



LA VIOLÈNCIA POSTBATALLA A HISPÀNIA DEL 218 AC AL 15 AC

Màster de Recerca en Humanitats.

Natàlia Varela Comamala

Director: Josep Burch i Rius.

AGRAIMENTS

Voldria agrair al doctor Josep Burch, el meu tutor, tota la l'ajuda i la paciència que m'ha brindat al llarg de tot el treball.

A l'equip d'arqueològs que formen part del Laboratori d'Arqueologia i Prehistòria de la Universitat, pels seus consells i recomanacions, sobre tot en l'àmbit de les fonts arqueològiques.

I als meus companys i amics del Màster, ja que les seves preguntes sobre el treball em van ajudar a establir alguns dels paràmetres per decidir que es podria considerar violència post batalla i què no.

ÍNDIX

1.	INTRODUCCIÓ	4
2.	LA VIOLÈNCIA POSTBATALLA A HISPÀNIA.....	6
2.1	La violència postbatalla en les fonts escrites antigues.....	6
2.1.1	Fonts primàries	6
2.1.2	Fonts secundàries	8
2.2	La violència postbatalla a partir de l'arqueologia.	13
2.3	L'ús de la violència postbatalla a la península Ibèrica.....	18
2.4	La periodització i la territorialitat de la violència postbatalla.	20
2.5	Tipus de violència postbatalla	25
2.5.1	Simbòlica.	26
2.5.2.	Penes estipendiaries.....	29
2.5.3.	La privatització de llibertat.	33
2.5.4.	La mobilització / el trasllat de la població i la destrucció de l'assentament.	37
2.5.5	Penes corporals, violació i aniquilament.	39
3.	CONCLUSIONS	43
4.	BIBLIOGRAFIA.....	44
5.	ANNEXOS.....	51

1. INTRODUCCIÓ

La violència és un comportament que es remunta a la Prehistòria. En el món antic es practicà sobretot en els processos d'expansió territorial. Els fenicis, els grecs, els romans... tots ells van emprar la força per conquerir nous territoris i accedir a més fonts de riquesa. Durant una batalla, l'ús de la violència era inherent a la mateixa. No obstant, molt sovint allà no s'aturava el seu ús. La violència es continuava exercint de maneres molt diverses. És el que hem anomenat violència postbatalla. Aquest concepte fa referència a una violència premeditada, i no espontània. Qui l'aplica ha disposat d'algun temps per meditar el seu objectiu, finalitat i conseqüències que pot comportar. Per això aquest treball es qüestiona si aquest tipus de violència va ser una de les eines que els romans van emprar per controlar els territoris conquistats i reprimir els pobles sotmesos.

L'any 218 aC els romans van desembarcar a Empúries arran de la Segona Guerra Púnica per intentar fer front als cartaginesos. Aconseguida la victòria van conquerir el territori peninsular de manera progressiva, però alguns pobles hispans van oposar resistència. Davant d'aquest fet ens preguntem si la violència postbatalla fou producte d'aquesta resistència i si els romans foren els únics que l'aplicaven. Disposem de testimonis que registrin l'ús de la violència postbatalla? En cas afirmatiu, quan i a on es va produir? Hi ha diferents tipus de violència? Aquestes preguntes van ser les que van permetre centrar el tema de treball i delimitar els objectius.

Ens vam proposar, primerament, analitzar de manera crítica les fonts escrites antigues envers el testimoniatge de la violència postbatalla i localitzar els jaciments en els quals se n'hagi registrat. En segon lloc, determinar els agents que practicaren la violència postbatalla i el seu ús. En tercer lloc, determinar si es va emprar la violència postbatalla per enfortir el domini del territori peninsular i si es va produir violència postbatalla des del mateix moment del desembarcament dels romans a Empúries al 218 aC i a on. I per últim, establir quins tipus de violència postbatalla s'empraven i com aquesta afectava a la població.

Per assolir aquests objectius vam establir una metodologia de caràcter bibliogràfic. En primer lloc es va realitzar un buidatge bibliogràfic de les fonts escrites antigues primàries i secundàries (Apià, Titus Livi, Polibi, Plutarc, etc.) per determinar si s'havia emprat la violència postbatalla durant la conquesta d'Hispania i determinar de manera objectiva i analítica la veracitat dels fets. Posteriorment es va efectuar el mateix amb les fonts materials per tal d'adquirir nova informació sobre la violència postbatalla que ens permetés ampliar el tipus i quantitat d'informació.

Finalment i paral·lelament vàrem completar la nostra recerca analitzant els treballs efectuats per part de la historiografia actual sobre aquesta qüestió. Mentre dúiem a terme aquesta recerca ens vam adonar que la violència postbatalla era un concepte poc recurrent atès que els estudis sobre la conquesta d'Hispania estan centrats en les batalles que es van produir o en els efectes que va tenir la conquesta.

L'estructura del treball s'ha plantejat conforme els objectius marcats. El treball està compost a partir d'un capítol central, on a través dels diversos subapartats que ara s'exposaran es van responenent les preguntes formulades i d'aquesta manera assolir els objectius. El primer subapartat està dedicat als autors antics. El segon subapartat, a les fonts materials. En el tercer subapartat es té en compte qui practicava la violència postbatalla, ja que durant la conquesta es van enfrontar tres bàndols: els hispans, els cartaginesos i els romans. El quart subapartat situa en l'espai i el temps els diversos episodis localitzats en les fonts. D'aquesta manera es poden contextualitzar aquests episodis. I finalment, l'últim subapartat permet delimitar quin tipus de violència postbatalla es va aplicar durant la conquesta d'Hispania. Hem decidit classificar-la en funció de cinc categories diferents: simbòlica; econòmica; pèrdua de llibertat; mobilització de la població i destrucció de l'assentament i per últim, penes corporals i capitals. I per últim, les conclusions finals extretes al llarg de la realització del treball.

