

Atles literari de les terres de Girona

La mirada de l'escriptor i la seva presència construeixen la simbologia literària del territori i fan que esdevingui patrimoni literari. L'Atles literari de les terres de Girona, una iniciativa de la Càtedra M. Àngels Anglada de la UdG i de la Diputació de Girona, respon a la voluntat de reunir en un lloc comú textos sobre els espais més propers i, per això mateix, més estimats.

Els autors de l'*Atles literari de les terres de Girona* es van fixar en la profunda relació de l'escriptor amb el seu entorn més immediat, de l'estret lligam de la literatura amb la terra que la produeix. La directora de la Càtedra M. Àngels Anglada, Mariàngela Vilallonga, considera que quan la vàlua d'un escriptor és incontestable, pot arribar a canviar un territori, pot canviar la visió que se'n té. «Tanta és la força de la paraula», afirma. I a través de la suma de les mirades sobre un espai concret, el que acaba passant es que esdevé un patrimoni literari.

L'*Atles* el constitueixen dos volums que sumen mil dues-centes pàgines, que van ser possibles gràcies a la intervenció d'un nombrós grup de professionals dirigits i coordinats per Narcís Jordi Aragó i Mariàngela Vilallonga. A més, a la versió en paper cal sumar-hi la versió web, que incorpora tots els elements originals de la primera i els afegeix l'accessibilitat pròpia del mitjà. El resultat és un llarg viatge per totes les terres de Girona, de nord a sud i d'est a oest, perquè cada terra té la seva personalitat pròpia, la qual cosa ha tingut com a conseqüència diferents menes de literatura, de la mateixa manera que ha donat escriptors ben diversos.

Uns escriptors que, després del seu pas, no permeten que es trepitgi la terra sense veure's envoltat per la sensibilitat de la seva obra. L'*Atles* abraça escriptors dels segles XIX i XX (nascuts fins el 1975).



■ A l'*Atles literari*, hi trobareu 9 itineraris per l'Alt Empordà.



■ Pere Fages recitant Anglada.

www.Quaderndanglada.cat

La difusió del patrimoni literari no deixa de ser un tipus de transferència, divulgació i retorn a la societat propi de les humanitats.

Deu anys de la mort de M. Àngels Anglada

La difusió de la figura i de l'obra de l'escriptora és un dels objectius de la Càtedra i amb aquesta finalitat, enguany, que es compleix el desè aniversari de la seva mort, la Càtedra a partir dels pilars de la seva obra, llengua, memòria, compromís, paisatge, art i música, i amb la veu de la mateixa autora o de persones que la van tractar i que coneixen bé la seva trajectòria, ha organitzat dues exposicions: una de virtual (Quaderndanglada.cat) i una altra d'itinerant. Aquesta segona recorrerà els llocs angladians per excel·lència: Vic, Girona, Figueres, la seu de l'Institut d'Estudis Catalans a Barcelona, i la Fundació Pla de Palafrugell, i es completarà visites guiades, taules rodones, lectures de poemes, conferències, recitals de música...

La difusió del patrimoni literari no deixa de ser un tipus de transferència, divulgació i retorn a la societat propi de les humanitats; la Càtedra, a partir de l'obra d'Anglada, té construïts un parell d'itineraris literaris preparats pel seu equip habitual, són les rutes Maria Àngels Anglada a Vic i Les Closes de M. Àngels Anglada. Altres itineraris elaborats són Vies verdes, Ruta del Ter, La Girona escrita, Rodoreda Romanyà, Besalú, La Casa de la Literatura (ruta a la Facultat de Lletres de la UdG).



■ Lluís Rius, comissari de l'exposició virtual Quadernd'Anglada.



M. Àngels Anglada

Patrocini: Diputació de Girona i Fundació Privada Girona: Universitat i Futur

Data de creació: 2004

Direcció: Mariàngela Vilallonga

Adreça: Facultat de Lletres Pl. Ferrater Mora, 1 17071 Girona

Telèfon: 972 41 89 60 / 972 41 97 53

Fax: 972 41 89 78

Web: <http://www3.udg.edu/cmaa/>

Correu: dir.cmaa@udg.edu