

RESSENYES

ALDOMÀ BUIXADÉ, Ignasi

Amb el permís de Barcelona. L'altra societat urbana.

Lleida: Pagès Editors, 1999, 282 p.

ISBN: 84-7935-577-8

L'interès per descriure i analitzar les relacions i influències mútues que es produeixen, a nivell de Catalunya, entre l'àrea metropolitana de Barcelona i la resta del país es remunta moltes dècades enrere. És un tema que desperta les inquietuds d'amplis sectors socials i dels investigadors provinents de les disciplines científiques més diverses: economistes, urbanistes, sociòlegs, historiadors... També dels geògrafs. Nogensmenys, aquest fenomen, amb tot el que suposa, és, probablement, el que té unes plasmacions territorials més evidents.

És des d'aquesta perspectiva que es pot entendre l'elaboració, per part d'Ignasi Aldomà, de l'assaig *Amb el permís de Barcelona. L'altra societat urbana* (obra finalista del premi Josep Vallverdú de l'any 1998). Ignasi Aldomà és doctor en Geografia i Ordenació del Territori per les universitats de Barcelona i Montpeller, i obtingué el màster de desenvolupament agrari a l'Institut Agronòmic Mediterrani d'aquesta ciutat francesa. Ha dut a terme nombrosos estudis sobre les àrees rurals que es mouen entre el camp de l'economia agrària, l'ordenació i el reconeixement del territori i el desenvolupament rural, sobretot centrat a

les terres de Ponent. Els treballs elaborats sobre la Noguera, el Pla d'Urgell i el Solsonès en són bons testimonis. Recentment ha estat publicada, amb retocs, la seva tesi *Definició i anàlisi de les àrees rurals desfavorides a Catalunya*, presentada a la Universitat de Barcelona el 1990. A l'actualitat exerceix la seva tasca docent dins el Departament de Geografia i Sociologia de la Universitat de Lleida.

Amb aquest assaig, l'autor vol posar de relleu la diversitat de situacions i realitats que viuen, al tombant del segle XXI, els espais catalans que existeixen més enllà de l'àrea metropolitana barcelonina. Sense negar la influència cada cop més creixent que té Barcelona i la seva perifèria sobre la resta de Catalunya, la intenció bàsica del llibre és transmetre la idea de diferenciació i d'autonomia que encara tenen les persones i els territoris «no barcelonins». Aquest objectiu fonamental, per ell mateix, converteix l'assaig en una reivindicació a favor d'una part molt important del país que sovint queda subsumida, massa a la lleugera, com a apèndix davant la projecció, tant interior com exterior, que adquireix Barcelona. Es vol deixar clar que la importància aclaparadora que

té la capital i la seva perifèria en el conjunt del país no justifica eludir l'existència d'altres espais curulls d'iniciatives i activitats que han de ser considerats.

A través de l'argumentació de l'obra es vol rebutjar la visió reduccionista i bucòlica que sovint es té des dels àmbits capitalins respecte a l'extraradi rural. És una percepció que va des de veure el medi rural com a subministrador i reserva dels recursos més variats (aigua, matèries primeres per a la indústria, natura, paisatge...), fins a percebre'l com a mera «postal» on perviuen oficis i cultures del passat.

Per desenvolupar l'argument de l'assaig, Aldomà estructura el llibre en trenta-cinc breus estampes independents que volen il·lustrar el gran nombre de matisos, interpretacions i processos que perfilen la realitat del país no metropolità. Són estampes que s'apropen a les situacions específiques (socials, econòmiques, culturals, ambientals, infraestructurals...) positives o no, que travessen àrees particulars del país. Per tant, a la majoria d'aquestes estampes es fa una anàlisi sintètica d'una situació particular on es barreja, per una banda, la component territorial i, per l'altra, la component sectorial. A tall d'exemple es poden destacar estampes dedicades a temes tan diversos com: la recessió demogràfica dels pobles petits; les experiències industrials que s'han volgut implementar en algunes àrees rurals; el món cooperatiu; la dinàmica de certs productes agraris (vi del Priorat, cereals de la Segarra o fruites del Segrià, porc d'Osona...); polèmiques tan conegudes com la introducció de l'ós al Pirineu, la construcció de pistes d'esquí, la urbanització de paratges o la creació de grans infraestructures com el tren d'alta velocitat; el fenomen de la segona residència; el paper de la premsa comarcal; les dinàmiques urbanes i els fluxos que també existeixen fora de l'àrea metropolitana; algunes de les iniciatives culturals sorgides en aquests espais... Són estampes en les quals no es fa una descripció freda i asèptica del fet, sinó que l'autor s'hi impli-

ca directament i aboca moltes de les seves reflexions personals, algunes fruit de la seva experiència viscuda. A cadascuna d'elles es barreja encertadament l'exposició de dades, les aportacions indirectes d'una trentena de testimonis recollits per a l'ocasió, la citació d'estudis precedents i els comentaris del propi autor. Amb tots aquests ingredients a la mà no és difícil que se susciti la reflexió paral·lela del propi lector.

Tanmateix, alguns dels títols d'aquestes estampes són prou suggerents i desporten un neguit massa temptador com per abandonar la lectura del llibre. A través d'ells es destil·la una certa intencionalitat per part de l'assagista que es veu ratificada amb el tractament que es dona al contingut de cada estampa. Encapçalaments com els següents en són una bona mostra: «La indústria rural no és cap regal», «Gent jove, pa tou: la cresta del rock», «L'esquí: manà per a avui, ciment per a demà», «Cada ciutat una capital i tota la comarca una ciutat», «"La terra enterra", amb la benedició de Brussel·les» o «Els "camacus" asfalten la reserva: la segona residència».

Tot i l'autonomia que té cada estampa *per se*, a l'obra s'han agrupat en set blocs que atorguen més vertebració i coherència a aquesta imatge que es vol aportar de la societat no metropolitana com a multiforme i en transformació. A cada bloc va associada una gran idea sobre els fenòmens, les realitats i les mutacions que afecten l'espai català no metropolità. Són idees que ja es formulen al prelude de l'assaig.

1. *Cròniques de la crisi rural*. La persistència en bona part de les comarques interiors dels problemes de la decadència demogràfica i econòmica, que es tradueix en un procés d'abandonament quasi irreversible dels pobles petits i les masies.

2. *Darrers pagesos, pagesos moderns*. El model d'agricultura industrial que provoca la desaparició de la pagesia, mentre aquesta transforma les seves funcions productives i la seva relació amb el territori.

3. *Terres promeses: La indústria i el turisme.* Els fracassos, però també les iniciatives reeixides d'industrialització protagonitzades per alguns pobles i viles interiors, mentre el turisme esdevé la gran alternativa redemptora de la crisi rural.

4. *Recursos limitats, ambicions il·limitades.* El consum desenfrenat del territori i els seus recursos, sense que ni des de la metròpoli, ni des de les mateixes comarques es posi atenció en els equilibris ambientals i la riquesa biològica.

5. *Tots urbans, tots mestissos.* La barreja entre barcelonins i no barcelonins, autòctons i *hippies*, europeus i estrangers que transforma i dinamitza les comarques, malgrat els recels i les resistències locals.