Per concloure, voldria afegir que a l'hora de realitzar les citacions de les fonts antigues, s'han emprat tant els textos com les referències de la Col·lecció Clàssica de l'editorial Gredos. Tot i que en un principi es volia optar per la recopilació de fonts clàssiques de la Fundació Bernat Metge, en tenir aquesta algunes obres incompletes, ens vam decidir per la Gredos. A més a més, totes les referències de les fonts antigues citades al treball es poden localitzar amb el corresponent fragment, als annexos. També si podran localitzar altres fragments que recullen escenes de violència postbatalla que no han estat citats en el treball o bé perquè aportaven poca informació o bé perquè es repetien amb els dels altres autors.

2. LA VIOLÈNCIA POSTBATALLA A HISPÀNIA

2.1 La violència postbatalla en les fonts escrites antigues

Les fonts antigues mostren possibles actes de la violència postbatalla que es va produir durant la conquesta d'Hispania. Polibi, Cèsar, Sal·lustí, Estrabó, Titus Livi, Valeri Màxim, Apià, Suetoni, Florus, Plutarc, Dió Cassi, Eutropi i Orosi ens informen de forma directa o indirecta d'aquests fets en els seus relats historioliteraris.

En aquest apartat analitzarem el seu testimoni en funció de si són fonts primàries o si són fonts secundàries. Aquesta distinció ens permet diferenciar els autors que van poder testimoniar els fets que descriuen en primera persona i/o van poder documentar-se oralment dels participants de la conquesta del territori hispà envers dels que ho van fer a partir de relats derivats dels esdeveniments i van haver d'accedir tant a la documentació pública com privada per escriure els seus textos.

2.1.1 Fonts primàries

Polibi de Megalòpolis (210 aC- 127 aC)¹ va néixer a la ciutat grega de Megalòpolis. Arran de la Tercera Guerra Macedònica, va ser confinat a Roma el 167 aC com a presoner de guerra on va establir vincles amb les elits romanes, com la de la família dels Escipions, gràcies als quals va poder realitzar diversos viatges a Hispania, Gàl·lia i Àfrica. Durant aquest període, Polibi va iniciar la redacció d'*Històries*, l'única obra conservada (i de manera incompleta) on narra en quaranta llibres els esdeveniments compresos entre el 220 i el 168 aC, amb l'objectiu d'explicar com en cinquanta-tres anys els romans havien pogut dominar tants territoris (Alfonso, 1999, 531-532; Vivo, 2006, 29).

Els llibres que narren els esdeveniments de violència postbatalla a Hispania són el III, X, XI i XXXV. Per documentar-se Polibi probablement va utilitzar fonts orals dels personatges que van lluitar a Hispania durant la Segona Guerra Púnica, com els Escipions (Vivo, 2007, 32) i fonts escrites com les descripcions d'Erastòtenes, Píteas i Timeu. Tot i que, segons Schulten i Bosch (1925, 134-136)², després dels seus viatges per Hispania (el 151 i el 133 aC) els va rebutjar. Els seus escrits aporten informació poc rellevant sobre l'ús que van fer els cartaginesos, els romans i els hispanos

¹ Cronologia aproximada.

² Segons A. Schulten i Bosch (1925, 134), Polibi va viatjar a Hispania després del setge de la ciutat de Numancia (el 133 aC). En canvi A. Díaz (1991, 12) afirma que Polibi va visitar Hispania l'any 151 aC i nega que la visités més endavant i en una cronologia tant pròxima a la seva mort.

de la violència postbatalla sobretot perquè es dedica a enaltir el caràcter de Publi Corneli Escipió. La seva obra sobre Hispània es basa sobretot en el gran paper que van tenir els Escipions, idealitzant-los en personatges poderosos, bondadosos i morals (Alfonso, 1999, 531 -532). Els episodis més destacats de violència postbatalla són: la conquesta de Cartago Nova³ i les represàlies de Publi Corneli Escipió davant de l'amotinament dels seus soldats⁴.

Juli Cèsar (100 aC - 44 aC) va ser un dels polítics -militars més rellevants de l'etapa final de la República romana. Tot i fer carrera política, Cèsar va redactar tot un seguit d'obres per engrandir la seva personalitat i els seus èxits (Pitcher, 2007, 109-112). Anteriorment s'assignava a Cèsar l'autoria dels *Comentaris de la guerra civil* i *Guerra de les Gàl·lies* juntament amb la *Guerra d'Alexandria*, *Guerra africana* i *Guerra hispànica* (anomenades en conjunt Tria Bella). No obstant, actualment es creu —per les diferències principals que es perceben entre unes obres i altres— que l'única obra que va redactar Cèsar són *els Comentaris de la Guerra Civil* i la *Guerra de les Gàl·lies*. Les obres de Cèsar ofereixen una visió panoràmica i geoestratègica del conflicte. Per contra, les altres n'aporten característiques poc profundes i recullen aspectes poc rellevants del dia a dia (Quetglas, 2005, 27-30).

Les obres de Cèsar que ens aporten informació sobre la violència postbatalla a Hispània són els *Comentaris de la Guerra Civil* (llibres I i II) i —tot i el problema de l'autoria— la *Guerra hispànica*. Són dues narracions autobiogràfiques de les estades de Cèsar a Hispània l'any 49 aC i l'any 45 aC que serveixen per enaltir la figura de Cèsar i criticar el comportament dels defensors de Pompeu. Cèsar ens aporta molta informació sobre els càstigs físics i les penes de mort que aplicaven tant ell com Pompeu⁵. Per exemple, Cèsar decidia els càstigs en funció de la persona. No era el mateix el cas d'un esclau que el d'un home lliure. En un dels relats, Cèsar ens narra la seva decisió de decapitar a un soldat explorador i de crucificar els tres esclaus que anaven amb ell.⁶ La decapitació és una pena ràpida, en canvi la crucifixió implica una mort tortuosa i lenta.

