

## **TREBALL SOBRE L'ÚS DIDÀCTIC DE DOCUMENTS D'ARXIU**

### ***Els padrons de població dels anys 1848 i 1850 de la ciutat de Girona***

Autores:

Alícia Peracaula Estragués

Laura Pinsach Abuin

Aïda Solé Missé

Judit Soler Massegur

Laia Tarrero Pol

Estudis de Mestre/a d'Educació Primària

Assignatura: Ciències Socials 2 (3101G03023)

Professora: Dra. Rosa M. Medir Huerta

Curs: 2017-18

# PRÀCTICA 4:

# ARXIU I FONTS PRIMÀRIES

Ciències Socials  
Universitat de Girona  
4t MEP

Alícia Peracaula Estragués  
Laura Pinsach Abuin  
Aïda Solé Missé  
Judit Soler Masegur  
Laia Tarrero Pol

# **ÍNDEX**

|                                                 |           |
|-------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. INTRODUCCIÓ</b>                           | <b>3</b>  |
| <b>2. DESCRIPCIÓ DE L'ARXIU</b>                 | <b>4</b>  |
| <b>3. ELABORACIÓ D'UNA PROPOSTA DIDÀCTICA</b>   | <b>5</b>  |
| 3.1. Justificació dels documents triats         | 5         |
| 3.2. Documents fotografiats                     | 6         |
| 3.3. Objectius didàctics                        | 6         |
| 3.4. Continguts                                 | 6         |
| 3.5. Disseny de les activitats                  | 8         |
| <b>4. BIBLIOGRAFIA</b>                          | <b>20</b> |
| <b>5. ANNEXOS</b>                               | <b>21</b> |
| 5.1. ANNEX 1: Documents fotografiats            | 21        |
| 5.2. ANNEX 2: Base d'orientació general         | 31        |
| 5.3. ANNEX 3: Bases d'orientacions específiques | 32        |
| 5.4. ANNEX 4: Preguntes a realitzar a casa      | 36        |
| 5.5. ANNEX 5: Taula sobre les ocupacions        | 38        |
| 5.6. ANNEX 6: Mapa de Catalunya i Mundial       | 40        |

## 1. INTRODUCCIÓ

Aquesta proposta didàctica està ubicada dins l'àmbit de coneixement del medi natural i social i cultural, concretament dins del bloc: *canvis i continuïtat en el temps*.

Hem decidit dirigir aquest treball per l'alumnat de cicle superior, concretament a sisè de primària, ja que és en aquest cicle on els alumnes comencen a adquirir els continguts següents:

- Ús de representacions gràfiques per situar fets i etapes de l'evolució històrica.
- Ús de diferents fonts històriques (orals, documentals, materials) per contrastar informacions sobre un mateix esdeveniment i obtenir elements per explicar les accions humanes.
- Valoració de la pròpia història personal i col·lectiva per a la comprensió del passat i del present i la construcció del futur.

Ens situem a l'aula de sisè de primària, la qual està composta per 24 alumnes. Abans de realitzar aquesta proposta didàctica, el mestre ha de tenir en compte els següents punts:

### 1. Els coneixements previs dels alumnes:

- Estan acostumats a treballar en grups heterogenis i cooperativament.
- Tenen el grau adient de coneixements matemàtics, ja que especialment dominen la creació de diversos tipus de gràfics.
- Al llarg de la seva escolarització, han estat treballant amb diversos tipus de bases d'orientació i, per tant, ja les saben utilitzar autònomament.

**2. Els padrons a analitzar:**

- Es treballaran els padrons d'entre els anys 1848 – 1850, de la ciutat de Girona.
- A més a més ens centrarem en dos carrers: el Carrer Ballesteries i el Carrer Santa Clara.

**2. DESCRIPCIÓ DE L'ARXIU**

Per realitzar la nostra pràctica ens hem adreçat a l'Arxiu Municipal de Girona (AMGi), el qual està especialitzat en la gestió, el tractament i la preservació de la documentació generada per l'Ajuntament de Girona.

Dins d'aquest arxiu hi trobem tres unitats d'informació diferents:

- I. **Arxiu Administratiu**, funció del qual és gestionar els documents de l'Ajuntament i de les oficines municipals.
- II. **Arxiu Històric de la Ciutat**, el qual acull, gestiona i conserva els documents com són els fons i les col·leccions documentals de particulars, entitats i organismes vinculats a la ciutat de Girona a partir del segle XIV.
- III. **Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI)**, creat el 1997 per tal de conèixer, protegir, fomentar, oferir i divulgar el patrimoni fotogràfic i cinematogràfic de la ciutat de Girona.

**Els serveis que ofereix l'Arxiu Municipal són:**

- Facilitar informació històrica sobre esdeveniments, personatges, institucions i llocs de Girona.
- Orientar en la recerca documental.
- Facilitar la consulta de fons especialitzats en l'àmbit de Girona: d'institucions públiques i privades, d'associacions, d'empreses i fons patrimonials i personals.

- Reproduir documents a través de diferents mitjans i formats, d'acord amb la normativa del centre.
- Biblioteca i hemeroteca especialitzada en la ciutat de Girona.
- Organitzar i col·laborar en exposicions de difusió de la documentació.
- Col·laborar en activitats de difusió i de formació entorn de la documentació.
- Assessorar en l'organització i gestió de fons i col·leccions.
- Identificar, datar i transcriure documents antics.
- Concertar visites per a escolars, grups i públic especialitzat.

### **3. ELABORACIÓ D'UNA PROPOSTA DIDÀCTICA**

#### **3.1. Justificació dels documents triats**

En un primer moment, vam escollir el tema del cinema, tot i que vam arribar a la conclusió que no podríem extreure gaire informació d'aquest tema per treballar amb els alumnes, ja que era massa obert.

Després d'haver parlat amb la docent, ens va proposar el tema: *Els padrons de veïns (Fons Ajuntament de Girona)*.

Primer de tot, no sabíem ben bé què treballar i per això vam haver d'anar a l'Arxiu Municipal de Girona per veure què podíem extreure d'aquest material.

Un cop realitzada aquesta visita, ens vam adonar que era un tema molt interessant i, que podríem treballar molts aspectes. A partir d'aquí, vam començar a pensar activitats per realitzar amb els alumnes i, en ser un tema que ens motivava molt, les idees van anar sortint molt ràpidament.

Així doncs, podríem dir que tot i no ser el tema que vam escollir inicialment, estem molt satisfetes del nostre treball i, per tant, pensem que duríem a terme aquesta pràctica a l'aula.

### **3.2. Documents fotografiats**

A causa de la mala qualitat dels padrons penjats a la pàgina web de l'arxiu municipal de Girona, trobarem les imatges d'ambdós carrers fotografiades per nosaltres a l'ANNEX 1.

### **3.3. Objectius didàctics**

Els objectius didàctics que es treballen al llarg d'aquesta proposta didàctica són els següents:

- 1) Entendre el funcionament dels padrons mitjançant la pràctica a l'aula per tal de comprendre el passat.
- 2) Comparar la realitat actual amb els fets històrics mitjançant els padrons per tal de ser conscients dels canvis que hi ha hagut durant els darrers anys.
- 3) Treballar a partir d'un context proper dels alumnes mitjançant el treball cooperatiu per tal de fomentar l'aprenentatge significatiu.
- 4) Fomentar l'autonomia de cada alumne mitjançant les bases d'orientació per tal d'accentuar la seva responsabilitat.

### **3.4. Continguts**

D'acord amb el Decret 119/2015, la principal competència que treballem en aquesta unitat didàctica és: *Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.*

Treballem aquesta competència gràcies a l'anàlisi dels padrons d'ambdós carrers, ja que amb aquest podrem interpretar el passat per poder comprendre la societat actual.

Pel que fa als continguts clau de l'àrea de coneixement del medi social i cultural (àmbit del coneixement del medi) en treballem tres: (1) **organització social**, perquè interpretem les dades sobre l'organització

de les famílies: el nombre de persones que viuen a cada residència i la mitjana d'edat en què es casen, quan comencen a treballar i, finalment, quan es queden viudos (generalitzacions); (2) **espai geogràfic**, perquè un apartat dels padrons ens indica d'on prové cada persona (naturalesa); i (3) **economia**, ja que investigarem les principals ocupacions o gremis de l'època, així com les diferències entre ambdós sexes.

