Biblioteca Pública de Girona Carles Rahola

LES COL·LECCIONS PATRIMONIALS

JORNADES PROFESSIONALS DE BIBLIOTEQUES
GIRONA, 2/07/2018

Biblioteques de Girona

La BPG Carles Rahola

- Biblioteca PÚBLICA + PATRIMONIAL + PROVINCIAL
- Titularitat estatal. Gestionada per la Generalitat de Catalunya
- Fons aproximat: 300.000 documents
- Superfície: 7.121 m2
- Distribució de l'edifici: 3 plantes d'accés lliure + 1 soterrani d'accés restringit
- Centre receptor del Dipòsit Legal des de 1958
- Plantilla: 24 treballadors
- Hores setmanals d'obertura: 54 hores
- Visites diàries: 1.200

Apunts històrics...

- **1848 :** Any de creació, fruit de les desamortitzacions eclesiàstiques de Mendizábal (1835-1855)
- Creació Biblioteques Provincials
- **4500 volums fundacionals** provenen de l'expropiació conventual
- Primer edifici: **Institut Vell** de Girona
- **1951**: trasllat a la Casa de Cultura
- **1991**: informatització del fons
- **2014**: trasllat al carrer Emili Grahit

Els fons patrimonials

Entem per patrimoni...

- Fons antic (més de 100 anys d'antiguitat)
- Documents anteriors al Dipòsit Legal (1958)
- Col·leccions especials (edicions facsímils, manuscrits, fotografies...)
- Arxiu històric administratiu de la Biblioteca

Algunes xifres...

- 155 manuscrits
- 165 incunables
- 30.000 llibres impresos (S.XVI-S.XIX)
- Mapes, gravats, goigs
- Revistes
- Fulletons, cartells
- 3.000 Manuscrits literaris (1872-1902)
- Donacions particulars

Biblioteca i col·lecció patrimonial

OBJECTIUS

1. **Conservar**, **gestionar** i **difondre** les col·leccions patrimonials
2. Garantint la correcta **preservació** i el seu **tractament**
3. Fer-lo **accessible** i **consultable**
4. Fer propera la col·lecció als usuaris: accions de **difusió**, **coneixement** i **aprenentatge**

Com treballem

[1] CONSERVACIÓ I PRESERVACIÓ

- Accions per a la **conservació preventiva** del fons
- Emmagatzematge en **armaris compactes**, sense llum directa
- Control de la temperatura i humitat constants
- Ús de **materials neutres**, capses, fundes,...
- Control de plagues
- Manteniment i ordenació de les col·leccions del dipòsit de patrimoni
- Restauració externa