Sal·lustí (86 aC – 35 aC) va néixer a prop de Romà, a la ciutat d'Amiternum. Es va dedicar a la vida política fins l'assassinat de Juli Cèsar l'any 44 aC, quan es va retirar de la ciutat per dedicar-se a la literatura. En aquesta última etapa de la seva vida va redactar *La conjuració de Catilina*, *La guerra de Jugurta*, i *Històries* (conservada de forma molt fragmentada) (Mellor, 1999, 30- 35).

³ Polibi, *Històries*, X, 15, 4; 8-9; 17, 6-14; 19, 1.

⁴ Polibi, *Històries*, XI, 27, 4; 30, 2-4.

⁵ La pena de mort més comuna a l'obra de Cèsar és la decapitació i la localitzem a: *Guerra d'Hispània*, I, 15, 6, 18, 3-9; 19, 2-3; 20, 3-5; 21, 3; 22, 3.

⁶ Cèsar, *Guerra d'Hispània*, I, 20, 5.

Sal·lustí ens aporta molt poca informació sobre la violència postbatalla ja que en primer lloc mai va visitar Hispània. En segon lloc, la informació que ens aporta sobre els esdeveniments hispans prové, en el cas de *La conjuració de Catilina*, de les fonts orals, és a dir, de les notícies que arribaven a Roma procedents d'Hispània, com l'assassinat del questor Pisó, en mans d'uns genets hispans⁷. Els fragments sobre la violència postbatalla de les *Històries* procedeixen del llibre III, concretament, de l'epístola de Pompeu enviada al Senat que ell reproduïx en la seva obra, narrant l'aniquilament del general Cai Herenni⁸.

3.1.2 Fonts secundàries

Alguns dels autors que es troben en aquest apartat són fonts contemporànies als esdeveniments d'època augusta a Hispània. No obstant, les seves obres són fonts secundàries, en narrar fets anteriors a ells. Estrabó, Titus Livi i Valeri Màxim, van preferir analitzar els episodis republicans anteriors a ells, en comptes de narrar la fi de la conquesta d'Hispània per l'emperador Octavi August.

Estrabó (64 aC - 19/20 aC) va néixer a Amàsia de Capadòcia Pòntica on va dedicar la seva vida a la política i sobretot a la literatura. Actualment és considerat un dels geògrafs més importants de l'antiguitat per la descripció, en disset llibres, de les regions d'Occident, Orient, Àfrica i Àsia Menor. No només es va dedicar a descriure aquestes localitzacions al seu llibre *Geografia* sinó que també va aportar una anàlisi de les poblacions que hi habitaven (Hoz, 1999, 626).

Estrabó, tot i els seus viatges, mai va arribar a visitar Hispània. Per redactar el tercer i el sisè llibre va emprar el testimoni de Posidoni —que sí havia visitat Hispània—, Éfor, Artemidor i Polibi (Schulten, 1925, 54, 160-163; Viana, 1999, 82-83; Vivo, 2006, 76-77). Els esdeveniments de violència postbatalla que ens narra Estrabó provenen de les tradicions hispanes anteriors a la Segona Guerra Púnica però també recull algun esdeveniment de les guerres sertorianes i de les guerres càntabres (època augusta). A partir dels seus relats podem observar una perspectiva clarament romana, segons la qual exercien la funció de civilitzar els hispans i suprimir la barbàrie. En conjunt, la seva obra aporta informació sobre la política romana de mobilitzar els hispans a les zones de planura⁹ i sobre el suïcidi que cometien alguns d'ells per evitar ser capturats pels romans¹⁰.

⁷ Sal·lustí, *La conjuració de Catilina*, 1, 19.

⁸ Sa·lustí, *Històries*, II, 98, 6.

⁹ Estrabó. *Geografia*, III, 3, 5.

¹⁰ Estrabó, *Geografia*, III, 4, 17.

Titus Livi (59 aC – 17 dC) nasqué a la ciutat de Pàdua. Posseïm molt poca informació biogràfica d'aquest autor, ja que mai va ocupar cap càrrec públic ni va realitzar el servei militar. Livi és considerat com el primer "historiador professional", ja que es va dedicar completament a redactar *Ad urbe condita* (*Des de la fundació de la ciutat*), l'obra més antiga i completa¹¹ que s'ha conservat (Mellor, 1999, 48-49, 65). No obstant, Livi és criticat pels seus errors geogràfics i cronològics, els anacronismes topogràfics, les contradiccions internes, i per un ús excessiu de les tradicions antigues juntament amb els mites per narrar algunes de les victòries romanes. No obstant, se li reconeix el seu intent de ser més imparcial que els seus antecessors (Mellor, 1999, 51, 73).

Titus Livi mai va visitar Hispània. Per documentar-se sobre la península Ibèrica emprà el testimoni escrit de Fabi Píctor, L. Calpurní Pisó, Valeri Anties, Celi Antípatre i Claudi Quadrigari (Vivo, 2006, 48-49; Schulten, 1935, 52-53), autors que li van servir per redactar els esdeveniments de violència postbatalla succeïts des dels inicis de la Segona Guerra Púnica (218 aC) fins a l'enfrontament dels romans contra els celtibers l'any 179 aC. Aquests fets són presents en els llibres XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXVI, XXVIII, XXIX, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXIX i XL. Tot i que Livi no narrava explícitament els esdeveniments de violència postbatalla, perquè creia que no eren esdeveniments dignes de mencionar. No obstant, a la seva obra localitzem constants enumeracions del nombre de víctimes de cada bàndol, del nombre de presoners de guerra aconseguits i del nombre d'ensenyes perdudes, o bé, capturades¹². Al mateix temps ens relata detalladament el suïcidi col·lectiu dels habitants d'Astapa¹³.