**3.5. Disseny de les activitats**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>SESSIÓ 1:</b> Visita guiada a l'arxiu municipal de Girona                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>DURACIÓ:</b> aproximadament 2 hores |
| <p><b>OBJECTIUS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conèixer l'Arxiu Municipal de Girona i el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge com a equipaments d'ús públic.</li> <li>2) Aprendre a observar i reconèixer els documents com a fonts d'informació i estudi.</li> <li>3) Desvetllar el respecte pel patrimoni escrit, fotogràfic i audiovisual.</li> <li>4) Conèixer i entendre l'ús i la funció dels padrons.</li> </ol> |                                        |
| <p><b>MATERIAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocòpies plastificades dels padrons dels carrers Santa Clara i Ballesteries de Girona (1848-1850) (ANNEX 1).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |
| <p><b>DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ:</b></p> <p><b>Anar caminant (15 minuts)</b></p> <p>Els docents i els alumnes van caminant des de l'escola fins a l'Arxiu Municipal de Girona, per tal de dur a terme la visita programada.</p>                                                                                                                                                                                                              |                                        |

**Visita guiada (45 minuts)**

Un cop arriben a l'Arxiu els rep un/a arxiver/a i comencen la visita guiada, fent una explicació sobre què és l'Arxiu, quines funcions té, quins documents s'hi poden trobar, diferència entre arxiu i biblioteca, entre altres temes. A més, es mostren alguns documents i es fa una ruta pels diversos espais.

**Observació de documents i possibles preguntes/dubtes (30 minuts)**

En el moment de la mostra de documents, com poden ser padrons, llibres de registre, llibres notariais, pergamins, etc. els alumnes observen, manipulen i prenen consciència de la importància d'un arxiu. Mentre duen a terme aquesta observació realitzen les preguntes i inquietuds que els sorgeixen.

**Tornar caminant (15 minuts)**

Un cop finalitzada la visita a l'Arxiu, els docents i els alumnes tornen caminant fins a l'escola.

**Posada en general a l'aula del que han vist i treballat en les pròximes sessions (15 minuts)**

Un cop a l'aula, fan una posada en comú i una reflexió de la visita a l'Arxiu. És en aquest moment quan sorgeix l'interès per treballar els padrons.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>SESSIÓ 2:</b> Coneixem els padrons                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>DURACIÓ:</b> 1 hora |
| <p><b>OBJECTIUS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tenir un primer contacte físic amb els padrons.</li> <li>2) Observar les parts d'un padró.</li> <li>3) Identificar els símbols que apareixen en un padró.</li> <li>4) Reflexionar sobre la informació que es pot extreure d'un padró.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |
| <p><b>MATERIAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocòpies plastificades dels padrons dels carrers Santa Clara i Ballesteries de Girona (1848-1850) (ANNEX 1).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |
| <p><b>DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ:</b></p> <p><b>Recordatori de l'excursió i què són els padrons (10 minuts)</b></p> <p>Per començar la sessió es realitzarà un breu recordatori sobre la visita a l'Arxiu Municipal i, concretament, tornarem a repassar els aspectes que sabem dels padrons.</p> <p><b>Observar padrons, analitzar els seus apartats i símbols i dir quina informació podem extreure (30 minuts)</b></p> <p>Després de trencar el gel, la mestra col·loca els alumnes amb grups de treball heterogenis, pensats amb anterioritat. Reparteix dues pàgines aleatòries de padrons dels carrers Ballesteries i Santa Clara de Girona. Amb aquesta mostra de</p> |                        |

padrons, els alumnes han d'observar les parts en què es divideix i identificar el significat de cada símbol.

Un cop coneixen les parts dels padrons i el significat dels símbols que hi apareixen, els alumnes observen la informació que els facilita el padró, de manera general.

Durant aquesta part de la sessió, el paper de la mestra és el de fer de guia dels alumnes.

**Fer un llistat comú dels aspectes a observar i fer una reflexió conjunta (20 minuts)**

Després d'aquesta anàlisi inicial dels padrons es fa una posada en comú a nivell de grup-classe sobre tot el que han estat treballant (parts amb què es divideix, símbols, informació que se'n pot extreure, etc.) i es du a terme una reflexió.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>SESSIÓ 3:</b> Analitzem els padrons                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>DURACIÓ:</b> 1 hora i 30 minuts |
| <b>OBJECTIUS:</b><br><br>1) Aprofundir en cada una de les parts dels padrons.<br>2) Pensar i reflexionar sobre les dades extretes del padró.                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |
| <b>MATERIAL:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fotocòpies plastificades dels padrons dels carrers Santa Clara i Ballesteries de Girona (1848-1850) (ANNEX 1).</li><li>- Base d'orientació general (ANNEX 2).</li><li>- Bases d'orientació específica de cada tema (ANNEX 3).</li><li>- Fulls de preguntes a realitzar a casa (ANNEX 4).</li></ul>                                                         |                                    |
| <b>DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ:</b><br><b>Explicació general de la feina a realitzar durant les tres pròximes sessions (10 minuts)</b><br>La mestra repassa el significat dels símbols analitzats el dia anterior. Seguidament, projecta la base d'orientació general (ANNEX 2) a la pissarra digital, per tal d'explicar als alumnes les diferents activitats que es duran a terme en les pròximes tres sessions. |                                    |

Seguidament, la mestra mostra als alumnes la taula de l'aula on ha col·locat el material que ha preparat per a poder realitzar totes les activitats. També, els explica que cada grup de treball disposarà d'una base d'orientació específica (ANNEX 3), la qual dirà el material necessari a utilitzar.

Els grups de treball estaran dividits en els següents temes:

- Residències.
- Edats.
- Procedència.
- Ocupacions.

Els temes a treballar durant aquesta sessió seran els següents:

- *Residències*: observar a partir del padró quantes persones vivien a cada habitatge, fer-ne un buidatge i pensar i reflexionar sobre les dades extretes comparant-ho amb les dades de l'actualitat.
- *Edats*: observar les edats i els estats civils a partir del padró, relacionant-ho amb la ocupació de les persones i pensar-ne i reflexionar-ne.
- *Procedència*: observar les dades de procedència i extreure'n conclusions.
- *Ocupacions*: anotar els oficis que coneixen a una graella facilitada per la mestra (ANNEX 5), observar les dades de les ocupacions, pensar-hi i reflexionar-hi.

**Distribució dels grups de treball (5 minuts)**

La docent distribueix els alumnes amb els seus grups cooperatius, realitzant així vuit grups de tres persones. Aquí, la mestra reparteix a cada grup la base d'orientació específica per poder començar a treballar. Per tant, cada tema d'estudi és treballat per dos grups.

**Realització de les diferents tasques (1 hora i 15 minuts)**

Els alumnes comencen a treballar seguint la base d'orientació específica i la mestra va voltant pels diferents grups, per tal de guiar-los en el procés d'ensenyament-aprenentatge i observar també, que marquin i realitzin tots els ítems de la base. En finalitzar la sessió, la mestra recorda als alumnes les preguntes a realitzar a casa seva (ANNEX 4), per tal de continuar treballant el dia vinent. Aquestes preguntes pot ser que no estiguin relacionades directament amb el tema d'estudi que treballen amb el seu grup cooperatiu, però d'aquesta manera s'obtindrà una mostra més objectiva sobre aquests aspectes.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>SESSIÓ 4:</b> Representació visual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>DURACIÓ:</b> 1 hora |
| <b>OBJECTIUS:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comparar el present i el passat amb les dades extretes dels padrons i les respostes dels alumnes.</li> <li>2) Reproduir gràficament les dades extretes dels padrons.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |
| <b>MATERIAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Base d'orientació general (ANNEX 2).</li> <li>- Bases d'orientació específica de cada tema (ANNEX 3).</li> <li>- Fulls de preguntes per realitzar a casa amb les respostes.</li> <li>- Per a fer les representacions gràfiques: 14 fulls A4, 8 fulls A3, mapa de Catalunya i mapa del món (ANNEX 6).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             |                        |
| <b>DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ:</b><br><b>Recull de la informació extreta de casa (3 minuts)</b><br><p>La mestra explica que en la taula de material hi trobaran dos cartells amb el títol de les preguntes a contestar: <i>A quina edat van començar a treballar les persones que viuen a casa teva?</i> i <i>D'on ve la teva família?</i>. Aquí, cada alumne/a ha de col·locar les respostes al cartell que li pertoca. D'aquesta manera, quan els grups que treballen l'apartat d'edat i procedència podran comparar el passat i el present amb les dades extretes del padró i de les respostes dels alumnes.</p> |                        |

**Distribució dels grups de treball (2 minuts)**

Els alumnes es col·loquen amb els seus grups cooperatius per tal de continuar amb la feina.