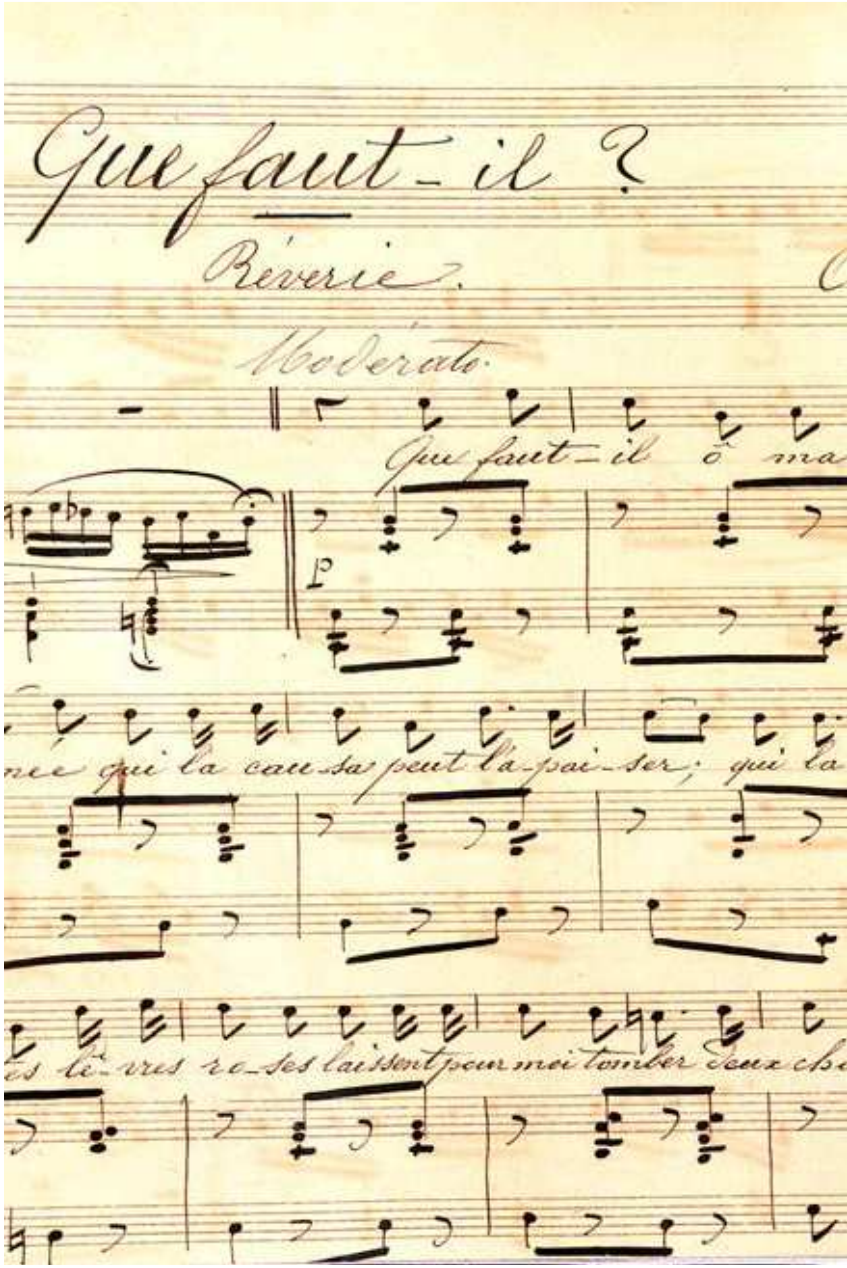
Com treballem

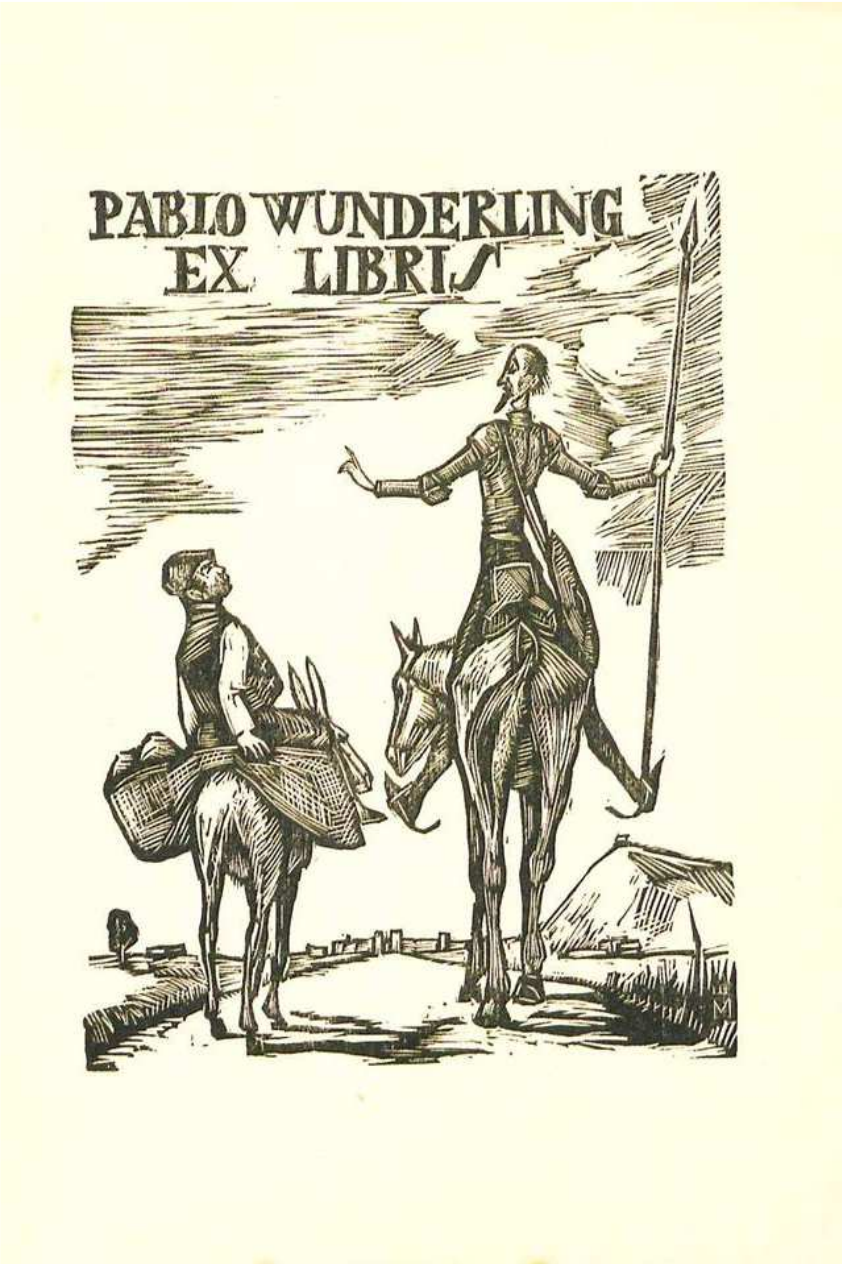
[2] POLÍTICA DE LA COL·LECCIÓ

- **Compromís patrimonial**. La biblioteca garanteix la gestió, conservació i preservació dels fons.

- **Adquisicions**. Completar i enriquir el fons mitjançant compres i donacions

- **Procediment en la recepció de nou fons**:
    1. Valoració, anàlisi i informe
    2. Ordenació i inventaris
    3. Descripció catalogràfica