6. *Cultures no capitalines, encara estem vius!* Els pobles, les viles i les ciutats mitjanes i petites que, malgrat la pressió dels productes forans, creen fires, festes, música i manifestacions de la cultura petita i, també, de la gran cultura, inclosa la política.

7. *La reserva, les ciutats i la capital.* El pes excessiu del pop barceloní que eclipsa les ciutats mitjanes i petites, les quals conserven, amb tot, un gran poder de dinamització i urbanització i una clau, doncs, per trencar les inèrcies més negatives.

Atesa la complexitat de situacions i vicissituds que es viu a l'espai no metro-

polità i del repte que suposa articular-la sobre el paper, triar una fórmula narrativa a través de breus apartats per fer-ho és tot un encert. El conjunt de les trenta-cinc estampes permet fer un plaent recorregut per la conjuntura que estan passant un bon nombre de societats i d'espais d'arreu de Catalunya i descobrir, veritablement, el valuós paper que tenen en la marxa del país. Potser s'hi troba a faltar, per part de l'assagista, unes últimes consideracions que resumeixin les impressions recollides a les trenta-cinc etapes d'aquest engrescador viatge.

Si amb la lectura del llibre s'aconsegueix que el lector comenci a veure la realitat no metropolitana amb altres ulls i amb una sensibilitat més conscient i respectuosa, podrem dir que la pretensió última d'aquest assaig haurà estat sobradament satisfeta. De moment, la confecció d'una segona edició de l'assaig durant l'any 2000 sembla que és un bon senyal de l'acollida que ha tingut.

Bibliografia citada

ALDOMÀ, I. (1999). *La crisi de la Catalunya Rural*. Lleida: Pagès Editors, 383 p.

David Pavón Gamero
Universitat de Girona
Secció de Geografia

GARCIA RAMON, M. Dolors; BAYLINA FERRÉ, Mireia (eds.)
El nuevo papel de las mujeres en el desarrollo rural.
Vilassar de Mar: Oikos-Tau, 2000.

Es muy importante para mí reseñar este libro, ya que representa un esfuerzo continuado de un equipo de profesionales de la investigación social, en su mayoría geógrafas y geógrafos, que luchan por introducir el enfoque de género en las investigaciones geográficas, particularmente en los estudios del medio rural. El libro es el resultado de una investi-

gación dilatada en el tiempo y es el fruto de la labor de todo un equipo dirigido por M. Dolors García Ramón. Este volumen se plantea como una prolongación de un libro anterior, en concreto de *Mujer y agricultura en España* (García Ramon y otros 1994), en donde se abordaba el estudio de la mujer en la explotación agraria familiar.

Este libro que ahora se reseña es, además, un punto de referencia indispensable para aquellos estudiosos interesados en un enfoque de género en los estudios rurales. En el libro encontramos tanto interesantes estudios empíricos regionales como un importante y exhaustivo estudio bibliográfico sobre la evolución de los estudios rurales en las dos últimas décadas (y en particular en la geografía).

El libro se estructura en cinco bloques o apartados. El primero ofrece el marco conceptual y empírico de la investigación, y cada uno de los cuatro bloques restantes se dedica a una de las actividades incluidas en el libro, a saber, el trabajo en la agroindustria, el turismo rural, el trabajo a domicilio y finalmente el teletrabajo. El primer apartado se titula «Marco conceptual y empírico» e incluye la contribución de María Dolors Garcia Ramon y de Mireia Baylina Ferré, quienes hacen un recorrido combinado por los estudios rurales y de género en Europa y España, y la contribución de Rafael Viruela Martínez y de Concha Domingo Pérez, quienes se centran más sobre el tema de las mujeres y el trabajo en España.

Sólo es posible apreciar la riqueza de esta primera contribución observando la amplia bibliografía de referencia y el anexo bibliográfico. Las autoras revisan las principales revistas internacionales y españolas, y captan lo que se ha escrito sobre los estudios rurales y el género en las dos últimas décadas. Analizan *Sociologia Ruralis* y *Journal of Rural Studies*, y nos muestran con detalle las aportaciones de estas revistas; asimismo, constatan que es apreciable la presencia de estudios sobre el tema, ya sea en forma de artículos o reseñas bibliográficas. Las autoras analizan también dos de las revistas españolas más representativas: *Agricultura y Sociedad* y *Revista de Estudios Agrosociales*. En este caso los estudios sobre el tema son más modestos y mucho menos numerosos, pero representan la dirección seguida por los estudiosos del mundo rural en España;

se identifican algunos temas recurrentes como la invisibilidad de las mujeres en el trabajo agrícola, el éxodo rural de mujeres jóvenes y sus consecuencias, y la pluriactividad y nuevas actividades para las mujeres en el medio rural. En definitiva, es un capítulo que nos pone al día sobre las últimas aportaciones sobre el tema y lo hace de una forma sencilla y sugerente.

En este mismo apartado, Rafael Viruela Martínez y Concha Domingo Pérez ofrecen un estudio combinando aportaciones cuantitativas y cualitativas sobre las mujeres y el trabajo en el contexto regional español. Para ello utilizan las Encuestas de Población Activa (EPA), el Censo de Población de 1991 y la Encuesta de Coyuntura Laboral, añadidas de trabajos empíricos y teóricos sobre el tema. Hacen una combinación muy interesante de lo que Madeira (1997) —una socióloga brasileña— denomina «arreglo metodológico», o sea una combinación de los análisis estadísticos con los estudios cualitativos. Presentan cuadros y gráficos que facilitan la lectura de los datos y al mismo tiempo intentan analizar las encuestas a la luz de trabajos cualitativos. En los datos sobre la población activa femenina se observan variaciones regionales que son el reflejo de los desequilibrios territoriales en el crecimiento económico. Pero subrayan cambios importantes en toda España en los últimos años, evidenciando una mayor participación de las mujeres en la población económicamente activa, principalmente en el sector terciario. Detectan un paro mayor entre las jóvenes y una mayor presencia de las mujeres en los trabajos precarios y a tiempo parcial. Finalmente subrayan una serie de hechos interesantes: el aumento sostenido de mujeres dispuestas a incorporarse al mercado de trabajo, no importando las razones; el mejor nivel de formación alcanzado por las mujeres, y una ampliación de posibilidades de empleo para las mujeres debido a la terciarización de la economía. Sin embargo, este tipo de estu-

dio circunscrito a estadísticas publicadas no nos permite evaluar con precisión la participación laboral de las mujeres en el medio rural, pero nos ofrece una visión general del mercado laboral de las mujeres en España y, por tanto, es muy útil para cualquier lector que quiera iniciarse en el tema.

En el segundo apartado, «Mujeres en la producción agroindustrial», encontramos tres trabajos empíricos que versan sobre el trabajo de las mujeres en la agroindustria en tres áreas de España: Andalucía, Catalunya y València.

