

Figura 30. Recreació gràfica del plafó situat al capdamunt de la cortina est, tipologia horitzontal. Font: NOGUÉ, J i P.d.MORAL. (2019).



Figura 31. Recreació gràfica del plafó situat al capdamunt de la cortina est, tipologia horitzontal. Font: NOGUÉ, J i P.d.MORAL. (2019).



Figura 32. Vista des del capdamunt de la cortina est sense els plafons explicatius. Font: NOGUÉ, J. (2019).



Figura 33. Vista des del capdamunt de la cortina est amb la recreació gràfica dels plafons explicatius.
Font: NOGUÉ, J i P.d.MORAL. (2019).



Figura 34. Recreació gràfica del plafó situat al capdamunt de la cortina sud, tipologia horitzontal. Font: NOGUÉ, J. i P.d.M. (2019).



Figura 35. Vista des del capdamunt de la cortina sud sense el plafó explicatiu. Font: NOGUÉ, J. (2019).



Figura 36. Vista des del capdamunt de la cortina sud amb la recreació gràfica del plafó. Font: NOGUÉ, J. i P.d.MORAL. (2019).

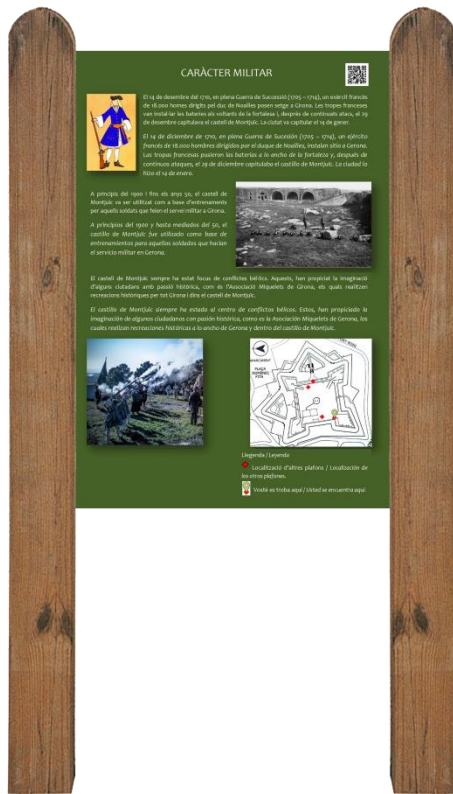


Figura 37. Recreació gràfica del plafó situat a la cantonada de la cortina oest amb el baluard sud-oest. Font: NOGUÉ, J i P.d.MORAL. (2019).



Figura 38. Vista des de la cantonada del baluard sud-oest amb la cortina oest sense els plafons explicatius. Font: NOGUÉ, J. (2019).



Figura 39. Vista des de la cantonada del baluard sud-oest amb la cortina oest amb la recreació gràfica del plafó explicatiu. Font: NOGUÉ, J i P.d.MORAL. (2019).

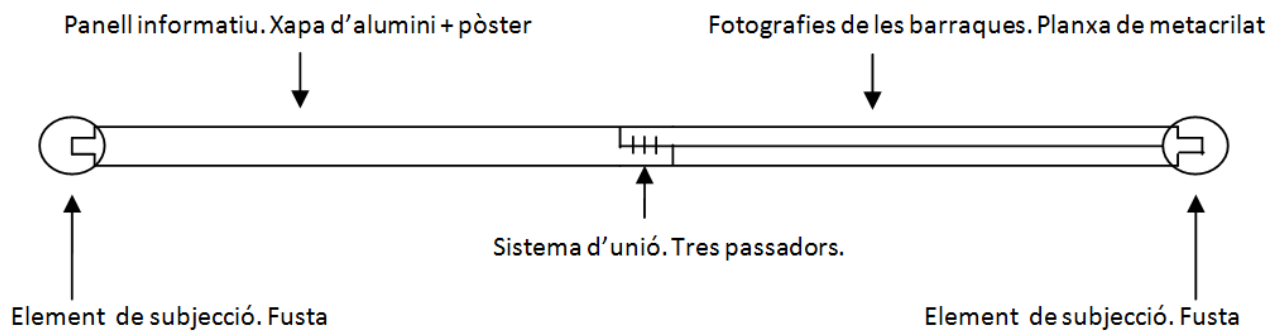


Figura 40. Sistema d'unió dissenyat per el plafó de les barraques. El sector dret està compost per dues planxes de metacrilat, entre les quals s'hi situaran les fotografies, una d'aquestes molt menys opaca que la resta, permetent així veure-hi a través. Font: NOGUÉ, J. (2019).



Figura 41. Imatge que servirà de guia col·locada al terra per a que el visitant pugui veure la projecció de la barraca.
Font: NOGUÉ, J. (2019).