Com treballem

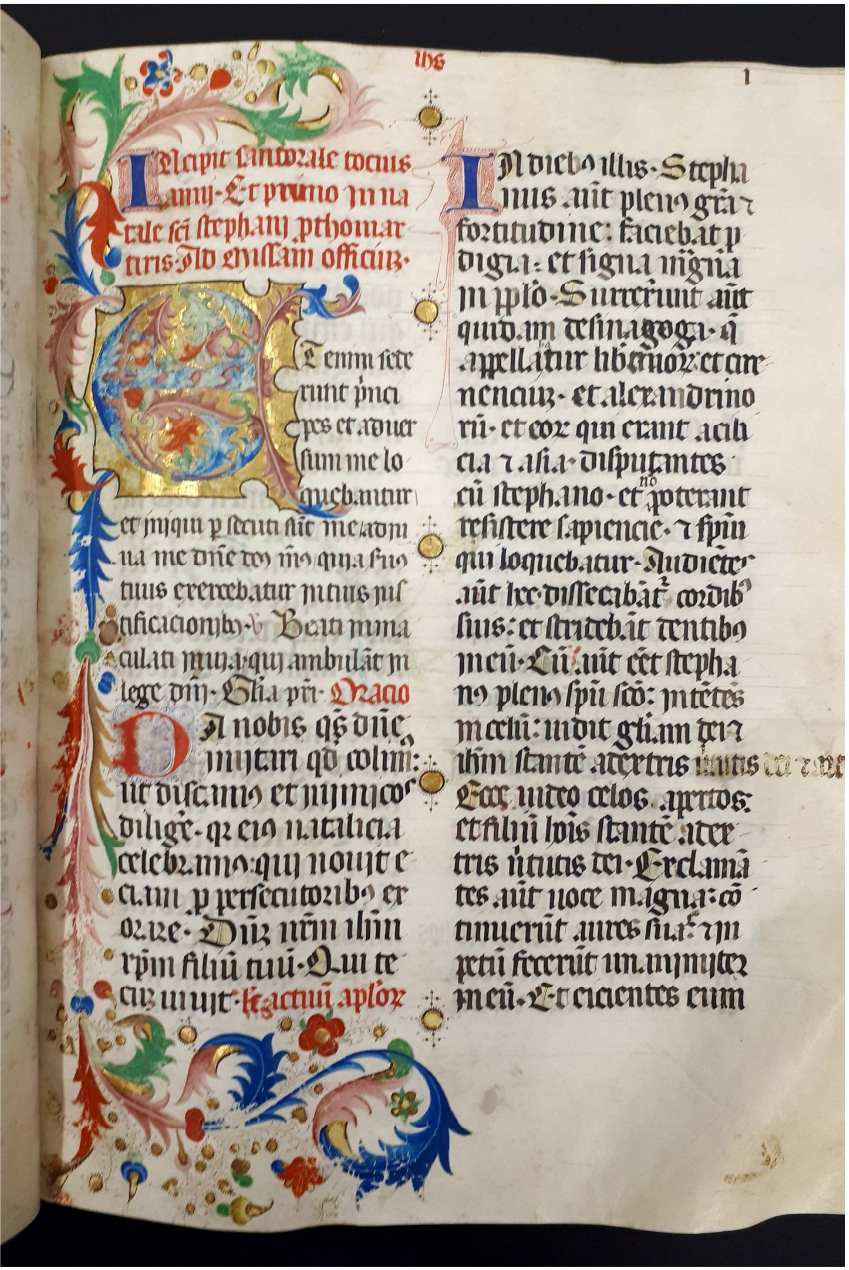
[3] ACCÉS A LA COL·LECCIÓ

1. Tota la **informació bàsica**: al web de la Biblioteca: http://dom.cat/1jfb

2. Catàlegs
- **ARGUS**. Biblioteques públiques
- **CCPB.** Patrimoni Bibliogràfic

3. Digitalitzacions
- **BVPH** (premsa). Ministeri de Cultura
- **BVPB** (patrimoni bibliogràfic). Ministeri de Cultura
- **CALAIX.** Dipòsit digital del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

4. Servei de **consulta presencial**. Normatives disponibles al web



Com treballem

[4] DIFUSIÓ

1. **Sortida de fons** per a exposicions. Es col·labora sobretot amb entitats de la ciutat. És positiu per a la difusió de les col·leccions retrospectives

1. Exposicions bimestrals: **La Perla**

