de Panissars	1
Uicus	17
Ciutadella de Roses	15
Horts del C/Tallaferro (Besalú)	1
Llafranc	1
Vil·la	5
Els Tolegassos	1

Pla de l'Horta	2
Pla de Palol	1
Vilauba	1
336-348	197
Ciuitas	2
Empúries (Sant Martí)	2
Rural	14
Camí vell de Panissars	3
Mas Castell	3
Monestir Sant Feliu	2
Santa Maria de Panissars	6
Uicus	152
Ciudadella de Roses	147
Llafranc	5
Vil·la	29
Ametllers	1
Tolegassos	1
Font del Vilar	1
Pla de l'Horta	2
Pla de Palol	9
Puig Rodon	1
Vilarenys	2
Vilauba	12
348-395	63
Ciuitas	2
Padrets (Blanes)	1
Empúries (Sant Martí)	1
Rural	3
Camí vell de Panissars	1
Santa Maria de Panissars	2
Uicus	45
Ciudadella de Roses	45
Vil·la	13
Tolegassos	2
Pla de Palol	5
Vilauba	6
Post 395	12
Ciuitas	2
Empúries (Sant Martí)	2
Rural	1
Camí vell de Panissars	1
Uicus	6
Ciudadella de Roses	5
La Devesa (Besalú)	1
Vil·la	3
Pla de l'Horta	2
Vilauba	1
Total general	491

Figura 23. Procedència arqueològica dels Ae4 estudiats.

Les seques

Del total de quatre centes noranta-una monedes Ae4 només s'ha pogut determinar la seca de noranta-nou monedes. Malgrat que siguin poques serà interessant veure les diferències amb les dades que s'han presentat pels Ae3, i també les que es presentaran en l'apartat següent que refereix a les monedes del mòdul Ae2.

ANTIOQUIA	8
336-348	7
348-395	1
AQUILEA	1
336-348	1
ARELATE	33
Indeterminat	2
313-336	1
336-348	22
348-395	8
CONSTANTINOPOLIS	1
313-336	1
CYZICUS	2
313-336	1
348-395	1
LUGDUNUM	13
313-336	2
336-348	8
348-395	3
NICOMEDIA	3
336-348	1
348-395	2
ROMA	11
336-348	8
348-395	1
Post 395	2
SISCIA	4
336-348	4
TREVERIS	23
313-336	3
336-348	19
Post 395	1
Total general	99

Figura 24. Seques documentades entre els Ae4, desglossant en cadascuna els diferents períodes cronològics.

De bon començament cal destacar que igual que en el cas dels Ae3, les seques orientals pràcticament no es documenten en aquest tipus de moneda. La única seca

oriental amb una presència que es podria considerar rellevant és la d'Antioquia. Allà s'encunyaren set Ae4 del tercer període cronològic i un del quart. Cal notar l'alta concentració d'Ae4 d'Antioquia en el tercer període. De la resta de seques orientals se'n tenen testimonis pràcticament marginals: una moneda de *Constantinopolis* (del segon període cronològic), dues de *Cyzicus* (una del segon i una del quart període) i tres de *Nicomedia* (una del primer i dues del segon).

A aquestes seques tan poc documentades cal sumar-hi, en el cas dels Ae4, dues seques occidentals: *Aquilea*, de la qual només n'ha arribat una moneda del primer període i *Siscia* de la qual en provenen quatre monedes datades d'entre el 336 i el 348.

Cal parlar ara amb detall de les quatre seques que, igual que en el cas dels Ae3, sobresurten per sobre de la resta: *Arelate*, *Treveris*, *Lugdunum* i Roma. Fet que torna a reafirmar que la majoria de moneda que arribava al nostre territori deuria provenir d'aquestes seques.

D'*Arelate* en provenen un total de trenta-tres Ae4, la seca que més n'aporta, repartits de la següent manera: dos de cronologia indeterminada, un d'entre el 313 i el 336; vint-i-dos d'entre el 336 i el 348 i vuit d'entre el 348 i el 395. De *Treveris*, en provenen un total de vint-i-tres monedes, de les quals tres daten d'entre el 313 i el 336; dinou d'entre el 336 i el 348 i només una de després del 395. Cal notar el buit de moneda provinent d'aquesta seca entre el 348 i el 395, que també es presentava en els Ae3. És molt interessant apuntar que si bé en la taula de les seques dels Ae3 es podia apreciar una enorme diferència entre *Treveris* i *Arelate*, aquí la diferència és tan sols de deu monedes i al període 336-348 la diferència és tan sols de dues monedes. Això pot ser rellevant ja que denota que, per alguna raó per ara incerta, la moneda que més arriba de *Treveris* són els Ae4 i no els Ae3, a diferència d'*Arelate*, de la qual en prové tant Ae3 com Ae4. Això podria respondre a senzillament diferències quantitatives en les emissions de les seques o bé a diferents moviments de la moneda en un o altre sentit.

La seca de *Lugdunum*, amb tretze monedes documentades, presenta en primer lloc dues monedes d'entre el 313 i el 336, també mostra una concentració en el període 336-348, amb un total de vuit monedes. Les tres restants daten d'entre el 348 i el 395.

Quelcom similar passa amb les monedes de Roma, de les quals vuit daten d'entre el 336 i el 348, dues d'entre el 348 i el 395 i tan sols una de després del 395.

Com s'ha mencionat els Ae4 tenen el seu apogeu d'encunyació entre el 336 i el 348, coincidint amb una menor documentació d'Ae3 en aquest mateix període. Com no podia ser d'altra manera, en aquest període és on es concentren les emissions d'Ae4 de totes les seqües. Les monedes batudes en mòdul Ae4 entre el 313 i el 336 són, com ja s'ha comentat, purament circumstancials. Com s'ha explicat, les més documentades són les de mòdul Ae3. En les monedes d'entre el 348 i el 395 les encunyacions d'Ae4 estan documentades en menor nombre a nivell general i en canvi les Ae3 augmenten molt més, i és també quan les Ae2 tenen una major presència. Les monedes de després del 395 són molt poques dins el treball, però la majoria d'elles com s'està veient són Ae4.

L'autoritat emissora

Del total de quatre-cents noranta-un Ae4 estudiats se n'ha pogut identificar l'autoritat emissora d'un total de noranta-dos.

És en el segon període numismàtic establert en aquest treball (313-336) quan es troben els primers Ae4. S'han pogut documentar entre les monedes d'aquest període dos emissors: Constantí I, en una moneda, i Constantí II, en una altra.

Del tercer període, que s'estén entre el 336 i el 348, s'ha pogut identificar l'autoritat emissora d'un total de setanta-cinc monedes. Cal recordar que és el període que més n'aporta. Constantí II és l'emissor més documentat en aquest període de temps, amb un total de trenta-una monedes, seguit pel seu germà Constant amb un total vint-i-sis. Amb molta menys moneda atribuïda apareixen Constantí I amb cinc monedes, Constantí II amb deu monedes i Dalmaci amb dues monedes.

S'aprecia com en els Ae4, igual que en el global dels Ae3, Constantí II és l'emissor més documentat. Si bé en els Ae3 s'observava força moneda de Constantí I entre el 313 i el 336, aquí pràcticament no se'n documenta. Principalment per dues raons. En primer lloc, perquè durant aquesta cronologia no s'encunyen Ae4 i, en segon lloc, perquè Constantí morirà al 337 poc després de que es comencin a encunyar les monedes amb

aquest mòdul. Quelcom similar passa amb les monedes de Constantí II, tampoc massa presents per la seva mort al 340. En la mateixa situació es troba Dalmaci.

Així doncs, les emissions que arriben al nord-est català són les de Constanci II i Constant, els quals en aquesta cronologia no disten massa.

Pel que fa al quart període numismàtic (348-395), la situació és diferent a la que s'acaba de veure i, també en alguns aspectes, és diferent respecte als Ae3. Cal destacar que tan sols s'ha pogut identificar l'emissor d'un total de dotze monedes. D'aquestes, tres són a nom de Constanci II, cinc de Julià II, una de Magnenci, una de Valentinià II i dues de Teodosi.

Cal destacar una sèries d'aspectes vinculats a aquestes xifres. Si bé el conjunt de moneda analitzada és molt més baix, només dotze monedes, s'aprecia una important diferència respecte als Ae3: les encunyacions de Constanci II, fruit lògicament dels canvis en la política d'encunyació. Mentre que els Ae3 de dit emperador es concentraven en aquest període, en els Ae4 no són pràcticament presents i són els del període anterior els que estan majoritàriament a nom seu. Cal remarcar l'absència de moneda a nom de Constant, qui malgrat morir al 350 era representat, tot i que no en gaire quantitat, entre les monedes Ae3. També cal destacar també l'elevat nombre de monedes de Julià II, el més documentat en Ae4 en aquest període i la sola moneda de Magnenci, usurpador que es troba present sobretot en monedes Ae2. Per acabar, amb aquest període és molt important remarcar que es torna a apreciar un fet recurrent en tota la moneda en general i que s'observarà a través de més d'un vector: la baixada estricta de moneda posterior al 364. És un fet que ja s'ha vist en els Ae3 i que també es repetirà en els Ae2 i que, com ja s'ha mencionat, insinua un possible tall en l'arribada de moneda a partir d'aquest moment.

Resten per comentar les quatre monedes de després del 395 de les quals se n'ha determinat l'emissor. Dues foren emeses a nom de Teodosi II, una a nom de Gal·la Plàcidia i una més a nom de Valentinià III. Cal destacar la raresa d'aquest fet, ja que com s'ha vist arribà molt poca moneda després del 395 i és rar poder-ne identificar l'emissor. De fet, són les úniques monedes de bronze del segle V d'aquest treball de les quals es coneix l'emissor. Malgrat això, la informació que aporten és poca, ja que a

partir de quatre monedes poca cosa es pot dir. En qualsevol cas, són testimoni de que, aparentment i segurament de manera esporàdica, alguna de les emissions oficials de principis del segle V va arribar al nord-est català.

313-336	2
Constantí I	1
Constantí II	1
336-348	75
Constanci II	31
Constant	26
Constantí I	5
Constantí II	10
Dalmaci	2
348-395	12
Constanci II	3
Julià II	5
Magnenci	1
Teodosi	2
Valentinià II	1
Post 395	4
Gal·la Plàcidia	1
Teodosi II	2
Valentinià III	1
Total general	92

Figura 25. Autoritats emissores documentades entre els Ae4. Separades entre les diferents cronologies.

Els tipus de reversos

Per presentar els reversos de manera més ordenada, en el cas dels Ae4, s'ha decidit separar-los en dues taules, una pels reversos determinables i amb una cronologia aparentment clara, o monedes amb cronologia certa i revers indeterminable, i una altra per a les imitacions i els reversos indeterminats.

Indeterminat	195
2VIC	14
2VICVOTMVL	3
EMPMIN	2
EMPSPES	3
FELGAL	1
FELSOL	49
GLOR1EST	13
Il·legible	60
Indet.	47
LLO	1
VICCONS	1

VICCOR	1
313-336	24
CAMP	1
CONS	1
GLOR2EST	8
Indet.	1
LLO	5
VICCONS	8
336-348	197
2VIC	100
COMCONST	2
COMQUAD	2
GLOR1EST	75
INSC5	4
PAX	5
PIE	3
SECU	6
3348-395	63
2VIC2	1
2VICVOTMVL	1
EMPCAP	3
EMPMAG	1
EMPSPES	19
FELSOL	12
Indet.	1
INSC2	1
INSC5	12
INSC7	1
INSC8	1
VICCAP	4
VICCOR	6
Post 395	12
2VIC	2
CREU	2
EMPMIN	1
EMPSPESTII	1
FELSOL	1
GLOR1EST	2
VICCAP	2
VICCOR2	1
Total general	491

Figura 26. Tipologies de revers documentades entre els diferents Ae4. Ordenades de manera cronològica.

Del segon període es documenta el revers de la victòria sobre proa de nau (VICCONS) en vuit monedes, el de la lloba alletant Ròmul i Rem (LLO) en cinc monedes, en vuit el del dos soldats davant per davant amb escuts i llances i dos estendards entre ells

(GLOR2EST), i amb un el de la porta de campament (CAMP) i el commemoratiu de Constantinoble (CONS), a més d'un indeterminat.

Entre el 336 i el 348 hi ha dos reversos clarament dominants i un grup, no pas menor, d'altres reversos molt menys presents. Els dos reversos dominants són, en primer lloc, el revers de les dues victòries davant per davant sostenint corones (2VIC), que amb cent monedes és el més documentat. Aquest revers fou encunyat principalment per Constant i Constanci II entre el 342 i el 348, dades que quadren amb les que es presentaran en l'apartat d'autoritats emissores. En segon lloc, el revers dels dos soldats davant per davant amb un sol estendard militar entre ells (GLOR1EST), que s'encunyà entre el 336 i el 342 i del qual se n'han estudiat setanta-cinc exemplars. Aquestes monedes degueren circular en un nombre gens menyspreable, ja que n'han arribat molts testimonis i a més cal remarcar que, com s'explicarà en el seu moment, són uns dels models més imitats.

Aquests dos mateixos reversos són també els més documentats en altres estudis regionals similars als que aquí es planteja, com per exemple a la zona del País Basc (Cepeda 1997, 274). En canvi, ben diferent en zones més properes a seques orientals, com la Pannònia, on els reversos més documentat són el de la lloba alletant Ròmul i Rem (LLO) i el de la Victòria sobre proa de nau (VICCONS), pertanyents en aquest cas al segon període (Burger 1981, 150).

Aquests dos reversos documentats de manera tan profusa conviuen amb una sèrie de reversos dels quals no se'n documenta en cap cas gaire moneda: el *Pax* dempeus a esquerra amb branca d'olivera i ceptre transversal (PAX) amb cinc. Un dels reversos de la inscripció votiva (INSC5) amb quatre, el *Pietas* dempeus a dreta duent-se un nadó al pit (PIE) amb tres i el de Constantí a dreta (COMCONST) i el de Constantí sobre quadriga (COMQUAD) amb dues cadascun i el de *Securitas* dempeus a dreta amb un ceptre i recolzada en una columna amb sis (SECU). Cal recordar que alguns d'aquests reversos són també presents en Ae3 d'aquest mateix moment i també que, com ocorre sovint, un grup de reversos minoritaris apareix representat juntament amb una o dues tipologies dominants.

Respecte a les monedes d'entre el 348 i el 395 cal destacar que hi ha força varietat de reversos en mòdul Ae4. Cal destacar sobretot el revers de l'emperador parat a esquerra duent *orbis* i llança (EMPSPE), que amb divuit monedes és el més documentat, i en segon lloc el revers del soldat romà llancejant al genet bàrbar caigut (FELSOL) que es troba en dotze monedes i en teoria no fou batut oficialment en aquest mòdul, però com ja s'ha fet en altres casos s'ha documentat en el nominal que presenta. També en dotze monedes apareix el revers de la inscripció votiva dins corona (INSC5), i després dels mencionats la resta de reversos es troben en molt menys nombre. És el cas del revers de la Victòria amb corona (VICCOR) present en sis monedes, el de la Victòria arrossegant captiu (VICCAP) en quatre, el de l'emperador arrossegant captiu (EMPCAP) en tres. Mentre que el model tardà de les dues victòries davant per davant amb corones i palmes (2VIC2), el revers típic de Magnenci de les dues victòries davant per davant sostenint corona amb inscripció votiva (2VICVOTMVL), el revers de l'emperador duent robes militars a esquerra amb *orbis* i llança (EMPMAG), tres reversos diferents amb inscripcions votives (INSC2 i l'INSC7, l'INSC8) i el de la Victòria sobre proa (VICCONS) han estat documentats cadascun d'ells en una sola moneda.

En l'últim període destaquen alguns reversos propis del segle V com serien el de la creu (CREU) i el de la Victòria arrossegant un captiu (VICCAP) trobats en dues monedes i el revers de l'emperador dempeus a esquerra portant *orbis* i llança (EMPMIN) i el de la Victòria amb corona (VICCOR2) en una cadascun. També alguns com el de les dues victòries davant per davant amb corones i palmes (2VIC), el dels dos soldats davant per davant amb un sol estendard entre ells (GLOR1EST) i el de la Victòria arrossegant un captiu (VICCAP), trobats en dues monedes i el del soldat romà llancejant al genet bàrbar caigut (FELSOL) en una sola moneda, que s'ha assignat aquí perquè s'ha determinat que són unes imitacions que per la seva factura forçosament han de provenir d'aquest segle (Marot 2000b, 72-75). La factura d'aquestes monedes porta a no assignar-les a una cronologia indeterminada, com la majoria de imitacions o possibles imitacions, sinó directament al segle V. Es tractarà aquest aspecte amb més profunditat en el seu pertinent apartat, el capítol sobre les imitacions.

S'aprecia clarament en les taules que s'acaben de presentar, així com també en les taules que referien als emissors, la davallada de moneda que es produeix més o menys després del 361 i només en aquest nominal. Que arribi molta menys moneda no significa que no n'arribi en absolut, i tampoc que es faci servir menys la moneda. Els Ae4 anteriors al 361, així com també els Ae3 i els Ae2, haurien circulat molts anys enllà de la seva data d'encunyació, nodrint la societat de la moneda necessària i pal·liant la poca arribada de moneda de finals del segle IV i principis del segle V (Marot 1997, 1002). Una situació similar s'ha documentat també a la zona de Bordeus, on la majoria de moneda es concentra entre el 318 i el 361 (Cabarro, Nony 1980, 53-56). Així com també a la zona de Tolosa, on la moneda comença a ser documentada en quantitats importants a partir del 318 i a davallar a finals del segle IV (Geneviève 2000, 54-69). El mateix passa a la zona portuguesa d'entre els rius Duero i Ave, on després del 364 pràcticament no es documenta moneda (Mendes 1993, 236). En canvi, una dinàmica del tot diferent succeeix en la regió del Rhodane-Alpes, on és a partir del 364 i fins a finals de segle quan més monedes es documenta. En canvi, d'entre el 318 i el 330 pràcticament no se n'ha trobat (Estiot 2002, 47). Ja s'ha vist aquesta dinàmica també per l'Ae3 i com s'ha comentat si bé aquí el subministrament de moneda comença a decaure a partir del 364, segurament probablement per problemes a les vies o la inestabilitat general, no s'entra en aquest treball a discutir el perquè de les dinàmiques en altres regions.

Indeterminat	195
2VIC	14
2VICVOTMVL	3
EMPMIN	2
EMPSPE	3
FELGAL	1
FELSOL	49
GLOR1EST	13
Il·legible	60
Indet.	47
LLO	1
VICCONS	1
VICCOR	1

Figura 27. Tipologies de reversos de les monedes Ae4 de cronologia indeterminada.

En aquesta segona taula —on apareixen les monedes d'imitació i la resta de cronologia indeterminada— es pot apreciar com el domini és del revers del soldat llancejant al genet bàrbar (FELSOL), que no només aquí sinó que a nivell peninsular es documenta com un dels més imitats (Ripollès 2002, 212). També es troben testimoniats altres reversos comuns com el de les dues victòries davant per davant amb corones i palmes (2VIC) o el dels dos soldats davant per davant amb un estendard militar entre ells (GLOR1EST). Altres reversos, com el de l'emperador sobre galera (FELGAL), que principalment s'encunyà en Ae2 i Ae3 hi és també present amb una sola imitació. Un altre revers relativament comú entre els Ae4 oficials, l'emperador parat a esquerra duent *orbis* i llança (EMPSPES), també es documenta entre les imitacions. En general però es documenten reversos de tots els mòduls (Ae2, Ae3 i Ae4) imitats en Ae4.

Això indica que aquestes monedes i aquests tipus de reversos degueren circular, com també ser acceptades, en suficient grau com per ser imitades. A més també deixa clar que l'Ae4 era una moneda útil i que circulava, ja que malgrat que hi ha imitacions en Ae3, majoritàriament són en Ae4. L'Ae4 s'imita perquè té algun tipus de valor, que es considerava apta i acceptada en la circulació del moment.

El pes

El pes dels diferents Ae4 considerats, que exclouen les monedes partides o trencades, presenta una certa estabilitat, almenys en el pes mitjà. És certament interessant apreciar com les monedes de mòdul Ae4 tenen un pes d'1,29 grams entre el 313 i el 336, 1,36 entre el 336 i el 348 i 1,40 entre el 348 i el 395. Aquesta mitjana de pes mostra una progressió ascendent, que augmenta des de 1,29 a 1,40. Igual que en el cas dels Ae3, mirant les forquilles, això sembla quedar menys clar, atès que es tornen a trobar monedes de mòdul Ae4 de major pes que monedes Ae3 en totes les cronologies. S'observa que en el cas de les medianes el comportament és similar. Cal remarcar que és entre el 336 i el 348 quan els Ae3 i els Ae4 tenen uns pesos mitjans més pròxims (només disten uns 0,30 g.).

Semblen unes forquilles massa àmplies per unes monedes que són coetànies i del mateix tipus, diàmetre i, en molts casos, revers.

	Monedes	Mediana	Pes mitjà	Forquilla
313-336	21	1,27	1,29	0,80 /1,86
336-348	157	1,36	1,36	0,41 /2,13
348-395	48	1,35	1,40	0,67 /2,66
Post 395	9	1,24	0,95	0,41 /1,55
Indet.	135	1	1,04	0,24 /2,36

Figura 28. Taula que mostra el nombre de monedes, la mediana, el pes mitjà i la forquilla de tots els Ae4 sencers del treball.

Tampoc sembla casual que les mitjanes siguin més baixes que les respectives mitjanes de les monedes Ae3, però el que costa d'explicar són les ja mencionades oscil·lacions en les forquilles. Segurament anirien cap a l'idea d'una economia ponderal, on el pes de cada individu no importa en excés sempre que s'acabi sumant el total de pes en moneda per aconseguir un producte determinat, que tindria en aquesta hipòtesi el pes determinat en grams de moneda de bronze.

En termes generals, els Ae4 pesen menys (mirant les medianes i les mitjanes) que els Ae3, però això no treu que es pugin trobar monedes Ae4 per sobre dels pesos Ae3. Cal repetir que aquesta disparitat de pesos, que s'observa bàsicament en aquests dos nominals, es deu segurament a que, com s'acaba de dir, realment l'economia anava cap a la ponderal, i no importava quan pesava una sola moneda sinó un grup de peces per arribar a un nombre determinat de grams necessaris per adquirir un producte. No sembla lògic que dues monedes amb pesos dispars pugin tenir un valor nominal igual, així com tampoc es pot relacionar tota aquesta variació ponderal amb el sol fet del desgast de les peces.

Conclusions sobre la circulació dels Ae4

S'ha observat el bon nombre de moneda Ae4 documentada a la zona, així com la seva distribució per tot el territori. A més, cal tenir en compte que, com hem dit, aquestes peces també es troben profusament en altres zones de l'Imperi.

Això sembla deixar força clar que aquesta moneda tingué acceptació. Podria ser que s'adeqüés molt més a les transaccions locals que cap altre tipus de moneda o que en ser més petita se'n necessités més i per això en circulava més. En qualsevol cas, era una moneda molt present que segurament era necessària per a un correcte funcionament del flux monetari a la zona, prenent l'Ae4 molta importància a finals del segle IV i principis del V, ja que quan s'imita moneda, molta s'imita en aquest mòdul, fins al punt que s'ha trobat una ocultació d'Ae4 a Vilauba.

Un altre bon exemple del pes en la circulació dels Ae4 són els Ae2 tallats documentats a diversos jaciments de la Gàl·lia per reconvertir-los en Ae4, segurament a finals del segle IV o durant en segle V (Marot 1997, 1003). Els dits talls no només es troben en Ae2 sinó també en Ae4, per fer-los encara més petits i lleugers (Hollard 1992, 23). D'aquesta manera, la moneda antiga, del segle IV, va ser adaptada sense problemes a la metrologia en constant descens de l'Ae4. No tindria cap sentit retallar aquestes monedes si els Ae4 no circulessin ni fossin acceptats (Marot 2000b, 74).

Aquests retalls segurament voldrien adaptar la moneda al mòdul, però segurament no importava tant el pes d'una sola moneda Ae4 sinó d'un conjunt. Creiem que la fluctuació de pesos dels Ae4 en conjunts tancats documentada per Mac Isaac (Mac Isaac 1972, 63) denota que les monedes no tenien un pes clar, però si un mòdul (Ae4), i que això no impedia la seva circulació. Molt possiblement perquè no es comptarien les monedes sinó el pes d'un conjunt d'Ae4.

El mateix Mac Isaac apunta que l'Ae4 funciona a la perfecció per a les transaccions quotidianes, que són les que segurament més romanen en els jaciments arqueològics treballats (Mac Isaac 1972, 59).

5.1.3.2.3 Els Ae2

L'últim nominal que resta per veure és l'Ae2, del qual se n'han documentat cinquanta monedes. Cal fer aquí una especificació per evitar que caure en un error. D'aquests Ae2, set pertanyen al període que va d'entre el 313 al 336 i tenen un diàmetre entre 20 i 24 mm. En canvi quaranta-dues monedes més són els Ae2 que neixen amb la reforma de Constanci II, que és quan es decideix tornar a encunyar moneda en aquest mòdul, i es segueixen encunyant fins als temps de Teodosi (malgrat que unes són fruit de la reforma del 348 i unes altres del 381, quan aquesta segona recupera el mòdul de la primera). Cal dir que aproximadament des del 325 al 348 no s'encunyà moneda d'aquest diàmetre.

Com ja s'ha pogut apreciar en la figura 7 aquesta moneda té una presència molt secundària, només un 6% de la moneda de bronze documentada és del tipus Ae2, cosa que podria assenyalar que potser no tenia un pes eminent en la circulació de la moneda (o bé que no ha arribat fins a nosaltres), almenys en el territori estudiat i sobretot en comparació amb els Ae3 i Ae4 documentats, que superen amb gran nombre el mòdul Ae2.

La procedència arqueològica

S'ha optat, com en el cas dels altres nominals, per dividir les taules en cronologies, de tal manera que així el lector es pot fer a l'idea del que passa en cada cas i, d'aquesta manera, crear estadístiques generalistes entre les monedes que emmascarin certes dades.

Un sol Ae2 de cronologia indeterminada s'ha documentat a la Ciutadella de Roses. Un nombre també molt baix és el de monedes datades entre el 313 i el 336, concretament set, de les quals sis es concentren al jaciment de la Ciutadella de Roses i una fou documentada a la vil·la dels Tolegassos.

En referència a les monedes d'entre el 348 i el 395, s'aprecia com han estat documentades en major nombre, concretament quaranta-dos i també en major dispersió per tot el territori. Una sola moneda prové de la *ciuitas* de la Empúries tardana, una altra del jaciment rural de Bell-Lloc d'Aro. Un total de vint-i-nou monedes

provenen de *uici*, vint-i-vuit de la Ciutadella de Roses i una del *uicus* de Llafranc. Finalment, s'han estudiat onze Ae2 repartits per diferents vil·les romanes del territori, concretament un a la Font del Vilar i a l'Hort d'en Bach, dos a Pla de l'Horta i Tolegassos i cinc a Pla de Palol. Com ja s'ha dit apareixen molts menys jaciments testimoniat, però pertanyents a tots els tipus establerts per aquest treball sense cap patró clar apreciable.

Indeterminat	1
Uicus	1
Ciutadella de Roses	1
313-336	7
Uicus	6
Ciutadella de Roses	6
Vil·la	1
Tolegassos	1
348-395	42
Ciuitas	1
Empúries	1
Rural	1
Bell-Lloc d'Aro	1
Uicus	29
Ciutadella de Roses	28
Llafranc	1
Vil·la	11
Tolegassos	2
Font del Vilar	1
Hort d'en Bach	1
Pla de l'Horta	2
Pla de Palol	5
Total general	50

Figura 29. Procedència arqueològica dels Ae2 estudiats.

S'observa a través de la taula i les dades que s'acaben de comentar com l'Ae2 tenia una dispersió menor sobre el territori i també que se n'han documentat molts menys exemplars. Com és habitual, la majoria de la moneda es concentra en el jaciment de la Ciutadella de Roses Malgrat no s'apreciï cap patró clar en la seva distribució, si que cal remarcar que, a diferència d'Ae3 i Ae4, pràcticament documentats en tots els jaciments analitzats, els Ae2 són una troballa poc comuna i només a la Ciutadella de Roses es superen les cinc monedes.

Les seques

S'han pogut identificar les seques d'un total de trenta-sis monedes del mòdul Ae2, un nombre gens menyspreable si es té en compte que en total hi ha cinquanta Ae2. Tot seguit es comenten les dades presentades a la taula, que seran diferents en alguns aspectes de les que s'han vist en els altres nominals estudiats.

Un fet que no varia és la baixa presència, en qualsevol cronologia, de les monedes procedents de seques orientals. En el cas dels Ae2 se'n documenten dos provinents de *Constantinopolis* (un batut entre el 313 i el 336 i l'altre entre el 348 i el 395); un provinent de *Cyzicus* (d'entre el 348 i el 395) i dos d'*Heraclea* (també un de cadascun dels períodes ja esmentats).

Si s'observen ara les dades que refereixen a les seques occidentals s'aprecia com majoritàriament el nombre de monedes per seca no és gens alt. Només una moneda prové d'*Aquilea*, d'entre el 348 i el 395 i dues de *Siscia*, del mateix període numismàtic. Cal posar èmfasi en les dues monedes procedents de *Londinium* assignades al període numismàtic d'entre el 313 i el 336, és interessant documentar la presència de moneda d'aquesta seca que és suma als Ae3 que també en provenien. També és interessant testimoniar una moneda procedent d'*Ambianum*, una seca que com s'explicarà va encunyar pràcticament només a nom de Magnenci.

Cal comentar a part les quatre seques més documentades en el còmput global de la tesi, perquè és en els Ae2 on es mostren unes dinàmiques diferents que en la resta de moneda. S'han documentat nou monedes d'*Arelate*, una del segon període numismàtic i vuit del quart; quatre de Roma, totes del quart; deu de *Lugdunum*, totes elles del quart, i finalment dues de *Treveris*, una assignada al segon període i una al quart.

S'aprecia com, en el cas dels Ae2, la seca més documentada no és *Arelate*, sinó que és *Lugdunum*. Cal destacar que *Treveris*, una seca de la que principalment es documenten Ae4 i en menor mesura en Ae3, pràcticament no es troba entre els Ae2 estudiats. Per acabar, s'ha de remarcar el baix nombre de moneda provinent de Roma, tot i que la diferència és menys acusada que en el cas de *Treveris*.

Cal notar que, d'entre les monedes documentades al nord-est català, es poden extreure uns patrons on algunes seques encunyen molta més moneda d'un tipus que de la resta. Així doncs *Arelate* encunyaria i faria arribar aquí moneda en tots tres mòduls – Ae2, Ae3 i Ae4 – i en totes les cronologies, mentre que *Treveris* principalment Ae4 sobretot batuts entre el 336 i el 348 i *Lugdunum* Ae2 d'entre el 348 i el 395.

AMBIANUM	1
348-395	1
AQUILEA	1
348-395	1
ARELATE	9
313-336	1
348-395	8
CONSTANTINOPOLIS	2
313-336	1
348-395	1
CYZICUS	1
348-395	1
HERACLEA	2
313-336	1
348-395	1
LONDINIUM	2
313-336	2
LUGDUNUM	10
348-395	10
ROMA	4
348-395	4
SISCIA	2
348-395	2
TREVERIS	2
313-336	1
348-395	1
Total general	36

Figura 30. Seques documentades entre els Ae2, desglossant en cada cas els períodes cronològics.

Les autoritats emissores

La taula que es presenta tot seguit mostra les autoritats emissores de totes les monedes Ae2. Cal remarcar que dels cinquanta Ae2 només no s'ha pogut documentar la autoritat emissora de set d'ells, cosa que deixa la gens menyspreable xifra de quaranta-tres Ae2 dels quals s'ha determinat qui en fou l'emissor.

Indeterminat	1
Indeterminable	1
313-336	7
Constanci II	1
Constantí I	5
Licini I	1
348-395	42
Constanci Gal	3
Constanci II	5
Constant	3
Decenci	4
Gracià	1
Indeterminable	6
Magne Màxim	3
Magnenci	13
Teodosi	2
Valentinià II	2
Total general	50

Figura 31. Autoritats emissores documentades entre els Ae2 ordenades per període cronològic.

Del segon període (313-336) no hi ha cap dada a destacar especialment, ja que com es pot veure les monedes no mostren cap patró excessivament diferent respecte als altres períodes. Cinc monedes de Constantí I, una de Licini i una de Constanci II. Són unes dinàmiques idèntiques a les dels Ae3 d'aquest mateix període. Igual que en el dit nominal les monedes de Constantí són les més nombroses en aquesta cronologia i les de Licini tenen una presència del tot marginal.

En canvi, en els Ae2 més moderns, d'entre el 348 i el 395, si que s'observen canvis molts significatius respecte als Ae3 i Ae4. Per començar cal veure com l'emperador del qual se n'han documentat més Ae3 i Ae4, Constanci II, no coincideix amb el més present entre els Ae2. De fet, tan sols se n'han documentat cinc a nom seu. En canvi d'un usurpador com Magnenci, del qual ja se n'ha vist algun Ae3 i Ae4, se'n troben fins a tretze Ae2, als quals cal sumar els quatre de Decenci, el seu cèsar. Això deixa un total

de disset monedes davant les cinc de Constanci II. A nom de Constanci Gal i Constant n'hi ha tres de cadascun. Es tornarà a entrar en aquestes dades en l'apartat específic de les encunyacions de Magnenci però cal remarcar, ja ara, que si bé Constanci II sembla dominar la circulació d'Ae3 i Ae4 al territori, Magnenci, aparentment, va introduir a la circulació més Ae2 que Constanci II, o si més no va tenir la capacitat de fer-los arribar al territori estudiat més profusament. Cal recordar però el baix nombre de monedes Ae2 documentades. És important tenir present que les monedes de Magnenci foren desmonetitzades l'any 354, però que es tenen testimonis a la península Ibèrica, en dipòsits de moneda del segle V, de que segurament no ho foren efectivament (Marot 1997, 997).

Per últim, cal destacar com dels emperadors de després del 364 no s'ha documentat gaire moneda, com ja és habitual. Encara que amb més cautela, es pot remarcar, que les tres monedes de l'usurpador Magne Màxim superen les del legítim emperador Teodosi, del qual se n'han documentat dues. A part de les monedes d'aquest emperadors només s'ha estudiat, de després del 364, una moneda a nom de Gracià i dues a nom de Valentinià II.

Els tipus de reversos

S'aprecia que els tipus de reversos documentats pel primer període són pràcticament iguals que els de l'Ae3 d'aquest mateix moment. Destaquen els tres Ae2 amb el revers de Sol a dreta amb diferents atributs (SOLINV) i el revers dels dos soldats davant per davant amb escuts i llances i dos estendards militars entre ells (GLOR2EST), així com també el revers de la porta de campament (CAMP), tots ells presents en Ae3. De fet, com ja s'ha anat explicant, aquests Ae2 i els seus Ae3 comparteixen varis aspectes formals, només que en alguns casos foren batuts en mòdul Ae2 i alguns en Ae3. A part, uns reversos que no s'han trobat en cap altre tipus de moneda, el revers de Roma sedent a esquerra portant ceptre i Victòria sobre *orbis* (ROM1) i el de Júpiter parat a esquerra portant Victòria sobre *orbis* i ceptre, a l'esquerra una àguila i a la dreta un captiu (JUP3), que semblen propis de les monedes de mòdul Ae2 i no massa comuns.

Indeterminat	1
Il·legible	1
313-336	7
CAMP	1
GLOR2EST	1
JUP3	1
ROM1	1
SOLINV	3
348-395	42
2VICVOTMVL	14
CRIS	1
EMPFELI	3
EMPGAL	1
EMPGLOR	1
EMPREP	7
EMPVIC	1
FELCAB	2
FELGAL	2
FELSOL	10
Total general	50

Figura 32. Tipologies de reversos documentades entre els Ae2 ordenades en les diferents cronologies.

Dels reversos dels Ae2 d'aquest període destaca sense dubte el de les dues victòries davant per davant sostenint una corona amb inscripció votiva (2VICVOTMVL), el revers més documentat de Magnenci, amb catorze exemplars; mentre que el revers del soldat romà llancejant un genet bàrbar caigut (FELSOL), que és el mateix que s'ha vist en altres mòduls que també es produïa, sobretot al principi de ser encunyat, en Ae2, del qual se n'han estudiat deu exemplars.

Altres reversos encunyats per Magnenci són: el de l'emperador parat a esquerra portant estendard i victòria sobre *orbis* (EMPFELI), present amb tres exemplars, el de l'emperador cavalcant a dreta, llancejant bàrbar, sota el cavall un escut i una llança trencats (EMPGAL), el de l'emperador parat a esquerra duent estendard i victòria sobre *orbis* (EMPVIC) i el del crismó (CRIS), tots tres amb un exemplar. Si a aquestes sis monedes es sumen les catorze que s'acaben de comentar queda un total de vint monedes que podrien estar a nom de Magnenci o del seu cèsar Decenci, que cal recordar que tan sols encunyen entre el 350 i el 353, un període molt curt per l'alt nombre d'Ae2 que s'han registrat. El revers de l'emperador parat a esquerra sobre proa de nau (FELGAL) i el del soldat avançant a dreta amb llança traient un captiu d'un refugi sota un arbre (FELCAB) són contemporanis al del soldat romà llancejant al

bàrbar caigut (FELSOL), batuts tots ells entre el 348 i el 350, però per algun motiu que se'ns escapa aquests reversos foren molt menys presents en el territori que aquest últim.

Cal remarcar per últim el revers de l'emperador parat a esquerra duent Victòria sobre *orbis* i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural (EMPREP), un dels més documentats i més presents en monedes Ae2 de després del 378 fins al 395. Cal destacar que aquest revers fou encunyat en mòdul Ae2 per part de Màxim Tirà, cosa que denota la importància que degueren tenir aquests Ae2, que segurament foren ben acceptats en la circulació (Cepeda 2000a, 50). D'aquest mateix moment data el revers de l'emperador parat a dreta duent *orbis* i *labarum* (EMPGLOR), amb un sol exemplar.

Els pesos

El pes dels Ae2 és certament molt més elevat, de mitjana i també de mediana, que el que ja s'ha vist pels Ae3 i Ae4. Això és comú tant en entre el 313 i el 336 com entre el 348 i el 395. També és comú el fet que, com ja s'ha observat en altres mòduls, si bé la mitjana és superior als Ae3, en alguns casos més baixos de la forquilla es podrien solapar amb els Ae3 de més pes. Un cop més, la moneda sembla basar-se en el seu valor ponderal més que en el seu diàmetre o revers.

El pes més elevat dels Ae2 suggereix un major valor que el dels Ae3, fet però que és com a mínim qüestionable per la forta oscil·lació de les forquilles. La seva baixa presència no deixa clar fins a quin punt aquesta moneda fou important en la circulació monetària, dins la qual si que intuïm que tenien un gran pes els Ae3 i Ae4.

	Monedes	Mediana	Pes mitjà	Forquilla
313-336	6	3,72	3,48	2,64/4,09
348-395	39	4,16	4,25	2/6,59
Indet.	1	3	3	3

Figura 33. Taula que mostra el nombre de monedes, la mediana, el pes mitjà i la forquilla de tots els Ae2 sencers del treball.

Conclusions sobre els Ae2 al nord-est peninsular

Per acabar amb els Ae2 no es pot obviar que si bé al nord-est català no s'han documentat en un nombre massa destacat sí que són molt més presents a la resta de la Península, principalment a la Lusitània i a la Bètica. De fet, són presents en nombrosos tresorets en aquestes zones, datats del segle V, que denoten la gran acceptació que tingué aquest mòdul i també la seva circulació i activitat, fins i tot un cop fou teòricament desmonetitzat oficialment al 395 (Cepeda 2000b, 161-192). Cal considerar que la desmonetització implica que les seques no en produïren més i que la moneda d'aquest tipus circulant hauria de sortir ràpidament de la circulació (Marot 1997, 992). Això no hauria passat i els Ae2 s'han trobat en múltiples tresorets tan d'Hispania com la Gàl·lia, sobretot en aquests últims, fins i tot tallats o partits per reduir-ne el seu valor, mentre que a Hispania majoritàriament apareixen sencers (Marot 1997, 1003). Segons López, les troballes d'acumulacions d'Ae2 del nord de la Península són fruit de l'ús de recursos hispans per part de Teodosi en enfrontar-se a l'usurpador Eugeni (López 2010, 236).

En el cas d'Hispania es tracta de més de mil Ae2 repartits en diversos tresorets i que provenen principalment de seques orientals, des d'on s'haurien introduït directament a la Península no a través del comerç sinó per la necessitat de fer ús de moneda que no arribava de cap altra manera (Cepeda 2000b, 161-170). Haurien arribat principalment a través de vaixells i haurien dominat entre el 383 i el 388 el revers de l'emperador parat a esquerra duent Victòria sobre *orbis* i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural (EMPREP) i entre el 392 i el 395 el de l'emperador parat a dreta duent *orbis* i *labarum* (EMPGHOR) (Callu 1978b, 100-103). Ni la tesaurització d'Ae2 ni tampoc la injecció de moneda oriental s'han pogut documentar al nord-est català, cosa que, com també apunta Cepeda, pot estar indicant diferents àrees de circulació i abastiment a la Península (Cepeda 2000b, 171). És ben evident que la situació al nord-est català dista, i molt, de la documentada al sud i sud-oest peninsular. Fins i tot de zones properes com, per exemple, la zona de València, on s'ha documentat un major nombre de moneda Ae2 (Ripollès 1980, 168). A la zona de *Tarraco* els Ae2 seran ben presents després del 364 (Carreté 1994, 235-242), mostrant aquí una doble diferència amb el nostre territori, tant de nominal (Ae2) com de

cronologia, ja que al nord-est peninsular gairebé no arribà moneda després del 364. En canvi, en altres zones molt properes, com les Illes Balears s'ha documentat un nombre d'Ae2 encara més baix que el del nord-est peninsular (Gurt, Marot 1994, 223-233).

Cal notar que Marot planteja que algunes d'aquestes acumulacions busquessin pes en bronze per bescanviar-lo per or i no el valor nominal de la moneda (Marot 1997, 1003). Aquesta última interpretació donaria un valor ponderal també als Ae2 (un concepte que ja s'ha explicat per als Ae3 i Ae4). Hem vist una idea similar en Callu quan afirma que els Ae2 de Magnenci eren tractats en si mateixos com a mercaderia en alguns casos més que com a pròpia moneda (Callu 1980, 102-103). Pensem que això pot implicar que es buscava acumular més d'aquesta moneda pesada per bescanviar-la quan es pogués per or. En qualsevol cas, això no és incompatible amb la circulació d'aquesta moneda, de la qual també se n'han aportat ja varis testimonis.

Després de la desmonetització i parada de producció al 395 d'Ae2 es faran només de manera oficial algunes emissions d'Ae4. De totes maneres, no s'encunyarà pràcticament moneda de bronze i, si es feu, fou sense un patró generalitzat. A mesura que les seques romanes caigueren sota control "bàrbar" s'obriren de manera intermitent, per part d'aquests, amb la intenció d'encunyar moneda petita de bronze per a la circulació local (Depeyrot 1992, 91-92). La dita desmonetització no va ser, com ja s'ha mencionat, massa efectiva, almenys a Hispània, i es coneixen múltiples testimonis de la circulació d'Ae2 després de ser teòricament desmonetitzats (Cepeda 2000b, 170-174). A més, el tall en l'arribada de moneda hauria propiciat la imitació de moneda (Marot 1991, 417), un fenomen que s'ha documentat profusament en el present estudi. També és possible que hagués propiciat un reús de la moneda antiga, com s'ha documentat en zones de Britània (Collins 2013, 129) i en l'estat vàndal del nord d'Àfrica (Berndt, Stenaicher 2008, 252-298). Un exemple interessant d'aquesta reutilització són les marques efectuades al segle V per part dels vàndals en moneda antiga, entre la qual se n'hi troba des d'època altimperial. L'interès recau en la provenença d'aquestes monedes i no sembla plausible que vingui de tresorets (degut al fet que moltes estan molt circulades). Per tant, s'ha plantejat que en alguns llocs part del numerari antic s'hauria mantingut sempre circulant, principalment pel fet d'estar adaptat al mòdul (Morrison 1983, 97).

És interessant mencionar un tresoret documentat en la zona de Tolosa, on en un conjunt format principalment per Ae2 es troba també un as de Còmmode, que pesava més o menys com dos Ae2, molt possiblement aquest as tingués, així com també els Ae2, un valor eminentment ponderal (Geneviève 2000, 62-63). En aquest mateixa línia cal destacar el fet que s'hagi documentat en els tresorets d'entre el 378 i el 388 fins a un 5% de moneda altimperial. Aquest fet segueix suggerint un valor purament ponderal de la moneda de bronze (Depeyrot 2001, 35-36). L'acumulació de moneda pesada documentada en molts tresorets per part de Depeyrot duu també a pensar que es prioritza bàsicament el pes i el valor en metall de la moneda a l'hora de tresorejar-la (Depeyrot 2005, 106).

L'ús, com ja s'ha comentat, del mòdul Ae2 al 411 per part de Màxim Tirà dona encara més pes a l'idea d'un Ae2 present en la circulació del territori hispànic, tant a finals del segle IV com durant les primeres dècades del segle V (Cepeda 2000b, 161-170).

La situació no és igual arreu de l'Imperi. Per exemple, a Britània pràcticament no es documenten Ae2 ja que la majoria dels tresorets estan dominats per Ae4 (Callu 1978b, 111). Tampoc s'ha documentat massa Ae2 al sud de la Pannònia (Burger 1981, 150-152).

5.1.3 Conclusions: la circulació segons el metall i el nominal.

A mode de conclusió d'aquest primer apartat referent al metall i al nominal cal dir que queda ben clar que la circulació de la moneda durant el segle IV al territori estudiat estava dominada clarament per la moneda de bronze. En un primer moment, entre el 294 i el 313 no es documenta pràcticament moneda. Com s'ha vist, encara hauria circulat molt més la del segle III a part de que molta d'aquesta moneda primerenca hagi estat segurament refosa pel seu valor en bronze i per recuperar la poca plata que portava. Progressivament cada cop s'ha trobat més moneda del segle IV fins a arribar al 336. Les encunyacions de moneda de després del 336 són les que més han arribat, ja siguin Ae4, Ae3 o Ae2 i tot indica que foren les monedes que més circularen. Com s'ha explicat aquest augment es documenta a varis punts de l'Imperi i en el nostre cas particular està liderat pels Ae3 i pels Ae4.

Cal dir que això no vol dir que circulessin soles. No s'ha pogut determinar amb total seguretat si la moneda anterior seguia present, però sí que queda clar que es va incorporar en força a la circulació. Així doncs, proposem un curs de moneda on la de més baix valor, Ae3 i Ae4, tenia un pes certament important que va fer que circulés en gran nombre i que fins i tot s'imités. Com ja s'ha explicat, l'ús d'aquesta petita moneda recauria sobretot en les transaccions diàries. De fet, per realitzar aquestes transaccions si calia es tallava la moneda per adaptar-la. Cal destacar també que aquest valor segurament fou ponderal i, per tant, es pagaria segons el seu pes en bronze, segurament des de mitjans del segle IV i durant tot el segle V. Se n'han aportat també varis exemples. A més, s'ha de considerar que alguns fenòmens, com el reús de moneda antiga que s'han documentat en altres zones porten també cap a la idea de que era indiferent el tipus de moneda circulant sempre que complís un estàndard de pes segurament regulats i establerts per la senzilla necessitat de cada comunitat. Així doncs, l'economia local es degué adaptar a la carestia de moneda de finals del IV començant a imitar la moneda que més hauria arribat, segurament la de Constanci II, així com també retallant i fent circular moneda antiga.

Les monedes de plata i d'or no tenen una presència en absolut significativa en aquest territori. Aquest fet no significa essencialment que no es fes servir, però sí que sembla destinada a altres usos, com grans operacions econòmiques o pagaments a "bàrbars". S'ha documentat que els grans pagaments en moneda que es feien als "bàrbars" eren principalment en moneda d'or. L'alta presència de moneda al *limes* i inclòs a zones de fora de l'Imperi donen suport a aquesta idea de l'ús de l'or (Moisil 2002, 79-120). Els pagaments, concretament als huns, han estat estudiats a través de varis tresors de més de mil monedes d'or. A més, Guest planteja la interessant idea que en el segle V l'or ja havia perdut el valor nominal i es regia únicament pel ponderal. Bàsicament l'estudi d'un tresoret de Dortmund que tenia onze monedes més de les necessàries per aconseguir el valor nominal desitjat però que tenia un valor ponderal exacte de sis lliures, que deuria ser el que es prioritzava (Guest 2008, 295-307). No queda del tot clar el valor que donaven els receptors dels tributs de Roma al propi or, però podia ser certament molt diferent del que tenia dins l'Imperi (Bland 1997, 31). Sembla haver-hi clar consens en que aquests pagaments als bàrbars (*annona foederaticae*) foren un

dels grans usos de l'or de finals del segle IV i principis del segle V (Iluk 2007, 119-122). En qualsevol cas l'absència d'aquesta moneda no permet extreure'n cap conclusió pel territori, a part de la ja mencionada possible no circulació de la mateixa.

5.2. Les autoritats emissores

De l'anàlisi dels emissors se'n deriven tres qüestions de gran interès: la identificació de qui fou l'autoritat emissora amb més moneda al territori; l'establiment de les diferències en el volum de moneda segons aquesta autoritat; la constatació de les diferències entre el nombre de moneda present en la zona objecte d'estudi i encunyada per ordre dels emperadors legítims o l'encunyada per part dels anomenats usurpadors. A través d'aquests tres punts es pretén establir qui fou l'emissor que més moneda va fer arribar al nord-est català, si s'ajusta al coneixement que es té de les emissions en general i establir dinàmiques en l'abastiment del territori. També, com planteja de manera molt interessant Duncan, els emissors documentats en un o altre territori poden ser, juntament amb les seques, un bon indicador per entreveure el comerç entre diferents zones de l'imperi (Duncan 1993, 171). Si més no, i encara que de manera indirecta, per establir relacions —no només comercials— entre diferents àrees.

Amb la intenció d'aproximar-nos a aquestes qüestions es presenta un estudi basat en un total de tres-cents quinze monedes, que són aquelles de les quals s'ha pogut determinar l'emissor, deixant de banda totes les restants amb emissor indeterminat (fig. 34).

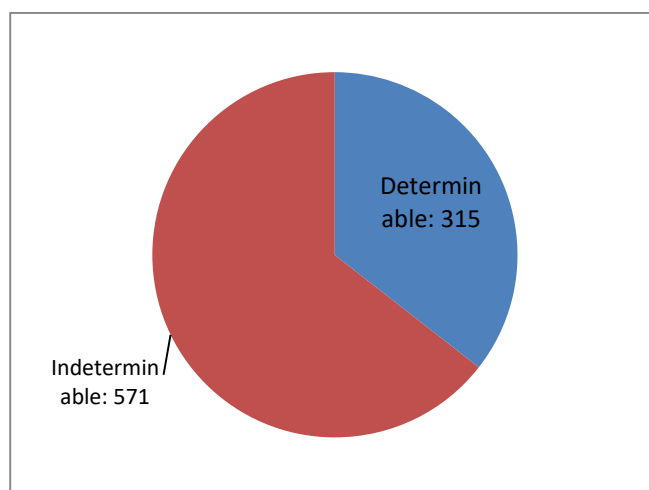


Figura 34. Univers 886 monedes. Totals de moneda amb l'autoritat emissora determinada i indeterminable.

S'ha dedicat un apartat a cada emissor documentat, on se'l relaciona, segons s'escaigui, amb altres vectors analitzats posats també entre ells en relació: la cronologia, el nominal i la seca i altre cop el nominal però ara amb la tipologia de revers.

5.2.1 Dioclecià (294-305)⁵¹

Només un total de dues monedes d'entre les que se n'ha documentat l'autoritat emissora foren encunyades a nom de Dioclecià. Cal recordar que el primer període numismàtic determinat per aquesta tesi, és a dir, el que comprèn bàsicament les monedes sorgides de la reforma de Dioclecià, és el menys documentat de tots. Com s'ha mostrat en l'apartat de metalls i nominals, documentar poca moneda d'aquest període és un fet corrent i que es testimonia tant a nivell peninsular com en d'altres províncies de l'Imperi⁵². També cal apuntar que, com es podrà veure en aquest mateix capítol, el més documentat al nord-est català en aquesta mateixa fase són les monedes a nom de Maximià, de les quals se n'ha reportat un total de quinze, un nombre distant de les dues de Dioclecià.

Les dues monedes són radiats, que, com s'ha vist, és el nominal més documentat en el primer període numismàtic. A més, presenten el mateix revers, el qual mostra una inscripció votiva dins una corona (INSC6), molt comú entre els radiats estudiats en el present treball.

La seca només s'ha pogut determinar en un cas i es tracta d'una moneda encunyada a Cartago, com la majoria de radiats d'aquest període que arribaren a la Península (Cepeda 2004, 106-107).

Sembla clar que un total de dues monedes no permet establir cap tipus de patró entre les monedes de Dioclecià, en cap dels vectors analitzats. Segurament el més interessant és destacar el baix nombre de moneda a nom d'aquest emperador.

⁵¹ Encara que el seu mandat comenci al 284 a efectes d'aquest treball la moneda es comença a estudiar a partir del 294.

⁵² Per a més detall de les diferents regions veure el capítol 5, "Els metalls i els nominals, una aproximació a la circulació al territori".

5.2.2 Constanci Clor (305-306)

De manera similar al cas de Dioclecià, només s'han assignat a Constanci Clor un total de dues monedes. Altre cop tornen a aparèixer, lògicament, dues monedes del primer període, totes dues també radiats.

Pel que fa a les seques: una fou encunyada a Roma i l'altra a Cartago. Són seques molt presents a tota Hispània entre les encunyacions dels primers tetrarques (Cepeda 2004, 106-107).

Els reversos, directament relacionats amb els nominals, tornen a presentar el tipus amb una inscripció votiva dins corona (també el model INSC6), el més documentat entre els radiats del nord-est català.

Cal remarcar altre cop la poca presència de moneda de Constanci Clor i també l'absència de la resta de nominals nascuts de la reforma de Dioclecià: el llorejat i el *nummus*. Aquesta absència és un fet que, com s'ha observat, comparteixen les monedes de Dioclecià i Constanci Clor, almenys en el nostre territori. Cal mencionar que en un estudi que engloba varis jaciments peninsulars, s'han documentat cinquanta nou monedes a nom de Constanci Clor, d'entre un total de quatre-centes seixanta-nou monedes de bronze batudes entre el 294 i el 313 (Abad 1994, 159).

5.2.3 Galeri (305-311)

En el cas de Galeri no hi ha gaire aspectes a destacar. Tan sols se n'ha documentat una moneda, altre cop un radiat, però de seca i revers indeterminats. Galeri és el tetrarca menys representat de tots i presenta una diferència respecte a Maximia de catorze monedes. El ja citat estudi sobre Hispània documentà un total de quaranta-una monedes a nom de Galeri d'un total de quatre-centes seixanta-nou estudiades per aquest primer període (Abad 1994, 159). No hi ha evidències de que Galeri encunyi menys moneda que els altres emissors d'aquest període, però segurament, seguint les propostes de Duncan, les seves emissions es concentrarien a la part oriental de l'Imperi, quelcom similar passà amb les de Licini (Duncan 1993, 171).

5.2.4 Maximià (286-305) i (306-308)

Com ja s'ha anat explicant al llarg d'aquest capítol, Maximià és, amb diferència, l'emissor més documentat en el primer període numismàtic. Es pot apreciar com d'entre les quinze monedes de Maximià, la majoria —un total de deu— són radiats, mentre que només tres són *nummi* i dues són llorejats. Això no sobta ja que, com s'ha vist en el capítol de nominals, el radiat és el més documentat en el primer període numismàtic. Cal destacar la presència de *nummi*, dels quals només se n'han documentat a nom de Maxenci i del propi Maximià. Cal recordar que la resta d'emissors d'aquest moment —Dioclecià, Constanci Clor o Galeri— emeten també aquest tipus de monedes, però en cap dels casos han aparegut entre les monedes estudiades.⁵³

Si es centra ara l'atenció en comentar les seques es pot apreciar com són fins a cinc les documentades al nord-est català en monedes a nom de Maximià: Cartago, *Ticinum*, Alexandria, *Cyzicus* i Roma (fig. 35). Cal remarcar que s'ha documentat moneda a nom de Maximià de totes les seques actives en aquest moment: *Londinium*, *Treveris*, *Lugdunum*, *Ticinum*, *Ostia*, Cartago, *Siscia*, Sèrdica, Tessalònica, *Heraclea*, *Nicomedia*, *Cyzicus*, Alexandria i Antioquia (Sutherland 1967). Per tant la mostra estudiada només presenta cinc seques de les catorze possibles. Cal destacar però que cinc monedes foren batudes a Cartago i només una a cadascuna de les altres seques. Aquest és un fet comú en la majoria d'emissions de Dioclecià i Maximià que arriben a la Península, les quals majoritàriament provenen de Roma i Cartago (Cepeda 2004, 106-107). Com ja es comentarà en el capítol de seques les encunyacions de Cartago són certament molt presents entre les monedes del primer període numismàtic.

294-313	15
Llorejat	3
Indeterminable	2
ROMA	1
Nummus	3
CARTAGO	1
Indeterminable	1
<i>TICINUM</i>	1

⁵³ Sobre la poca circulació, en general, de radiats i de llorejats se'n parla amb detall en el capítol 5, "Els metalls i els nominals, una aproximació a la circulació al territori", concretament en els apartats 5.2.2 i 5.2.3.

Radiat	9
ALEXANDRIA	1
CARTAGO	4
CYZICUS	1
Indeterminable	3

Figura 35 .Moneda de Maximià. S'expressa el període cronològic, el nominal i la seca.

Si s'observen ara els reversos es pot apreciar com hi ha una alta presència de la tipologia de la inscripció votiva (INSC6), amb un total de set monedes, present tant entre els llorejats com entre els radiats. També cal destacar el revers de l'emperador rebent una victòria de Júpiter (EMPJUP), present en cinc monedes (un llorejat i quatre radiats). Resten per veure els reversos dels *nummi*: el revers de la figura sedent dins temple hexàstil (TEMPHEX) i el de la personificació de Cartago també dins temple hexàstil (KARTCONS), el primer d'ells amb dues monedes i el segon amb tan sols una. Ambdós són molt poc presents i no mostren cap patró en els reversos dels *nummi* de Maximià documentats.

294-313	15
Llorejat	3
EMPJUP	1
INSC6	2
Nummus	3
KARTCONS	1
TEMPHEX	2
Radiat	9
EMPJUP	4
INSC6	5

Figura 36. Moneda de Maximià. S'expressa el període cronològic, el nominal i la tipologia de revers.

Així doncs, i a mode de conclusió de les monedes de Maximià, es pot determinar el tipus més documentat com el radiat amb el revers de la inscripció votiva (INSC6) o el de l'emperador i Júpiter (EMPJUP) i provinent de Cartago. Mentre que la resta de nominals i seques tenen una presència molt més menor entre les quinze monedes documentades.

5.2.5 Maxenci (306-312)

Maxenci, considerat un usurpador, aporta un total de cinc monedes al present estudi. Es pot observar com totes les monedes a nom seu són *nummi*. En canvi i essent la principal diferència amb els emperadors vistos fins ara, no apareixen ja els radiats. S'han documentat i estudiat sèries d'aquest nominal a nom de Maxenci (Drost 2011, 635-641), però no són presents al nord-est català.

Es documenten un total de quatre seques per a cinc monedes a nom de Maxenci: *Aquilea* amb dues monedes i *Ostia*, Roma i *Ticinum*, amb una moneda batuda a cadascuna. Aquestes dades denoten que arribà moneda de varies de les seques que encunyaren a nom de Maxenci. Però cal tenir en compte que Maxenci només va arribar a controlar cinc seques: *Aquilea*, *Ostia*, Roma, *Ticinum* i Cartago (Drost 2015, 95). Per tant, quatre de les cinc seques possibles són presents al territori a nom de Maxenci, tot i l'escàs material estudiat.