Concha Domingo Pérez presenta «El trabajo femenino en la industria rural turroneira en Xixona» y, según esta autora ésta es una de las pocas localidades de València donde el empleo industrial de las mujeres supera al sector de los servicios. De hecho, este estudio es muy interesante desde el punto de vista de la geografía y de las relaciones de género, porque esta industria rural, según Domingo, difícilmente podría sobrevivir sin dos condiciones: flexibilidad laboral y salarios moderados. Sin duda es un trabajo muy estimulante, que habla sobre la adaptación de la mano de obra femenina a condiciones de trabajo apuntadas, o sea, una industria rural muy tradicional que necesita de muchas trabajadoras cualificadas en los períodos de producción y, además, estas mujeres tienen limitadas oportunidades laborales, escasa movilidad y son las responsables de las tareas domésticas.

Soledad Morales Pérez y Isabel Salamaña Serra analizan «El trabajo femenino en dos tipos de agroindustrias tradicionales de Catalunya»: la industria cárnica y las conservas de pescado (anchoas). Estas industrias tienen un fuerte arraigo territorial, por ser actividades tradicionales surgidas de iniciativas económicas y de recursos locales; por tanto, esta peculiaridad produce y reproduce alternativas laborales limitadas para las mujeres, aunque el trabajo sea para algunas mujeres un elemento fundamental en sus vidas,

no solamente en términos económicos, sino también para una mejor autoestima. Pero las mujeres todavía piensan que sus cualificaciones laborales son «naturales», aunque las autoras subrayan que las actitudes tradicionales inherentes a esta actividad ya presentan y conviven con actitudes de ruptura por parte de las trabajadoras. Quiero destacar la frase final del texto, por ser muy representativa de las condiciones estudiadas por las autoras: «Parece así que estas mujeres han recorrido un camino para dejar de ser unas mujeres de puertas adentro y serlo también de puertas afuera» (p. 130).

«La industria agroalimentaria en Andalucía» es estudiada por M^a José Prados Velasco en el tercer capítulo de este apartado. La autora apunta que la competitividad de esta industria se fundamenta en la explotación de recursos autóctonos como la producción agrícola, en una gran disponibilidad de mano de obra y en una cierta capacidad de inversión. De hecho, la disponibilidad de la mano de obra femenina y el régimen flexible de contratación propicia una escasa introducción de maquinaria en el sector. Pero parece que su introducción no sería aprovechada por las mujeres, pues muchos empresarios piensan que no tienen un nivel de cualificación necesario para trabajar con maquinaria. Las operarias tienen un bajo nivel de cualificación, trabajan jornadas muy agotadoras y sufren discriminaciones en base a la edad, el estado civil o el número de hijos (por ejemplo no se contratan mujeres embarazadas). Además, su salario es considerado por todos y todas como un complemento a la economía doméstica. De todas formas, la autora se muestra algo optimista cuando se refiere a la industria de aceituna de mesa de la campiña sevillana como un ejemplo de cambio. En estas industrias la introducción de la maquinaria permitió una estabilidad laboral y eliminó las discriminaciones sexistas. Estos cambios y adaptaciones son un reflejo de la búsqueda de

mayor eficiencia y competitividad empresarial. Pero ¿hasta qué punto las operarias sevillanas salieron ganando? Aún sería más interesante si la autora estudiase tanto las trayectorias laborales y familiares de las operarias que se quedaron como de las que fueron despedidas de la industria de la aceituna.

El tercer bloque del libro, «La mujer en el turismo rural», trata del papel de las mujeres en el turismo rural en Navarra, Asturias, Galicia y Portugal. El primer estudio —el de Alba Caballé Rivera— analiza «Las implicaciones de género en el desarrollo de la oferta de agroturismo en Navarra y Asturias». En este capítulo la autora aporta nuevas perspectivas de enfoque y conocimiento sobre los procesos y los efectos relativos a la producción de los productos turísticos por parte de la mujer y de las unidades familiares que tienen también una explotación agraria. La aportación que hace es muy interesante, ya que incorpora las variables espacio y género al estudio del turismo rural. Los servicios de agroturismo están suministrados por pequeñas empresas familiares y son las mujeres las que llevan el negocio de turismo y también tienen otras responsabilidades laborales, tanto en la esfera productiva como en la reproductiva. Así que la actividad turística se ha convertido en una estrategia laboral muy aceptada por las familias; además, esta actividad, al desarrollarse en el propio hogar, permite a la mujer combinar varios trabajos. De esta forma, los efectos del turismo rural para las mujeres son: independencia económica y valoración de su trabajo y de los trabajos feminizados dentro de la unidad familiar. Pero la autora subraya que el agroturismo todavía no rompe con la posición dominante del hombre en la toma de decisiones. O sea, el sistema actual de división sexual del trabajo en la unidad familiar aún es desfavorable a las mujeres.

«El turismo rural en Galicia» es analizado por Montserrat Villarino Pérez y

Gemma Cánones Valiente, en el segundo capítulo de este apartado. Aquí, las autoras tienen como objetivo destacar el importante papel de las mujeres rurales en la iniciación del turismo rural gallego. Estas mujeres, denominadas por las autoras como «nuevas empresarias», hacen el trabajo doméstico y el agrario de forma simultánea con la nueva actividad rural, el turismo. Analizar hasta qué punto el turismo rural supone un camino para modificar las relaciones de género y estudiar la contribución de las mujeres en la concienciación del valor del paisaje y su conservación es el reto planteado por las autoras en este interesante trabajo.

En el tercer capítulo, las mismas autoras estudian «El turismo rural en Portugal». Desde 1986, Portugal regula el turismo rural a través de una concepción amplia de *Turismo no Espaço Rural* (TER). En este país, el turismo rural es muy diferente al de España. Portugal parte de la filosofía de conservar el patrimonio arquitectónico del medio rural y de la idea de no perder la forma de vida de las casas y de las familias. Aquí también las mujeres son una pieza clave, pues, aunque se les reserve el rol doméstico, tienen una particularidad, o sea, una relación con la clase social a la que pertenecen: las propietarias «reciben» y las empleadas «sirven». El turismo rural en este país todavía está dirigido a un mercado con alto poder adquisitivo, constituido en su gran mayoría por ingleses.

«Trabajadoras a domicilio» es el título del cuarto bloque de este sugestivo libro. Y empieza por Mireia Baylina Ferré, que nos brinda un detallado trabajo sobre el «Estado de la cuestión» de este tema. La autora tiene como objetivo abordar el fenómeno del trabajo a domicilio a nivel internacional, a fin de contribuir al esclarecimiento de las características y el alcance actual de esta forma de trabajo. Y, sin duda, logra este objetivo utilizando una larga y acertada bibliografía. El

género está presente en el trabajo a domicilio y se relaciona directamente con la división del trabajo y las relaciones de poder en los ámbitos productivo y reproductivo. Baylina entiende trabajo a domicilio «como un trabajo asalariado (dependiente) que se realiza en el hogar del trabajador/a» (p. 221), pero considera también el carácter informal (sumergido) de este tipo de actividad y además es, sobre todo, un trabajo de mujeres. En fin, se trata de una lectura fundamental para quien está empezando a tratar el tema, pues a través de amplia bibliografía aborda también los problemas conceptuales y de definición de esta forma de trabajo tan utilizada actualmente.