**Realització de les diferents tasques (55 minuts)**

Els alumnes continuen treballant amb l'objectiu de realitzar una representació visual, tenint en compte el que s'explicita a la base d'orientació específica (ANNEX 3) del seu tema corresponent:

- *Residències*: en primer lloc, dibuixar individualment dues residències basant-se amb les famílies del passat (padrons) i les del present (alumne). En segon lloc, comparar les representacions i extreure'n unes conclusions per tal de poder realitzar una representació visual conjunta.
- *Edats*: comparar les dades extretes dels padrons i de les respostes dels alumnes, extreure'n conclusions i, conjuntament amb el grup, representar-les visualment a través d'un gràfic.
- *Procedència*: comparar les dades extretes dels padrons i de les respostes dels alumnes, extreure'n conclusions i, conjuntament amb el grup, agafar un mapa de Catalunya (ANNEX 6) per anotar la gent que prové de cada lloc (segons els padrons) i, seguidament agafar un mapa del món (ANNEX 6) i fer el mateix (amb les respostes dels alumnes).
- *Ocupacions*: conjuntament amb el grup, a partir de les conclusions extretes, dibuixar diferents pictogrames.

El paper de la mestra en aquesta sessió és passar pels diferents grups, per tal de guiar-los en el procés d'ensenyament-aprenentatge i observar també, que marquin i realitzin tots els ítems de la base.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>SESSIÓ 5:</b> Presentació oral dels resultats i reflexió final                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>DURACIÓ:</b> 1 hora i 30 minuts |
| <b>OBJECTIUS:</b><br><br>1) Explicar les conclusions extretes al llarg de les sessions amb el suport de la representació visual creada a la sessió anterior.<br><br>2) Reflexionar sobre la importància dels padrons i la informació que ens aporten.<br><br>3) Poder gaudir d'un aprenentatge comú a través de l'exposició de les conclusions extretes pels companys i la pròpia reflexió. |                                    |
| <b>MATERIAL:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Paper de mural</li><li>- Tisores</li><li>- Cola</li><li>- Retoladors</li><li>- Llapis</li><li>- Goma</li><li>- Les representacions visuals finals de cada grup</li><li>- Base d'orientació general (ANNEX 2).</li><li>- Bases d'orientacions específiques (ANNEX 3).</li></ul>                                                     |                                    |

**DESENVOLUPAMENT DE LA SESSIÓ:****Finalització de la producció visual i preparació de l'exposició (20 minuts)**

La mestra deixarà una estona als grups que no hagin pogut acabar la representació visual de la sessió anterior i, a mesura que vagin acabant, es prepararan l'exposició oral.

La resta de grups que hagin acabat, començaran a preparar-se l'exposició oral directament.

**Realització de l'exposició oral (40 minuts)**

Cada grup disposarà de cinc minuts per explicar la seva representació i el que han estat treballant durant aquestes sessions a la resta de la classe. En tot moment, la mestra els donarà “*feedback*” per tal d'agilitzar les exposicions i que tots els alumnes puguin aprendre del treball dels altres.

**Reflexió final (10 minuts)**

Una vegada exposades totes les representacions visuals, es farà una reflexió final amb tot el grup - classe.

Aquest serà el moment en què tots els alumnes puguin posar en comú el coneixement après i els dubtes que puguin tenir.

Aquesta reflexió serà interactiva, individual i dinamitzada per la mestra.

**Construcció del mural (20 minuts)**

A partir de les representacions visuals creades pels alumnes, entre tots construiran un mural per tal de penjar-ho al passadís i que tothom pugui veure el projecte realitzat.

Primer de tot, dividiran el mural en dos: en una meitat hi anirà les representacions del Carrer Ballesteries i a l'altra meitat les del Carrer Santa Clara.

Després, cada grup enganxarà la seva representació a la part del mural corresponent.

Finalment, entre tots, penjaran el mural a fora del passadís.

**4. BIBLIOGRAFIA**

- Ajuntament de Girona. (2017). Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions. Recuperat de <http://www.girona.cat/sgdap/cat/servei.php>
- Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (2015). Decret 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària. Recuperat de <https://www.mecd.gob.es/dms/mecd/educacion-mecd/mc/lomce/mapa-ccaa/ordenes-primaria/primaria-catalunya.pdf>
- Generalitat de Catalunya, Departament d'Educació. (s.d.) Currículum educació primària. Recuperat de [http://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0031/034fc257-4463-41ab-b7f5-dd33c9982b4f/curriculum\\_ep.pdf](http://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0031/034fc257-4463-41ab-b7f5-dd33c9982b4f/curriculum_ep.pdf)
- Girona.cat. (s.d.). Arxiu Municipal de Girona (AMGi). Recuperat de [http://www2.girona.cat/ciutat\\_arxius\\_amgi](http://www2.girona.cat/ciutat_arxius_amgi)

## 5. ANNEXOS

## 5.1. ANNEX 1: Documents fotografiats

## Carrer Santa Clara (1848 – 1850)

| CALLE.                         | Número | Pos. | Nombre y apellidos. | Edad. | Estado. |
|--------------------------------|--------|------|---------------------|-------|---------|
| <b>Padron para el año 1848</b> |        |      |                     |       |         |
| Sta Clara.                     | 1.     | Don  | Juan Arriaga        | 69    | Vi      |
|                                |        |      | Juan Arriaga        | 33    | Vi      |
|                                | 2.     |      | Concepción          | "     | "       |
|                                | 3.     |      | Concepción          | "     | "       |
|                                | 4.     | 1.   | Pedro Míchel        | 57    | Co      |
|                                |        |      | Juan Míchel Concha  | 57    | Co      |
|                                |        |      | Juan Míchel         | 16    | Co      |
|                                |        |      | Concha              | 14    | Co      |
|                                |        |      | Pedro               | 12    | Co      |
|                                |        |      | Concha              | 9     | Co      |
|                                |        |      | Concha              | 5     | Co      |
|                                | 2.     |      | Juan Diego          | 56    | Co      |
|                                |        |      | Juan Diego Concha   | 56    | Co      |
|                                |        |      | Juan                | 9     | Co      |
|                                | 8.     |      | Elvira Míchel       | 14    | Co      |
|                                |        |      | Maria Tronco Concha | 33    | Co      |
|                                |        |      | Concha              | 18    | Co      |
|                                |        |      | Concha              | 20    | Co      |

| Origen.            | Naturalidad. | Tiempo de residencia en esta capital. | Observaciones. |
|--------------------|--------------|---------------------------------------|----------------|
| Pedro de Sta Clara | Castellón    | 2 años                                |                |
| Elvira Míchel      | Castellón    | 1 año                                 |                |
| "                  | "            | "                                     |                |
| "                  | "            | "                                     |                |
| Concha             | Castellón    | 20 años                               |                |
| "                  | "            | 22                                    |                |
| "                  | "            | Concha                                |                |
| "                  | "            | "                                     |                |
| "                  | "            | "                                     |                |
| "                  | "            | "                                     |                |
| Pedro              | Castellón    | 8                                     |                |
| "                  | "            | 8                                     |                |
| "                  | Castellón    | Concha                                |                |
| Pedro Míchel       | Castellón    | Concha                                |                |
| "                  | Castellón    | 20 años                               |                |
| Pedro Míchel       | Castellón    | Concha                                |                |