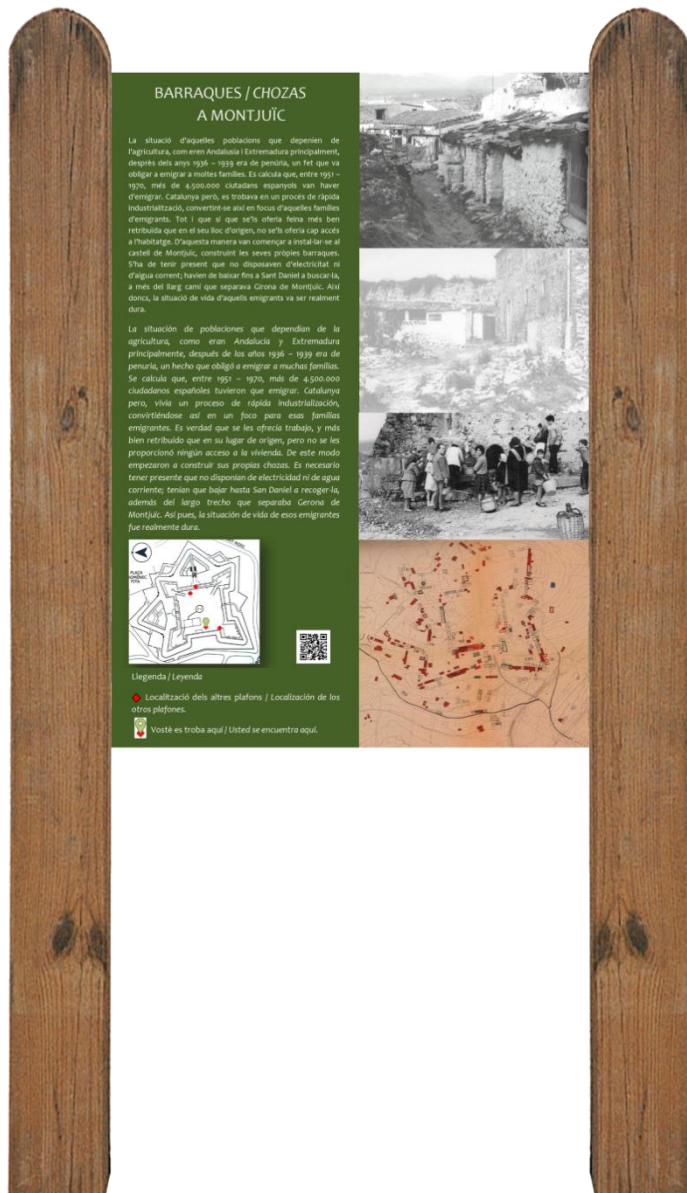


Figura 42. Recreació gràfica del plafó situat entre *El Caserón* i la cortina oest.
Font: NOGUÉ, J i P.d.MORAL. (2019).



Figura 43. Vista entre *El Caserón* i la cortina oest sense la recreació gràfica del plafó. Font: NOGUÉ, J. (2019).



Figura 44. Vista entre *El Caserón* i la cortina oest amb la recreació gràfica del plafó. Font: NOGUÉ, J. i P.d.MORAL. (2019).



Figura 45. Recreació gràfica panell horitzontal que anirà col·locat a l'interior del mur ubicat a l'est.
Font: NOGUÉ, J i P.d.MORAL. (2019).



Figura 46. Vista del mur interior ubicat a l'est sense la recreació gràfica. Font: NOGUÉ, J. (2019).



Figura 47. Vista del mur interior ubicat a l'est amb la recreació gràfica del plafó. Apareix també la projecció d'un camí projectat. Font: NOGUÉ, J i P.d.MORAL. (2019).



Figura 48. Camí arreglat gràcies a uns esgraons de fusta. Entrada nord-est. Font: NOGUÉ, J (2019).



Figura 49. Vista de la plaça d'armes des de la cantonada entre el baluard nord-est i la cortina nord. Font: NOGUÉ, J (2019).



Figura 50. Vista de la plaça d'armes des de la cantonada entre el baluard nord-est i la cortina nord amb la recreació gràfica del camí central consolidat. Font: NOGUÉ, J i P.d.MORAL. (2019).



Figura 51. Imatge de l'enderroc de la cortina nord, deixant al descobert la volta. Font: NOGUÉ, J. (2019).



Figura 52. Vista de la plaça d'armes, *El Caserón* i les restes actuals de les barraques sense la recreació de *La Placeta*. Font: NOGUÉ, J. (2019).



Figura 53. Recreació gràfica del que vindria a ser *La Placeta*. Font: NOGUÉ, J i P.d.MORAL. (2019).