És important remarcar la raresa d'aquestes peces, ja que la moneda de Maxenci es concentra principalment en el territori que va controlar durant la seva usurpació (306-312) que bàsicament fou la península Itàlica i el nord d'Àfrica, mentre que els percentatges de moneda de Maxenci fora dels seus dominis són molt baixos. Aquest fet s'ha estudiat a partir de la presència de la seva moneda en tresorets, i s'ha determinat que fora de la seva zona de control no apareixen mai monedes de Maxenci amb més d'un 4% de la quantitat total del tresoret. Els testimonis provenen de diferents províncies de l'Imperi com Britània, la Gàl·lia, Egipte i Macedònia (Drost 2015, 100-101). Cal destacar que en el ja mencionat estudi d'Abad es van documentar un total de quaranta-quatre monedes a nom de Maxenci, d'entre un total de quatre centes seixanta-nou (Abad 1994, 159).

Cal destacar que els nominals documentats al nord-est català concorden amb els més documentats, a nivell general, entre les emissions de Maxenci (Drost 2015, 95-103).

Pel que fa als reversos, se'n troben representats tres: el revers de Càstor i Pòl·lux (CASTPOL), en una sola moneda; el de l'emperador davant Roma dins temple hexàstil (EMPROM), també amb una moneda i el de la figura dins temple hexàstil (TEMPHEX), en un total de tres monedes. Aquest revers també s'ha documentat entre els *nummi*

de Maximià. En el cas de Maxenci aquest últim presenta una lleugera superioritat sobre els altres reversos.

5.2.6 Licini (308-324)

Només s'han documentat tres monedes a nom de Licini, un Ae2 i dos Ae3. Cal notar la gran diferència en quantitat de moneda amb Constantí, coetani d'ell i que s'explicarà detalladament més endavant en aquest mateix capítol. Aquesta desigualtat entre les emissions de Licini i de Constantí I és igualment marcada a tot Hispània (Abad 1994, 160) i també en el cas concret del País Valencià (Ripollès 1980, 167).

En referència a les seques, se n'han identificat dues: *Arelate* (les dues monedes Ae3) i *Heraclea* (l'Ae2). Cal destacar la presència de moneda d'*Arelate* —la qual és la seca més documentada en el present treball— així com la d'*Heraclea*, una seca oriental poc present al territori.

S'han identificat tres reversos, cada moneda en presentava un de diferent. L'Ae2 presenta el revers de Júpiter parat duent victòria i amb un captiu (JUP3), i els Ae3 el de Júpiter parat a esquerra (JUP1) i el de Sol parat a dreta amb atributs variables a les mans (SOLINV). El dos primers que s'han mencionat són rars en el nostre territori i no en tenim pràcticament més exemplars documentats. Malgrat això aquests no són reversos considerats rars entre les emissions de Licini (Sear 2011, 363-391). Per contra, el revers de Sol parat a dreta (SOLINV) és un dels reversos més documentats entre els Ae3 del segon període numismàtic batuts entre el 313 i el 319, almenys al nord-est peninsular.

Cal remarcar sobre aquests reversos, on apareixen en tots tres casos divinitats paganes, que seran abandonats per Constantí I al 319, juntament amb un canvi en el mòdul de la moneda. Per contra, Licini seguirà encunyant moneda sobretot amb el revers de Júpiter, amb un mòdul diferent a la de Constantí I, fins al 324, quan serà derrotat i el sistema de moneda serà unificat (Sear 2011, 363).

Del total de tres monedes de Licini no se'n pot treure cap conclusió clara i segurament, com en altres casos que s'han detallat, el més destacable és la poca presència al nostre territori de les seves encunyacions, que segurament circulaven principalment en

territoris orientals, on va aplicar unes reformes particulars en la moneda de bronze generant un cert caos per la diferència de les seves emissions i les de Constantí I (Callu 1978a, 109; Depeyrot 1992, 50-60; Sear 2011, 363). Cal considerar també que s'han documentat varis testimonis de moneda de Licini tornada a encunyar per Constantí I (Amandry 1984, 427-429). Part de la moneda de Licini hauria pogut desaparèixer del numerari circulant per acció de Constantí I, això podria ajudar a explicar la poca moneda de Licini documentada a la zona, encara que ens inclinem per les propostes que consideren que les seves emissions circulaven bàsicament per Orient. No es té constància d'un nombre d'emissions de Licini significativament molt més baix que de Constantí I però sí que cal tenir en compte que Constantí I encunyà moneda fins al 337 i Licini només fins al 324.

5.2.7 Licini II (317-324)

De Licini II es documenta una sola moneda, un Ae3, del qual no s'ha pogut determinar la seva. Per contra, s'ha determinat el revers, el de Júpiter parat a esquerra (JUP1), comú amb una de les monedes de Licini, però molt poc documentat en general al territori. Es tracta d'un emissor amb una estreta relació amb Licini I i com en el cas d'aquest últim molt poc present en el nostre territori.

No es documenta ni una sola moneda a nom de Licini II d'entre les dues-centes seixanta monedes del segle IV estudiades per Ripollès al País Valencià (Ripollès 1980, 167). Tampoc apareixen amb massa nombre en l'estudi d'Abad per a la totalitat d'Hispania, on d'entre dues mil quaranta-set monedes d'entre el 313 i el 337 només divuit foren batudes a nom de Licini II (Abad 1994, 160). Cal tenir en compte que Licini II era un nen de dos anys i poc quan va ser elegit cèsar al 317 i que va ostentar aquest càrrec fins al 324. La seva moneda es va batre, a escala limitada, a les seques orientals sota el control del seu pare Licini però també en alguns casos en seques occidentals (Sear 2011, 392).

5.2.8 Constantí I (306-337)

Constantí I és un dels emissors més presents entre les monedes estudiades en aquest treball amb un total de quaranta-tres monedes.

Es pot apreciar que la moneda més antiga documentada és un *nummus* del primer període numismàtic (concretament de l'any 307) del qual no se'n pot saber la seva. Se'n coneix en canvi el revers, que mostra a Mart parat a dreta amb una vara a la mà (MAR). Aquest revers el es troba només present en aquesta moneda. D'aquest mateix període es documenten dos *nummi* més: un batut a *Londinium* que presenta el revers de *Concordia* dempeus amb dos estendards (CONCORD) i un altre batut a *Lugdunum* amb el revers de Sol dempeus (SOLINV).

És en el segon període numismàtic —entre el 313 i el 336— on es concentren la majoria de les encunyacions de Constantí I. Concretament s'han documentat un total de sis Ae2, vint-i-nou Ae3 i un Ae4.

Dels cinc Ae2 se n'ha pogut determinar les seues on foren emesos, que són les següents: *Arelate*, *Constantinopolis*, *Treveris* i *Londinium*, essent aquesta última la única de la qual en provenen dues monedes, de la resta tan sols una. Els Ae2 es deixaren de batre vers el 318, quan un canvi en la metrologia del bronze va fer que es passés al mòdul Ae3 (Depeyrot 1992, 51-52). Cal dir que tot i això, algunes monedes posteriors al 318 podien tenir el diàmetre dels Ae2, segurament per flams massa grans.

També s'han pogut determinar els reversos de totes sis monedes, tres mostren el de Sol parat a dreta (SOLINV), que recordem també presentava el *nummus*, un el de Roma sedent a esquerra amb ceptre i victòria (ROM1) i un el de la porta de campament amb dues torres (CAMP). Dos d'aquests reversos (el primer i el tercer) són presents en Ae3 d'aquest mateix període en les emissions de Constantí.

Si es centra l'atenció en els Ae3 es pot apreciar que entre un total de trenta monedes es documenten deu seues, de les quals tres són orientals: *Antioquia*, Tessalònica i *Constantinopolis* (amb una moneda cadascuna) i vuit occidentals: *Aquilea* (dues monedes), *Arelate* (tres monedes), *Londinium* (una moneda), *Lugdunum* (tres monedes), Roma (dues monedes), *Siscia* (una moneda) i *Treveris* (cinc monedes).

Aquestes xifres coincideixen amb les expressades per Abad en referència a la moneda de Constantí I arribada a Hispània, la qual sobretot procedia de les seques gal·les (essent *Arelate* la més documentada), però també arribava en menor nombre de la resta de seques que batién moneda tan a Orient com a Occident (Abad 1994, 160).

A aquestes xifres cal sumar-hi un total de deu monedes de les quals no se'n coneix la seca. Aquestes dades deixen clar que la majoria de moneda constantiniana que arriba al nostre territori en aquest període prové de les seques occidentals, malgrat que les diferències són poc clares. Cal considerar que Constantí controlava les seques occidentals i Licini les orientals (King 1993, 24), cosa que podia influir en la moneda que es posava en circulació.

Si bé la seca de *Treveris* es mostra superior a les altres, la diferència no és excessivament significativa. És molt important remarcar que la seca d'*Arelate*, molt present com es veurà entre les emissions d'emissors i cronologies posteriors, no mostra aquí encara un pes significatiu entre la moneda circulant al territori. Com es planteja al capítol de seques, s'ha determinat la seca de *Treveris* com la més potent de la Gàl·lia durant la primera meitat del segle IV (Wigg-Wolf 2016, 220). Aquest fet es veu reflectit en la majoria de moneda procedent d'allà a nom de Constantí I. Aquesta clara superioritat de moneda constantiniana procedent de *Treveris* s'aprecia tant a nivell general a tota la Península (Abad 1994, 160), com a nivell més particular a la zona del País Valencià (Ripollès 1980, 167).

Si s'observen ara en els reversos d'aquest trenta Ae3 es pot apreciar la clara superioritat d'un tipus per sobre la resta. El de Sol parat a dreta (SOLINV) s'ha documentat en un total d'onze monedes, mentre que el dels dos soldats davant per davant amb dos estendards militars entre ells (GLOR2EST), el segon més documentat, en un total de sis. La resta de reversos són presents en molta menys quantitat: el de les dues victòries davant per davant sostenint corona amb inscripció votiva (2VICVOTPR) en quatre; el de la inscripció votiva (INSC4) en tres; el dels dos captius sedents sota estendard (2CAP2) en dos, i el de la victòria caminant a dreta duent trofeu i amb un captiu als peus (VICCAP2) i el de la porta de campament amb dues torres (CAMP) en tan sols una (essent la moneda del revers de la victòria una possible

imitació), així com el de la Victòria amb escut i sobre proa de nau a esquerra (VICCONS) també en una. Això denota una presència certament major de les monedes del revers de Sol (SOLINV) per sobre la resta. Tant aquest revers com el revers de la porta de campament (CAMP) eren també presents en els Ae2. Cal destacar que a la zona de Rouen, d'on es disposa d'un estudi detallat dels reversos, el revers de Sol parat (SOLINV) és també el més documentat en el període corresponent (Chameroy 2013, 89).

Un sol Ae4 data d'aquest període numismàtic, es tracta d'una peça molt poc documentada, de fet és la única d'aquest tipus en tot el territori. És un Ae4 amb un revers commemoratiu de la fundació de la ciutat de *Constantinopolis*, batut a la seca d'aquesta mateixa ciutat (Kent 1981, 448).

A part d'alguns reversos com aquests tipus especials no es bat Ae4 en aquest període ja que principalment el mòdul de les monedes és l'Ae3 (Depeyrot 1992, 51-52; King 1993, 23-25).

En aquest període, que és en el que més monedes de Constantí I es documenten, la més reportada amb diferència és l'Ae3, essent els altres nominals molt poc corrents. Quelcom similar passa amb tots els emissors d'aquest moment com Crisp o Constantí II. Semblaria doncs, com ja s'ha vist en el capítol de nominals, que la moneda que més arriba en aquest moment és l'Ae3. Això no és res rar, ja que entre el 318 i el 330, bàsicament s'encunyen monedes amb mòdul Ae3 (Depeyrot 1992, 51-52; King 1993, 23-25). Tret d'algun exemple com l'Ae4 que s'acaba de veure o bé peces amb el flam massa gros o massa petit, que fan que amb la classificació per diàmetres que s'ha establert s'adscriu a un o altre nominal.

Indeterminat	1
Ae3	1
Indeterminable	1
294-313	3
Nummus	1
Indeterminable	1
<i>LONDINIUM</i>	1
<i>LUGDUNUM</i>	1
313-336	36
Ae2	5
<i>ARELATE</i>	1

CONSTANTINOPOLIS	1
LONDINIUM	2
TREVERIS	1
Ae3	30
ANTIOQUIA	1
AQUILEA	2
ARELATE	3
CONSTANTINOPOLIS	1
Indeterminable	10
LONDINIUM	1
LUGDUNUM	3
ROMA	2
SISCIA	1
TESSALÒNICA	1
TREVERIS	5
Ae4	1
CONSTANTINOPOLIS	1
336-348	3
Ae3	2
Indeterminable	1
NICOMEDIA	1
Ae4	1
Indeterminable	1
Total general	43

Figura 37. Moneda de Constantí I. S'expressa el període cronològic, el nominal i la seca.

Per acabar amb les monedes de Constantí I resten per veure les tres monedes que s'han documentat d'entre el 336 i el 348, cosa que en el cas de Constantí I és fins al 337, data de la seva mort. Es tracta de dos Ae3 i un sol Ae4. Un dels Ae3 fou batut en a *Nicomedia*, cosa poc corrent en el nostre territori. Pel que fa als reversos tres monedes (dos Ae3 i un Ae4) presenten el revers dels dos soldats davant per davant amb un estendard militar entre ells (GLOR1EST), molt típic i molt present en les encunyacions d'aquest moment, almenys entre les documentades en el nostre territori. En general aquest revers, sobretot en mòdul Ae4 és també molt present en altres territoris, com per exemple al País Basc (Cepeda 1997, 274-280), a la zona portuguesa d'entre els rius Duero i Ave (Mendes 1995, 236), i també a la zona circumdant de Rouen (Chameroy 2013, 89). Segurament aquest tipus de moneda hauria circulat de manera general fins al 360 (San Vicente 2008, 619-620).

En qualsevol cas es pot apreciar com les monedes de Constantí es veuen representades principalment per Ae3 de procedència força variada i amb un o dos reversos destacant per sobre la resta, el SOLINV i el GLOR2EST.

Indeterminat	1
Ae3	1
VICCAP2	1
294-313	3
Nummus	1
CONCOR	1
MAR	1
SOLINV	1
313-336	36
Ae2	6
CAMP	1
ROM1	1
SOLINV	3
Ae3	30
2CAP2	2
2VICVOTPR	4
CAMP	1
GLOR2EST	6
Indet.	1
INSC4	3
SOLINV	11
VICCAP2	1
VICCONS	1
Ae4	1
CONS	1
336-348	3
Ae3	2
GLOR1EST	2
Ae4	1
GLOR1EST	1
Total general	43

Figura 38. Moneda de Constantí I. S'expressa el període cronològic, el nominal i la tipologia de revers.

5.2.9 Crisp (316-326)

Només s'ha documentat un total de cinc monedes a nom de Crisp, un total força baix si se'l compara amb la resta de fills de Constantí I, tot i que cal considerar que són pocs els anys com a cèsar de Crisp. L'únic nominal documentat entre les monedes de Crisp és l'Ae3. S'han identificat un total de tres seques: *Lugdunum*, *Siscia* i *Treveris*. De les dues primeres en prové un Ae3 de cadascuna i de l'última dos. Aquestes dades són

molt reduïdes, però igual que amb Constantí I, la seca de *Treveris* és la més documentada en aquest període. Cal mencionar que la mostra és poc representativa, ja que es coneixen testimonis de moneda de Crisp batuda a tota la resta de seques operatives durant el seu mandat com a cèsar (Sear 2011, 518-539).

313-336	5
Ae3	5
Indeterminable	1
<i>LUGDUNUM</i>	1
<i>SISCIA</i>	1
<i>TREVERIS</i>	2

Figura 39. Moneda de Crisp. S'expressa el període cronològic, el nominal i la seca.

En els reversos de les monedes es pot apreciar que dues presenten el revers de la inscripció votiva, en una de les seves variants, (INSC1). Mentre que el revers de l'*orbis* sobre altar (ALT), el de la porta de campament amb dues torres (CAMP) i el de l'emperador dempeus a dreta amb llança i *orbis* (EMPPRINC) són presents en una moneda cadascun. Només els reversos de la porta de campament amb dues torres (CAMP) i el de la inscripció votiva (INSC1) han estat documentats entre altres emissors, la resta de reversos són tan sols presents en les encunyacions de Crisp. Cal destacar que aquests reversos són també batuts per altres emissors com Constantí I, Constantí II i Licini II (Sear 2011; Bruun 1966). De cap d'ells se'n troben exemples al nord-est català.

Aquestes monedes no mostren un patró clar en cap aspecte, tot i que cal assenyalar dos fets destacables. En primer lloc el baix nombre de moneda a nom de Crisp arribada al territori i en segon lloc l'existència d'una sèrie de reversos només documentats a nom de Crisp al nord-est peninsular.

313-336	5
Ae3	5
ALT	1
CAMP	1
EMPPRINC	1
INSC1	2

Figura 40. Moneda de Crisp. S'expressa el període cronològic, el nominal i la tipologia de revers.

5.2.10 Dalmaci (335-337)

Un total de tres monedes s'han documentat a nom de Dalmaci. Concretament un Ae3, procedent d'*Arelate* i dos Ae4, un batut a Antioquia i un altre en un lloc indeterminat. Totes tres peces presenten el mateix revers: el revers dels dos soldats davant per davant amb un estendard militar entre ells (GLOR1EST). Res estrany, considerant que aquest revers és molt present en aquest període i encunyat per varis emissors i seques, i també en diferent mòdul. Aquest és de fet l'únic patró que es pot llegir en les emissions de Dalmaci que arribaren al nord-est català, ja que totes presenten el dit revers. A nivell del conjunt d'Hispania, Abad va documentar un total de vint-i-vuit monedes d'entre dues mil quaranta-set del període 313-337 a nom de Dalmaci, unes xifres certament baixes (Abad 1994, 160). En el ja citat estudi del País Valencià tan sols una moneda es documentà a nom d'aquest emperador d'entre dues-centes seixanta datades del segle IV (Ripollès 1980, 167). Cal considerar que només tingué capacitat d'encunyar moneda durant dos escassos anys, cosa que limita molt les sèries que va poder posar en circulació, malgrat que es varen batre tant en seques orientals com occidentals (Sear 2011, 540-543).

5.2.11 Constantí II (317-340)

S'han documentat un total de vint-i-sis monedes a nom de Constantí II, repartides entre dos períodes cronològics: quinze entre el 313 i el 336 i onze més entre el 336 i el 348. És necessari recordar que Constantí II mor al 340. Per tant, els anys de regnat d'aquest emperador dins el segon període només són tres, cosa que denota una gran encunyació de moneda en aquest moment, probablement més que en el període precedent, si més no a través de la moneda que ha arribat al nostre territori. És interessant documentar aquest mateix patró a nivell general a Hispania, on les monedes de Constantí II d'entre el 337 i el 340 superen en nombre les batudes entre el 317 i el 336 (Abad 1994, 160-161). Part de la moneda més antiga de Constantí II fou segurament desmonetitzada l'any 318. A més es té almenys un testimoni de reencunyació de moneda antiga de Constantí II a nom de Fausta vers l'any 324 (Gricourt 1984, 22-26).

A part d'això s'aprecia una clara diferència en el camp dels nominals entre els dos períodes. Entre el 313 i el 336 es documenten catorze Ae3 i un Ae4, mentre que entre el 336 i el 348 dos Ae3 i nou Ae4. S'observa un canvi radical entre tots dos períodes i s'insinua un canvi global en l'encunyació de moneda a partir del 336, moment en el qual l'Ae4 sembla arribar amb molta més potència que l'Ae3. Aquesta dinàmica s'apreciarà en altres emissors d'aquest mateix moment, fet que ja s'ha comentat també en l'apartat dels nominals.⁵⁴ La mencionada dinàmica no és res fora de lloc, ja s'ha explicat que entre el 318 i el 336 principalment es baten Ae3 i entre el 336 i el 348 el mòdul disminuirà a Ae4 (Depeyrot 1992, 51-52, 63; King 1993, 23-26).

En les seques també s'aprecia una clara diferència entre els dos períodes. En el primer (313-336) hi ha presència de varies seques entre els Ae3: *Arelate* i *Treveris*, amb tres monedes cadascuna, *Constantinopolis*, amb dues monedes i finalment Roma, *Londinium* i *Aquilea* amb una moneda cadascuna. L'Ae4 restant prové també d'*Arelate*. Així doncs en aquest primer període s'aprecia com la moneda de Constantí II prové principalment d'*Arelate*, tot i que la dispersió de monedes encunyades entre les diferents seques és notable, ja que se'n troben tant d'orientals com d'occidentals, si bé en poca mesura.

En canvi entre les monedes del 336 i 348 la situació és radicalment diferent. Es documenten només dues seques: *Arelate* i *Lugdunum*. De la primera en provenen quatre monedes (un Ae3 i tres Ae4) i de la segona només una. En aquest moment la superioritat d'*Arelate* és molt major i el nombre de seques documentades menor. Podria ser que amb el canvi de nominal hi hagués quelcom més i que els Ae4 de Constantí II provinquin essencialment d'*Arelate*. És molt interessant testimoniar aquesta sèrie de canvis i segurament són les monedes de Constantí II les que millor permeten constatar-ho, ja que Constanci i Constant no encunyen massa moneda entre el 313 i el 336. Aquestes dades semblen ser un bon exemple de les tendències que s'havien observat en altres apartats d'aquest treball, el canvi dràstic de nominals després de 336 i la major presència de monedes d'*Arelate* després d'aquest any.⁵⁵

⁵⁴ Veure en el capítol 5 "Els metalls i els nominals, una aproximació a la circulació al territori".

⁵⁵ Veure capítol el capítol 5, "Els metalls i els nominals, una aproximació a la circulació al territori", concretament l'apartat 5.2.4 i l'apartat 7.1.3 del capítol 7, referent a *Arelate*.

Es disposa de dos exemples més d'estudis que posen en relació la seca i les emissions de Constantí II, un per a la península ibèrica, que posa de relleu el mateix que s'ha documentat aquí, un gran nombre de numerari procedent de la les seques gal·les (Abad 1994, 160) i un altre del País Valencià on d'entre un univers de tan sols catorze monedes les quatre amb seca identificada només una procedeix de *Lugdunum* i la resta de seques orientals (Ripollès 1980, 167).

313-336	15
Ae3	14
<i>AQUILEA</i>	1
<i>ARELATE</i>	3
<i>CONSTANTINOPOLIS</i>	2
Indeterminable	3
<i>LONDINIUM</i>	1
ROMA	1
<i>TREVERIS</i>	3
Ae4	1
<i>ARELATE</i>	1
336-348	12
Ae3	2
<i>ARELATE</i>	1
Indeterminable	1
Ae4	9
<i>ARELATE</i>	3
Indeterminable	5
<i>LUGDUNUM</i>	1
Total general	26

Figura 41. Moneda de Constantí II. S'expressa el període cronològic, el nominal i la seca.

En el camp dels reversos el panorama és força més uniforme, encara que també mostra una clara separació entre els dos períodes. S'aprecia en el primer moment com el revers dominant és el dels dos soldats amb dos estendards entre ells (GLOR2EST), amb nou individus i en segon lloc, però molt distant, el de la porta de campament amb dues torres (CAMP), amb un total de tres monedes. De manera més marginal s'han identificat dues monedes amb el revers de la inscripció votiva (INSC1) i una amb el de la Victòria a dreta duent trofeu i amb captiu als seus peus (VICCAP2). Com en altres ocasions és el revers dels dos soldats (GLOR2EST) el més documentat en aquest període.

Pel que fa a les monedes del segon moment el domini d'un tipus de revers, el dels dos soldats davant per davant amb un estendard entre ells (GLRO1EST), és aclaparador, ja que presenta un total de deu monedes. Mentre que només una presenta un revers diferent, el de l'emperador togat dempeus a dreta (COMCONST). Sembla clar que entre el 337 i el 340 s'encunyà principalment dels dos soldats i un estendard (GLOR1EST) i majoritàriament provenia d'*Arelate*. Ja s'ha comentat com aquest és un dels reversos més presents i més documentats d'aquest moment a nivell general.

Així doncs, malgrat les diferències vistes en nominals i seques, cada un dels períodes mostra el predomini d'un tipus de revers en les monedes a nom de Constantí II, en un el dels dos soldats i dos estendards entre ells (GLOR2EST) i a l'altre el dels dos soldats i un sol estendard entre ells (GLOR1EST). Caldrà veure si alguns dels patrons observats es repeteix en altres emissors coetanis d'aquest, malgrat que com ja s'ha dit segurament aquestes monedes siguin l'exemple més diàfan dels canvis de dinàmica després del 336 entre les monedes documentades al nord-est català.

313-336	15
Ae3	14
CAMP	2
GLOR2EST	9
INSC1	2
VICCAP2	1
Ae4	1
CAMP	1
336-348	12
Ae3	2
GLOR1EST	2
Ae4	9
COMCONST	1
GLOR1EST	8
Total general	26

Figura 42. Moneda de Constantí II. S'expressa el període cronològic, el nominal i la tipologia de revers.

5.2.12 Constanci II (324-361)

Les emissions de Constanci II són, amb una diferència certament considerable, les més documentades en el territori estudiat. Concretament noranta-nou monedes

repartides, de manera desigual, entre tres dels períodes cronològics definits en el present treball (concretament el segon, el tercer i el quart).

Per explicar amb més claredat aquest conjunt de monedes s'ha optat per parlar-ne període per període i dins de cadascun comentar els nominals, reversos i seques documentats, ja que com es veurà cadascun dels moments té unes dinàmiques pròpies i diferenciades de la resta.

Del segon període numismàtic se'n documenta un total de set monedes a nom de Constanci II, concretament un Ae2 i sis Ae3. Malgrat la migradesa de la mostra ja es pot apreciar la superioritat dels Ae3, un tret comú en les encunyacions d'aquest moment que ja s'ha mencionat en les de Crisp, Constantí I i Constantí II. Aquest fet no és particular i respon als comentats canvis en la política monetària del moment.

Pel que fa a les seques de dites monedes només s'han pogut determinar en quatre monedes (totes elles Ae3). Tres d'elles provenen de la seca d'*Arelate* i una de *Constantinopolis*. Les dades són realment molt minses, però insinuen, juntament amb les ja vistes en altres emissors, un abastiment de la zona estudiada principalment des d'*Arelate*. Finalment cal comentar els reversos d'aquestes monedes que són tots ells el mateix: el tipus dels dos soldats amb dos estandards militars entre ells (GLOR2EST). Així doncs, s'aprecia un patró clar en les monedes de Constanci II d'aquest període. Independentment de la seva procedència totes presenten el mateix revers, cosa que denota una predilecció pel mateix o potser una encunyació molt majoritària d'aquest revers respecte de la resta. En qualsevol dels casos, el que queda clar és que aquest revers és l'únic documentat a nom de Constanci II en el nostre territori durant el segon període numismàtic i es tracta d'un fet remarcable, sobretot si es considera que en altres emissors del mateix moment també apareix profusament.

Indeterminat	1
Ae3	1
Indeterminable	1
313-336	7
Ae2	1
Indeterminable	1
Ae3	6
<i>ARELATE</i>	3
<i>CONSTANTINOPOLIS</i>	1

Indeterminable	2
336-348	43
Ae3	8
CONSTANTINOPOLIS	1
Indeterminable	3
ROMA	1
SISCIA	1
TREVERIS	2
Ae4	35
ANTIOQUIA	3
AQUILEA	1
ARELATE	4
Indeterminable	15
SISCIA	3
TREVERIS	9
348-395	48
Ae2	5
CYZICUS	1
Indeterminable	2
ROMA	2
Ae3	40
AQUILEA	1
ARELATE	15
Indeterminable	14
LUGDUNUM	5
ROMA	4
SISCIA	1
Ae4	3
Indeterminable	1
LUGDUNUM	1
NICOMEDIA	1
Total general	99

Figura 43. Moneda de Constanci II. S'expressa el període cronològic, el nominal i la seca.

Un total de quaranta-tres monedes, concretament vuit Ae3 i trenta-cinc Ae4 daten del tercer període (336-348). Només observant els nominals ja s'aprecia una claríssima superioritat dels Ae4, igual com es veurà també en les monedes del mateix moment de Constant. Quan es comparin els reversos entre els dos nominals s'observarà que són els mateixos, cosa que indica que segurament es tracti del mateix tipus de moneda encunyada principalment en mòdul Ae4 i eventualment en Ae3. Aquestes xifres denoten també la importància d'aquest tipus de moneda que arribà profusament al nostre territori en aquest període i amb menys nombre en els posteriors. Pel que s'acaba de dir es considerarà tota aquesta moneda com un sol grup i per això s'analitzaran les seques i els reversos de manera conjunta.

S'han identificat un total de set seques diferents, amb presència desigual, en aquest tipus de moneda. La més documentada, igual com passa també amb Constant, és *Treveris*, amb un total d'onze monedes. Ja s'ha vist en l'apartat de seques com aquesta produí gran part de la moneda Ae4 que arribà al nord-est català. Després de *Treveris* les seques més documentades són *Arelate* i *Siscia* amb quatre monedes cadascuna; Antioquia amb tres monedes i finalment *Aquilea*, Roma i *Constantinopolis* amb una moneda cadascuna. Cal destacar la varietat de seques encunyant bàsicament, com es veurà tot seguit, dos tipus de reversos i també la superioritat de *Treveris* respecte a *Arelate* en el cas de les encunyacions de Constanci II en aquest període.

Aquesta situació sembla ser radicalment diferent a altres zones de l'Imperi. Per exemple al nord-d'Àfrica, on a partir dels tresorers de Constantina i Khemis-Miliana, s'ha proposat que la major part de moneda localitzada en aquesta part de l'Imperi a nom de Constanci II provenia de la península Itàlica i no de la Gàl·lia (Callu, Salama 1990, 110-111). No es planteja una explicació clara a aquest fenomen, però, com ja s'ha anat explicant a aquest treball sembla que algunes seques tenen unes zones d'abastiment, no seria rar pensar que les seques italianes abastien Àfrica i les gal·les Hispània.

En el camp dels reversos s'aprecia que són dos els que destaquen per sobre la resta: el revers dels dos soldats davant per davant amb un estendard entre ells (GLOR1EST) amb un total de setze monedes i el revers de les dues victòries davant per davant amb corones i palmes (2VIC) amb un total de quinze monedes. Aquestes xifres semblen insinuar una tendència a encunyar i a fer arribar al nostre territori aquestes monedes procedents de varies seques i principalment en mòdul Ae4. Cal reiterar que aquesta superioritat és fruit sobretot dels canvis monetaris. Remarcar també que altre cop el revers dels dos soldats davant per davant amb escuts i llances i un estendard (GLOR1EST) és dels més documentats i s'hi afegeix tot seguit el de les dues victòries davant per davant amb corones i palmes (2VIC). La proporció d'aquests és reversos és similar entre les monedes del País Basc (Cepeda 1997, 274-280), també a la zona portuguesa entre els rius Ave i Duero (Mendes 1995, 236) i a la zona de Tolosa (Geneviève 2000, 54).

La resta de reversos d'aquest moment només es documenten de manera molt més escassa. El revers de *Pax* dempeus a esquerra amb branca d'olivera i ceptre transversal (PAX) és present en cinc monedes; el de *Pietas* dempeus a dreta duent-se un nadó al pit (PIE) en tres; una variant del revers de la inscripció votiva (INSC5) en dos, i el de Constantí I togat a dreta (COMCONST) i el revers de Constantí I sobre quadriga ascendint cap al cel (COMQUAD) en una moneda cadascun. Una presència percentualment menor respecte als dos reversos dominants que s'han comentat d'aquest període.

Resta per comentar l'últim dels períodes documentats per a Constanci II, del qual se n'han estudiat un total de quaranta-vuit monedes. S'aprecia un canvi radical pel que fa als patrons en els nominals, fruit sense dubte de la reforma de Constanci II, la qual va intentar canviar el sistema i introduir altre cop Ae2 i Ae3 com a principal moneda de bronze (Picozzi 1966, 31-35; Depeyrot 1992, 63-65). L'Ae4, documentat profusament en el període anterior, reduirà ara el seu nombre fins a només tres monedes. Quelcom totalment diferent passa amb l'Ae3, que puja fins a un total de quaranta monedes. A aquests dos cal sumar-hi l'Ae2, que es troba en un total de cinc monedes. S'observa doncs un clar canvi en la moneda que arribà al territori, essent l'Ae3 molt més present que qualsevol altre nominal, fruit de les mencionades reformes dutes a terme per Constanci II.

La situació per a les seques és segurament més clara que en el període anterior, però força variable en cadascun dels diferents nominals. Dels cinc Ae2 s'ha pogut documentar la seca de tres d'ells, un prové de *Cyzicus* i dos de Roma, unes xifres que en ser tan escasses poca informació aporten. En canvi en els Ae3 s'identifiquen fins a un total de cinc seques amb una presència molt desigual. Un total de quinze monedes procedeixen d'*Arelate*, cinc de *Lugdunum*, quatre de Roma i una de *Siscia*. Malgrat que les xifres no són excepcionals cal destacar la presència destacada de moneda d'*Arelate*, molt superior a la resta i també de *Lugdunum* i Roma com a seques secundàries. També cal remarcar la desaparició de les encunyacions de *Treveris*, fruit dels problemes que van ocórrer en aquest seca (Wigg-Wolf 2016, 217-233). Sembla haver-hi una superioritat força clara de les emissions d'*Arelate*, aquest fet s'observarà

en el capítol de seques i sembla clar que fou la seca de la qual més moneda arribava al nord-est de la península Ibèrica.

Cal remarcar que en el còmput global d'Hispania, molta moneda de Constanci II procedeix d'*Arelate*, però la seca d'aquest emissor més documentada és la de Roma (Abad 1994, 162).

Resten per comentar els reversos de les monedes d'aquest últim període de les emissions de Constanci II. Pel que fa als Ae2, tots cinc presenten el revers del soldat romà llancejant el genet bàrbar caigut (FELSOL), cosa que ja comença a insinuar una preferència per aquest revers. En el cas dels Ae3 la superioritat ja és aclaparadora, trenta-sis monedes d'un total de quaranta presenten aquest revers, mentre que les restants presenten dues el revers de l'au Fènix parada a dreta sobre *orbis* (FELTEMPFE1); una el de les dues victòries davant per davant sostenint una corona amb inscripció votiva (2VICVOTMVL), present essencialment entre encunyacions de Magnenci, i, per últim, una altra mostra el tipus de l'emperador parat a esquerra duent *orbis* i llança EMPSPES. Els Ae4 presenten cadascun un revers diferent: altre cop el revers de l'emperador parat a esquerra duent *orbis* i llança (EMPSPES), present en una moneda; un altre el revers del soldat romà llancejant a un genet bàrbar caigut (FELSOL) i finalment un tercer que mostra el revers de la inscripció votiva dins corona (INSC5). Es pot apreciar una superioritat claríssima del revers del soldat romà llancejant el genet bàrbar caigut (FELSOL) que fou el que més èxit tingué i el que més arribà al nostre territori. Cal dir per acabar que aquest revers és el més documentat entre les monedes del territori estudiat i que es troba en diferents nominals, Ae2, Ae3 i Ae4 i en emissions tan de curs oficial com en imitacions.

D'aquest revers cal destacar-ne que com veurem en el capítol d'imitacions serà profusament copiat. A més aquestes monedes són també molt presents en el còmput global de la Península (Ripollès 2002, 212) i en el cas concret del País Basc (Cepeda 1997, 274-280). Cal mencionar per acabar que es pensa que aquestes peces seran una important part de la base de la massa de moneda circulant a Hispania durant la segona meitat del segle IV i al llarg de tot el segle V (San Vicente 2017, 310).

Indeterminat	1
Ae3	1
FELSOL	1
313-336	7
Ae2	1
GLOR2EST	1
Ae3	6
GLOR2EST	6
336-348	43
Ae3	8
2VIC	1
GLOR1EST	6
INSC5	1
Ae4	35
2VIC	14
COMCONST	1
COMQUAD	1
GLOR1EST	10
INSC5	1
PAX	5
PIE	3
348-395	48
Ae2	5
FELSOL	5
Ae3	40
2VICVOTMVL	1
EMPSPES	1
FELSOL	36
FELTEMPFE1	2
Ae4	3
EMPSPES	1
FELSOL	1
INSC5	1
Total general	99

Figura 44. Moneda de Constantí II. S'expressa el període cronològic, el nominal i la tipologia de revers.

5.2.13 Constant (333-350)

S'ha atribuït un total de trenta cinc monedes a Constant, les quals es distribueixen de manera totalment desigual entre dos períodes cronològics. Un grup de vint-i-nou monedes, tres Ae3 i vint-i-sis Ae4 se situen en el tercer període cronològic (336-348) i les altres sis (tres Ae2 i tres Ae3) en el quart (348-395), encara que la mort de Constant al 350 redueix aquest període a només dos anys.

Es pot apreciar que si bé en les monedes d'entre el 348 i el 350 hi ha igualtat entre els nominals no passa el mateix entre les monedes del tercer període. S'observa una

aclaparadora superioritat dels Ae4 sobre els Ae3, convertint aquest tipus de moneda amb la més documentada amb molta diferència a nom de Constant. Aquest fet ja s'ha observat en emissions de Constantí II i de Constanci II d'aquest mateix moment. Cal remarcar, a més, que, com s'entreveurà a partir dels reversos, totes les monedes són del mateix tipus, que essencialment s'encunyà en Ae4. Això mostra ja un patró claríssim pel que fa al nominal de les monedes de Constant, les quals majoritàriament es baten en Ae4. Aquest no és en cap cas un fet rar, ja que com s'ha mencionat reiteradament en aquest capítol i com s'explica amb més detall en el de nominals i metalls, després del 336 es bateren principalment Ae4.

En el camp de les seques s'aprecia un fenomen molt interessant i també present entre les encunyacions de Constanci II en aquest mateix moment. S'observa una varietat de seques molt elevada, sobretot considerant que es tracta del mateix tipus de moneda. En el cas de Constant s'ha detectat un total de set seques entre les monedes del tercer període cronològic. La més documentada és *Treveris*, amb un total de set monedes, en segon lloc Roma amb quatre, *Lugdunum* amb dues i finalment *Siscia*, Antioquia, *Arelate*, i *Nicomedia* amb una cadascuna. A part de la dispersió cal destacar que, com ja s'havia comentat en l'apartat de seques, l'aportació d'Ae4 per part de *Treveris* és certament interessant⁵⁶.

Aquesta varietat s'aprecia també en el total de la Península, però en canvi en aquest estudi la seca que més moneda aporta és la de Roma (Abad 1994, 161-162).

Les sis monedes d'entre el 348 i el 350 no presenten un patró tan clar com el que s'acaba de comentar. Es tracta de tres Ae3, procedents un de *Treveris*, un d'*Arelate* i un de *Lugdunum* i tres Ae4, dos procedents d'*Arelate* i un de seca indeterminada. Si bé entre aquestes monedes s'aprecia una lleugera superioritat de les emeses a *Arelate* no es pot parlar de cap patró ferm. Cal destacar però que aquí no es documenta ja en absolut la dispersió de seques present en les pròpies encunyacions de Constant del període precedent. Quelcom idèntic passa en la resta de la Península, baixada de la dispersió de seques, molta menys moneda que en el període precedent i de provenença majoritària d'*Arelate* (Abad 1994, 162).

⁵⁶ Veure l'apartat 7.1.12, referent a *Treveris*, del capítol 7.

336-348	29
Ae3	3
Indeterminable	1
SISCIA	1
TREVERIS	1
Ae4	26
ANTIOQUIA	1
ARELATE	1
Indeterminable	10
LUGDUNUM	2
NICOMEDIA	1
ROMA	4
TREVERIS	7
348-395	6
Ae2	3
ARELATE	1
LUGDUNUM	1
TREVERIS	1
Ae3	3
ARELATE	2
Indeterminable	1
Total general	35

Figura 45. Moneda de Constant. S'expressa el període cronològic, el nominal i la seca.

En el camp dels reversos es tornen a apreciar més patrons, sobretot en les monedes d'entre el 336 i el 348, com en el cas dels nominals ja comentats. El revers de les dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes (2VIC) sobresurt per sobre la resta amb un total de disset monedes, seguit pel revers dels dos soldats davant per davant amb un estendard militar entre ells (GLOR1EST) amb nou monedes. A part d'aquests dos, dues monedes presenten el revers de *Securitas* dempeus a dreta amb un ceptre i recolzada en una columna (SECU) i una el de la inscripció votiva dins corona (INSC5). La superioritat del revers de les dues victòries davant per davant amb corones i palmes (2VIC) és aclaparadora i quelcom molt interessant es que prové de varies seques, encara que principalment fou batut a *Treveris*, com ja s'ha comentat en altres apartats del treball. Ja s'ha explicat també com aquest revers és molt present en molts territoris i també és imitat profusament.

En canvi per les monedes del segon període documentat entre les encunyacions de Constant els patrons tornen a ser poc clars. Els Ae2 presenten dos reversos, el del soldat avançant a dreta traient un captiu de sota un arbre (FELCAB), en dos d'ells i

documentat sols en encunyacions de Constant i el de l'emperador sobre galera pilotada per una victòria (FELGAL). Pel que fa als Ae3, dos presenten el revers del Fènix parat a dreta sobre *orbis* FELTEMPFE1 i un altre el revers de l'emperador sobre la galera (FELGAL), el mateix revers que l'Ae2.

336-348	29
Ae3	3
2VIC	2
GLOR1EST	1
Ae4	26
2VIC	15
GLOR1EST	8
INSC5	1
SECU	2
348-395	6
Ae2	3
FELCAB	2
FELGAL	1
Ae3	3
FELGAL	1
FELTEMPFE1	2
Total general	35

Figura 46. Moneda de Constant. S'expressa el període cronològic, el nominal i la tipologia de revers.

Així doncs, cal destacar l'alt nombre d'Ae4 de Constant documentat, principalment amb el revers de les dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes 2VIC i provinent de diferents seques, foren aquestes les monedes batudes a nom seu que arribaren més al nostre territori. Vistes les dades d'altres zones i de la política monetària del moment aquestes dades concorden amb el coneixement que es disposa de les emissions de Constant.

5.2.14 Constanci Gal (351-354)

Són ben poques les monedes que s'han documentat a nom de Constanci Gal, concretament un total de cinc monedes: tres Ae2 i dos Ae3.

En les seques es pot apreciar que n'hi ha un total de tres documentades: Roma i *Arelate* (amb una moneda provinent de cadascuna, un Ae2 i un Ae3 respectivament) i *Siscia*, de la qual en provenen dues monedes. És curiós que de Constanci Gal arribin més encunyacions, encara que òbviament cal agafar aquest nombre amb precaució, de

Siscia que de la pròpia *Arelate*, si bé un total de dues monedes no sembla en absolut suficient per parlar d'un patró.

En general, a Hispània Constanci Gal és menys present que Constanci II i que Julià II, i les seves emissions arriben en gran nombre de Roma (Abad 1994, 162).

En canvi, on s'aprecia un patró ben clar és en el revers, totes cinc monedes presenten el mateix revers, el més comú en el present treball, el tipus del soldat romà llancejant el genet bàrbar caigut (FELSOL). I no és rar ja que aquest revers fou batut tant en Ae2 com en Ae3, això sí, amb uns anys de diferència i com s'ha vist provinents també de diferents seques.

5.2.15 Magnenci (350-353)

S'ha atribuït un total de disset monedes a l'usurpador Magnenci⁵⁷. És molt significatiu destacar que es tracta, majoritàriament, d'Ae2. Concretament s'han documentat tretze Ae2, tres Ae3 i un sol Ae4, tots ells batuts entre el 350 i el 353. Cal remarcar altre cop l'alta presència d'Ae2 entre les monedes de Magnenci, dels quals n'arriben molts més que no pas de Constant i Constanci II, com s'ha vist en els seus respectius apartats.

Per contra, en contrast amb aquestes dades, destaquen també els pocs Ae3 i Ae4 a nom d'aquest emperador. Sembla doncs que les emissions que més arriben a nom de Magnenci són les monedes de mòdul Ae2.

Aquests dos fets s'expliquen principalment a través de la reforma monetària que va aplicar Magnenci en el seu territori usurpat, batent majoritàriament (encara que no únicament) moneda de mòdul pesat i de nominal Ae2 (King 1993, 28-29; Depeyrot 1992, 63-64).

És molt important remarcar que aquestes monedes són uns tipus, fruit principalment de la seva reforma, que va dur a terme en el context de la usurpació d'Occident a Constant i posterior guerra amb Constanci II. També cal apuntar que les monedes fruit

⁵⁷ Cal remarcar que la moneda de Magnenci ha estat objecte d'estudi detallat en varis casos, en destaca l'obra de Bastien (Bastien 1964).

de dita reforma van ser teòricament desmonetitzades al 353, un cop Constanci II va derrotar a Magnenci (Depeyrot 1992, 66-67).

S'aprecia en el camp de les seques com set monedes (sis Ae2 i un Ae3) procedeixen de *Lugdunum*, quatre monedes (tres Ae2 i un Ae3) provenen de la seca d'*Arelate*, un sol Ae3 de Roma i per acabar un Ae2 d'*Ambianum*. Destaca sobretot l'alta presència de moneda de *Lugdunum* (bàsicament Ae2), superior a la que prové *Arelate*, un altre fet que és ben diferent dels patrons que s'han observat en el cas de Constanci II.

348-395	17
Ae2	13
<i>AMBIANUM</i>	1
<i>ARELATE</i>	3
Indeterminable	3
<i>LUGDUNUM</i>	6
Ae3	3
<i>ARELATE</i>	1
<i>LUGDUNUM</i>	1
ROMA	1
Ae4	1
Indeterminable	1

Figura 47. Moneda de Magnenci. S'expressa el període cronològic, el nominal i la seca.

Si s'observen els reversos de les monedes s'aprecia com el tipus clarament majoritari és el revers de les dues victòries davant per davant sostenint una corona amb inscripció votiva (2VICVOTMVL) amb un total de dotze monedes (nou Ae2 i tres Ae3). Un revers que com es detallarà en el seu corresponent apartat és característic de les encunyacions de Magnenci. A aquest cal sumar-hi els reversos de l'emperador parat a esquerra portant estendard i victòria sobre *orbis*, (EMPFELI), amb tres monedes, el revers de l'emperador cavalcant a dreta, llancejant bàrbar, sota el cavall un escut i una llança trencats, (EMPGAL), amb una, i el de l'emperador duent robes militars a esquerra amb *orbis* i llança (EMPMAG) (també amb una). Una sèrie de reversos principalment presents només en les monedes de Magnenci.

348-395	17
Ae2	13
2VICVOTMVL	9
EMPFELI	3
EMPGAL	1
Ae3	3
2VICVOTMVL	3
Ae4	1
EMPMAG	1

Figura 48. Moneda de Magnenci. S'expressa el període cronològic, el nominal i la tipologia de revers.

Així doncs les monedes de Magnenci si que presenten una sèrie de patrons. En primer lloc, sembla clar que n'arribà un nombre prou significatiu. Cal pensar que sols es bateren durant tres anys i que després foren teòricament desmonetitzades. En segon lloc, cal destacar que principalment arriben Ae2, molts de la seca de *Lugdunum* i majoritàriament amb el revers de les dues victòries davant per davant sostenint corona amb inscripció votiva (2VICVOTMVL). Si bé les monedes de Constanci II són molt presents, es podrà apreciar al catàleg que la majoria provenen de després de la usurpació de Magnenci i que la importància de les monedes d'aquest usurpador va poder ser molta, ja que com s'explicarà en el capítol d'imitacions el revers de les dues victòries davant per davant sostenint corona amb inscripció votiva (2VICVOTMVL) serà també imitat, cosa que podria implicar una alta presència d'aquesta moneda dins la circulació.

La moneda de Magnenci ha estat objecte de varis estudis de detall, les conclusions d'alguns dels quals és sembla oportú mencionar. Un estudi de Cepeda mostra com, de manera general a la península Ibèrica, la moneda de Magneci va arribar amb molta més profusió que la de Constanci II entre el 350 i el 353 (Cepeda 1991, 371-381). També és molt interessant destacar d'aquest estudi que de la moneda de Magnenci de cinc jaciment diferents de la península Ibèrica se n'extreu que majoritàriament procedia de seques gal·les i concretament de la seca de *Lugdunum* (Cepeda 1991, 375). Totes dues conclusions es veuen reflectides i es repeteixen en les que s'acaben d'extreure en aquest treball per al nord-est català.

Per contra, la situació sembla ser diferent al nord d'Àfrica, ja que per exemple al ja mencionat tresoret de Constantina (Numídia) la majoria de la moneda localitzada és de

Constanci II (un total de vuitanta-cinc peces), mentre que de Magnenci només se'n documenta un total de vint-i-cinc. Les diferències de la Península amb el nord d'Àfrica no acaben aquí pel que fa a la moneda de Magnenci, la majoria d'aquesta moneda no prové de la Gàl·lia, sinó de la península Itàlica. En el cas del tresoret esmentat set monedes procedeixen de seques gal·les i divuit de seques itàliques (Callu, Salama 1990, 110). En general, a tota la zona nord-africana es considera que la moneda de Magnenci no és massa present, malgrat ser una zona sota el seu domini teòric (Salama 1987, 215-216).

En altres zones amb una alta presència de moneda de Magnenci, com és el cas de la zona de Britània s'han documentat peces de nominal Ae1 (López 2016, 24). El mateix passa a la zona de Pannònia, on un bon nombre de moneda presenta el mòdul Ae1 (Burger 1981, 151). Cal destacar aquest fet ja que s'ha de tenir present que en aquest estudi no se n'ha trobat cap.

S'ha constatat que la moneda de Magnenci circula profusament a la zona de la Gàl·lia i es pensa que tingué capacitat de fer-la arribar a tot el territori que el controlava (Wigg 1991, 202-208).

S'ha proposat que la gran aflluència de moneda de Magnenci arribada a la Península es deu en part a la compra de subministres militars, bàsicament cavalls, que efectuà aquest usurpador en el context de la guerra contra Constanci II (González 2011b, 120-121).

5.2.16 Decenci (351-353)

Les cinc monedes documentades de Decenci comparteixen, lògicament, moltes semblances amb les de Magnenci. Cal recordar que mentre aquest usurpador assumí el càrrec d'august, Decenci va assumir el de cèsar.

Presenta un repertori de moneda en general similar a la de Magnenci (Sear 2014, 246-247), però tant en el cas que s'estudia com en el total d'Hispania les de Magnenci són netament superiors (Abad 1994, 162).

Les encunyacions a nom de Decenci que arribaren al nostre territori són principalment, igual que en el cas de Magnenci, monedes en el mòdul Ae2, concretament quatre. A

elles cal sumar-hi un sol Ae3. No és res fora de lloc, considerant les reformes que aplicà Magnenci al numerari amb un bon nombre de monedes d'alt pes i de mòdul Ae2 (King 1993, 28-29; Depeyrot 1992, 66).

Són tres les seques documentades entre les encunyacions a nom de Decenci: *Arelate*, *Lugdunum* i *Treveris*. Es pot apreciar com les diferències són mínimes, dues provenen d'*Arelate* i una de cadascuna de les restants. No sembla apreciar-se en aquest cas una superioritat clara de cap seca, com en el cas de Magnenci, però també cal considerar que la mostra de moneda és menor.

Cal remarcar que Magnenci i Decenci no aconseguiren controlar totes les seques imperials i que el seu control es redueix a les occidentals, concretament emeten moneda des de Roma, *Treveris*, *Ambianum*, *Lugdunum*, *Arelate*, *Aquilea*, i durant molt poc temps des de *Siscia* (Sear 2014, 234)

En el camp dels reversos es pot apreciar com les similituds amb Magnenci tornen a aflorar clarament. El revers més present, en quatre de les cinc monedes, torna a ser el revers de les dues victòries davant per davant sostenint una corona amb inscripció votiva (2VICVOTMVLTV). Aquest revers s'ha documentat en tres Ae2 i un Ae3. L'Ae2 restant presenta el revers del crismó (CRIS).

Aquestes monedes són certament interessants ja que reafirmen clarament els patrons apreciats en les encunyacions de Magnenci, tant en mòdul com en tipus de revers. Per acabar, cal remarcar que, com s'ha vist, presenten uns patrons ben diferents a les monedes de Constanci II, l'emissor que més moneda fa arribar al nostre territori i coetani de la dupla formada per Magnenci i Decenci.

5.2.17 Julià II (355-363)

Un total de tretze monedes s'ha atribuït a Julià II, concretament vuit Ae3 i cinc Ae4. Cal destacar dos aspectes d'aquest conjunt de moneda pel que fa al seu nominal i nombre total. No es documenta cap moneda de mòdul Ae1 nascudes de la seva efímera reforma (Depeyrot 1992, 68). Cal destacar que després de Julià II el total de moneda decau dràsticament. Cap emperador posterior al 363 (tret de Màxim Tirà) superarà les cinc monedes a nom seu en el nostre territori. Sembla que serà més o menys al 363-

364 quan les monedes deixaren d'arribar de manera fluïda al territori, ja fos per problemes en la seva circulació o també per la possibilitat de que fossis substituïdes per les monedes d'imitació provinents de les encunyacions anteriors. En qualsevol cas, ja s'ha parlat detalladament d'aquesta problemàtica⁵⁸.

S'han documentat sis seques entre les monedes de Julià II: *Aquilea*, *Lugdunum*, Roma i Tessalònica, de les qual en provenen un Ae3 de cadascuna i *Arelate*, d'on arribaren un Ae3 i tres Ae4. Poca cosa es pot extreure d'aquestes dades, però cal remarcar tant la lleugera presència de moneda oriental, com també la superioritat de moneda d'*Arelate*, en aquest cas no massa accentuada. Malgrat això, no sembla que es pugi establir cap patró pel que fa a la procedència de les monedes de Julià II.

348-395	13
Ae3	8
<i>AQUILEA</i>	1
<i>ARELATE</i>	1
Indeterminable	3
<i>LUGDUNUM</i>	1
ROMA	1
TESSALÒNICA	1
Ae4	5
<i>ARELATE</i>	3
Indeterminable	2

Figura 49. Moneda de Julià II. S'expressa el període cronològic, el nominal i la seca.

En altres estudis on es relaciona moneda de Julià II i la seca d'on procedeix s'aprecia que la tendència és similar, és a dir, un gran grup de moneda procedent d'*Arelate* i una diversitat monedes procedents de diferents seques orientals, n'és un clar exemple el plantejat per a tota Hispània (Abad 1994, 162).

En canvi en els reversos de les monedes sí que s'aprecien uns patrons molt clars, tant en Ae3 com en Ae4. Tots els Ae4 (és a dir, cinc) presenten el mateix revers, el de l'emperador parat a esquerra duent *orbis* i llança (EMPSPES) i set dels vuit Ae3 presenten el revers del soldat romà llancejant un genet bàrbar caigut (FELSOL), mentre que el restant presenta un dels reversos que mostra una inscripció votiva dins corona (INSC9). Semblaria, així doncs, que les emissions de Julià que arribaren al territori

⁵⁸ Principalment se'n parla al capítol 5 "Els metalls i els nominals, una aproximació a la circulació al territori".

estudiat són majoritàriament de dos tipus: Ae3 amb el revers del soldat romà llancejant un genet bàrbar caigut (FELSOL) i Ae4 amb el de l'emperador parat a esquerra duent *orbis* i llança (EMPSPES).

348-395	13
Ae3	8
FELSOL	7
INSC9	1
Ae4	5
EMPSPES	5

Figura 50. Moneda de Julià II. S'expressa el període cronològic, el nominal i la tipologia de revers.

5.2.18 Valent (364-378)

De l'emperador Valent se'n documenta un total de tres monedes. Dues d'elles són Ae3 i cal destacar que la restant és una síliqua de plata. Com s'ha apreciat no és gens comú documentar moneda de plata i en el present treball només se'n documenta a nom de Valent, Joví i Màxim Tirà.

Pel que fa a les seques d'aquestes tres monedes, s'aprecia que els Ae3 foren batuts l'un a Roma i l'altre Tessalònica, mentre que malauradament es desconeix la seca en la qual fou batuda la síliqua.

Tots tres reversos són diferents entre sí. La síliqua presenta el revers de Roma sedent cuirassada sostenint una llança invertida en una mà i una victòria sobre *orbis* en l'altra (ROM2), mentre que els Ae3 presenten els reversos de l'emperador avançant a dreta duent un estendard i arrossegant un captiu (EMPCAP) i el d'una Victòria avançant a esquerra duent corona (VICCOR).

Així doncs, no es pot extreure absolutament cap patró comú entre les monedes de Valent pràcticament en cap dels vectors analitzats. Cal destacar però que igual que en la línia de la resta d'emperadors de després del 363 els totals de moneda són realment baixos entre les peces del nord-est català.

Aquesta escassetat tan clara documentada al nord-est català, i també en zones properes com *Tarraco* (Carreté 1994, 235-242) no es tan exagerada en altres casos

propers, com per exemple al País Valencià, on malgrat documentar només dues monedes a nom de Valent sí que es troben amb cert nombre les d'altres emperadors valentinians (Ripollès 1980, 167). De la mateixa manera en el còmput global d'Hispania no s'observa aquesta davallada i en l'estudi plantejat per Abad un total de cent vint-i-vuit monedes d'entre dues mil quatre-centes quaranta-una són a nom de Valent, procedint principalment de Roma (Abad 1994, 163).

Aquest és sense dubte un tret clarament diferencial entre la zona valenciana i el nord-est català i la resta de la Península. La dinàmica és certament diferent en zones de la Península ja que la moneda de després del 364 segueix essent present (Ripollès 2002, 212). En canvi, no passa el mateix a la zona d'entre el riu Ave i Duero, a l'actual Portugal, on també s'aprecia una davallada de moneda després del 364, essent la moneda dels valentinians i de la dinastia teodosiana pràcticament inexistent (Mendes 1995, 232-237).

5.2.19 Valentinià I (364-375)

Només dues monedes del total estudiat s'han pogut atribuir a Valentinià I. Concretament dos Ae3, dels quals s'ha determinat que un fou batut a *Arelate* mentre que del segon no se'n coneix la seca.

Cadascun d'ells presentava un revers diferent, l'un el del l'emperador avançant a dreta duent un estendard i arrossegant un captiu (EMPCAP) i l'altre el d'una Victòria avançant a esquerra duent una corona (VICCOR). Així doncs aquestes dues monedes no tenen res en comú tret del seu emissor i el mòdul en el que foren batudes. Cal remarcar altre cop el baix nombre de moneda documentat en aquest període, com ja s'ha vist en el cas de Valent i s'observarà també en els emissors posteriors.

Si altre cop es comparen aquestes dades amb les del total d'Hispania s'aprecia que el nombre és comparativament més alt, si bé l'univers també ho és molt més. Un total de seixanta-nou monedes d'entre dues mil quatre-centes quaranta-una són a nom de Valentinià I, majoritàriament procedents de la seca de Roma i certament menys nombroses que les emissions de Valent (Abad 1994, 163).

5.2.20 Valentinià II (375-392)

Són cinc les monedes documentades a nom de Valentinià II: dos Ae2, dos Ae3 i un Ae4. Com és relativament habitual entre els emissors d'aquest període de després del 364, el nombre d'Ae2 és percentualment elevat.

En el cas que s'està comentant s'han pogut documentar les seques de dos dels Ae2 (*Aquilea* i *Siscia*) i la d'un dels Ae3 (*Arelate*). Totes elles diferents però similars a les documentades en el còmput general del treball, sobretot el cas d'*Arelate*.

En el camp dels reversos es poden apreciar diversos aspectes interessants. Els reversos dels Ae2 són tots dos el mateix, el de l'emperador parat a esquerra duent Victòria sobre *orbis* i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural (EMPREP), un revers present en el territori entre els emissors d'aquest moment, com per exemple Gracià, Magne Màxim o Teodosi. El cas dels Ae3 presenta també similituds amb els reversos documentats per Valent, el tipus de l'emperador avançant a dreta duent un estendard i arrossegant un captiu (EMPCAP) i el d'una Victòria avançant a esquerra duent una corona (VICCOR). Finalment, l'Ae4 presenta el revers de la Victòria avançant a esquerra, portant trofeu i arrossegant captiu (VICCAP). Per acabar cal comentar que aquestes monedes no presenten un patró clar entre si i que, altre cop, són una mostra de la poca moneda que arribà de les últimes quatre dècades del segle IV.