En «La aldea global y el trabajo a domicilio en Galicia: "coser y cantar"», Montserrat Villarino Pérez y Pedro Armas Diéguez muestran cómo las estrategias internacionales de división del trabajo coinciden con las estrategias locales. Galicia es la región periférica que mejor utiliza las mujeres rurales como agentes de estas estrategias. Los autores analizan la estructura empresarial hasta llegar al que llaman el «último eslabón de la cadena», o sea, el trabajo a domicilio realizado principalmente por la mujer rural gallega, que es la que hace la conexión de lo global con lo local.

En el tercer capítulo, titulado «Mujeres y trabajo no declarado en la industria del calzado», Rafael Viruela Martínez estudia la tradicional industria del calzado de la Comunidad Valenciana. Y su análisis es incisivo, porque pone de relieve las características del trabajo a domicilio y del de los pequeños talleres, así como los efectos que este trabajo tiene sobre las mujeres. Aquí, una vez más, la división sexual del trabajo es la responsable de las diferencias salariales entre mujeres y hombres y de que las mujeres tengan jornadas de trabajo muy duras (sumando el trabajo productivo y el reproductivo). Además, el recorte de los

costes salariales (fruto de la reestructuración del sector), la aún gran disponibilidad de mano de obra y las duras condiciones del trabajo precarizan esta actividad en gran manera. El autor propone un cambio radical en la división sexual del trabajo y en la repartición de las tareas domésticas, para que las mujeres dejen de ser las candidatas ideales para el trabajo informal y precario.

El quinto y último bloque nos introduce al tema del «Teletrabajo, una nueva oportunidad». Este apartado cuenta con dos capítulos. En el primero, Alba Caballé Rivera estudia «El teletrabajo entendido como forma de trabajo»; la autora aborda los problemas en la conceptualización del teletrabajo y defiende la idea de que el teletrabajo no es un trabajo en sí, sino una forma de trabajar. Sus conclusiones parten de los estudios hechos con teletrabajadores y teletrabajadoras en Cataluña y el País Vasco. El segundo trabajo es de Asunción Blanco Romero y se titula «Mujer y teletrabajo ¿la nueva panacea de las regiones rurales?». La autora presenta un estado de la cuestión sobre este nuevo fenómeno social y los estudia desde el punto de vista de las instituciones europeas, presentando cuadros muy claros de esta situación laboral. Es cierto que la inserción de las mujeres en esta actividad es muy importante, pero, en general, se trata de mujeres con un alto nivel educativo, lo que nos muestra que queda aún mucho por hacer hasta que las mujeres rurales españolas puedan llegar a trabajar de esta forma.

No puedo dejar de mencionar el sugerente anexo fotográfico que nos ofrecen las editoras. Las fotos nos muestran a las trabajadoras en las fábricas, en sus hogares y también en las casas de turismo rural. Resulta muy agradable y provechoso compaginar la lectura del libro con la visión de la realidad social estudiada.

Y finalmente quiero constatar que este libro es, por una parte, una lectura obligatoria e imprescindible para aquellas personas que investigan sobre cuestiones

rurales desde una perspectiva de género y cualitativa y que, por otra, es también una lectura agradable y muy sugerente para quienes empiezan a sentir curiosidad por el tema.

Bibliografía citada

GARCÍA RAMÓN, M.D.; CRUZ VILLALÓN, J.; SALAMAÑA SERRA, I.; VILLARINO PÉREZ, M. (1994). *Mujer y Agricultura en*

España. Género, Trabajo y Contexto Regional. Vilassar de Mar: Oikos-Tau.
MADEIRA, Felicia (1997). «A Trajetória das Meninas nos Setores Populares: escola, trabalho ou... reclusão?» En *Quem mandou nascer mulher?* Rio de Janeiro: Record/Rosa dos Tempos.

Susana Maria Veleda da Silva
Fundação Universidade Federal do
Rio Grande (Brasil)
sucasilva@yahoo.com.br

NOGUÉ, Joan; VILLANOVA, José Luis (eds.)
España en Marruecos (1912-1956). Discursos geográficos e intervención colonial
Lleida: Editorial Milenio, 1999, 570 p.
Prólogo de Bernabé López García
ISBN: 84-89790-38-8

Resulta sorprendente constatar que uno de los fenómenos que de forma más evidente ha marcado el devenir de las naciones en el mundo, y muy especialmente en Europa y África, como fue el colonialismo y, por ende, el posterior proceso de descolonización, tenga un pobre reflejo en la historiografía, y me refiero en especial a la historiografía española. Pero sorprende más aún, que los escasos estudios existentes al respecto centren su análisis en el ámbito político o, mejor dicho, descuiden el papel desempeñado por los agentes coloniales como si no fueran éstos, sus opiniones y acciones, los verdaderos protagonistas del proceso. Ciertamente, para realizar esta labor hay que dirigirse hacia las disciplinas que, como la geografía o los estudios árabes, tuvieron un papel trascendental, desde muchos puntos de vista, en estas cuestiones. Por ello adquiere una especial relevancia el libro al que hacen alusión estas líneas, que, con el expresivo título de *España en Marruecos*, y el no menos expresivo subtítulo *Discursos geográficos e intervención territorial*, se introduce en una de las áreas geográficas

más importantes, la principal, en las cuales España desempeñó su papel neocolonial.

Pero un libro no es más o menos importante por lo que trata, sino más bien por cómo lo trata y, en mi opinión, es aquí donde reside su mayor interés. Varios son los aspectos que contribuyen al mencionado interés, y que brevemente detallo sin pretender establecer ninguna jerarquía: por ser una obra colectiva en la que han participado once autores; por ser el resultado de un trabajoso y meditado proceso de investigación; por incorporar las opiniones e investigaciones del «Otro», esto es, de geógrafos e historiadores marroquíes; por dar cabida a varias disciplinas; por abordar el tema bajo los renovados enfoques y temáticas, los estudios «poscoloniales» y «subalternos», que en otros ámbitos naciones aglutinan en la última década los mejores estudios coloniales; pero también por no haber abandonado lo que podríamos denominar el «enfoque clásico», es decir, el que informa y no sólo interpreta bajo las nuevas propuestas, del dónde y el cómo han

acontecidos los hechos interpretados. Posiblemente hay que agradecer que los diecisiete artículos que lo componen se introduzcan con una imagen representativa y en su mayor parte inéditas, del tema abordado, pero cuando se sabe, porque uno de los artículos lo trata y lo da a entender, que los investigadores han ido recogiendo el material gráfico encontrado a su paso, en fin, que se desearía ver ese material de forma más extensa y expresiva incorporado a la publicación, dado que, en otros países, ese mismo material, profusamente ilustrado, ha guiado importantes publicaciones sobre el tema¹. Pero claro, si las publicaciones sobre estos temas en nuestro ámbito territorial son en sí, como se señalaba, una excepción, lo demás es fácilmente explicable.