Valeri Màxim (segle I dC) va escriure *Fets i dits memorables* entre l'any 27 i el 31 d.C. (Briscoe, 2017), una obra dedicada a l'oratòria, la moral i la història (Schniebs, 2013, 85-86). A través de nou volums analitza moralment episodis històrics que van protagonitzar els personatges de la societat romana.

En els llibres III (capítol 2), VI (capítol 6), VIII (capítol 7) i IX (capítol 2) narra escenes de violència postbatalla que es van produir durant les guerres celtibèriques i les lusitanes. Per redactar-les, emprà probablement les narracions de Titus Livi, Celi Antípatre, Claudi Quadrigari, Valeri Anties i Marc Porci Cató entre altres (López, Harto, Villalba, 2003, 45). Mai visità Hispània. De fet, les seves narracions són un recull d'esdeveniments que l'autor considerava punibles sobre el

¹¹ Dels 142 llibres que va redactar, només se'n han conservat 35 (Vivo, 2006, 46-47).

¹² Titus Livi, *Des de la fundació de la ciutat*, XXI, 60, 6-9; XII, 21, 7-8; XII, 49, 9-11; XIII, 49-13; XXIV, 41, 10; 42, 4; XXVI, 47; XXIX, 2, 17; XXXV, 1, 9-10; XXXVII, 57, 5-6; XXXIX, 21, 9; 31, 14; XL, 40, 11; 48, 7; 49, 3-4; XLI, 26, 5

¹³ Titus Livi, *Des de la fundació de la ciutat*, XXI, 22, 5-6; 23, 1-5.

comportament dels romans durant la conquesta d'Hispania, com l'espoli als cadàvers dels enemics vençuts¹⁴ o l'anihilació que va dur a terme Servi Galba l'any 150 aC contra els lusitans¹⁵.

Plutarc (46/45 - 120) va néixer a Queronea, a prop de Delos, Beòcia. Les seves obres més conegudes són *Vides Paral·leles* i les *Obres Morals* (Aguilar, 1999, 733; Mestre, 2007, 16).

Plutarc ens deixa constància de la violència postbatalla que es va produir a Hispania entre els segles II – I aC en les *Vides paral·leles* a través dels llibres quart, sisè i vuitè. Plutarc en els seus relats no es va posicionar obertament en contra d'uns o altres, ja que redactava des del punt de vista moral, tot i que en la majoria dels casos crítica el comportament dels romans contra els hispanos, com la matança que va cometre Sertori contra uns nens que residien en una escola creada per ell mateix¹⁶. No es coneix quines fonts va utilitzar per redactar aquests volums però probablement utilitzà fonts gregues, com Polibi, perquè segons Aguilar (1999, 734) i Mestre (2007, 19), Plutarc no entenia el llatí.

Suetoni (70 - 126) va viure fins a la seva mort a la capital de l'Imperi romà. Va formar part de la cort imperial de Trajà, on va dur a terme tasques burocràtiques a la biblioteca i els arxius per les influències que tenia Plini el Jove a la cort. Posteriorment es va ocupar de la correspondència de l'emperador Adrià (Abeal *et al.*, 1985, 26; Matthwes, 2007, 291-292). La seva obra més coneguda és *Vides dels dotze Cèsars*, una obra estrictament biogràfica.

Els llibres I i VII ens narren alguns episodis violents i cruents que va realitzar Juli Cèsar entre l'any 49 i el 45 aC¹⁷ i les accions que va realitzar a Hispania el cònsol Servi Galba entre els anys 151 i 150 aC, a través de la documentació que va poder aconseguir de la biblioteca i l'arxiu imperial, ja que ell no va visitar el territori hispà (Abeal *et al.*, 1985, 26). Tot i la riquesa de les seves fonts, la informació que ens aporta és limitada perquè són esdeveniments que altres autors d'aquest apartat han acabat narrant, com les accions de Servi Galba a la Lusitània¹⁸, o la matança dels presoners de guerra que van realitzar Afrani i Petreu durant les guerres civils¹⁹. Suetoni en aquests llibres crítica durament l'actitud de Pompeu durant les guerres civils i la "crueltat" de Galba contra els hispanos. No obstant, no estava en contra de la conquesta romana ni de la metodologia per aconseguir-ho.

¹⁴ Valeri Màxim, *Fets i dits memorables*, III, 2, 21.

¹⁵ Valeri Màxim, *Fets i dits memorables*, VIII, 1, 2 i IX, 6,2.

¹⁶ Plutarc, *Vides paral·leles*, VI, 25, 5-6.

¹⁷ Suetoni, *Vides dels dotze cèsars*, I, 54,1.

¹⁸ Suetoni, *Vides dels dotze cèsars*, VII, 3, 2.

¹⁹ Suetoni, *Vides dels dotze cèsars*, I, 75, 2.

Apià (95 - 160 /165) va néixer a Alexandria. Se sap que va ser un dels advocats de l'emperador Adrià. L'obra més important que coneixem és *Història romana*, ja que construeix tot un relat històric seguit, tot i els pocs fragments que no se n'han conservat. Malgrat tot, el seu relat ens permet completar les obres de Polibi i Titus Livi (Gómez, 2009, 233-237, Bueno, 1995, 113-114).

La violència postbatalla és nombrosa i variada en les narracions del llibre sisè d'Apià. És un dels autors que més exemples aporta sobre l'ús que en feien els generals romans i els hispans probablement perquè narra dos dels conflictes més importants d'Hispania: el final de la Segona Guerra Púnica, les guerres celtibèriques i les lusitanes. No coneixen les fonts que va emprar Apià, probablement es documentà dels relats de Polibi, Valeri Antias, Rutili Rufus, Terenci i Diodor (Gómez, 1999, 767; Vivo, 2006, 95-97). La seva narració aporta una visió "patriòtica" sobre la conquesta d'Hispania, en la qual els generals combatien per reduir les rebel·lions hispanes a diferència d'altres autors que intenten ser més "parcials"²⁰. Algunes de les narracions d'Apià són el suïcidi col·lectiu dels ciutadans d'Astapa per por a les represàlies romanes²¹ i les aniquilacions indiscriminades realitzades per Lucul²², Galba²³ i Didi²⁴.