| CALLE.     | Número | Pos. | Nombre y apellidos.   | Edad. | Estado. |
|------------|--------|------|-----------------------|-------|---------|
| Sta Clara. |        |      | Juan                  | 14    | Co      |
|            |        |      | Juan                  | 13    | Co      |
|            |        |      | Juan                  | 7     | Co      |
|            |        |      | Juan                  | 1     | Co      |
|            |        |      | Concha                | 3     | Co      |
|            |        |      | Juan                  | 60    | Co      |
|            | 5.     |      | Juan Tronco Concha    | 19    | Co      |
|            |        |      | Concha                | 33    | Co      |
|            | 6.     |      | Pedro Concha          | 34    | Co      |
|            |        |      | Juan Tronco Concha    | 36    | Co      |
|            |        |      | Concha                | 22    | Co      |
|            | 7.     |      | Juan Tronco           | 35    | Co      |
|            |        |      | Concha                | 25    | Co      |
|            |        |      | Concha                | 5     | Co      |
|            |        |      | Concha                | 1     | Co      |
|            | 8.     |      | Juan Tronco           | 50    | Co      |
|            |        |      | Concha                | 50    | Co      |
|            |        |      | Concha                | 11    | Co      |
|            | 8.     | 1.   | Juan Tronco de Almona | 16    | Co      |
|            |        |      | Juan Tronco           | 17    | Co      |
|            |        |      | Juan                  | 13    | Co      |
|            |        |      | Concha                | 8     | Co      |
|            | 2.     |      | Juan Tronco de Almona | 13    | Co      |
|            |        |      | Juan Tronco de Almona | 13    | Co      |
|            |        |      | Concha                | 16    | Co      |
|            |        |      | Concha                | 9     | Co      |

| Origen.     | Naturalidad.              | Tiempo de residencia en esta capital. | Observaciones. |
|-------------|---------------------------|---------------------------------------|----------------|
| "           | Castellón                 | Concha                                |                |
| "           | "                         | "                                     |                |
| "           | "                         | "                                     |                |
| "           | "                         | "                                     |                |
| "           | "                         | "                                     |                |
| "           | "                         | "                                     |                |
| Juan Tronco | Castellón                 | Castellón                             |                |
| Juan        | Castellón                 | 25                                    |                |
| Juan        | Castellón de Santa Clara  | 25                                    |                |
| Juan        | Castellón                 | Concha                                |                |
| Concha      | Castellón                 | 7                                     |                |
| "           | Castellón de Santa Clara  | 7                                     |                |
| "           | Castellón                 | "                                     |                |
| "           | "                         | "                                     |                |
| Castellón   | Castellón                 | 8                                     |                |
| "           | Castellón                 | "                                     |                |
| "           | Castellón                 | 8                                     |                |
| "           | Castellón                 | Concha                                |                |
| "           | "                         | "                                     |                |
| "           | "                         | "                                     |                |
| "           | "                         | "                                     |                |
| "           | "                         | "                                     |                |
| "           | Castellón (San Sebastián) | 1                                     |                |
| "           | San Sebastián             | 1                                     |                |

| CALLE.      | Número. | Fon.   | Número 3 April das.             | Edad. | Estado. |
|-------------|---------|--------|---------------------------------|-------|---------|
| The Claret. | 2.      | Sando. | Isaac & Quintas                 | 33.   | Edo.    |
|             |         |        | Walter Plana Cont. <sup>o</sup> | 32    | Edo.    |
|             |         |        | Carlino                         | 2     | Pa.     |
|             |         |        | John                            | 6     | Pa.     |
|             | 10      |        | Isaac Lopez                     | 17    | Edo.    |
|             |         |        | Isaac's Wals.                   | 34    | Edo.    |
|             |         |        | Augusto Lope                    | 11    | Pa.     |
|             |         |        | Augusto Lope                    | 3     | Pa.     |
|             | 20      |        | Isaac Arana                     | 23    | Edo.    |
|             |         |        | Isaac Arana Cont. <sup>o</sup>  | 23    | Edo.    |
|             |         |        | Isaac Arana                     | 10    | Pa.     |
|             |         |        | Isaac Arana                     | 32    | Edo.    |
|             | 30      |        | Isaac Arana Cont. <sup>o</sup>  | 36    | Edo.    |
|             |         |        | Isaac Arana                     | 32    | Edo.    |
|             |         |        | Isaac Arana                     | 9     | Pa.     |
|             |         |        | Isaac Arana                     | 6     | Pa.     |
|             | 40      |        | Isaac Arana                     | 4     | Pa.     |
|             |         |        | Isaac Arana                     | 18    | Pa.     |
|             | 50      |        | Isaac Arana                     | 21    | Edo.    |
|             |         |        | Isaac Arana                     | 6     | Pa.     |
|             | 60      |        | Isaac Arana                     | 60    | Edo.    |
|             |         |        | Isaac Arana                     | 37    | Edo.    |
|             | 70      |        | Isaac Arana                     | 18    | Pa.     |
|             |         |        | Isaac Arana                     | 11    | Pa.     |
|             | 80      |        | Isaac Arana                     | 13    | Pa.     |
|             |         |        | Isaac Arana                     | 33    | Edo.    |
|             | 90      |        | Isaac Arana                     | 12    | Edo.    |
|             |         |        | Isaac Arana                     | 12    | Edo.    |

[illegible]

| CALLE      | Numeros | Fios. | Nombres y apellidos.                    | Edad. | Estado. |
|------------|---------|-------|-----------------------------------------|-------|---------|
| San Clara. | 19      | Edad. | Benito Casanova.                        | 21    | Gr.     |
|            |         |       | Benito Sancho de la Cruz.               | 10    | Edad.   |
|            | 19      |       | Josef Canoy.                            | 60    | Edad.   |
|            |         |       | Josef.                                  | 27    | Gr.     |
|            | 14.     | Edad. | Josef Balle.                            | 16    | Gr.     |
|            |         |       | Josef Mili.                             | 10.   | Edad.   |
|            |         |       | Casova.                                 | 10.   | Gr.     |
|            |         |       | Josef.                                  | 1.    | Gr.     |
|            |         |       | Hernandez.                              | 1.    | Gr.     |
|            | 13.     | Edad. | Josef. Rodolfo de Luis.                 | 22.   | Gr.     |
|            |         |       | Josef. Luis.                            | 4     | Gr.     |
|            |         |       | Josef. Luis.                            | 2     | Gr.     |
|            | 24      |       | No estan habiendo gas no se especifica. |       |         |
|            | 30      |       |                                         |       |         |
|            | 16      | Edad. | Josef. Rodolfo.                         | 33.   | Gr.     |
|            | 5.      | Edad. | Josef. Raut.                            | 26.   | Gr.     |
|            | 37.     |       | Josef.                                  | 3     | Gr.     |
|            |         |       | Hernandez.                              | 1.    | Gr.     |
|            | 17.     | Edad. | Josef. Mili.                            |       |         |
|            | 1.      |       | Josef. Hernandez.                       | 20.   | Gr.     |
|            |         |       | Josef. Hernandez.                       | 19.   | Gr.     |
|            | 1.      |       | Josef. Hernandez.                       | 33.   | Gr.     |
|            |         |       | Josef. Hernandez.                       | 18.   | Gr.     |
|            | 2.      |       | Josef. Hernandez.                       | 16.   | Gr.     |