Cinco grandes apartados estructuran el libro. El primero de ellos le sirve de marco conceptual y bajo el título de «Colonialismo, orientalismo y geografía» agrupa tres artículos. «Colonialismo, imperialismo y exploración en geografía: nuevas aportaciones críticas sobre orientalismo y poscolonialismo», escrito por María Dolores García Ramon y Joan Nogué, hace un recorrido por los nuevos enfoques abiertos tras la publicación, por Edward W. Said, de su ya clásico *Orientalism* (1978). Said argumentaba la creación por los europeos de un «Oriente» como producto intelectual formado con los textos aportados desde diversas disciplinas durante más de una centuria. La deconstrucción de estos textos ponía de manifiesto que el imaginario creado definía tanto, o más, al sujeto colectivo que miraba que el mundo mirado. De esta constatación beben las nuevas aportaciones al estudio del proceso colonial europeo, especialmente en el campo geográfico, pues, no lo olvidemos, la geografía

ha sido siempre una forma de mirar a nuestro alrededor y, por tanto, de ordenar y recrear lo mirado. La mecha encendida por Said sobre un sustrato de estudios críticos, va a conformar en los últimos años lo que se conoce como estudios «poscoloniales»; sintética pero expresivamente definido por los autores del artículo como un concepto ambivalente, no referido tanto a un período como a un método y a unas formas críticas, cuya pretensión es descifrar los desiguales procesos de representación utilizados por Occidente. Es un intento de «descolonizar la mente», desde la caracterización del etnocentrismo y en especial del eurocentrismo, y donde los estudios denominados «subalternos» —en terminología de Gramsci, haciendo referencia a la mirada postergada del Otro en los ámbitos de clase, género, raza y cultura—, aportan el contrapunto, la mirada que faltaba, en la crítica a los procesos de dominación. La geografía, por su objeto de estudio, por su tendencia a extenderse por los límites que toca, pero especialmente por su papel en este proceso, tiene ya su marco conceptual de discusión en el que se impone una revisión, no tanto de sus métodos, como de los modos de ser sostenidos en sus imbricaciones sociales; revisión que no deja de ser también una tarea recurrente en la disciplina. En apretada síntesis señalan García Ramon y Nogué este proceso en el contexto del giro cultural anglosajón de los años noventa, que ellos mismos desarrollarán para el caso español en los restantes artículos en los que participan de la obra que nos ocupa.

Bajo estos planteamientos y en esta reconstrucción del ser de Occidente mediante las manifestaciones de su mirada, muestran todo su interés por documentos y enfoques que, por distintos

1. Por poner un ejemplo, véase *Gli orientalisti italiani. Cento anni di esotismo 1830-1940*, Marsilio, 1998, donde al cuidado de Rossana Bossaglia se reproduce un magnífico repertorio de obras salidas de los artistas italianos durante el proceso colonial.

motivos, habían sido relegados entre los investigadores. Sucede así con el punto de vista aportado por la visión femenina del proceso colonial, que constituye el segundo de los capítulos, también de autoría compartida por Abel Albet y Maria Dolors Garcia Ramon. «Reinterpretación del discurso colonial y la historia de la geografía desde una perspectiva de género», aborda el papel como agentes culturales, en ambas direcciones geográficas y con un sentido ambivalente, en la formación de las relaciones imperiales de las *mensahibs* o esposas de oficiales y funcionarios, pero igualmente de las mujeres viajeras, colonizadas ellas mismas por su género en su propio país y, en consecuencia, con una visión de los hechos digna de análisis. Los casos mencionados, foráneos pero también propios del ámbito geográfico tratado, como el caso de la viajera por Marruecos Aurora Beltrana, son aleccionadores del marco conceptual propuesto. Es significativo, en este sentido, el cambio y el distinto énfasis que la visión de hombres y mujeres occidentales proyectan sobre el harén; descrito por los primeros como un sistema que permite el acceso sexual a más de una mujer, frente a la relegada visión del harén como un lugar, en principio, menos frecuente que las prácticas en este sentido occidentales y, sobre todo, como un lugar esencial de comunicación vertical y horizontal, de familia y de clases, entre mujeres.

Un último capítulo de la mano de Manuela Marín, «Los arabistas españoles y Marruecos: de Lafuente Alcántara a Millás Vallicrosa», es aleccionador de la confluencia entre orientalismo y colonialismo. Analiza los discursos de los más renombrados arabistas españoles de aquel momento, incluyendo, además de los nombrados, a Codera, Ribera, Alarcón y

González Palencia, Ruiz Orsati y Asín Palacios. Nuevamente, muchas ideas y poco espacio para terminar de explicar y contrastar las visiones desde el privilegiado ángulo de estos sabios arabistas, en cuyas primeras generaciones pesó la dificultad de entenderse con los naturales en sus usos lingüísticos y la obsesión por los manuscritos inalcanzables que atesoraban. Ya en el presente siglo, con un protectorado pacificado y la experiencia de la victoria de las huestes nacionales con ayuda de los soldados marroquíes, la imagen de éstos se transforma en la de «moro amigo», y en esta línea, las diferencias entre oriente y occidente terminan difuminándose en las relaciones hispano-marroquíes, por el procedimiento de «hispanizar» la historia andalusí. Las diferencias se vuelven puntos de encuentro, como concreta una de las sentencias elegida por la autora de, en este caso, Asín Palacios, en la que afirma que «el Alcorán no hizo más que dar valor oficial, digámoslo así, a aquellas creencias y prácticas que los árabes anteislámicos aprendieron en los cenobios cristianos». Toda una corriente de interpretación espiritual recoge los discursos, no sólo de arabistas y no únicamente hacia Marruecos², en la mejor tradición mística hispana, quiero decir, si hubiese estado exenta de la cruda realidad.

Una segunda parte se ocupa de «El contexto geográfico e histórico», donde Joan Nogué y José Luis Villanova, para que la mirada repose sobre el ámbito físico y humano descrito y se puedan entender y contextualizar el resto de las aportaciones, hacen una exhaustiva y expresiva descripción de esos 20.000 km² en «La zona norte del protectorado español en Marruecos. El marco geográfico». Le sigue un, a mi modo de ver, excelente resumen el-

2. Véanse similares planteamientos en los postulados hispanoamericanistas en RODRÍGUEZ ESTEBAN, J.A., «Geopolitical perspectives in Spain: from the *Iberismo* of the 19th century to the *Hispanoamericanismo* of the 20th», *Finisterra*, núm. 65, 1998, 185-193.

borado por Eloy Martín Corrales bajo el título de «El protectorado español en Marruecos (1912-1956). Una perspectiva histórica», donde no sólo se dibujan los procesos que encadenan la acción colonial española, sino que se rebajan los excesos interpretativos que en no pocas ocasiones han empañado o desviado su entendimiento. Completan esta parte, dando forma así al contrapunto antes señalado, la visión desde dentro, de la mano del marroquí M'Hammad Benaboud, en «La intervención española vista desde Marruecos». El autor nos dibuja lo que supuso para el nacionalismo marroquí, de negativo y de positivo, la presencia y la actitud española durante el protectorado, en el contexto de la dominación europea sobre el mundo árabe.

