



ENGEGA

Engega. Revista de la Universitat de Girona
Edita: Universitat de Girona
Coordina: Josep M. Fonalleras
Equip de redacció: Carles Gorini i Francesc Ten
Fotografia: Marta Payeró (Servei de Publicacions)
i els autors corresponents
Maquetació i il·lustracions: Marc Vicens
(Servei de Publicacions)
Producció: Servei de Publicacions
ISSN: 1988-3161
Dipòsit legal: Gi-835-2008
Amb el suport del Consell Social de la UdG.
Consell editorial: Comissió de Publicacions de la
Universitat de Girona



La revista ENGEGA no es fa responsable de les opinions expressades en els articles signats.

Publicacions
Pl. Sant Domènec, 3
17071 Girona
Tel. 972 41 80 99
Edifici Les Àligues
www.udg.edu/publicacions
publicacions@udg.edu

En el número 11 d'Engega, en el reportatge *Un Cinturó verd per a Girona*, quan s'esmenta els patrocinadors de la Càtedra de Geografia i Pensament Territorial, no es va fer referència a l'ajuntament d'Olot que és, a tots els efectes, patrocinador de la Càtedra.

Diàleg entre ciències i humanitats

Fa uns mesos, en un article de reflexió, el filòsof Jordi Llovet dibuixava l'estat actual de les relacions entre les "humanitats" i les "ciències" i reclamava, en certa manera, que Bolonya servís perquè les primeres deixessin d'ocupar la segona fila a què han estat abocades des del temps de la Il·lustració. "Aquestes dues branques del saber" – deia Llovet – "van anar de bracet durant una colla de centúries; però és un fet que a mesura que la ciència i després la tècnica van assolir un paper autònom i autosuficient en el marc del coneixement a les societats i a les universitats europees, les ciències es van independitzar de les lletres". Data l'últim exemple de sabers no compartimentats, "sinó aplegats en una unitat metodològica i de perspectiva", en l'aventura intel·lectual de D'Alambert, Diderot i companyia. Des d'aleshores, "les humanitats van quedar relegades a un paper en part secundari, en part accessori, i, més encara, relegades a un lloc testimonial de l'antiga tradició sàvia, lletrada i precientífica".

Amb tota humilitat, aquest número d'Engega intenta incidir en un diàleg necessari i productiu, amb un conjunt de textos que ens acosten a les interrelacions de tots dos móns. Hi parlem de la comunicació cultural i de la història de la ciència i la tècnica, de la importància del diàleg i la reflexió en la universitat actual i en relació al contacte amb la societat. En aquesta entrega, un científic destacat de la UdG, el professor Carbó-Dorca, aposta per una relació fluïda entre els dos móns, per bé que mantenint, cada un d'ells, la seva pròpia personalitat.

Engega torna a ser una escaparata de les activitats de recerca de la Universitat de Girona, en temes relacionats amb el medi ambient, la sociologia o la gestió territorial. També ensenyem una Universitat inclusiva, oberta a tothom i no discriminatòria. Una Universitat que s'obre al món a través dels viatges d'estudis que duen a terme estudiants de diverses matèries.

Una Universitat que s'acosta a un moment decisiu en la seva història. Com cada quatre anys, les eleccions al rectorat marcan el ritme de la institució en els propers mesos. Més enllà dels projectes i dels programes que es presentin, la singladura de la UdG està assegurada cap a un futur ben esperançador. Gràcies, justament, a les persones, homes i dones, que lluiten dia a dia per conservar l'esperit emprenedor.