1. Presència a les **xarxes socials** a través de les etiquetes #fonspatrimonial, #arafacentanys, #lapropaganda.

2. **Web de la Biblioteca**. Espai permanent amb els continguts de la xarxa (Facebook, Twitter, etc.).

Com treballem

[5] DIDÀCTICA DEL PATRIMONI

1. Visites escolars. Recurs educatiu on expliquem el fons antic de la Biblioteca

2. Visites per al públic adult. Visita guiada sobre les col·leccions antigues, el servei de consulta, les digitalitzacions, els dipòsits de patrimoni, etc.

3. Voluntariat cultural. Tasques d'inventari, encapsats, folrats, teixells...

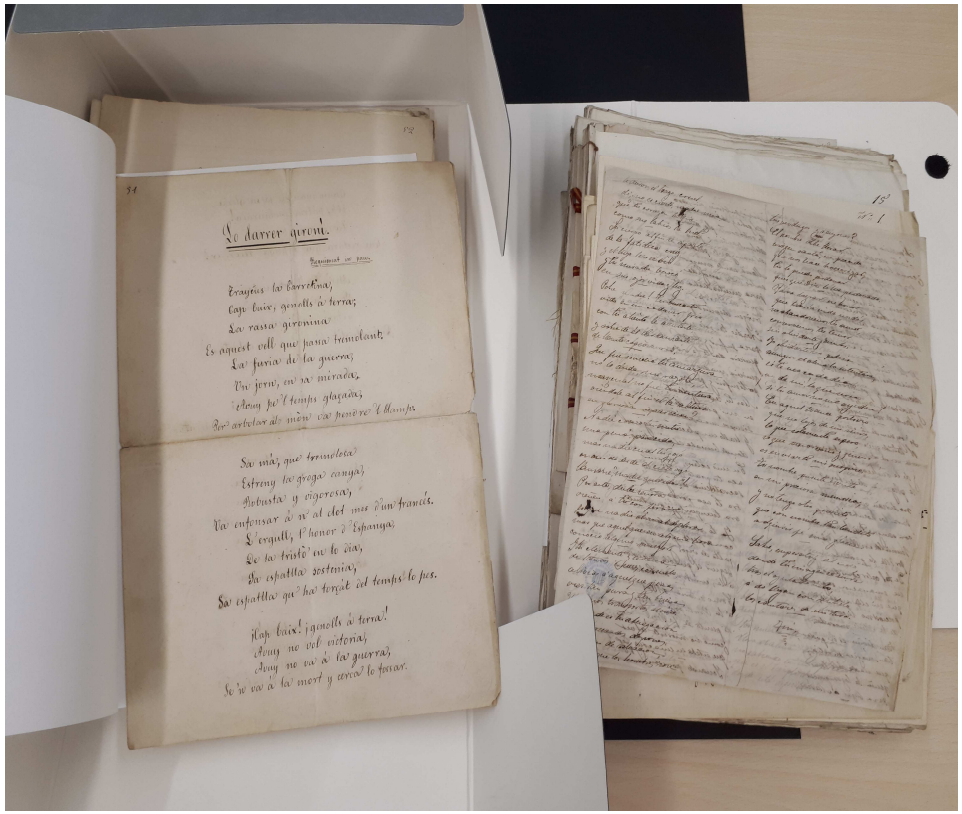
4. Projecte MÓN DEL LLIBRE [en construcció]
   - Espai didàctic (a partir de les donacions de Gràfiques Alzamora)
   - Tallers familiars per al públic en general