Nuevamente, contextualizando y retomando el proceso interpretativo, la tercera parte se hará cargo de «La construcción del discurso colonial y geográfico del marroquismo español», donde Nogué y Villanova extractan el asociacionismo africanista español, especialmente el geográfico, que impulsó el proceso colonial en «Las sociedades geográficas y otras asociaciones en la acción colonial española en Marruecos». Desde una perspectiva crítica, Arón Cohen se acerca el proceso de caracterización de las estructuras sociales en el protectorado en «“Razas”, tribus, clases: acercamientos africanistas a la sociedad marroquí», señalando los tópicos que han recorrido las distintas interpretaciones en la literatura sociológica africanista. Finalmente, Lluís Riudor retoma el imaginario colonizador, en «Sueños imperiales y africanismo durante el franquismo (1936-1956)», y lo hace mostrando lo que denomina la literatura reivindicativa o «imperial», en particular la que se produce en los momentos que median entre el final de la guerra civil española y el de la Segunda Guerra Mundial, momento en el cual los que se sentían triunfadores y confiando en una victoria alemana, creían llegado el momento

de realizar reivindicaciones internacionales de amplio alcance territorial.

La cuarta parte, dedicada a «El acceso al conocimiento del territorio marroquí y la difusión de la visión generada», conjuga cuatro artículos que se tocan en sus extremos. Abel Albet y Lluís Riudor estudian la «Evolución de la cartografía española de Marruecos: entre el documento territorial y la representación simbólica del poder». La producción cartográfica no es una muestra menor, en su producción, en sus ritmos, en los tipos de mapas que genera, de la voluntad y de la mirada del que la genera y es, en muchos casos, la plasmación más acabada de las ideas sobre el territorio. Es significativo, en este sentido, que el protectorado español de Marruecos contase con las hojas acabadas del Mapa Topográfico Nacional mucho antes que la mitad de la España peninsular. También dice mucho de la importancia concedida a la cartografía el que se empleasen para su realización los nuevos sistemas de fotogrametría aérea, al igual que durante el periodo denominado «de pacificación» la utilización de la fotogrametría terrestre con la que se construyeron mapas precisos de una región levantada en armas.

Testimonios de carácter igualmente técnico o científico suponen los diarios, libros de viaje, reseñas, artículos y monografías elaborados por los naturalistas españoles y examinados por Lluís Riudor en las «Expediciones, excursiones y correrías en el protectorado español en Marruecos», haciendo alusión, con el término de *correrías*, a los pequeños recorridos individuales sobre las zonas de estudio. Botánicos, y en especial los forestales, geólogos e ingenieros de minas, consolidaron una labor científica a la que se atribuía una relevante misión colonizadora que en todo momento se quiso ver como pacífica, aunque para ciertos naturalistas a la pasión por su disciplina se sobrepujó la situación de los acontecimientos. Termina este apartado retomando el estu-

dio de Eloy Martín Corrales sobre la «Imagen del protectorado de Marruecos en la pintura, el grabado, el dibujo, la fotografía y el cine», mostrando como estos recursos fueron ampliamente utilizados para significar las intenciones que en cada momento manifestó la presencia española en Marruecos.

La última parte, dedicada a la «Intervención territorial española en el norte de Marruecos», es la que de forma más evidente pone de manifiesto el verdadero espíritu y alcance de la acción protectora-colonial de España, en especial si se compara con la desarrollada por franceses en el sur del país. Abel Albet, que desarrolla dos de los cuatro capítulos: «La huella de España en Marruecos: políticas de ocupación, protección y explotación» y «Una intervención planificada: planes sectoriales y ordenación del territorio», se encuentra con un desfase entre las pretensiones teóricas y el escaso desarrollo práctico de las pro-

puestas. Muchas de las actuaciones tuvieron, por otra parte, un carácter eminentemente militar, seguido por las actividades tendentes a la explotación de los recursos mineros, tema éste, ampliado por Mohamed El Abdellaoui y Nour Eddine Chikhi, al que dedican un capítulo bajo el título de «Explotación de los recursos naturales». Finalmente, reseñar el capítulo en el que José Luis Villanova trata de «La constante mutación de la organización político-administrativa del protectorado español en Marruecos»; cambios organizativos que están, como se pone de manifiesto, en el origen de la falta de continuidad de muchas de las iniciativas, consecuencia a su vez de los vaivenes de la propia política española, pero también de la competencia entre el sector civil y el militar.

José Antonio Rodríguez Esteban
Universidad Autónoma de Madrid
Departamento de Geografía

SMITH, Neil; KATZ, Cindi

Globalización: transformaciones urbanas, precarización social y discriminación de género.

Editado por Luz Marina García Herrera; Fernando Sabaté Bel; Miguel Ángel Mejías Vera; Víctor Martín Martín

La Laguna: Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía, 2000, 50 p.

ISBN 84-607-1416-0

Del desarrollo desigual a la globalización

En el año 1984, en su libro *Uneven Development*, Neil Smith expresaba que desde 1960 hasta dicha fecha se habían vivido en manos del capital las más dramáticas reestructuraciones del espacio geográfico de la historia. Ello se expresaba en procesos descritos por palabras como las siguientes: *desindustrialización, elitización, crecimiento extrametropolitano, industrialización del Tercer Mundo, nueva división del tra-*

bajo internacional, intensificación del nacionalismo y una nueva geopolítica de la guerra. Éstos eran algunos de los términos usados para describir aquello que Neil Smith consideraba como las transformaciones más profundas en la geografía del capitalismo.

Sin embargo, estos cambios han quedado palidecidos frente aquéllos vivenciados a partir del fin de la guerra fría y la caída del bloque soviético. El término *globalización* ha pasado a simbolizar este

nuevo estado de la economía, la cultura y la política mundial donde se muestra, por encima de todo, la necesidad del capital de ampliar sus espacios de producción, circulación y consumo para asegurar su reproducción. Son algunos aspectos de esta nueva geografía del capitalismo de finales de siglo XX y principios del XXI los que aparecen presentados críticamente en *Globalización: Transformaciones, urbanas, precarización social y discriminación de género*.

El libro es resultado de las conferencias dictadas por Neil Smith y Cindi Katz en el Departamento de Geografía de la Universidad de La Laguna, Islas Canarias, en octubre de 1999. Las mismas han sido transcritas, traducidas y editadas por profesores de dicha universidad, Luz Marina García Herrera, Fernando Sabaté Bel, Miguel Angel Mejías Vera y Víctor Martín Martín. Dicha tarea ha permitido que parte de la producción intelectual de los últimos tiempos de estos dos investigadores, vinculados a la Universidad de Nueva York, pueda ser divulgada en lengua castellana.

En este sentido, cabe destacar que tanto Neil Smith como Cindi Katz han desarrollado una línea de trabajo que podría ser denominada, parafraseando otra vez al propio Neil Smith (1984: IX), «una geografía de la política o una política de la geografía». Continuadores del pensamiento geográfico de David Harvey, ambos parten de las posturas teóricas del marxismo para realizar una lectura crítica de los procesos que se observan en el mundo actual. Esta interpretación se nutre conceptualmente de la tradición geográfica. Ello les permite realizar una doble operación: por un lado, resignificar conceptualmente las formas en que la geografía ha construido históricamente su visión del mundo a la luz de los procesos actuales, por el otro, utilizar estas conceptualizaciones para elaborar una interpretación crítica de los cambios geográficos de los que pretenden dar cuenta.

