

# MUSEUS I PÚBLIC FAMILIAR A LA CIUTAT DE GIRONA

TREBALL FINAL DE GRAU D'HISTÒRIA DE L'ART

FACULTAT DE LLETRES, UNIVERSITAT DE GIRONA

AUTORA: ESTHER SÁNCHEZ PÉREZ

TUTORS:

DR. GABRIEL ALCALDE I GURT

DRA. GEMMA DOMÈNECH I CASADEVALL

“[...] els llibres sobre museus pensats des de l’òptica dels visitants són un fenomen més o menys recent. [...]En les seves declaracions de principis, tots els museus parlen d’educació, però en les seves estructures i organitzacions, molts encara semblen resistir-se a la funció educativa [...] quan comença a intervenir el pensament qüestionador i crític sobre el lloc que ocupen les veus del públic com a font de coneixement en el desenvolupament de les exposicions és quan la seva funció educativa comença a tenir cert espessor” (Alderoqui i Pedersoli, 2011).

## ÍNDIX

Agraïments.....	1
1. Introducció.....	2
2. Metodologia.....	3
3. Els museus davant el públic familiar.....	5
4. Els museus de la ciutat de Girona.....	7
4.1. Anàlisi dels casos.....	9
4.1.1. Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona.....	9
4.1.2. Museu d'Història de Girona.....	13
4.1.3. Museu d'Història dels Jueus.....	17
4.1.4. Museu del Cinema.....	21
4.1.5. Museu Casa Masó.....	26
4.1.6. Museu-Tresor de la Catedral.....	29
4.1.7. Museu d'Art.....	33
4.2. Anàlisi comparativa i valoració.....	38
5. Conclusions generals.....	58
6. Bibliografia i webgrafia.....	62
7. Annexos.....	69
7.1. Transcripció de les entrevistes.....	70
7.2. Model de fitxa d'observació.....	99
7.3. Transcripció de les cròniques de les visites.....	100