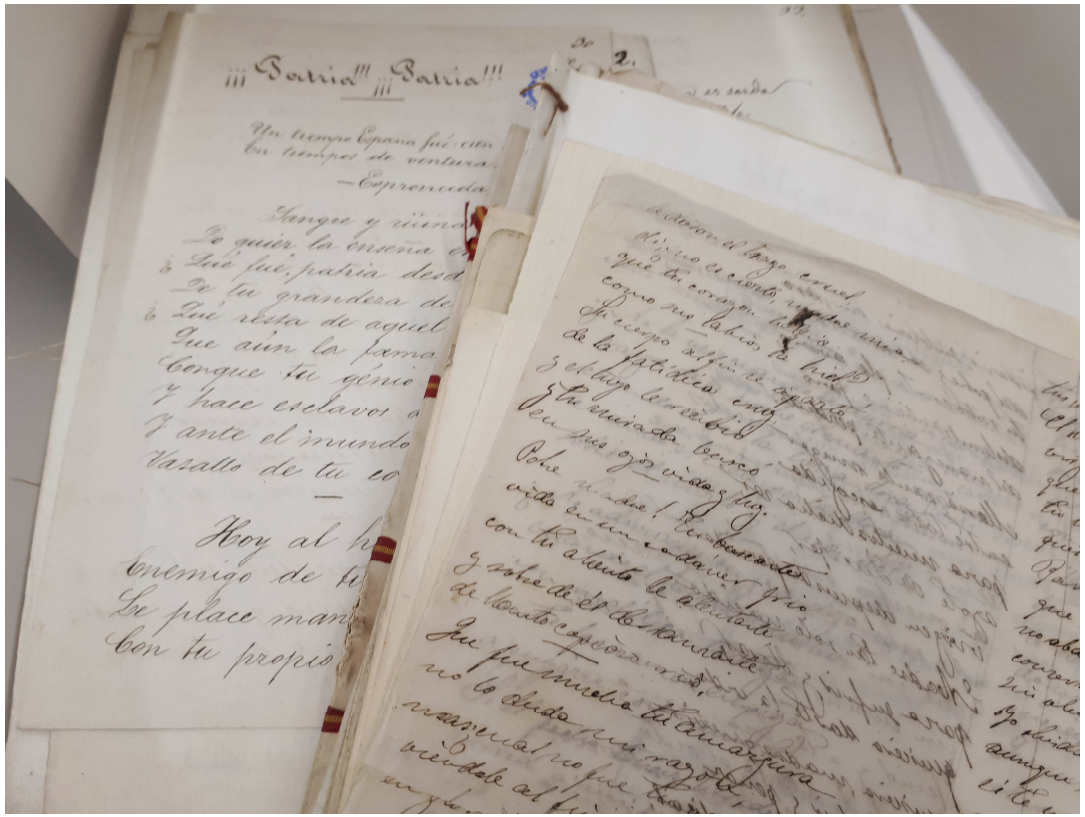
[6] QUI SOM

1. Hi ha una visió proactiva del patrimoni per part de la DIRECCIÓ. Les col·leccions retrospectives tenen una presència concreta i definida dins els objectius del centre

2. Equip pluridisciplinar i treball transversal: El patrimoni forma part d'altres projectes, comparteix objectius i s'estableix una retroalimentació amb altres seccions i serveis.

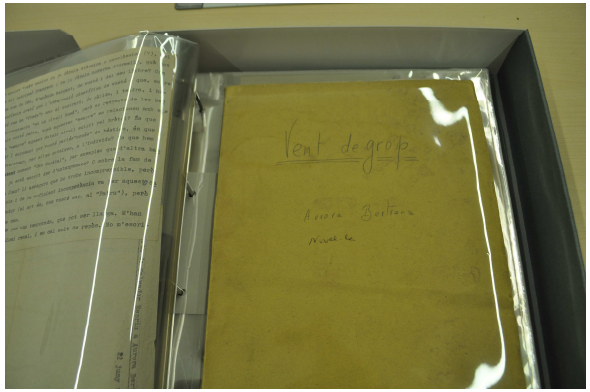
Manuscrits Literaris. Certamen Literario (1872-1902)