Esta forma de delinear una línea de investigación conduce a que los aportes de ambos puedan ser recuperados tanto desde los campos de la epistemología o historia de la geografía como de la geografía urbana o social. El abanico de reflexiones de Neil Smith abarca desde cuestiones más epistemológicas como el papel de la teoría social en geografía, la resignificación del concepto de naturaleza o la actualidad del concepto de clase social en el tratamiento de cuestiones como la identidad, pasando por aspectos más vinculados a la historia disciplinaria como el estudio de la influencia de Isaiah Bowman en la geopolítica norteamericana, para desembocar en análisis de la geografía del capitalismo y sus diseños particulares en los ámbitos urbanos, como lo muestra su último libro *The new urban frontier*. En el caso de Cindi Katz, podríamos afirmar que la visión de género es el punto de vista que permea la mayor parte de sus reflexiones, tanto las epistemológicas vinculadas a la significación del trabajo de campo o de la teoría menor, como aquéllas vinculadas al papel de las mujeres, niños, niñas y jóvenes, en sociedades como la de la ciudad de Nueva York o del Estado de Sudán.

Tanto Neil Smith como Cindi Katz forman parte del Grupo Internacional de Geografía Crítica (ICGG). Este grupo, formado en la Conferencia Internacional Inaugural en Geografía Crítica organizada en Vancouver en 1997, plantea, en su manifiesto fundacional, el interés por desarrollar una práctica disciplinaria crítica como «herramienta política para rehacer las geografías locales y globales en un mundo más equitativo» (ICGG, 1999).

En síntesis, podríamos decir que la obra de estos autores refleja una triple preocupación: en primer lugar, enriquecer el bagaje teórico disciplinario a partir de conceptualizar y problematizar el mundo de hoy, en segundo lugar, describir críticamente los procesos actuales y, en tercer lugar, pensar en estas formas de

dar cuenta la realidad geográfica de hoy como herramientas que permitan elaborar formas alternativas de actuación.

Tan cerca, tan lejos: Nueva York-Sudán

La orientación específica del libro en cuestión es mostrar, por un lado, las nuevas estrategias económicas y espaciales del capital y, por el otro, los efectos negativos de estas reestructuraciones sobre las poblaciones más afectadas por dichos cambios, tanto en ámbitos rurales como urbanos.

Los dos primeros ensayos, «Transformando la escala de las ciudades. Globalización y Urbanismo neoliberal» y «Elitización y exclusión socioespacial: el Lower East Side en Nueva York», corresponden a dos conferencias de Neil Smith. En ambos casos Smith parte de analizar las acciones políticas que se registran en Nueva York para caracterizar lo que él llama la «ciudad neoliberal». En el primer estudio el énfasis está puesto en la comprensión de Nueva York como uno de los lugares donde se están dando procesos generalizables a otros ámbitos urbanos mundiales. Según Smith, frente a la disminución del poder del Estado nación, algunas ciudades adquieren un papel primordial en la lógica global y, a su vez, sus alcaldes luchan por detentar dicho protagonismo. Además, como en el siglo XVIII, la ciudad vuelve a adquirir importancia como lugar de la producción y, vinculado a ello, nuevas metrópolis entran en escena: tal es el caso de San Pablo, Bombay, Shanghai o Lagos. En la nueva fase del desarrollo desigual, como Smith describe a estos tiempos de globalización, las formas de precarización laboral se amplían y, junto a ello, la desinversión pública en campos como los de la salud y la educación. Frente al deterioro de las condiciones de vida de los sectores más pobres, el temor a las reacciones sociales lleva a que las acciones represivas se desarrollen en forma siste-

mática como parte de la política urbana del siglo XXI.

Los efectos de las políticas neoliberales urbanas en términos de exclusión socioespacial son analizados con más detenimiento por Smith en el segundo ensayo. El Lower East Side en Nueva York es un barrio que cuenta con unos 130.000 habitantes de procedencias geográficas diversas (Centroamérica, Asia, Europa Oriental, entre otros). Si bien el área ya ha pasado por diferentes procesos de elitización (*gentrification*, en inglés), el iniciado desde 1996 es caratulado por el autor como el más intenso de todos. Los promotores inmobiliarios, particularmente los internacionales, tienen mayor participación que lo que puede observarse en otras etapas, ya que la actividad en sí se ha convertido en una estrategia de acumulación del capital, que ahora incorpora en la construcción de viviendas mano de obra no sindicalizada. Además, el ayuntamiento ha permitido que áreas que hasta entonces eran espacios públicos, fueran destinadas a la construcción residencial. El gobierno local pone en juego su aparato represivo altamente sofisticado desde el punto de vista tecnológico para asegurar que las resistencias a este proceso de elitización masiva sean minimizadas frente a una población con tradición activista. Smith observa que la expansión del proceso de renovación urbana amenaza a muchos barrios de Nueva York habitados por clases trabajadoras, y su consecuencia inmediata es el aumento de los sin techo o el traslado de sus antiguos habitantes hasta áreas donde éstos se hacen cada vez menos visibles. En contraposición, los barrios renovados y sus nuevos habitantes se hacen más presentes a través de películas o páginas web.

Los estudios de Cindi Katz tienen como propósito analizar los efectos de las políticas de desarrollo neoliberales en los ámbitos de reproducción, y particularmente en las mujeres, niños y niñas. En el primero, denominado «Reestruc-

turación global y conflictos en la reproducción social», la autora destaca el impacto de la puesta en práctica de planes de desarrollo de carácter internacional en una localidad, ficticiamente llamada Howa, situada en el sur de Sudán. Además del fracaso de estos planes en reactivar la economía de este país africano, la implantación de estas propuestas ha estado lejos de promover una economía que, siguiendo los términos en uso actual, la autora denomina como «sustentable». Efectos tales como la reorientación de la economía hacia la exportación en detrimento de las actividades de subsistencia llevan a la mercantilización de toda la economía local, al aumento del deterioro ambiental frente a la desforestación que la implantación de los nuevos cultivos acarrearán y a la mayor incorporación de la mano de obra infantil, tanto en las actividades vinculadas a los cultivos de exportación como de subsistencia. Cabe destacar también que en las últimas décadas la pobreza en Sudán ha aumentado frente a la implantación de una dictadura fundamentalista, frente a la guerra civil y a las políticas de ajuste del Fondo Monetario Internacional (FMI). Las transformaciones registradas en Sudán orientan la mirada que Katz realiza sobre Nueva York, donde esta geógrafa feminista observa que los efectos de las políticas neoliberales sobre sectores pobres han sido semejantes a los provocados por las políticas del FMI en Sudán. Así, en Nueva York, al desaparecer los beneficios otorgados por el Estado de bienestar, particularmente en términos de salud y educación, la única forma de sobrevivencia de los sectores más carenciados se encuentra en las economías informales vinculadas al mundo de la droga y la prostitución.