[illegible]

| CALLE                | Numero | Piso. | Nombres y apellidos.     | Edad. | Estado. |
|----------------------|--------|-------|--------------------------|-------|---------|
| La Clara.            | 5.     | 1.    | María Teresa de José.    | 37.   | Viuda   |
|                      |        |       | Urbina José hijo.        | 19.   | Gr.     |
|                      |        |       | Juan " hijo.             | 9     | Gr.     |
|                      |        |       | Pablo Matheos            | 6a    | Gr.     |
|                      |        |       | Man. Llerena             | 38    | Gr.     |
|                      |        |       | Proba                    | 22    | Gr.     |
|                      |        |       | Proba Teresa             | 26    | Gr.     |
|                      |        |       | Juan " Juan              | 24    | Gr.     |
|                      |        |       |                          |       |         |
|                      |        |       |                          |       |         |
|                      | 13.    |       | Don Bartholomew de Pano. | 34    | Viuda   |
|                      |        |       | Isopaim Bartholomew.     | 20.   | Gr.     |
|                      |        |       | Anthony Bartholomew.     | "     | "       |
|                      |        |       | Barbara                  | "     | "       |
| Plaza del S. Agustin | 12.    | 2da.  | Ysido Pael               | 35.   | Gr.     |
|                      |        |       | Pablo José               | 32.   | Gr.     |
|                      |        |       | San "                    | 15    | Gr.     |
|                      |        |       | Juan "                   | 18.   | Gr.     |
|                      |        |       | Pablo                    | 11.   | Gr.     |
|                      |        |       | Trina                    | 10    | Gr.     |
|                      |        |       | Isopaim                  | 7.    | Gr.     |
|                      |        |       | Pablo Leonard            | 34    | Gr.     |
|                      |        |       | María Teresa             | 34    | Gr.     |
|                      |        |       | Juan "                   | 15    | Gr.     |

| Ocupacion. | Naturaleza.    | Tiempo de residencia en esta capital. | Observaciones. |
|------------|----------------|---------------------------------------|----------------|
| "          | Guano.         | Siempre.                              |                |
| "          | "              | "                                     |                |
| "          | "              | "                                     |                |
| Pericahua. | Guano.         | Do.                                   |                |
| "          | Uña.           | Do.                                   |                |
| "          | "              | Do.                                   |                |
| "          | Piqueras.      | Siempre.                              |                |
| "          | Pesca.         | "                                     |                |
| "          | Guano.         | Siempre.                              |                |
| "          | "              | "                                     |                |
| "          | "              | "                                     |                |
| "          | "              | "                                     |                |
| Labirante. | Almud (Sanco). | 11.                                   |                |
| "          | Barbilla.      | 13.                                   |                |
| "          | Barbilla.      | 13.                                   |                |
| "          | "              | 13.                                   |                |
| "          | "              | 13.                                   |                |
| "          | Guano.         | Siempre.                              |                |
| "          | "              | "                                     |                |
| Coqueles.  | Araya.         | 8.                                    |                |
| "          | Barbilla.      | 8.                                    |                |
| "          | Barbilla.      | 8.                                    |                |
| Corados.   | Blaf.          | 9.                                    |                |
| "          | Pinas.         | 9.                                    |                |

### Carrer Ballesteries (1848 – 1850)

| CALLE.             | Numero.   | Piso.            | Nombres y apellidos.             | Edad. | Estado. |
|--------------------|-----------|------------------|----------------------------------|-------|---------|
| C. de la Victoria. | 10.       | 1 <sup>a</sup> . | Francisco de Soto                | 61.   | Casado. |
|                    |           |                  | Jose Maria Baeza                 | 61.   | Casado. |
|                    |           |                  | Narciso Lopez                    | 7.    | Hijo.   |
|                    |           |                  | Beltrán Lopez                    | 6.    | ?       |
|                    |           |                  | Castellano Francisco de J. Lopez | 60.   | Viuvo.  |
|                    | 2.        |                  | Francisco de Soto Lopez          | 17.   | Hijo.   |
|                    |           |                  | Manuel Lopez                     | 16.   | ?       |
|                    |           |                  | Francisco Lopez                  | 15.   | ?       |
|                    | 11.       | 1 <sup>a</sup> . | Manuel Sanchez                   | 63.   | Casado. |
|                    |           |                  | Carlos Carlos Lopez              | 28.   | Casado. |
|                    |           | 2 <sup>a</sup> . | Vences Lopez                     | 3.    | Hijo.   |
|                    |           |                  | Jose Carlos                      | 54.   | Viuvo.  |
|                    |           |                  | Francisco Carlos de Lopez        | 30.   | Casado. |
|                    | 12.       | 1 <sup>a</sup> . | Pase Capella                     | 24.   | Casado. |
|                    |           |                  | Francisco Ramon Lopez            | 20.   | Casado. |
|                    | 13.       | 1 <sup>a</sup> . | Francisco Lopez                  | 67.   | Casado. |
|                    |           |                  | Jose Maria Lopez                 | 67.   | ?       |
|                    |           | 2 <sup>a</sup> . | D. Francisco Gomez               | 63.   | Hijo.   |
|                    |           |                  | Francisco Gomez                  | 70.   | ?       |
|                    |           | 3.               | Manuel Lopez                     | 28.   | ?       |
|                    |           |                  | Alfonso Gonzalez                 | 31.   | Casado. |
|                    |           |                  | Castellano Francisco Lopez       | 29.   | Casado. |
|                    |           |                  | Jose Lopez                       | 3.    | Hijo.   |
|                    |           |                  | Manuel Lopez                     | 1.    | ?       |
| C. de la Victoria. | 14. & 15. |                  | Jose Maria de Arce               | 66.   | Viuvo.  |
|                    |           |                  | Alfonso Arce Lopez               | 11.   | Hijo.   |
|                    |           |                  | Manuel Lopez                     | 7.    | ?       |
|                    |           |                  | Manuel Lopez de Arce             | 62.   | Viuvo.  |
|                    |           |                  | Manuel Lopez                     | 26.   | Casado. |
|                    |           |                  | Francisco Castellano Lopez       | 22.   | Casado. |

[illegible]

| CALLE.             | Número. | Piso. | Nombre y apellidos.         | Edad. | Estado. |
|--------------------|---------|-------|-----------------------------|-------|---------|
| C. de la Libertad. | 12.     | 2.    | Perez Juan & hijos          | 27    | Vuelto  |
|                    |         |       | Francisco Pardo hijo        | 22    | Id.     |
|                    |         |       | Marcelino Vazquez           | 20    | Id.     |
|                    |         |       | María Concepción Vazquez    | 20    | Id.     |
|                    |         |       | María hijo                  | 1     | Id.     |
|                    | 12.     | 2.    | María's Conchales           | 28    | Id.     |
|                    |         |       | María Antonia Conchales     | 28    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Alegre            | 33    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Antonia Vazquez   | 27    | Id.     |
|                    |         |       | María hijo                  | 1     | Id.     |
|                    | 16.     | 1.    | María Pardo                 | 28    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Antonia Conchales | 27    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Alegre            | 7     | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales         | 60    | Vuelto  |
|                    |         |       | Francisco hijo              | 28    | Id.     |
|                    | 8.      | 1.    | María's Conchales           | 26    | Vuelto  |
|                    |         |       | Francisco Conchales         | 20    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales         | 22    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco hijo              | 1     | Id.     |
|                    |         |       | Francisco hijo              | 1     | Id.     |
| C. de la Libertad. | 16.     | 1.    | Francisco Antonia Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales         | 22    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales         | 24    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales         | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales         | 26    | Id.     |
|                    | 2.      | 1.    | Francisco Conchales         | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales         | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales         | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales         | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales         | 26    | Id.     |

| Ocupación. | Naturaleza. | Tiempo de residencia en esta capital. | Observaciones. |
|------------|-------------|---------------------------------------|----------------|
| Francisco  | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
| Francisco  | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
| Francisco  | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
| Francisco  | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
| Francisco  | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |

| CALLE.             | Número. | Piso. | Nombre y apellidos. | Edad. | Estado. |
|--------------------|---------|-------|---------------------|-------|---------|
| C. de la Libertad. | 16.     | 1.    | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    | 17.     | 1.    | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    | 18.     | 1.    | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    | 19.     | 1.    | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
| C. de la Libertad. | 20.     | 1.    | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    | 21.     | 1.    | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |
|                    |         |       | Francisco Conchales | 26    | Id.     |

| Ocupación. | Naturaleza. | Tiempo de residencia en esta capital. | Observaciones. |
|------------|-------------|---------------------------------------|----------------|
| Francisco  | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
| Francisco  | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
| Francisco  | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
| Francisco  | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |
|            | Francisco   | 26                                    | Ninguna.       |