Florus (segle II dC) va ser un escriptor romà que redactà l'*Epítom de Titus Livi* en temps de l'emperador Adrià (Lavan, 2013, 126). El seu objectiu principal era ensenyar la força imparable que tenia l'imperi romà (Lavan, 2013, 126 i 129-130). Tot i resumir l'obra de Titus Livi va aportar la seva perspectiva dels esdeveniments, va incloure més elements bèl·lics i va estudiar els successos en la seva totalitat i no anualment (Flamerie, 2009, 2,4 i 6).

Els llibres I i II de l'*Epítom de Titus Livi* aporten molt poca informació, ja que realment són un resum d'*Ad urbe condita*. Des del punt de vista imperialista Florus narra guerra per guerra, com va succeir l'expansió territorial romana des de la fundació de Roma fins a la mort de l'emperador August aportant més informació de la violència postbatalla que Titus Livi, fet que podria ser perquè va tenir accés a una obra més completa envers les guerres celtibèriques i el suïcidi col·lectiu dels habitants de Numància²⁵ o la captura i mort de Cneu Pompeu el jove²⁶. (Hinojo i Moreno 2000, 32-33).

²⁰ Com Polibi.

²¹ Apià, *Història de Roma*, VI, 33.

²² *Història de Roma*, VI, 52.

²³ Apià *Història de Roma*, VI, 60.

²⁴ Apià, *Història de Roma*, VI, 100.

²⁵ Florus, *Epítom de la Història de Titus Livi*, I, 34, 14-15.

²⁶ Florus, *Epítom de la Història de Titus Livi*, II, 13, 86.

Dió Cassi (155 - 255) era d'origen "bitini" i pertanyia a la classe senatorial. La seva obra històrica va estar molt lligada a la política, sobretot a l'emperador Septimi Sever (Plácido, 2011, 223-224).

La forma de redactar de Dió s'allunya una mica de la dels altres autors ja que aporta una perspectiva i una anàlisi pròpia dels fets. Les fonts que utilitzà pel període comprés entre la Segona Guerra Púnica fins les guerres càntabres no s'han pogut determinar, sobretot si tenim en compte que "en líneas generales, Dion concibe la historia como producto sintético de la voluntad humana y la intervención divina" (Plácido, 2011, 224-232). Els llibres XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVIII, XXXVI, XXXVII, XLI, XLII, XLVIII, LIII i LIV de la *Història romana* aporten molta informació sobre els esdeveniments que van succeir perquè majoritàriament no apareixen les altres fonts d'aquest període, això fa que ens qüestionem fins a quin punt són certs o falsos. Alguns exemples són la destrucció de Sagunt per part dels romans²⁷, les represàlies de Calvi als soldats que s'havien amotinat²⁸ i/o les represàlies de Luci Emili contra els càntabres i els asturs en època augustal (amputacions de les mans i el trasllat de la població a zones més accessibles)²⁹.

Eutropi (320 – 387/390) va redactar *Brevari* per encàrrec de l'emperador Valent, obra que va finalitzar l'any 369 quan esdevingué *Magister Memoriae* (Banchich, 2007, 309; González, 2004, 409-413).

El llibre que corresponen al període de la conquesta d'Hispania i contenen violència postbatalla són el III (218 - 201 aC) en el qual ens narra l'assassinat de Cneu i Publi Escipió³⁰ i els béns que contenia el botí capturat durant la conquesta de Cartago Nova; el IV, on es recullen els esdeveniments de Numància³¹ i l'assassinat de Viriat³²; i el VI³³. Tot i ser molt similars a les obres de Titus Livi, els seus relats aporten una visió diferent: l'afirmació de l'imperialisme romà.

Orosi (383³⁴-420) va néixer a Hispania però durant les persecucions dels gots i els sueus va emigrar al continent africà on es va convertir en deixeble d'Agustí d'Hipona (Mir, 1978, 386). Va redactar per encàrrec una història que pretenia connectar la caiguda de l'imperi romà amb el cristianisme (Cocke, 2007, 575).

Es creu que a l'hora de redactar l'apartat sobre la conquesta d'Hispania —llibres IV (des de la Segona Guerra Púnica fins les guerres lusitanes), V (de les guerres lusitanes fins a les guerres

²⁷ Dió Cassi, *Història romana*, XV, 9-10.

²⁸ Dió Cassi, *Història romana*, XLVIII, 42, 1-2.

²⁹ Dió Cassi, *Història romana*, LIII, 29, 1-2.

³⁰ Eutropi, *Brevari*, III, 14, 2-3; 15, 1-3.

³¹ Eutropi, *Brevari*, IV, 17, 1-2.

³² Eutropi, *Brevari*, IV, 16, 1-2.

³³ En aquest volum, Eutropi ens narra l'assassinat de Sertori (VI, 1, 2-3) i el de Cneu Pompeu (VI, 24).

³⁴ No se sap ben bé en quin any va néixer, probablement entre el 380 i el 385.

sertorianes) i VI (de les guerres pompeianes fins a època augustal)— Orosi va consultar resums i epítoms de les obres de Polibi, Juli Cèsar, Titus Livi, Flor i Eutropi en comptes de l'obra completa i original (Martínez, 2002,134-137). No obstant, aportà alguns esdeveniments que aquestes fonts no havien narrat anteriorment com l'assassinat de Marcel i Crisp per part d'Aníbal³⁵ o/i la conquesta de Gallaecia, que va provocar que alguns hispans se suïcidessin “per temor a l'esclavitud”³⁶. En els seus textos, l'autor critica el comportament imperialista dels romans i aporta una nova perspectiva: la creença de què el cristianisme havia fet minvar les desgràcies que s'havien produït per culpa del paganisme (Martínez, 2002, 161-162).

