



La cultura: des de la proximitat al món global

Un estudi del sector cultural a Girona i un conveni de cooperació amb la Universitat Tecnològica Bolívar, a Colòmbia, tenen en comú el fet d'haver estat abordats des de la Càtedra Unesco de Polítiques Culturals i Cooperació de la Universitat de Girona.

La realitat de la feina diària de la Càtedra Unesco de Polítiques Culturals i Cooperació versa sobre la manera d'entendre la cultura en l'àmbit dels estudis i la pràctica de les polítiques culturals contemporànies. La cultura es pot entendre com el fet antropològic que ha estat sempre, el conjunt dels símbols, valors, normes, models d'organització, coneixements o objectes que constitueixen la tradició, el patrimoni, la forma de vida d'una societat o d'un poble. Però també es pot entendre la cultura com un sector de la vida social que es pot estudiar en els seus aspectes tangibles i intangibles. La cultura tant aporta elements d'identitat i cohesió social com de desenvolupament econòmic i ocupació.

La cultura com a motor econòmic

El sector de la cultura a Girona ha tingut un creixement que a priori sembla considerable, paral·lel al de la resta del país. D'ençà de la consolidació dels governs locals democràtics i la generalització de les polítiques públiques de garantia d'accés a la cultura, s'han estès els programes de lectura pública, l'accés al patrimoni, als museus; s'han incrementat les manifestacions artístiques, les de cultura popular... Aquesta constatació prèvia, contrastada amb els protagonistes del creixement tant del sector públic com del sector privat i associatiu, no ha anat acompanyada d'un procés paral·lel d'anàlisi i reflexió en relació amb les xifres reals, els potencials, les orientacions i necessitats que el desenvolupament de la cultura com a sector està generant. És a dir, no es disposa de mesures ni d'indicadors fiables que mostrin amb números a la mà què representa el sector cultural en el producte interior brut del nostre país. Per estudiar aquesta situació la Diputació de Girona va encarregar a la Càtedra Unesco de Polítiques Culturals i Cooperació l'estudi del sector cultural amb l'ambició de posar unes primeres dades sobre la taula i disposar d'indicadors. L'estudi ha primat la valoració del pes i la distribució dels equipaments, les infraestructures i els agents que fan possible el dinamisme cultural que avui es percep arreu. La importància de conèixer els agents culturals ve de la possibilitat de donar valor al potencial creatiu del territori, de fer-ne un mapa i tenir-ne, d'aquesta manera, una representació. Un estudi que ha de cloure necessàriament amb l'advertiment que el mapa resultant és un mapa viu, en actualització constant, al qual tothom està convidat a formar part.

Cooperació amb Iberoamèrica

La incorporació de la dimensió cultural a les polítiques de desenvolupament proporciona una aliança imprescindible contra la pobresa. Amb aquesta premissa s'ha posat en marxa la Red Desarrollo y Cultura, un projecte de cooperació internacional que busca incorporar la dimensió cultural a les polítiques de desenvolupament a Iberoamèrica i al Carib. Per aconseguir la finalitat que es proposen, cal construir les relacions necessàries entre els que prenen les decisions i els que, des de les ciències socials, aporten enteniment als vincles entre el desenvolupament i la cultura. Una d'aquestes relacions és la que ha establert la Càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació amb la Universitat Tecnològica Bolívar. La intenció última és crear un node de xarxa que pugui generar, a més, noves aportacions per a la recerca i la formació.

La Càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació té com a finalitat establir xarxes universitàries en l'àmbit internacional, a partir dels valors de la solidaritat universitària i l'anàlisi de la interdependència creixent entre el Nord i el Sud. Aquesta cooperació s'inscriu dins d'una dinàmica de desenvolupament i de defensa de la diversitat cultural. En paraules del director de la Càtedra, Alfons Martinell, el que es vol és "treballar la cultura entre la proximitat i el món global."



UNESCO de Polítiques Socials i Cooperació

Patrocini: UNESCO i Fundació Privada Girona: Universitat i Futur.

Direcció: Alfons Martinell

Adreça: Parc Científic i Tecnològic de la Universitat de Girona, Edifici Jaume Casademont, despatx 2 C/ Pic de Peguera, 15 17003 Girona

Telèfon: 972 41 80 10

Web: <http://www.catedraunesco.com>

Correu: sec.cunesco@udg.edu