



## LA VEU DELS DÉUS

### LA MÚSICA NATIVA A MÈXIC EN LES CIVILITZACIONS ASTEQUES I MEXIQUES I EL SEU LLEGAT

Lucía Izquierdo Ramírez

Història de l'Art

Treball final de grau

Curs 2016-2017

Universitat  
de Girona

### **Agraïments**

*A la meva tutora, la Carme Pardo, pels consells i pel recolzament durant la realització del treball.*

*A en Josep M<sup>g</sup> Fericgla, per expressar amb paraules allò que jo no he sabut fer, i per haver-se ofert a ajudar-me.*

*Als meus pares, per donar-me ànims, i sobretot, al meu germà, per estar al meu costat quan ho necessito.*

*A Girona i la seva gent, amb la que tant he connectat i après.*

## ÍNDEX

<b>1. Introducció .....</b>	<b>4</b>
-----------------------------	----------

### **PRIMERA PART. LA MÚSICA NATIVA A MÈXIC EN LES CIVILITZACIONS ASTEQUES I MEXIQUES**

<b>2. Mèxic: geografia i primers assentaments .....</b>	<b>7</b>
2.1 El naixement de les ciutats i la figura del sacerdot.....	9
<b>3. Aspectes de la religió asteca i mexica .....</b>	<b>11</b>
3.1. Els principals déus .....	12
3.2. El mite de la creació .....	13
3.3. El mite del cinquè sol .....	14
<b>4. La música en la societat asteca i mexica .....</b>	<b>15</b>
4.1. Els instruments prehispànics .....	18
4.1.1. Els instruments de percussió .....	20
4.1.2. Els instruments de vent .....	26
<b>5. L'art en l'antic Mèxic. Arquitectura i pintura .....</b>	<b>29</b>
5.1. Els temples. Escenari de rituals, danses i música .....	30
5.1.1. Cuiculco: el lloc per a cantar i ballar .....	30
5.1.2. Teotihuacan .....	32
5.1.3. La piràmide del Fuego Nuevo .....	40
5.1.4. Tenochtitlan .....	43

### **SEGONA PART. LA MÚSICA NATIVA A MÈXIC: EL SEU LLEGAT**

<b>6. Després de la conquesta .....</b>	<b>47</b>
<b>7. Danses mexicanes a l'actualitat .....</b>	<b>49</b>
7.1. Los Concheros .....	50
7.2. Los Voladores .....	54
7.3. El Venado.....	57
<b>8. Conclusions .....</b>	<b>59</b>
<b>9. Bibliografia.....</b>	<b>61</b>
<b>Annex I. El Còdex Borbònic .....</b>	<b>65</b>

<b>Annex II. Jorge Reyes .....</b>	<b>72</b>
<b>Annex III. El trànsit extàtic .....</b>	<b>74</b>
<b>Annex IV. L'ús de psicotòpics en cerimònies natives .....</b>	<b>78</b>

Cant de Macuilxóchitl

*Elevo mis cantos,  
Yo, Macuilxóchitl,  
con ellos alegro al Dador de la vida,  
¡comience la danza!  
¿Adónde de algún modo se existe,  
a la casa de Él  
se llevan los cantos?  
¿O sólo aquí están vuestras flores?,  
¡comience la danza!*  
[...]

*Extret de Literatura del México Antiguo, Biblioteca Ayacucho.*