Les narracions d'aquests autors són importants perquè ens relaten molts dels esdeveniments de violència postbatalla que van succeir durant la conquesta d'Hispania. Tot i que la seva veracitat és pot posar en dubte, i que molts d'ells acaben narrant els mateixos esdeveniments mitjançant diverses perspectives, són una de les poques fonts que tenim per analitzar aquests successos juntament amb algunes poques fonts materials.

2.2 La violència postbatalla a partir de l'arqueologia.

La violència postbatalla és un concepte difícil d'identificar en les excavacions arqueològiques, ja que la separació entre la violència infligida durant la batalla i la violència realitzada prèviament i a posteriori és ínfima. No obstant, a través de l'arqueologia i l'antropologia física es poden identificar els càstigs corporals, ja que els individus solen mostrar signes de tortura: cossos lligats, amputacions, decapitacions, etc. El problema és identificar si els que la van cometre van ser els romans i/o els hispans o si es tracta de conflictes aïllats entre diverses poblacions hispanes (que s'haurien produït indistintament amb conquesta romana o sense). És per això que en aquest apartat només es tindran en compte els jaciments on s'hagin pogut identificar clarament episodis de violència postbatalla en el període de la conquesta romana, com és el cas de *Valentia*, *Libisosa* i Cerro de la Cruz.

La tortura corporal no és l'única violència postbatalla que es pot determinar a través de l'arqueologia. També podem tenir en compte la mobilització de la població en els assentaments destruïts i abandonats sense reocupació posterior. Aquest tipus de violència postbatalla pateix el mateix problema que ja hem esmentat abans, la identificació de l'agent causant. Pel que fa l'abandonament dels poblats es tindrà en compte la presència d'armes que permetin identificar l'enemic, la no- ocupació posterior del poblat i el seu nivell de destrucció ja sigui pels nivells

³⁵ Orosi, *Històries*, IV, 18, 7.

³⁶ Orosi, *Històries*, VI, 21, 6.

d'incendi o per la cronologia de la ceràmica o la posició *in situ* i ordinària de l'emmagatzematge del poblat³⁷. No es tindran en compte els tresors monetaris ja que són una evidència arqueològica poc clara a l'hora de determinar si es va produir un abandonament del poblat. Ni la re-ocupació posterior ni la remoció dels estrats. Els jaciments que compleixen aquestes característiques són: *Valentia*, el Cerro de la Cruz, el Calvario, la Cabañeta i Las Rabas.

Valentia (València) va ser fundada per ciutadans itàlics l'any 138 aC per poder acollir els soldats retirats que s'havien enfrontat als lusitans i va ser destruïda per Pompeu l'any 75 aC durant les guerres sertorianes. Els vestigis arqueològics localitzats són: la destrucció de les termes republicanes, restes d'armament (Alapont, Calvo, Ribera, 2009, 16), un incendi generalitzat, un tresor de 195 monedes romanes (denaris), una agrupació de ceràmiques "probablement procedents del saqueig de la zona portuària" (Alapont, Calvo, Ribera, 2009, 28) i catorzè individus (soldats sertorians) que mostraven "una brutal violència i una sistemàtica tortura i amputació dels membres" (Alapont, Calvo, Ribera, 2009, 23). La majoria d'aquests individus havien sofert amputacions lentes i doloroses³⁸, altres mostraven seccionaments a la zona mandibular i/o la separació del tòrax superior de l'inferior, un empalament i una decapitació (Alapont, Calvo, Ribera, 2009, 20-27). Tots ells permeten verificar l'ús de la violència postbatalla perquè, en primer lloc, no es van poder defensar; en segon lloc, perquè les tortures van ser premeditades i, en darrer lloc, perquè l'objectiu d'aquestes era realitzar un "acto de punición y escarmiento público, coercitivo y ejemplificante" (Alapont, Calvo, Ribera, 2009, 27). Un cop destruïda la ciutat no hi va haver una ocupació posterior per part dels seus habitants (Alapont, Calvo, Ribera, 2009, 28-29).

L'oppidum de Libisosa situat al municipi de Lezuza (Albacete) es va fundar aproximadament al segle V aC. Durant les guerres sertorianes va sofrir una destrucció sistemàtica, motiu pel qual no es va reocupar fins un segle més tard³⁹, en època augustal, quan esdevingué una *colònia romana (Libisosa Foroaugustana)* (Uroz, Poveda, Márquez, 2003, 225 i 232-235; Uroz, Uroz, 2014, 199). La destrucció sistemàtica de l'*oppidum* s'ha pogut determinar per la troballa de diverses armes com un *pilum* i puntes de llança oblidades en les zones dedicades a l'emmagatzematge; la destrucció a través d'un incendi dels hàbitats 3 i 18 i la localització de l'esquelet d'un infant al

³⁷ L'abandonament dels objectes i dels cadàvers és un indicador de que els destructors van obligar a la població a establir-se en un altre indret i de que els van permetre retornar a recuperar les seves pertinences.

³⁸ En alguns casos les amputacions es van dur a terme de manera violenta ja que els individus mostraven signes d'arrencament en les extremitats que es volien amputar perquè l'espasa (*gladius*) no tenia prou fil tallant per aconseguir l'amputació (Alapont, Calvo, Ribera, 2009, 25).