Es troben arreu de la Península amb un nombre prou elevat, cent vuitanta-dues monedes d'entre dues mil quatre-cents quaranta-una estudiades. Denoten un augment respectes a les de Valentinià I i Valent, però segueixen procedint en major nombre de Roma (Abad 1994, 163).

En un estudi similar al que es planteja però centrant-se en l'actual Bèlgica i entre els períodes 379 i 395 s'han documentat un total de quatre monedes de Valentinià II (tres Ae2 i un Ae3) d'entre cent deu peces estudiades (Lallemand 1983, 75-83).

5.2.21 Gracià (367-383)

Tan sols dues monedes d'entre les estudiades es poden atribuir a Gracià, concretament un Ae2 i un Ae3. Totes dues peces foren batudes a la seca gal·la d'*Arelate*. La migradesa de la mostra no permet establir aquest fet com un patró clar.

Cadascuna de les monedes presenta un revers diferent, l'una presenta el de l'emperador parat a esquerra duent Victòria sobre *orbis* i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural (EMPREP) i l'altra el revers de l'emperador parat a esquerra duent un estendard amb un crismó i un escut (EMPEST). Poca cosa es pot dir al respecte d'aquestes dades, però és important seguir comprovant com el nombre de monedes és molt baix, tal i com s'ha anat testimoniant en tots els emperadors posteriors a Julià II.

Cal remarcar que en el recurrent estudi citat de Manuel Abad, per la dimensió i característiques del mateix, a nivell global d'Hispania la moneda de Gracià és, de llarg, la més documentada entre el 366 i el 395 amb un total de tres-centes quaranta-nou monedes d'entre dues mil quatre-centes quaranta-una, procedents majoritàriament d'*Arelate* (Abad 1994, 163). Situació que succeeix també en un estudi concret del País Valencià (Ripollès 1980, 167). I també a Bèlgica, on d'entre trenta-cinc monedes del període 379-383 un total de vint són a nom de Gracià, concretament dotze Ae2, un Ae3 i set Ae4 (Lallemand 1983, 76).

5.2.22 Teodosi (379-395)

S'ha estudiat un total de cinc monedes a nom de l'emperador Teodosi. Presenten força varietat. Concretament, es tracta de dos Ae2, un Ae3 i dos Ae4. Aquests nominals mostren una certa dispersió i aparentment (prenent sempre les dades tenint en compte la seva escassetat) no mostren un nominal que sobresurti per sobre la resta.

D'aquestes cinc monedes només se n'ha pogut documentar la seca de dues, un dels Ae2 fou batut a *Heraclea* i l'Ae3 a *Nicomedia*. Malgrat que només es tracta de dues monedes cal destacar el fet que vinguin de seques orientals i llunyanes al territori estudiat, les quals a més són certament molt poc presents en el còmput general del treball.

En l'àmbit dels reversos s'aprecia una diversitat força clara. En primer lloc, els dos Ae2 en presenten dos de diferents. Un mostra el revers de l'emperador parat a esquerra duent Victòria sobre *orbis* i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural (EMPREP), present també en altres monedes d'aquesta cronologia a nom de varis emissors, i també en algunes no atribuïdes. Pel que fa a l'altre Ae2 presenta el revers de l'emperador parat a dreta duent *orbis* i làbarum (EMPGHOR), igual que l'Ae3.

Els Ae4 presenten dos reversos, el de les dues victòries davant per davant amb corones i palmes (2VIC2) i una variant de la inscripció votiva dins corona (INSC2), documentats únicament a nom de Teodosi.

No s'aprecia cap patró clar en les monedes de Teodosi, però cal remarcar que cap prové de seques occidentals i també que el total segueix essent reduït, un fet que, com es veurà i com ja s'ha vist és present durant tot el final del segle IV.

La dinàmica presenta diferències i semblances amb la de l'estudi global d'Hispania. Com a punt comú cal mencionar que la moneda a nom de Teodosi prové de seques orientals i com a diferència, a part del nombre total, el nombre percentual de moneda, i és que no s'aprecia un forat de moneda tan gran al global d'Hispania com al nord-est català (Abad 1994, 162). Aquest manteniment de la circulació de moneda teodosiana també és documentat per Ripollès en un estudi que pretén definir la circulació a tota la Península (Ripollès 2002, 212). En el cas de Bèlgica s'aprecia com les monedes de Teodosi són molt poques, només deu sobre un total de cent deu, i que procedeixen sobretot de seques d'Orient (Lallemand 1983, 76-79).

5.2.23 Magne Màxim (383-388)

Són tres les monedes estudiades que s'han pogut atribuir a Magne Màxim. Significativament totes tres són Ae2, cosa que podria indicar quin fou el tipus de moneda que aquest emperador usurpador va intentar posar en circulació.

També important és destacar que les dues monedes de les quals se n'ha determinat la seva forja foren batudes a *Lugdunum*, ciutat que va aconseguir controlar en el context de la seva usurpació.

Pel que fa als reversos, cal remarcar la presència del revers de l'emperador parat a esquerra duent Victòria sobre *orbis* i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural (EMPREP), altre cop present i que com s'ha vist es troba ben documentat en Ae2 d'aquest període. L'Ae2 restant presenta el tipus de l'emperador parat a esquerra duent estendard i victòria sobre *orbis* (EMPVIC), present només en aquesta moneda.

El revers de l'emperador amb la figura femenina agenollada (EMPREP) és també el més documentat entre les peces de Magne Màxim documentades a la zona de l'actual Bèlgica, on les monedes d'aquest emissor arriben fluidament amb un total de quaranta-set monedes de setanta-cinc possibles (de les batudes entre els anys 383-388). Remarcar també que aquestes peces foren batudes principalment a la seca d'*Arelate* (Lallemand 1983, 79).

És evident, com ja s'ha anat explicant, que un total de tres monedes no permet fer cap tipus d'aproximació clara, però és important remarcar que totes les monedes siguin del mòdul Ae2 i que dues de les tres fossin batudes a *Lugdunum*. En l'estudi que ja s'ha citat recurrentment sobre Hispània es van documentar un total de cent vint-i-cinc monedes a nom de Magne Màxim, de les quals un total de trenta-dos procedien d'*Arelate* i vint més de *Lugdunum* (Abad 1994, 163).

Cal dir que el fet que la seva usurpació es produís en el territori on hi havia les seques que abastien de moneda el nord-est peninsular, fa que la moneda de Magne Màxim sigui relativament present entre la moneda documentada, tot i que sembla que al nord-est no n'arribi tant com en altres llocs de la Península, on es troba en molt més nombre en diferents tresorets (Cepeda 2000b, 161-192).

5.2.24 Gal·la Placídia (423-430)

Tan sols s'ha documentat una moneda que es pugui atribuir a Gal·la Placídia. Es tracta d'un Ae4 batut en una seca indeterminable i amb el revers de Victòria avançant a esquerra duent corona (VICCOR2). Malgrat trobar-se en mal estat, l'estil de l'anvers en combinació amb el que s'insinuava al revers mostra que encaixa amb les emissions que es tenen documentades a nom de Gal·la Placídia. Es tracta d'una encunyació única en el territori perquè segurament és un tipus de moneda que hauria arribat de manera

molt poc fluïda al territori. Les encunyacions a nom de Gal·la Plàcidia són poc freqüents en bronze i més conegudes en or (Sear 2014, 509).

5.2.25 Teodosi II (402-450)

Un total de dues monedes es documenten a nom de Teodosi II. Totes dues són de nominal Ae4 i és especialment interessant el fet de que es conegui la seca d'ambdues, l'una fou batuda a Roma i l'altra a *Treveris*. És important recordar que entre el 348 i el 395 pràcticament no es documenten encunyacions de *Treveris* i que no és fins aquesta peça quan se'n torna a documentar alguna⁵⁹. Cal remarcar també que els nominals de les monedes documentades, oficials no imitacions, del segle V són totes Ae4 en bronze o síliqües de plata.

Els revers de l'emperador parat a esquerra duent estendard i escut (EMPSPESTII) es documenta només en aquesta moneda, mentre que el revers de la Victòria avançant a esquerra, portant trofeu i arrossegant captiu (VICCAP) és present en altres peces.

Si bé només són dues monedes no deixen de ser certament interessants perquè és molt i molt poca la moneda oficial que es documenta al territori del segle V, i encara menys la que es pot atribuir a autoritats emissores.

Cal destacar que Teodosi II és considerat, amb molta diferència, l'emissor que més moneda emet al segle V, tant en or com també en plata i bronze. S'emet el seu numerari tant des de seques orientals com occidentals (Sear 2014, 479).

5.2.26 Valentinià III (425-455)

Una sola moneda s'ha atribuït a Valentinià III. Es tracta d'un Ae4 batut a Roma i que presenta el revers de l'emperador dempeus a esquerra portant *orbis* i llança (EMPMIN). Com ja s'ha comentat la moneda del segle V és escassíssima i semblaria que, com es veurà més endavant sobretot en el capítol sobre les imitacions⁶⁰, la circulació podria estar dominada per moneda no oficial.

⁵⁹ Per a la problemàtica referent a la seca de *Treveris* veure l'apartat 7.1.12, "*Treveris*", del capítol 7, "Les seques".

⁶⁰ Veure el capítol 8, "La moneda d'imitació al nord-est peninsular".

Les emissions de Valentinià III es tenen menys documentades que les de Teodosi II, tant en nombres globals com en tipus de sèries (Sear 2014, 497-507).

5.2.27 Joví (411-413)

Tan sols una moneda s'ha atribuït a l'usurpador Joví, però es tracta d'una peça certament interessant. Es una síliqua de plata que fou batuda a *Arelate* i que presenta el revers de Roma sedent cuirassada sostenint una llança invertida en una mà i una victòria sobre *orbis* en l'altra (ROM2v). Aquesta moneda és la única documentada per aquest emissor i una de les molt poques monedes de plata que s'han pogut estudiar en aquest treball, ja que les troballes arqueològiques d'aquest tipus de peça són certament molt i molt escasses en el territori estudiat.

A part de la seva raresa, aquesta moneda aporta certa informació atès que podria indicar que la moneda de plata d'aquest emperador va arribar al nostre territori, ja que de fet és dels pocs que de qui se n'ha documentat alguna.

Cal destacar la raresa de les peces a nom de Joví. Es pensa que només es van batre a les seques de *Treveris*, *Arelate* i *Lugdunum* i només es coneix a nom seu moneda d'or i de plata, amb un total de dotze series diferents (Sear 2014, 471-472).

5.2.28 Màxim Tirà (411-413)

Per acabar resten per comentar les nou síliques a nom de Màxim Tirà, totes elles documentades a *Barcino* i amb el mateix revers, el tipus de Roma sedent cuirassada sostenint una llança invertida en una mà i una victòria sobre *orbis* en l'altra (ROM2). Cal remarcar un fet molt important, el qual ja s'ha vist en altres apartats del treball, i es que totes provenen d'una ocultació al jaciment de la Fonollera⁶¹, cosa que principalment és interessant per evidenciar que no es tracta, almenys en aquest cas, d'una moneda repartida en el territori. Tot i això la moneda tresorejada o ocultada prèviament havia d'estar circulant, això implica la circulació d'aquest tipus de peces.

En qualsevol cas, es tracta de nou monedes de plata i que pel que es coneix, van ser encunyades en sèries molt curtes (Cepeda 2000a, 43-53). Semblen evidenciar una certa circulació, o almenys acceptació, d'aquest tipus de moneda en el nostre territori.

⁶¹ Cal reiterar que aquest tresoret està específicament publicat (Marot, Roviras 1998, 129-138).

La moneda a nom de Màxim Tirà és pràcticament desconeguda i se'n tenen exigus testimonis de síliques, de les quals se'n coneixen vint-i-vuit exemplars, Ae2, sis exemplars, i Ae3, quinze (Cepeda 2000a, 48).

5.2.29 Conclusions generals sobre els emissors documentats al nord-est peninsular

Es procedirà en aquest apartat de conclusions a fer un resum de les principals dinàmiques que es poden observar a través de l'estudi dels emissors. Abans de començar és molt important presentar en una sola taula de manera sintètica tota la moneda estudiada, en aquest cas desglossada per períodes numismàtics.

Indeterminat	2
294-313	20
313-336	74
336-348	91
348-395	114
Post 395	14
Total general	315

Figura 51. Nombre de monedes per període en base als emissors.

S'aprecia una concentració de la moneda entre els anys 313 i 395, encara que com s'ha comprovat, i s'ha tractat amb detall en l'apartat de metalls i nominals, les pujades i baixades de moneda responen més a polítiques monetàries que no a la pròpia capacitat d'un emissor en concret.

En el primer període numismàtic cal destacar el baix nombre total de moneda⁶². En xifres totals és Maximià l'emperador més documentat, amb molta diferència, i amb moneda procedent sobretot de Cartago i de Roma. Això indicaria un abastiment de la zona principalment amb el numerari emès a nom de Maximià i un control efectiu sobre el territori. Com s'ha vist aquestes dades es corresponen amb el que passa en general a la Península. En segon lloc trobem Maxenci, amb un total de cinc monedes, la raresa de les quals ja hem destacat en aquest mateix capítol. La resta d'emissors presenten un màxim de dues monedes, en el cas de Constanci Clor i de Dioclecià, o bé d'una com

⁶² Referim altre cop al capítol de 5, "Els metalls i els nominals, una aproximació a la circulació al territori".

són Galeri i Constantí I, encara que les emissions constantinianes seran molt més presents en el següent període.

294-313	21
Constanci Clor	2
Constantí I	2
Dioclecià	2
Galeri	1
Maxenci	5
Maximià	15

Figura 52. Xifres totals de les autoritats emissores documentades en el primer període numismàtic.

Del segon període és remarcable l'alt nombre de moneda a nom de Constantí I – així com dels seus fills – que altre cop es correspon, com ja s'ha exposat, amb les xifres que es coneixen per altres estudis peninsulars. La poca moneda a nom de Licini i de Licini II sembla donar suport a l'idea de que les emissions d'aquest emperador tenen molt pes en els territoris orientals i és una mostra més del regionalisme plantejat per Duncan (Duncan 1993, 171) i que ja s'aprecia també en el capítol de les seques. S'observa en aquesta taula de manera clara que les monedes de Constantí I (trenta-sis) i les de Constantí II (quinze), Constanci II (set) i Crisp (cinc) són clarament superiors a les quatre que sumen Licini i Licini II, encara que van batre moneda de manera simultània fins al 324.

313-336	67
Constanci II	7
Constantí I	36
Constantí II	15
Crisp	5
Licini I	3
Licini II	1

Figura 53. Xifres totals de les autoritats emissores documentades en el segon període numismàtic.

En el tercer període destaquen sobretot les monedes de Constant, amb vint-i-nou monedes, i Constanci II, present fins a trenta-nou monedes d'aquest període. Com és d'esperar, les morts de Constantí I (337) i de Constantí II (340) tallen en sec el seu numerari, tot i que té temps d'arribar, ja que les emissions en Ae4 augmenten respecte als Ae3 del període anterior. Concretament s'han documentat vuit monedes del primer i dotze del segon. A això caldria sumar-hi tres monedes a nom de Dalmaci.

336-348	91
Constanci II	39
Constant	29
Constantí I	8
Constantí II	12
Dalmaci	3

Figura 54. Xifres totals de les autoritats emissores documentades en el tercer període numismàtic.

En el quart període destaca per sobre la resta el numerari de Constanci II amb un total de quaranta-vuit monedes. Les emissions de Magnenci han estat també documentades en bon nombre. Fins aquí les dades es corresponen amb les documentades a la Península i amb altres territoris europeus. Una preponderància de les peces de Constanci II i una gran importància de les de Magnenci i Decenci (fins vint-i-dues peces en total) durant els anys de la seva usurpació. Aquesta arribada de moneda, principalment Ae3, és fruit bàsicament de la reforma de Constanci II.⁶³

348-395	114
Constanci Gal	5
Constanci II	48
Constant	6
Decenci	5
Gracià	2
Julià II	13
Magne Màxim	3
Magnenci	17
Teodosi	5
Valent	3
Valentinià I	2
Valentinià II	5

Figura 55. Xifres totals de les autoritats emissores documentades en el quart període numismàtic.

És després del 364 quan s'aprecien els canvis més clars respecte d'altres zones de la Península. El total de moneda que arriba al nord-est català després d'aquest moment és molt més baix, aquest fet mostra un clar tall en l'arribada de moneda i pensem que el buit es supleix amb la moneda que ja circulava i segurament amb moneda d'imitació. El contrast amb altres zones peninsulars és pronunciat, ja que s'aprecia com en molts llocs que les emissions dels valentinians i de Teodosi segueixen arribant de manera fluida i no s'aprecia el tall fins al 395.

⁶³ Els punts principals de la reforma s'expliquen en el capítol 5, "Els metalls i els nominals, una aproximació a la circulació al territori".

Post 395	14
Gal·la Placídia	1
Joví	1
Màxim Tirà	9
Teodosi II	2
Valentinià III	1

Figura 56. Xifres totals de les autoritats emissores documentades en el cinquè període numismàtic.

Ja al 395, que es correspon amb l'inici del cinquè i últim període, la davallada de l'arribada de moneda posterior a aquest any és general tant aquí com a tota la Península. En aquest moment hi ha cert consens en pensar que les emissions seran substituïdes sobretot per imitacions. Les monedes documentades són molt poques i majoritàriament de plata i de fet les emissions de Màxim Tirà són també irregulars. Aquests aspectes s'han tractat amb més detall en el capítol de metalls i nominals, ja que les dades per emissors no permeten establir per si soles aquestes conclusions.

Per acabar doncs remarcar altre cop que s'aprecia al nord-est català un fort regionalisme, amb presència majoritària de numerari occidental. Marcadament de l'augment occidental fins a Constanci II, on apareix també en gran nombre el seu numerari i el de Magnenci, i molt més imprecís a partir del 364 degut bàsicament al tall en l'arribada de moneda, consumant-se al segle V on ja no arriba pràcticament moneda oficial i la que circularia seria l'antiga o la d'imitació.

5.3. Les seques

Les seques són un element de cabdal importància, ja que a través de la provenença de les monedes s'estableixen connexions amb certes zones i es pot determinar quines foren les seques que abastiren de moneda el nord-est català. Foren sempre les mateixes? Fins quan tingueren capacitat d'abastir la zona? Com es va pal·liar la no existència de seques a Hispania?

S'ha pogut identificar la seca de dues centes vuitanta-set monedes sobre un total de vuit-centes vuitanta-sis. Cal recordar que les monedes que no provenen amb certesa del registre arqueològic no són presents en la estadística i també que només es parla de seques determinades amb seguretat. En cap cas s'han fet suposicions.

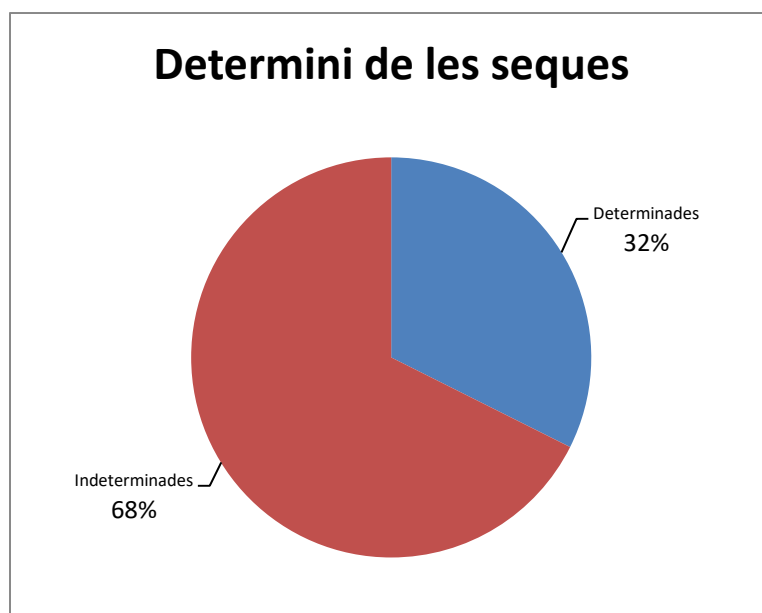


Figura 57. Univers 886 monedes. Distinció mostrada en percentatges de les seques determinades i les indeterminades.

A partir d'aquest moment es deixaran de banda les monedes de les quals no se n'ha pogut determinar la seca i es centrarà l'atenció de l'estudi en el 32% de les quals sí que s'ha pogut determinar. Cal dir que en aquest capítol només es tractaran les monedes que s'han considerat encunyacions oficials, ja que es deixen volgudament tots els detalls de la moneda d'imitació pel seu pertinent capítol.⁶⁴

⁶⁴ Per a les imitacions veure el capítol 8, "La moneda d'imitació al nord-est peninsular".

Per començar es dividirà el conjunt de moneda entre les seques de les províncies orientals de l'Imperi amb les de les occidentals.

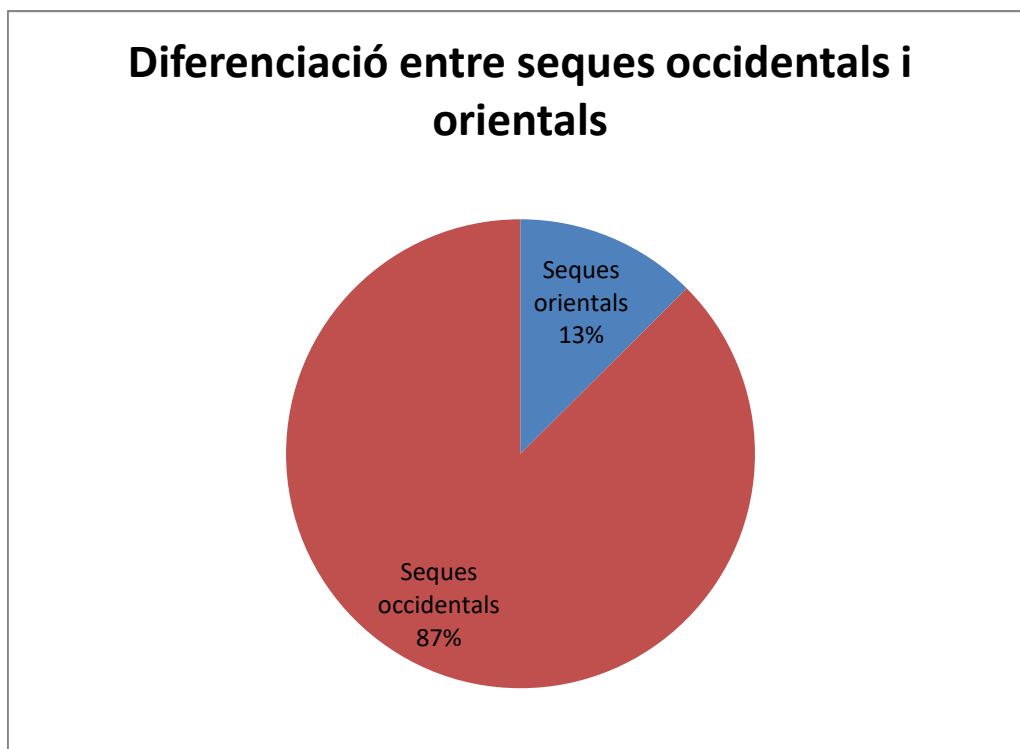


Figura 58. Univers 287 monedes. Seques occidentals i orientals diferenciades i mostrades en percentatges.

Hi ha una enorme diferència entre aquests dos grups. Mentre que les seques occidentals aporten al territori dues-centes cinquanta-una monedes les seques orientals tan sols n'aporten trenta-sis. Això comença a indicar d'on s'abastia el nord-est català, sobretot de les seques que tenia més properes.

Malgrat que algunes seques aportin tan sols una moneda és necessari fer un apartat explicant-les. Així doncs dins d'aquest capítol introduïm un seguit d'apartats parlant en detall de cadascuna de les seques documentades i, sobretot, del tipus de moneda que en elles s'encunyà i que s'ha documentat en aquest estudi, no és aquí el lloc ni el moment d'explicar totes les series d'emissions de moneda de totes les seques⁶⁵. S'han adjuntat dues taules a cada seca, quan ha estat necessari, una on es relaciona la cronologia amb l'autoritat emissora i el nominal i una altra on apareix la cronologia relacionada amb el tipus de revers.

⁶⁵ Estan explicades de manera detalladíssima en diferents volums del *Roman Imperial Coinage* (RIC).

Serà especialment interessant comparar les dades entre les diferents seques, malgrat que segurament només es pugi fer amb cert sentit en aquelles seques que tenen un nombre de moneda mínimament considerable.

5.3.1 Les seques occidentals

S'ha pogut apreciar en els gràfics precedents l'àmplia superioritat de les seques occidentals sobre les orientals pel que fa a la moneda posada en circulació en el territori estudiat. Tot seguit s'explicaran amb detall les monedes de cadascuna de les seques occidentals i es podrà apreciar com, d'aquestes monedes una enorme majoria provenen de les seques gal·les, *Arelate*, *Lugdunum* i *Treveris*, i, en menor mesura, també de Roma.

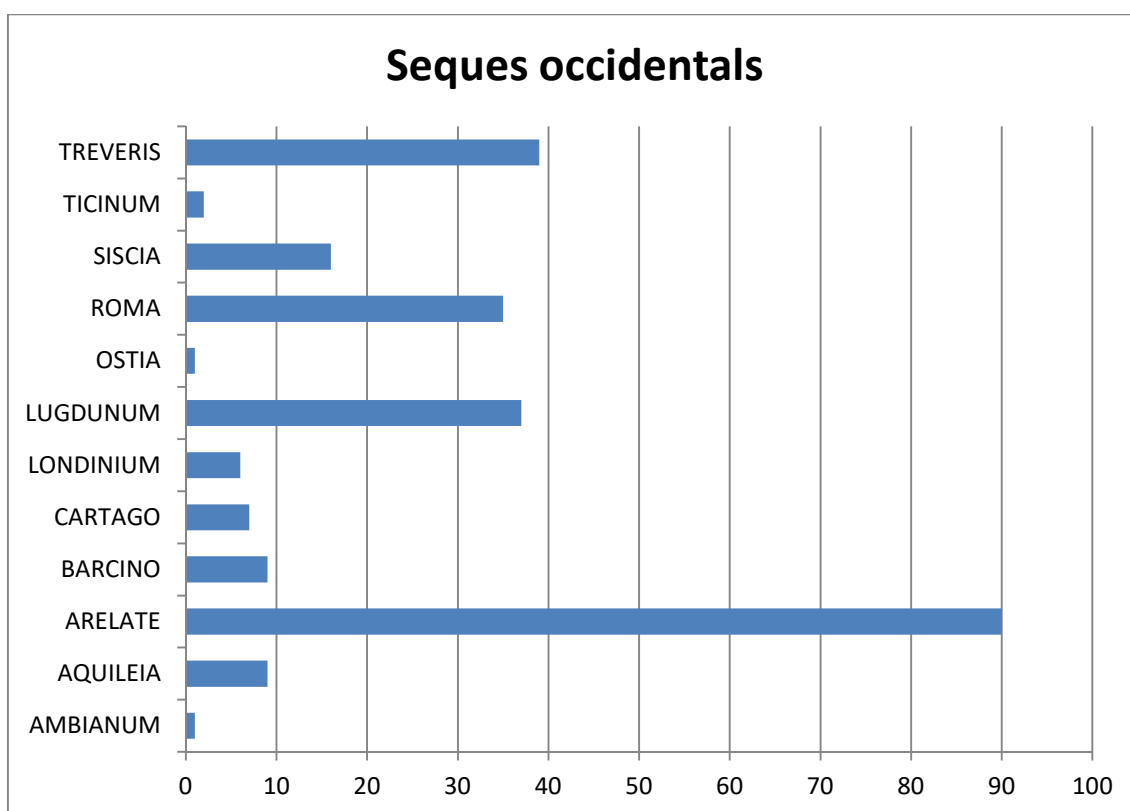


Figura 59. Gràfic amb les xifres totals absolutes de la moneda batuda en seques occidentals.

És molt important destacar que aquest fenomen, el fet que en una regió determinada hi hagi més moneda de la seca més pròxima, es documenta al llarg de l'Imperi, com es podrà apreciar en els exemples citats en aquest mateix capítol.

S'ha plantejat aquest regionalisme en diferents treballs i s'evidencia, pràcticament en tots els estudis, tant en zones orientals com en zones occidentals (Fulford 1978, 67-114; Ermantiger 1990, 107-117). Duncan ha relacionat aquest fet amb un comerç eminentment regional, on cada august posaria en circulació la seva moneda per a la zona de l'Imperi sota el seu control i a través de les seques que controlava (Duncan 1993, 171).

5.3.1.1 AMBIANUM

La seca d'*Ambianum*, situada a la Gàl·lia Bèlgica, fou oberta i principalment utilitzada per Magnenci per tal d'encunyar més moneda en el context de la seva usurpació. Per aquest motiu estigué activa durant molt pocs anys, entre el 350 i el 353 i no va encunyar un repertori massa extens de moneda, a més, part d'aquesta mostrava un estil poc acurat en els seus cunys (Gutiérrez 2008, 93). Una sola moneda d'aquesta seca arribà al nord-est català.

Es tracta d'un Ae2 de Magnenci, en el revers del qual es troben representades dues victòries davant per davant sostenint una corona amb inscripció votiva (2VICVOTMVLТ), un revers molt comú entre les encunyacions d'aquest emperador. És evident que d'una sola moneda no en se'n pot concloure absolutament res, ni tampoc de la seva seca, però sempre és interessant documentar que almenys aquesta moneda va arribar al nostre territori procedent de la seca d'*Ambianum*.

5.3.1.2 AQUILEA

La seca d'*Aquilea*, situada a la costa nord del Mar Adriàtic, a l'actual província d'Udine, estigué activa durant un llarg període de temps (294-410), que s'estén durant tot el segle IV i també principis del segle V (Gutiérrez 2008, 148-160).

Malgrat la seva perllongada activitat són tan sols nou de les monedes estudiades provenien d'aquesta seca. S'aprecia a la taula adjunta com es reparteixen força entre els quatre períodes documentats, no essent les xifres massa distants entre elles.

Pel que fa a les monedes del primer període numismàtic, són *nummi*, datats de prop de l'any 307 i tots dos a nom de Maxenci; les del segon són Ae3, dos a nom de Constantí I i un a nom de Constantí II. Una sola moneda, un Ae4 de Constanci II, prové

del tercer període numismàtic documentat a la seca. Per acabar tres monedes més provenen d'aquesta seca i amb cronologies ja més tardanes, dos Ae3, un de a nom de Julià II i un a nom de Constanci II i un Ae2 a nom de Valentinià II completen el repertori de moneda.

294-313	2
Nummus	2
Maxenci	2
313-336	3
Ae3	3
Constantí I	2
Constantí II	1
336-348	1
Ae4	1
Constanci II	1
348-395	3
Ae2	1
Valentinià II	1
Ae3	2
Constanci II	1
Julià II	1
Total general	9

Figura 60. Autoritats emissores entre les monedes d'Aquilea. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

Es evident que d'un total de nou monedes no se'n pot treure cap conclusió clara, però en canvi sí que se'n poden extreure idees de la pròpia absència de moneda. Cal considerar que *Aquilea* fou una seca que encunyà durant un període de temps gens menyspreable i també un bon repertori de moneda. Això duu a creure amb fermesa que el flux de moneda que emetia aquesta seca es dirigia cap a altres zones de l'Imperi i no era una de les principals seques abastadores del nord-est català.

En canvi, en altres zones molt més properes a la pròpia seca, com per exemple a la Pannònia Superior, es documenta una presència molt major de moneda procedent d'*Aquilea* (Burger 1981, 152). A la zona del nord de la península Itàlica la seca d'*Aquilea* és la majoritària entre la moneda circulant (Duncan 1993, 169).

Malgrat comptar amb poques monedes s'aprecia com la seca d'*Aquilea* va encunyar moneda en varis dels mòduls, des de *nummus* fins a Ae4 i també se n'han documentat de cronologies distants, des de Maxenci a Valentinià II. Com és lògic amb només nou

monedes no es testimonia ni una ínfima part de les encunyacions de la seca, però es treballarà exclusivament en aquestes a l'hora de veure els diferents reversos.

294-313	2
EMPROM	1
TEMPHEX	1
313-336	3
2CAP2	1
GLOR2EST	1
INSC4	1
336-348	1
2VIC	1
348-395	3
EMPREP	1
FELSOL	2
Total general	9

Figura 61. Tipologies de revers entre les monedes d'Aquilea. Desglossades per períodes cronològics.

Pel cas que ara s'està tractant, el d'Aquilea, no es pot apreciar cap patró clar en els reversos. Dels vuit reversos documentats, només s'observa la repetició del revers del soldat romà llancejant el genet bàrbar caigut (FELSOL) en dues monedes, però òbviament pel fet de partir de la base de nou monedes qualsevol conclusió seria tan sols una mera suposició. Entre el 313 i el 336 es documenta el revers dels dos captius sedents a costat i costat d'un estendard amb inscripció (2CAP2), el de l'emperador dret a esquerra i davant Roma sedent dins temple hexàstil (EMPROM), el dels dos soldats davant per davant amb escuts i llances i dos estendards militars entre ells (GLOR2EST), un revers d'inscripció votiva (INSC4) i el revers de la figura sedent dins temple hexàstil (TEMPHEX). Entre el 336 i el 348 el revers de les dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes (2VIC). Finalment entre el 348 i el 395 el de l'emperador parat a esquerra duent Victòria sobre *orbis* i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural (EMPREP) i el del soldat romà llancejant el genet bàrbar caigut (FELSOL) en dues monedes.

Si bé com s'ha dit només el revers del soldat romà llancejant genet bàrbar es repeteix aquesta diversitat indica una gran varietat d'emissions diferents que arribaren totes al territori. Semblaria doncs que la moneda d'Aquilea arribava molt irregularment al nord-est català, però ho va fer de manera perllongada en el temps.

5.3.1.3 ARELATE

La seca d'*Arelate* és la que més moneda aporta al nostre territori. Concretament s'han documentat vuitanta-nou monedes procedents d'aquesta seca situada a la Gàl·lia Narbonensis.

No es pot obviar el fet de que sigui la seca situada més a prop del territori estudiat i és certament lògic que fos l'encarregada d'abastir de moneda la zona a partir de la seva obertura l'any 313 quan Constantí I va tancar la seca d'*Ostia*, que havia estat activada per l'usurpador Maxenci, i va traslladar la seva maquinària a *Arelate* per fundar la nova seca, la qual va funcionar fins l'any 425 (Gutiérrez 2008, 95-105; Odahl 2008, 6).

És interessant remarcar que al 328 el nom de la ciutat es va canviar d'*Arelate* a *Constantia*, en honor a Constantí II, i això es va veure representat en la marca pròpia que la seca gravava a les monedes, que va passar de ser ARL a ser CONST (Odahl 2008, 12).

Indeterminat	2
Ae4	2
Indeterminable	2
313-336	21
Ae2	1
Constantí I	1
Ae3	19
Constanci II	3
Constantí I	3
Constantí II	3
Indeterminable	8
Licini I	2
Ae4	1
Constantí II	1
336-348	25
Ae3	3
Constantí II	1
Dalmaci	1
Indeterminable	1
Ae4	22
Constanci II	4
Constant	1
Constantí II	3
Indeterminable	14
348-395	41
Ae2	8
Constant	1

Decenci	2
Gracià	1
Indeterminable	1
Magnenci	3
Ae3	25
Constanci Gal	1
Constanci II	15
Constant	2
Gracià	1
Indeterminable	2
Julià II	1
Magnenci	1
Valentinià I	1
Valentinià II	1
Ae4	8
Indeterminable	5
Julià II	3
Total general	89

Figura 62. Autoritats emissores documentades entre les monedes d'Arelate. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

En el cas d'*Arelate* el total de moneda és molt més elevat que en la majoria de les altres seques, cosa que permet apreciar certes diferències entre els períodes d'encunyació i el tipus de moneda. S'observa que del segon període numismàtic, el primer documentat per aquesta seca, se n'han estudiat vint-i-una monedes, en el següent (336-348) el total s'eleva a vint-i-cinc i serà en l'últim (348-395), i encara més concretament, en les primeres dècades d'aquest període, quan, amb un total de quaranta-una monedes, s'arriba al màxim de moneda documentada d'un mateix període.

Una dinàmica del tot idèntica es presenta també a la zona del País Basc, on d'un total de cent cinquanta monedes amb seca determinada quaranta-una provenen d'*Arelate* i es concentren majoritàriament (vint-i-vuit) en el període que va entre els anys 337 i 363 (Cepeda 1997, 277).

S'aprecien diferències molt importants entre els nominals encunyats en cada moment. En cada un d'ells hi ha un nominal que destaca per sobre els altres. Entre el 313 i el 336, d'un total de setze monedes, catorze són Ae3, una és un Ae2 i una altra un Ae4, que no s'encunyava en aquest moment, així que segurament es tracti també d'un Ae3 mal encunyat.

En canvi del segon període (336-348) cal destacar la superioritat d'encunyacions en mòdul Ae4, que comencen a créixer precisament a partir de l'any 336⁶⁶. Pel que fa al tercer o últim període, entre el 348 i el 395, són els Ae3, amb vint-i-cinc exemplars d'entre quaranta-una monedes els que tornen a destacar per sobre la resta de nominals. Els Ae2 i Ae4, són representats ambdós amb vuit exemplars per cada nominal, essent un nombre molt menor que el ja comentat pels Ae3. En aquest cas a més cal remarcar que, si es dóna un cop d'ull a les autoritats emissores, la majoria de moneda s'encunyà entre el 348 i el 358.

El panorama pel que fa a les autoritats emissores no dista molt de les línies generals de la resta de seques ni tampoc de les que s'han plantejat en el capítol dels emissors. En xifres globals l'emperador del qual se n'ha documentat més moneda a nom seu és Constanci II, del qual es troben monedes tant de quan fou cèsar com de quan era ja august.

Entre el 313 i el 336 es troben representats Constantí I, en quatre monedes; Constantí II, també en quatre; Constanci II, en tres, i Licini I, en dues. El total de monedes d'aquest període és força baix per extreure'n alguna conclusió ferma, però, almenys en el cas d'*Arelate*, en aquest moment les encunyacions de Constantí I i els seus fills semblen estar força igualades en nombre i seguides de no massa lluny per les de Licini I. Malgrat tot cal apuntar que de Licini I, que veient només les xifres d'*Arelate* podria semblar un habitual entre els emissors de l'estudi, només se n'han documentat aquestes dues monedes i una de la seca d'*Heraclea*.

La situació varia entre el 336 i el 348. De la majoria de monedes d'aquest moment no se n'ha pogut documentar l'emissor. Malgrat això destaquen com a emissors els tres fills de Constantí I: Constantí II, amb quatre monedes, tot i que va morir al 340, Constanci II, amb quatre més i Constant, amb tan sols una moneda. A més cal remarcar una encunyació de Dalmaci, germanastre de Constantí i del qual pràcticament no se'n documenta moneda en el còmput general de l'estudi.

⁶⁶ S'ha parlat d'aquest fenomen en el capítol 5, "5. Els metalls i els nominals, una aproximació a la circulació al territori".

És en l'últim període on s'observa la superioritat de les emissions de Constanci II respecte a la resta d'autoritats emissores. S'aprecia que, mentre que de Constanci II se'n documenten vint-i-cinc monedes, de Julià II, el segon amb més moneda documentada, només quatre. Cal destacar l'august usurpador, Magnenci, i el seu cèsar, Decenci, dels quals se n'han documentat entre tots dos un total de sis monedes, quatre del primer i dues del segon. Xifres interessants al tractar-se d'emissions d'un usurpador, però lluny de les vint-i-cinc monedes de Constanci II. Constant hi és present amb tres monedes a nom seu i Constanci Gal, amb tan sols una.

Per acabar amb les autoritats emissores resten els emperadors de després del 364. Només se n'han documentat quatre monedes, dues a nom de Gracià, una a nom de Valentinià I i una altra a nom de Valentinià II. Això, com ja s'ha remarcat abans, sembla deixar entreveure que, més o menys, a partir del 360 el flux de moneda que ve d'*Arelate* cap aquí disminueix, de manera substancial.

Cal parlar dels tipus de reversos que s'han documentat entre les monedes procedents d'*Arelate*, que es presenten tot seguit en forma de taula.

Indeterminat	2
FELSOL	1
GLOR1EST	1
313-336	21
2VICVOTPR	1
CAMP	2
CAMP2	1
GLOR2EST	8
JUP1	1
LLO	3
SOLINV	3
VICCONS	2
336-348	25
2VIC	11
GLOR1EST	14
348-395	41
2VICVOTMVL	6
EMPEST	1
EMPFELI	1
EMPREP	1
EMPSPES	7
FELCAB	1
FELSOL	20

FELTEMPFE1	2
VICCOR	2
Total general	89

Figura 63. Tipologies de revers documentades entre les monedes d'Arelate. Desglossades per períodes cronològics.

En el primer període destaquen sobretot les encunyacions del revers dels soldats davant per davant amb dos estendards militars entre ells (GLOR2EST), amb vuit monedes i les del revers de Sol dempeus amb atribuïts varis a les mans (SOLINV), que pertanyen als Ae3 més antics, amb tres monedes. També es documenta el revers de la lloba capitolina alletant Ròmul i Rem (LLO) en tres monedes i el de Victòria parada a esquerra sobre proa de nau (VICCONS) en dues. Altres reversos documentats són el de la porta de campament amb dues torres (CAMP), present en dues monedes i el de les dues victòries davant per davant sostenint una corona amb inscripció votiva (2VICVOTPR), el de Júpiter parat a esquerra duent un feix de llamps (JUP1) i la porta de campament amb quatre torres (CAMP2) presents tots en una sola moneda. És interessant destacar aquí que en cada període sembla haver-hi un o dos i fins i tot tres reversos que circulen molt més que la resta de tipus, dels quals sovint se'n documenten una o dues monedes.

Seguint amb aquesta idea cal passar a comentar el segon període documentat a *Arelate* (336-348) del qual onze monedes presenten el revers de les dues victòries davant per davant sostenint corones (2VIC) i catorze més el dels dos soldats davant per davant amb escuts i llances i un sol estendard militar entre ells (GLOR1EST). Cal repetir que això no passa només en el cas d'*Arelate*. Com es podrà veure en els totals de moneda es dona una situació similar ja que uns reversos són molt presents i altres semblen gregaris, i a més són sempre més o menys els mateixos. De fet en aquest cas només es documenten dos reversos per tot el període.

Per acabar, cal tractar el període que s'estén entre el 348 i el 395, del qual en destaquen el gran nombre de monedes amb el revers del soldat romà llancejant al genet bàrbar caigut (FELSOL), concretament vint, i set mes duen el revers de l'emperador parat a esquerra duent *orbis* i llança (EMPSPES), típic en monedes Ae4 d'entre el 357 i el 361. Sis monedes mostren el revers de les dues victòries davant per

davant sostenint corona amb inscripció votiva (2VICVOTMVL), el revers més documentat en el nostre territori dels encunyats per Magnenci, però no l'únic. A part, una sèrie de reversos amb una sola moneda: el de l'emperador parat a esquerra duent un estendard (EMPEST), el de l'emperador parat a esquerra portant un estendard i una victòria (EMPFELI), el del l'emperador parat a esquerra duent Victòria sobre *orbis* i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural (EMPREP) i el del soldat avançant a dreta amb llança traient un captiu d'un refugi sota un arbre (FELCAB); i dos més presents en dues monedes cadascun: el revers del Fènix parat a dreta sobre *orbis* (FELTEMPFE1) i el de Victòria avançant a esquerra duent corona (VICCOR).

Abans de concloure cal parlar de les dues monedes que figuren en la cronologia indeterminada, es tracta de dues monedes Ae4, que porten marques que duen a pensar que podrien provenir de la seca d'*Arelate*. El problema d'aquestes monedes és que plantegen un dubte raonable sobre si són imitacions o no. Per evitar adulterar cap de les dues estadístiques, aquesta o la del capítol d'imitacions s'ha decidit a assignar-les a un període cronològic indeterminat.

A mode de conclusió, cal remarcar que a partir de la seva obertura la seca d'*Arelate* va començar a abastir de manera regular i amb un flux considerable de moneda el territori del nord-est català. En general, arribà moneda de tres tipus: Ae3, en major quantitat i present en tots els períodes, Ae4, amb menor presència que l'Ae3 i concentrat especialment entre el 336 i el 348 i finalment Ae2, tipus del qual n'arribà molta menys moneda però tot i això se'n documenta. L'afluència de moneda d'*Arelate* sembla arribar al seu punt àlgid amb les encunyacions d'entre el 348 i el 358 a nom de Constanci II i amb el revers del soldat romà llancejant al genet bàrbar caigut (FELSOL). Després d'aquestes encunyacions tot apunta que el flux de moneda que arriba des de la seca va perdent pes i, de fet, com ja s'ha dit, d'entre el 364 i el 395 només se'n tenen documentades quatre monedes. Per acabar, només resta dir que si bé un total de vuitanta-nou monedes permet fer-se algun tipus d'idea sobre la circulació de moneda d'*Arelate* al nord-est català, caldria un total força més elevat per a poder formular unes conclusions molt més fermes.

Cal remarcar que a nivell peninsular *Arelate* abasteix principalment la zona de la Meseta nord. Mentre que l'abastiment de la costa Atlàntica i al nord del riu Duero sembla anar a càrrec de la de Roma. En les últimes dècades del segle IV, disminueix a l'interior de la Península la moneda procedent d'*Arelate*, essent substituïda per les encunyacions de seques orientals (Ripollès 2002, 212). Aquest fet s'entreveu al nord-est català només parcialment, ja que si bé és cert que disminueixen les encunyacions d'*Arelate* no s'aprecia una clara substitució d'aquestes per moneda procedent d'Orient.

Són exemples de la importància d'*Arelate* a la Península el ja citat cas del País Basc, així com també la zona entre els rius Ave i Duero, on juntament amb Roma, *Arelate* és la seca més documentada (Mendes 1995, 231). I també la zona de *Tarraco*, on no només és la moneda més documentada sinó també la més imitada (Carreté 1994, 241-242).

S'ha plantejat que la costa mediterrània fou abastida més o menys per igual per Roma i *Arelate* (Ripollès 2002, 212). No es nega que això sigui cert, però si que cal destacar que en el cas del nord-est català l'abastiment prové essencialment de la Gàl·lia.

També s'ha documentat en xifres bastant altes al nord de la Gàl·lia, entre els anys 379 i 402 (Lallemant 1983, 77-81). Així com a la zona de Tolosa, on d'un total de vuit-centes seixanta-una monedes estudiades fins a cent trenta-cinc provenen d'*Arelate*. En aquesta zona, igual com passa en el nostre territori es documenten seguidament en gran nombre les seques de *Lugdunum*, amb seixanta-dues monedes, *Treveris* amb cinquanta monedes i Roma amb vint-i-cinc (Geneviève 2000, 55).

En canvi en altres zones relativament més llunyanes d'*Arelate*, com per exemple la Pannònia, pràcticament no es documenta aquesta seca, així com tampoc les seques gal·les. Tant és el cas que només un 5% de la moneda de la dita zona prové de les seques de la Gàl·lia (Duncan 1993, 169). S'intueix doncs, com ja s'ha mencionat, un fort regionalisme i una possible intenció de dirigir les emissions d'una seca o una altra a una zona concreta.

5.3.1.4 BARCINO

La seca de *Barcino* estigué activa només entre el 409 i el 411 i fou la única seca semi-oficial situada a la península Ibèrica, ja que fou oberta per l'usurpador Màxim Tirà en el context de la usurpació de Geronci (Gutiérrez 2008, 517). Encunyà principalment moneda de plata i dos tipus de bronzes (Ae2 i Ae3) (Cepeda 2000a, 48). Només se n'han documentat nou monedes, totes elles provinents del jaciment de La Fonollera en forma d'un tresoret documentat fora d'excavació.

Com és lògic, totes les monedes estan a nom de Màxim Tirà, l'únic emperador que va emetre des de *Barcino*. És un moneda molt rara i de la qual se'n tenen molt pocs exemplars documentats, concretament vint-i-vuit en tot el món (Cepeda 2000a, 48). Sol presentar sempre el mateix revers, que mostra Roma sedent cuirassada sostenint una llança invertida en una mà i una victòria sobre *orbis* en l'altra (ROM2).

En un altre ordre de coses, és interessant remarcar que s'ha plantejat que una de les seques de la moneda d'imitació de finals del segle IV i principis del segle V que circulà profusament per la zona de l'actual Catalunya estigués situada a la pròpia *Barcino* o bé a *Tarraco* (Marot 2000b, 73)

5.3.1.5 CARTAGO

La seca de Cartago, ciutat capital de l'Àfrica Proconsularis, tingué una activitat certament limitada en el temps, ja que només va batre moneda entre el 296 i el 311, ja que no va emetre més moneda un cop sufocada la revolta de Domici Alexandre (308-311), llevat d'unes encunyacions puntuals entre els 423 i el 425 (Gutiérrez 2008, 106-111).

Malgrat això, d'allà procedeixen un total de set monedes, totes elles, com és lògic, concentrades en el primer període cronològic. Cal considerar sempre que es parla d'encunyacions d'una seca els anys que restà activa, per exemple, la seca d'*Aquilea*, que ja s'ha comentat, estigué molts més anys en funcionament que la de Cartago. Malgrat això, només ha aportat a l'estudi dues monedes més. Semblaria doncs que Cartago abastia de moneda amb relativa fluïdesa, fins el seu tancament, el nostre territori.

També hauria exercit una importància notable en l'abastiment de la Península, juntament amb la seca de Roma, fins al seu tancament (Cepeda 2004, 106-107).

El numerari d'aquesta seca es concentra en altíssim nombre a la zona del nord d'Àfrica, una gran part dels milers de monedes trobades al tresor de Misurata (Líbia) foren batudes a Cartago (Garraffo 1996, 180). En altres estudis que intenten documentar tota la zona nord-africana també s'aprecia aquest predomini de moneda provinent de Cartago (Malingue 2015, 107-109).

Cal remarcar que el tancament de la seca va fer que tota la zona nord-africana quedés sense seca "pròpia". Aquest fet hauria motivat que la zona s'hagués d'abastir de moneda d'una altra seca i que segurament gran quantitat de la moneda que hi circulava hagués arribat sobretot a través de trànsit privat i grans intercanvis, no sempre aportada directament per l'estat (Callu, Salama 1990, 92-93).

313-307	7
Nummus	1
Maximià	1
Radiat	6
Constanci Clor	1
Dioclecià	1
Maximià	4
Total general	7

Figura 64. Autoritats emissores documentades entre la moneda de Cartago. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

Si bé és cert que només s'han documentat set monedes de la seca de Cartago, un total de sis són radiats, i només una és un *nummus*. Pel que fa a l'autoritat emissora, Maximià destaca amb quatre monedes per sobre la resta d'emissors, que són Constanci Clor amb un radiat atribuït i Dioclecià amb un altre.

En el cas dels reversos de les monedes de Cartago s'aprecia una concentració de moneda en el tipus de la inscripció votiva dins corona (INSC6), propi dels radiats, i que s'encunyà a nom de varis emissors. Concretament se'n documenten tres de diferents, Constanci Clor, Dioclecià i Maximià. A part es troba en un sol *nummus* el revers de Cartago dempeus dins temple hexàstil (KARTCONS). No es poden extreure grans conclusions amb certesa de sols set monedes, però sí que es pot afirmar que la

moneda de Cartago que més va arribar al territori estudiat és el radiat amb el revers INSC6, mentre que els *nummus* no semblen arribar amb excessiva força. Cal remarcar la importància d'aquestes set monedes de la seca de Cartago, ja que del primer període (294-313) és del que s'ha documentat menys moneda a nivell general de la tesi. Concretament, d'un total d'onze monedes documentades d'aquest moment de les quals se n'ha pogut determinar la seca, set provenen de Cartago, un nombre que vist en aquesta perspectiva pren encara una mica més d'importància.

5.3.1.6 LONDINIUM

La seca de la ciutat de *Londinium*, situada a la província de Britània, aporta al nostre estudi un total de cinc monedes. Igual que en el cas de Cartago cal considerar que aquesta seca va cessar les seves emissions amb relativa rapidesa, concretament al 325 (s'havia obert al 296) i que va encunyar moneda durant menys temps que altres de les seques que s'estan considerant en aquest capítol (Gutiérrez 2008, 51-64).

294-313	1
Nummus	1
Constantí I	1
313-336	4
Ae2	2
Constantí I	2
Ae3	2
Constantí I	1
Constantí II	1
Total general	5

Figura 65. Autoritats emissores documentades entre les monedes de *Londinium*. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

S'ha documentat moneda en tres nominals diferents, *nummus*, Ae2 i Ae3. Principalment s'aprecia com la majoria de monedes d'aquesta seca estan a nom de Constantí I, tan sols una està a nom de Constantí II. Malauradament i com en el cas d'altres seques, cinc monedes no aporten una base gens sòlida per establir comparacions o per extreure'n conclusions, però creiem fermament que és a través de la documentació i estudi de cada moneda que es podrà arribar a l'establiment de dinàmiques generals, per això s'han explicat en aquest apartat totes les seques, sigui quin sigui el nombre de moneda que aporten.

294-313	
CONCOR	1
313-336	4
2VICVOTPR	1
CAMP	1
SOLINV	2
Total general	5

Figura 66. Tipologies de revers documentades entre les monedes de Londinium. Desglossades per període cronològic.

Els reversos de la seca de *Londinium* documentats són certament força varis, només el de Sol a dreta duent diversos atributs a les mans (SOLINV) hi és present dues vegades, mentre que la resta de reversos hi són presents tan sols en un exemplar cadascun, són concretament: el de les dues victòries sostenint una corona amb inscripció votiva (2VICVOTPR), el de la porta de campament amb dues torres (CAMP) i el de *Concordia* dempeus amb dos estendards (CONCOR).

Aquesta seca va abastir les illes britàniques fins al seu tancament, fet que va deixar la zona sense seca (Fulford 1978, 77). Si bé en el nostre territori aquesta seca pràcticament no hi és present és important destacar que altres zones, fora de les Illes Britàniques, sí que estan abastides, de manera massiva, per moneda procedent de *Londinium*. En seria un exemple la zona nord de l'actual França (Bastien 1978, 789-812).

5.3.1.7 LUGDUNUM

La seca de *Lugdunum*, ciutat capital de la Gàl·lia Lugdunensis, aporta al nostre estudi un total de trenta-set monedes. Estigué activa entre els anys 294 i 402, amb una reobertura de deu anys entre el 413 i el 423 (Gutiérrez 2008, 83-92).

Cal considerar que aquesta seca és la segona més pròxima, després d'*Arelate* i obviant *Barcino*, al nostre territori.

294-313	1
Nummus	1
Constantí I	1
307-336	8
Ae3	6
Constantí I	3
Crisp	1

Indeterminable	2
Ae4	2
Indeterminable	2
336-348	7
Ae4	7
Constant	2
Constantí II	1
Indeterminable	4
348-395	21
Ae2	10
Constant	1
Decenci	1
Magne Màxim	2
Magnenci	6
Ae3	8
Constanci II	5
Indeterminable	1
Julià II	1
Magnenci	1
Ae4	3
Constanci II	1
Indeterminable	2
Total general	37

Figura 67. Autoritats emissores documentades entre les monedes de *Lugdunum*. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

Malgrat que trenta-set monedes no són un nombre excessivament alt, s'intentarà explicar quin tipus de moneda provenia de *Lugdunum* i en quin període fou encunyada. S'aprecia com durant el primer període, només en documentem una sola peça, un *nummus* a nom des Constantí I. Del segon període, 313-336, se n'han documentat un total de vuit monedes, concretament sis Ae3 i dos Ae4. Del segon, 336-348, un total una mica més baix, set monedes, set Ae4. Finalment de l'últim període documentat, 348-395, se n'ha estudiat un total de vint-i-una monedes de les quals deu, són Ae2, vuit Ae3 i tres Ae4.

Si es comparen aquestes xifres amb les d'*Arelate* es poden apreciar alguns canvis substancials que cal remarcar. Pel que fa als dos primers períodes el panorama no sembla variar massa, es documenta, igual que a *Arelate*, entre el 313 i el 336 més Ae3 que cap altre nominal i entre el 336 i el 348 més Ae4. El canvi dràstic apareix en el tercer període, entre el 348 i el 395. En el cas de *Lugdunum*, la moneda més documentada és l'Ae2 amb deu exemplars, seguit de l'Ae3 amb vuit i l'Ae4, amb tres.

Malgrat que amb xifres totals només aporta dos Ae2 més que *Arelate* són també diferents els seus emissors, com s'explicarà tot seguit, però sobretot sobta el baix nombre de moneda Ae3 que prové de *Lugdunum*. És a dir, sembla que la seca d'*Arelate* va aportar majoritàriament Ae3 al flux monetari del nostre territori, mentre que *Lugdunum* sobretot Ae2.

Pel que fa als emissors també s'observen certes diferències amb la moneda provinent d'*Arelate*. Ja en el primer període es documenten quatre monedes de Constantí I i una del seu fill Crisp, un emissor poc present al territori, i, en canvi, no n'apareix cap dels altres seus fills com Constantí II o Constanci II, presents a *Arelate* ja en aquesta cronologia. Respecte al segon període: dues monedes a nom de Constant i una a nom de Constantí II, altre cop cap a nom de Constanci II, que és l'emissor més documentat a *Arelate*, però també, com s'ha vist en l'apartat dedicat a emissors, del còmput global d'aquest estudi. Els canvis més importants apareixen en el període que s'estén entre el 348 i el 395. L'emissor més documentat en les monedes provinents de *Lugdunum* és Magnenci amb un total de set monedes a nom seu, principalment Ae2 i una a nom del seu cèsar Decenci. En segon lloc, Constanci II amb sis monedes i fins al 363 es troben també una moneda de Constant i una de Julià II. És realment interessant constatar com Magnenci aconsegueix fer arribar més moneda des de *Lugdunum*, almenys que se sàpiga amb certesa, al nostre territori que el propi Constanci II. Aquesta és una dada molt interessant i que podria suggerir el poder que Magnenci va aconseguir en els tres anys que va durar la seva usurpació (350-353) i el volum de moneda que va poder posar en circulació, en aquest cas des de *Lugdunum*.

Aquesta mateixa tendència s'aprecia en un estudi elaborat per Cepeda, on a partir de la moneda de cinc jaciments es defensa que *Lugdunum* fou la seca que més moneda envià a nom de Magnenci a la Península (Cepeda 1991, 375).

Els canvis en el volum d'emissió també es noten entre el 364 i el 395, moment del qual només es documenten dues monedes de Magne Màxim, un altre usurpador, mentre que cap de la dinastia dels valentinians o de Teodosi. Una similitud que cal fer notar és que les encunyacions de després del 364 pràcticament no arriben al nostre territori

des de *Lugdunum*, com tampoc ho feien des d'*Arelate* i com tampoc ho faran amb fluïdesa des de cap altra seca.

294-313	1
SOLINV	1
313-336	8
ALT	1
Indet.	1
LLO	1
SOLINV	3
VICCONS	2
336-348	7
2VIC	3
GLOR1EST	4
348-395	21
2VICVOTMVL	7
EMPFELI	2
EMPREP	1
EMPSPES	1
EMPVIC	1
FELCAB	1
FELSOL	6
INSC9	1
VICCOR	1
Total general	37

Figura 68. Tipologies de revers documentades entre les monedes de *Lugdunum*. Desglossades per període cronològic.