| CALLE            | Numero | Piso | Señales y aptitudes | Edad. | Estado. |
|------------------|--------|------|---------------------|-------|---------|
| Calle de la Cruz | 81.    | 2do. | Angela B. Carras    | 28.   | Casada  |
|                  |        |      | Maria Carras        | 28.   | Casada  |
|                  |        |      | Jose B. Carras      | 24.   | Casado  |
|                  |        |      | Francisco Carras    | 24.   | Casado  |
|                  |        |      |                     |       |         |
|                  | 82.    | 2do. | Jose B. Carras      | 28.   | Casado  |
|                  |        |      | Maria Carras        | 28.   | Casada  |
|                  |        |      | Jose B. Carras      | 24.   | Casado  |
|                  |        |      | Francisco Carras    | 24.   | Casado  |
|                  |        |      |                     |       |         |
|                  | 83.    | 2do. | Jose B. Carras      | 28.   | Casado  |
|                  |        |      | Maria Carras        | 28.   | Casada  |
|                  |        |      | Jose B. Carras      | 24.   | Casado  |
|                  |        |      | Francisco Carras    | 24.   | Casado  |
|                  |        |      |                     |       |         |
|                  | 84.    | 2do. | Jose B. Carras      | 28.   | Casado  |
|                  |        |      | Maria Carras        | 28.   | Casada  |
|                  |        |      | Jose B. Carras      | 24.   | Casado  |
|                  |        |      | Francisco Carras    | 24.   | Casado  |
|                  |        |      |                     |       |         |
| Calle de la Cruz | 85.    | 2do. | Jose B. Carras      | 28.   | Casado  |
|                  |        |      | Maria Carras        | 28.   | Casada  |
|                  |        |      | Jose B. Carras      | 24.   | Casado  |
|                  |        |      | Francisco Carras    | 24.   | Casado  |
|                  |        |      |                     |       |         |
|                  | 86.    | 2do. | Jose B. Carras      | 28.   | Casado  |
|                  |        |      | Maria Carras        | 28.   | Casada  |
|                  |        |      | Jose B. Carras      | 24.   | Casado  |
|                  |        |      | Francisco Carras    | 24.   | Casado  |
|                  |        |      |                     |       |         |
|                  | 87.    | 2do. | Jose B. Carras      | 28.   | Casado  |
|                  |        |      | Maria Carras        | 28.   | Casada  |
|                  |        |      | Jose B. Carras      | 24.   | Casado  |
|                  |        |      | Francisco Carras    | 24.   | Casado  |
|                  |        |      |                     |       |         |
|                  | 88.    | 2do. | Jose B. Carras      | 28.   | Casado  |
|                  |        |      | Maria Carras        | 28.   | Casada  |
|                  |        |      | Jose B. Carras      | 24.   | Casado  |
|                  |        |      | Francisco Carras    | 24.   | Casado  |
|                  |        |      |                     |       |         |

| Ocupacion.                    | Nacionalidad.                                                                           | Tiempo de residencia en esta capital.         | Observaciones. |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------|
| Escritor.                     | Paraguayo (Paraguayo)                                                                   | 24                                            |                |
| Escritor de libros.           | Paraguayo<br>Brasil<br>Cordoba                                                          | Paraguayo<br>8<br>8                           |                |
| Comerciante.                  | Paraguayo<br>Paraguayo<br>Paraguayo<br>Paraguayo<br>Paraguayo<br>Paraguayo<br>Paraguayo | 24<br>Paraguayo<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8<br>8 |                |
| Indio.                        | Cordoba<br>Cataluña<br>Paraguayo                                                        | 24<br>12<br>Paraguayo                         |                |
| Escritor.<br>8                | Paraguayo<br>8<br>8<br>8<br>8                                                           | Paraguayo<br>8<br>8<br>8<br>8                 |                |
| Comerciante.                  | Paraguayo<br>Paraguayo & Uruguay<br>Paraguayo                                           | Paraguayo<br>18<br>Paraguayo                  |                |
| Escritor de libros.<br>Brasil | Paraguayo<br>Uruguay                                                                    | 16<br>16 años                                 |                |
| Escritor & autor.             | Paraguayo<br>Paraguayo<br>8                                                             | 16<br>Paraguayo<br>8                          |                |
| Indio.                        | Paraguayo & Brasil                                                                      | 16                                            |                |

| CASE.         | Number. | Part. | Number of species.  | Evid. | Result. |
|---------------|---------|-------|---------------------|-------|---------|
| C. 1841-1842. | 26      | 8.    | Canis Mord.         | 20.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Vain. Louty.  | 24.   | Canis   |
|               | 27      | 7.    | Canis Louty.        | 26.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty. Louty. | 27.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 28.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 29.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 30.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 31.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 32.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 33.   | Canis   |
| C. 1843-1844. | 28      | 8.    | Canis Louty.        | 34.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 35.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 36.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 37.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 38.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 39.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 40.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 41.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 42.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 43.   | Canis   |
| C. 1845-1846. | 29      | 8.    | Canis Louty.        | 44.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 45.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 46.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 47.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 48.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 49.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 50.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 51.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 52.   | Canis   |
|               |         |       | Canis Louty.        | 53.   | Canis   |

[illegible]

| CALLE.       | Número. | Piso. | Nombre y apellido.   | Edad. | Estado. |
|--------------|---------|-------|----------------------|-------|---------|
| Estadística. | 27      | 3.    | José García          | 36.   | Casado. |
|              |         |       | María Juana García   | 34.   | Casada. |
|              |         |       | Francisco            | 8.    | Hijo.   |
|              |         |       | Guillermo hijo       | 8.    | Hijo.   |
|              | 28      | Cada. | Juan - León          | 26.   | Casado. |
|              |         |       | León - María García  | 27    | Casada. |
|              |         |       | Antonio hijo         | 8.    | Hijo.   |
|              |         |       | Juan hijo            | 1.    | Hijo.   |
|              | 29      | Cada. | María M.             | 30.   | Virgen. |
|              |         |       | Marcelo hijo         | 14.   | Hijo.   |
|              |         |       | María M.             | 18.   | Hija.   |
|              |         |       | María hijo           | 10.   | Hijo.   |
|              | 30      | Cada. | Francisco Rojas      | 22    | Casado. |
|              |         |       | Don Francisco García | 27    | Casado. |
|              |         |       | Esteban hijo         | 12.   | Hijo.   |
|              |         |       | José hijo            | 14.   | Hijo.   |
|              |         |       | María hijo           | 16.   | Hija.   |
|              |         |       | Donna hijo           | 18.   | Hija.   |
|              | 31      | Cada. | Francisco hijo       | 10.   | Hijo.   |
|              |         |       | Don Francisco        | 24.   | Casado. |
|              |         |       | María Guzmán García  | 25.   | Casada. |
|              |         |       | José hijo            | 28.   | Hijo.   |
|              | 32      | Cada. | Francisco hijo       | 19.   | Hijo.   |
|              |         |       | Francisco hijo       | 25.   | Casado. |
|              |         |       | Francisco hijo       | 24.   | Casado. |
|              |         |       | Francisco            | 28.   | Hijo.   |