³⁹ En aquest jaciment no es tindrà en compte l'abandonament del poblat ja que no compleix els paràmetres establerts. No obstant, ens testimonia l'aplicació de la pena de mort.

mig del carrer que presentava “un traumatismo realizado con un objeto contundente” (Uroz, Uroz, 2014, 209- 212; Uroz, Poveda, Márquez, 2003, 227, Quesada, 2015, 20). Al costat del cos hi havia diversos objectes com un collar, una falcata i un tresoret de denaris datats entre el segle II aC i principis del segle I aC (Uroz, Poveda, Márquez, 2003, 232; Uroz, Uroz, 2014, 209- 212). La localització de l’individu simbolitza “[...] de por sí, un hecho traumático [...]” (Uroz, Uroz, 2014, 212), ja que en circumstàncies normals el cos del nen hauria estat recuperat. Fet que indicaria probablement que després de la destrucció la seva població no hauria pogut retornar-hi.



Il·lustració 1. Esquelet infantil del jaciment de Libisosa (Uroz i Uroz, 2014).

El **Cerro de la Cruz** està situat al municipi d’Almedinilla (Córdoba). El poblat ibèric es va construir entre mitjans del segle III aC i principis del segle II aC i va ser destruït a mitjans del mateix segle durant la conquesta romana (Quesada, Kavanagh, Moraleio, 2010, 95). El poblat va ser destruït per un gran incendi “ provocado por alguien que además impidió el regreso de la población” ja que “las excavaciones demuestran que tras el incendio y destrucción del poblado nadie vino a remover los restos para recuperar lo que pudiese ser salvado”. Els materials que es van localitzar *in situ* en bodegues, soterranis i estances com gerres, àmfores, vasos, instrumental agrícola, armes, arnesos per als cavalls i algunes monedes han permès determinar la cronologia dels esdeveniments (Quesada, Kavanagh, Moraleio, 2010, 92). Durant l’excavació del poblat es van localitzar sis individus dels quals dos van quedar atrapats quan una de les habitacions on es refugiaven es va ensorrar per culpa de l’incendi; i dos individus més que van ser atrapats pel foc al mig del carrer. El cinquè i el sisè individu es van localitzar en un dels carrers principals, atrapats i soterrats després de ser assassinats a cop d’espasa; el més jove va rebre un apunyalament a l’espatlla i un altre a la cintura; i el segon presentava un apunyalament al colze dret i al turmell

esquerre provocant la seva mort immediata (López, 2010, 97-100). S'ha interpretat que aquest tipus de destrucció la van dur a terme els romans pel *modus operandi*⁴⁰ que feien servir (Quesada, Kavanagh, Moraleio, 2010, 94). Tot i això no es pot demostrar que fossin ells els que assassinessin a les víctimes localitzades al mig del carrer.



Il·lustració 2. Els esquelets localitzades al carrer (Quesada, Kavanagh, Moraleio. 2010).

L'assentament del **Calvario** (Zaragoza) es va ocupar al voltant del segle III aC i es va abandonar a l' I aC, més concretament l'any 74 aC durant les guerres sertorianes. El poblat va ser destruït tres cops, dels quals del primer hi ha molt poca informació. La segona destrucció es va dur a terme entre el 182 i el 178 aC durant la primera guerra celtibèrica i va comportar l'abandonament de la seva població durant una dècada. La seva reocupació es va dur a terme sobre les restes del poblat anterior. Finalment, l'any 74 aC el poblat va ser destruït a través d'un incendi que es va propagar per tots els habitatges, provocant l'abandonament definitivament del poblat per les guerres sertorianes (Romeo, 2016, 66-87).

El jaciment de **La Cabañeta** està situat a Burgo de Ebro (Zaragoza). Va ser construït pels hispans a mitjans del segle II aC i va ser destruït i abandonat durant les guerres sertorianes, als anys 70. Tot i que s'han localitzat nivells de cendra en les zones destruïdes no s'ha pogut determinar que un incendi fos la causa de la seva destrucció. El que sí que és pot confirmar és que no hi ha nivells posteriors que indiquin que es va produir una reocupació (Ferruela, Mínguez, 2006, 331-339).

⁴⁰ Segons Quesada, Kavanagh i Moraleio (2010, 94) el saqueig complet de la ciutat, la matança indiscriminada de la població i la desocupació casi immediata del poblat són les característiques típiques de l'actuació romana.

El “castro” de **Las Rabas** està situat a municipi de Cervatos (Cantàbria) i va ser construït aproximadament al segle IV aC. Va ser destruït violentament al segle I aC durant les guerres càntabres i finalment desocupat. En el jaciment s’ha trobat armament romà en les zones assaltades, com puntes de fletxa i un punyal, i restes d’un incendi – el causant de la destrucció- (Bolado, Fernández, 2010, 405- 422).

Hi ha molt pocs jaciments que després d’una destrucció hagin estat abandonats plenament. En molts casos, després de les destruccions es tornaven a poblar. Però també hi ha assentaments que es van abandonar durant els conflictes bèl·lics sense ser destruïts⁴¹. També s’ha de tenir en compte que no es pot acabar de relacionar plenament la destrucció dels poblats amb els romans, tot i coincidir amb els períodes històrics determinats com la Segona Guerra Púnica o les guerres càntabres. Els exemples seleccionats ens permeten, en primer lloc, afirmar l’ús de la violència postbatalla a la península Ibèrica. En segon lloc, ens permeten observar quin tipus de violència aplicaven en major o menor mesura del que hi ha constància. Tot i això, les fonts antigues ens aportem més informació sobre el tipus de violència que aplicaven, menys en el cas de les guerres sertorianes⁴².



Il·lustració 3. Situació geogràfica dels jaciments arqueològics (Elaboració pròpia).

⁴¹ Alguns exemples els localitzem en jaciments del País Valencià (Arasa, 2003, 203, 209-214)

⁴² Ferran Arasa i Gil ha realitzat una recopilació dels poblats que van ser afectats per les guerres sertorianes en l'article: *La romanización de los oppida en el país valenciano. Evolución del poblamiento*

2.3 L'ús de la violència postbatalla a la península Ibèrica.

Durant la conquesta d'Hispania els hispans, els cartaginesos i els romans es van veure involucrats en diversos episodis de violència postbatalla. Si atenem el que esmenten les fonts antigues, aquests episodis van ser constants sobretot després de la Segona Guerra Púnica. Per estudiar l'ús de la violència postbatalla, en primer lloc hem de tenir en compte qui l'aplicava i en segon lloc, amb quin propòsit s'aplicava.