Entre els reversos del primer període destaca sense dubte el revers de Sol parat duent diversos atributs a les mans (SOLINV) amb quatre exemplars i també s'ha documentat en una moneda el revers de l'*orbis* sobre altar amb inscripció (ALT), l'única moneda que el presenta en tot el treball. Hi són també presents amb dos exemplars el revers de la Victòria parada a esquerra sobre proa de nau (VICCONS) i amb un el revers de la lloba alletant Ròmul i Rem (LLO). En el segon el revers dels dos soldats davant per davant amb escuts i llances i amb un estendard militar entre ells (GLOR1EST) amb quatre exemplars i el de les dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes (2VIC) amb tres exemplars. Aquest repertori de reversos és comú en general en tota la tesi i es pot apreciar, això si a una escala molt menor, com uns reversos sempre solen estar força més documentats que uns altres.

Pel que fa l'últim període destaquen, com és lògic després del que s'ha comentat sobre els emissors, el revers de les dues victòries davant per davant sostenint corona amb inscripció votiva (2VICVOTMVL), revers de moltes de les encunyacions de Magnenci, present en set monedes, i el del soldat romà llancejant genet bàrbar caigut (FELSOL), molt comú entre les emissions de Constanci II i present en sis monedes. Altres reversos documentats són: el de l'emperador parat a esquerra portant estendard i victòria sobre *orbis* (EMPFELI), a nom de Magnenci en dues monedes, el de l'emperador parat a esquerra duent *orbis* i llança (EMPSPES), el de l'emperador parat a esquerra duent estendard i victòria sobre *orbis* (EMPVIC), el del soldat avançant a dreta amb llança traient un captiu d'un refugi sota un arbre (FELCAB), el de la inscripció votiva dins corona (INSC9) i el de la Victòria avançant a esquerra duent corona (VICCOR), en una moneda cadascun. Finalment, el revers de l'emperador parat a esquerra duent Victòria sobre *orbis* i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural (EMPREP), típic de les emissions d'Ae2 més tardans i en aquest cas a nom de Magne Màxim també en una sola moneda.

S'observa com de *Lugdunum* n'arriben principalment Ae2 d'entre el 350 i el 353 a nom de Magnenci, malgrat això arriba també altre tipus de moneda, però no deixa de ser interessant que el més documentat siguin les emissions d'un usurpador. Altre cop es fa clarament patent la interrupció d'arribada de moneda en les últimes dècades del segle IV.

La seca de *Lugdunum* no només va fer arribar la seva producció cap a la Península, sinó que també es dirigia cap al nord de l'actual França, zona de la qual juntament amb les seques de *Treveris* i *Londinium*, va abastir profusament durant la primera part del segle IV (Bastien 1978, 789-812; Lallemand 1983, 75-83). És també una de les quatre seques més presents, amb dinou monedes d'un univers de cent cinquanta al País Basc (Cepeda 1997, 277).

En general, la moneda de *Lugdunum* s'ha documentat per tot l'Occident romà, fou especialment important a la segona meitat del segle IV, quan després de la baixada de producció de *Treveris*, fou juntament amb *Arelate* la seca encarregada d'abastir de moneda tota aquesta zona (Fulford 1978, 74).

5.3.1.8 OSTIA

La seca d'*Ostia* mantingué també un període d'activitat realment curt, ja que només estigué activa entre els anys 308 i 313 quan Maxenci l'obrí en el context de la usurpació, o guerra civil, contra Constantí (Gutiérrez 2008, 137-139). S'ha documentat una sola moneda procedent d'aquesta seca situada al Laci.

La moneda en qüestió és un *nummus* a nom de Maxenci i amb el revers que mostra als Dioscurs davant per davant, despullats, amb una estrella sobre el cap de cada un i aguantant ceptres i brides de dos cavalls que apareixen entre ells (CASTPOL), un revers que tan sols s'ha documentat en aquest tipus de moneda. Com ja s'ha mencionat anteriorment d'una sola moneda no se'n pot extreure massa res, però cal prendre'n testimoni i veure si en un futur aquestes dades poden ser útils.

Tot i el poc temps que aquesta seca estigué activa, és interessant remarcar que és bastant present entre les monedes del nord-d'Àfrica, sobretot pel fet de que es trobava dins l'àrea d'influència de Maxenci (Malingue 2015, 109; Drost 2015, 95).

5.3.1.9 ROMA

La seca de Roma, activa ja del començament de l'encunyació de moneda a l'Imperi seguí funcionant durant el baix Imperi fins a l'any 472 (Gutiérrez 2008, 113-136). S'han documentat un total de trenta-cinc monedes procedents de Roma i, excepcionalment amb testimonis, en diferent nombre això sí, de tots els períodes numismàtics.

294-307	3
Llorejat	1
Maximià	1
Nummus	1
Maxenci	1
Radiat	1
Constanci Clor	1
307-336	7
Ae3	7
Constantí I	2
Constantí II	1
Indeterminable	4
336-348	10
Ae3	2
Constanci II	1
Indeterminable	1

Ae4	8
Constant	4
Indeterminable	4
348-395	13
Ae2	4
Constanci Gal	1
Constanci II	2
Indeterminable	1
Ae3	8
Constanci II	4
Indeterminable	1
Julià II	1
Magnenci	1
Valent	1
Ae4	1
Indeterminable	1
Post 395	2
Ae4	2
Teodosi II	1
Valentinià III	1
Total general	35

Figura 69. Autoritats emissores documentades entre la moneda de Roma. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

S'ha documentat moneda de totes els períodes i d'un bon nombre d'emissors, alguns d'ells realment poc comuns a la resta de seques. D'entre el 294 i el 313 se'n documenten tres monedes, un radiat, a nom de Constanci Clor, un *nummus* a nom de Maxenci i un llorejat, tots dos moneda tardana del seu propi tipus. En el segon període apareixen dos Ae3 de Constantí I i un de Constantí II. Fins al 336 la moneda que arribà procedent de Roma és més aviat poca, però de monedes encunyades entre el 336 i el 348 n'arribaren deu, així com tretze d'entre el 348 i el 395. Aquests són els períodes dels quals es documenta més moneda batuda a la seca de Roma.

D'entre el 336 i el 348 se n'han estudiat dos Ae3 i vuit Ae4, en total quatre a nom de Constant i tan sols un a nom de Constanci II. Del següent període, com s'ha dit també n'arriben tretze monedes, en aquest cas cinc Ae3 i vuit Ae4, sis d'ells a nom de Constanci II, i només una moneda a nom de Magnenci, així com de Constanci Gal, Julià II i Valent. Altre cop en aquest moment no hi ha pràcticament testimonis d'encunyacions del període que va entre el 364 i el 395. Cal destacar també que si bé

en general la moneda més documentada és la de Constanci II les xifres no són tan elevades com en altres seques.

És molt important destacar les dues monedes datades del segle V perquè en general és un tipus de moneda que pràcticament no arribà al nostre territori. Es tracta de dos Ae4, un a nom de Teodosi II i un altre atribuït a Valentinià III. Són de les poques monedes del present treball que es poden datar amb certesa del segle V.

Cal comentar que Roma segueix una dinàmica en la qual es podrien veure similituds amb la d'*Arelate*, domini de l'Ae3 entre el 313 i el 336, per després canviar a l'Ae4 entre el 336 i el 348 per tornar finalment a l'Ae3 entre el 348 i el 395, combinat en aquest últim període amb Ae2.

294-313	3
INSC6	2
TEMPHEX	1
313-336	7
CAMP	1
GLOR2EST	1
LLO	1
SOLINV	2
VICCONS	2
336-348	10
2VIC	2
GLOR1EST	1
SECU	7
348-395	13
2VICVOTMVL	1
EMPREP	1
FELSOL	8
FELTEMPFE2	1
INSC8	1
VICCOR	1
Post 395	2
EMPMIN	1
VICCAP	1
Total general	35

Figura 70. Tipologies de revers documentades entre la moneda de Roma. Desglossades per períodes cronològics.

Pel que fa als reversos s'aprecia com en general, tret de dos tipus que es comentaran tot seguit, només s'ha documentat una o dues monedes per a cada tipus. És a dir ha

arribat un gran nombre de reversos de la seca de Roma, però majoritàriament en poca quantitat.

Dues monedes d'entre el 294 i el 313 presenten el revers de la inscripció votiva dins corona (INSC6) i una altra amb el de la figura sedent dins temple hexàstil (TEMPHEX) propi dels nummi dels voltants de l'any 307. Entre el 313 i el 336 destaquen dues monedes amb el revers de Sol dempeus amb atributs varis a les mans (SOLINV), molt més documentat en altres seques; una moneda amb el revers de la porta de campament amb dues torres (CAMP), propi dels Ae3. A més, una moneda presenta el revers dels dos soldats davant per davant amb escuts i llances amb dos estandards militars entre ells (GLOR2EST. Com és habitual amb aquesta cronologia també apareix el revers de la lloba alletant Ròmul i Rem (LLO) i el de la Victòria parada a esquerra sobre proa de nau (VICCONS), però en baix nombre (una i dues monedes respectivament).

D'entre el 336 i el 348 cal destacar el revers de *Securitas* dempeus a dreta amb un ceptre i recolzada en una columna (SECU), propi de la seca de Roma, i que amb set monedes que el presenten, deixa molt lluny altres reversos, sovint molt més comuns. És el cas del de les dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes (2VIC), present només en dues monedes, i el revers dels dos soldats davant per davant amb escuts i llances amb un sol estandard militar entre ells (GLOR1EST), només en una.

El revers del soldat romà llancejant genet bàrbar caigut (FELSOL), com és habitual, sobresurt entre els reversos de les monedes del període 348-395 i alguns reversos que ja s'han trobat, el de les dues victòries davant per davant sostenint corona amb inscripció votiva (2VICVOTMVL), a les monedes de Magnenci i el revers de l'emperador parat a esquerra duent Victòria sobre *orbis* i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural (EMPREP), comú entre els Ae2 de les darreres dècades del segle IV també hi són presents. També en menor mesura es troba present el revers de la inscripció votiva dins corona (INSC8), el del Fènix parat sobre pila de rocs (FELTEMPFE2) i el de la victòria avançant a esquerra duent corona (VICCOR), que apareixen en una moneda cadascun.

Finalment dos reversos de després del 395, el del l'emperador dempeus a esquerra duent *orbis* i llança (EMPMIN) i el de la Victòria avançant a esquerra, portant trofeu i arrossegant captiu (VICCAP), encara que aquest segon també es documenta al segle IV, completen el catàleg de reversos de la seca de Roma.

Com s'ha pogut apreciar, les monedes de Roma són realment força variades. Procedeixen de totes les cronologies, de varis emissors i amb molts tipus de reversos diferents, cosa que suggereix tant la riquesa de les encunyacions d'aquesta seca com el flux continu, encara que no molt elevat, de moneda que venia de Roma cap al nord-est de la península Ibèrica.

En altres zones de l'Imperi, com per exemple el nord d'Àfrica, la seca de Roma és la segona més documentada (en monedes de la primera meitat del segle IV). En el ja citat tresor de Misurata és la seca més documentada després de Cartago (Garraffo 1996, 180). De fet, la majoria de moneda del nord-d'Àfrica prové principalment de Roma i en segon lloc de *Ticinum* i *Aquilea*, entre els anys 294 i 337. És amb diferència la seca més documentada i la resta de seques (des d'*Arelate* i les seques gal·les a les seques orientals) són presents en molt baix nombre en aquesta zona (Malingue 2015, 109).

També és la segona més documentada (encara que en nombres totals molt menors) a la zona del País Basc, on d'un total de cent cinquanta monedes, vint-i-vuit provenen d'aquesta seca (Cepeda 1997, 277). Hauria tingut també un important paper en l'abastiment de la Península, en base a l'estudi de varis dipòsits, fins a l'any 313, quan aquest paper el va prendre *Arelate* (Cepeda 2004, 107). També es demostra com una de les principals seques abastadores a la zona de Portugal situada entre els rius Ave i Duero, on juntament amb *Arelate* és la seca més documentada (Mendes 1995, 231).

També, lògicament, fou molt present a la península Itàlica. S'ha documentat que, concretament al nord, és la segona seca més present per darrera d'*Aquilea*. Segurament amb un paper menys destacat però també essent present amb fins a un 10% d'emissions de Roma a la Pannònia (Duncan 1993, 169).

5.3.1.10 SISCIA

La seca de *Siscia*, situada a la Pannònia Superior, aporta un total de setze monedes al nostre estudi. S'aprecia a primer cop d'ull com la seca de *Siscia* té una activitat realment perllongada en el temps al llarg de tot el segle IV, concretament entre el 294 i el 391 (Gutiérrez 2008, 161-181). Malgrat això, el nombre de moneda que arriba no és excessivament alt, però veient els totals de la resta de seques tampoc és excessivament baix. A tall d'exemple, més o menys aporta la meitat de moneda que Roma, però el doble de moneda que *Aquilea*, dues seques que també bateren moneda durant un llarg període d'anys. Aparentment semblaria que la moneda de *Siscia* arribava al territori, però no amb una fluïdesa o quantitat comparable a les seques de la Gàl·lia o a la pròpia Roma.

313-336	3
Ae3	3
Constantí I	1
Crisp	1
Indeterminable	1
336-348	8
Ae3	4
Constanci II	1
Constant	1
Indeterminable	2
Ae4	4
Constanci II	3
Indeterminable	1
348-395	5
Ae2	2
Constanci Gal	1
Valentinià II	1
Ae3	3
Constanci Gal	1
Constanci II	1
Indeterminable	1
Total general	16

Figura 71. Autoritats emissores documentades entre les monedes de *Siscia*. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

Si s'observen els nominals i les autoritats emissores documentades s'aprecia que realment hi ha un cert equilibri entre tots. S'han documentat Ae3 en tres cronologies diferents, Ae4 entre el 336 i el 348 i també Ae2 i en l'últim període documentat per a la seca. Cap tipus de moneda destaca excessivament sobre cap altre, en canvi

despunta una mica el període d'entre el 336 i el 348, del qual provenen un total de vuit monedes. Un cas similar passa amb les autoritats emissores, se'n documenten varies però cap destaca amb força sobre la resta, de fet el màxim l'ostenta Constanci II, com ja és habitual, amb quatre monedes atribuïdes a nom seu d'un total d'onze monedes amb la autoritat emissora determinada. Pel que fa a la resta d'emissors: Crisp, Constantí I, Constant i Valentinià II són presents en una cadascun i Constanci Gal en dues.

313-336	3
CAMP	1
INSC1	1
LLO	1
336-348	8
2VIC	4
GLOR1EST	4
348-395	5
EMPREP	1
FELSOL	4
Total general	16

Figura 72. Tipologies de revers documentades entre les monedes de Siscia. Desglossades per períodes cronològics.

En canvi, pel que fa als reversos, es podria dir que tres destaquen per sobre la resta. No són tres reversos qualsevols, de fet són tres dels que més documentats en el present treball: el de les dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes (2VIC) i el dels dos soldats davant per davant amb un estendard militar entre ells (GLOR1EST), encunyats entre el 336 i el 348, amb quatre exemplars cadascun, i el del soldat romà llancejant genet bàrbar caigut (FELSOL) d'entre el 348 i el 395, també amb quatre exemplars. A part entre el 313 i el 336 s'observen tres reversos, el de la porta de campament amb dues torres (CAMP) i el de la inscripció votiva dins corona (INSC1) i el revers de la lloba alletant Ròmul i Rem (LLO) en una moneda cadascun. Entre el 336 i el 348 apareix en una sola moneda (a part dels ja mencionats) el revers de l'emperador parat a esquerra duent Victòria sobre *orbis* i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural (EMPREP) datat d'entre el 348 i el 395.

Com en altres casos comentats, es planteja un conjunt de moneda força variat amb diverses autoritats emissores i varis reversos documentats que arribaren al territori al llarg de tot el segle IV.

Cal destacar que, com ja és habitual i també lògic, en zones molt més properes a la seca, com per exemple Il·líria es documenta molta més moneda de la mateixa (Ivanisevic, Stamenkovic 2011, 760). S'ha documentat que a la pròpia Pannònia (concretament a les zones que avui dia són Hongria i Croàcia) les emissions de les seques de la mateixa diòcesi (*Siscia* i *Sírmium*) aporten fins a un 50% de les monedes trobades a la zona (Duncan 1993, 169).

Aquest fet s'observa no només en moneda oficial sinó també en moneda d'imitació, i es que a la zona de la Mèsia i de la Pannònia hi ha un total de noranta-vuit monedes amb la marca de seca imitada de *Siscia*, contra vint-i-una amb marques d'altres seques (Vasic 1976, 83). És interessant remarcar que un fet similar ocorre al nord-est de la península Ibèrica amb el cas d'*Arelate*, la seca de la qual més moneda arriba, i segurament circula, és la que més es s'imita.

5.3.1.11 TICINUM

La seca de *Ticinum*, situada a la Itàlia Aemilia tingué una activitat força limitada en el temps, entre el 294 i el 326 (Gutiérrez 2008, 140-147), i també com sol passar en els casos per exemple d'*Ostia* les seves encunyacions no arribaren amb massa presència al nord-est català.

De fet, s'han documentat dues monedes, *nummus*, que presenten el mateix revers, el de la figura sedent dins temple hexàstil (TEMPHEX), i que disten en tan sols un o dos anys en la seva cronologia d'encunyació. En qualsevol cas es tracta d'un tipus de moneda similar i com s'ha dit amb el mateix revers, però això si, emesa una per Maximià i l'altra per Maxenci.

En tenir només dues monedes de testimoni de les encunyacions d'aquesta seca se'n pot afirmar res amb certesa. Cal deixar constància de la poca aflluència que tingueren les monedes de *Ticinum* en el nostre territori.

Com ja s'ha mencionat quan aquesta seca estigué activa una part de les seves emissions es dirigien cap al nord-d'Àfrica (Malingue 2015, 109).

5.3.1.12 TREVERIS

L'última seca occidental que resta per explicar és la seca de *Treveris*, a la Gàl·lia Bèlgica. Estigué activa entre el 294 i el 402 (Gutiérrez 2008, 65-82) i aporta un total de trenta-nou monedes al nostre estudi, cosa que la converteix en la segona seca que més moneda aporta, tan sols per darrere d'*Arelate*.

313-336	14
Ae2	1
Constantí I	1
Ae3	10
Constantí I	5
Constantí II	3
Crisp	2
Ae4	3
Indeterminable	3
336-348	22
Ae3	3
Constanci II	2
Constant	1
Ae4	19
Constanci II	7
Constant	7
Constantí I	2
Indeterminable	3
348-395	2
Ae2	1
Constant	1
Ae3	1
Decenci	1
Post 395	1
Ae4	1
Teodosi II	1
Total general	39

Figura 73. Autoritats emissores documentades entre la moneda de Treveris. Desglossades per períodes cronològics.

S'observa que s'ha documentat moneda en quatre dels períodes que s'han establert en aquest estudi. Això sí, hi ha unes desigualtats molt importants que no es poden passar per alt. En el primer període es documenta un total de catorze monedes, un Ae2, deu Ae3 i tres Ae4. En general, aquestes són unes xifres que van força en la línia

de la resta de seques durant aquest període, amb una superioritat important pel que fa als Ae3. Sis monedes foren batudes a nom de Constantí I, cinc a nom de Constantí II i dues a nom de Crisp.

Foren les monedes encunyades entre el 336 i el 348 les que més han arribat, amb notable diferència al nostre territori procedents de *Treveris*. Concretament, vint-i-tres monedes, dinou Ae4 i tres Ae3. Destaquen les encunyacions de Constanci II amb nou i les de Constant amb vuit. És important remarcar que en altres seques no és habitual que aquest dos emperadors aportin un nombre tan similar de moneda. Cal remarcar també que *Treveris* és la segona seca que més Ae4 aporta, i amb un volum percentual superior al cas d'*Arelate*, ja que *Treveris* aporta principalment Ae4, una dada que encara pren més força en mirar les encunyacions dels períodes següents: dues monedes d'entre el 348 i el 395 i una moneda del segle V. Pràcticament no arriba moneda de *Treveris* al nostre territori amb una data d'encunyació posterior al 348.

Ja s'ha fet menció a un estudi de moneda del País Basc i cal tornar-lo a mencionar ara remarcant que amb vint-i-sis monedes de cent cinquanta és la tercera seca més documentada en dita zona, per darrere d'*Arelate* (quaranta-una) i Roma (vint-i-vuit). S'aprecia també el mateix tall en l'arribada de moneda després del 350 (Cepeda 1997, 277).

Aquest tall es deu principalment als problemes que va patir la seca, sobretot invasions constants a tota la zona per part dels francs i els alamans instigats, a partir del 350, per Constanci II en un intent de delmar les forces de Magnenci. Un cop derrotat l'usurpador, els pobles no romans van seguir amb les seves ràtzies i poc a poc la seca de *Treveris* va perdre la seva preponderància així com la capacitat de posar en circulació moneda més enllà la seva zona circumdant. De fet, la seca romangué pràcticament tancada entre els anys 354 i 364 (Wigg-Wolf 2016, 220-225).

Concretament, arriben dues monedes que es poden datar entre el 348 i el 353, un Ae2 a nom de Constant i un Ae3 a nom de Decenci. Després d'això res més fins a una moneda del segle V de Teodosi II. Certament, sobta molt aquest canvi de dinàmica, cap moneda de Constanci II, cap moneda valentiniana, encara que això podria ser més habitual, però documentar només dues monedes d'entre el 348 i el 395 és un fet

realment diferencial i és fruit sense dubte dels problemes que ocorren a la zona de *Treveris*.

313-336	14
2CAP2	1
2VICVOTPR	1
CAMP	1
EMPPRINC	1
GLOR2EST	3
INSC1	1
SOLINV	3
VICCAP2	2
VICCONS	1
336-348	22
2VIC	10
GLOR1EST	7
PAX	3
PIE	2
348-395	2
2VICVOTMVL	1
FELGAL	1
Post 395	1
EMPSPESTII	1
Total general	39

Figura 74. Tipologies de revers documentades entre la moneda de *Treveris*. Desglossada per períodes cronològics.

Per acabar amb la seca de *Treveris* cal parlar dels reversos de les monedes que en provenen. Del primer període documentat a la seca, com és habitual destaquen els reversos dels dos soldats davant per davant amb escuts i llances amb dos estendards militars entre ells (GLOR2EST) i el de Sol dempeus a dreta amb atributs varis (SOLINV) amb tres monedes cadascun. Altres com el revers de la porta de campament amb dues torres (CAMP), el dels dos captius sedents sota estendard (2CAP2), el de les dues victòries davant per davant sostenint corona amb inscripció (2VICVOTPR), el de l' emperador dempeus a dreta amb llança i *orbis* (EMPPRINC), el de la Victòria parada a esquerra sobre proa de nau (VICCONS) i el de la inscripció votiva (INSC1) presenten una sola moneda cadascun, mentre que el de la Victòria caminant a dreta duent trofeu i branca amb un captiu als seus peus (VICCAP2) en presenta dues. Aquesta llista de reversos dibuixa un panorama on s'observen reversos de varis tipus diferents que mostren la diversitat d'encunyacions de *Treveris* en aquest període.

Pel que fa al període 336-348 cal remarcar el revers de les dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes (2VIC) amb deu monedes i el dels dos soldats davant per davant sostenint escuts i llances amb un estendard militar entre ells (GLOR1EST), amb set monedes. A més, cal explicar el reversos de *Pax* dempeus a esquerra amb branca d'olivera i ceptre transversal (PAX) i el de *Pietas* dempeus a dreta duent-se un nadó al pit (PIE) (amb tres i dues monedes cadascun), en els anversos dels quals figuren Helena i Teodora respectivament, la mare i madrastra de Constantí ja difuntes en el moment de l'encunyació de la moneda. Per tant, s'han adscrit aquestes monedes a Constanci II, qui en fou l'emissor. La pràctica totalitat de monedes d'aquest tipus documentades en aquesta tesi provenen de la seca de *Treveris*.

Per acabar resten per comentar els reversos d'entre el 348 i el 395. Una moneda presenta el de les dues victòries davant per davant sostenint corona amb inscripció votiva (2VICVOTMVL), a nom de Decenci, el que és el revers típic de les emissions de Magnenci i una moneda presenta el de l'emperador sobre galera conduïda per una victòria (FELGAL). És remarcable l'absència del tipus del soldat romà llancejant el genet bàrbar caigut (FELSOL). La moneda de Teodosi II, mostra un revers que només es documenta en aquest tipus de moneda i que presenta el revers l'emperador parat a esquerra duent estendard i escut (EMPSPESTII).

De la seca de *Treveris* principalment arriben Ae4 amb diferents reversos i sobretot a nom de Constanci II i Constant. És interessant veure com percentualment, *Treveris* aporta més Ae4 que *Arelate*, no és així en xifres absolutes, mentre que *Lugdunum* aporta molts més Ae2 que les altres dues seques que s'acaben de mencionar.

Per acabar és important destacar que la seca de *Treveris* abasteix també amb moltíssima moneda la zona del nord de l'actual França (Bastien 1978, 802). Així com també la zona de Bordeus. A més, i com és lògic, es documenta també allà la baixada de moneda de *Treveris* després del 348 (Cabarro, Nony 1980, 53-56).

De fet, es considera que la seca de *Treveris* és la més important, la que més moneda va poder posar en circulació, durant la primera meitat del segle IV, abans de que fos afectada per la sèrie de problemes ja mencionats (Fulford 1978, 74). Es pensa que fins a un 80% de la moneda circulant a la zona de Britània i de l'alt Rhin provenia

efectivament, durant la primera meitat del segle IV de la seca de *Treveris*. També que malgrat l'existència de les seques d'*Arelate* i *Lugdunum* fou la principal encarregada d'abastir la Gàl·lia de moneda (Wigg-Wolf 2016, 217-220). De fet, és la més present en tota la zona del nord del Rin (Wigg 1991, 202-205).

Aquesta situació canvià radicalment a la segona meitat de segle, quan només un 10% de la moneda dels mencionats territoris provenia de *Treveris*, quan es troba en certa abundància sols a nivell regional de la zona propera a la seca (Wigg-Wolf 2016, 217-222).

Aquest mateix tall es documenta com és lògic a la nostra zona, essent un bon exemple més de la baixada quantitativa i també d'abast territorial de la moneda de *Treveris*.

5.3.1.13 Altres seques occidentals no documentades

A més de les seques que s'han trobat presents en el nostre territori cal fer menció de dues més que varen batre moneda baiximperial i de les quals no se n'ha trobat cap testimoni al nord-est peninsular.

Són les seques de *Mediolanum* i *Ravena*. Totes dues seques pràcticament no emeten moneda de bronze, la poca que encunyen és de mòdul Ae4 i bàsicament a nom de Majorià, en totes dues vers el 460, i en el cas concret de *Ravena* també de Zenó cap al 480 (Gutiérrez 2008, 112).

5.3.2 Les seques orientals

Les seques orientals no aporten pràcticament moneda a la present tesi. Com s'ha explicat en els gràfics del principi d'aquest apartat la moneda oriental arriba de manera marginal a la circulació del territori, que està bàsicament dominada per la moneda de les seques occidentals, sobretot, com s'ha vist, per la moneda de les seques gal·les. Malgrat això és molt interessant explicar la moneda que prové de dites seques, ja que si bé no arriba massa, s'ha documentat aquí i, com ja s'ha dit molts cops, les absències són també molt importants. Cal remarcar que la majoria d'elles estigueren actives un bon nombre d'anys i que això encara dona un valor afegit al fet que aquí pràcticament no es documenti moneda d'aquest tipus.

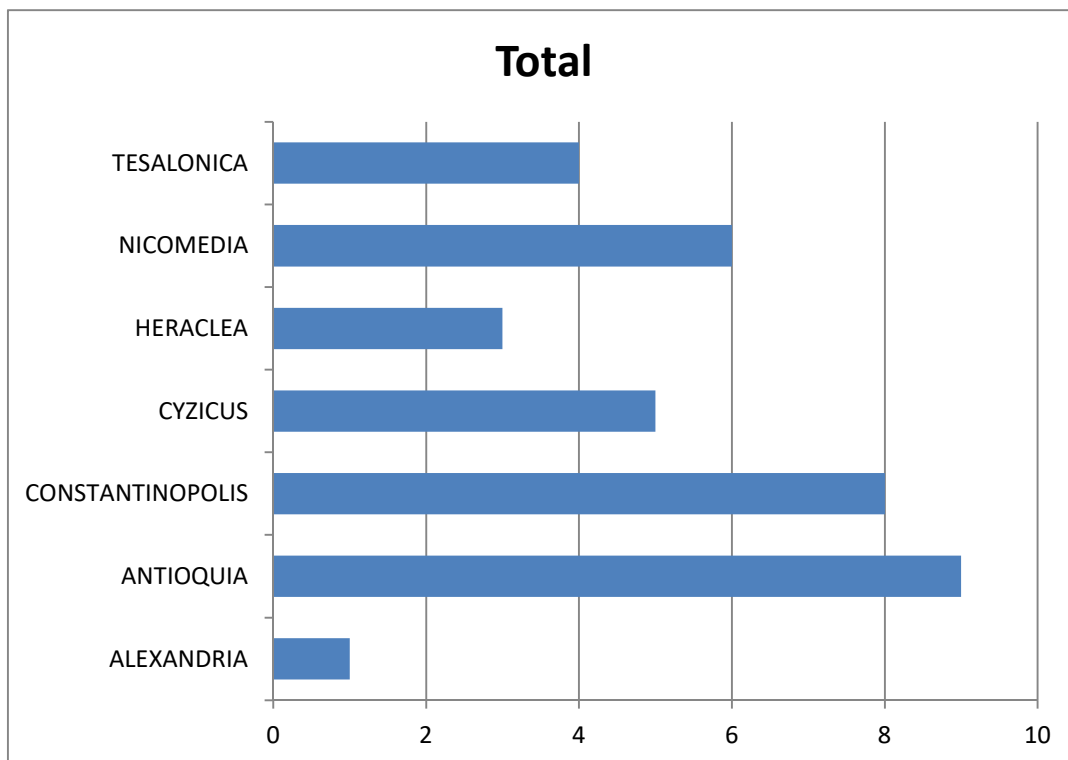


Figura 11. Gràfic amb les xifres totals absolutes de la moneda batuda en seques orientals.

5.3.2.1 ALEXANDRIA

La seca de la ciutat d'Alexandria, ciutat situada al nord de l'Egipte romà, va funcionar entre el 294 i el 421, a més entre el 457 i el 494 va encunyar unes últimes series de moneda (Gutiérrez 2008, 261-270).

Només una moneda de les documentades al treball prové d'aquesta seca. La peça en qüestió és un radiat a nom de l'emperador Maximià i amb el revers de l'emperador dempeus a dreta amb ceptre i rebent una victòria sobre *orbis* de Júpiter dempeus a esquerra duent ceptre (EMPJUP) que cal situar en el primer període cronològic. A part d'aquesta cap altra moneda ha presentat marques que permetin establir que prové d'Alexandria. Això duu a pensar que les encunyacions d'aquesta seca no arribaven al nostre territori amb fluïdesa. Ans al contrari, pràcticament no deuriem circular per la zona.

Les monedes de la seca d'Alexandria tenen poca presència entre les zones de Pannònia, Macedònia, la Propòntide i el nord de Grècia, on no arriben al 5% de la

moneda circulant (Duncan 1993, 169). Es concentren principalment a la zona d'Egipte (Fulford 1978, 86); Ermantiger 1990, 111).

5.3.2.2 ANTIOQUIA

La seca d'Antioquia, ciutat capital de la província de Síria, funcionà entre els anys 294 i 474, això sí amb una parada entre el 402 i el 425 (Gutiérrez 2008, 251-260) És la seca oriental que més moneda aporta al present treball amb un total de nou monedes, que s'estenen en tres període cronològic diferents. Malgrat que pugi semblar un nombre molt baix cal tenir en compte que algunes seques molt més properes al nostre territori, com podria ser *Aquilea*, n'aporten també nou o fins i tot menys, com per exemple el cas de *Ticinum* o *Londinium*, les quals cal recordar que deixen de funcionar més aviat que Antioquia. En qualsevol cas, semblaria que les encunyacions d'Antioquia no arribarien de manera fluïda al nostre territori, però que tampoc li eren del tot desconegudes.

313-336	1
Ae3	1
Constantí I	1
336-348	7
Ae4	7
Constanci II	3
Constant	1
Dalmaci	1
Indeterminable	2
348-395	1
Ae4	1
Indeterminable	1
Total general	9

Figura 76. Autoritats emissores documentades entre les monedes d'Antioquia. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

S'aprecia a la taula que es troba damunt d'aquestes lletres com no hi ha una clara supremacia de cap emperador sobre la resta pel que fa a les monedes d'aquesta seca, només Constanci II amb tres monedes a nom seu destaca sobre la resta d'autoritats documentades, que tan sols en tenen una cadascuna. Concretament una moneda a nom de Constantí I, una a nom de Constantí II i una a nom de Dalmaci. D'aquesta taula cal remarcar el fet que les autoritats emissores no són diferents de les documentades en les monedes occidentals, en part aquest és un fet lògic, ja que els augustos i cèsars

d'Orient i Occident encunyaven moneda a nom seu a totes les seques, però es podria pensar que hi hauria més superioritat d'uns emissors a Orient i d'uns altres a Occident. Això, almenys en el cas de les monedes d'Antioquia, amb el reduït testimoni que això suposa, no sembla passar en aquest cas.

313-336	1
GLOR2EST	1
336-348	7
GLOR1EST	5
INSC5	2
348-395	1
INSC5	1
Total general	9

Figura 77. Tipologies de reversos documentades entre la moneda d'Antioquia. Desglossada per períodes cronològics.

Mirant els reversos s'observa com només se'n documenta un entre el 313 i el 336, el revers dels dos soldats davant per davant amb escuts i llances amb dos estendards militars entre ells (GLOR2EST) present en una sola moneda. Es pot apreciar que el revers dels dos soldats davant per davant amb escuts i llances i amb un estendard militar entre ells (GLOR1EST) destaca certament sobre la resta amb cinc exemplars documentats, aquest és un fet lògic ja que s'observa com la majoria d'encunyacions documentades es concentren entre les realitzades entre el 336 i el 348, concretament set monedes de nou daten d'aquest moment. A més la única que s'ha datat d'entre el 348 i el 395 podria ser també, ja que el revers INSC5 no és del tot fiable, d'aquest mateix període.

Aquest seca és certament poc present en la zona que s'ha estudiat. De la mateixa manera que s'ha vist per Alexandria, s'ha documentat que les monedes de la seca d'Antioquia es documenten també amb molt baix nombre a les zones de la Pannònia, Macedònia, la Propòntide i el nord de Grècia, on es mouen en cada cas entorn al 5% de moneda circulant (Duncan 1993, 169). Les emissions d'aquesta seca es concentren sobretot a la seva zona circumdant i en menor nombre a Egipte (Fulford 1978, 86-87). Així com també a Palestina i Turquia (Ermantiger 1990, 111).

5.3.2.3 CONSTANTINOPOLIS

La gran ciutat romana de *Constantinopolis*, situada sobre l'antiga Bizanci a la província de la Tràcia va disposar d'una seca funcionant des del 326 i que va seguir encunyant moneda durant l'Imperi bizantí (Gutiérrez 2008, 215-226). El nombre de moneda documentada d'aquesta seca, vuit, està només una moneda per sota de les encunyacions d'Antioquia que s'acaben de comentar. Si es considera el perllongat període d'activitat de la seca i la seva relativa proximitat, encara prenen una mica més de valor aquestes vuit monedes. Realment semblaria que les encunyacions de *Constantinopolis* no arriben fluidament al nostre territori, igual que en el cas d'Antioquia i de les seques orientals en general.

313-336	6
Ae2	1
Constantí I	1
Ae3	4
Constanci II	1
Constantí I	1
Constantí II	2
Ae4	1
Constantí I	1
336-348	1
Ae3	1
Constanci II	1
348-395	1
Ae2	1
Indeterminable	1
Total general	8

Figura 78. Autoritats emissores documentades entre la moneda de Constantinopolis. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

S'observa en la taula que s'acaba d'adjuntar com la majoria de monedes es s'encunyaren entre el 313 i el 336 i tan sols dues en els períodes següents, una en cadascun. Pel que fa als emissors, destaquen sobretot les encunyacions de Constantí I en, tres, una en cada nominal. De dos dels seus fills, Constanci II i Constantí II, se'n documenten dues de cadascun. Igual que en el cas d'Antioquia no hi ha una diferència en els emissors respecte de les seques d'Occident.

313-336	6
CAMP	1
CONS	1
GLOR2EST	3
ROM1	1
336-348	1
GLOR1EST	1
348-395	1
FELSOL	1
Total general	8

Figura 79. Tipologies de reversos documentades entre la moneda de Constantinopolis. Desglossades per períodes cronològics.

Si es para atenció als tipus de reversos documentats s'observa com no n'hi ha cap que destaquí en excés sobre la resta, si bé és cert que el més documentat és el revers dels dos soldats davant per davant amb escuts i llances i amb dos estendards militars entre ells (GLOR2EST) amb tres exemplars i que els altres cinc en tenen un exemplar per cap, les vuit monedes estudiades són massa poques com per extreure'n conclusions. S'han documentat altres reversos molt típics com per exemple el del soldat romà llancejant a un genet bàrbar caigut (FELSOL) i el dels dos soldats amb un estendard entre ells (GLOR1EST), també el de Roma sedent a esquerra portant ceptre i Victòria sobre *orbis* (ROM1) i el de la porta de campament amb dues torres (CAMP), menys comuns però també presents en altres seques i cal destacar per la seva raresa, almenys al nostre territori el revers de l'estrella de vuit puntes dins corona (CONS), commemoratiu de la fundació de la ciutat (Kent 1981, 442) i que és la única moneda amb aquest revers que s'ha documentat entre les estudiades.

5.3.2.4 CYZICUS

De la seca de la ciutat de *Cyzicus* situada a la Mísia, a l'Àsia Menor, activa entre el 294 i el 474 (Gutiérrez 2008, 239-250) se n'ha documentat un total de cinc monedes. A risc de ser repetitius cal tornar a remarcar el baix nombre que això suposa, sobretot si es té en consideració el llarg període d'activitat que tingué aquesta seca. Igual que la resta de seques orientals que s'estan comentant, *Cyzicus* no és l'excepció i aporta molt poca moneda al nostre territori.

294-313	1
Maximià	1
313-336	1
Indeterminable	1
336-348	1
Indeterminable	1
348-395	2
Constanci II	1
Indeterminable	1
Total general	5

Figura 80. Autoritats emissores documentades entre la moneda de Cyzicus. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

La dilatada activitat d'aquesta seca es veu testimoniada en les monedes que se n'han documentat, que van des d'un primerenc radiat de Maximià a Ae4 i Ae2 de les últimes dècades del segle IV. Encara que es tinguin testimonis varis, cap període acumula més monedes que els altres de manera significativa. Malauradament de les cinc monedes de *Cyzicus* només s'han pogut documentar amb certesa dues autoritats emissores, Maximià, com s'ha dit el radiat, i Constanci II, del qual se n'ha identificat un Ae2.

294-313	1
EMPJUP	1
313-336	1
LLO	1
336-348	1
INSC5	1
348-395	2
FELSOL	1
INSC5	1
Total general	5

Figura 81. Tipologies de reversos documentades entre la moneda de Cyzicus. Desglossades per períodes cronològics.

Si s'observa la taula de reversos, n'apareixen cinc. El de l'emperador dempeus a dreta amb ceptre i rebent una victòria sobre *orbis* de Júpiter dempeus a esquerra duent ceptre (EMPJUP) al primer període, el de la inscripció votiva dins corona (INSC5) i el de la lloba alletant Ròmul i Rem (LLO) al tercer i al segon respectivament; i el del soldat romà llancejant genet bàrbar caigut (FELSOL) i altre cop el revers de la inscripció votiva (INSC5) en el quart, essent l'únic que es repeteix. Es tracta d'un grup de reversos

relativament comuns que són presents en altres seques de manera regular i que no surten dels patrons que s'estan definint en aquesta treball.

5.3.2.5 HERACLEA

De la seca d'*Heraclea*, situada a la Tràcia, pràcticament no n'arriben testimonis, de fet tan sols tres monedes en provenen malgrat que va batre moneda entre el 294 i el 423 (Gutiérrez 2008, 204-214).

D'aquestes monedes dues s'han datat dins del segon període cronològic i una dins del quart. Malgrat que la mostra estigui conformada només per dues monedes les autoritats emissores difereixen de les que es documenten a les seques occidentals. Un Ae2 a nom de Licini I i un altre Ae2, però molt més tardà, a nom de Teodosi. Cap d'aquests dos emperadors està especialment documentat entre les monedes estudiades, de fet d'entre les monedes de les quals se n'ha determinat la seca, només dues són a nom de Teodosi, la que s'acaba de comentar i una batuda a *Nicomedia*. Quelcom similar passa amb Licini I del qual, a part d'aquesta moneda d'*Heraclea*, només se n'han documentat dues més a *Arelate*.

En el cas de Teodosi es podria pensar que encunyà més moneda a nom seu des d'Orient, però dues monedes no són cap tipus de base per afirmar massa res al respecte. Per tant, s'opta en aquest treball per documentar-ho i prou. De Licini I, malgrat que en se'n documenten només tres monedes, dues provenen de seques occidentals. Cal recordar que s'intenta esbrinar la circulació de moneda al nord-est català i que, si bé es fa ús de comparacions quan s'escau ja que és interessantíssim comparar la nostra realitat amb la d'altres zones imperials, l'objectiu d'aquest treball no és, en cap cas, determinar, per exemple, les encunyacions de Licini I a tot l'Imperi o detallar la moneda encunyada a *Heraclea*. Per aquests motius es posa un èmfasi especial a les monedes del nostre territori ja que són en realitat les úniques vàlides per conèixer la circulació del numerari a la zona.

En referència als reversos, cada moneda en presenta un de diferent. El dels dos soldats davant per davant amb dos estendards militars entre ells (GLOR2EST) és un revers comú entre les monedes estudiades en aquesta tesi, mentre que el de l'emperador parat a dreta duent *orbis* i *labarum* (EMPGHOR) ho és també entre les monedes Ae2

més tardanes. En canvi el revers de Júpiter parat a esquerra portant Victòria sobre *orbis* i ceptre, a l'esquerra una àguila i a la dreta un captiu (JUP3) és un revers realment poc comú entre les monedes estudiades.

Les monedes procedents d'*Heraclea* no són massa presents en el territori estudiat. En canvi, com ja s'ha vist en altres casos, són molt més presents entre les zones circumdants a les pròpies seques. És el cas de la Propòntide, on les seques de la zona (*Heracla*, *Cyzicus* i *Constantinopolis*) es representen amb un 75% de les monedes trobades. També tenen importància al nord de Grècia on fins a un 60% de la moneda en prové (Duncan 1993, 169).

5.3.2.6 NICOMEDIA

La llunyana de seca de *Nicomedia*, situada Bitínia, a l'Àsia Menor, ha aportat sis monedes al tota de les estudiades en la present tesi. Igual que en la resta de seques de orientals els nombres són molt baixos, malgrat que la seca estigué activa entre el 294 i el 457 (Gutiérrez 2008, 239-250).

313-336	1
Ae3	1
Indeterminable	1
336-348	2
Ae3	1
Constantí I	1
Ae4	1
Constant	1
348-395	3
Ae3	1
Teodosi	1
Ae4	2
Constanci II	1
Indeterminable	1
Total general	6

Figura 82. Autoritats emissores documentades entre la moneda de Nicomedia. Desglossades per nominals i per períodes cronològics.

De les sis monedes documentades, una s'ha adscrit al segon període, dues s'han situat dins el tercer període cronològic i tres més dins del quart, no havent-hi un període que destaquí sobre l'altre. Pel que fa als emissors, a part del cas de Teodosi, que ja s'ha

comentat en la seca d'*Heraclea*, res indica diferències substancials amb les altres seques orientals, ni tampoc amb les occidentals.

313-336	1
VICCONS	1
336-348	2
GLOR1EST	2
348-395	3
EMPGLOR	1
FELSOL	1
INSC5	1
Total general	6

Figura 83. Tipologies de reversos documentades entre la moneda de *Cyzicus*. Desglossades per períodes cronològics.

El mateix passa amb el reversos, només del revers dels dos soldats davant per davant i un estendard militar entre ells (GLOR1EST) se n'han documentat dues monedes, mentre que de la resta, el de la Victòria parada a esquerra sobre proa de nau (VICCONS), el del soldat romà llancejant genet bàrbar caigut (FELSOL), el de l'emperador parat a dreta duent *orbis* i *labarum* (EMPGLOR) i el de la inscripció votiva dins corona (INSC5), se n'ha documentat un de cada. Aquests tipus de reversos no són desconeguts i de fet són presents en un bon nombre de seques i en més o menys nombre en la circulació al territori estudiat.

5.3.2.7 TESSALÒNICA

Per acabar amb les seques orientals resta per comentar la seca de Tessalònica, va batre moneda entre els anys 298 i 402 i fou reoberta al 438 per seguir encunyant fins a temps de Lleó I (Gutiérrez 2008, 189-203). Aquesta seca situada a la província romana de Macedònia va aportar, com no és nou, un total de moneda molt baix, en aquest cas quatre monedes.

S'ha documentat moneda de dos períodes diferents, el segon i el quart, concentrant-se tres de les quatre monedes en el quart. Pel que fa als emissors cap destaca sobre la resta, a part d'una moneda de la qual no se n'ha determinat l'emissor, una fou batuda a nom de Constantí I, una a nom de Julià II i una a nom de Valent. Malgrat que de Julià II i Valent no se'n tenen massa testimonis no sembla que entre ells hi hagi una distinció

entre les seques orientals i les occidentals. Respecte a les monedes de Constantí, s'ha vist que són presents a pràcticament totes les seques documentades.

Per acabar resten per veure els reversos de les monedes de Tessalònica. S'observa com dues duen el revers del soldat romà llancejant un genet bàrbar caigut (FELSOL), una el de la Victòria parada a esquerra sobre proa de nau (VICCONS) i una el revers de l'emperador avançant a dreta duent un estendard i arrossegant un captiu (EMPCAP). Es tracta de reversos que en general es documenten a varies seques, malgrat que aquest últim és molt més rar que els altres dos.

Si bé les monedes d'aquesta seca no són gens presents en el nostre territori, és d'esperar que siguin molt més presents en altres.

És el cas de la zona de la Pannònia on fins a un total d'entre el 10 i el 15% de la moneda provenia d'aquesta seca i també de la Propòntide, on fins a un percentatge igual provenia d'aquesta seca. En canvi a la zona de Macedònia, la més propera a la seca, es pensa que la majoria de moneda circulant provenia de Tessalònica. S'ha documentat al nord de Grècia fins a un 30% de moneda circulant encunyada a Tessalònica (Duncan 1993, 169).

5.3.2.8 Altres seques orientals no documentades

Igual que en el cas de les seques occidentals també existiren dues seques orientals no representades en el territori estudiat: *Serdica* i *Sirmium*.

La seca de *Serdica*, a l'actual Bulgària, va batre moneda entre el 303 i el 308 bàsicament en els mòduls sorgits de la reforma de Dioclecià (Gutiérrez 2008, 182-183).

La seca de *Sirmium*, situada als Balcans, va batre moneda entre el 317 i el 367 (aproximadament). Encunyà tan moneda d'or com de bronze, en tots els mòduls, i el seu tancament es deu al trasllat de la maquinària cap a *Siscia* (Gutiérrez 2008, 184-188).

5.3.3 El repartiment de les seques sobre el territori

És alhora adequat i interessant, incloure com a complement d'aquest apartat una taula que escenifiqui si hi ha diferència entre la procedència de moneda si el jaciment on s'ha trobat està ubicat en zones d'interior o per contra en zones properes a la costa.

S'ha optat per fer la comparativa plantejant els dos grans grups de seques ja vistos, les Occidentals i les Orientals, i deixant de banda la seca exacta de cada peça, per apreciar de manera clara si hi ha diferències notables en la seva provenença.

Seques Orientals	
Jaciments costaners	32
Jaciments d'interior	4
Seques Occidentals	
Jaciments costaners	205
Jaciments d'interior	47
Total general	288

Figura 12. Taula mostrant les monedes trobades en jaciments d'interior o costaners segons el grup de seques d'on provenen.

Malgrat que els totals de moneda són netament superiors en els jaciments costaners, bàsicament per la presència de la Ciutadella de Roses entre ells, això no invalida algunes dinàmiques que es poden apreciar.

S'observa entre les trenta-sis monedes procedents de seques orientals, una enorme concentració de moneda en jaciments costaners. Fins a un total de trenta-dues peces provinents de seques orientals s'han trobat en zones de costa i només quatre en zones d'interior.

En canvi, en centrar l'atenció en les monedes batudes en seques occidentals s'observen també diferències, però menys quantioses, percentualment parlant, que en el cas de les Orientals. Un total de dues centes cinc peces s'han trobat en jaciments costaners i quaranta-set en jaciments d'interior.

Així doncs, en el cas del nord-est peninsular es pot afirmar que la majoria de moneda oriental es concentra a la costa, mentre que la batuda a Occident es reparteix per tot el territori. Si bé no són unes dades definitives, són prou rellevants com per comentar-les. Prenen més força en constatar la presència de més moneda a zones costaneres i

amb cert nombre de moneda oriental també es documenta a terres valencianes (Ripollès 1980, 171). S'ha plantejat també que les zones costaneres solen tenir major renovació de moneda que les d'interior, pel sol fet d'estar en contacte amb més elements comercials (San Vicente 2017, 313-314).

Sembla plausible imaginar una realitat on les zones de costa, segurament més connectades al comerç de llarga distància, o si més no a altres zones on aquest comerç es practicava, es nodrissin, sempre parcialment ja que s'ha de tenir present que la majoria de moneda ve d'Occident i concretament de la Gàl·lia, de numerari que arribava de seques més llunyanes. D'altra banda, com ja s'ha comentat anteriorment, l'interior estava abastit principalment per les ja mencionades seques gal·les, i en temps més tardans per moneda d'imitació local.

5.3.4 Conclusions generals sobre les seques al nord-est peninsular

Un cop vistes totes les dades recopilades des de l'òptica de les seques, s'observa clarament el que ja s'apuntava al principi del capítol: un clar cas de regionalisme, que s'afegeix als que ja es coneixen al llarg de l'Imperi. En el cas del nord-est català la moneda circulant estava bàsicament dominada (lògicament a partir del 313 i present des del segon fins al cinquè període monetari) per la moneda de la seca d'*Arelate*. Aquesta seca era secundada per les seques gal·les de *Lugdunum*, la qual s'ha documentat en el segon, tercer i quart període monetaris en progressió ascendent i *Treveris*, també en trajectòria ascendent fins als problemes que va patir vers el 350, encara que tot i això es troba una moneda d'aquesta seca a l'últim període monetari. A aquesta tríada de seques gal·les es pot sumar la seca de Roma, documentada en tots els períodes en un nombre fluctuant de moneda, i la de Cartago exclusivament en el primer període (encara que documentada amb molt poca moneda) com a complementàries en l'abastiment del territori. La resta de seques tenen una presència certament minoritària i els testimonis documentats no semblen evidenciar un flux constant o regular de moneda des de la resta de seques cap al territori.

Queda clar doncs que no s'han documentat massa monedes de seques orientals evidenciant una dinàmica semblant a alguns punts de la Península, com podrien ser el

País Basc o zones de Portugal i també d'altres llocs com per exemple el sud de l'actual França, que s'han exposat i citat degudament en el cos d'aquest capítol.

S'ha comprovat com, almenys amb base a les monedes documentades, les autoritats emissores i els reversos no varien excessivament entre unes i altres seques, malgrat que la base de comparació és molt minsa en la majoria dels casos.

Cal recordar que no s'ha tingut en compte en aquest apartat la moneda d'imitació, que com s'explicarà en el seu propi capítol imita en alguns casos marques de seca d'*Arelate*, cosa que reafirma l'idea de que aquesta moneda era la que més circulava i s'acceptava, fins al punt que fou el model dels tallers d'imitació.

Així doncs i a mode de conclusió, les seques que es van encarregar de l'abastiment de moneda del nord est català durant el segle IV foren les seques gal·les i Roma. Aquest es un patró que es va mantenir, si bé amb algun alt i baix com s'ha explicat, durant part del segle IV, ja que més o menys a partir del 364 el nombre de moneda que arriba al territori des de qualsevol lloc baixa dràsticament.

5.4. La moneda d'imitació al nord-est peninsular

El present capítol pretén esclarir un tema que ha estat recurrent en tot el treball i que necessita ser explicat amb detall per a una millor comprensió: la imitació de moneda.

Com s'explicarà la imitació de moneda és un tema complex i en molts casos força insegur. No és fàcil determinar si certes monedes són imitacions o no, ja que hi ha diferents tipus d'imitacions, algunes de baixa factura, altres molt més ben fetes, algunes coetànies a la moneda original i altres posteriors. Cal considerar que si ja ens alguns casos podria costar definir que és i que no un moneda d'imitació el desgast que pateixen la majoria de peces ho dificulta encara més.

Per a tal de comprendre millor aquest fenomen primer es farà una breu exposició d'alguns estudis sobre imitació de moneda al baix Imperi. Seguidament es procedirà a analitzar les que s'han considerat monedes d'imitació segures documentades al nord-est català. Cal reamarcar el fet que en la gràfica i la taula que es presentarà en aquest apartat tan sols figuren les monedes d'imitació segures, les possibles imitacions no hi apareixen. Durant el treball presentat fins ara s'han estudiat varies monedes d'imitació, les quals majoritàriament s'han assignat a cronologies indeterminades, malgrat que en alguns casos per la seva factura es poden datar amb certesa del segle V.

5.4.1 L'imitació de moneda al baix Imperi.

L'imitació de moneda no és un fenomen exclusiu de l'època baiximperial. Es documenta també en moments de l'alt Imperi, com per exemple les imitacions de moneda Claudi II (Ripollès 2002, 200-202) i de Septimi Sever a Alexandre Sever (Kunisz 1980, 129).

Un cas molt destacable és el que es coneix com a radiat bàrbar, un tipus de moneda que imita els antoninans i aurelians i que es documenta en gran nombre a les zones de la Gàl·lia i de Britània, caracteritzades per una gran carestia monetària (Kropff 2005, 75-96). Cal remarcar que aquest tipus de moneda es troba també en contextos de circulació de ben entrat el segle IV, per exemple a la zona de Tripolitània (Garraffo 1996, 181), a la zona del Roine-Alpes (Estiot 2002, 49) així com també a Rouen

(Chameroy 2013, 85). Cal mencionar que aquest tipus de moneda segurament també és present al nord-est peninsular, però que no s'inclou en el aquest treball, bàsicament perquè s'imità al segle III. És important remarcar que molt possiblement fou part de la moneda circulant de la zona durant almenys la primera meitat del segle IV.

Cal mencionar abans de prosseguir amb el fenòmen d'imitació de moneda als segle IV i V que sobre el paper la imitació o manipulació de la moneda estava durament penada en època de Constantí I i també de Teodosi. Per tant i probablement, els càstigs per imitar moneda es poden fer extensibles a tot el període (Marlasca 2000, 405-422).

S'han plantejat a nivell teòric dos grans tipus d'imitacions: en primer lloc les "cast imitations" que serien les més fàcils de realitzar, que necessitaven menys infraestructura i que tenen una factura molt més dolenta (són les que avui dia es poden detectar i les que s'han documentat en aquest treball); en segon lloc les "counterfeit imitations", que serien peces de molt més bona factura i que presenten una major complexitat de producció. Aquestes són certament difícils de detectar (Bastien 1985, 143-146).

Les primeres tindrien el sentit de moneda necessària per a fer funcionar l'economia quan no arriba moneda des de l'Estat.

S'ha plantejat que segurament els tipus més rudes i amb les llegendes i els reversos més esquemàtics i lineals datin amb més probabilitat de finals del segle IV o principis del segle V (Vasic 1976, 81-82).

Les segones serien monedes falses realment, que segurament pretenien fer-se passar per moneda oficial (Boon 1978, 99). En són exemples monedes tetràrquiques fetes amb plom enlloc de plata i amb el seu recobriment exterior també amb plom, encara que el seu estil no és en absolut tosc (Bastien 1980, 123-128). Així com les monedes que es produïen a grans tallers d'imitació com la Coulonche (Chameroy, Guihard 2014, 154-191) o les que sorgien de l'ús d'uns cunys de molt bona factura documentats a Egipte, utilitzats per a imitar moneda (Gara 1978, 229-252). En tots dos casos els productes copiats eren difícilment distingibles dels originals. Altres tallers coneguts arreu d'Europa, no tots de caire tan refinat, s'esmenten en un article de Pilon que

versa sobre el taller estudiat a La Pièce du Gué (Le Mesnil-Amelot, SeineetMarne, France) (Pilon 2006, 311-336).

Pel que fa al tipus d'emissions, Bastien les diferencia entre endèmiques i epidèmiques. Les primeres haurien existit sempre, en petit nombre, en canvi les segones són fruit de certs moments on la moneda escasseja i es fa nova moneda d'imitació per a ser posada en circulació i suplir la falta de moneda oficial (Bastien 1985, 143-146).

Els principals moments d'imitació epidèmica haurien estat els següents: després de la reforma de Constantí I (318), entre el 337 i el 348, just després del 348, entre els anys 350 i 353 (durant l'usurpació de Magnenci) i finalment entre el 354 i el 360, encara que segurament hi hauria hagut seques d'imitació al llarg de tot l'imperi (Bastien 1985, 143-146).

Aquesta moneda d'imitació epidèmica segurament sorgia de la necessitat de moneda per a l'economia i per culpa de guerres o reformes que limitaven la capacitat d'emissió de les seques i possiblement de circulació de la moneda. No queda en cap cas clar si aquestes imitacions eren tolerades però el gran nombre de moneda d'aquest tipus que circulava ho faria possible (Bastien 1985, 143-146). Un clar exemple d'aquestes caresties és la provocada per la ja mencionada reforma de Constantí I al 318, que no només va posar nova moneda en circulació sinò que també va desmonetitzar la moneda circulant (Bastien 1981, 34). És especialment després de les desmonetitzacions quan més pes exerceix en la circulació la moneda d'imitació (Carrié 2003, 192).

Aquesta moneda no pretenia enganyar, no era moneda que busqués el frau (Callu 1980, 102), no és el mateix concepte que moneda falsa (Carrié 2016, 14). Era necessària per a l'ús intern de l'Imperi i pel correcte funcionament de l'economia en algunes províncies. No importava que s'assemblés o no als originals ja que anava destinada essencialment a la circulació (Kunisz 1980, 132). Segurament aquesta necessitat requeia principalment en els intercanvis quotidians i l'economia del dia a dia (Pilon 2016, 274). Era de fet un substitutiu de la moneda i la seva funció era cobrir un buit en la circulació (Hill 1950, 244-245).

Per exemple, quan la seca de *Treveris* es va veure obligada a tancar durant uns anys s'ha comprovat que va haver-hi un augment en les emissions d'imitació a la zona, denotant una economia pròspera i monetitzada, que necessita de la moneda d'imitació per al seu correcte funcionament (Wigg-Wolf 2016, 227).

S'ha documentat com en alguns casos les monedes imitades circulaven juntament amb les oficials que imitaven (López 2016, 31). No obstant, no sempre fou així ja que les monedes imitades van seguir circulant profusament durant el segle IV i V (Depyrot 2001, 46-47). A més, segurament moltes foren batudes a finals del segle IV o principis del segle V (Marot 2001, 135-136).

Generalment, el pes de les monedes d'imitació és inferior a les oficials així com també el seu diàmetre. Això duria a pensar que, com ja s'ha dit, no pretenien fer-se passar per moneda oficial. Tan és així que fins i tot s'ha plantejat que es tracti d'imitacions tolerades (Wigg 1991, 200).

Respecte al pes de la moneda d'imitació, s'ha proposat que segurament tindria menys valor adquisitiu que la moneda oficial, bàsicament pel seu baix pes. Aquesta proposta planteja implícitament que a finals del IV ja existia una economia plenament ponderal (Orlandoni 1991, 616).

En el cas concret de la moneda documentada a Britània s'aprecia un gran nombre de moneda de després del 348, sovint amb mòduls reduïts respecte als originals, i que copia principalment el revers del soldat romà llancejant un genet bàrbar caigut (FELSOL), ja que segurament no arribava prou moneda oficial per al correcte funcionament econòmic de la zona (Hill 1950, 240). També molta moneda d'aquest tipus es documenta a la zona de Burdeus (Cabarro, Nony 1980, 54).

