

Treball de Fi de Grau

Clàudia Bisbe Cle

Hildegarda de Bingen: *ànima, cos, imatge i paraula*

ÍNDEX

Introducció.....	pàg. 1
Cronologia.....	pàg. 2
Hildegarda de Bingen (1098-1179), paradigma de dona sàvia a l'Edat Mitjana.....	pp. 3 - 7
Context històric: l'església a Occident el segle XII	pp. 7 - 11
Producció literària d'Hildegarda.....	pp. 11 - 15
Jutta, referent.....	pàg. 16
El concepció teològica d'Hildegarda.....	pp. 17 - 19
Les visions d'Hildegarda.....	pp. 20 - 22
L'experiència visionària.....	pp. 23 - 25
Tècnica: il·lustradora de manuscrits. Concepció del seu art.....	pp. 25- 26
El <i>Liber Divinorum Operum</i> , una acurada aproximació a l'obra i experiència visionària d'Hildegarda de Bingen.....	pp. 27 - 40
<i>El Liber divinorum operum: models i influències.</i> La recepció de la imatge al segle XII.....	pp. 31 - 40
Conclusions.....	pp. 40 - 41
Bibliografia	pp. 42 - 45
Annex fotogràfic.....	pp. 46- 50