[illegible][illegible][illegible]

| CALLE            | Número | Piso | Nombres y apellidos     | Educ. | Estado |
|------------------|--------|------|-------------------------|-------|--------|
| Calle de la Cruz | 57     | 1.º  | Agustín García          | 61    | Barato |
|                  |        |      | Agustín González Cortés | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 50    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  | 58     | 1.º  | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |
| Calle de la Cruz | 59     | 1.º  | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  | 60     | 1.º  | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |
| Calle de la Cruz | 61     | 1.º  | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  | 62     | 1.º  | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López           | 55    | Barato |

| Ocupación        | Nacionalidad  | Tiempo de residencia en esta capital | Observaciones |
|------------------|---------------|--------------------------------------|---------------|
| Calle de la Cruz | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
| Calle de la Cruz | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |

| CALLE            | Número | Piso | Nombres y apellidos | Educ. | Estado |
|------------------|--------|------|---------------------|-------|--------|
| Calle de la Cruz | 63     | 1.º  | Agustín López       | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López       | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López       | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López       | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López       | 55    | Barato |
|                  | 64     | 1.º  | Agustín López       | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López       | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López       | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López       | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López       | 55    | Barato |
| Calle de la Cruz | 65     | 1.º  | Agustín López       | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López       | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López       | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López       | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López       | 55    | Barato |
|                  | 66     | 1.º  | Agustín López       | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López       | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López       | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López       | 55    | Barato |
|                  |        |      | Agustín López       | 55    | Barato |

| Ocupación        | Nacionalidad  | Tiempo de residencia en esta capital | Observaciones |
|------------------|---------------|--------------------------------------|---------------|
| Calle de la Cruz | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
| Calle de la Cruz | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |
|                  | Agustín López | 55                                   | Barato        |

| CALLE.            | Número. | Piso. | Nombres y apellidos. | Edad. | Estado. |
|-------------------|---------|-------|----------------------|-------|---------|
| Calle de San Wil. | 57.     |       | Juan Wil.            | 54.   | Viudo.  |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 34.   | Viuda.  |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 2.    | Lib.    |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 2.    | Lib.    |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 22.   | Lib.    |
|                   | 58.     |       | Isabel Wil.          | 30.   | Viuda.  |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 26.   | Viuda.  |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 14.   | Lib.    |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 10.   | Lib.    |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 1.    | Lib.    |
|                   | 59.     |       | Juan Wil.            | 14.   | Viudo.  |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 14.   | Viuda.  |
|                   |         |       | Juan Wil.            | 2.    | Lib.    |
|                   | 60.     |       | Isabel Wil.          | 14.   | Viuda.  |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 14.   | Lib.    |
|                   |         |       | Juan Wil.            | 14.   | Viudo.  |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 14.   | Viuda.  |
|                   |         |       | Juan Wil.            | 14.   | Lib.    |
| Calle de San Wil. | 61.     |       | Juan Wil.            | 14.   | Viudo.  |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 14.   | Viuda.  |
|                   |         |       | Juan Wil.            | 14.   | Lib.    |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 14.   | Viuda.  |
|                   |         |       | Juan Wil.            | 14.   | Lib.    |
|                   | 62.     |       | Juan Wil.            | 14.   | Viudo.  |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 14.   | Viuda.  |
|                   |         |       | Juan Wil.            | 14.   | Lib.    |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 14.   | Viuda.  |
|                   |         |       | Juan Wil.            | 14.   | Lib.    |
|                   | 63.     |       | Juan Wil.            | 14.   | Viudo.  |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 14.   | Viuda.  |
|                   |         |       | Juan Wil.            | 14.   | Lib.    |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 14.   | Viuda.  |
|                   |         |       | Juan Wil.            | 14.   | Lib.    |

| Ocupación. | Naturaleza. | Tiempo de residencia en esta capital. | Observaciones. |
|------------|-------------|---------------------------------------|----------------|
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |

| CALLE.            | Número. | Piso. | Nombres y apellidos. | Edad. | Estado. |
|-------------------|---------|-------|----------------------|-------|---------|
| Calle de San Wil. | 64.     |       | Juan Wil.            | 14.   | Viudo.  |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 14.   | Viuda.  |
|                   |         |       | Juan Wil.            | 14.   | Lib.    |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 14.   | Viuda.  |
|                   |         |       | Juan Wil.            | 14.   | Lib.    |
|                   | 65.     |       | Juan Wil.            | 14.   | Viudo.  |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 14.   | Viuda.  |
|                   |         |       | Juan Wil.            | 14.   | Lib.    |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 14.   | Viuda.  |
|                   |         |       | Juan Wil.            | 14.   | Lib.    |
|                   | 66.     |       | Juan Wil.            | 14.   | Viudo.  |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 14.   | Viuda.  |
|                   |         |       | Juan Wil.            | 14.   | Lib.    |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 14.   | Viuda.  |
|                   |         |       | Juan Wil.            | 14.   | Lib.    |
|                   | 67.     |       | Juan Wil.            | 14.   | Viudo.  |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 14.   | Viuda.  |
|                   |         |       | Juan Wil.            | 14.   | Lib.    |
|                   |         |       | Isabel Wil.          | 14.   | Viuda.  |
|                   |         |       | Juan Wil.            | 14.   | Lib.    |

| Ocupación. | Naturaleza. | Tiempo de residencia en esta capital. | Observaciones. |
|------------|-------------|---------------------------------------|----------------|
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |
| Agente.    | Natural.    | 14.                                   |                |

| CALLE             | Número | Pon.  | Nombres y apellidos. | Edad | Estado. |
|-------------------|--------|-------|----------------------|------|---------|
| Calle de San Juan | 1.     | Apto. | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   | 2.     | Apto. | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
| Calle de San Juan | 3.     | Apto. | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   | 4.     | Apto. | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
| Calle de San Juan | 5.     | Apto. | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   | 6.     | Apto. | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |

| Ocupación. | Naturalidad.      | Tiempo de residencia en esta capital. | Observaciones. |
|------------|-------------------|---------------------------------------|----------------|
| Ocupación. | Calle de San Juan | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            | Calle de San Juan | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
| Ocupación. | Calle de San Juan | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            | Calle de San Juan | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |

| CALLE             | Número | Pon.  | Nombres y apellidos. | Edad | Estado. |
|-------------------|--------|-------|----------------------|------|---------|
| Calle de San Juan | 1.     | Apto. | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   | 2.     | Apto. | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
| Calle de San Juan | 3.     | Apto. | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   | 4.     | Apto. | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
| Calle de San Juan | 5.     | Apto. | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   | 6.     | Apto. | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |
|                   |        |       | Francisco García     | 11.  | Lib.    |

| Ocupación. | Naturalidad.      | Tiempo de residencia en esta capital. | Observaciones. |
|------------|-------------------|---------------------------------------|----------------|
| Ocupación. | Calle de San Juan | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            | Calle de San Juan | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
| Ocupación. | Calle de San Juan | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            | Calle de San Juan | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |
|            |                   | 11.                                   | Lib.           |

| CALLE.            | Número | Piso.            | Nombres y apellidos.    | Edad. | Estado. |
|-------------------|--------|------------------|-------------------------|-------|---------|
| Calle de San Juan | 29.    | 1 <sup>a</sup> . | Antonio Pico            | 26.   | Casado. |
|                   |        |                  | Belén del Corral        | 22.   | Casado. |
|                   |        | 2 <sup>a</sup> . | Juan Carrasco           | 30.   | Casado. |
|                   |        |                  | Esteban Pico Corral     | 26.   | Casado. |
|                   |        | 3 <sup>a</sup> . | Marcela Pico del Corral | 21.   | Viuda.  |
|                   | 27.    |                  | Diego Pico              | 17.   | Hijo.   |
|                   |        |                  | Juan Pico del Corral    | 14.   | Hijo.   |
|                   |        |                  | Marcelo C. Pico         | 7.    | Viudo.  |
|                   |        |                  | Salvador Pico Hijo      | 13.   | Hijo.   |
|                   |        |                  | Francisco Pico          | 20.   | Hijo.   |
|                   | 19.    | 1 <sup>a</sup> . | Isabel Pico             | 29.   | Viuda.  |
|                   |        | 2 <sup>a</sup> . | Antonio Pico            | 28.   | Casado. |
|                   |        |                  | Francisco Pico Corral   | 27.   | Casado. |
|                   |        |                  | Diego Hijo              | 10.   | Hijo.   |
|                   |        |                  | Marcelo Hijo            | 4.    | Hijo.   |
|                   |        | 1 <sup>a</sup> . | Isabel Pico             | 16.   | Casado. |
|                   |        |                  | Juan Pico Corral        | 20.   | Casado. |
|                   |        |                  | Marcelo Hijo            | 4.    | Hijo.   |
|                   |        |                  | Antonio Hijo            | 7.    | Hijo.   |
|                   |        |                  | Gregorio Pico Corral    | 24.   | Viudo.  |
| Calle de San Juan | 17.    |                  | Antonio Pico Corral     | 18.   | Hijo.   |
|                   |        |                  | Esteban Pico            | 19.   | Hijo.   |
|                   | 15.    | 1 <sup>a</sup> . | Antonio Pico            | 28.   | Casado. |
|                   |        |                  | Francisco Pico Corral   | 27.   | Casado. |
|                   |        |                  | Isabel Hija             | 26.   | Hija.   |
|                   |        |                  | Juan Hijo               | 16.   | Hijo.   |
|                   |        |                  | Juan Hija               | 11.   | Hija.   |
|                   | 13.    | 1 <sup>a</sup> . | Isabel Pico             | 27.   | Casado. |
|                   |        |                  | Antonio Pico Corral     | 27.   | Casado. |
|                   |        |                  | Juan Pico               | 20.   | Viudo.  |
|                   | 11.    |                  | Isabel Pico             | 26.   | Casado. |
|                   |        |                  | Antonio Pico Corral     | 26.   | Casado. |
|                   | 9.     |                  | Isabel Pico             | 26.   | Casado. |
|                   |        |                  | Antonio Pico Corral     | 26.   | Casado. |
|                   |        |                  | Juan Pico               | 19.   | Hijo.   |