Un altre tipus de moneda d'imitació, de mòdul molt petit (menys de 10 mm de diàmetre) i amb pesos sovint inferiors al gram es defineix com a *minimi*, i es pensa que és també contemporani, o almenys gariebé, a la moneda de la quan n'imita (Callu, Garnier 1977, 281-315).

Per acabar cal considerar que a les monedes d'imitació ja mencionades s'han de sumar les que emetien els regnes bàrbars. Ja que la no troballa de moneda romana no implica

que no circuli. Per exemple, els vàndals van imitar moneda a nom d'Honorí (Berndt, Steinacher 2008, 263-268), els sueus a nom de Valentinià III i també d'Honorí i mencionar també els burgundis que mai encunyaren moneda a nom d'un emperador no romà (Marot 1993, 71-73).

Centrem l'atenció tot seguit en veure ràpidament el que es sap de les imitacions en el marc d'Hispania. En general la moneda més documentada a Hispania és la que imita el soldat romà llancejant el genet bàrbar caigut, representada a molts jaciments de la costa del Mediterrani amb més d'un 30% de moneda circulant (Ripollès 2002, 212). És també el cas del nostre estudi. Aquest revers és amb diferència el més documentat entre les imitacions.

Tot i això cal destacar que també altres tipus de moneda d'imitació arriba al territori. És el cas de la moneda que imita la moneda oficial de Magnenci, que segurament provindria de tallers gals i serviria per abastir un territori que patia falta de moneda (Cepeda 1991, 371-381).

Marot planteja que les imitacions que més circulen són les dels reversos de l'emperador parat a esquerra duent llança i *orbis* (EMPSPES), el del soldat romà llancejant un genet bàrbar caigut (FELSOL) i el de les dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes (2VIC), que també deurien ser les oficials que més circulaven. A més aquestes monedes no respecten la metrologia original i tenen a més un estil molt poc acurat. Segurament caldria datar-les de finals del segle IV o principis del V (Marot 2001, 135).

D'aquestes monedes en destaca l'anvers, amb un art tosc i amb alguns trets distintius, com un nas recte, una cella molt gruixuda i també el cabell fet essencialment de línies. Marot planteja que aquestes similituds podrien indicar que provenen d'un mateix taller, que aquesta investigadora situaria a *Tarraco* o a *Barcino* (Marot 2000b, 73-74).

No s'ha d'entendre la fi d'arribada de moneda oficial com una desaparició de l'economia monetària. Ans al contrari, semblaria com a través de les imitacions es volgués perllongar aquesta pràctica econòmica ja que faltava moneda a nivell regional (Marot 2000a, 799).

5.4.2 Les monedes d'imitació al nord-est peninsular.

Com s'aprecia a la gràfica d'un total de cent nou monedes d'imitació només vint foren batudes en mòdul Ae3, mentre que les vuitanta-nou restants són totes Ae4. No hi ha cap moneda d'imitació segura batuda en mòdul Ae2. En alguns casos s'ha observat que les monedes duïen llegendes parcials, o marques de seca, en alguns casos més properes a les de les encunyacions originals i en d'altres menys. És molt important remarcar que pràcticament totes les monedes presenten pesos sensiblement inferiors als models imitats. En la taula que s'adjunta tot seguit s'ha intentat donar cabuda a dites marques.

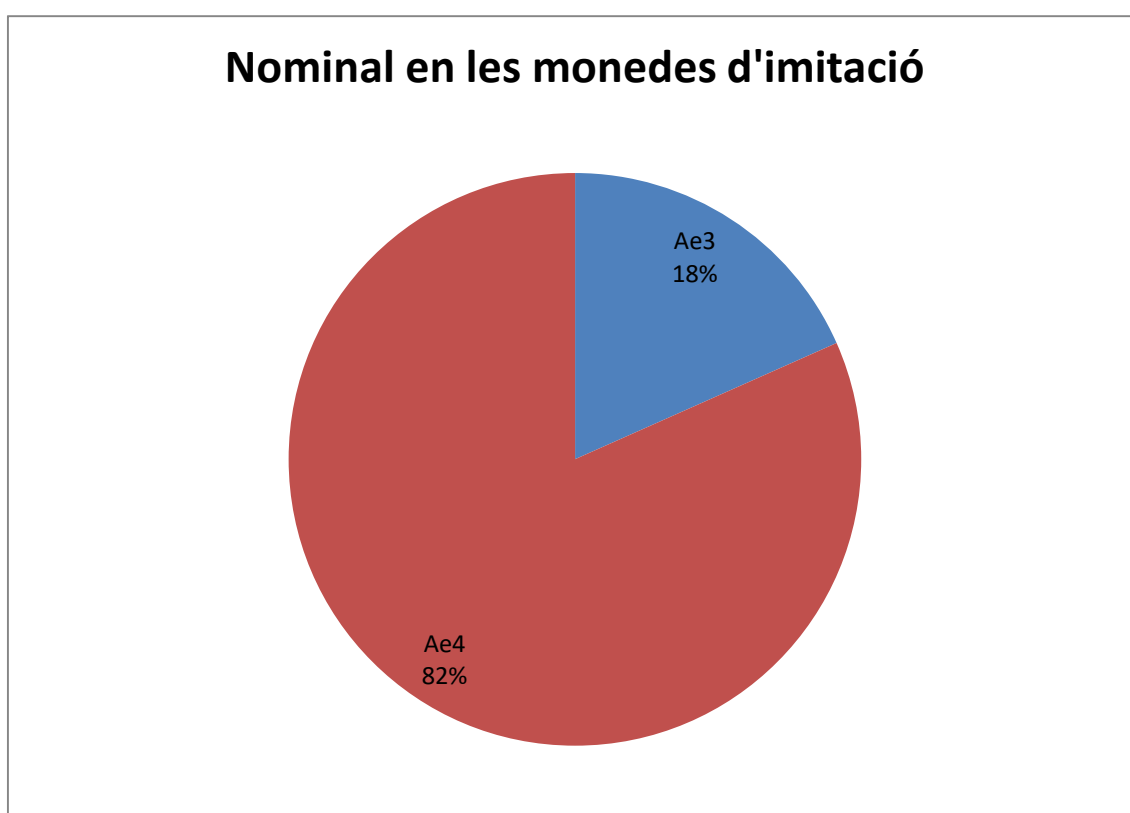


Figura 85. Univers 109. Nominals en les monedes d'imitació.

Cal centrar l'atenció primer en els vint Ae3, entre els quals es representen un total de quatre reversos: el revers de les dues victòries davant per davant sostenint corones amb inscripció votiva (2VICVOTMVLТ), el del soldat romà llancejant un genet bàrbar caigut (FELSOL), el dels dos soldats amb un estendard militar entre ells (GLOR1EST) i el d'una victòria amb un captiu als seus peus i duent un trofeu (VICCAP2). A més d'aquests tipus de reversos un Ae3 presenta un revers indeterminable.

El revers amb més individus imitats és el del soldat romà llancejant un genet bàrbar caigut (FELSOL), que presenta un total d'onze monedes. D'aquestes dues mostren llegendes imitatives de Constanci II, a més una d'elles presenta una marca de seca d'imitació d'*Arelate*. En un altre dels Ae3 s'observa una llegenda d'imitació de Julià II i també un marca de seca d'*Arelate*. Les vuit monedes restants presenten al revers escenes d'imitació de d'aquest mateix revers sense més senyes identificables.

El revers de les dues victòries davant per davant sostenint una corona amb inscripció votiva (2VICVOTMVL) s'ha documentat imitat en un total de sis monedes. Cinc d'elles imiten també el bust de l'usurpador Magnenci. Tres d'aquestes monedes presenten el que semblen marques de seca d'imitació de *Lugdunum* i una altra presenta una marca imitativa de *Treveris*. La moneda restant és també una imitació d'aquest revers però no presenta cap altre element que es pugi reconèixer.

Els altres dos reversos s'observen en una moneda d'imitació cadascun. Cal destacar que la moneda amb el revers de la victòria amb el captiu als seus peus i duent un trofeu (VICCAP2), que presenta al seu anvers part d'una llegenda que n'imita una de Constantí I. El revers imitat en aquesta moneda és el més antic d'entre els copiats en les monedes d'imitació, tant Ae3 com Ae4, ja que data d'època de Constantí I.

Ae3	20
2VICVOTMVL	6
Imitació de Magnenci	5
Imitació de <i>LUGDUNUM</i>	3
Imitació de <i>TREVERIS</i>	1
Indeterminable	1
Indeterminable	1
FELSOL	11
Imitació de Constanci II	2
Imitació d' <i>ARELATE</i>	1
Indeterminable	1
Imitació de Julià II	1
Imitació d' <i>ARELATE</i>	1
Indeterminable	8
GLOR1EST	1
Indet.	1
VICCAP2	1
Imitació de Constantí I	1
Indeterminable	1

Ae4	89
2VIC	10
Imitació de Constant	1
Imitació d' <i>ARELATE</i>	1
Indeterminable	9
2VICVOTMVL	3
Imitació de Magnenci	3
Indeterminable	3
EMPMIN	2
EMPSPE	3
Imitació de Constanci II	1
Indeterminable	1
Indeterminable	2
FELGAL	1
FELSOL	46
Imitació de Constanci II	1
Indeterminable	1
Imitació de Julià II	1
Indeterminable	1
Indeterminable	44
GLOR1EST	11
II·legible	2
Indet.	8
LLO	1
VICCONS	1
VICCOR	1
Total general	109

Figura 86. Detalls dels reversos de les monedes d'imitació.

S'ha considerat un total de vuitanta-nou Ae4 com a moneda d'imitació segura. Presenten fins a deu reversos diferents, però de manera totalment desigual. El grup més gran el constitueixen, igual que en el cas de les monedes d'imitació de mòdul Ae3, les monedes amb el revers del soldat romà llancejant a un genet bàrbar caigut (FELSOL), són un total de quaranta-sis. D'aquestes una d'elles mostra el que semblaria una llegenda copiada d'una de Constanci II i una altra una llegenda d'imitació de Julià II.

A una gran distància quantitativa apareix un grup d'onze monedes que imiten el revers dels dos soldats davant per davant amb un estendard militar entre ells (GLOR1EST) i deu més que imiten el revers de les dues victòries davant per davant amb corones i palmes (2VIC), una de les quals presenta tant una llegenda a nom de Constant com una marca de seca d'*Arelate*, totes dues d'imitació.

Ja a més distància es troben els reversos de les dues victòries davant per davant sostenint corona amb inscripció votiva (2VICVOTMVL), amb tres monedes (totes elles amb representacions imitatives del bust de Magnenci, el revers de l'Emperador parat a esquerra duent *orbis* i llança (EMPSPES), també amb tres monedes i una amb llegenda d'imitació de Constanci II i el revers de l'Emperador dempeus a esquerra portant *orbis* i llança (EMPMIN) amb sols dues monedes.

Els reversos de l'emperador sobre galera conduïda per una Victòria (FELGAL), de la lloba alletant Ròmul i Rem (LLO), de la Victòria sobre proa de nau a esquerra (VICCONS) i de la victòria amb corona avançant a esquerra (VICCOR) presenten una sola moneda cadascun. Cal sumar-hi dues monedes d'anvers aparentment imitatiu però revers il·legible i vuit monedes de revers indeterminat.

5.4.3 Conclusions sobre la moneda d'imitació

Un cop s'han vist les dades que es tenen sobre les imitacions a nivell general i també les que s'han documentat al nostre territori es pot apreciar una clara concordança. La majoria de moneda és de tipus Ae4 i presenta el revers del soldat romà llancejant un genet bàrbar (FELSOL). En tots els casos el pes és inferior al del mòdul original i també s'aprecia pràcticament sempre l'estil rude de l'anvers. Això s'escau perfectament a la tipologia marcada per Marot per la zona costanera del Mediterrani.

En un altre ordre de coses, pensem que la moneda d'imitació circula sobretot entre els segles IV-V i denota principalment dues coses al nostre entendre. En primer lloc, una necessitat de moneda, que evidencia que al nord-est català devia existir una economia clarament monetitzada. En segon lloc, la importància dels Ae4 i la poca importància del pes de cada moneda individualment. Sembla lògic pensar que una mòdul imitat, en aquest cas l'Ae4, havia de ser forçosament útil i acceptat en els intercanvis, sinó no tindria cap sentit copiar-lo i més si pensem que es tracta de moneda de necessitat. Pel que fa al pes cal considerar que sempre és més baix que els originals i que, com es pot veure al catàleg annex, pràcticament mai és igual en dues monedes. Això duu a pensar que segurament calien sumes de moneda, o millor dit de pes de moneda, per a realitzar transaccions en el dia a dia. Clarament aquestes sumes no podien ser massa altes, ja que sinó els Ae4, tan lleugers, no haurien servit. Si van circular i van ser profusament

imitats, que és el que sembla les sumes necessàries per al correcte funcionament del dia a dia no haurien hagut de ser gaire altes.

6. Conclusions, resultats i discussió

Ens enfrontem tot seguit a la part final d'aquest treball, on s'analitzaran les respostes a les preguntes de recerca i l'assoliment dels objectius, per acabar plantejant les conclusions finals. S'ha optat per començar desenvolupant els objectius secundaris, relacionats bàsicament amb la caracterització de la moneda circulant en el territori estudiat. Serà a partir de les conclusions extretes en aquests objectius des d'on es podrà abordar la resolució de l'objectiu principal. Cal recordar que quatre d'aquests objectius se centraven principalment en la caracterització del metall, nominal, seca i autoritat emissora de les monedes, és a dir, en la definició dels paràmetres de la moneda circulant, mentre que un cinquè es fixava en la importància del numerari d'imitació.

En relació al primer dels objectius secundaris, s'ha pogut apreciar com el metall més present entre les monedes estudiades és, amb molta diferència, el bronze. D'un total de vuit-centes vuitanta-sis monedes, només dotze són de plata i cap d'or. Aquestes dades denoten un claríssim predomini de la moneda de bronze, que s'ha d'atribuir a causes netament econòmiques. La moneda de bronze era l'encarregada de vehicular els intercanvis quotidians locals i regionals, mentre que la moneda de plata i or es reservava per a transaccions de més alta volada⁶⁷. Cal remarcar que la idea de l'ús de moneda de bronze per a transaccions locals i de la de plata i or per transaccions supralocals i internacionals s'ha plantejat de manera recurrent tant com per l'Imperi romà, com per altres sistemes monetaris de l'antiguitat, principalment de tradició grega i d'alguns regnes hel·lenístics (Houghthon 2012, 238-250). És possible que existís un circuit per a la moneda de plata i or en el territori estudiat. Aquest fet no es pot descartar però no es pot afirmar que s'hagi documentat abastament la circulació d'aquestes peces al nord-est peninsular, ni tampoc se'n poden caracteritzar els aspectes més destacables. De fet, de les dotze peces de plata, deu s'han trobat en una

⁶⁷ Creiem que aquesta idea encaixa perfectament amb el que hem documentat al nord-est peninsular. Cal dir que ja ha estat apuntada per exemple per Verboven que menciona que el bronze seria ideal pels intercanvis quotidians (Verboven 2009, 10-11), així com per Duncan, qui planteja que inclòs d'entre la moneda de bronze sempre es fa circular la de menys pes i més "dolenta" per als intercanvis del dia a dia (Duncan 1993, 168). També González ja insinua quelcom similar en parlar dels pagaments als soldats, que eren pagats en or, però que necessitaven canviar-lo a cases de canvi per plata o bé per bronze per poder vehicular els intercanvis menors (González 2011b, 119).

mateixa ocultació, és a dir, en un moment on ja no circulaven, cosa que no implica que no haguessin circulat, i només dues en contextos de circulació efectius.

El segon objectiu era determinar quin fou el principal nominal entre les monedes circulants. En aquest sentit, hem pogut constatar que el nominal més documentat entre la moneda baiximperial del nord-est peninsular és l'Ae4, amb quatre-centes noranta-un individus, seguit de l'Ae3, amb tres-centes tres peces. La resta de nominals presents sobre el territori s'han documentat de manera molt més minoritària. Els Ae3 i Ae4, en comparació amb altres monedes de bronze com el *nummus* o l'Ae2, pesen poc i són de dimensions reduïdes. Malgrat que, com s'ha pogut constatar en el cos del treball, les cronologies i les emissions dels Ae3 i els Ae4 són variades i diferents entre sí, les característiques de les peces es mantenen dintre d'uns estàndards. La majoria d'aquestes monedes daten dels que hem anomenat tercer i quart període numismàtic, que comprenen els anys entre el 330 i el 395, tot i que encara es podria ajustar més aquesta cronologia, atès que la majoria de les peces daten d'entre el 330 i el 350. Cal sumar-hi un bon nombre de monedes d'imitació també de mòdul Ae4 amb cronologies que segurament cal situar a la segona meitat del segle IV i al segle V.

Creiem que els Ae3 i Ae4 de bronze són la base de la circulació monetària i econòmica del territori perquè s'adequaven a la perfecció al tipus de transacció que predominava. És important remarcar fenòmens com la imitació de moneda, en mòdul Ae4, o bé la partició de moneda major, com els Ae2, per tal de què encaixessin en pesos similars als Ae4.⁶⁸ Creiem que aquests fets denoten un interès per a aquest tipus de moneda, cosa que mostra la importància que degué tenir en el sistema monetari d'aquest moment. El fet de que s'hagi trobat una petita ocultació de moneda d'aquest tipus (la de Vilauba) constituïda bàsicament per Ae4 i un Ae3, reforça la idea de que tenien un valor adequat per a determinades transaccions.

Cal tractar a continuació el tercer i el quart objectiu, que eren el determini de la seca i de l'autoritat emissora respectivament. A diferència del metall o del nominal, aquests camps no sempre són visibles en les monedes degut al seu estat de conservació. Com ja s'ha observat, no de totes les monedes s'ha pogut determinar la seca o l'autoritat

⁶⁸ Això no s'ha documentat en aquest estudi, però sí en altres llocs arreu d'Europa (Marot 1997, 1003).

emissora però sí d'una mostra prou significativa com per a poder-ne extreure certes conclusions.

En referència a les seques, s'ha apreciat que la més present és, amb molta diferència, la seca d'*Arelate*. No és casualitat que aquesta fos la seca activa més propera al nord-est peninsular. De manera igualment gens casual hem observat que les seques que segueixen a *Arelate* en xifres totals de moneda són *Lugdunum*, *Treveris* i Roma. Foren aquestes quatre seques les que abastiren principalment el nord-est peninsular de moneda al llarg del segle IV, i significativament també les més properes.⁶⁹ Cap altra seca estava més a prop de la zona que hem estudiat que les mencionades. A més, la presència de monedes de la resta de seques de l'Occident de l'Imperi, igual que les de seques orientals, és poc freqüent i més aviat marginal en el territori. Això denota que, almenys en el cas que hem estudiat, es confirma que són les seques més properes les que abasteixen al territori i que no hi ha injeccions de moneda de seques llunyanes ni una preeminència de seques orientals com en altres llocs de la península Ibèrica. És interessant remarcar que, per exemple en el cas de *Treveris*, s'han pogut posar en relació els fets ocorreguts en aquesta seca amb el volum de moneda que n'arribava.

Es pot afirmar doncs que en el nord-est peninsular es fa patent un cas més del que Ermantiger anomena patrons regionalistes (Ermantiger 1990, 107-108), és a dir, que són les seques més properes les encarregades de posar moneda en circulació a les diferents zones de l'Imperi.

Tot seguit es procedeix al determini de les autoritats emissores, les quals no sempre es poden apreciar en les monedes estudiades. S'ha observat una clara superioritat de dos emissors: Constantí I i Constanci II. Del segon és del que més moneda es localitza en tot el territori. De Constantí I, la moneda és present en quantitat ascendent entre el 313 i el 337. En destaquen, dels tipus primerencs, les monedes del revers de Sol parat dempeus amb diferents atributs a les mans (SOLINV), batudes entre el 313 i el 319 i, d'entre els reversos més moderns, el dels dos soldats davant per davant amb dos estendards militars entre ells (GLOR2EST), encunyades entre el 330 i el 336. A nom de Constanci II en trobem de datada entre el 324 i el 361, sobretot concentrada entre el

⁶⁹ Tret de la seca de *Barcino*, oberta només sota Màxim Tirà i que no es pot considerar activa durant el segle IV.

342 i el 353, amb monedes del tipus Ae4 amb el revers de les dues victòries davant per davant dues corones i palmes (2VIC) i Ae3 del tipus del soldat romà llancejant el genet bàrbar caigut (FELSOL). Seguint aquests dos emissors, foren les monedes dels altres fills de Constantí, Constantí II i Constant⁷⁰, les més trobades en aquest territori. Destaquem també que les emissions de varis emperadors usurpadors, com Magnenci, així com les del seu cèsar Decenci, Magne Màxim i Màxim Tirà, s'han documentat a la zona. Són només les de Magnenci i Decenci les que presenten unes xifres mínimament remarcables que evidencien que aquesta moneda tingué certa circulació a la zona. La resta d'emissors, tant del segle IV com del segle V, es documenten en menor nombre, ja que de fet arriba molt poca moneda d'aquest moment. Així doncs, no és gens rar que, si arribà molt poca moneda d'època tetràrquica i que si es considera que a partir del 364 el subministrament de moneda va en descens, no es documentin massa emissors d'ambdós moments.

En resta per desenvolupar la resolució de l'últim dels objectius secundaris: la importància de la moneda d'imitació al nord-est peninsular. Es pot afirmar que la importància d'aquest fenomen era molta, tot i que no se'n pot copsar la seva magnitud del tot per culpa de l'estat de conservació de moltes peces. No obstant, sembla clar que una bona part de la moneda estudiada és amb seguretat o bé de manera molt plausible moneda d'imitació. En alguns casos es pot detectar a través de l'art dels cunys i en d'altres a través de l'ínfim pes de les monedes. Pensem que estem davant d'una moneda que es podria incloure dins el concepte de moneda de necessitat⁷¹. No són en cap cas imitacions que pretenguin estafar o enganyar a particulars o a l'estat, sinó que són peces metàl·liques claus en la correcta vehiculació dels intercanvis i de les transaccions del territori. Segurament, les seves emissions es començaren a produir després del 364, quan cada cop menys moneda oficial deuria arribar al nord-est peninsular.

A part de la importància de les imitacions en sí, és molt important remarcar com eren aquestes peces. Eren monedes de bronze, pràcticament sempre de mòdul Ae4 i de pes

⁷⁰ En canvi la moneda de Crisp és molt poc present a la zona.

⁷¹ Un concepte plantejat per varis autorors com Kunisz, Marot o Carrié, que refereix a peces creades no per estafar al poble o a l'Estat sinó per permetre el correcte funcionament de l'economia d'una zona (Carrié 2016, 14; Marot 2000a, 799; Kunisz 1980, 129-139).

molt reduït. Solien representar els reversos que més havien arribat al territori en moneda oficial, com foren el dels dos soldats davant per davant amb escuts i llances, el del soldat romà llancejant un genet bàrbar caigut i el de les dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes. A més, en varis casos s'han trobat models de llegenda propis de peces de Constanci II i Magnenci, segurament les últimes monedes que arribaren amb fluïdesa al territori, així com marques de seca, per exemple d'*Arelate*.

Tant el sol fet de la imitació de la moneda com les característiques de les imitacions ja ens mostren una societat monetitzada i que necessitava un tipus ben concret de moneda, Ae4 de bronze i baix pes. És important retenir aquest fet perquè pot resultar clau en l'enteniment de la circulació monetària i de l'economia de la zona, com explicarem en aquest mateix apartat en resoldre l'objectiu principal de la tesi.

Així doncs, ens trobem davant d'un territori on va circular principalment moneda de bronze de mòdul Ae3 i Ae4, sovint de baix pes, procedent de les seques oficials més properes, les seques gal·les i Roma, a nom majoritàriament de Constantí I i Constanci II i que fou batuda sobretot entre el 330 i el 350. A aquestes monedes oficials cal sumar-hi les monedes d'imitació que foren batudes segurament per iniciatives locals en tallers regionals desconeguts, durant la segona meitat del segle IV i també durant el segle V.

Amb els paràmetres que acabem de marcar, deduïts a partir de l'estudi pràctic de més de vuit centes peces, ens centrem tot seguit en la resolució de l'objectiu principal d'aquesta tesi. El principal objectiu en iniciar la recerca era determinar quin tipus d'economia existia en el territori estudiat, si era plenament monetitzada o si, per contra, era més aviat natural i emprava les monedes com a crossa per als intercanvis. Un cop acabat aquest treball ens sentim capaços d'afirmar que hi havia una economia monetitzada, tot i que és difícil acostar-se al grau exacte d'aquesta monetització.

S'aprecia pels totals de moneda exposats en els estudis tant de Ripollès (Ripollès 2002, 195-214) com d'Abad (Abad 1994, 149-166) que a nivell peninsular hauria existit en època baiximperial un alt grau de monetització. En aquest mateix sentit s'expressa Bowes en afirmar que és al baix Imperi quan la península Ibèrica arriba als seus

màxims en la monetització de l'economia, essent l'economia natural una forma d'intercanvi menor (Bowes 2013, 212-213). Encara en aquesta mateixa línia, Carrié planteja que a nivell imperial l'economia monetitzada ha estat en general subestimada i que era certament molt important (Carrié 2003, 176-177).

A nivell regional i fixant-nos en el territori estudiat hi ha una sèrie d'elements que denoten que la moneda era un element molt important en l'economia de la zona: la presència de moneda distribuïda per tot el territori; la presència d'imitacions, cosa que implica que les monedes eren necessàries per a vehicular els intercanvis; i l'existència d'un tresoret de moneda de poc valor (el de Vilauba). No descartem que en algunes transaccions pogués funcionar l'economia natural, però a través de l'estudi realitzat no tenim manera de documentar-ho. De fet de Ligt ja planteja una combinació entre economia monetitzada i natural a nivell imperial, sobretot aplicada al món rural (de Ligt 1990, 24-56).

Aquesta conclusió necessita ser desglossada i abordada per parts per permetre una millor comprensió de la mateixa. En primer lloc, cal determinar si la monetització era igual en l'àmbit rural que en l'urbà o si hi havia alguns nuclis o zones del territori més monetitzats que d'altres. En aquest sentit s'ha pogut constatar que tant a la costa com a l'interior, en les ciutats i en els establiments rurals, en les grans vil·les, en altres tipus d'assentaments diversos amb fases baiximperials o, fins i tot en algun cas, en jaciments amb abandonaments al segle III o en llocs on ni tan sols es coneix un jaciment es sol trobar algun tipus de moneda baiximperial. Això demostra la circulació de les monedes estudiades al segle IV, V i, segurament també, al segle VI o fins i tot al VII⁷². La manca de contextos arqueològics clars en molts casos no ha permès copsar tant com ens agradaria la supervivència de moneda baiximperial, però cal remarcar que el gran nombre de moneda que va arribar al territori deuria mantenir-se circulant una bona temporada. L'alt desgast de moltes peces és una prova més en aquest sentit. Si bé com hem afirmat la moneda s'ha localitzat en tot el territori, no podem passar per alt que

⁷² No hem tractat aquest tema ja que ens hem centrat en la circulació de les peces durant el baix Imperi. L'ús de moneda baiximperial al segle VI es documentat per Marot en varis contextos peninsulars (Marot 1998, 75-83) i de manera general en destaca la seva importància en la vida monetària dels segles V i VI en el cas concret de Catalunya (Marot 2001, 133-160). Aquesta mateixa autora situa moltes imitacions de moneda durant el segle V i principis del VI (Marot 1991, 417).

es concentra en gran nombre (més de la meitat de l'estudiada) en un sol punt del mateix: el *uicus* romà de la Ciutadella de Roses. És evident que aquest espai en concret hi circulava molta més moneda que en altres punts del territori. La raó de perquè hi havia tan alt nombre de moneda ens és encara poc clara i no ens atrevim a fer-ne cap hipòtesi ferma al respecte⁷³. Cal remarcar que altres jaciments que han estat excavats de manera exhaustiva, com Vilauba, Pla de l'Horta o Tolegassos, no aporten una xifra de moneda ni tan sols propera a la que aporta la Ciutadella de Roses.

Pensem que, com ja apunta per exemple Katsari, més que buscar una distinció entre món urbà o món rural a l'hora de determinar la monetització, cal basar-se en diferents jaciments o zones (Katsari 2008, 242-266). En el cas estudiat aquesta dinàmica és clara, documentem casos tant de *uicus* com de *ciuitas* que han aportat un nombre molt més baix de moneda al treball que jaciments de caràcter rural, cosa que implica un nivell força elevat de monetització del territori. Per això creiem estar lluny dels models plantejats per Crawford i Burnett, (Crawford 1970, 45; Burnett 1987, 96), que implicaven que el món rural estava forçosament menys monetitzat que l'urbà. Segurament ens acostem més a les idees de Howgego que en aquest aspecte planteja que la monetització del camp ja era alta, però no tant com en les ciutats i espais urbans (Howgego 1992, 20-22), en combinació com hem dit amb les de Katsari que opta per trencar amb la continua distinció camp-ciutat. Cal dir però que no es pot confondre el nombre total de moneda documentada en un jaciment amb la monetització del territori. Que a la resta de jaciments no es documenti tanta moneda com a Roses no implica directament que en aquests no es dugessin a terme les transaccions amb moneda, sinó que segurament es tracti de que a Roses hi habitava molta més gent usuària de moneda i que per tant en perdien més que, per exemple, als Tolegassos. Així doncs ens reafirmem en la idea de que estem en un territori plenament monetitzat, amb algun focus amb més presència de moneda, com és el cas excepcional al *uicus* de Roses.

Un cop s'ha establert que l'economia del territori fou de base monetària, cal ara determinar quin valor tenien les monedes i si aquest era purament fiduciari o si, per

⁷³ Ja s'ha plantejat en el seu propi apartat la idea que hem proposat a través de les que es poden llegir a Tremoleda (Tremoleda 2000, 141-142) i Katsari (Katsari 2008, 252) que potser un element militar en aquest *uicus* hauria suscitat una major circulació monetària.

contra, era en base al seu pes, és a dir, posseïa un valor ponderal. Segurament hi ha molts matisos i serrells que se'ns escapen sobre aquest tema, sobretot considerant que estem tractant un període de més de cent anys, però creiem que tenim prou evidències per afirmar que l'economia era de base ponderal, és a dir, el valor de la moneda no estava determinat en unitats de compte teòriques, sinó en el seu propi valor intrínsec, segurament extret del seu pes, i que possiblement tindria diverses relacions entre varis metalls.⁷⁴

En què ens basem per plantejar aquest model d'economia ponderal al nord-est peninsular? Principalment en els següents punts: el determini de la moneda més present al territori, els fenòmens d'imitació, reús i retall de moneda i, finalment, en la comparació amb altres llocs de la Península i de l'Imperi romà. És la suma d'aquests factors, el que ha fet que ens inclinéssim per plantejar una economia ponderal per aquesta zona de l'Imperi, segurament ja a partir dels anys 320-330.

Com s'ha vist a través de la resolució dels objectius secundaris en la primera part d'aquestes conclusions, la moneda més present al nord-est peninsular és, amb molta diferència, la de bronze de baix pes i valor intrínsec i sobretot batuda en mòdul Ae4, essent la segona més present l'Ae3 i començant a ser batudes al 336 i al 313 respectivament. Destaquem un augment *in crescendo* del numerari oficial documentat a partir del 330 i més o menys fins al 350 per començar a decaure després del 364, seria en aquest moment quan començarien a prendre força les imitacions, bàsicament en mòdul Ae4. Aquesta és una tendència general a pràcticament tota la península Ibèrica (Ripollès 2002, 210-212). Serien aquests tipus de moneda, els Ae3 i Ae4 d'entre el 330 i el 364, així com els d'imitació, els que millor s'adaptarien a l'economia local de base ponderal. Recordem que ja s'ha plantejat l'idea de Verboven (Verboven 2009, 10-11), compartida també per altres estudiosos (Mac Isaac 1972, 59), per la qual l'economia quotidiana es vehicularia sobretot pel bronze. A nivell Peninsular l'estudi d'Abad constata que la moneda més circulada era la de bronze i, de fet, el propi Abad afirma que la circulació monetària peninsular girava entorn a aquest numerari (Abad 1994, 154).

⁷⁴ Les equivalències entre metalls són un tema que no tractem en aquesta tesi, però que creiem que deuriem existir.

La importància i l'ús d'aquesta moneda ens venen indicats pel gran nombre d'exemplars documentats, el seu grau de desgast sovint molt elevat (que indica una llarga vida monetària), ocultacions com el cas de Vilauba⁷⁵, la documentació quantiosa d'imitacions i, encara més, de possibles imitacions de monedes en mòdul Ae4 majoritàriament, o bé Ae3 en algun cas. Pensem que aquesta sèrie de factors donen un fort fonament per a poder afirmar que els Ae3 i els Ae4 eren cabdals en la vida monetària del territori.

Aquesta presència d'Ae4 i d'Ae3 no és en cap cas un fenomen aïllat. La importància d'aquest tipus de moneda es fa patent a tota la Península, ja que apareix en varis tresorets (San Vicente 2017, 310) i en alt nombre dominant sempre la circulació de varies zones, com per exemple el País Basc i la zona del curs mitjà de l'Ebre (Cepeda 1997, 276), el nord-oest peninsular (Cepeda, Unzueta 1998, 147), les Illes Balears (Gurt, Marot 1994, 225) i el País Valencià (Ripollès 1980, 169). La situació no sembla massa diferent en altres zones de l'Imperi, com per exemple la Gàl·lia, atès que es pensa que en aquesta zona la moneda d'entre el 330 i el 348 hauria estat la massa circulant bàsica per tota la segona meitat del segle IV i per tot el segle V⁷⁶. La importància d'aquestes peces i en general del bronze està també provada a la Pannònia (Burger 1981, 151) i també a l'Àfrica (Callu, Salama 1990, 114). S'observa com les dinàmiques documentades al nord-est peninsular s'emmarquen en les que són les generals per la Península i també per la part occidental de l'Imperi.

Així doncs, les monedes més petites i de menys pes són les més documentades amb diferència, tant en el territori estudiat com en molts altres punts de l'occident de l'Imperi. Pensem que el baix pes de les peces permetria ajustar molt bé el pes exacte que corresponia amb el preu (entenem que en alguna mesura ponderal de bronze) de cada article que es volia adquirir⁷⁷. En la mateixa línia també cal remarcar que els pesos de les peces estudiades solen ser del tot dispars, cosa que encaixa amb la idea

⁷⁵ Pensem que una ocultació ja implica que aquestes peces tenien cert valor, sinó no té cap sentit amagar-les o estalviar-les.

⁷⁶ Casos concrets com el de Bordeus ho exemplifiquen (Cabarro, Nony 1980, 53-54).

⁷⁷ Cal remarcar que una economia ponderal necessita igualment de moneda, que seria metall monetitzat i segellat per l'estat per al correcte funcionament, és a dir no creiem que el metall, en aquest cas el bronze, fos capaç de vehicular els intercanvis per si sol. Era necessària moneda, tan oficial com d'imitació (que cal recordar que no és falsificació) per el correcte funcionament de l'economia.

de la necessitat de sumar peces de bronze per arribar a un pes concret. Tot i que s'han establert mitjanes i medianes, tant en aquest treball com en altres, com per exemple la gran obra de referència, el *Roman Imperial Coinage*, costa molt trobar massa correspondència entre aquests càlculs i els pesos reals, almenys en el territori que hem estudiat. De la mateixa manera pocs cops es correspon amb els pesos establerts per Depeyrot en el seu estudi de les reformes monetàries (Depeyrot 1992, 33-106). Si bé el desgast de la peça pot fer variar el pes, creiem que la forquilla és massa àmplia com per ser l'únic factor a tenir en compte. L'explicació de l'alta variabilitat dels pesos no pot ser altra que senzillament no importaven en un sentit estricte, no podem pensar que totes les monedes de pes per sota el normatiu siguin imitacions, ja que a nivell formal no ho semblen⁷⁸, senzillament sembla que fins i tot certes emissions oficials no tenen ja els pesos establerts. Per a l'usuari, el pes d'una sola peça en sí no era rellevant, només deuria interessar que fos reduït, ja que la suma de vàries monedes de pesos variables permetia arribar a preus segurament marcats en alguna mesura en base als grams de bronze. Un interessant estudi elaborat per Mac Isaac posa de manifest com fluctua el pes clarament en tresors i ocultacions tancats d'Ae4 (Mac Isaac 1972, 63), evidenciant que el pes no estava fermament fixat.

A aquest fet cal sumar-hi dos elements més, un que hem documentat i un que no s'ha pogut reflectir aquí però també en altres estudis: la imitació de moneda i el reús i reciclatge de moneda. La imitació de moneda és quelcom freqüent en varis punts de l'Imperi al llarg del segle IV i V⁷⁹. En el cas que ens ocupa s'imita sobretot la moneda del revers del soldat romà llancejant el genet bàrbar caigut (FELSOL) batuda originalment per Constanci II en mòduls Ae2 i Ae3⁸⁰. Doncs bé, les imitacions no tenen intenció de copiar el revers exactament, sovint es còpia de manera burda, sense pretendre mantenir ni el diàmetre ni el pes de la moneda original. Senzillament necessiten algun tipus de peça, una moneda, potser gairebé un "token", per vehicular l'intercanvi, el pes no ha de ser sempre exacte, ja que segurament si s'havia d'arribar,

⁷⁸ Encara que si això fos cert, és a dir si certament la gran majoria de les peces fossin imitacions, les conclusions no canviarien substancialment, ja que senzillament s'accentuarien.

⁷⁹ N'hem explicat els detalls del fenomen, així com s'han vist altres zones on és molt present la imitació de moneda en el pertinent capítol sobre les imitacions.

⁸⁰ La imitació d'aquesta moneda es documenta amb fins un 30% dels totals recuperats per la zona mediterrània de la Península (Ripollès 2002, 211-214)

en un exemple hipotètic, a tres grams de bronze, era igual tenir tres monedes d'un gram que sis de mig gram. El que realment no era pràctic deuria ser tenir-ne una de dotze grams. Tampoc deuria ser un problema que fossin peces d'imitació i no emissions oficials. Hem plantejat el fenomen d'imitació de moneda com un punt clau en la vida econòmica del territori, aquesta moneda de subsistència i de necessitat ajuda a entendre el pes de la pròpia moneda i la necessitat imperiosa que tenia la població de fer-ne ús. Creiem que si l'economia fos majoritàriament d'intercanvi natural no hi hauria hagut cap necessitat d'imitar moneda en les quantitats documentades, és a dir, la imitació de moneda és un factor que clarament denota la necessitat de moneda per a vehicular els intercanvis, almenys a finals del segle IV i durant el segle V, sinó sembla absurd dedicar esforços a batre moneda imitada.

En relació a la imitació de moneda es documenta un altre fenomen, la circulació de moneda antiga i també el seu reús, que en el nostre estudi no hem pogut determinar, pel fet de tractar moneda només baiximperial, però que en d'altres estudis de contextos baiximperial sí que se n'ha identificat. El reciclatge de moneda es fa patent a Britània (Collins 2013, 129), a la Gàl·lia (Depeyrot 2005, 100-101), així com a Hispània (San Vicente 2017, 320). En els exemples citats es tracta sobretot de moneda del segle II i III que es troba en relació amb peces del IV. De fet es planteja que a finals del segle IV a la Gàl·lia moneda d'entre el 318 i el 324 es va assimilar als Ae3 del moment (Depeyrot 2005, 105), i fins i tot que l'ús de l'antoninià pateix una revifalla al segle V per tota la península Ibèrica degut al seu mòdul similar al del Ae4 o Ae3 (San Vicente 2008, 612). També s'han trobat retalls en moneda Ae3 i moneda Ae2 partida a trossos. Els talls es documenten a la Gàl·lia (Marot 1997, 1003) i també a Il·líria (Ivanisevic, Stamenkovic 2009, 758-759), sobretot en contextos del segle V, així com també a Hispània en més d'una ocasió (Marot 1998, 74; San Vicente 2017, 327-331). De fet, fins i tot es coneixen casos, també a la Gàl·lia, d'Ae4 encara més retallats (Hollard 1992, 23). El retall i reús de moneda és un fenomen recurrent i general que pensem que també hauria ocorregut aquí, encara que cal reiterar que en aquest treball no s'ha pogut apreciar de la mateixa manera que en altres, però sí que, si ens hi fixem un percentatge important de moneda, no apareix del tot sencera, és a dir, ha perdut pes ja sigui per talls o bé per desgast.

En síntesi, s'observen una sèrie de fets: que les monedes Ae3 i Ae4, de pesos variables, són les més presents en tot Hispània; que la moneda antiga, i també part de la baiximperial, és assimilada a aquests mòduls, tot i que calgui retallar peces majors; i que les imitacions també presenten majoritàriament el mòdul Ae3 i Ae4⁸¹. Creiem que el sentit d'aquestes evidències duu cap a una cerca de peces de pes i mòdul similar al que es denomina Ae3 i Ae4. Aquest tipus de moneda era volgudament fabricada, ja fos a partir d'imitació o bé de reciclatge de moneda, i es feia circular molt possiblement de manera indiscriminada, en un gran *totum reuolutum* juntament amb moneda antiga, desmonetitzada⁸² o bé d'imitació. El valor de totes aquestes peces hauria residit bàsicament en ser de bronze i pesar prou poc com per adaptar-se a les transaccions necessàries, sembla impossible que enmig de tota aquesta barreja es comptés de qualsevol altra manera que no fos en base al pes, segurament sumat, de les peces. Aquesta massa monetària hauria circula tota ella durant la part final del segle IV, el segle V i, potser fins i tot, els segles VI i VII⁸³.

La població de bona part de l'Imperi necessitava moneda per a vehicular els intercanvis quotidians i un tipus determinat de moneda: de bronze i de baix pes. Quan no es va poder seguir obtenint a través de les seques oficials amb la mateixa fluïdesa (en el territori estudiat aquest moment es situà vers el 364) començaren a sorgir mecanismes per generar més moneda en una economia que per força havia d'estar monetitzada (sinó no haurien fabricat moneda) i ha de ser, com ja hem exposat, de base ponderal.

Alguns autors ja plantegen la possibilitat de l'economia ponderal, fet que com ha quedat clar aquí es subscriu. Cal destacar que van Heesch, en parlar del transport de moneda en bosses o en pagaments en quilos de moneda de bronze, permet imaginar ja una economia ponderal (van Heesch 2005, 55-60). Estiot va una mica més enllà i ja cita el *Codex Theodosianus* on observa el que són evidències de l'economia ponderal i d'una relació a pes entre el bronze i l'or (Estiot 2002, 49-50). Pel que fa a l'economia ponderal en altres metalls destaquem l'estudi de Guest sobre l'or, que deixa patent

⁸¹ Alguns d'aquests fenòmens no es poden detectar en el nostre territori, però si en d'altres de molt propers, com hem vist en el cos del treball, i ens duen a pensar que també s'esdevingueren aquí.

⁸² Sobre els efectes poc efectius de la monetització en parla Cepeda pel cas d'Hispània (Cepeda 2000, 161-192). Marot també testimonia que segueixen circulant tant en el cas concret de *Barcino*, com en el general de la Península (Marot 1991, 412; Marot 2001, 135)

⁸³ Veure nota núm. 72.

com en algunes transaccions, en aquest cas amb els huns, es basava ja en el seu pes (Guest 2008, 301).

En relació a la historiografia de les últimes dècades, creiem que el principal problema en general, no de cap autor concret, radica en voler interpretar la circulació monetària com un fet global, quan les dinàmiques regionals podien distar molt les unes de les altres, i potser plantejar-se massa sovint l'efecte que tingué la inflació del segle IV sobre territoris concrets, on segurament l'influència de l'Imperi era menor que en d'altres.

Cal considerar que molts estudis de preus i d'inflació es fan a partir dels papirs trobats a Egipte⁸⁴. En aquest sentit no pensem que aquests treballs sempre siguin extrapolables a absolutament tot l'Imperi. No es nega aquí en cap cas la inflació ni la fluctuació de preus ben documentada arreu d'Europa, sinó que només qüestionem l'efecte que va tenir realment al nord-est peninsular. Ja hem plantejat el que creiem que és el sistema econòmic imperant en el territori, una economia ponderal sobretot per al petit intercanvi i uns circuits per a la moneda d'or i de plata, que segurament existien, però que no els hem pogut testimoniar.

No sempre s'afronta aquest tema des de la realitat que ens proporciona l'arqueologia i pensem que això pot esbiaixar la visió que en tenim. Per això és important preguntar-se si van notar-se realment sobre el territori del nord-est peninsular els canvis de valor constants en unitats de compte que van patir les monedes al llarg del segle IV. Va canviar radicalment la vida dels habitants de Vilauba, el Pla de Palol o els Ametllers a cada reforma monetària? Si bé no hem abordat la resposta a aquesta pregunta en el treball, entenem que tot i que podia tenir un cert efecte no deuria ser demolidor, ja que en l'economia de base ponderal que plantejem si hi havia una equivalència acceptada encara que fos tàcitament en tota la zona i plausiblement de manera local, hauria estat suficient per possibilitar els intercanvis en base a moneda de bronze de baix valor. Però no creiem que amb el que hem explicat, sobretot per la segona meitat del segle IV i principis del segle V, fos possible assignar a tota peça en circulació un valor fiduciari, bàsicament perquè poques peces eren iguals. Altres aspectes no s'han

⁸⁴ Un exemple és el treball de Callu (Callu 1978a, 113-116).

pogut apreciar en aquest treball, però sense dubte deurien existir; en són alguns exemples els pagaments a l'exèrcit, les transaccions de l'administració i de grans comerciants, i un llarg etcètera.

Després de valorar la resolució dels objectius pensem que la hipòtesi que s'havia proposat a l'inici d'aquest treball ha quedat certament provada. Les dades que ens ha aportat l'estudi de més de vuit-centes monedes (la pràctica totalitat de moneda recuperada en el territori) així ho certifiquen.

No hem de perdre de vista que amb aquest treball pretenem definir la realitat de la circulació de moneda en una zona molt concreta, en un període molt concret i, si bé hem de tenir present quines són les dinàmiques i el pensament general al respecte, el fet de que la zona en qüestió no estès massa estudiada, ens ha permès elaborar aquestes conclusions des d'un punt de vista molt local.

Finalment és important remarcar que les conclusions que hem expressant no tenen perquè ser extrapolables a tot l'Imperi, és més, segurament no ho són, ja que l'Imperi romà seguia essent molt extens i englobava un gran nombre de regions amb un *background* i una cultura monetària molt diferent. La moneda, tota ella, fou un element bàsic alhora de vehicular les transaccions del dia a dia de les persones que varen habitar el nord-est peninsular entre els segles IV i V. Hem intentat copsar aquesta realitat local, dinàmica, quotidiana i canviant, intentant posar sobre la taula noves idees i noves problemàtiques que resten per ser rebatudes i resoltes en el futur com a conseqüència de la incorporació de nous indicis.

7. Bibliografia

Abad, M. (1994). Circulación monetaria durante el Bajo Imperio romano. Dins, *Memoria VIII Congreso Nacional de Numismática (149-166)*. Madrid: Museo Casa de la Moneda.

Abad, M. (1996). Currency circulation in Hispania from A.D. 284 to A.D. 395. Dins C.E. King & D.G. Wigg, (eds.), *Coin finds and coin use in the Roman world. The Thirteenth Oxford Symposium on Coinage and Monetary History (1993)*. (13-31). Berlin : Gebr. Mann Verlag

Alberich, J., Ros, M. (1993). *La transcripció dels noms propis grecs i llatins*. Barcelona: Enciclopèdia catalana.

Amandry, M. (1984). Surfrappe du numéraire de Licinius: trois nouveaux exemples. *Bulletin de la Société française de numismatique*, 39, 427-429.

Amich, N. (2006). *Les terres del nord-est de Catalunya a les fonts escrites d'època tardoantiga (segles IV-VII). Les seus episcopals de Girona i Empúries i el culte a Sant Feliu de Girona a l'Antiguitat Tardana*. Girona: Institut d'Estudis Gironis.

Aquilué, X. (dir.) (1999). *Intervencions arqueològiques a Sant Martí d'Empúries (1994-1996): de l'assentament precolonial a l'Empúries actual. Monografies emporitanes 9*. L'Escalà: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries.

Arias, L. (2007) *La Circulación Monetaria en la Hispania del siglo II dC*. Alicante: Universidad de Alicante (tesis doctoral inèdita).

Barti, A., Plana, R., Tremoleda, J. (2004). *Llafranc romà*. Palafrugell: Ajuntament de Palafrugell, Diputació de Girona. (Quaderns de Palafrugell.).

Bastien, P. (1964). *Le monnayage de Magnence (350-353)*. Wetteren: Éditions cultura.

Bastien, P. (1978). Trésors de la Gaule septentrionale. La circulation monétaire à la fin du IIIème et au début du IVème siècles. *Revue du Nord*, 239, 789-812.

Bastien, P. (1980). Imitations de Folles de la première tétrarchie. *Rivista italiana di numismatica*, 82-83 (1980-1981), 123-129.

Bastien, P. (1981) Imitations du monnayage des Tétrarques et de la famille constantinienne. *Bulletin du Cercle d'études numismatiques*, 18, 32-38.

Bastien, P.(1985) Imitations of roman bronze coins, A.D. 318-363. *The American Numismatic Society Museum Notes*, 30, 143-177.

Berndt, G., Steinacher, R. (2008) Minting in Vandal North Africa: coins of the Vandal period in the Coin Cabinet of Vienna's Kunsthistorisches Museum. *Early Medieval Europe*, 16, 252-298.

Bland, R. (1997) The changing patterns of hoards precious-metal coins in the late empire. *Antiquité Tardive*, 5, 29-55.

Boon, G. (1978) Les monnaies fausses de l'époque impériale et la valeur des espèces courantes. Dans *Les «Dévaluations» à Rome. Epoque républicaine et impériale. Actes du colloque de Rome (13-15 novembre 1975)* (99-106). Roma: École française de Rome.

Borísov, E.F., Zhamin, V.A., Makárova, M.F. (2009). *Diccionario de economía y política*. Ciudad de Guatemala: Universidad San Carlos de Guatemala.

Bouzas, M. (2016). Història i estudi de la col·lecció numismàtica del Museu de la Garrotxa. *Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca*, 27, 167-202.

Bouzas, M. (2017). Les monedes ibèriques i romanes del jaciment de Mas Castell (Porqueres), *Quaderns de les Assemblees d'Estudis 2. El territori de Besalú abans del comtat*, 35-52.

Bowes, K. (2013) Villas, taxes and trade in the Fourth Century Hispania. Dans, Lavan, L. (ed.), *Local Economies? Production and Exchange of Inland Regions in Late Antiquity (Late Antique Archaeology 10)* (191–226). Leiden: Koninklijke Brill NV.

Bravo, G. (2010). *Historia del mundo antiguo. Una introducción crítica*. Madrid: Alianza.

Brenot, C., Barrate, F., Vasic, M., Popovic, V. (1978) *Sirmium VIII. Etudes de numismatique danubienne. Trésors, lingots, imitations, monnaies de fouilles. IVe au XIIIe siècle*. Rome: École Française de Rome.

Brickstock, R.J. (1987.) *Copies of the Fel Temp Reparatio Coinage in Britain: A study of their chronology and archaeological significance including gazettiers of hoards and Archaeological Reports British Series*. Oxford: British Archeological Reports (British Series, 176).

Bruck,G.(1961). *Die spätrömische Kupferprägung: ein Bestimmungsbuch für schlecht erhaltene Münzen*. Graz: Akademische Druck-und Verlagsanstalt.

Bruun, P. (1996) *The Roman Imperial Coinage. Vol.VII. Constantine and Licinius. A.D. 313-337*. Londres: Spink & Son Ltd.

Burch, J. (ed.) (2009) *La Muntanya de Sant Julià de Ramis: guia històrica i arqueològica*. Sant Julià de Ramis: Ajuntament de Sant Julià de Ramis, Acesa Abertis, Universitat de Girona.

Burch, J., Carrascal, C., Merino J., Navarro., N. (1995) La Casa del Racó: un establiment rural d'època romana a Sant Julià de Ramis. Dins Burch, J., Agustí, B.,Merino J. (ed.) *Excavacions d'Urgència a Sant Julià de Ramis, anys 1991-1993* (p .95-107) . Girona: Centre d'Investigacions Arqueològiques de Girona. (Sèrie Monogràfica 16)

Burch, J., Carrascal, C., Merino, J., Navarro, N. (1994) La vil·la romana de la Casa del Racó. *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, 33, 123-138.

Burch, J., Casas, J., Castanyer, P., Costa, A., Nolla, J.M., Palahí, L., Sagrera, J., Simon, J., Tremoleda, J., Varena, A., Vivó, D., Vivo, J. (2014). *L'alt imperi al nord-est del Conuentus Tarraconensis. Una visió de conjunt*. Girona: Universitat de Girona- Documenta Universitaria.

Burch, J., Nolla, J. M., Tremoleda, J. (2015). *La alfareria romana del Collet Est (Calonge, Girona)*. Oxford: British Archaeological Reports (Intentational Series n. 2770).

Burch, J., Nolla, J., Sagrega, J., Vivó, D., Sureda, M. (1999) Els temples i els cementiris antics i altmedievals de mas Castell de Porqueres. Banyoles: Centre d'Estudis Comarcal des Banyoles. (Quaderns del Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles, 20)

Burger, A. (1981). *Late Roman money circulation in South-Pannonia*. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum.

Burnett, A. (1987). *Coinage in the roman world*. Londres: Seaby.

Busquets, F., Fàbregas, M. (1998). L'excavació d'urgència al jaciment de la Devesa (Besalú, la Garrotxa). Dins, Puig, A.M. (coord.) *IV Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona*, (149-170). Figueres: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Busquets, F., Fàbregas, M., Freixa, M., Vilas, E., Dehesa, R. (1997), El sector nord del jaciment de la Devesa (Besalú, la Garrotxa): fases, estratigrafia i materials, *Vitrina*, 9, 17-28.

Busquets, F., Palahí, L. (2000). Jaciment del camí de Panissars (La Jonquera, Alt Empordà). Dins, Esteba, J., Bodro, M. (coords.) *V Jornades d'Arqueologia de les comarques gironines*, (114-123). Olot: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Cabarrot, J.J., Nony, D. (1980). Monnaies fausses et circulation monétaire a Bordeaux au IV siècle. Dins, Bastien, P. (ed.), *Mélanges de numismatique, d'archéologie et d'histoire: offerts à Jean Lafaurie*. (53-57). Paris: Société Française de Numismatique.

Caja, M. J. (2002). *Memòria: Vil·la romana de Vilarenys*. Girona: Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, (memòria inèdita).

Caja, M. J., Casadevall, J., Taberner, E. (1994). Vilarenys (Vall-Llobrega, Baix Empordà): Actuacions 1992 i 1993. Dins, *Segones Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona*, (124-129). Torroella de Montgrí: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Caja, M. J., Colomeda, N., Frigola, J., Manzano, S. (2002). L'excavació de la vil·la romana de Vilarenys (Vall-Llobrega, Baix Empordà). Dins, Solés, A. (coord). *VI Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona*, (195-199). Sant Joan de les Abadesses: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Caja, M. J., Rocas, X. (1992). La vil·la romana de Vilarenys (Vall-Llobrega), l'actuació d'urgència de 1991. Dins, *Primeres Jornades d'Arqueologia de les Comarques de*

Girona, (100-106). Sant Feliu de Guíxols: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Callu J.P., Salama, P. (1990). L'approvisionnement monétaire des provinces africaines au IV siècle. Dins, *L'Afrique dans l'occident romain (Ier siècle av. J.-C. - IVe siècle ap. J.-C.): actes du colloque organisé par l'École française de Rome sous le patronage de l'Institut national d'archéologie et d'art de Tunis (Rome, 3-5 décembre 1987)*. (91-115). Roma: École française de Rome.

Callu, J.P. (1969) *La politique monétaire des empereurs romains de 238 à 311*. Paris: Boccard.

Callu, J.P. (1978a). Denier et nummus (300-354). Dins, *Les «Dévaluations» à Rome. Époque républicaine et impériale. Actes du colloque de Rome (13-15 novembre 1975)* (107-121). Roma: École française de Rome.

Callu, J.P. (1978b). .<< Reparatio Reipvb >>: un problème de circulation monétaire. *Nvmmvs*, 1, 99-119.

Callu, J.P. (1980). The distribution and the role of the bronze coinage from A.D. 348 to 392. Dins, King, C.E. (ed.), *The Fifth Oxford Symposium on Coinage and Monetary History*. (95-107). Oxford: British Archaeological Reports (International Series, 76).

Callu, J.P., Garnier, J.P. (1977) Minimi constantiniens trouvés a Reims. Recherches sur les imitations à prototypes des années 330 a 348. *Quaderni Ticinesi, Numismatica e Antichita Classiche*, 6, 281-315.

Campo, M. (1987). *Numismàtica: dades per a la documentació numismàtica*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Direcció General del Patrimoni Artístic. Servei de Museus.

Campo, M. (2006). Circulación monetaria en los poblados indigetes de Ullastret. *Nummus*, 250, 255-277.

Carreté, J.M. (1994) La circulació monetària a *Tarraco* del 346 al 400. Dins, *III Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica: Maó, 12-17 de setembre de 1988*. (235-242). Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

Carrié J.M (2003). Aspects concrets de la vie monétaire en Province. *Revue numismatique*, 159, 175-203.

Carrié, J. M. (2016). Ressources métalliques, politiques monétaires, production et circulation des espèces dans l'empire romain tardif. Dins, Chameroy, J., Guihard, P. M. (eds.). *Produktion und Recyceln von Münzen in der Spätantike: 1. Internationales Numismatikertreffen = Produire et recycler la monnaie au bas-empire: 1ères rencontres internationales de numismatique (15-16 Mai 2014, Mainz).Internationales Numismatikertreffen (1st: 2014: Mainz, Germany) (265-277)*. Mainz: Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums.

Casas, J. (1986). Excavacions a la vil·la romana de Puig Rodon (Corçà, Baix Empordà). *Estudis sobre temes del Baix Empordà*, 5, 15-77.

Casas, J. (1989). *L'Olivet d'en Pujol i els Tolegassos: dos establiments agrícoles d'època romana a Viladamat: campanyes de 1982 a 1988*. Girona: Centre d'Investigacions Arqueològiques de Girona. (Sèrie monogràfica 10).

Casas, J., Castanyer, P., Nolla, J. M., Tremoleda, J. (1993). La vil·la romana de la Font del Vilar (Avinyonet de Puigventós, l'Alt Empordà). *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, 26, 342-372.

Casas, J., Nolla, J. M., Oliart, C., Santamaria, P. (2005) La necròpoli oriental de la vil·la romana del Collet de Sant Antoni. *Estudi General*, 25, 11-103.

Casas, J., Soler, V. (2003). *La Villa de Tolegassos: una explotación agrícola de época romana en el territorio de Ampurias*. Oxford: British Archaeological Reports (International Series, 1101).

Castán, C., Fuster, C. (1996). *La moneda imperial romana. Julio César (100 a.C.) – Rómulo Augusto (476 d.C.)*. Madrid: Carlos Castán.

Castanyer, P., Dehesa, R., Tremoleda, J. (2010). Intervencions arqueològiques a la vil·la romana de Vilauba (2008-2009). Dins, Grau, J., Prados, A. (coords.) *X Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona*, (253-257). Arbúcies: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Castanyer, P., Tremoleda, J. (1999). *La vil·la romana de Vilauba. Un exemple de l'ocupació i explotació romana del territori a la comarca del Pla de l'Estany*. Girona: Ajuntament de Banyoles, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, Ajuntament de Camós, Ajuntament de Porqueres i Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles.

Castellvi, G., Nolla J.M., Rodà, I. (2008) *Le trophée de Pompée dans les Pyrénées (71 avant J.-C.): Col de Panissars, Le Perthus, Pyrénées-Orientales (France), La Jonquera, Haut Empordan (Espagne)*. Paris: CNRS Editions.

