

ACTIVITATS DE L'INSTITUT D'ESTUDIS GIRONINS

Conveni amb l'Ajuntament de Girona

El 22 d'octubre de 2014 l'Alcalde de Girona i el President de l'IEG van signar un conveni de col·laboració en substitució i millora d'altres convenis signats anteriorment. Per part de l'Ajuntament s'hi contemplava la continuïtat en la cessió de l'ús de la Masia de la Torre com a seu del l'Institut i es feia càrrec de subvencionar anualment noves activitats que l'IEG i el Museu d'Història de la Ciutat de Girona organitzarien conjuntament. Per la seva part, l'IEG es comprometia a continuar amb la seva tasca i es posava a disposició de l'Ajuntament per assessorar i informar en temes de la seva competència.

Beca Lluís Batlle i Prats

Una de les novetats més important que sorgien d'aquest conveni era la convocatòria cada dos anys d'una beca de recerca en ciències socials i humanes en l'àmbit de la ciutat de Girona. Ha estat anomenada Beca Lluís Batlle i Prats en record de qui fou Arxiver Municipal (1939-1979), Secretari i Vicepresident de l'IEG (1946-1979), Cronista de la ciutat de Girona i Membre corresponent de la Reial Acadèmia de la Història. Un erudit que publicà bona part de la seva important recerca en els nostres Annals i Monografies. El 23 de febrer de 2015 va tenir lloc a l'Ajuntament de Girona la presentació d'aquesta beca. Fins el 30 d'abril ha estat oberta la primera convocatòria, a la qual s'han presentat 5 projectes.

Itineraris per la Girona moderna

La Junta del IEG i el Museu d'Història de la ciutat de Girona han treballat en l'organització d'una sèrie de 11 visites a llocs emblemàtics de la ciutat de Girona. Aquestes visites són un complement a la l'exposició que té lloc al Museu d'Història de Girona sobre la Girona Moderna.

Per això les visites es fan a edificis i llocs d'interès històric i artístic de la mateixa època de què tracta l'exposició, els segles XVI, XVII i XVIII, des del Renaixement fins al final del Barroc.

La primera va tenir lloc el 13 de desembre del 2014 a l'Hospital de Santa Caterina i la seva farmàcia, i va ésser dirigida per Isabel Juan Casademont, historiadora de l'art que coneix perfectament l'edifici i la seva història.

La segona, el 17 de gener del 2015, es va dedicar a l'escenografia barroca: façana i escales de la Catedral i capella de Sant Narcís de la basílica de Sant Feliu, dirigida per Francesc Miralpeix, professor d'Història de l'Art de la Universitat de Girona.

La tercera, del dia 7 de febrer del 2015, va ésser dirigida també per Isabel Juan, i es va dedicar a Sant Martí Sacosta, la casa Agullana i el seu entorn, un dels llocs més coneguts de la Girona monumental.

La quarta va visitar la capella dels Dolors el dia 14 de febrer del 2014 sota el guiatge de Francesc Miralpeix.

La cinquena va tenir lloc el dia 14 de març del 2015, amb el títol de "La memòria barroca a l'interior de la catedral. Els altars barrocs", i va ésser dirigida per Joan Bosch, professor d'Història de l'Art de la Universitat de Girona.

La sisena fou una passejada per dos convents gironins: Caputxins i Sant Josep, sota la direcció de Pere Freixes, Secretari de l'IEG i fins fa poc Director del Museu d'Història de la Ciutat, ubicat precisament en el convent de Caputxins, i pel membre de la Junta de l'IEG i arxiver Santi Soler, que treballa a l'arxiu de Sant Josep. Tingué lloc el dia 11 d'abril del 2015.

La setena fou el dia 25 d'abril de 2015 al castell de Montjuïc, dirigida per Mateu Guitart, doctorand de la UdG que fa una tesi sobre les fortificacions de Girona en època moderna.

La vuitena visità el 16 de maig de 2015 la capella del Roser, recentment restaurada, i la de Sant Dalmau, ambdues del convent de Sant Domènec, actualment una de les seus de la UdG. Fou dirigida una vegada més per Francesc Miralpeix.

La novena, feta el dia 30 de maig de 2015, fou un itinerari per la Girona d'època moderna, dirigida per Ramon Ripoll, professor d'Arquitectura de la UdG, que la dedicà sobretot al Pont de Pedra, la plaça de Sant Agustí i la Devesa.

Totes aquestes sortides han tingut molta acceptació, amb una assistència d'entre 25 i 30 persones.

Quan escric aquesta nota queden encara per fer la desena, que el 10 de juny ens portarà a la capella dels Roser de Palol d'Onyar, dirigida per Narcís Soler, President de l'IEG, i la del 27 de juny a les muralles de Girona d'època moderna, dirigida per David Vivó, professor d'Història de l'Art de la UdG.

Carlemany i Girona. Història i Llegenda

S'ha programat també, en col·laboració amb el Museu d'Història de la Ciutat de Girona i la Biblioteca Carles Rahola, un cicle de conferències amb motiu del 1200 aniversari de la mort de Carlemany, una figura molt important en la història i l'imaginari de Girona. Una bona part de les conferències ja han tingut lloc:

“Carlemany: el perfil del personatge i l'Europa del seu temps”, per Josep Maria Salrach, el dia 19 de març del 2015.

“Carlemany i Girona”, per Josep Maria Nolla, el 16 d'abril.

“El carolingis i sant Narcís”, per Jaume de Puig, el 7 de maig.

“El bisbe de Girona Arnau Mont-rodon santifica Carlemany”, per Antoni Pladevall, el 21 de maig.

Han tingut lloc a la Biblioteca Carles Rahola, inaugurada fa poc, amb una gran assistència de públic, en general més de 70 persones.

El programa continuarà amb:

“La catedral de Sant Carlemany. Llegendes, imatges i culte del nou imaginari de la seu gòtica”, per Joan Molina, el 4 de juny.

“Sistema monetari, moneda i economia a la Girona carolíngia” per Anna M. Balaguer, el 11 de juny.

“El llegendari Camí de Carlemany a la Catalunya Vella”, per Josep Clara Tibau, el 18 de juny.

“Les objets légendaires de Charlemagne”, el 2 de juliol, per Philippe Cordez.

El cicle es clourà el dia 20 de juny amb una visita guiada a la capella dels Sants Màrtirs i al Tresor del Museu de la Catedral, dirigida per Joan Molina.

V Congrés d'Història de Girona

L'IEG es prepara per a commemorar el mil·lenari del monestir de Sant Daniel amb una nova edició dels congressos que organitza periòdicament des de fa anys. Amb el Museu d'Història de la Ciutat i el Monestir de Sant Daniel convoca el V Congrés d'Història de Girona, que tindrà lloc els dies 12 i 13 de novembre de 2015. Fins ara n'ha aparegut la primera circular. Hem emparaulat ja un nombre important de ponències sobre els diferents aspectes del congrés, que portarà per títol “Monestirs i convents de Girona”.

Narcís Soler