[illegible]

**5.2. ANNEX 2: Base d'orientació general****BASE D'ORIENTACIÓ GENERAL**

A mesura que aneu realitzant les diferents parts a seguir marqueu-les amb una X.

| <b>Desenvolupament a seguir:</b>                  | <b>Marca amb un X</b> |
|---------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Reuneix-te amb el teu grup.                    |                       |
| 2. Analitza les dades del padró que et toca.      |                       |
| 3. Representa les dades visualment.               |                       |
| 4. Prepara't l'exposició i explica-la a la resta. |                       |

**5.3. ANNEX 3: Bases d'orientacions específiques****BASE D'ORIENTACIÓ DE LES RESIDÈNCIES**

A mesura que aneu realitzant les diferents parts a seguir marqueu-les amb una X.

| <b>Desenvolupament a seguir:</b>                                                                                                                                                                                         | <b>Marca amb una X</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>SESSIÓ 3:</b>                                                                                                                                                                                                         |                        |
| 1. Agafa el padró i busca els apartats següents: <i>Nº piso, nombres y apellidos.</i>                                                                                                                                    |                        |
| 2. Observa quantes persones vivien a cada pis i anota-ho.                                                                                                                                                                |                        |
| 3. Pensa i reflexiona sobre les dades extretes.                                                                                                                                                                          |                        |
| 4. Compara les dades amb la teva família actual.                                                                                                                                                                         |                        |
| <b>SESSIÓ 4:</b>                                                                                                                                                                                                         |                        |
| 5. Representa les conclusions visualment.<br>Agafa un full A4 i dibuixa dues residències. En una d'elles dibuixa la família del passat (padrons) i a l'altra l'actual (la teva). Això ho ha de fer cada membre del grup. |                        |
| 6. Comparteix el teu dibuix amb la resta de membres del grup.                                                                                                                                                            |                        |
| 7. Extraieu-ne les conclusions i realitzeu-ne un dibuix (tots junts). Aquest dibuix ha d'estar fet en un A3 i ha de ser semblant a l'anterior.                                                                           |                        |
| <b>SESSIÓ 5:</b>                                                                                                                                                                                                         |                        |
| 8. Explica-ho a la resta de la classe.                                                                                                                                                                                   |                        |

## BASE D'ORIENTACIÓ DE LES EDATS

A mesura que aneu realitzant les diferents parts a seguir marqueu-les amb una X.

| Desenvolupament a seguir:                                                                                                          | Marca amb una X |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>SESSIÓ 3:</b>                                                                                                                   |                 |
| 1. Agafa el padró i busca els apartats següents: <i>Edad</i> , <i>Estado</i> y <i>Ocupación</i> .                                  |                 |
| 2. Observa <i>Edad</i> i <i>Estado</i> i anota-ho.                                                                                 |                 |
| 3. Observa la <i>Ocupación</i> i relaciona-ho amb l'edat. Aquí, has d'observar a quina edat es començava a treballar i anota-ho.   |                 |
| 4. Pensa i reflexiona sobre les dades extretes.                                                                                    |                 |
| 5. Pregunta a quina edat van començar a treballar les persones que viuen a casa teva.                                              |                 |
| <b>SESSIÓ 4:</b>                                                                                                                   |                 |
| 6. Compara les dades extretes (padrons) amb les extretes de casa teva.                                                             |                 |
| 7. Representa les conclusions visualment.<br>Escull quin tipus de gràfic vols realitzar. Agafa un full A4 i realitza un esborrany. |                 |
| 8. Agafa un full A3 i passa a net el gràfic.                                                                                       |                 |
| <b>SESSIÓ 5:</b>                                                                                                                   |                 |
| 9. Explica-ho a la resta de la classe.                                                                                             |                 |

## BASE D'ORIENTACIÓ DE LA PROCEDÈNCIA

A mesura que aneu realitzant les diferents parts a seguir marqueu-les amb una X.

| Desenvolupament a seguir:                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Marca amb una X |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>SESSIÓ 3:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |
| 1. Agafa el padró i busca l'apartat de <i>Naturaleza</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |
| 2. Observa les dades i anota-les.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |
| 3. Pensa i reflexiona sobre les dades extretes.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |
| 4. Pregunta d'on ve la teva família (avis/es, pares i mares).                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
| <b>SESSIÓ 4:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |
| 5. Compara les dades extretes (padrons) amb les extretes de la teva família.                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |
| 6. Representa les conclusions visualment.<br>Agafa el mapa de Catalunya (ANNEX 7) per realitzar un esborrany i anota el nombre de gent que prové de cada lloc, segons els padrons (exemple: a Barcelona hi ha 10 persones). Seguidament, agafa el mapa del món (ANNEX 7) i fes el mateix, segons les respostes dels vostres companys. |                 |
| 7. Agafa un full A3 i passa a net els dos mapes, tot col·locant la quantitat de gomets (persones) a cada lloc.                                                                                                                                                                                                                        |                 |
| <b>SESSIÓ 5:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |
| 8. Explica-ho a la resta de la classe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |

## BASE D'ORIENTACIÓ DE LES OCUPACIONS

A mesura que aneu realitzant les diferents parts a seguir marqueu-les amb una X.

| <b>Desenvolupament a seguir:</b>                                                                                                                                             | <b>Marca amb una X</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>SESSIÓ 3:</b>                                                                                                                                                             |                        |
| 1. Anota els oficis actuals que coneixes a la taula (ANNEX 6).                                                                                                               |                        |
| 2. Agafa el padró i busca els apartats següents: <i>Ocupación y Estado</i> .                                                                                                 |                        |
| 3. Observa les dades i anota-les a la taula.                                                                                                                                 |                        |
| 4. Pensa i reflexiona sobre les dades extretes.                                                                                                                              |                        |
| <b>SESSIÓ 4:</b>                                                                                                                                                             |                        |
| 5. Representa les conclusions visualment.<br>Dibuixa diferents pictogrames sobre els diversos resultats de les vostres taules (tots junts) en un full A4 (ocupant mig full). |                        |
| 6. Ressegueix, pinta i retalla els diferents pictogrames en un full A3.                                                                                                      |                        |
| <b>SESSIÓ 5:</b>                                                                                                                                                             |                        |
| 7. Explica-ho a la resta de la classe.                                                                                                                                       |                        |

**5.4. ANNEX 4: Preguntes a realitzar a casa**

**Nom:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_\_

**PREGUNTA SOBRE L'EDAT:**

*A quina edat van començar a treballar les persones que viuen a casa teva?*

**Nom:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_\_

**PREGUNTA SOBRE LA PROCEDÈNCIA:**

*D'on ve la teva família?*

**5.5. ANNEX 5: Taula sobre les ocupacions****TAULA SOBRE LES OCUPACIONS:**

| OCUPACIONS | HOME | DONA |
|------------|------|------|
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |

| OCUPACIONS | HOME | DONA |
|------------|------|------|
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |
|            |      |      |

**5.6. ANNEX 6: Mapa de Catalunya i Mundial**

**MAPA DE CATALUNYA:**



### MAPA DEL MÓN:



**MAPES CATALUNYA I MUNDIAL AMB ELS SEUS NOMS:**