Cepeda, J.J. (1991). La circulación de moneda de Magnencio en Hispania, 350-353 d.C. Dins, *Memoria VII Congreso Nacional de Numismática (371-381)*. Madrid: Museo Casa de la Moneda.

Cepeda, J.J. (1997). La circulación monetaria romana en el País Vasco. *Isturitz*, 8, 259-302.

Cepeda, J.J. (2000a). A propósito de las acuñaciones del usurpador Máximo en *Barcino* (411). *Nvmisma*, 244, 43-51.

Cepeda, J.J. (2000b). *Maiorina Gloria Romanorum*. Monedas, tesoros y áreas de circulación en Hispania en el tránsito del siglo IV al siglo V. *Archivo Español de Arqueología*, 73, 161-192.

Cepeda, J.J. (2004). Las reformas de Diocleciano y Constantino I y su reflejo en la composición de los tesoros monetarios. Dins, *La moneda de l'Imperi romà. VIII Curs d'Història monetària d'Hispania*. (99-112). Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, Gabinet Numismàtic de Catalunya

Cepeda, J.J., Unzueta, M. (1988). Numismática bajoimperial romana del norte de la península Ibérica. *KOBIE (Série Paleoantropología)*, 17, 134-155.

Chameroy, J. (2013). *Le numéraire antique*. Mont-Saint-Aignan: Presses universitaires de Rouen et du Havre.

Chameroy, J., Guihard, P.M. (2014). L'officine de faux-monnayeurs de La Coulonche (Orne): nummi coulés de la Tétrarchie en Occident. *The Numismatic Chronicle*, 174, 153-191.

Cohen, H. (1859-1868) *Description historique des Monnaies frappées sous l'Empire romain, communément appelées Médailles impériales*. Paris: Par.

Collins, R. (2013). Pleading the fifth (century): patterns of coin use at the end of empire. Dins, Collins, R., Symonds, M., (eds) *Breaking down boundaries: Hadrian's wall in the 21st century*. (123-137). Portsmouth, Rhode Island: Journal of Roman Archaeology.

Crawford, M. (1970). Money and Exchange in the Roman World. *The Journal of Roman Studies*, 60, 40-48.

David, J.H. (1986). *La Monnaie et la politique monétaire (10a edició)*. Paris: Economica.

de Ligt, L (1990) Demand, Supply, Distribution: The Roman Peasantry between Town and countryside: rural Monetization and peasant demand. *Münstersche Beiträge zur antiken Handelsgeschichte*, 9, 24-56.

Dehesa, R. (1999) Les monedes. Dins Castanyer, P., Tremoleda, J. *La vil·la romana de Vilauba. Un exemple de l'ocupació i explotació romana del territori a la comarca del Pla de l'Estany (319-342)*. Girona: Ajuntament de Banyoles, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, Ajuntament de Camós, Ajuntament de Porqueres i Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles.

Delmaire, R. (1979). Note sur un aes 4 d'Eugène surfrappé au type Salus Reipublicae. *Bulletin de la Société française de numismatique*, 34, 523.

Depeyrot, G. (1992). Le système monétaire de Dioclétien à la fin de l'Empire Romain. *Revue belge de numismatique et de sigillographie*, 138, 33-106.

Depeyrot, G. (1996). *Crisis e inflación entre la antigüedad y la edad media*. Crítica: Barcelona.

Depeyrot, G. (2001). *Le numéraire gaulois du IVe siècle: aspects quantitatifs*. Wetteren: Moneta.

Depeyrot, G. (2005). *Numéraire et prix au Bas-empire: choix d'articles. 1983-1993*. Wetteren: Moneta.

Drča, B. (2011). *The monetary system of the late Roman Empire: 293-348*. Belgrade: Serbian Archeological Society, Central Institute for Conservation in Belgrade.

Drost, V. (2011). Les fractions du *nummus* frappées à Rome et à Ostie sous le règne de Maxence (306-312 AP. J.-C.). Dins, Holmes, N. (ed.) *Proceedings of the XIVth International Numismatic Congress, Glasgow, 2009 International Congress of Numismatics (14th: 2009: Glasgow, Scotland)*. (635-641). Glasgow: International Numismatic Council.

Drost, V. (2015). Le monnayage de Maxence. Dins, Garraffo, S., Mazza, M. (eds.). *Il tesoro di Misurata (Libia): produzione e circolazione monetaria nell'età di Costantino il Grande: convegno internazionale di studi, Roma, Istituto nazionale di studi romani - Onlus, 19-20 aprile. 2012*. (95-103). Catania: Edizioni del Prisma.

Duncan, G. L. (1993). *Coin circulation in the Danubian and Balkan provinces of the Roman Empire, AD 294-578*. London: Royal Numismatic Society.

Ermantiger, J. (1990). The circulation pattern of the Diocletian's *nummus*. *American Journal of Numismatics*, 2, 107-117.

Esteva, L., Vilaret, J. (1987). Monedes anteriors al segle V d.C. trobades a Sant Feliu de Guíxols i a les seves rodalies. *Estudis del Baix Empordà*, 6, 103-117.

Estiot, S. (2002). Circulation monétaire globale, circulation monétaire régionale: possibilités d'une approche? Quelques réflexions sur la région rhodano-alpine à l'époque romaine. Dins, Derschka, H., Liggi, I., Perret, G. (eds.). *Circulation monétaire régionale et supra-régionale: actes du troisième colloque international du Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires (Berne, 3-4 mars 2000)* (36-51). Lausanne: Editions du Zèbre.

Frigola, J., Ferrer, A (2017). Els orígens de *Bisuldunum*, *Quaderns de les Assemblees d'Estudis 2. El territori de Besalú abans del comtat*, 121-142.

Frigola, J., Ferrer, A. (2014). Intervenció arqueològica al sector sud de la Devesa (Besalú, La Garrotxa). Dins, Frigola, J. (coord) *XII Jornades d'Arqueologia de les*

Comarques de Girona, (293-298). Besalú: Generalitat de Catalunya: Departament de Cultura.

Frigola, J., Ferrer, A., Fuertes, M. (2008). Prospecció i excavació als horts del carrer Tallaferro, zona de la Devesa (Besalú, Garrotxa). Dins, Soler, J. *IX Jornades d'arqueologia de les comarques de Girona*. (259-266). L'Escala: Generalitat de Catalunya: Departament de Cultura.

Frigola, J., Frigola, J. (2012). El jaciments dels horts del carrer Tallaferro (Besalú, la Garrotxa), campanya del 2011. Dins, Puig, A.M. *XI Jornades d'arqueologia de les comarques de Girona*, (313-321). Girona: Generalitat de Catalunya: Departament de Cultura.

Frigola, J., Llinàs, J., Merino, J., Montalbán, C. (2006). La necrópolis romana i visigòtica del Pla de l'Horta (Sarria de Ter, Girones). Dins, Moreno, E., Garcia, R., Geli, R. *VIII Jornades d'Arqueologia de les comarques gironines*, (301-306). Roses: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura.

Fulford, M.(1978). Coin Circulation and Mint Activity in the Late Roman Empire: some economic implications. *Archaeological Journal*, 135, 67-114.

Gara, A. (1978). Matrici di fusione e falsificazione monetaria nell'Egitto del IV secolo. *Quaderni Ticinesi, Numismatica e Antichita Classiche*, 7, 229-252.

Garraffo, S. (1996) Notes on coin production, use and circulation in Tripolitania and Crete in late Roman and Early Byzantine times. Dins, King, C.E., Wigg, D.G., (eds.). *Coin finds and coin use in the Roman World*. (179-184). Berlin: Gebr.Mann Verlag.

Găzdac, C. (2010). *Monetary circulation in Dacia and the provinces from the Middle and Lower Danube from Trajan to Constantine I: (AD 106 - 337)*. Cluj-Napoca: Mega Publishing House.

Geneviève, V. (2000). *Monnaies et circulation monétaire à Toulouse sous l'Empire romain, Ier-Ve siècle*. Toulouse: Musée Saint-Raymond.

González, A. (2011a). La inflación en el Imperio Romano de Diocleciano a Teodosio. *Documenta & Instrumenta*, 9, 123-152.

González, A. (2011b). Moneda y guerra en el reinado de Constancio II (337-61). *Arqueo_Uca*, 1, 115-128.

Gricourt, D. (1984). Un nouvel exemple de surfrappe d'époque constantinienne: Fausta, atelier de Trèves 324/5, sur Constantin II, Trèves 317/8. *Bulletin du Cercle d'études numismatiques*, 21, 22-26.

Guest, P. (2008). Roman Gold and Hun Kings: the use and hoarding of solidi in the late fourth and fifth centuries. Dins, Bursche, A., Ciołek, R., Wolters, R., Sekunda, N. *Roman coins outside the Empire: ways and phases, contexts and functions ; proceedings of the ESF/SCH Exploratory Workshop Radziwill Palace, Nieborow (Poland), 3-6 September 2005*. (295-307). Wetteren: Moneta.

Gurt, J.M., Marot, T. (1994). Estudi dels models de circulació monetària a les balears: *Pollentia* (Alcúdia, Mallorca). Dins, *III Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica: Maó, 12-17 de setembre de 1988*. (223-233). Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

Gutiérrez, E. (2008). *La moneda del Bajo Imperio Romano: desde la reforma de Diocleciano*. Madrid: José Antonio Herrero.

Harris, W.H (2008). The Nature of Roman Money. Dins Harris, W.H (ed.) *The Monetary systems of the Greeks and Romans* (174-207). Oxford: Oxford University Press.

Heesch van, J. (2006). Transport of coins in the later roman empire. *Revue Belge de Numismatique et de Sigillographie*, 152, 51-61.

Hendy, M. (1985) *Studies in the Byzantine monetary economy, c. 300-1450*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hill, P.V. (1950). Barbarous imitations of fourth-century roman coins. *The Numismatic Chronicle and Journal of the Royal Numismatic Society*, 10, 233-270.

Hollard, D. (1992). Une division de l'Aes4 dans le numéraire gaulois du V siècle. *Cahiers numismatiques: bulletin de la Société d'études numismatiques et archéologiques*, 112, 23-25.

Houghton, A. (2012). The Seleucids. Dins Metcalf, W. (ed). *The Oxford Handbook of Greek and Roman coinage*. Oxford: Oxford University Press.

Howgego, C. (1992). The Supply and Use of Money in the Roman World 200 B.C. to A.D. 300. *The Journal of Roman Studies*, 82, 1-31.

Iluk, J. (2007). *Aspects économiques et politiques de la circulation de l'or au bas-empire*. Wetteren: Moneta.

Ivanisevic, V. Stamenkovic, S. (2011). New data on monetary circulation in northern illyricum in the fifth century. Dins, Holmes, N. (ed.) *Proceedings of the XIVth International Numismatic Congress, Glasgow, 2009 International Congress of Numismatics (14th: 2009: Glasgow, Scotland)*. (757-763). Glasgow: International Numismatic Council.

Katsari, C. (2008). The Monetization of Rome's Frontier Provinces. Dins Harris, W.H (ed.) *The Monetary systems of the Greeks and Romans (242-266)*. Oxford: Oxford University Press.

Kent, J.P.C. (1981). *The Roman Imperial Coinage. Vol.VIII. The Family of Constantine. A.D. 337-364*. Londres: Spink & Son Ltd.

Kent, J.P.C. (1994). *The Roman Imperial Coinage. Vol.X. The divided empire and the fall of the western parts. AD 395-491*. Londres: Spink & Son Ltd.

King, C.E.(1993) The fourth century coinage. Dins, *L'inflazione nel quarto secolo D.C.: atti dell'incontro di studio, Roma 1988*. (1-35). Roma: Istituto italiano di numismatica.

King, C.E., Sear, D. (1987). *Roman silver coins. Vol. V, Carausius to Romulus Augustus*. Londres: Seaby.

Kropff, A. (2005) "Radiate copies": late third century Roman emergency coins. *Revue Belge de Numismatique et de Sigillographie*, 151, 75-96.

Kropff, A. (2007) Late roman coin hoards in the west: trash or treasure ?. *Revue Belge de Numismatique et de Sigillographie*, 153, 73-80.

Kunisz, A. (1980). La monnaie de nécessité dans les provinces rhénanes et danubiennes de l'Empire romain dans la première moitié du III^e siècle. Dans, *Les « Dévaluations » à Rome. Époque républicaine et impériale. Volume 2. Actes du Colloque de Gdansk (19-21 octobre 1978)* (129-139). Rome: École Française de Rome.

Lallemand, J. (1983) Belgian finds of late fourth-century Roman bronze. Dans, Grierson, P., Brooke, C. (eds.). *Studies in numismatic method presented to Philip Grierson*. (75-83). New York: Cambridge University Press.

Llinàs, J., Montalbán, C., Ramírez, A. (1996). L'Hort d'en Bach (Maçanet): una vil·la romana a la Selva interior. *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, 37, 841-851.

Llinàs, J., Montalbán, C., Ramírez, A. (1998). L'Hort d'en Bach (Maçanet de la Selva). Del segle II a.C. al segle XX. *Quaderns de la Selva*, 10, 35-45.

Llinàs, J., Montalbán, C., Ramírez, A., Sureda, M. (2000). L'Hort d'en Bach, del segle II abans de Crist a l'any 2000: la pervivència ininterrompuda d'un hàbitat a Maçanet de la Selva des de la baixa república romana fins als nostres dies. *Maçanet de la Selva: Taller d'Història de Maçanet de la Selva i Centre d'Estudis Selvatans*.

López, F. (2010). Moneda civil i moneda militar en Hispania (350-711 D.C). Dans, Palao, J.J (ed.) *Militares y civiles en la antigua Roma. Dos mundos diferentes dos mundos unidos*.(227-252). Salamanca: Universidad de Salamanca.

López, F. (2015). Priscus Attalus second coin issues in Narbonne (414-415) and the circulation of clipped *siliquae*, in Spain and Gaul (420-422). *Revue Belge de Numismatique et de Sigillographie*. 161, 371-385.

López, F. (2016). Approvisionnement monétaire en Bretagne insulaire au milieu du IV^e siècle: les trésors de Bridgnorth, Welbourn et Milton Keynes. *Cahiers numismatiques. Revue Trimestrielle de la société d'études numismatiques et archéologiques*, 210, 21-36.

Mac Isaac, J. (1972). The weight of the late 4th and early 5th century nummus (Ae4). *The American Numismatic Society Museum Notes*, 18, 59-67.

Malingue, G. (2015). La circulation monétaire en Afrique à la fin du troisième et au début du quatrième siècle. Dins, Garraffo, S., Mazza, M. (eds.). *Il tesoro di Misurata (Libia): produzione e circolazione monetaria nell'età di Costantino il Grande: convegno internazionale di studi, Roma, Istituto nazionale di studi romani - Onlus, 19-20 aprile 2012.* (105-111). Catania: Edizioni del Prisma.

Marion, J. (1967). Note sur la contribution de la numismatique à la connaissance de la Maurétanie tingitane. *Antiquités africaines*, 1, 99-118.

Marlasca, O. (2000). La regulación de la falsificación de monedas en el Derecho romano y en la ley de los visigodos. *Anuario de historia del derecho español*, 70, 405-422.

Marot, T (2008) La numismatique. Dins Castellvi, G., Nolla J.M., Rodà, I. *Le trophée de Pompée dans les Pyrénées (71 avant J.-C.): Col de Panissars, Le Perthus, Pyrénées-Orientales (France), La Jonquera, Haut Empordan (Espagne) (182-194).* Paris: CNRS Editions.

Marot, T. (1991). Modelos de circulación monetaria a *Barcino* durante la baja romanidad. Dins, *Memoria del VII Congreso Nacional de Numismática.* (413-422). Madrid: Museo Casa de la Moneda.

Marot, T. (1992). El significado cronológico de las imitaciones Bajo Imperiales: estudio de un tesoro hallado en Barcelona. Dins, *Memoria VIII Congreso Nacional de Numismática* (381-401). Madrid: Museo Casa de la Moneda.

Marot, T. (1993). La fi de l'imperi romà i la moneda dels regnes bàrbars de l'occident mediterrani. Dins, *La Moneda a les fronteres romanes: síntesi, cicle de conferències.* (68-79). Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Marot, T. (1997). Un aspecte de la circulació monetària a la península ibèrica en època tardorromana: el comportament anòmal dels Ae2. *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, 37, 991-1009.

Marot, T. (2000a). Consideraciones sobre las monedas tardorromanas de imitación en Hispania. Dins, Kluge, B., Weisser, B. (eds.). *XII. Internationaler Numismatischer Kongress, Berlin 1997: Akten.* (799-805). Berlin: Staatliche Museen zu Berlin.

Marot, T. (2000b). La península Ibérica en los siglos V-VI: consideraciones sobre provisión, circulación y usos monetarios. Dins, *Actas X Congreso Nacional de Numismática.* (71-96). Madrid: Museo Casa de la Moneda.

Marot, T. (2001). La península Ibérica en los siglos V-VI: consideraciones sobre provisión, circulación y usos monetarios. *Pyrenae*, 31-32, 133-160.

Marot, T., Roviras, A. (1998). Un dipòsit de *siliquae* de Màxim (410-411 dC) procedent de la Fonollera (Torroella de Montgrí, Baix Empordà). *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 8, 129-138.

Martín, A. (2007). La ciutat ibèrica d'Ullastret. Dins Palahí, L., Nolla, J.M., Vivó, D. (eds.). *De Gerunda a Kerunta: els orígens de la ciutat.* Girona: Ajuntament de Girona.

Martín, A., Codina, F., Prado, G. de (2016): La cerámica ática de la necrópolis del Puig de Serra (Serra de Daró-Ullastret, Catalunya). Dins C. A. Chazelles, M. Schwaller (ed.), *Vie quotidienne, tombes et symboles des sociétés protohistoriques de Méditerranée nordoccidentale: Mélanges offerts à Bernard Dedet, Monographies d'Archéologie Méditerranéenne, núm. 7, Vol. 2,* (479-496). Lattes: Association pour le Développement de l'Archéologie en Languedoc-Roussillon (ADAL).

Mattingly, H., Sydenham, E. (1926). *The Roman Imperial Coinage, vol. 2 Vespasian to Hadrian (69–138).* Londres: Spink & Son Ltd.

Mattingly, H., Sydenham, E. (1930). *The Roman Imperial Coinage, vol. 3 Antoninus Pius to Commodus (138–192).* Londres: Spink & Son Ltd.

Mattingly, H., Sydenham, E. (1936). *The Roman Imperial Coinage, vol. 4a Pertinax to Geta and Caracalla (193–217).* Londres: Spink & Son Ltd.

Mattingly, H., Sydenham, E., Sutherland, C.H.V. (1930). *The Roman Imperial Coinage, vol. 4b Macrinus to Pupienus (217–238).* Londres: Spink & Son Ltd.

Mattingly, H., Sydenham, E., Sutherland, C.H.V. (1947). *The Roman Imperial Coinage, vol. 4c Gordian III to Uranius Antoninus (238–253)*. Londres: Spink & Son Ltd.

Mendes, J.M. (1995). Tesouros monetários baixo-imperiales entre Duoro, Ave e Tâmega. Estado actual da Investigação. *Anejos Archivo Español de Arqueología*, 14, 231-237.

Moisil, D. (2002). The Danube Limes and the Barbaricum (294-498 A.D.). *Histoire & mesure*, 17, 79-120.

Moreno, J. J., Royo, M. (2008). *Las Monedas de bronce del bajo imperio: 346-408*. Madrid: Compañía Española de Reprografía y Servicios.

Morrison, C. (1983). The re-use of obsolete coins: the case of Roman imperial bronzes revived in the late fifth century. Dins, Grierson, P., Brooke, C. (eds.). *Studies in numismatic method presented to Philip Grierson*. (95-111). New York: Cambridge University Press.

Mustieles, G. (2008). *Memòria del control arqueològic al desdoblament de la C-35 (PK 84+380 al PK 100+100)*. Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, memòria inèdita, Girona.

Nieto, X. (1993). *El Edificio "A" de la Ciudadela de Roses: la terra sigillata africana*. Girona: Centre d'Investigacions Arqueològiques de Girona. (Sèrie monogràfica 14).

Nolla, J. M. (ed) (2002). *Pla de Palol: un establiment romà de primer ordre a Platja d'Aro*. Castell-Platja d'Aro: Ajuntament de Castell-Platja d'Aro, Diputació de Girona, Universitat de Girona i Institut del Patrimoni Cultural.

Nolla, J. M., Amich, N., Castanyer, P. (1991). El baix Imperi. La consolidació de la ciutat. Dins Costa, L., Maroto (ed.). *Història de Girona* (53-58). Girona: ADAC.

Nolla, J. M., Palahí, L. (2010) Felix Turissa. *La vil·la romana dels Ametllers i el seu fundus (Tossa de Mar, la Selva)*. Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC), Documenta, 12.

Nolla, J. M., Palahí, L. (2012). El jaciment arqueològic de Santa Maria de Bell-Lloc (Santa Cristina d'Aro, Baix Empordà). Noves excavacions (2008-2009) i noves dades. *Estudis del Baix Empordà*, 31, 8-46.

Nolla, J.M., Burch, J., Palahí, L., Amich, N., Canal, E., Casas, J., Castanyer, P., Sagrera, J., Sureda, M., Tremoleda, J., Vivó, D., Costa, A., Prat, J., Simon, J., Varena, A. (2016). *Baix Imperi i antiguitat tardada al sector nord-oriental de la prouincia Tarraconensis. De l'adveniment de Dioclecian a la mort de Carlemany (284-814)*. Girona: Universitat de Girona-Documenta Universitaria.

Nolla, J.M., Palahí, L., Vivo, J. (2010). *De l'oppidum a la civitas. La romanització inicial de la Indigècia*. Girona: Documenta Universitaria.

Nolla, J.M., Tremoleda, J. (coords.) (2014). *Empúries a l'antiguitat tardana. Monografies emporitanes 15.1*. L'Escal: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries.

Odahl, C. M. (2008) Constantinian Arles and Its Christian Minters. *New England Classical Journal*, 35.1, 3-20.

Olesti, O. (1995). *El Territori del Maresme en època republicana : s. III-I a.C. : estudi d'arqueomorfologia i història*. Mataró : Caixa d'Estalvis Laietana

Oliva, M. (1958). Actividades de la delegación provincial del servicio nacional de excavaciones arqueológicas de Gerona en 1957 – 1958. *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, vol.12, 319-337.

Orlandonni, M. (1991). Imitazioni di monete romane in bronzo emessa fra il IV ed il V secolo D.C. rinvenute negli scavi archeologici in Valle d'Aosta. Dins, Arslan, E., Martini, R., Vismara, N., *Ermanno A. Arslan studia dicata*. Milano: Ennere.

Palahí, L. (2014) *Vil·la romana del Pla de l'Horta*. Girona: Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya (memòria inèdita).

Pearce, J.W.E. (1951). *The Roman Imperial Coinage. Vol.IX. Valentinian I – Theodosius I*. Londres: Spink & Son Ltd.

Picozzi, V. (1966). *La monetazione imperiale romana: sistemi monetari - Zecche. Tavole cronologiche, genealogiche, iconografiche*. Roma: P. & P. Santamaria.

Pilon, F. (2006). Un premier atelier irrégulier du milieu du IV^e siècle localisé en Gaule (Le Mesnil-Amelot, Seine-et-Marne, France). *Revue numismatique*, 162, 311-336.

Pilon, F. (2016). Les imitations du milieu du IV^e siècle: production, diffusion, interprétation. Dans, Chameroy, J., Guihard, P. M. (eds.). *Produktion und Recyceln von Münzen in der Spätantike: 1. Internationales Numismatikertreffen = Produire et recycler la monnaie au bas-empire: 1^{ères} rencontres internationales de numismatique (15-16 Mai 2014, Mainz). Internationales Numismatikertreffen (1st: 2014: Mainz, Germany) (265-277)*. Mainz: Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums.

Pons, E. (1977). *La Fonollera: 1^a y 2^a campañas de excavación, 1975-1976*. Girona: Diputación Provincial. Servicio de Investigaciones Arqueológicas.

Pons, E. (1984). *L'Empordà: de l'Edat del Bronze a l'Edat del Ferro: 1100-600 a.C.* Girona: Centre d'Investigacions Arqueològiques de Girona. (Sèrie monogràfica 4).

Puig, A. M., Carrascal, C. Pujol, M., Vieyra, G. (1994). *Memòria d'Excavació (maig-juliol 1994: segona campanya)*. Girona: Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya (memòria inèdita).

Puig, A. M., Martín, A. (2006). *La Colònia grega de Rhode (Roses, Alt Empordà)*. Girona: Museu d'Arqueologia de Catalunya, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Diputació de Girona, Ajuntament de Roses.

Puig, A.M. (2011). *Memòria d'excavació. Programa del bienni 2008-2009*. Girona: Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya (memòria inèdita).

Puig, A.M. (2014). *Memòria d'excavació. Programa del bienni 2010-2011*. Girona: Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya (memòria inèdita).

Puig, A.M., Carrascal, C., Teixidor, M., Vieyra, G. (1996). *Memòria d'Excavació (maig-agost 1995: quarta campanya)*. Girona: Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya (memòria inèdita).

Puig, A.M., Carrascal, C., Teixidor, M., Vieyra, G. (1997). *Memòria d'Excavació (setembre-novembre 1996: cinquena campanya)*. Girona: Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya (memòria inèdita).

Ripollès, P. (1980). *La circulación monetaria en las tierras valencianas durante la antigüedad*. Barcelona: Instituto Antonio Agustín de Numismática del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Ripollès, P. (2002). La moneda romana imperial y su circulación en Hispania. *Archivo Español de Arqueología*, 75, 195-214.

Royo, M.M., Moreno, J.J. (2008). Las Monedas de bronce del bajo imperio: 346-408. Madrid: Compañía Española de Reprografía y Servicios, DL 2008.

Sagredo, L. (1985). Tesorillo tardorromano de la Meseta Norte. *Nvmmvs*, 2, 47-54.

Salama, P. (1987). L'empereur Magnence et les provinces africaines. Dins, Bastien, P., Huvelin, H., Christol, M., Gautier, G. (eds.). *Mélanges de numismatique: offerts à Pierre Bastien à l'occasion de son 75e anniversaire*. (203-216) Wetteren: Editions NR.

San Vicente, J.I. (2008). Perduración de la moneda romana durante el siglo IV en Hispania: años 294-348. Dins, Arévalo, A. (ed.), *Actas del XIII Congreso nacional de numismática*, 611-636.

San Vicente, J.I. (2017). La moneda romana de bronce y su perduración durante los años 348-402 d. C. *Hispania Antiqua. Revista de Historia Antigua*, 61, 303-356.

Santos, M., Castanyer, P., Amigo, X. (2001). *Memòria de la intervenció arqueològica efectuada els anys 1997-98 al solar núm. 8-10 del carrer del Corral a Sant Martí d'Empúries (L'Escala, Alt Empordà), L'Escala*. Girona: Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya (memòria inèdita).

Sear, D. (2011). Roman coins and their values IV. The tetrarchies and the rise of the house of Constantine: the collapse of paganism and the triumph of christianity, Diocletian to Constantine I, AD 284-337. London: Spink.

Sear, D. (2014). Roman coins and their values V. The christian empire: the later constantinian dynasty and the house of Valentinian and Theodosius and their successors, Constantine II to Zeno, AD 337-491. London: Spink.

Stevenson, S. W. (1889). *Dictionary of roman coins, republican and imperial*. Londres: George Bell and Sons.

Suarez, R. (2005). *The Encyclopedia of Roman Imperial Coins*. Hong Kong: Dirty Old Books.

Sutherland, C. H. V. (1984) *The Roman Imperial Coinage, vol.1 Augustus to Vitellius (31 BC–69 AD)*. Londres: Spink & Son Ltd.

Sutherland, C.H.V. (1967).*The Roman Imperial Coinage. Vol.VI. From Diocletian's reform (A.D.294) to the death of Maximinus (A.D.313)*.Londres: Spink & Son Ltd.

Tremoleda, J. (2000). L'època antiga. Dins Gifre, P. (coord.) *Història de l'Alt Empordà. (111-231)* Girona: Diputació de Girona.

Vasic, M. (1976). Les imitations de la monnaie de bronze romaine des IV et V siècles. Dins, *Frappe et ateliers monétaires dans l'antiquité et moyen âge*. Beograd: Narodni muze.

Verboven, K. (2009). Currency, bullion and accounts. Monetary modes in the Roman world. *Revue Belge de Numismatique et de Sigillographie*, 155, 91-121.

Vilà, M. (1986). El jaciment romà de "Els Padrets" de Blanes. *Revista de Girona*, 119, 85-88.

Villaronga, L (1979). *Numismática antigua de Hispania*. Barcelona: CYMYS.

Vivo, J., Palahí, L., Garcia, G., Prados, A. (2012). *Del Dominus a l'abat. La història de l'entorn del monestir de Sant Feliu de Guíxols. De l'època romana a la desamortització*. Sant Feliu de Guíxols: Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols.

Webb, P. (1927) *The Roman Imperial Coinage, vol. 5a Valerian–Florian (253–276)*. Londres: Spink & Son Ltd.

Webb, P. (1933) *The Roman Imperial Coinage, vol. 5b Marcus Aurelius Probus–Maximian (276–310)*. Londres: Spink & Son Ltd.

Wigg, D. (1991). *Münzumslauf in Nordgallien um die Mitte des 4. Jahrhunderts n. Chr.: numismatische Zeugnisse für die Usurpation des Magnentius und die damit verbundenen Germaneneinfälle*. Berlin: Mann.

Wigg-Wolf, D. (2016). Supplying a dying empire? The mint of Trier in the Late 4th century. Dins, Chameroy, J., Guihard, P. M. (eds.). *Produktion und Recyceln von Münzen in der Spätantike: 1. Internationales Numismatikertreffen = Produire et recycler la monnaie au bas-empire: 1ères rencontres internationales de numismatique (15-16 Mai 2014, Mainz). Internationales Numismatikertreffen (1st: 2014: Mainz, Germany) (217-233)*. Mainz: Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums.

Annex⁸⁵

⁸⁵ En format digital l'annex es troba a continuació del gruix de la tesi. En canvi, en format físic l'annex s'adjunta en un CD amb el pdf del catàleg.

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Indeterminat. Possiblement un emperador dempeus a esquerra amb orbis i llança.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// FEL TEMP...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla, Palahí 2010)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
VSPFAVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones// VICTORIAED... Marca al
revers : M amb línia transversal entre el
pal del centre i el dret. // Sota exerg:
SARL

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
TAN TI

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar
caigut// FEL TEMP... // Sota exerg: ESIS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla, Palahí 2010)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Burch et al. 1995, 191)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Roma amb casc, plomall i ceptre a esquerra// VRBS ROMA

Descripció revers

Lloba a esquerra alletant Ròmul i Rem, per sobre seu dues estrelles // Sota exerg: ASIS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Burch et al. 1995, 191)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut// ... TEMP...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Figures del revers de tècnica molt poc acurada.
El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magne Màxim diademat a dreta// ... MUSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural // ... REI PVB// Sota exerg LVGS (marca de seca). // Marca S

Imitació

Trencada

Tipus de Revers

Observacions

Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit de manera explícita, només apareixen les fotos en un article (Casas, Castanyer, Nolla, Tremoleda 1993)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta//
CONSTANTINVS...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells // GLOR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit de manera explícita, només apareixen les fotos en un article (Casas, Castanyer, Nolla, Tremoleda 1993)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Emperador avançant a dreta duent un estendard i arrossegant un captiu

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit de manera explícita, només apareixen les fotos en un article (Casas, Castanyer, Nolla, Tremoleda 1993)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Indeterminat. Podrien ser dues victòries davant per davant amb sostenint corones i palmes.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit de manera explícita, només apareixen les fotos en un article (Casas, Castanyer, Nolla, Tremoleda 1993)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magne Màxim diademat a dreta//
DNMAGMAXI...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
que duu una corona mural // ...REIPVB

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Llinás, Montalbán, Ramírez, Sureda 2000, 41-42)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Possible imitació. Tot i la mala conservació semblaria que la representació del revers es pot ortodoxa.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta.//
CONSTANTINVS...

Descripció revers

Sol, amb elements en cada una de les
seves mans, en una duu un orbis.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta //D...
VSIVNPF AVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
que duu una corona mural // REPARATIO
REI PVB // Sota exerg: ASIS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Indeterminat.Figura dempeus sostenint el que podria semblar un estendard a la seva mà esquerra i una victòria a la seva dreta.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Palahí 2014)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos estendards militars entre ells

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Palahí 2014)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant llorejat a esquerra//...TA
NSPFAVG

Descripció revers

Soldat avançant a dreta amb llança traient
un captiu d'un refugi sota un
arbre//FELTEMPRE PARATIO// Sota
exerg: PLG· (marca de seca)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maximià llorejat a dreta.//
IMPCMAXIMIANVSPFAVG

Descripció revers

Roma sedent dins temple hexàstil.//
CONSERV VRBSVAE// ST (Marca de
seca).

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Palahí 2014)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Palahí 2014)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
TAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells // Dins
l'estendard una G// GLOR... // Sota exerg:
PARL

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut. // Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzió Període Numis.

Forma del flam i representació del revers anòmales, desplaçament de la llegenda del revers.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut. //FEL...// Sota exerg CONS...//
Marca de seca ·s·*

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Teodosi diademat a dreta // ...
THEODO S...

Descripció revers

Emperador parat a dreta duent orbis i
labarum// GLORIA ROMANORVM// Sota
exerg: ...HB// Marca *

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut.. // FEL...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Representació del revers anòmales, desplaçament de la llegenda del revers.El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Emperador dempeus a esquerra portant orbis i llança (es veu només de cintura en avall)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Possible minimi. Anvers i revers anòmals en el disseny.El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta// DN
CONSTANTIVS PF AVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// Marca D

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
Llegenda il·legible

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes // Entre elles fulla (marca
de seca) // Sota exerg: TRS

Imitació

Trencada

Tipus de Revers

Observacions

Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?
Jaciment ?

Tipus de jaciment Context arq.
U.E Núm. ref. original
Metall ? Estat de conservació ?
Pes Diàmetre
Nominal ? Cronologia
Eixos Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta//
DNCONS...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut//
// Sota exerg: PCON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta// DN
CONSTAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// ... TEMP REPARATIO

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Malgrat que el l'anvers podria semblar acurat el revers es clarament poc ortodox i el desplaçament del la llegenda i la representació de les figures duen a pensar en una imitació.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tan el revers com l'anvers són clarament anòmals. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència	<input type="text" value="35"/>	<input <="" td="" type="text" value="?"/>
Jaciment	<input type="text" value="Pla de Palol"/>	
Tipus de jaciment	<input type="text" value="Vil·la"/>	Context arq. <input type="text" value="Sí"/>
U.E	<input type="text" value="1317"/>	Núm. ref. original <input type="text" value="1317"/>
Metall	<input type="text" value="AE"/>	Estat de conservació <input type="text" value="Desgastat"/>
Pes	<input type="text" value="1,45 gr."/>	Diàmetre <input type="text" value="15 mm."/>
Nominal	<input type="text" value="Ae4"/>	Cronologia <input type="text" value="Indeterminable baix-imperial"/>
Eixos	<input type="text" value="6 h."/>	Seca <input type="text" value="Indeterminable"/>
Autoritat emissora	<input type="text" value="Indeterminable"/>	Of. <input type="text" value=""/>

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació	<input type="text" value="Indeterminable"/>	Trencada	<input type="text" value="No"/>	Tipus de Revers	<input type="text" value="Indet."/>
Observacions	Tesaurització	<input type="text" value="No"/>	Període Numis.	<input type="text" value="Indet."/>	

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí radiat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Indeterminat. Figura dempeus // ...IC

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Mala representació de l'anvers, del revers, i la llegenda són clarament traços aleatoris.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Anvers i revers mal representats. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap d'Helena a dreta //...NAAVG

Descripció revers

Pax dempeus a esquerra amb branca d'olivera i ceptre transversal // Sota exerg: PT...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra // CONSTANTINOVS NOBIS

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre. // Sota exerg: SMTS...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta//
CONSTANTINVSIVNNOBC

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb dos
estendards militars entre ells // GLOR
IAEXER CI....Sota exerg: AQP

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Teodosi diademat a dreta// DN THEODOSIVS PF AVG

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona // VOT X MVLT XX

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

L'art de l'anvers duu a pensar que es podria tractar d'una emissió d'imitació

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona // VOT XX
MVLT XXX

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Possible imitació. Anvers anòmal.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible ▲

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible ▲

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzió Període Numis.

Revers mal representat. ▲

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Anvers anòmal, sobretot l'ull.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta //
CONS...

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona // VOT XX
MVLT XXX

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Indeterminat. Figura dempeus // ...REP...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // DN...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut// FELTE...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Anvers i revers mal representats.El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Indeterminat. Possible figura dempeus

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Anvers i revers mal representats, tot i que el revers és pràcticament il·legible.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci a dreta // DN
MAGNENTIVS PF AVG// Marca A

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb
inscripció votiva : VOT X MVLT X

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tot i que el revers és força convincent, el detall del cap de l'anvers i el final de la llegenda em fan sospitar que podria ser una imitació.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
IMP CONSTANTINVS PF AVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis //
SOLI INVICTI COMITI // Als costats de
Sol MF (Marca de seca)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a esquerra // POP ROMANVS

Descripció revers

Corona amb una estrella de vuit puntes dins i la marca de la seca CONS.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint un escut amb inscripció votiva VOT PR i recolzant-lo sobre una columna

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Emperador avançant a dreta arrossegant un captiu // Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta
//CONSTANTINVSIVNNOBC

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb dos
estendards militars entre ells // GLORIA
EXERCITVS // Sota exerg: R una corona i
S

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci a dreta // ...NEN TIV... ▲
▼

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona
recolzada sobre una columna amb
inscripció votiva: VOT V MVLT X ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Oficina indeterminable ▲
▼

Referències

Bibliografia

(Nolla (ed.) 2002, 221-222)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra // Llegenda il·legible

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

El revers no sembla massa acurat.

Referències

Bibliografia

(Casas 1989, 170-173)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// ...PA...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Casas 1989, 170-173)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...AVG... ▲
▼

Descripció revers

Indeterminat. Figura, possiblement
femenina, dempeus a esquerra //
Llegenda il·legible ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...TIVS... ▲
▼

Descripció revers

Indeterminat. Possibles Dos soldats amb escuts i llances amb un estendard militar entre ells. // Llegenda il·legible ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Podria ser part del revers dels dos soldats o una figura sola que es correspondria amb el revers de *SPES REIPVBLICE*. ▲
▼

Referències

Bibliografia

(Casas 1989, 170-173)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci a dreta // DN...

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb inscripció votiva : VOT V MVLTV // ... AVGET C... // Sota exerg: ...SL... // Marca * SV

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Encunyació segurament de Magnenci; Moneda possiblement retallada.

Referències

Bibliografia

(Casas 1989, 170-173)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Valent diademat a dreta // VALEN
SPFAVG

Descripció revers

Emperador avançant a dreta duent un
estendard i arrossegant un captiu //
GLORIARO MANORVM // TESr

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
IMPCONSTANTINVS AVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis //
SOLI INVIC TOCOMITI // Als costats de
Sol: T F Sota exerg: PLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Casas 1989, 170-173)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...AV...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Sota exerg : TCON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Anvers i revers mal representats. Curiós revers que mostra només una marca de seca pròpia d'Arelate i un cavall que entenc que és part de l'escena del soldat llancejant un genet bàrbar caigut.El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers

Referències

Bibliografia

(Casas 1989, 170-173)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Roma amb casc, plomall i ceptre a esquerra// VRBS ROMA

Descripció revers

Lloba a esquerra alletant Rómul i Rem, per sobre seu tres estrelles // *** // PCONST

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Galeri a dreta amb corona radiada
// ...GAL ... AVG

Descripció revers

Indeterminat. Figura dempeus // Llegenda
il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Casas 1989, 170-173)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...
CONS...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // FEL EMP... // Sota exerg: CPLG

Imitació

Trencada

Tipus de Revers

Observacions

Període Numis.

Plausiblement es tracti d'una moneda d'imitació.

Referències

Bibliografia

(Casas 1989, 170-173)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Emperador avançant a dreta duent un estendard i arrossegant un captiu

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Casas 1989, 170-173)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
IMP CONSTANTINVS PF AVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis //
SOLI INVI CTOCOMITI // Als costats de
Sol RF // Sota exerg: RP

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Casas 1989, 170-173)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta // IMPCONSTANTINVSPFAVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis // SOLI IN VI CTOCOMITI

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Teodora a dreta //... DORAEAVG

Descripció revers

Pietas dempeus a dreta duent-se un nadó al pit // Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Casas 1989, 170-173)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
TIVS...

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

(Casas 1989, 170-173)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant a esquerra amb diadema i globus // DNCONSTAN SPFAVG

Descripció revers

Soldat avançant a dreta amb llança traient un captiu d'un refugi sota un arbre // FELTEMPREPARATIO // Sota exerg: SARL

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Casas 1989, 170-173)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // DNCONSTAN TIVS...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut// FELTEMP REPARATIO

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Casas 1989, 170-173)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // FEL TEMP... // Marca A

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Caja 2002)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Roma amb casc, plomall i ceptre a esquerra // ...OM...

Descripció revers

Lloba a esquerra alletant Rómul i Rem

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maximià barbat i radiat a dreta //
IMPCMAMAXIMIANVSPFAVG

Descripció revers

Emperador dempeus a dreta amb ceptre i
rebut una victòria sobre orbis de Júpiter
dempeus a esquerra duent ceptre //
CONCORDIA MILITVM // Marca KE
(épsilon)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Caja 2002)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I amb casc a dreta //
CONSTANTINVS AVG

Descripció revers

Dos captius sedents a costat i costat d'un
estendard amb inscripció : VOT XX //
VIRTVS EXERCIT // Sota exerg : AQT //
SF als laterals de l'estendard

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Caja 2002)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Caja 2002)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Anvers i revers mal representats. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

(Caja 2002)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb un estendard militar entre ells

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Caja 2002)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb un estendard militar entre ells // GLORIA EXERCITVS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Caja 2002)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí radiat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Indeterminat. Possiblement dues victòries.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Dehesa 1999, 325-334)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maximià a dreta amb corona radiada// ..MAXIMIANVSPFAVG

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona // VOT XX S

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Dehesa 1999, 325-334)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Dehesa 1999, 325-334)

Inventari numismàtic

Núm. de referència

97

?

Jaciment

Vilauba

?

Tipus de jaciment

Vil·la

Context arq.

Sí

U.E

Núm. ref. original

16-V-93-621-10

Metall

AE

?

Estat de conservació

Desgastat

?

Pes

2 gr.

Diàmetre

16 mm.

Nominal

Ae3

?

Cronologia

353-358

Eixos

12 h.

Seca

Indeterminable

Autoritat emissora

Indeterminable

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Indeterminat. Possible soldat romà
llancejant genet bàrbar caigut

Imitació

Indeterminable

Trencada

No

Tipus de Revers

Indet.

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

4

Referències

RIC VIII

Bibliografia

(Dehesa 1999, 325-334)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Anvers i revers mal representats. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

(Dehesa 1999, 325-334)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Dehesa 1999, 325-334)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

(Dehesa 1999, 325-334)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

(Dehesa 1999, 325-334)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// Marca D

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Dehesa 1999, 325-334)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?
Jaciment ?

Tipus de jaciment Context arq.
U.E.
Metall ?
Pes
Nominal ?
Eixos

Núm. ref. original
Estat de conservació ?
Diàmetre
Cronologia
Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència

107

?

Jaciment

Vilauba

?

Tipus de jaciment

Vil·la

Context arq.

Sí

U.E

Núm. ref. original

4-V-81-1818

Metall

AE

?

Estat de conservació

Desgastat

?

Pes

1,88 gr.

Diàmetre

17 mm.

Nominal

Ae3

?

Cronologia

336-342

Eixos

6 h.

Seca

Indeterminable

Autoritat emissora

Indeterminable

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // Llegenda il·legible

Imitació

Indeterminable

Trencada

No

Tipus de Revers

GLOR1EST

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

3

Referències

RIC VII-VIII

Bibliografia

(Dehesa 1999, 325-334)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?
Jaciment ?

Tipus de jaciment Context arq.
U.E.
Metall ?
Pes
Nominal ?
Eixos
Núm. ref. original
Estat de conservació ?
Diàmetre
Cronologia
Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I amb casc a dreta //
Llegenda il·legible

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
una corona amb inscripció votiva il·legible
i recolzant-la sobre una columna //
Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers
Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Dehesa 1999, 325-334)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
DN CONSTANT ...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
FEL TEMP REPARATIO // Marca M
invertida // Sota exerg AMA?

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
CONSTAN TIVS PF AVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // FEL...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
IMP... TAN...

Descripció revers

Porta de campament amb quatre torres i
una estrella // VIR... G // Sota exerg
s'insinua ARL.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta// DN...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut// FELTE... // Sota exerg SMNA

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magne Màxim diademat a dreta //
DNMAGMAXI MUSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
// ... REIPVB

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II barbat i diademat a dreta
// ... IVL...

Descripció revers

Brau parat a dreta // Llegenda il·legible //
Sota exerg ASIS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat i amb globus a esquerra

Descripció revers

Soldat avançant a dreta amb llança traient un captiu d'un refugi sota un arbre // Llegenda il·legible // Sota exerg ..RL

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magne Màxim diademat a dreta
// ... X...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
// REPARATIO ... IPVB // Sota exerg ...
MRP

Imitació

Trencada

Tipus de Revers

Observacions

Tesaurització

Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap d'Arcadi diademat a dreta // ... DI...

Descripció revers

Emperador parat a dreta duent orbis i
labarum // Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap d'Aelia Flaccilla a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Victòria sedent a dreta inscribint un crismó en un escut sobre columna // Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Emperador parat a dreta duent orbis i *labarum* // Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta //
CONSTANS PFAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb un
estendard entre ells (l dins l'estendard) //
GLORI AEXER CITUS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Aquesta moneda presenta un revers i un anvers que si més no són poc ortodoxes.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
CONSTAN TIVS...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...
PRE PARATIO // Marca D.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Anvers i revers mal representats. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II diademat a dreta //
DNIVLIA...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència

125

?

Jaciment

Desconegut (donació o compra)

?

Tipus de jaciment

Desconegut

Context arq.

No

U.E

Núm. ref. original

Caixa 4 bossa 14

Metall

AE

?

Estat de conservació

Desgastat

?

Pes

0,45 gr.

Diàmetre

11 mm.

Nominal

Ae4

?

Cronologia

Indeterminable baix-imperial

Eixos

11 h.

Seca

Indeterminable

Autoritat emissora

Indeterminable

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible

Imitació

Sí

Trencada

Sí

Tipus de Revers

FELSOL

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

Indet.

Anvers i revers mal representats. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

No es pot referenciar al RIC

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència

126

?

Jaciment

Desconegut (donació o compra)

?

Tipus de jaciment

Desconegut

Context arq.

No

U.E

Núm. ref. original

Caixa 4 bossa 14

Metall

AE

?

Estat de conservació

Bo

?

Pes

0,78 gr.

Diàmetre

13 mm.

Nominal

Ae4

?

Cronologia

Indeterminable baix-imperial

Eixos

6 h.

Seca

Indeterminable

Autoritat emissora

Imitació de Constant

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta //...
TANSAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells. // Llegenda
il·legible

Imitació

Sí

Trencada

No

Tipus de Revers

GLOR1EST

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

Indet.

Anvers i revers mal representats.

Referències

No es pot referenciar al RIC

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...AVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // ... DDAVG...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta // ...
TINVS AVG

Descripció revers

Porta de campament amb dues torres i
una estrella.// Sota exerg: SM...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona : VOT XX
MVL TXXX

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra // CONSTANTINOPOLIS

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...
LENTI...

Descripció revers

Emperador avançant a dreta duent un
estendard i arrossegant un captiu // ...
MANOR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència

132

?

Jaciment

Desconegut (donació o compra)

?

Tipus de jaciment

Desconegut

Context arq.

No

U.E

Núm. ref. original

Caixa 4 bossa 14

Metall

AE

?

Estat de conservació

Desgastat

?

Pes

1 gr.

Diàmetre

14 mm.

Nominal

Ae4

?

Cronologia

Indeterminable baix-imperial

Eixos

12 h.

Seca

Indeterminable

Autoritat emissora

Indeterminable

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes, entre elles una palma

Imitació

Sí

Trencada

Sí

Tipus de Revers

2VIC

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

Indet.

Anvers i revers mal representats.

Referències

No es pot referenciar al RIC

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Indeterminat. Figura dempeus amb estendard

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Anvers i revers mal representats. Difícil inclòs dir què imita aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència

134

?

Jaciment

Desconegut (donació o compra)

?

Tipus de jaciment

Desconegut

Context arq.

No

U.E

Núm. ref. original

Caixa 4 bossa 14

Metall

AE

?

Estat de conservació

Desgastat

?

Pes

0,92 gr.

Diàmetre

11 mm.

Nominal

Ae4

?

Cronologia

Indeterminable baix-imperial

Eixos

6 h.

Seca

Indeterminable

Autoritat emissora

Indeterminable

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Victòria a esquerra duent corona // ...AV...

Imitació

Indeterminable

Trencada

No

Tipus de Revers

Indet.

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

5

Oficina indeterminable

Podria ser de Valentinià III o de Libi Sever. El seu estil podria fer-nos pensar que es tracta d'una imitació. Malauradament el mal estat de la moneda no es permet afinar més.

Referències

No es pot referenciar al RIC

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Emperador parat a dreta duent llança i escut // Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Victòria avançant a esquerra duent corona

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

El revers mostra un tipus força comú a mitjans de segle IV, tot i que prop del 450 alguns emperadors recuperen uns tipus similars. En aquest cas ens hem decantat cap al segle IV

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Cap de Magnenci a dreta // Llegenda il·legible

Dues victòries sostenint una corona amb inscripció votiva : VOT V MVLTVX // ... DDNAVG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Emperador parat a dreta amb un peu sobre presoner duent *labarum* i orbis

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Gracià diademat a dreta // DNGRAT...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural // Llegenda il·legible // SMTE...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural // REPARATIO REI PVB // SCON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Gracià diademat a dreta // DNGRATIA NVSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural// REPARATIO REI PVB // SMTES

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural. // Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Gracià diademat a dreta // DNGRATIA...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural // ...TIO REIPVB

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Teodosi diademat a dreta //
DNTHEODO SIVSPFAVG

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona : VOT X
MVLT XX // SM...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta // IMPCONSTANTINVSPFAVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis // SOLI IN VICTO COMITI // S F (als costats de Sol).

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint un escut amb inscripció votiva il·legible i recolzant-lo sobre una columna // Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural // ... PARATIO...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap d'Arcadi a dreta // ...DIVSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a dreta duent orbis i
labarum // ... ROMANORVM

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Teodosi diademat a dreta //
DNTHEODO SIVSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a dreta duent orbis i
labarum // GLORIA ...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap d'Arcadi diademat a dreta // DN
ARCH ... DIVSPF...

Descripció revers

Emperador parat a dreta duent orbis i
labarum // GLORIA R...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

La moneda té un forat perfectament circular. Segurament reús com a penjoll. Anomalia a la llegenda ús d'H pel nom d'Arcadi

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Gracià diademat a dreta //
DN GRATIA NVSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
que duu una corona mural // ...TIO....PVB
// SMAQ

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // GLOR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Valentinià II diademat a dreta //
DNVALENTIN...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
que duu una corona mural //
REPARATIO ... // SMM...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència

157

?

Jaciment

Desconegut (donació o compra)

?

Tipus de jaciment

Desconegut

Context arq.

No

U.E

Núm. ref. original

Caixa 4 bossa 16

Metall

AE

?

Estat de conservació

Desgastat

?

Pes

2,19 gr.

Diàmetre

17 mm.

Nominal

Ae3

?

Cronologia

310-319

Eixos

6 h.

Seca

Indeterminable

Autoritat emissora

Constantí I

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta // ...
TANTINVS...

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis // Una F
a la dreta del Sol i a l'esquerra quelcom
il·legible. // Llegenda il·legible

Imitació

No

Trencada

No

Tipus de Revers

SOLINV

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

2

Referències

RIC VI

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // ...TVS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta // IMPCONSTANTINVSPFAVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis // SOLI INVICTO COMITI // T F (als costats de SOL) // Sota exerg : PLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II diademat a dreta // IMPIVLIANVSNOB

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // FEL TEMP...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// FELTE... // Marca M

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta //
CONS... INVSIVNNO...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells// GLOR...//
Sota exerg : SLG

Imitació

Trencada

Tipus de Revers

Observacions

Tesaurització

Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Licini II diademat a esquerra // LICINI IVSIVNOBC... (la B està invertida).

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona : VOT V // ... VM NOSTRORVM// Sota exerg TSEVI

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // DNCONSTAN TIVS...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut// FEL TEMP REPARATIO // Sota exerg: dos lletres il·legibles i una branca

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta //...
CONSTANTINVS...

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis //
Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat i amb globus a esquerra // ...
CONSTANTIVSPFAVG // Marca N.

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent ceptre i escut, a la seva esquerra dos captius // FEL TEMP REPARATIO // Marca N // Sota exerg: R · S

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència

167

?

Jaciment

Desconegut (donació o compra)

?

Tipus de jaciment

Desconegut

Context arq.

No

U.E

Núm. ref. original

Caixa 4 bossa 9

Metall

AE

?

Estat de conservació

Molt bo

?

Pes

4,95 gr.

Diàmetre

22 mm.

Nominal

Ae2

?

Cronologia

378-383

Eixos

12 h.

Seca

ARELATE

Autoritat emissora

Gracià

Of.

Primera

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Gracià diademat a dreta // ...
GRATIANVSPF...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
que duu una corona mural // REPARATIO
REIPVB// PCON

Imitació

No

Trencada

No

Tipus de Revers

EMPREP

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

4

Referències

RIC IX Arles 20a

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maximià radiat a dreta // IMPMAXIMIANVSPFAVG

Descripció revers

Júpiter parat a esquerra sostenint un feix de llamps i un ceptre // IOVICONSERVATAVGG // Sota exerg : XXIZ

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Teodosi diademat a dreta //
DNTHEODO SIVSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
que duu una corona mural// REPARATIO
REI PVB// Sota exerg : ANT i una gamma

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
IMPCONSTAN TINVSAVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
una corona amb inscripció votiva il·legible
i recolzant-la sobre una columna // ...
PRINCPERP

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Valentinià II diademat a dreta // DNVALEN...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural // ...PVB

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència

172

?

Jaciment

Desconegut (donació o compra)

?

Tipus de jaciment

Desconegut

Context arq.

No

U.E

Núm. ref. original

Caixa 4 Bossa 10

Metall

AE

?

Estat de conservació

Bo

?

Pes

3,74 gr.

Diàmetre

22 mm.

Nominal

Ae2

?

Cronologia

392-395

Eixos

12 h.

Seca

Indeterminable

Autoritat emissora

Teodosi

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Teodosi diademat a dreta //
DNTHEODO... AVG

Descripció revers

Emperador parat a dreta duent orbis i
labarum // GLORIA ROM...

Imitació

No

Trencada

No

Tipus de Revers

EMPGLOR

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

4

Referències

RIC IX

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Honorii diademat a dreta// DNH...
PFAVG

Descripció revers

Emperador parat a dreta duent orbis i
labarum // GLORIA ... ORUM // Sota
exerg: CONS i una gamma

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Dioclecià barbat i radiat a dreta
// ...DIOCLETIANVS PF AVG

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XX FK

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta // IMPCONSTAN...

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis// ... CTOCOMI...// Sota exerg : SARL (marca de seca)// Al costats de Sol (S F).

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Teodosi diademat a dreta // DN
THEODO SIVS

Descripció revers

Emperador parat a dreta duent orbis i
labarum // ... ROMANORVM // Sota
exerg : ANTA

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // DN
CONST ANS PFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// ... TEMP REPARATIO // Sota exerg :
SARL*

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Honorii diademat a dreta // DN HONORIVS...AVG

Descripció revers

Emperador parat a dreta duent orbis i *labarum* // GLORIA ROMANORVM // Sota exerg : AN... (s'insinua)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

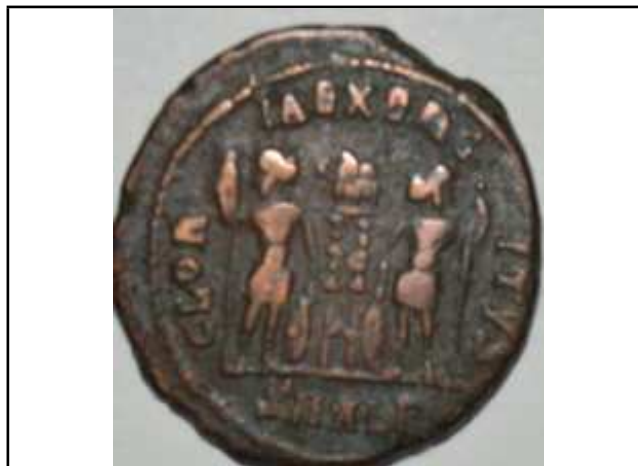
Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta
//FLIVLCONSTANTIVSNOBC

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells // GLOR
IAEXER CITVS // Sota exerg: SMALB

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Valentinià II diademat a dreta // ...
VAL...IANVSIVNPF AVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
que duu una corona mural // ...REIPVB //
Sota exerg : PCON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci diademat a dreta // DN MAGNEN TIVS... // Marca A

Descripció revers

Emperador cavalcant a dreta, llancejant bàrbar, sota el cavall un escut i una llança trencats. // GLORIA ROMANORVM // Sota exerg: TRS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci diademat a dreta //...
AG...

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb
inscripció votiva : VOT V MVLTV //
VICTORIA ... / Sota exerg : RSLG // Sota
les victòries SP

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a esquerra
// ...CONSTANTINVSIVN...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
un escut amb inscripció votiva VOT PR i
recolzant-lo sobre una columna //
VICTORIA...

Imitació

Trencada

Tipus de Revers

Observacions

Tesaurització

Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II a dreta //
CONSTANTINVSIVNNOBC

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona (il·legible)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra // CONSTANTINOPLIS

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre // Sota exerg: Possiblement TRS (seca de TREVERIS)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maximí II Daia diademat a dreta
// ...MAXIM...

Descripció revers

Geni parat a esquerra duent patera i
cornucopia // GENIO POPROM // Sota
anvers: PLN

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
CONSTAN TINVSAVG

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona : VOT XX //
DN CONSTANTINIMAX AVG // Sota
corona : TS...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
Llegenda il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Gracià diademat a dreta // ...TIA NVSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural // REPARATIO... // Sota exerg : SCON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II diademat a dreta // ...
IVLIANVSNOCB // Marca M

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...
REPARA...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Honorii diademat a dreta //
DNHONORIVSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a dreta duent orbis i
labarum // ...ROMANORVM

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta
//DNFLCLCONSTANTINVSNOBC

Descripció revers

Júpiter parat a esquerra, duent una victòria a la seva ma esquerra. Davant seu una àguila engalanada i darrere un presoner // Marca X III // IOVICONSERVATORI // SMHA

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Gracià diademat a dreta //
DNGRATIA NVSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
que duu una corona mural // REPARATIO
REIPVB// ...NTA

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

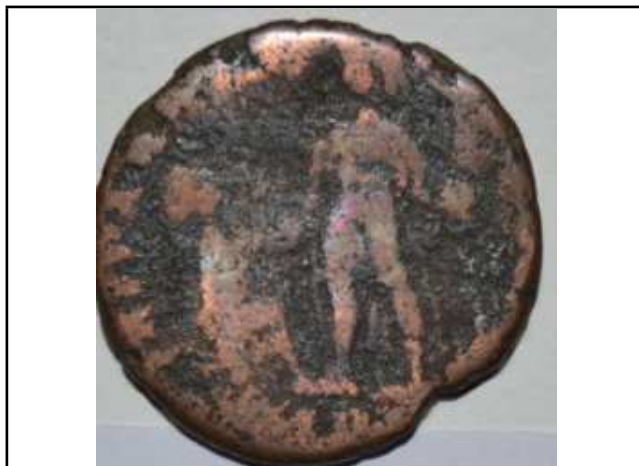
Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Gracià diademat a dreta // DNGRATIA...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap d'Arcadi diademat a dreta //
DN ARCADIVS P P AVG

Descripció revers

Emperador parat a dreta duent orbis i
labarum // ROMANORVM // Sota
emperador // SMN i una gamma

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
CONSTANTI NVSMAVAG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells // GLOR
IAEXER ... TVS// SMKB

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència

197

?