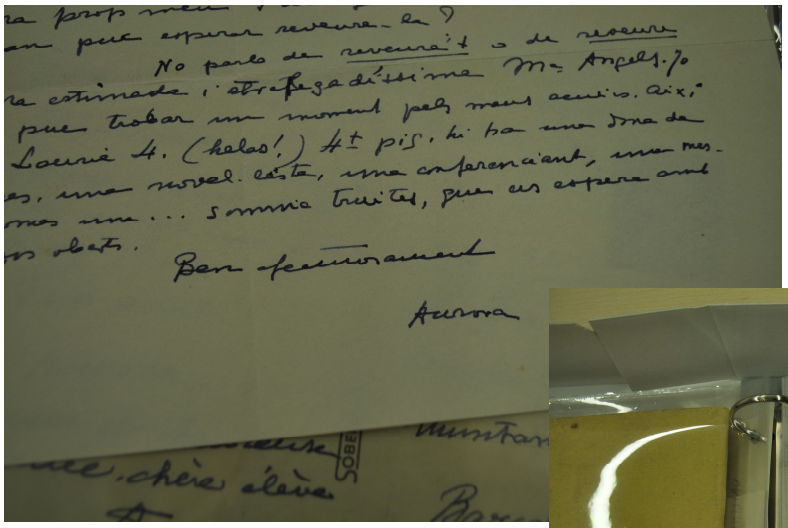


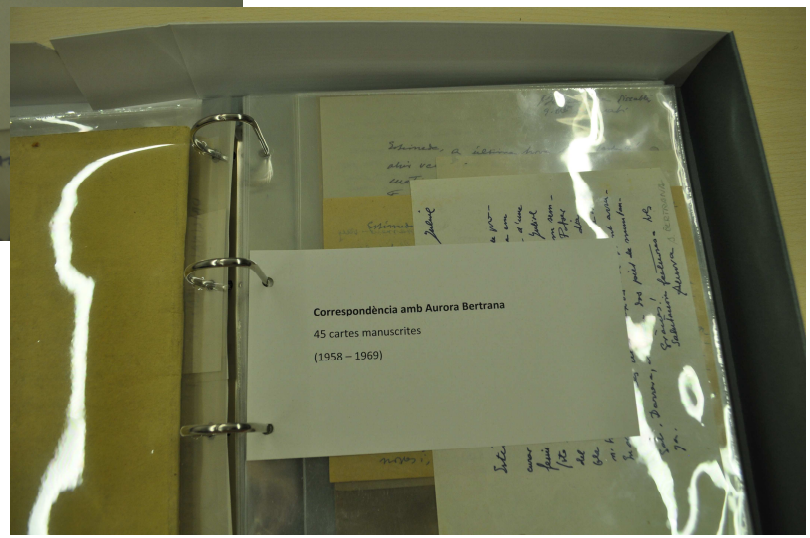


Monografies antigues gironines

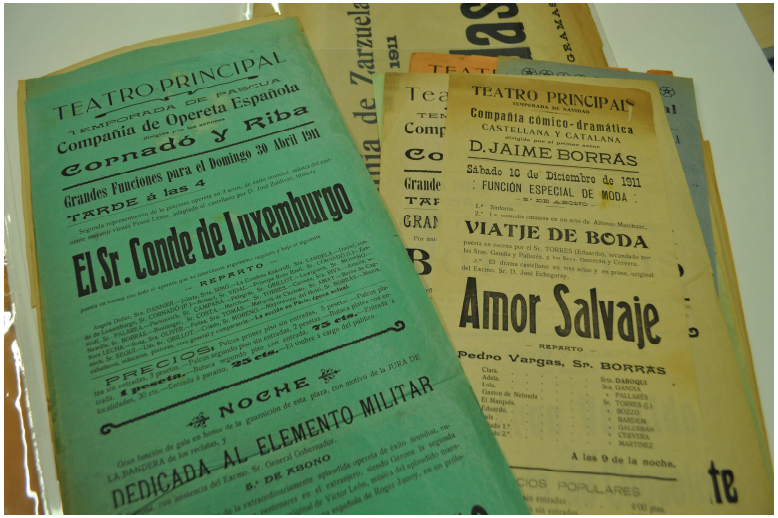
Correspondència
Família Casademont-Mercader / Aurora Bertrana







Cartells de teatre de les comarques gironines



Premsa antiga. Col·lecció general i gironina

Moltes gràcies!

Biblioteca
Pública de Girona
CARLES RAHOLA