En el último ensayo del libro, «Límites espaciales para la movilidad de las mujeres», Cindi Katz retoma un tema ampliamente desarrollado en *Full Circles*, la relación entre producción y repro-

ducción en la vida de las mujeres y su relación con el lugar. Esta relación es presentada en términos de incentivos o restricciones a la movilidad conforme a los distintos contextos espaciales y temporales, y tomando en cuenta diversas escalas. Por ejemplo, Katz considera el efecto de la política migratoria canadiense sobre la decisión de mujeres de América Central de desplazarse a dicho país. La autora sostiene una postura controvertida al respecto, ya que afirma que este país, al conceder visados a jóvenes caribeños para atender a sus demandas de cuidados domésticos, crea una especie de «efecto llamada», puesto que los bajos salarios en sí mismos no compensarían la migración. La movilidad cotidiana de las mujeres es otra de las perspectivas presentadas en el tratamiento del tema. En este sentido, Katz reproduce los resultados de estudios realizados en París y en ciudades norteamericanas, donde el deseo de conciliar las actividades familiares con las laborales llevan a las mujeres a inclinarse por elegir trabajos situados próximos a sus domicilios o de media jornada. Un apartado especial merece lo que la autora denomina como la «geografía del miedo». Bajo esta rúbrica se incluirían aquellos estudios que muestren las restricciones de la movilidad a las que son sometidas las mujeres y las niñas por causas religiosas o por el aumento de la violencia social.

En síntesis, los cuatro estudios presentados en el libro analizan los efectos de las políticas neoliberales, tanto en los ámbitos de producción como de reproducción. Podría afirmarse que ellos pretenden desvendar algunas estrategias espaciales del capital, algunas de las cuales podríamos mencionar aquí. En primer lugar, ellos reconocen la movilidad interescalar del capital: así, por ejemplo, algunos lugares adquirieron contactos con los ámbitos globales a partir de intervenciones internacionales locales, como las políticas de desarrollo o las inversio-

nes con el capital inmobiliario, o también a través de su mercantilización cultural, como es el caso de la aparición del East Village en los medios de comunicación. La conexión directa local-global es aprovechada por algunos ámbitos locales para, sin mediación del Estado nación, buscar protagonismo internacional. En segundo lugar, Katz y Smith pretenden hacer visible aquello que el capital busca deliberadamente ocultar, tal es el caso del aumento de la inversión en ámbitos urbanos que se transforman en verdaderos parques temáticos para ser visitados por los turistas, en detrimento de la realización de inversiones en infraestructura de servicios en aquellos espacios habitados por poblaciones de bajos recursos. En tercer lugar, los autores destacan la alianza capital, poder político a la hora de analizar las llamadas políticas revanchistas —reacción y venganza— orientadas a defender los intereses de las empresas o del Estado. Políticas revanchistas pueden observarse a diferentes escalas y pueden considerarse como tales tanto las medidas de ajuste del FMI aplicadas en Sudán como las políticas sistemáticas de represión social en Nueva York. En este caso en particular, la persecución se dirige tanto a todo sujeto pasible de reivindicar derechos sobre la apropiación de la ciudad (los migrantes), como a aquéllos que estén cuestionando las formas de producción y reproducción del capital (movimientos culturales y políticos).

Plantear como puntos de partida de estudios como el aquí reseñado dos lugares tan lejanos geográfica, histórica y culturalmente como Nueva York y una localidad en el sur del Sudán permite iluminar dos caras de la globalización. Si bien, por un lado, las políticas neoliberales son globales, afectando en todas partes del planeta en forma directa a los sectores más empobrecidos, por el otro, ellas adquieren especificidades conforme a los lugares en que son puestas en práctica.

Ello se observa particularmente en el caso en que Katz considera la necesidad de repensar la formulación de Harvey de la comprensión del espacio-tiempo a la luz de la realidad de Sudán. En realidad, la aniquilación del espacio a través del tiempo está expresando la relación espaciotemporal hegemónica en el capitalismo, pudiéndose reconocer en el mundo actual heterogeneidad de espacios y tiempos asociados a variados intereses y procesos (Harvey, 1994, p. 129). En este sentido, Katz muestra el proceso de expansión del espacio tiempo provocado por la combinación de las nuevas formas de producción con las de subsistencia en Howa, ya que, a partir de la puesta en práctica de los planes de desarrollo, para obtener recursos tales como la leña, los campesinos, deben recorrer ahora más kilómetros que antes. Más allá de las semejanzas entre Sudán y Nueva York, existen diferencias estructurales que no pueden ser dejadas de lado a la hora de realizar este tipo de análisis. De hecho, la vulnerabilidad de la población de Sudán frente a estas políticas acaba siendo mayor que la que presenta Nueva York. No por casualidad Katz decide sustituir el nombre verdadero de la población en la que trabajó en el sur de Sudán, operación que no se ve obligado a realizar Neil Smith para hablar del Lower East Side. Este tipo de observaciones también nos permite inferir que el capital aprovecha y actúa sobre las diferencias espaciales preexistentes y, más que homogeneizar los espacios, acaba creando nuevas diferencias.

Siguiendo entonces la visión de Cindi Katz, desarrollada en forma más extensa en su trabajo «Playing in the fieldwork», Sudán y Nueva York actuarían como dos ventanas desde donde comprender los procesos agresivos de reestructuración económica global (Katz, 1994, p. 68). En realidad, a partir de mirar Nueva York desde Sudán,

Katz provoca una especie de extrañamiento que permitiría ver al propio ámbito local con los ojos con que se mira un contexto ajeno. En este sentido, quizás una primera contribución del trabajo reseñado sería permitirnos acarrar las interpretaciones de estas realidades más lejanas a otras más próximas. Así, por ejemplo, el análisis de la elitización que se observa en Nueva York podría servir de punto de partida para estudiar procesos semejantes que hoy se observan en ciudades como Barcelona, Londres, Rotterdam, Buenos Aires o Río de Janeiro.

La segunda contribución, en cierta medida resaltada al inicio de la presente reseña, tiene que ver con la posibilidad que el contar con estos textos en castellano abre a la difusión de estas interpretaciones críticas de los efectos negativos de la globalización, no sólo en el campo de la geografía, sino también en las ciencias sociales, tanto en los ámbitos de enseñanza como en los marcos extraacadémicos, en el contexto español.

Bibliografía citada

- HARVEY, D. (1994). «The social construction of space and time: a relational theory». *Geographical Review of Japan*, 67 (2), p. 126-135.
- INTERNATIONAL CRITICAL GEOGRAPHY GROUP (ICGG) (1999). «Statement of Purpose (first draft)» (http://econgeog.misc.hit-u.ac.jp/icgg/Statement_ICGG.html).
- KATZ, C. (1994). «Playing the field: questions of fieldwork in geography». *The Professional Geographer*, 46, p. 73-80.
- KATZ, C.; MONK, J. (1993). *Full circles. Geographies of women over the life course*. Nueva York: Routledge.
- SMITH, N. (1982). *Uneven development. Nature, capital and production of space*. Oxford: Blackwell.
- (1996). *The New urban frontier. Gentrification and the revanchist city*. Nueva York: Routledge.

Perla Zusman

Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Geografia
Universidad de Buenos Aires
Instituto de Geografía