Jaciment

Desconegut (donació o compra)

?

Tipus de jaciment

Desconegut

Context arq.

No

U.E

Núm. ref. original

Caixa 4 bossa 2

Metall

AE

?

Estat de conservació

Molt bo

?

Pes

6,90 gr.

Diàmetre

27 mm.

Nominal

Nummus

?

Cronologia

305-306

Eixos

12 h.

Seca

TREVERIS

Autoritat emissora

Dioclecià

Of.

Primera

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Dioclecià diademat a dreta //
DN DIOCLETIANO...SSIMOSENA AVG

Descripció revers

Dues figures dempeus mirant-se entre ells
(Providentia i Quies) // PROVIDENTIA...
QVIESAV... // Sota l'escena PTR i als
laterals S F

Imitació

No

Trencada

No

Tipus de Revers

PROVQUIES

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

1

Referències

RIC VII Treveri 671-678

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta //
CONSTANTI...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells // GLOR
IAEXER CITVS// ASIS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
IMPCONSTANTINVSPFAVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis //
SOLI INVIC TOCOMITI // Sota exerg : PTR
// Als costats de Sol: T F

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència

200

?

Jaciment

Desconegut (donació o compra)

?

Tipus de jaciment

Desconegut

Context arq.

No

U.E

Núm. ref. original

Caixa 4 bossa 2

Metall

AE

?

Estat de conservació

Excel·lent

?

Pes

8,90 gr.

Diàmetre

27 mm.

Nominal

Nummus

?

Cronologia

299-303

Eixos

6 h.

Seca

CARTAGO

Autoritat emissora

Constanci Clor

Of.

Tercera

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci Clor diademat a dreta //
CONSTANTIVSNOBCAES

Descripció revers

Al·legoria de Cartago a esquerra duent
fruita a les dues mans i vestida amb una
toga// SALVISAVGGETCAESSFELKART//
Marca de seca : Gamma

Imitació

No

Trencada

No

Tipus de Revers

ALEKART

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

1

Referències

RIC VI 32a

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Valentinià II diademat a dreta // ...
VALENTINIA...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
que duu una corona mural // REPA...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta// Llegenda il·legible.

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona : VOT XV
MVLT XX

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta Llegendada il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint coronas i palmes // VICTORIA AEDD... // Sota exerg R i una branqueta

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Valentinià II diademat a dreta // ...
VALENTINIANVSIVN...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
que duu una corona mural //
REPARATIO... // Sota exerg: ASIS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Crisp diademat a dreta //
CRISPVSNOBCAES

Descripció revers

Dos captius sedents a costat i costat d'un
estendard amb l'inscripció: VOT X // SF
als costats dels presoners// VIRTVS
EXERCI... // Sota exerg: AQ...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta // CONSTANTI NVSIVN...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb dos estendards militars entre ells // GLOR IAEXER CITVS // Sota exerg PCONST

Imitació

Trencada

Tipus de Revers

Observacions

Tesaurització

Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta//...A...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells amb la lletra S inscrita // ...XER CITVS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
CONSTANTI NVSMAXAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb dos
estendards militars entre ells // GLOR
IAEXER...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magne Màxim diademat a dreta //
DNMAGMAXI MVSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
estendard i victòria sobre orbis// VICT...
AVGG // Sota exerg TCON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // DNCONSTA...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut// Llegenda il·legible. // Marca B

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible. ▲

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb inscripció votiva : VOT V MVLTV // Marca * // VICTDD... ▲

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Segurament es tracti d'una emissió a nom de Decenci ▲

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Teodosi a dreta // DNTHEODO
SIVSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
que duu una corona mural//...PVB... //
Sota exerg : marca de seca il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

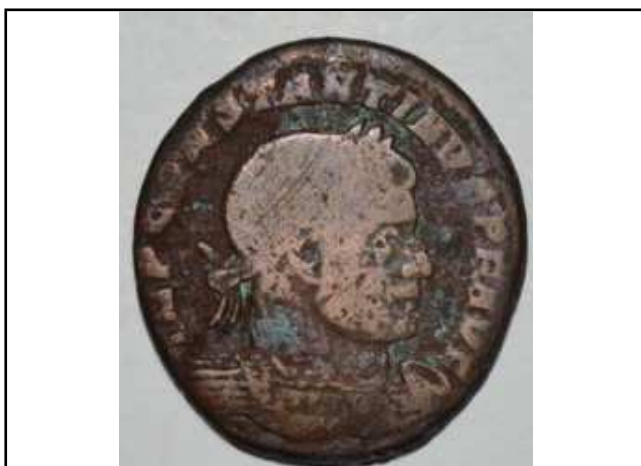
Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta // IMPCONSTANTINVSPFAVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis // Als costats T F // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta // ...
TANTINVSPFAVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis // Als
costats C S // SOLI...// Sota exerg ...RL...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci diademat a dreta// ...
AGNEN... // Marca B

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb
inscripció votiva: VOT V MVLT X// Sota
exerg R T // Marca *

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II diademat i barbat a dreta
DNFLC... NVSPFAVG

Descripció revers

Brau parat a dreta amb una estrella al
damunt, una entre les banyes i una petita
figura davant // SECVIRTAS... //Sota
exerg: TCONST

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Gracià diademat a dreta // DNGRATIA NVSPF...

Descripció revers

Victòria avançant a esquerra duent corona i palma // SECVRITAS...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

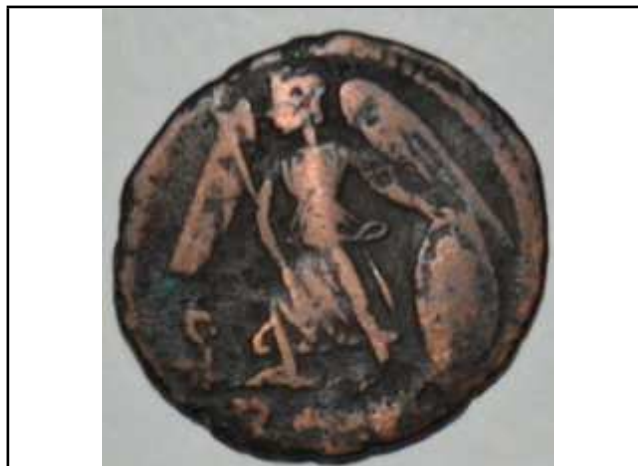
Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra // CONSTANTINOPLIS

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre // Marca de crismó davant la victòria.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
CONSTAN TINVSAVG

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona : VOT XXX //
DN CONSTANTINIMAXAVG // Sota la
corona possible T

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Teodosi diademat a dreta //
DNTHEODO SIVSPFAVG

Descripció revers

Victòria avançant a esquerra, portant
trofeu i arrossegant captiu // SALVSREI
PVBLICA// Sota exerg SMK gamma //
Marca P crismó

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat i amb globus a esquerra // DNCONSTA NSPFAVG

Descripció revers

Soldat avançant a dreta amb llança traient un captiu d'un refugi sota un arbre // FELTEMPREPARATIO...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Licini I diademat a dreta // IMPLICINVS PFAVG

Descripció revers

Geni parat a esquerra duent patera i cornucopia // GENIO POPROM // Als seus costats S F // Sota exerg: PLN

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

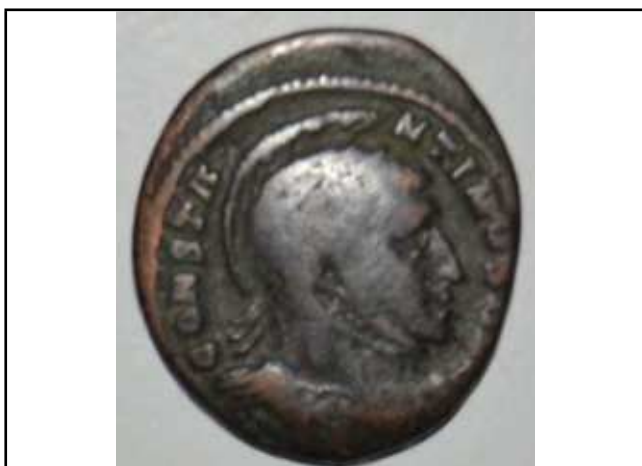
Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I amb casc a dreta //
CONSTAN TINVS...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
un escut amb inscripció votiva VOT PR i
recolzant-lo sobre un altar (model
específic de la seca d'Arelate) // ...
AELAET...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I llorejat a dreta // FLVALCONSTANTINVSNOBC

Descripció revers

Geni parat a esquerra amb patera i cornucòpia // GENIO POPROM // T i lletra il·legible als costats de la figura // Sota exerg: PLC

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Dioclecià a dreta //
IMP DIOCLETIANVS P AVG

Descripció revers

Geni dempeus a esquerra d'entributs
no apreciables a les mans //
GENIO POPVLI ROMANI // Una fulla al
costat de la figura // Sota exerg : TR

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Primera emissió, encara no hi ha marques d'oficina.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maximià diademat a dreta //
IMPMAXIMIANVSPFAVG

Descripció revers

Geni dempeus a esquerra duent atributs
no apreciables a les mans //
GENIOPOP... ROMANI // Marca * i B als
costats de la figura // Sota exerg: TR

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència

227

?

Jaciment

Desconegut (donació o compra)

?

Tipus de jaciment

Desconegut

Context arq.

No

U.E

Núm. ref. original

Metall

AE

?

Estat de conservació

Molt bo

?

Pes

10,54 gr.

Diàmetre

28 mm.

Nominal

Nummus

?

Cronologia

306-307

Eixos

12 h.

Seca

Indeterminable

Autoritat emissora

Constantí I

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
CONSTANTINVS NOBIS CAESAR

Descripció revers

Geni dempeus a esquerra duent
cornucòpia i pàtera //
GENIO POPVLI ROMANI

Imitació

No

Trencada

No

Tipus de Revers

GENPOP

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

1

Referències

RIC VI

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magne Màxim diademat a dreta //
Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a esquerra sobre proa
de nau duent estendard i victòria sobre
orbis. // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magne Màxim diademat a dreta
// ...MA...MA...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
que duu una corona mural

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta //
DNCONS...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
// Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Teodosi diademat a dreta // ...
THEODO SIVS...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
que duu una corona mural// ...TIO...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta// ...
TI VS...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones// ... GG...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència

234

?

Jaciment

Desconegut (donació o compra)

?

Tipus de jaciment

Desconegut

Context arq.

No

U.E

Núm. ref. original

Caixa 5 bossa 15

Metall

AE

?

Estat de conservació

Bo

?

Pes

4,36 gr.

Diàmetre

17 mm.

Nominal

Ae3

?

Cronologia

353-358

Eixos

12 h.

Seca

Indeterminable

Autoritat emissora

Indeterminable

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // ...NOBCAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// Llegenda il·legible.

Imitació

No

Trencada

No

Tipus de Revers

FELSOL

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

4

Referències

RIC VIII

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Campanya 1971. Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Indeterminat. Dues figures dempeus

Imitació Trencada

Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació

Període Numis.

Campanya 1970

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta // ...
IVNNOB...

Descripció revers

Porta de campament amb dues torres i
una estrella // ...TIAECAES // Sota
exerg: ...AR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XX
MVLT XXX // Sota exerg: ...K...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta // ...
TINVS AVG

Descripció revers

Victòria caminant a dreta duent trofeu i
branca amb un captiu als seus peus // ...
DEVICTA // Sota exerg : PTR

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Obres al carrer l'any 1951

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Teodosi diademat a dreta //
DNTHEDO SI VSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a dreta duent orbis i
labarum // GLORIA ROMANORVM // Sota
exerg SMHA // Marca estrella

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta //
CONSTANTI NVSIVN...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb dos
estendards militars entre ells. Entre ells
marca de seca (element triangular) //
GLOR... CITVS // Sota exerg : PCONST

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maxenci diademat a dreta //
IMPCMAXENTIVSPFAVG

Descripció revers

Roma sedent dins temple hexàstil //
CONSERV VRBSVAE // Sota exerg R P

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci diademat a dreta //
Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb
inscripció votiva: VOT V MVLT X // SOTA
EXERG ...G...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Model pròpi de Magnenci. Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...
CONS... AVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones// ...NN...// Marca de seca: M amb
un pal que uneix el pal dret i el del mig.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...
VSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i
llança // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Possible imitació. Anvers i revers anòmals.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // CONST... ▲
▼

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint coronas i palmes // ...TORIAAED... ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Trencada ▲
▼

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Indeterminat. Figura dempeus duent una llança o una vara // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí amb casc a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
Llegenda il·legible.

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona : VOT... // ...
TINVSMAX...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Mitja moneda

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut. //Sota exerg: CONS // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Malgrat que l'anvers sembla prou ben aconseguit el revers mostra una llegenda certament extranya i el seu pes molt i molt reduït duen a pensar en una possible imitació. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...REPARA...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
TIVS AVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb un
estendard militar entre ells// GLOR...//
Sota exerg : ...S...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //...
TIVS...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
// Sota exerg SCON// Marca M

Imitació

Trencada

Tipus de Revers

Observacions

Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap d'Arcadi diademat a dreta // DNARCADI... PF...

Descripció revers

Emperador parat a dreta duent orbis i *labarum* // ... IA ROMA...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural // REPA...// Marca C darrere l'emperador// Sota exerg: ...VG...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Indeterminat. Figura dempeus, podria ser una victòria parada a esquerra duent una corona a la mà

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Campanya 1973

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...PFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...TEMP...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytació Període Numis.

Campanya 1973

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Campanya 1973

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells amb la lletra G dins.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Campanya 1973; Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Campanya 1973

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci diademat a dreta //
DNMAGNEN TIVSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra portant
estendard i victòria sobre orbis//
FELICITAS... // Sota exerg : RSLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // DN CONSTANTIVS...NOBC // Marca A darrere el bust.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...REPARATIO // Sota exerg: ... S

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Campanya 1973

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes, entre elles una palma // Llegendada il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Campanya 1973

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // ...
TAN...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Campanya 1973; Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta // CONSTANTI...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb un estendard militar entre ells, l'estendard té un crismó dins i unes borles al mànec // ... AEXER CITVS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Campanya 1973

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // ...
NSAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb un
estendard militar entre ells // ...ITVS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Campanya 1973; La única figura que es veu del revers té una factura anòmala.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i llança // Marca IA // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Campanya 1973. Anvers i revers mal representats, pes molt baix.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada

Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació

Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...TAN...

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona// VOT...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Campanya 1973

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Campanya 1973

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes, entre elles una palma
// ...AE...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Campanya 1973

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // FL...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // ... AEXER CITVS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Campanya 1973. Podria ser una emissió d'imitació.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells, dins l'estendard un creixent, exclusiu de les encunyacions d'*Arelate* // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ell // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Campanya 1973

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta //
TINVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut. // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Campanya 1973. Anvers i revers mal representats. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut, només es veu part de l'escena i sota exerg s'aprecien uns traços que pretenen ser lletres.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Campanya 1973. Anvers i revers mal representats. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta// ...NVS

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // GLOR IA...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Campanya 1973. Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Campanya 1973. Anvers i revers mal representats, possiblement es tracta d'una imitació.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
CONSTAN TIVS...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
...REPARATIO // Marca II i * // Sota
exerg: AQS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb un estendard militar entre ells, cercle dins de l'estendard // GLOR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavació Maluquer 1964

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ... TAN... ▲
▼

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb un estendard militar entre ells, dins l'estendard una X // GLORI AEXER CITVS ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Anvers i revers anòmals, la factura sembla pròpia d'alguna seca imitadora però malgrat tot està força acurada.
Excavació Maluquer 1964 ▲
▼

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta. // Llegendat il·legible. Marca A

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb inscripció votiva il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Excavació del 1982

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
TIN VS...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i
llança // SPESREI...// Un creixent (marca
de seca)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavació del 1982

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II diademat a dreta // DNIV... ▲
▼

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i llança ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavació del 1982 ▲
▼

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II diademat a dreta //
DNIVLIA...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i
llança

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Excavació del 1982

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta //
CONSTANT AVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos
estendards militars entre ells // GLOR
IAEXER...// Sota exerg : SMHA

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavació del 1982. Molt plausiblement l'emissor sigui Constantí I.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i llança // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavació del 1982

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // DN...

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XX
MVL T XXX

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavació del 1982

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i llança // ...SRE... // Estrella al revers.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavació del 1982

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavació del 1982. El mal estat de conservació no permet dir-ne massa més.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Excavació del 1982

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // DNCON

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...REPARATIO// Sota exerg : PLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavació del 1982; Oficina primera. Imitació

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes //...AEDDAVG...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavació Roses any 1975

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant a esquerra (a través d'això es pot saber que fou encunyada per Constant)

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauryzació Període Numis.

Excavació Roses any 1975. Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells (un creixent dins l'estendard). // Sota exerg : ..CON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavació Roses any 1975

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
CONSTANTI VSPF...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells (una M dins
l'estendard)// Sota exerg : TRS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavació Roses any 1975

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes // ...AEDDAVGG...//
Marca P (entre les victòries)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavació Roses any 1975

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // DNFLCONST...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavació Roses any 1975

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Roma amb casc, plomall i ceptre a esquerra

Descripció revers

Lloba a esquerra alletant Rómul i Rem

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavació Roses any 1975. Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta //
CONSTAN SPFAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells // ...IAEXER
CITVS // Als costats de l'estendard dues
branquetes

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavació Roses any 1975

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Victòria avançant a esquerra duent corona

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavació 1975

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavació 1975

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavació 1975.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta // CONSTANTINVSIVN...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb dos estendards militars entre ells , entre els estendards una corona de llorer. // Sota exerg: TR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 263-996

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra // CONSTAN...

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre // Sota exerg : PCONS... // Davant la victòria una petita creu.

Imitació Trencada

Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació

Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra // CONSTANTI N

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre // Sota exerg : SMN... //

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 263-996. Art del revers poc comú.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible. ▲

▼

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut ▲

▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 263-996 ; Anvers i revers mal representats. La llegenda del revers és clarament una imitació o una encunyació molt poc acurada. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers. ▲

▼

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
DNCONSTAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
// FELTEMP... // Marca M

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 263-996.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...PFAVG ▲

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut ▲
// Sota exerg: C...S...T... // Marca M

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

L'anvers i la seva llegenda són força estranyes. ▲

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 263-996 ▼

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones // Marca P // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // CON ...
AVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb un
estendard militar entre ells, crismó dins
l'estendard // GLOR IAEXER CITVS //Sota
exerg: PCON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 263-996. L'emissió molt plausiblement sigui a nom de Constantí I.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I togat a dreta // DVCONS...

Descripció revers

Emperador (Constantí I) sobre quàdriga a dreta ascendint cap al Cel.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 263-996

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta //
CONSTANTINVS...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos
estendards militars entre ells//GLOR... //
Sota exerg: PT...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
CONSTANTIVS...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
... REPARATIO// Sota exerg: ...SIS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Oficina indeterminable. Anvers poc acurat.
.Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 263-996 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells. // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta//
CONSTAN TIV...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut//
FELTEMP REPARATIO // Sota exerg:
TCON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i llança // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i llança // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 263-996 . Anvers i revers mal anòmals. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Indeterminat. Figura dempeus a dreta // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Au Fènix parada a dreta sobre pila de rocs // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible. ▲

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible. ▲

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytació Període Numis.

Localització: ▲

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra // CONSTANTI N
POLIS

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra// ... NOPOLIS

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre // Sota exerg... L...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // ...
STANSNOBC...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells// GLOR...//
Sota exerg: ...*D

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Delmaci diademat a dreta //
FLDELMA TIVSNOBC

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells, dins
l'estendard un crismó // ... AEXERC ITVS//
Sota exerg: PCONS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint un escut amb inscripció votiva VOT PR i recolzant-lo sobre una columna // VICTORIA... // Sota exerg : PARL

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci a dreta // DNMA...

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb inscripció votiva : VOT V MVLX // Sobre la corona un crismó i sota la corona les lletres SP

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
CONSTANTIVSNOBC

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells // GLOR
IAEXER CITVS// Sota exerg : ...SIS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
CONSTANTIVS...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb dos
estendards militars entre ells // ...ITVS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones // Marca M

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Oficina indeterminable; Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 263-996 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maxenci diademat a dreta //
IMPCMAXENTIVSPFAVG

Descripció revers

Els Dioscurs davant per davant,
despullats, amb una estrella sobre el cap
de cada un i aguantant ceptres i brides de
dos cavalls que apareixen entre ells //
AETE RNITAS AVG // Sota exerg :
MOSTQ

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 263-996 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
CONSTAN TINVS...

Descripció revers

Porta de campament amb dues torres i
una estrella// PROVIDEN TIAEAVGG//
Sota exerg: ARLP

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 263-996 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...TAN... ▲
▼

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells, una G dins l'estendard // Llegenda il·legible. // Sota exerg: SARL ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: ▲
▼

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Delmaci diademat a dreta //
FLDELMATI VS...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells // ...AEXER...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta //
CONSTAN SPFAVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes // VICTORIAE...QNN//
Marca : una fulla // Sota exerg: TRP

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona// VOT XX
MVLT XXX

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Indeterminat. Figura esquemàtica dempeus

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 263-996 .// Molt mal feta, no em permet ni saber quin model imita.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...
ANVSPFAVG

Descripció revers

Victòria avançant a esquerra amb corona
// Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Valentinià I diademat a dreta // DNVALENTINI ANVSPFAVG

Descripció revers

Victòria avançant a esquerra amb corona i palma // ...CVRITAS REI... // OF III i sota III un punt // Sota exerg: CON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador avançant a dreta duent un estendard i arrossegant un captiu // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Indeterminat. Figura dempeus, escena molt difusa

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT V
MVL T X

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 263-996 ..

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Victòria dempeus amb corona // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 263-996 .Possible imitació de secvritas reip o similar

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos estendards militars entre ells // ... ITVS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i llança // SPESREI...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magne Màxim diademat a dreta //
DNMAGMAXI MVSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
estendard i victòria sobre orbis// ...
IAAVGG // Sota exerg: ...G...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta // IMPCONSTANTINVSPFAVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent una victòria sobre orbis// ...IN VI CTOCOMITI // Al revers : RF (als costats de Sol)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 263-996 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta//
CONSTANT...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones//...RIAAEDDAVGG...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 263-996 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Roma amb casc, plomall i ceptre a esquerra // ...RO...

Descripció revers

Lloba a esquerra alletant Ròmul i Rem, per sobre seu dues estrelles

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 263-996 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap femení amb casc i ceptre a esquerra//
VRB...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells // Llegenda
il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maximià radiat a dreta // ...
MAXIMIANVS...

Descripció revers

Emperador dempeus a dreta amb ceptre i
rebut una victòria sobre orbis de Júpiter
dempeus a esquerra duent ceptre //
CONCORDIAM...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Roma amb casc, plomall i ceptre a esquerra // VRBS ROMA

Descripció revers

Lloba a esquerra alletant Ròmul i Rem, per sobre seu dues estrelles // Sota exerg : SCONST*

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta // IMPCONSTAN...

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis// Als costats de Sol : R S // Sota exerg: ...ARL

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 263-996 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells, dins l'estendard un creixent // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .
Les figures del revers semblen de factura poc comuna.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible. ▲
▼

Descripció revers

Indeterminat. Figura dempeus // Llegenda il·legible. ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .Possible imitació. Anvers i revers mal representats. ▲
▼

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta // ...
NVSMAXAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
CONSTAN TINVSAVG

Descripció revers

Porta de campament amb dues torres i
una estrella // PROVIDEN TIAEAVG// Sota
exerg: ...SIS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells. // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050.
Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí radiat a dreta //
MAXIMIANVSNOBCAES

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona (Il·legible)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 ..

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
IMPCONSTANTINVSPFAVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis //
SOLINVICTOCOMITI

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra // CONSTAN TINOPOLIS

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre // Sota exerg: *SLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra // ...TINOPOLIS

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre// Sota exerg: TR// Al costat de la victòria una branqueta

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra// ...TINOPOLIS

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb un estendard militar entre ells (dins l'estendard un crismó) // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta//
CONSTANTI NVSMAVAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos
estendards militars entre ells// GLOR
IAEXER CITVS// Sota exerg: SCONST

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos estendards militars entre ells // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Roma amb casc, plomall i ceptre a esquerra // VRBS ROMA

Descripció revers

Lloba a esquerra alletant Ròmul i Rem, per sobre seu dues estrelles

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
CONSTAN... VSPFAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells // Llegenda
il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta //
CONSTAN SPFAVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maximià diademat a dreta //
IMPCMAX... PFAVG

Descripció revers

Figura sedent dins temple hexàstil //
Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // CONS... ▲
▼

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb un estendard militar entre ells (dins l'estendard un crismó) // Llegenda il·legible. ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 . ▲
▼

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II a dreta // CONSTAN
TINSAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb un
estendard militar entre ells// ...CITVS//
Sota exerg: ...CON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona// VOT XX
MVL TXXX// Sota exerg: SMANE

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta //
CONSTAN SPFAVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes //
VICTORIAEDDAVGG...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta // IMPCONST...

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis // .. CTOC...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maximià radiat a dreta //
IMPCMAXIMIANVSPFAVG

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona// VOT XX FK

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maximià radiat a dreta //...
MAXIMIANVSNOBC

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: V...Z...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Emperador dempeus amb estendard

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .. Moneda amb clars errors d'encunyació. Anvers desplaçat.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta //
CONSAN SPFAVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes // VIC...DD...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Securitas dempeus a dreta amb un ceptre i recolzada en una columna // SECVRI TASREIP

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta // ...
INVSIVN...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells // ...IAEXER...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

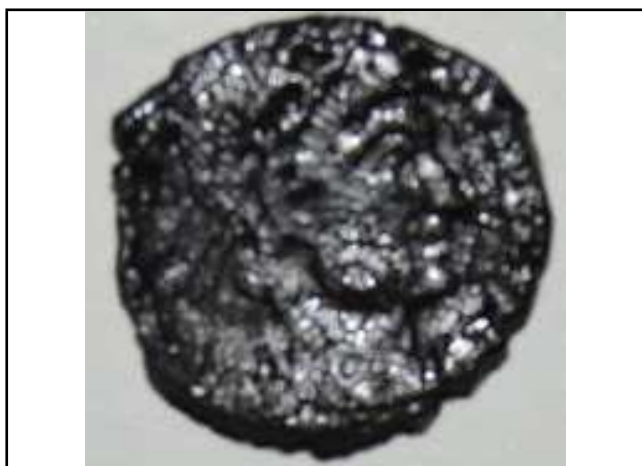
Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells, creixent dins l'estendard // Sota exerg: ...CON...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta // ...
TANTINVSIVNNOBC

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT V //...
ARVMNOSTRORVM

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells, dins l'estendard un crismó // Sota exerg: PLG // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible. ▲
▼

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 . Anvers i revers mal representats. ▲
▼

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta// ...NSAVG ▲

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb un estendard militar entre ells, un crismó dins l'estendard // Llegenda il·legible. ▲

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: ▲

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // ...
SPFAVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes // ...QQN// Sota exerg :
R · P

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta // ...
TINVS AVG

Descripció revers

Victòria caminant a dreta duent trofeu i
branca amb un captiu als seus peus //
SARMA... // Sota exerg: ...N...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .
Anvers i revers molt mal representats.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .
Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maximià diademat a dreta //
IMPMAXIMIANVSSENAUG

Descripció revers

Cartago dempeus dins temple hexàstil//
CONSERVATORESKARTSVAE // Sota
exerg: PKA

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra // CONSTANTINOPLIS

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre // Sota exerg: ...una corona...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells. // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra // CONSTANTINOPLIS

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre // Sota exerg: PLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta //
CONS...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones // Llegenda il·legible.// Sota
exerg: R...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 ..
Factura força extranya de l'anvers.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .
Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència

419

?

Jaciment

Ciutadella de Roses

?

Tipus de jaciment

Uicus

Context arq.

Sí

U.E

Núm. ref. original

88

Metall

AE

?

Estat de conservació

Desgastat

?

Pes

2,20 gr.

Diàmetre

16 mm.

Nominal

Ae3

?

Cronologia

337-340

Eixos

6 h.

Seca

ROMA

Autoritat emissora

Indeterminable

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta//
DNFLCONS...

Descripció revers

Securitas dempeus a dreta amb un ceptre
i recolzada en una columna// ...ECVR...

Imitació

No

Trencada

Sí

Tipus de Revers

SECU

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

3

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .

Referències

RIC VIII Rome 6-13 (o similar).

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Teodora a dreta // ...MAX...DORA ▲
▼

Descripció revers

Pietas dempeus a dreta duent-se un nadó al pit // ...TAS... // Sota exerg: TR... ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 . ▲
▼

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .
Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Teodosi II diademat a dreta // ...
AVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
estendard i escut // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // DNFLCONS...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb un estendard militar entre ells // GLOR IAEXER...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // FLIVLCONSTANTIVSNOBC

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos estendards militars entre ells // GLOR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Bossa Monedes amb fitxa bosseta 997-1050 .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
CONSTAN TIVSAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells// GLOR... //
Sota exerg: SMAN...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzió Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Indeterminat. Figura dempeus que podria estar sostenint una victòria sobre orbis

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta.

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzió Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap amb casc i ceptre a esquerra //
Llegenda il·legible.

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a esquerra

Descripció revers

Indeterminat. Possible soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR. Revers molt poc clar.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR .

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos estendards militars entre ells

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes, entre elles una palma

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i llança // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Possible cap masculí a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Monedes sense referència 3 Núm 01VR 059VR .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
TIVSPF...

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

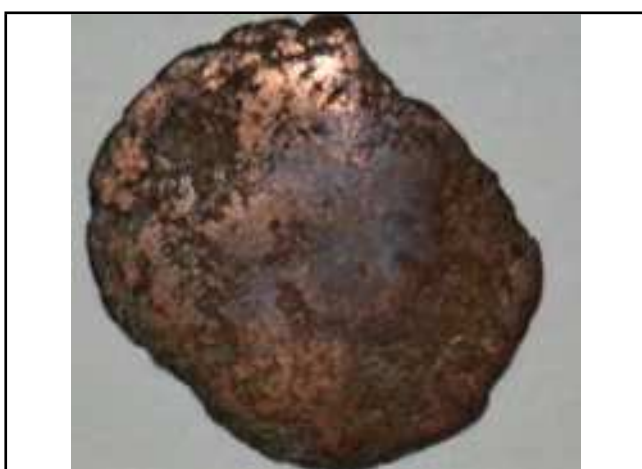
Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut// ...PAR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Anvers i revers mal representats. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...REPA...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta //
DNCONSTAN...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...TE..

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...TEM... // Marca M

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Anvers i revers mal representats. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible. ▲
▼

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut. ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Anvers i revers mal representats.El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers. ▲
▼

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ..REPARA...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// Sota exerg: Lletres il·legibles

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Anvers i revers mal representats.El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // DN...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ... IO

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Part d'un cap masculí diademat a dreta // DN...

Descripció revers

Il·legible // S'aprecia un exerg i sota una T

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II diademat a dreta // DNCLI...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...TE...REPARATIO

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Indeterminat. Possible galera // S'aprecia MN no queda clar si és sota exergo o una llegenda

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Anvers i revers mal representats. Imagino que l'anvers vol ser una galera amb una possible marca de seca sota seu, però no queda en absolut clar. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible. ▲
▼

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible. ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Anvers i revers mal representats. Possible minimi.El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers. ▲
▼

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // FEL...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència

473

?

Jaciment

Ciutadella de Roses

?

Tipus de jaciment

Uicus

Context arq.

Sí

U.E

2M ampl. al oest del tall G-E III

Núm. ref. original

542

Metall

AE

?

Estat de conservació

Desgastat

?

Pes

1,16 gr.

Diàmetre

14 mm.

Nominal

Ae4

?

Cronologia

Indeterminable baix-imperial

Eixos

12 h.

Seca

Indeterminable

Autoritat emissora

Indeterminable

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// Sota exerg: ...A...

Imitació

Possible

Trencada

No

Tipus de Revers

FELSOL

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

Indet.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Anvers i revers mal representats. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

No es pot referenciar al RIC

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ..AVG...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència

477

?

Jaciment

Ciutadella de Roses

?

Tipus de jaciment

Uicus

Context arq.

Sí

U.E

H tall 6 capa 2a (69)

Núm. ref. original

546

Metall

AE

?

Estat de conservació

Desgastat

?

Pes

0,90 gr.

Diàmetre

12 mm.

Nominal

Ae4

?

Cronologia

Indeterminable baix-imperial

Eixos

6 h.

Seca

Indeterminable

Autoritat emissora

Indeterminable

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut (En l'escena només es veu el genet i part del soldat romà)

Imitació

Sí

Trencada

No

Tipus de Revers

FELSOL

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

Indet.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Anvers i revers mal representats, principalment el revers el qual ni tan sols es veu totalment. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

No es pot referenciar al RIC

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Anvers i revers mal representats, sobretot les dues figures del revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Anvers i revers mal representats. Malgrat ser pràcticament il·legible sembla que es tracta d'una imitació per la tipologia del revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes, entre elles una palma

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Anvers i revers mal representats. La representació pràcticament esquemàtica del revers deixa clar que no sembla ser una moneda de curs oficial. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència

Jaciment

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall

Estat de conservació

Pes

Diàmetre

Nominal

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Possible imitació. Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// Marca A // Sota exerg: S...G

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Anvers i revers mal representats.El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Anvers i revers mal representats.El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut (només hi ha el cavall dins la moneda) // Sota exerg: IVI?

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Anvers i revers mal representats.. Curiós revers del qual només se'n veu el cavall de tota l'escenta del soldat romà llancejant al genet bàrbar caigut.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut// Sota exerg: SM...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Anvers i revers mal representats.El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Anvers i revers mal representats.El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // DNCONSTAN TIVS...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i llança// SPES... BLI...// Sota exerg : PLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II diademat a dreta // ...
IVLIANV SNOBC...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i
llança // ...PV...// Sota exerg : ...ON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Emperador parat a esquerra duent orbis i llança // Marca A modificada i x

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II diademat a dreta // DNIVLIAN VSNOBC...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i llança // SPES... BLICE // Marca A modificada // Sota exerg: PCON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i llança // ...RE...// Sota exerg: ...A...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i llança // ...BLI... // Sota exerg: SL...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i llança // SPESRE...// Sota exerg: ...S...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II diademat a dreta// ...
IVLIAN...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i
llança// SPESREI...V...// Marca * sobre el
orbis

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // FELTEMP... // Marca M

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i llança // ...BLI...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Minimi. Anvers i revers mal representats, de fet el revers només es veu parcialment.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
IV...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i
llança // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Anvers i revers mal representats. L'anvers està especialment mal aconseguit tan en la forma del cap com en l'ull i en la llegenda.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i llança // ...SREI...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Indeterminat. Figura dempeus amb orbis a dreta // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Possible imitació de moneda de Teodosi. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci diademat a dreta//
DNMAGNEN TIVSPFAVG // Marca A

Descripció revers

Emperador cavalcant a dreta, llancejant
bàrbar, sota el cavall un escut i una llança
trencats //GLORIAROMANORVM

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap d'Helena diademat a dreta //
Llegenda il·legible.

Descripció revers

Pax dempeus a esquerra amb branca
d'olivera i ceptre transversal // Llegenda
il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci diademat a dreta //
DNMAGNEN TIVSPFAVG // Marca A

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb
inscripció votiva: VOT V MVLT X //
VICTORIAE DD NN ... // Sota exerg: ...
MB

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci a dreta // DN MAGNEN TIVS PFAVG // Marca A

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb inscripció votiva : VOT V MVLTVX i recolzant-la sobre una columna // VICTORIAE DD NN AVG ET CAE // Sota exerg: RPLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Marca A

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb inscripció votiva : VOT V MVLTVX // Sota exerg: ...PLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci a dreta // DN MAGNEN
TIVSPFAVG // Marca A

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb
inscripció votiva : VOT V MVLTV X //
VICTORIAE...CAE // Marca SP // Sota
exerg : RPLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Decenci a dreta //
DNDECENTIVSNOBCCAES

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb
inscripció votiva : VOT V MVLX//
VICTORIAE DD NN AVG ET CAE// Sota
exerg: RSLG // Marca SP

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Decenci a dreta //
DNDECENTIVSCA...// Marca A

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb
inscripció votiva : VOT V MVLT X//
VICTORIAE DD NN // Sota exerg : SAR //
Marca E sobre IS.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible. ▲
▼

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb inscripció votiva : VOT V MVLTV // Marca EIS ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. ▲
▼

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci a dreta // MAG...
TIVSPFA...// Marca A

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb
inscripció votiva : VOT V MVLTVS X // ...AVG
ET CAE // Sota exerg: RP

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb inscripció votiva : VOT V MVLX // VICTOR... CAE// Sota exerg: TRS·

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Oficina segona. Anvers i revers mal representats. El cap de l'anvers és especialment extrany i la llegenda del revers també està feta d'una manera molt anormal.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Decenci a dreta //
DNDECENTIVS CAESARIS A

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb
inscripció votiva : VOTVM VLT X DD
AVGET CAESARIS // Sota exerg : ...R

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // ...TIVSPFAVG //
Marca A

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb
inscripció votiva : VOT V MVLX // ...
AVGETCAES

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Decenci a dreta //
DNDECENTIVSNOBCAES// Marca A

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb
inscripció votiva : VOT V...// ...
DDNNAVGETCAES Sota exerg : TRS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzió Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci a dreta// ...TIVS...
//Marca A

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb
inscripció votiva i recolzant-la sobre una
columna : VOT... // Marca VS// ..
IAEDDNNAVGETCAE

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci a dreta // DNMA...//
Darrere el cap lletra A.

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb
inscripció votiva : VOT V MVLTV X
//VICTOR...// Sota exerg: SV

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Oficina indeterminable. Anvers i revers mal representats. L'anvers té una factura clarament anòmala i el les figures del revers són massa esquemàtiques per aquest tipus de revers.
Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci a dreta// ...
MAGNENTIVSAVG// Marca A

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb
inscripció votiva i recolzant-la sobre
columna : VOT V MVLT X // Sota exerg:
FPAR (molt possiblement)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb
inscripció votiva il·legible i recolzant-la
sobre un altar. //NO....

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Il·legible // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzió Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb inscripció votiva: Il·legible // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Anvers i revers mal representats.. L'anvers està especialment mal fet

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb inscripció votiva : VOT...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Anvers i revers mal representats, principalment la llegenda de dins de la corona.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci a dreta // ...MAGNEN
TIVSPFAVG

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb
inscripció votiva: VOT V MVLT X // VICT
DD NN AVG...// Sota exerg: ...SLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Oficina segona. Anvers i revers mal representats.
Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Decenci a dreta // MAGDECENTI
VSNBCAES // Marca B

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb
inscripció votiva: VOT V MVLT X // VICT
DD NN... ET CAES// Sota exerg: RB

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb inscripció votiva // Marca SP // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Oficina indeterminable. Encara que el seu mal estat de conservació pot portar a dubte.
Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // ...TIVSPFAVG

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb inscripció votiva: VOT V MVLT X // Marca I // Estrella sobre la corona

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci diademat a dreta //...
MAG...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra portant
estendard i Victòria sobre orbis // ...
LICITAS REIPVBLICE // Sota exerg: PAR

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Decenci diademat a dreta // ...
ENTI VS...

Descripció revers

Crismó // ...DDNN...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...TAN...

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible. ▲
▼

Descripció revers

Indeterminat. Possibles dues victòries ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. ▲
▼

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...
VSPFAVG

Descripció revers

Indeterminat. Figura dempeus, segurament
una victòria.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II diademat a dreta // ...
IANVSNOBC...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...MPR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible. ▲

Descripció revers

Indeterminat. Figura dempeus // Llegenda il·legible. ▲

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: ▲

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...
TANTINVSPFAVG

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona(il·legible)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Indeterminat. Possibles dues victòries sostenint corona amb inscripció.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzió Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Encara que el mal estat de la moneda dificulta molt determinar la factura de l'anvers i el revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Indeterminat. Figura dempeus

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona // Inscripció il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

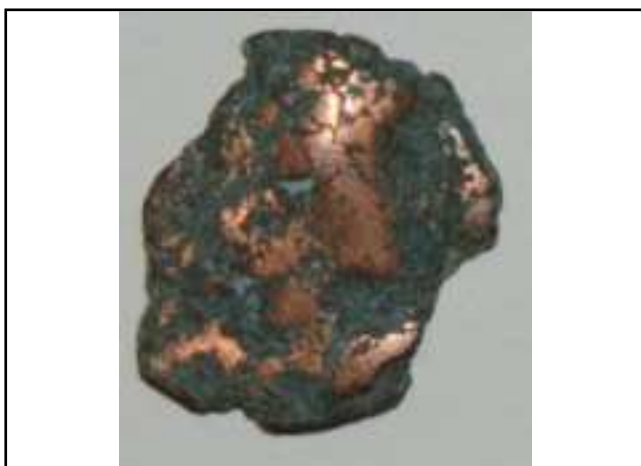
Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent orbis i llança

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Valentinià II diademat a dreta // ...
ALEN...

Descripció revers

Victòria avançant a esquerra duent corona
// ...REIPBLICAE // Marca OF I

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Victòria avançant a esquerra duent corona //...CVR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...
VALENTINI...

Descripció revers

Victòria avançant a esquerra duent corona
// Sota exerg: ...RA...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Valentinià II diademat a dreta // ...
VALENTINI ANVSIVN...

Descripció revers

Emperador avançant a dreta duent un
estendard i arrossegant un captiu //
GLOR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Gracià diademat a dreta // ...
IANVSPFAVG

Descripció revers

Emperador avançant a dreta duent un
estendard i arrossegant un captiu//
GLORIARO... // Marca M // Sota exerg: ...
A...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Indeterminat. Possible figura dempeus

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Indeterminat. Figura dempeus segurament duent una victòria que la corona // Possible marca M

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural // REPA... REIPVB // Sota exerg: ...MRT

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Valentinià II diademat a dreta //
DNVALENTINIANVSIVNPF AVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
que duu una corona mural // REPARATIO
REIPVB // Sota exerg: SMAQS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Teodosi diademat a dreta //
DNTHEODO SIVSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
que duu una corona mural //
REPARATIO... // Sota exerg : SMAQ...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Valentinià II diademat a dreta // DNVALENTINIANVSPF AVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural // REPARATIO REIPVBLICAE // Sota exerg: ALEB

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Valentinià II diademat a dreta // ...
VALENTINIANVSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
que duu una corona mural// REPARATIO
REIPVB

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Gracià diademat a dreta // DNGRAT...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural // REPARA...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Gracià diademat a dreta //
DN GRATIA NVSPFA

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XV
MVLT XX

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magne Màxim diademat a dreta //
DNMAGMAXI MVSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
estendard i victòria sobre orbis //...TORIA
AVG... // Sota exerg: LVGS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta //
Llegenda il·legible.

Descripció revers

Victòria avançant a esquerra duent corona
i palma // VICT... GG // Sota exerg: LVGS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Victòria avançant a esquerra duent corona i palma // VIC... GGG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Teodosi diademat a dreta //
DNTHEODO...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Il·legible // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...ODO... ▲
▼

Descripció revers

Victòria avançant a esquerra, portant trofeu i arrossegant captiu // Llegenda il·legible. ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.
L'autoritat podria ser Teodosi II. ▲
▼

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Valentinià II diademat a dreta // ...
ENTINIANVS...

Descripció revers

Victòria avançant a esquerra, portant trofeu i
arrossegant captiu // ...PVBLI...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap d'Arcadi diademat a dreta
//DNARCADI VSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a dreta duent orbis i
labarum// GLORIA ROMANORVM // Sota
exerg: SMHA

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap d'Arcadi diademat a dreta
//DNARCADI VSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a dreta duent orbis i
labarum// GLORIA ROMANORVM // Sota
exerg: SMHA // Marca *

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

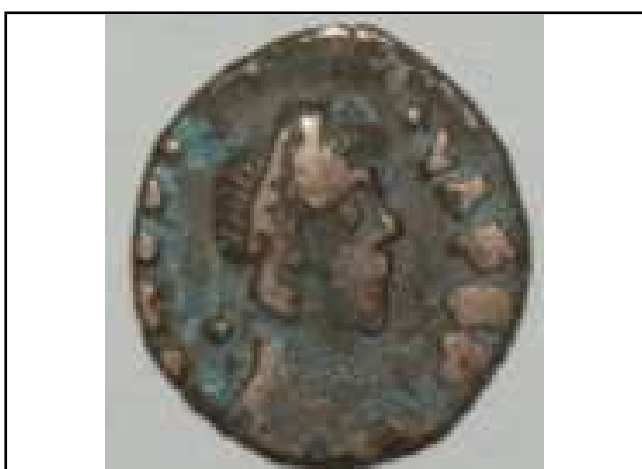
Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta //...PFA

Descripció revers

Victòria avançant a esquerra, portant trofeu i arrossegant captiu. Possible marca amb un crismó. // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Anvers i revers mal representats. Podria ser una emissió de Teodosi II mal feta però oficial.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Victòria avançant a esquerra, portant trofeu i arrossegant captiu // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Victòria avançant a esquerra, portant trofeu i arrossegant captiu // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible. ▲

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut. ▲

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Anvers i revers mal representats.El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers. ▲

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Il·legible // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...R...C...
VS...

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador dempeus a esquerra portant orbis i llança (es veu només de cintura en avall) // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Minimi. Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Indeterminat. Possible figura dempeus // Marca T

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Emperador duent robes militars a esquerra amb orbis i llança // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Il·legible // Possible marca M

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Indeterminat. Possible emperador dempeus sobre proa

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta;L'estat de conservació no permet ser més concret.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a esquerre amb casc i ceptre ▲
▼

Descripció revers

Indeterminat. Figura dempeus ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; ▲
▼

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Indeterminat. Possible figura dempeus

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Indeterminat. Possible figura dempeus

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Anvers i revers mal representats.El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Indeterminat. Possible soldat romà llancejant genet bàrbar caigut.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Indeterminat. Possible figura dempeus

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. El mal estat de conservació de la moneda no em permet ser massa més concret.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència

Jaciment

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall

Estat de conservació

Pes

Diàmetre

Nominal

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Indeterminat. Possible figura dempeus

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.El mal estat de conservació de la moneda no em permet ser massa més concret.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Indeterminat. Figura dempeus

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Revers aparentment poc acurat.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; El mal estat de conservació de la moneda no em permet ser massa més concret, però l'anvers i el tamany ens acosten molt a una imitació. Minimi.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Joví diademat a dreta // ...
VSPFAVG

Descripció revers

Roma sedent cuirassada sostenint una
llança invertida en una mà i una victòria
sobre orbis en l'altra // ...TORREIP

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència

607

?

Jaciment

Ciutadella de Roses

?

Tipus de jaciment

Uicus

Context arq.

Sí

U.E

Núm. ref. original

667

Metall

AG

?

Estat de conservació

Desgastat

?

Pes

0,88 gr.

Diàmetre

14 mm.

Nominal

Siliqua

?

Cronologia

364-395

Eixos

6 h.

Seca

Indeterminable

Autoritat emissora

Indeterminable

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Roma sedent cuirassada sostenint una llança invertida en una mà i una victòria sobre orbis en l'altra // Llegenda il·legible.

Imitació

Possible

Trencada

No

Tipus de Revers

ROM2

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

4

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. El revers anepígraf no quadra amb cap emissor però és a partir de Valentinià I quan apareixen aquests reversos. És certament extrany aquest anvers anepígraf.

Referències

RIC X

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta//
CONSTAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones, entre elles una palma // Llegenda
il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // CON...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci diademat a dreta // ...
PFA...

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb
inscripció votiva: VOT V MVL X

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. El mal estat de conservació de la moneda no em permet ser massa més concret.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Il·legible // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // CONSTAN TIVSPFAVG // Darrere el cap marca B

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // FELTEMPRE PARATIO // Marca : gamma // Sota exerg: R Q (entre elles una corona)

Imitació

Trencada

Tipus de Revers

Observacions

Període Numis.

Seca indicada per 3 marques diferents.
Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Porta de campament amb quatre torres (model només trobat a *Arelate*)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci Gal diademat a dreta
// ...TIVSNOBCAES

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// ...TEMP...PARA...// Sota exerg: ...P //
Marca ·S·.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II diademat a dreta //
DNCLIVLIA...NOBCAES

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
...TEMPREPARATIO// Marca M //Sota
exerg: SMTS...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència

617

?

Jaciment

Ciutadella de Roses

?

Tipus de jaciment

Uicus

Context arq.

Sí

U.E

tall E 1a capa

Núm. ref. original

911

Metall

AE

?

Estat de conservació

Bo

?

Pes

1,39 gr.

Diàmetre

15 mm.

Nominal

Ae4

?

Cronologia

353-354

Eixos

6 h.

Seca

NICOMEDIA

Autoritat emissora

Constanci II

Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
DNCONSTAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar
caigut// FELTEMPRE...// Sota exerg : ...
MN...

Imitació

No

Trencada

No

Tipus de Revers

FELSOL

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

4

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

RIC VIII Nicomedia 96 (o similar).

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
DNCONSTAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Au Fènix parada a dreta sobre orbis
//FELTEMPREPARATIO// Sota exerg:
PARL

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible. // Marca A

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent una Victòria a la mà que el corona sobre una nau pilotada per una Victòria // Llegenda il·legible. // Marca A

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Valentinià III a dreta

Descripció revers

Emperador dempeus a esquerra duent orbis i llança

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Interpretació molt plausible
Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci a dreta // ... T...

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb inscripció votiva : VOT ... // Sobre la corona un crismó // Sota la corona una I // Sota exerg: SAR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Moneda té un forat al mig.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...
TINVS...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
una corona amb inscripció votiva VOT PR
i recolzant-la sobre un altar // Llegenda
il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...
NSTAN...

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència

625

?

Jaciment

Ciutadella de Roses

?

Tipus de jaciment

Uicus

Context arq.

Sí

U.E

Núm. ref. original

924

Metall

AE

?

Estat de conservació

Molt bo

?

Pes

5,60 gr.

Diàmetre

23 mm.

Nominal

Ae2

?

Cronologia

351-352

Eixos

6 h.

Seca

SISCIA

Autoritat emissora

Constanci Gal

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci Gal a dreta // ...
TANTIVSIVNNOBC // Marca A

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// FELTEMPRE PARATIO // Sota exreg: ...
SIS

Imitació

No

Trencada

No

Tipus de Revers

FELSOL

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

4

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

RIC VIII Siscia 336 (o similar)

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a esquerra
//CONSTANTINVSIVNNOBC

Descripció revers

Porta de campament amb dues torres i
una estrella // PROVIDENTIAE CAESS //
Sota exerg: R corona T

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta//
CONSTANTI NVS MAX AVG

Descripció revers

Roma sedent a esquerra portant ceptre i
Victòria sobre orbis // GLORIARO
MANORVM //Sota exerg: CONS // Marca
Z

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

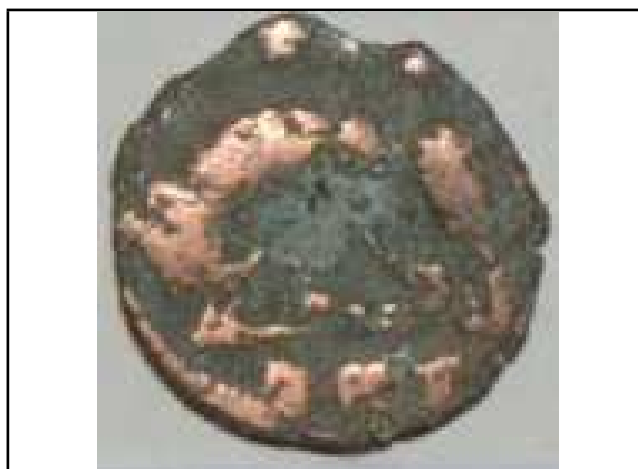
Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Roma amb casc, plomall i ceptre a esquerra // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Lloba a esquerra alletant Ròmul i Rem, per sobre seu dues estrelles // Sota exerg: TR...(molt poc clar)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Roma amb casc, plomall i ceptre a esquerra // VRBS ROMA

Descripció revers

Lloba a esquerra alletant Ròmul i Rem, per sobre seu dues estrelles // Sota exerg: R...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Canvi en la seca a posteriori; Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Roma amb casc, plomall i ceptre a esquerra // VRBS ROMA

Descripció revers

Lloba a esquerra alletant Ròmul i Rem, per sobre seu dues estrelles // Sota exerg: PLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Roma amb casc, plomall i ceptre a esquerra // ..BS ROMA)

Descripció revers

Lloba a esquerra alletant Ròmul i Rem, per sobre seu dues estrelles // Sota exerg: ...LG...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Roma amb casc, plomall i ceptre a esquerra // ..ROM...

Descripció revers

Lloba a esquerra alletant Ròmul i Rem, per sobre seu dues estrelles

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

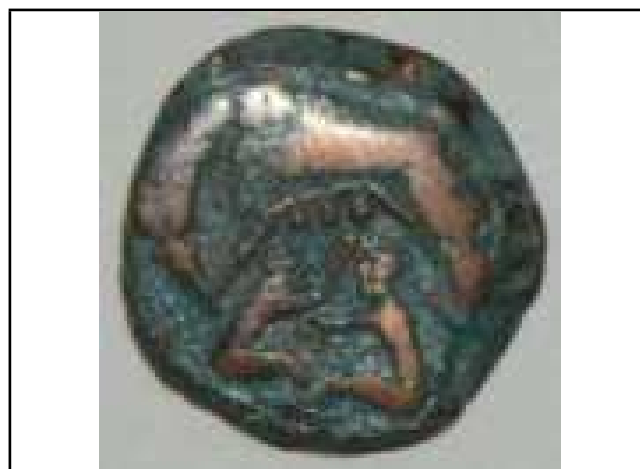
Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Roma amb casc, plomall i ceptre a esquerra // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Lloba a esquerra alletant Ròmul i Rem, per sobre seu dues estrelles

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Roma amb casc, plomall i ceptre a esquerra // VRBS ROMA

Descripció revers

Lloba a esquerra alletant Ròmul i Rem, per sobre seu dues estrelles // Marca : Un creixent

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Roma amb casc, plomall i ceptre a esquerra // VRBS ROMA

Descripció revers

Lloba a esquerra alletant Ròmul i Rem, per sobre seu dues estrelles

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Roma amb casc, plomall i ceptre a esquerra // VRBS RO...

Descripció revers

Lloba a esquerra alletant Ròmul i Rem, per sobre seu dues estrelles // Sota exerg: P...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Roma amb casc, plomall i ceptre a esquerra // VRBS RO...

Descripció revers

Lloba a esquerra alletant Ròmul i Rem, per sobre seu dues estrelles

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra // CONSTANTINO POLIS

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre// Sota exerg: R, una corona ...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra // CONSTAN TI...

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre// Sota exerg: PCONST

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Moneda trencada (en falta un tros).

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra// CONSTANTINOPLIS

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre// Sota exerg: SMNA

Imitació

Trencada

Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació

Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra// CONSTANTINOPLIS

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre// Sota exerg: SMHA

Imitació

Trencada

Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació

Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Teodora diademat a dreta//
MAXTHEO DORAEAVG

Descripció revers

Pietas dempeus a dreta duent-se un nadó
al pit // PIETAS... // Sota exerg: TR...//
Marca: una creu

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap d'Helena a dreta// ..IVLHE...

Descripció revers

Pax dempeus a esquerra amb branca d'olivera i ceptre transversal // PA... BL...//
Sota exerg: TRS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // ...
CONS TANSAV...

Descripció revers

Securitas dempeus a dreta amb un ceptre
i recolzada en una columna // Llegenda
il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // DNFLCONS...

Descripció revers

Securitas dempeus a dreta amb un ceptre i recolzada en una columna // SECVR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...
FLCONS...

Descripció revers

Securitas dempeus a dreta amb un ceptre
i recolzada en una columna // ...TASREIP

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // ...
FLCONS TA...

Descripció revers

Securitas dempeus a dreta amb un ceptre
i recolzada en una columna // ..RI...REIP

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Securitas dempeus a dreta amb un ceptre i recolzada en una columna

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a esquerra // CONSTANTINVS...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos estendards militars entre ells // GLOR IAEXER CITVS // Sota exerg: TR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.
Revers anòmal. L'únic que el té a esquerra és Constant.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta //
CONSTANTI...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos
estendards militars entre ells // GLOR
IAEXERC ITVS // Sota exerg: SCONS //
Marca : una branqueta entre els dos
estendards

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // FLIVLCONSTANTIVSNOBC

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos estendards militars entre ells // GLOR IAEXERC ITVS // Sota exerg: SCONST // Marca : una corona entre els dos estendards

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta // CONSTANTINVSIVNOB...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos estendards militars entre ells // GLOR IAEXER... // Sota exerg: ...corona...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // FLIVLCONSTANTIVSNOBC

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos estendards militars entre ells // GLOR IAEXER CITVS // Sota exerg: RFT

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
TIVSNOBC

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos
estendards militars entre ells // GLOR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // FLIVLCONSTANTIVSNOBC

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos estendards militars entre ells // GLOR IAEXER CITVS // ...MTS i una gamma

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzió Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
CONSTANTI NVSMAXAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos
estendards militars entre ells // GLOR...
ERC ITVS // Sota exerg: ·CONS gamma

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // FLIVLCONSTANTIVSNOBC

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos estendards militars entre ells // GLOR IAEXERC ITVS // Sota exerg: CONSS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta // ...
NSTANTINVSIVNNOBC

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos
estendards militars entre ells // GLOR
IAEXER CITVS // Sota exerg: SM...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta // CONSTANTI NVSMA...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos estendards militars entre ells // GLORIA... VS // Sota exerg: SMANH

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos estendards militars entre ells // ...
IAEXER...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta //
FLCONSTAN...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos
estendards militars entre ells // ...EXERC
ITVS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
CONSTANTI NVSMAVAV...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos
estendards militars entre ells // ...
IAEXER...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
CONSTANTI NVSMAX...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos
estendards militars entre ells // ...IAEXER
CITVS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta //
CONSTAN...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos
estendards militars entre ells // GLOR
IAEXER CITVS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar // REPAR...?

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; El mal estat de conservació de la moneda no em permet ser massa més concret.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // FLIVLCONSTANTIVSNOBC

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos estendards militars entre ells // GLOR IAEXER CITVS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos estendards militars entre ells // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. El mal estat de conservació de la moneda no em permet ser massa més concret.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos estendards militars entre ells // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells// GLOR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells// ..EX...T...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; El mal estat de conservació de la moneda no em permet ser massa més concret. Llegenda força estranya.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta //
CONSTANS ..AVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells, dins
l'estendard una M // ...IAEXER CITVS //
Sota exerg: TRP

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència

674

?

Jaciment

Ciutadella de Roses

?

Tipus de jaciment

Uicus

Context arq.

Sí

U.E

N tall 10 capa 1a

Núm. ref. original

316

Metall

AE

?

Estat de conservació

Bo

?

Pes

1,30 gr.

Diàmetre

15 mm.

Nominal

Ae4

?

Cronologia

336-337

Eixos

12 h.

Seca

TREVERIS

Autoritat emissora

Constanci II

Of.

Segona

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
IVLCONSTANTIVSNO...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells // ...EX...VS //
Sota exerg: TRS

Imitació

No

Trencada

No

Tipus de Revers

GLOR1EST

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

3

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

RIC VII Trier 592 (o similar)

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta //
CONSTANS PFAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells, dins
l'estendard una M // GLOR IAEXER
CITVS // Sota exerg: TRS i un creixent?

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...
TANTI...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. El mal estat de conservació de la moneda no em permet ser massa més concret.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta //
CONSTANTI ... NOBC

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells, dins
l'estendard un crismó // ...IAEXER... //
Sota exerg: SCONST

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta //
CONSTANTI NVSIVNNC

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos
estendards militars entre ells , entre els
dos estendards un crismó // GLOR
IAEXER ... // Sota exerg: SCONS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

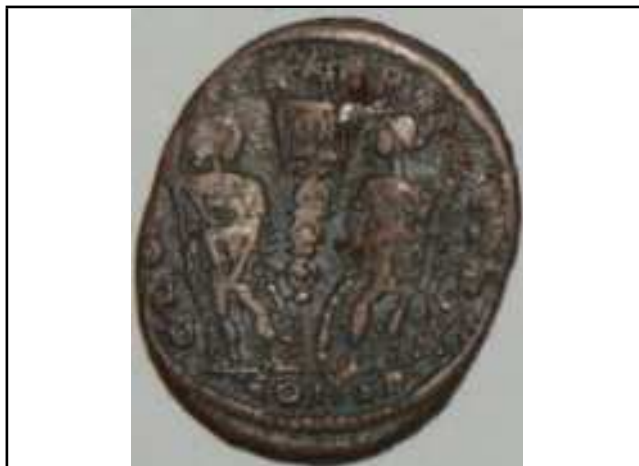
Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
LIVLCONSTANTIVSNOBC

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells // GLOR
IAEXERC ITVS // Sota exerg: CONS i
una gamma

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta // ...
NTINVS...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells// ...ERC ITVS //
Sota exerg: ...CONST

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells, dins l'estendard una X // ...XER... ITVS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
IMPCONSTANTIVSNOBC

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos
estendards militars entre ells, entre els
dos estendards un punt // ERC ITVS //
Sota exerg: ...ONST

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
CONSTANTI VSPFAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells, dins
l'estendard una M // GLOR IAEXER
CITVS // Sota exerg: TRP i possible
creixent

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
TIVS...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells // ...IAEXERC
ITV... // Sota exerg: R i un corona

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

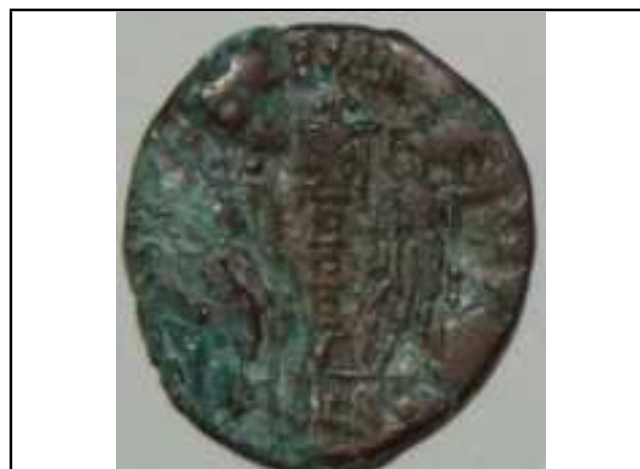
Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...VS...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells, dins l'estendard un crismó // Llegenda il·legible. // Sota exerg : ...SIS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // FLIVLCONSTANTIVSNOBC

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // GLOR IAEXERC ... // Sota exerg: ...SIS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
CONSTANTI NVSMAVAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells// GLOR
IAEXER CITVS // Sota exerg : SMNA

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // CONSTA NSPFAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // GLOR... ER...// Sota exerg : ..MNB

Imitació

Trencada

Tipus de Revers

Observacions

Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

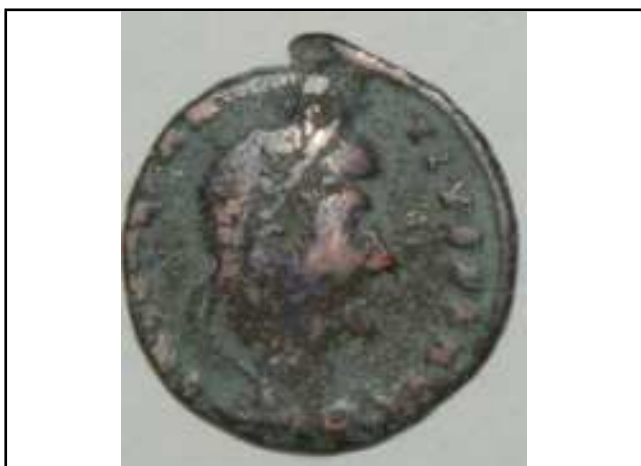
Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
TIVSPFAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells // ...IAEXERC
ITVS // Sota exerg: ...MK...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // CONSTAN TIVSAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells, per sobre l'estendard tres estrelles petites // GLOR IAEXER... // Sota exerg: SMANA...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
TIVSAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells // ...AEXERC
ITVS // Sota exerg: SMANB.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Delmaci diademat a dreta // ..
MAT...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells // GLOR
IAEXERC ITVS // Sota exerg: SMANS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta // ...
NVSIVNNO...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells // GL...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // ...EXERC ITVS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...CON... ▲
▼

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // Llegenda il·legible. ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. ▲
▼

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // DNFLCONSTA...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells// GLOR IAEX...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

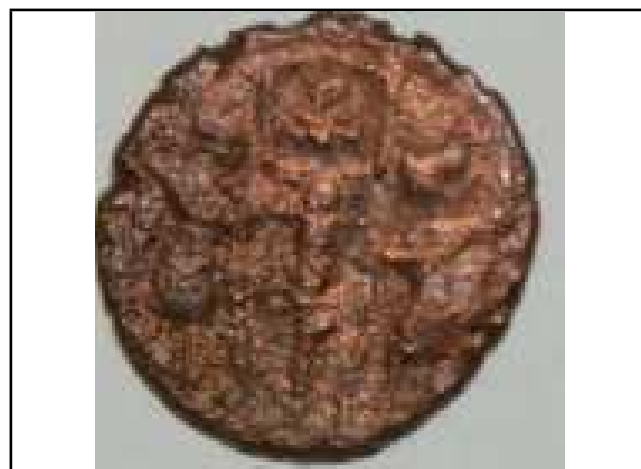
Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
NTIVS...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells, dins
l'estendard un crismó // Llegenda
il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Revers mal representat. Extranya representació dels soldats al revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // FLIVLCONSTANTIVSAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // ..OR...EX...IT...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // CONSTANSAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells //...IAEXERC...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // ...XERC...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells, dins l'estendard possiblement una G // Sota exerg: ...ONS...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ..VS...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // GLOR ... XER...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Extranya representació dels soldats al revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...PF...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // GLO...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Rara representació dels soldats al revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos estendards militars entre ells // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // ...XER...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // DNFLCON...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Rara representació dels soldats al revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...FL...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // ...X...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta //
CONSTANS PFAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells, dins
l'estendard una M // GLOR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Estranya representació dels soldats al revers i del bust i la llegenda de l'anvers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
CONSTANTI NVSMAXAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells, dins
l'estendard una estrella // GLOR IAEXER
CITVS // Sota exerg G...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta // CONSTANTI NVSIVN...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // ...IAEXERCITVS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...AVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // ...IAEXERC...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. L'estat de conservació no permet ser massa més concret.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta //
Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells, dins
l'estendard un crismó, la decoració del pal
de l'estendard indica que es de
Lugdunum // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells// GLOR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // ...LO...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Extranja representació dels soldats al revers i del cap a l'anvers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; mitja moneda.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible. ▲
▼

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // ...AEXER... ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. El mal estat de conservació no permet ser massa més concret. ▲
▼

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...AVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // ...ERC...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // ...XER...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Possible imitació. El mal estat de conservació no permet ser massa més concret.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // CONS... ▲

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Sota les corones : marca de seca; una fulla // Sota exerg : TRP ▲

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. ▲

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // // Marca de seca: D (sota les corones) // Sota exerg: TRP

Imitació Trencada

Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació

Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // CONSTAN...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // ...DDAV... // Marca de seca : D (sota les corones)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta //
CONSTAN SPFAVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes // ...AEDDAVGGQNN //
Marca de seca : una fulla (sota les
corones)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // ...N
SPFAVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes // ...RIAAEDDAVGG... //
Marca de seca : M (sota les corones) //
Sota exerg : TRP

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // ...
SPFAVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes // VICT...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones, entre elles una palma // ... AEDDAVGGQNN // Sota exerg: SLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta //
CONSTAN...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes // ...DAVG... // Sota
exerg: ...VG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // CONSTANS

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // ...DD...// Marca de seca : una M que té el pal dret i el central units per una línia // Sota exerg : SARL

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta
El revers no sembla tenir res fora de lloc, però la representació del cap de l'anvers si que sembla anòmala.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // CONSTAN... VSAVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones, entre elles una palma // VICTORIAEDDAVGGQNN // Sota exerg: SARL·

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
VS...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes // Llegenda il·legible. //
Sota les victòries un punt

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Marca: P // Sota exerg : ..RL

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Falta bona part de la moneda.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // CONSTANT ... VS...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint coronas i palmes // ... CTORIAEDDAVGGQNN // Marca A (sota les victòries)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
CONSTANTI VSPFAVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes //
VICTORIAEDDAVGGQNN// Marca : IR
(lligades) (sota les corones) // Sota exerg:
CSIS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta //
CONSTANS PFAVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes //
VICTORIAEDDAVGGQNN // Sota exerg:
SMTSA

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // ...
SPFAVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones, entre elles una palma // ...
CTORIAEDDAVGGQNN

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones, entre elles una palma // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...NSTA... ▲
▼

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Marca : una branqueta ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. ▲
▼

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint coronas, entre elles una palma // ... DDAVGG...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...TAN...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones, entre elles una palma // ...
RIAEDDAVGG...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones, entre elles una palma // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // ...
NTAN SPFAVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes // ...CTORIAEDD... //
Marca de seca : una fulla // Sota exerg: ...
T...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència

747

?

Jaciment

Ciutadella de Roses

?

Tipus de jaciment

Uicus

Context arq.

Sí

U.E

2M ampliació al Oest del tall G-III

Núm. ref. original

397

Metall

AE

?

Estat de conservació

Desgastat

?

Pes

1,38 gr.

Diàmetre

14 mm.

Nominal

Ae4

?

Cronologia

342-348

Eixos

6 h.

Seca

Indeterminable

Autoritat emissora

Indeterminable

Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // CON...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones, entre elles una palma // VICT...

Imitació

No

Trencada

No

Tipus de Revers

2VIC

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

3

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

RIC VIII

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // CON...
AVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes // ...Q... // Marca: una G
(sota les corones) // Sota exerg: Lletres
il·legibles (L?)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // CONSTANTI...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // ...ORIAEDD...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // ...
TAN SPFAVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes // VICT...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // VICT...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència

752

?

Jaciment

Ciutadella de Roses

?

Tipus de jaciment

Uicus

Context arq.

Sí

U.E

H tall 6 capa 1a

Núm. ref. original

402

Metall

AE

?

Estat de conservació

Desgastat

?

Pes

0,85 gr.

Diàmetre

14 mm.

Nominal

Ae4

?

Cronologia

342-348

Eixos

6 h.

Seca

Indeterminable

Autoritat emissora

Indeterminable

Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint coronas, entre elles una palma // Llegenda il·legible.

Imitació

No

Trencada

Sí

Tipus de Revers

2VIC

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

3

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

RIC VIII

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
ANT...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones, entre elles una palma // ...
AVGG...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

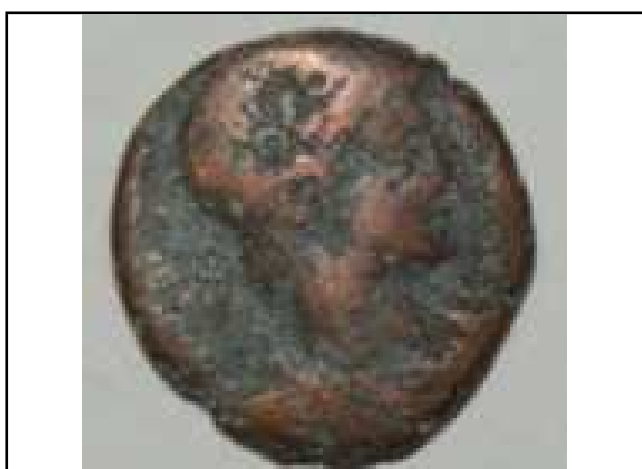
Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint coronas, entre elles una palma // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // VIC...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. El mal estat de conservació no permet ser massa més concret.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...NSTA... ▲
▼

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // ...RIAE... // Sota exerg : ...A... ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. ▲
▼

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // CON...
FAVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones, entre elles una palma // ...
AEDDAVGGQNN

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones, entre elles una palma // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

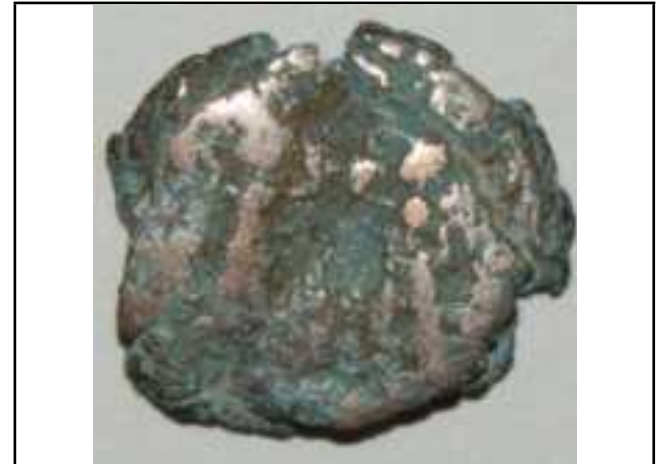
Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...PFAVG ▲

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones, entre elles una palma // Llegenda il·legible. ▲

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. ▲

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // ...CTO... // Sota exerg: ...S

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...NT...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes //...GGQ...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Entre elles una palma o una marca de seca il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // ...S...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzió Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. El mal estat de conservació no permet ser massa més concret.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Il·legible // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // ...
TANS PF...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes // Sota les corones una
S i sota la S una T

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. El mal estat de conservació no permet ser massa més concret, malgrat això l'anvers sembla anòmal.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // ...IA...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.El mal estat de conservació no permet ser massa més concret.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí togat a dreta //
DVCONSTANTI NVSAVGG

Descripció revers

Emperador (Constantí I) sobre quadriga a
dreta ascendint cap al Cel

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí togat a dreta. // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Indeterminat. Figura dempeus // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I togat i velat a dreta
// ...ONSTANTI...

Descripció revers

Emperador dempeus a dreta // ...MR

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...AVG

Descripció revers

Indeterminat. Possible figura dempeus // ...V...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...PFAVG ▲

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XV MV.
LT XX // Sota exerg: SMRT ▲

Imitació

Trencada

Tipus de Revers

Observacions

Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. ▲

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta //
CONSTA...

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT... MVLT
XX ... // Sota exerg : SMK gamma

Imitació

Trencada

Tipus de Revers

Observacions

Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XX
MVLT XXX // Sota exerg: ...MA...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XX
MVLT XXX

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
VSPFAVG

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XX
MVLT XXX

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XX
MVLT XXX // Sota exerg: SMNA

Imitació

Trencada

Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació

Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // DN...AVG ▲

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XX
MVLT XXX ▲

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. ▲

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XX
MVLT XXX

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
TA...VS...PF...

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XX
MVLT XXX

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat i amb globus a esquerra // DNCONSTAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat avançant a dreta amb llança traient un captiu d'un refugi sota un arbre // FELTEMPREPARATIO // Sota exerg: PARL

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...
CONSTANT...

Descripció revers

Au Fènix parada a dreta sobre pila de rocs
// FELTEMPREPARATIO // Sota exerg: RF

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II a dreta //
DNCONSTAN TIVS...

Descripció revers

Au Fènix parada a dreta sobre orbis //
FELTEMP...RA...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ..
VSPFAVG

Descripció revers

Au Fènix parada a dreta sobre orbis //
Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // ...
CONSTAN...PFAVG

Descripció revers

Au Fènix parada a dreta sobre orbis //
FELTEMPREPARATIO // Sota exerg: ...
ARL

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // DNCONSTA NSPFAVG

Descripció revers

Au Fènix parada a dreta sobre orbis // FELTEMPREPARATI... // Sota exerg: SAR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // DNCONSTA NSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a dreta, duent un estendard i una Victòria, sobre una galera pilotada per una Victòria // FELTEMPORIS PARATIO// Sota exerg: TR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a dreta, duent un estendard i una Victòria, sobre una galera pilotada per una Victòria // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a dreta, duent un estendard i un Fènix, sobre una galera pilotada per una Victòria // ...REPARATIO

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // ...
NSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a dreta, duent un
estendard i un Fènix, sobre una galera
pilotada per una Victòria // ...PARATIO

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
DNCONSTAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
FELTEMP REPARATIO // Sota exerg:
GPLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // DNCONSTAN TIVSPFAVG // Marca M

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // FELTEMP RE... // Sota exerg: GPLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ..
CONSTAN TIVS... //Marca M

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
// FELTEMP REPARATIO // Sota exerg:
CPLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
DNCONSTAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
FELTEMP REPARATIO // Sota exerg:
GSLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // DNCONSTAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...REPARATIO // Sota exeg: ...PLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
TIVS...

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
// FELTEMP REPARATIO // ...PLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
DNCONSTAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
// ...REPARATIO// Marca P

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
DNCONSTAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
FELTEMP REPARATIO // SCON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
TANT IVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
// FELTEMP REPARATIO // SCON // Marca
M

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // DNCON...AVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...TEMP REPARTIO // SCON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Oficina segona. Anvers i revers mal representats.
Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// Sota exerg: SCON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // DN CONSTANTIVS P AVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // FELTEMP REPARATIO // Sota exerg: SCON // Marca D

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci Gal a dreta // Llegendada il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // FELTEMP REPARATIO // Sota exerg: SCON // Marca D

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible. // Sota exerg: TROM

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Imitació amb marca de seca indeterminada, no sé si deu ser d'alguna o només un copia de la que tenia la moneda imitada El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ..
CONSTA...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...REPARATIO // Sota exerg: SCON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
CONSTAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
// Sota exerg: SCON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
DNCONSAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
// FELTEMP REPARATIO // Marca D //
Sota exerg: SCON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta//DNCONST ▲

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut ▲
// Marca D // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Oficina indeterminable. Anvers i revers mal representats. Cal remarcar la curiosa marca D que apareix en aquest anvers.
Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fustaEl mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers ▲

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
DNCONSTAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
// ...REPARATIO // SCON // Marca M

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II diademat a dreta //
DNIVLIAN VSNBCAES

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
FELTEMP REPARATIO // Marca M

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytació Període Numis.

Oficina indeterminable. Malgrat que el revers sembla correcte l'anvers no sembla pròpi d'una encunyació oficial.
Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II diademat a dreta //
DNIVLIAN VSNBCAES

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
FE... // Sota exerg: SCON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència

821

?

Jaciment

Ciutadella de Roses

?

Tipus de jaciment

Uicus

Context arq.

Sí

U.E

D tall o capa 2a

Núm. ref. original

476

Metall

AE

?

Estat de conservació

Desgastat

?

Pes

0,48 gr.

Diàmetre

11 mm.

Nominal

Ae4

?

Cronologia

Indeterminable baix-imperial

Eixos

9 h.

Seca

Indeterminable

Autoritat emissora

Indeterminable

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// Sota exerg: CON

Imitació

Sí

Trencada

No

Tipus de Revers

FELSOL

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

Indet.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Anvers i revers mal representats. El revers sols mostra una part de l'escena del genet i la marca de seca CON. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

No es pot referenciar al RIC

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // DNCONSTAN...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...REPARATIO // Sota exerg: TCON // Marca M

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // DNCONST...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...REPARATIO // Sota exerg: R·M·P

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Molt possiblement es tracti d'una emissió de la seca de Roma.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
DNCONSTA... AVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
FEL... // Sota exerg: R corona ...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II diademat a dreta // DN...
SNC

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// ...REPARATIO // Sota exerg: R
corona ...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci Gal diademat a dreta //
DNFLCLCONSTANTIVSNOBCAES //
Marca B darrere el cap

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
// FELTEMPRE PARART...// Marca:
gamma // Sota exerg : R (corona)...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // DNCONSTAN TIVSPFAVG // Marca: B darrere el cap

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut. Marca Gamma al revers.// FELTEM... PARATIO// Sota exerg.: R corona...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
DNCONSTAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
// FELTEMP... // R (corona)...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci Gal diademat a dreta //
DN CONSTANTIVS IVNNOBC

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
FELTEMP REPARATIO // Sota exerg:
gamma SIS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // DNCONSTAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // FELTEMP RE... // Sota exerg: SMK gamma

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzió Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
TAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //...TEMP RE... // Marca : M

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II diademat a dreta //
FLCLIVLI...// Marca M

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
FELTEMP REPARATI...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

La M permet saber que prové de Lugdunum o Aquileia, però la mala conservació del text sota l'exerg no permet determinar quina de les dues és la seca.
Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta//
DNCONSTAN... IVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut//
// ...TEMP REPARATIO // Marca S

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...C...N... ▲
▼

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut ▲
// Sota exerg: ...C... ▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Anvers i revers molt mal representats. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers. ▲
▼

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...REPARAT... // Sota exerg: SM...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // DN CONSTA... TVSPFAVG (error en la llegenda?)

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // FELTE... PARATIO // Sota exerg: TC...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Extranys revers i marca de seca que no s'ha pogut identificar al revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // FELTEMP... // Sota exerg: R

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
// Marca S // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// ...AT...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Anvers i revers mal representats.El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
VSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...PARA...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
TIVS...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta ; El mal estat de la moneda no permet determinar-ne bé la tipologia de l'anvers i el revers.El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Anvers i revers mal representats.El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // DNCONSTA...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Marca M // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Oficina indeterminable. Anvers i revers mal representats.
Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència

851

?

Jaciment

Ciutadella de Roses

?

Tipus de jaciment

Uicus

Context arq.

Sí

U.E

√ Tall 10 capa 1a

Núm. ref. original

507

Metall

AE

?

Estat de conservació

Desgastat

?

Pes

1,57 gr.

Diàmetre

19 mm.

Nominal

Ae3

?

Cronologia

353-358

Eixos

12 h.

Seca

Indeterminable

Autoritat emissora

Constanci II

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
TAN TIVS...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...
TEMP REPA...

Imitació

Indeterminable

Trencada

Sí

Tipus de Revers

FELSOL

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

4

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

RIC VIII

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegendat
il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// FEL... REPA...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II a dreta // ...IANVSNC

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // DNCONS...// Marca B

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Marca gamma al revers.// ...EMPRE... // Sota exerg : R (corona)...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // DNCONSTAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // FELTEMPRE PARA...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
CONSTAN TIVSPF...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // FELTEM PRE...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
DNCONSTAN TIVSPF...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
...TEMP REPARATIO

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
DNCONSTAN ...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
// ...EMPR EPARATIO // Sota exerg: SC...
// Marca M

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...EMPR EPAR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II a dreta // ...IANVS...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta. Possible imitació. Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// FEL...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta; Anvers i revers mal representats.El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència

862

?

Jaciment

Ciutadella de Roses

?

Tipus de jaciment

Uicus

Context arq.

Sí

U.E

W tall 3 capa 2a

Núm. ref. original

518

Metall

AE

?

Estat de conservació

Desgastat

?

Pes

1 gr.

Diàmetre

18 mm.

Nominal

Ae3

?

Cronologia

Indeterminable baix-imperial

Eixos

6 h.

Seca

Indeterminable

Autoritat emissora

Indeterminable

Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// ...EL...

Imitació

Indeterminable

Trencada

Sí

Tipus de Revers

FELSOL

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

Indet.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

No es pot referenciar al RIC

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Crisp diademat a esquerra amb escut i llança // IVL CRISPVSNOBCAES

Descripció revers

Dos captius sedents a costat i costat d'un estendard amb l'inscripció : VOT X // VIRTUS EXERCIT // Marca: S F al costat de l'estendard // Sota exerg: gamma SIS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta //
CONSTAN TINVSAVG

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XX //
DN CONSTANTINIMAXAVG // Sota exerg:
AQ

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzió Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Crisp diademat a dreta //
IVLCRIS...

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT X //
CAESARVMNOSTRORVM // Sota
exerg: ...SIS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Crisp diademat a dreta //
FLIVLCRISPVSNOCB

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT X //
CAESARVMNO...// Sota exerg: T...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Oficina indeterminable; Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Crisp diademat a esquerra amb escut i espasa // IVLCRISPVSNOBCAES

Descripció revers

Orbis sobre altar amb inscripció : VOT IS XX // BEATATRAN...// Sota exerg: STR

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Crisp diademat a dreta //
CRISPVS NOBCAES

Descripció revers

Orbis sobre altar amb inscripció : VOT IS
XX // BEATATRANQUILLITAS // Sota
exerg: PLG // Als costats de l'altar CR

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Licini I radiat a dreta //
IMPCVALLICINLICINVSPFAVG

Descripció revers

Júpiter parat a esquerra portant Victòria
sobre orbis i ceptre, a l'esquerra una
àguila i a la dreta un captiu // IOVICONS
ERVATORI // Marca : XIII // Sota exerg:
SMHA

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta //
C... TAN...

Descripció revers

Victòria caminant a dreta duent trofeu i
branca amb un captiu als seus peus //
SARMATIA... // Sota exerg: PTR i un
creixent

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta //
CONSTANTINVSIVNNOBC

Descripció revers

Porta de campament amb dues torres i
una estrella // PROVIDEN TIAECAESS//
Sota exerg: PLON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Crisp diademat a esquerra
//FLIVLCRISPVSNOBCAES

Descripció revers

Porta de campament amb dues torres i
una estrella // PROVIDEN TIAECAESS//
Sota exerg: PTR

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
IMPCONSTANTINVS AVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis //
SOLI INVICTO COMITI // Sota exerg: PLG
// Als costats de Sol A S

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...
CONSTANTINVS AVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis // ...C
TOCOMITI // Sota exerg: PLG // Als
costas de Sol A S

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
IMPCONSTANTINVSPFAVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis //
SOLI INVICTO COMITI // Sota exerg: RS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Licini I diademat a dreta // IMPLICINIVSPFAVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis // SOLIINVI CTOCOMITI // Sota exerg: PARL // Als costats de Sol T F, sota la T *

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta // ...
TANTINVS...

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis// Als
costats de Sol F T // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Crisp diademat a dreta // FLIVLCRISPVSNOB
CAES

Descripció revers

Emperador dempeus a dreta amb llança i orbis // PRINCIPII VVENTVTIS // Als costats de l'emperador T F // Sota exerg: BTR

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I amb casc a dreta //
CONSTANTINVS AV

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
una corona amb inscripció votiva ...PR i
recolzant-la sobre un altar //
VICTORIAE LAE...PRINCPER P// Sota
exerg: PLN

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta // ...
TINVSMAXAVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
una corona amb inscripció votiva VOT PR
i recolzant-la sobre un altar // ...IC...
AEPRIN... // Sota exerg: STR

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I amb casc a dreta // ...
NTINVS AVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
una corona amb inscripció votiva il·legible
// VICTO...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I amb casc a dreta //
CONSTAN TINVSAVG

Descripció revers

Dos captius sedents a costat i costat d'un
estendard amb l'inscripció: VOT XX //
VIRTUS EXERCIT // Sota exerg: PTR

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maxenci diademat a dreta //
IMPCMAXENTIVSPFAVG

Descripció revers

Roma sedent dins temple hexàstil //
CONSERV VRBSVAE // Sota exerg: AQ
gamma

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
IMPCONSTANTINVS AVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis //
SOLI INVICITOCOMIT // Als costats de
Sol S F // Sota exerg: PLN

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
IMPCONSTANTINVSPFAVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis //
SOLI INVICTO... // Als costats de Sol F T
// Sota exerg: PLC

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
IMPCONSTANTINVS AVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis //
SOLI INVC TOCOMITI // Als costats de Sol
A S// Sota exerg: PLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

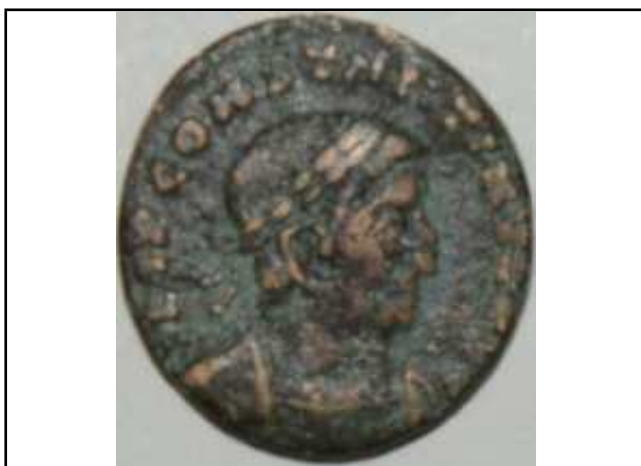
Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
IMPCONSTANTINVS AVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis //
SOLI INVC TOCOMITI // Als costats de Sol
A S // Sota exerg: PLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maxenci llorejat a dreta //
IMPCMAXENTIVSPFAVG

Descripció revers

Emperador dret a esquerra i davant Roma
sedent dins temple hexàstil //
CONSERV ...AE// Sota exerg: AQ gamma

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzió Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maxenci diademat i llorejat a dreta
// IMPC MAXENTIVSPFAVG

Descripció revers

Els Dioscurs davant per davant, despullats, amb una estrella sobre el cap de cada un i aguantant ceptres i brides de dos cavalls que apareixen entre ells // ...
RNITAS AVG... // Sota exerg: MOSTP

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Localització:

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maxenci llorejat a dreta //
MAXENTIVSPFAVG

Descripció revers

Roma sedent dins temple hexàstil //
CONSERV VRBSSVAE // Sota exerg: PT

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
IMPCONSTANTINVSPFAVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis//
SOLI INVICTO COMITI // Als costats de
Sol F T// Sota exerg: PL...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta // IMPCONSTANTINVSPFAVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis // SOLI INVICTO COMITI // Als costats de Sol F T // Sota exerg: PLC

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maximià radiat a dreta // IMPMAXI...ANVSPFAVG

Descripció revers

Emperador dempeus a dreta amb ceptre i rebent una victòria sobre orbis de Júpiter dempeus a esquerra duent ceptre // CONCORDIAMILITVM

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maximià radiat a dreta //
IMPCMAMAXIMANVSPFAVG

Descripció revers

Emperador dempeus a dreta amb ceptre i
rebut una victòria sobre orbis de Júpiter
dempeus a esquerra duent ceptre //
CONCORDIAMILITVM // Marca K...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci Clor llorejat a dreta //
CONSTANTIVSNOBC

Descripció revers

Geni dempeus a esquerra duent
cornucòpia // GENIOPOPVLIROMANI

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Dioclecià radiat a dreta // ...
CLETIANVSPFAVG

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XX

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maximià radiat a dreta // ...
MAXIMIANVS...AVG

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XX S

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maximià radiat a dreta //
IMPCMAXIMANVSPFVG

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XX S

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci Clor radiat a dreta //...
CONSTANTIVSNOBC

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XX
gamma

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència

902

?

Jaciment

Ciutadella de Roses

?

Tipus de jaciment

Uicus

Context arq.

Sí

U.E

y 76

Núm. ref. original

223

Metall

AE

?

Estat de conservació

Excel·lent

?

Pes

3,11 gr.

Diàmetre

21 mm.

Nominal

Radiat

?

Cronologia

303

Eixos

11 h.

Seca

CARTAGO

Autoritat emissora

Constanci Clor

Of.

Tercera

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci Clor radiat a dreta //
FLVALCONSTANTIVSNOBC

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT X FK

Imitació

No

Trencada

No

Tipus de Revers

INSC6

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

1

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

RIC VI Carthago 35a

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Dioclecià radiat a dreta //
IMPCDIOCLETIANVSPFAVG

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XX FK

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maximià radiat a dreta //
IMPCMAXIMIAN...

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XX FK

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maximià radiat a dreta //
IMPCMAXIMIANVSPFAVG

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XX FK

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta .

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maximià radiat a dreta //
IMPCMAMAXIMIANVSPFAVG

Descripció revers

Emperador dempeus a dreta amb ceptre i
rebut una victòria sobre orbis de Júpiter
dempeus a esquerra duent ceptre //
CONCORDIAMIL ITVM // Possible Delta
entre les figures // Sota exerg: ALE

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I llorejat a dreta //
CONSTAN...

Descripció revers

Concordia dempeus amb dos estendards
// CONCORDIA MILIT // Sota exerg: PLN

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Localització: Caixa Roses 2 Caixa de fusta.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta //
CONSTANT...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells// ...C ITVS //
Sota exerg: ...D...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Casas 1986)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta // ...
IVNNOBC

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT X // ...
CAESARVMNOSTRORVM // Sota exerg:
PTR

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Casas 1986)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maximià radiat a dreta //...
MAXIMIA....

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XX FK

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Moneda doblugada

Referències

Bibliografia

(Casas 1986)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
NTI...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar
caigut. // ...ELTE...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I amb casc a dreta // ...
CONSTA...MAXAV...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
un escut amb inscripció votiva VOT PR i
recolzant-lo sobre un altar amb una C
dibuixada (marca de seca) //
VICTORIAELA...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // DNCONSTAN...

Descripció revers

Soldat romà llancejan genet bàrbar caigut// FELTEMP...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta//
DNCONSTAN

Descripció revers

Soldat romà llancejan genet bàrbar caigut
// ...PARATIO

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Porta de campament amb dues torres i una estrella // ...O...CAES

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural // Sota exerg: PCON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis // ...
COM... // Als laterals de Sol dues lletres :
P ... (la segona és il·legible)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
CONSTAN...

Descripció revers

Soldat romà llancejan genet bàrbar caigut
//...REPAR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta //
DNCONS...

Descripció revers

Soldat romà llancejan genet bàrbar caigut
// Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // DNCONS ▲
▼

Descripció revers

Soldat romà llancejan genet bàrbar caigut // ...MPRE... ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejan genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap d'Arcadi diademat a dreta // DNARCAD...

Descripció revers

Emperador parat a dreta duent orbis i *labarum*// ...RIA ROMAN...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magne Màxim diademat a dreta // ▲
DNMAGMAX... ▼

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
que duu una corona mural // ...REIPVB // ▲
Sota exerg: PCON ▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural // Sota exerg: ...L... // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Gracià diademat a dreta //
DN GRATI...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
que duu una corona mural //
REPARATIO...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència

926

?

Jaciment

Pla de l'Estany (no conegut)

?

Tipus de jaciment

Desconegut

Context arq.

No

U.E

Núm. ref. original

721/6

Metall

AE

?

Estat de conservació

Desgastat

?

Pes

3,57 gr.

Diàmetre

23 mm.

Nominal

Ae2

?

Cronologia

392-395

Eixos

6 h.

Seca

Indeterminable

Autoritat emissora

Arcadi

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap d'Arcadi diademat a dreta //
DNARCADI...

Descripció revers

Emperador parat a dreta duent orbis i
labarum // ...IAROM...

Imitació

No

Trencada

No

Tipus de Revers

EMPGLOR

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

4

Referències

RIC IX

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Valentinià II diademat a dreta // DNVALENTINIANVSIVNPF AVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural // REPARATIO REIPVB // Sota exerg: SMAQS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maximià radiat a dreta //
IMPCMAXIMIANVSPFAVG

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: VOT XX FK

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masulí a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb inscripció votiva: VOT V MVLT X //... NNAVG... // Sota la corona : AC (marca de seca)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural // REPAR... // Marca S // Sota exerg: LVG...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència

932

?

Jaciment

Pla de l'Estany (no conegut)

?

Tipus de jaciment

Desconegut

Context arq.

No

U.E

Núm. ref. original

723/7

Metall

AE

?

Estat de conservació

Desgastat

?

Pes

5,35 gr.

Diàmetre

24 mm.

Nominal

Ae2

?

Cronologia

378-388

Eixos

6 h.

Seca

ARELATE

Autoritat emissora

Indeterminable

Of.

Primera

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural // Sota exerg: PCON // Llegenda il·legible.

Imitació

No

Trencada

No

Tipus de Revers

EMPREP

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

4

Referències

RIC IX Arelate 20 o 26

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // DNCONSTAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...TEMP REPARATIO // Sota exerg: ... (corona) T

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavacions antigues.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavacions antigues.

Referències

Bibliografia

(Bouzas 2017 35-52)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavacions antigues.

Referències

Bibliografia

(Bouzas 2017 35-52)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // VICTOR... Sota les corones una fulla // Sota exerg: TRS

Imitació

Trencada

Tipus de Revers

Observacions

Període Numis.

Excavacions antigues.

Referències

Bibliografia

(Bouzas 2017 35-52)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Valent diademat a dreta // DNVALEN SPFAVG

Descripció revers

Victòria avançant a esquerra duent corona i palma // SECVRITAS REIPVBLICAE // Sota exerg: SM (fulla) RT

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavacions antigues.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavacions antigues.

Referències

Bibliografia

(Bouzas 2017 35-52)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta // ...
TAN...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes //...DDAVGGQN... //
Marca P

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavacions antigues.

Referències

Bibliografia

(Bouzas 2017 35-52)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona: Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavacions antigues.

Referències

Bibliografia

(Bouzas 2017 35-52)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I amb casc a dreta // ...
TINVSMAXAVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
una corona amb inscripció votiva VOT PR
i recolzant-la sobre una columna //
VICTORIAELAETPR...// Sota exerg: ST

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Valent diademat a dreta // ...
SPFAVG

Descripció revers

Emperador avançant a dreta duent un
estendard i arrossegant un captiu//
GLORIA...NORVM // Sota exerg: TES
(gamma)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural // RE...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magne Màxim diademat a dreta
// ...MAXI...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
que duu una corona mural // Llegenda
il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència

947

?

Jaciment

Pujarnol

?

Tipus de jaciment

Desconegut

Context arq.

No

U.E

Núm. ref. original

637

Metall

AE

?

Estat de conservació

Molt bo

?

Pes

3,16 gr.

Diàmetre

22 mm.

Nominal

Radiat

?

Cronologia

303

Eixos

12 h.

Seca

CARTAGO

Autoritat emissora

Constanci Clor

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci Clor radiat a dreta//
FLIVLCONSTANTIVSNOBC

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona// VOT X FK

Imitació

No

Trencada

No

Tipus de Revers

INSC6

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

1

Referències

RIC VI Carthago 35a

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci diademat a dreta //
DNMAGNEN TIVSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra portant
estendard i victòria sobre orbis //
FELICITAS REIPVBLICE // Sota exerg:
SLG

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència

949

?

Jaciment

Desdoblament C-35 Llagostera-Vidreres

?

Tipus de jaciment

Rural

Context arq.

Sí

U.E

302

Núm. ref. original

R-4838

Metall

AE

?

Estat de conservació

Desgastat

?

Pes

1,56 gr.

Diàmetre

19 mm.

Nominal

Ae3

?

Cronologia

326-329

Eixos

12 h.

Seca

CONSTANTINOPOLIS

Autoritat emissora

Constantí II

Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a esquerra // ...
CONS... IVN...

Descripció revers

Porta de campament amb dues torres i
una estrella //...OVIR... // Marca S

Imitació

No

Trencada

No

Tipus de Revers

CAMP

Observacions

Tesaurització

No

Període Numis.

2

Referències

RIC VII Constantinople 28

Bibliografia

(Mustieles 2008)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...TAN... ▲
▼

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis // ...
ICTO... // Als costats de Sol S i una altra
lletra, molt possiblement F ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Mustieles 2008)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
Llegenda il·legible.

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona Possiblement
VOT XXX

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Mustieles 2008)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta //
Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes // ...AEDDAVG...// ...SI...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador avançant a dreta duent un estendard, amb una creu, i arrossegant un captiu // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Marot 2008, 182-194)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Anvers i revers mal representats.El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

(Busquets, Fàbregas, Freixa et ali. 1997)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci Clor radiat a dreta // ...
LVALCONSTANTIVSN...

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona // VOT X FK

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Bouzas 2016, 167-202)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Gracià diademat a dreta // DNGRATIA NVSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent Victòria sobre orbis i oferint la mà a una figura femenina agenollada a la seva dreta que duu una corona mural // REPARATIO REIPVB // SMAQS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Bouzas 2016, 167-202)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap d'Arcadi diademat a dreta //
DN ARCADIVS P P AVG

Descripció revers

Emperador parat a dreta duent orbis i
labarum // GLORIA ROMANORVM // Sota
exerg: SMHA // Marca *

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Teodosi diademat a dreta //
DNTHEODO SIVSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a dreta duent orbis i
labarum // GLORIA ROMANORVM// ... S...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Bouzas 2016, 167-202)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre // Sota exerg: S'aprecien unes lletres, però és impossible determinar quines són.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Sota exerg: s'aprecia una gamma // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Segurament prové d'una seca oriental (ús de lletres gregues per expressar les oficines).

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Valentinià I a dreta // ...VAL..

Descripció revers

Emperador avançant a dreta duent un estendard (amb un crismó dibuixat) i arrossegant un captiu // Sota exerg: Il·legible // Marca: M

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint coronas, entre elles una palma. // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Esteva, Vilaret 1987, 103-117).

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb un estendard militar entre ells. // Sota exerg: ...R...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Esteva, Vilaret 1987, 103-117).

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // FLIVL...TANTIVSNOBC

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos estendards militars entre ells . Sobre els estendards una estrella // GLOR IAEXERC ITVS // Sota exerg: SCONST

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Marot 2008, 182-194)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // DNCONSTANTI...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // VICTORIA...// Entre elles marca P.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II amb casc, armadura, escut i llança a dreta. // DN...UL IANVSPFAVG

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona// VOT X MVLT XX// Sota exerg: PLVGD

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Possible cap masculí a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes. // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

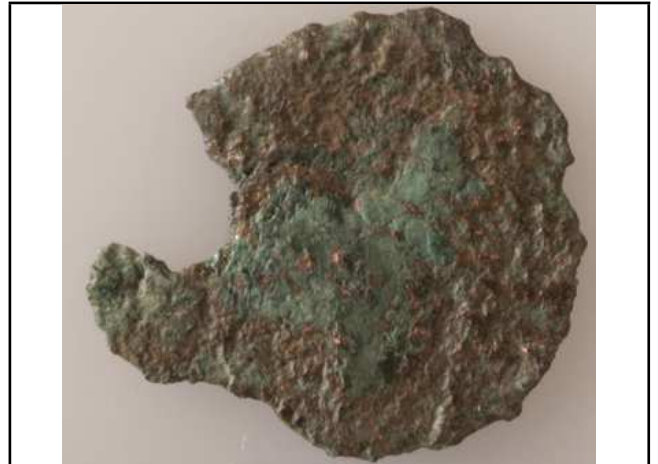
Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Possible cap masculí a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Indeterminat. Possible figura dempeus

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona // VOT XX
MVL TXXX. Sota la corna ...AN... (marca
de seca)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes, entre elles una palma
// ...D...AV...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible. ▲
▼

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Llegenda il·legible. ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba. El mal estat de conservació de la moneda no em permet determinar-ho amb certesa. ▲
▼

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Au fènix parada a dreta sobre pila de rocs
//...T...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba. L'anvers sembla mal fet

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Victòria avançant a esquerra duent corona

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones, entre elles una palma // ...D AV...
// Sota exerg: un pont (part de la marca de
seca

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona // ...MVLT
XXX

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Indeterminat. Possiblement dues victòries

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones, entre elles una P (marca de seca) // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta amb casc i ceptre

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap a dreta amb casc i ceptre i llança

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb dos estendards militars entre ells

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Cap masculí diademat a dreta

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Possible cap masculí a dreta

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona // V...X...XX

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // ...AVG...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba. El mal estat de consevació de la moneda no em permet determinar amb certesa la factura dels cunys.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Tresoret de 40 monedes de Vilauba

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona (però il·legible)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Màxim Tirà barbat i diademat a dreta // ...VSPFAVG

Descripció revers

Roma sedent cuirassada sostenint una llança invertida en una mà i una victòria sobre orbis en l'altra // ...AAV...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Marot, Roviras 1998)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Màxim Tirà barbat i diademat a dreta // DNMAXI...

Descripció revers

Roma sedent cuirassada sostenint una llança invertida en una mà i una victòria sobre orbis en l'altra// ...GGG...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Màxim Tirà barbat i diademat a dreta // DNMAXIM...

Descripció revers

Roma sedent cuirassada sostenint una llança invertida en una mà i una victòria sobre orbis en l'altra // VI...GGG // Sota exerg: SMBA

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Màxim Tirà barbat i diademat a dreta // ...VSPFAVG

Descripció revers

Roma sedent cuirassada sostenint una llança invertida en una mà i una victòria sobre orbis en l'altra // VICTO...// Sota exerg: SMB...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Marot, Roviras 1998)

Inventari numismàtic

Núm. de referència

1013

?

Jaciment

La Fonollera

?

Tipus de jaciment

Rural

Context arq.

Sí

U.E

Núm. ref. original

488

Metall

AG

?

Estat de conservació

Desgastat

?

Pes

0,68 gr.

Diàmetre

14 mm.

Nominal

Siliqua

?

Cronologia

410-411

Eixos

12 h.

Seca

BARCINO

Autoritat emissora

Màxim Tirà

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Màxim Tirà barbat i diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Roma sedent cuirassada sostenint una llança invertida en una mà i una victòria sobre orbis en l'altra // Llegenda il·legible.

Imitació

No

Trencada

Sí

Tipus de Revers

ROM2

Observacions

Tesaurització

Sí

Període Numis.

5

Referències

RSC Maximus 1b (pàg. 192)

Bibliografia

(Marot, Roviras 1998)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Màxim Tirà barbat i diademat a dreta // DNMAX...

Descripció revers

Roma sedent cuirassada sostenint una llança invertida en una mà i una victòria sobre orbis en l'altra // VICTO... A...// Sota exerg: ...MBA

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Marot, Roviras 1998)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Màxim Tirà barbat i diademat a dreta// ...VSPFAVG

Descripció revers

Roma sedent cuirassada sostenint una llança invertida en una mà i una victòria sobre orbis en l'altra // VICTOR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Marot, Roviras 1998)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Màxim Tirà barbat i diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Roma sedent cuirassada sostenint una llança invertida en una mà i una victòria sobre orbis en l'altra // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Marot, Roviras 1998)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Gracià diademat a dreta //
DN GRATIA NVSPFAVG

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent
Victòria sobre orbis i oferint la mà a una
figura femenina agenollada a la seva dreta
que duu una corona mural
// REPARATIO REIPVB // Sota exerg:
TCON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta // ...
TINVSIVNNOBC

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos
estendards militars entre ells // Sota
exerg: CONSB

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constant diademat a dreta //
CONSTAN SPAVGV

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes //
VICTORIAEDDAVGGQNN // Marca HR //
Sota exerg: ASIS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta //
CONSTAN... INNSAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells // GLOR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Licini II diademat a dreta
//VALLICINIVSNOBCAES

Descripció revers

Júpiter parat a esquerra // IOVICONSE
RVAT...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Excavació 57-58 Tall interior muralla frigoleta sector A-B estrat I superficial.

Referències

Bibliografia

(Campo 2006; Oliva 1958).

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Màxim Tirà barbar i diademat a dreta// DNMAXIM...

Descripció revers

Roma sedent cuirassada sostenint una llança invertida en una mà i una victòria sobre orbis en l'altra // ...AAV...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Pons 1977)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Valent diademat a dreta // DNVAL...

Descripció revers

Roma sedent cuirassada sostenint una llança invertida en una mà i una victòria sobre orbis en l'altra // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

La moneda estava trencada respecte a una foto que se'n va fer fa anys, en la foto es veia clarament que era una moneda de Valent i insinuava una marca de seca de Treveris.

Referències

Bibliografia

(Pons 1977)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
STANTIUSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut //
// FELTEMPRE PARATIO // Marca gamma.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

La marca gamma no indica una seca clara

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb un estendard militar entre ells // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí togat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Emperador estant a esquerra amb llança i orbis // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta // ...
CONSTANTINUSPFAVG

Descripció revers

Mart parat a dreta duent una vara i un
altre atribuit no identificable //
MARTIPATRICONSERVATORI

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // ...D...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Licini I diademat a dreta //
IMPLICINIUS P AVG

Descripció revers

Júpiter parat a dreta duent feix de llamps i
ceptre // IOVI...ERVATORI // Marques R S
(als costats de la figura)

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...T...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes // Marca P // Sota exerg: PARL

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Maximià llorejat a dreta // ...
MAXIMIANUSPFAVG

Descripció revers

Emperador dempeus a dreta amb ceptre i
rebut una victòria sobre orbis de Júpiter
dempeus a esquerra duent ceptre // ...
ONCOR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I llorejat a dreta // ...
CONSTANTINUS...

Descripció revers

Divinitat dempeus a esquerra // ...IT //
Marca T // Sota exerg PL...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Possible cap masculí a dreta

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Santos, Castanyer, Amigo 2001)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona// VOT...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Santos, Castanyer, Amigo 2001)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
CONSTANTI NVSIMAXAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances amb dos
estendards militars entre ells // ... ITVS //
Sota exerg: Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Santos, Castanyer, Amigo 2001)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Santos, Castanyer, Amigo 2001)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Possible cap masculí

Descripció revers

Creu dins corona votiva

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Santos, Castanyer, Amigo 2001)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Victòria avançant a esquerra duent corona

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Santos, Castanyer, Amigo 2001)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible. ▲
▼

Descripció revers

Indeterminat. Possible figura dempeus // Llegenda il·legible. ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesauroització Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Santos, Castanyer, Amigo 2001)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Santos, Castanyer, Amigo 2001)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Indeterminat. Possible figura dempeus

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Santos, Castanyer, Amigo 2001)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Santos, Castanyer, Amigo 2001)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible. ▲
▼

Descripció revers

Creu o dins corona votiva ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Probablement una encunyació d'Eudoxia ▲
▼

Referències

Bibliografia

(Santos, Castanyer, Amigo 2001)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap diademat a dreta

Descripció revers

Indeterminat. Figura sedent en un tro

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Probablement una encunyació d'Eudoxia

Referències

Bibliografia

(Santos, Castanyer, Amigo 2001)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap d'Helena a dreta // ...AEAVG

Descripció revers

Pax dempeus a esquerra amb branca d'olivera i ceptre transversal // PAX ...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Monedes excavacions modernes dutes a terme per A.M.Puig i dipositades al monetari de la Ciutadella de Roses. Possiblement seca de Treveris amb marca PTR.

Referències

Bibliografia

(Puig 2014)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
TAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // FEL...REPARATIO // Marca N

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Monedes excavacions modernes dutes a terme per A.M.Puig i dipositades al monetari de la Ciutadella de Roses.

Referències

Bibliografia

(Puig 2014)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible. ▲
▼

Descripció revers

Indeterminat. Possible figura dempeus // Sota exerg: ...ST ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Monedes excavacions modernes dutes a terme per A.M.Puig i dipositades al monetari de la Ciutadella de Roses. ▲
▼

Referències

Bibliografia

(Puig 2014)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
TAN TIVSPFAVG

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...ELTEMPRE...
Sota exerg: CONS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Monedes excavacions modernes dutes a terme per A.M.Puig i dipositades al monetari de la Ciutadella de Roses.

Referències

Bibliografia

(Puig 2014)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta// ...
ONSTAN...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells //...
IAEXERCITUS // Dins estendard una
possible G
Sota exerg: ...ARL

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Monedes excavacions modernes dutes a terme per A.M.Puig i dipositades al monetari de la Ciutadella de Roses.

Referències

Bibliografia

(Puig 2014)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut// ...PAR...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Monedes excavacions modernes dutes a terme per A.M.Puig i dipositades al monetari de la Ciutadella de Roses.

Referències

Bibliografia

(Puig 2014)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
TANTI VSPFAVG

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un
estendard militar entre ells // Dins
estandard: M // Sota exerg: TRS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Monedes excavacions modernes dutes a terme per A.M.Puig i dipositades al monetari de la Ciutadella de Roses.

Referències

Bibliografia

(Puig 2014)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra //TAN TINO...

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Monedes excavacions modernes dutes a terme per A.M.Puig i dipositades al monetari de la Ciutadella de Roses. Anvers i revers mal representats.

Referències

Bibliografia

(Puig 2011)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Monedes excavacions modernes dutes a terme per A.M.Puig i dipositades al monetari de la Ciutadella de Roses.

Referències

Bibliografia

(Puig 2011)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona//
Possiblement VOT XX MVL T XXX
Sota exerg: possible ANT

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Monedes excavacions modernes dutes a terme per A.M.Puig i dipositades al monetari de la Ciutadella de Roses.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap d'Helena a dreta //...ENAEAVG

Descripció revers

Pax dempeus a esquerra amb branca d'olivera i ceptre transversal //Sota exerg: TRS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Monedes excavacions modernes dutes a terme per A.M.Puig i dipositades al monetari de la Ciutadella de Roses.

Referències

Bibliografia

(Puig, Carrascal, Teixidor, Vieyra 1997)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II diademat i barbat a dreta
// ...LIAN

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut
// ...P...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Monedes excavacions modernes dutes a terme per A.M.Puig i dipositades al monetari de la Ciutadella de Roses. Anvers i revers mal representats. Sobretot l'anvers. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers.

Referències

Bibliografia

(Puig, Carrascal, Teixidor, Vieyra 1997)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Julià II a dreta // marca M // ...
ANVSNOBKAES

Descripció revers

Soldat romà llancejant // FELTEMP...
Sota exerg: AQT

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Monedes excavacions modernes dutes a terme per A.M.Puig i dipositades al monetari de la Ciutadella de Roses.

Referències

Bibliografia

(Puig, Carrascal, Teixidor, Vieyra 1996)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // ...CONSTANTI
NU...

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Monedes excavacions modernes dutes a terme per A.M.Puig i dipositades al monetari de la Ciutadella de Roses.

Referències

Bibliografia

(Puig, Carrascal, Teixidor, Vieyra 1996)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Teodosi II diademat a dreta // ...
USPFAVG

Descripció revers

Victòria avançant a esquerra, portant
trofeu i arrossegant captiu // marca d'un
crismó // ...PV...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Monedes excavacions modernes dutes a terme per A.M.Puig i dipositades al monetari de la Ciutadella de Roses.

Referències

Bibliografia

(Puig, Carrascal, Teixidor, Vieyra 1996)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...TAN... ▲
▼

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // FELTEMP... // Marca M
Sota exerg: TSIS ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Monedes excavacions modernes dutes a terme per A.M.Puig i dipositades al monetari de la Ciutadella de Roses. ▲
▼

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II togat a dreta

Descripció revers

Emperador (Constantí I) dempeus amb orbis i estandard // Sota exerg: T...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Monedes excavacions modernes dutes a terme per A.M.Puig i dipositades al monetari de la Ciutadella de Roses.

Referències

Bibliografia

(Puig, Carrascal, Teixidor, Vieyra 1996)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible. ▲

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // GLOR...
Sot exerg: SM... ▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Monedes excavacions modernes dutes a terme per A.M.Puig i dipositades al monetari de la Ciutadella de Roses.
Reús com a collaret ▲

Referències

Bibliografia

(Puig, Carrascal, Teixidor, Vieyra 1996)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // ...US...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones i palmes // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Monedes excavacions modernes dutes a terme per A.M.Puig i dipositades al monetari de la Ciutadella de Roses.

Referències

Bibliografia

(Puig, Carrascal, Pujol, Vieyra 1994)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta // CONSTANTINVS...

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis // SOLI INVIC TOCOMITI // Marca TF
Sota exerg: PLN

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Monedes excavacions modernes dutes a terme per A.M.Puig i dipositades al monetari de la Ciutadella de Roses.

Referències

Bibliografia

(Puig, Carrascal, Pujol, Vieyra 1994)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Roma amb casc, plomall i ceptre a esquerra // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Lloba a esquerra alletant Ròmul i Rem, per sobre seu dues estrelles.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Mustieles 2008)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat o llorejat a esquerra // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Porta de campament amb dues torres i una estrella // Sota exerg: R (una corona) i una T

Imitació Trencada

Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació

Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Busquets, Fàbregas, Freixa et ali. 1997)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible. ▲
▼

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // Llegenda il·legible. ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Anvers i revers mal representats. El mòdul d'aquesta moneda no concorda amb els encunyats per aquest revers. ▲
▼

Referències

Bibliografia

(Busquets, Fàbregas, Freixa et al. 1997)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora

Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta // CONSTANTINVSIVNNOBC

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb dos estendards militars entre ells // GLOR IAEXER CITVS // Sota exerg: SCONST

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Busquets, Fàbregas, Freixa et ali. 1997)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...SAVG... ▲
▼

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb dos estendards militars entre ells // GLOR... ▲
▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // ...
SPFAVG

Descripció revers

Victòria avançant a esquerra duent corona
i palma. // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint una corona amb inscripció votiva il·legible// Sota exerg: ...L...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inèdit

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci a dreta // DN MAG... //
Darrere el cap marca A

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corona amb inscripció votiva : VOT X
MVLT X // Sota la corona marca IS // Sota
exerg: PAR

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurització Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí I diademat a dreta //
CONSTANTINVSPFAVG

Descripció revers

Sol parat a esquerra duent orbis //
SOLINVIC TOCOMITI // Sota exerg: ...TR

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Marot 2008, 182-194)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantí II diademat a dreta // ... NVSI...

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells amb un crismó dins. // Sota exerg: ...L...

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Marot 2008, 182-194)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Dos soldats amb escuts i llances, amb un estendard militar entre ells // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Marot 2008, 182-194)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constantinoble amb casc i ceptre a esquerra // ...POLIS

Descripció revers

Victòria a esquerra sobre proa amb escut i ceptre // Sota exerg: TRS

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Marot 2008, 182-194)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // CONSTANTI...

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint corones i palmes. // Entre elles una M

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Marot 2008, 182-194)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
CONST...

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona : VOT XX
MVLT XXX

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Marot 2008, 182-194)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Magnenci a dreta // ...TIVS...//
Darrere el cap marca il·legible

Descripció revers

Dues victòries sostenint una corona amb
inscripció votiva : VOT V XV

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Constanci II diademat a dreta // ...
N...V...

Descripció revers

Soldat romà llancejant genet bàrbar caigut // ...
// ...TEMP REPARATIO... // Marca M //
Sota exerg: TCON

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Marot 2008, 182-194)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Gracià diademat a dreta // ...
NGRATIANVS...

Descripció revers

Emperador parat a esquerra duent un
estendard amb un crismó i un escut. //
Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Marot 2008, 182-194)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // ...VAL...

Descripció revers

Il·legible // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Teodosi diademat a dreta //
DNTHEODO SIVSPFAVG

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint
corones // Llegenda il·legible.

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Marot 2008, 182-194)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap de Teodosi diademat a dreta //
DNTHEODO SIVSPFAVG

Descripció revers

Emperador dempeus a dreta duent
labarum i orbis // GLORIA... // Sota exerg:
SMNA

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Marot 2008, 182-194)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Il·legible

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí diademat a dreta // Llegenda il·legible.

Descripció revers

Indeterminat. Figura dempeus

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Marot 2008, 182-194)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers



Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible. ▲
▼

Descripció revers

Dues victòries davant per davant sostenint ▲
corones, entre elles una palma ▼

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

(Marot 2008, 182-194)

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Descripció revers

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia

Inventari numismàtic

Núm. de referència ?

Jaciment ?

Tipus de jaciment

Context arq.

U.E.

Núm. ref. original

Metall ?

Estat de conservació ?

Pes

Diàmetre

Nominal ?

Cronologia

Eixos

Seca

Autoritat emissora Of.

Fotografia anvers

Fotografia revers



Descripció anvers

Cap masculí a dreta // Llegenda il·legible. ▲

Descripció revers

Inscripció votiva dins corona. Il·legible. ▲

Imitació Trencada Tipus de Revers

Observacions Tesaurytzació Període Numis.

Referències

Bibliografia