Entre el 218 aC i el 15 dC es van produir diversos episodis de violència postbatalla a Hispania entre els hispans, els cartaginesos i els romans.

Els cartaginesos, liderats per Asdrúbal, van decidir conquerir la península Ibèrica⁴³ l'any 237 aC arran del resultat de la Primera Guerra Púnica⁴⁴. Teòricament, només podien expandir-se per la zona llewantina del Mediterrani, on el riu Ebre actuava de frontera. L'any 218 aC es van trencar els pactes de pau ja que els cartaginesos, comandats per Aníbal, van incomplir, segons els romans, el tractat de l'Ebre, i van assetjar la ciutat de Sagunt, fet que va acabar iniciant la Segona Guerra Púnica i el desembarcament de les tropes romanes a la Península. El poder cartaginès va finalitzar a Hispania l'any 202 aC, aproximadament quan la potència púnica fou altre cop derrotada (Blázquez i García; 1991, 27, 43-46; Blázquez, 1961, 21-24; Hernández, 2012, 24-25; González, 1999, 263-265). Durant setze anys els cartaginesos van emprar la violència postbatalla a la Península, en primer lloc per aconseguir dominar el màxim de territoris hispans, i en segon lloc, per intentar vèncer els romans.

Els romans van arribar a la península el 218 aC amb la intenció de fer front l'enemic cartaginès. En un primer moment només s'aplicava violència postbatalla contra el bàndol cartaginès i les seves ciutats, com Cartago Nova. Però un cop decantada de guerra, els romans van procedir a la conquesta del territori (García, 2006, 66-67). Tant en el desenvolupament de la segona Guerra Púnica com durant la conquesta d'Hispania els romans van emprar freqüentment l'ús de la violència postbatalla. Aquesta variava segons la rendició que obtenien: si era pacífica (*deditio*), solien imposar indemnitzacions de guerra i l'entrega d'un nombre determinat de presoners de guerra i ostatges. En canvi, si era violenta (*opugnatio*), la violència variava segons la implicació. Si eren revoltes constants, l'assentament era destruït, la població mobilitzada i en alguns casos es podia arribar a aplicar la pena de mort (Hernández, 2011, 106-115; García, 2007, 21-23).

⁴³ Ja que havien establert contactes comercials amb els hispans a mitjans del segle IV aC

⁴⁴ Segons la historiografia tradicional els cartaginesos dugueren a terme la conquesta d'Hispania, un segle abans, però l'hagueren de reconquistar després de la Primera Guerra Púnica (Blázquez, 1991, 27).

Els hispans van haver de fer front a ambdues ocupacions territorials. Les fonts antigues ens relaten pocs episodis sobre els enfrontaments dels hispans envers els cartaginesos. En canvi, tenim constància d'alguns dels successos que van succeir entre ells i els romans, sobretot durant les guerres lusitanes i les guerres celtibèriques. Els episodis més greus de violència postbatalla es van començar a produir a partir de l'any 150 aC arran de la matança indiscriminada que va dur a terme Sulpici Galba al territori de la Lusitània⁴⁵.

En segon lloc, la violència postbatalla va ser una eina que es va aplicar per assolir múltiples propòsits. Tant pels hispans com pels romans va ser emprada com a venjança. Els romans castigaven als hispans per revoltar-se contra l'ocupació i els hispans l'aplicaven en constatar que se'ls dominava. També es va utilitzar com a eina dissuasiva: a través del terror els romans van aconseguir que moltes poblacions s'entreguessin voluntàriament (*deditio*) per evitar els càstigs. Les fonts antigues narren múltiples ocasions en que la por a les represàlies era tan elevada que els hispans optaven pel suïcidi col·lectiu per no haver-les d'afrontar⁴⁶. Ciutats com *Astapa*, *Illiturgi* i Numància, entre tantes altres, van preferir lluitar fins al final pel temor a la venjança romana. Els hispans de la zona de Cantàbria preferiren immolar-se abans de ser apressats (Alvar, 2000, 365-367; Peralta, 2009, 253, Hernández, 2011, 111-112, Sánchez, 2013, 477-278).

“El terror que provoca la muerte violenta es acicate suficiente para que muchas poblaciones escarmienten y se entreguen sin resistencia, de modo que lo que en apariencia seria menos rentable, el sacrificio del vencido, a la larga puede resultar más positivo para los intereses de los conquistadores.” (Alvar, 2000, 366).

Ara bé, els estudis realitzats sobre les guerres càntabres i les lusitanes⁴⁷ ens indiquen que la diplomàcia també es va emprar en molts casos. Carmen Fernández Ochoa, Ángel Morillo Cerdán (2015, 190) i Narciso Santos Yanguas (2014, 162) afirmen que es va dur a terme un control de la zona però que l'ocupació va ser molt més limitada i que no es van produir tants episodis violents⁴⁸.

⁴⁵ Fou tant l'agressivitat hispana, que l'historiador Orosi va encunyar la paraula *tumultus* per referir-se als esdeveniments que es produïren “después, y como consecuencia, de la monstruosa perfidia [...]” (García, 1988, 81-82).

⁴⁶ Polibi, *Històries*, XXVIII, 19; Apià, *Història de Roma*, VI, 23; 96-97; Estrabó, *Geografia*, III, 17; Valeri Màxim, *Fets i dits memorables*, III, 2; Florus, *Epítom de la història de Titus Livi*, I, 34, etc.

⁴⁷ L'any 140 aC es va signar un *foedus* (pacte firmat) entre els lusitans i els romans. És un fet important perquè la majoria dels pactes romans no es formalitzaven de manera escrita perquè així podien evitar intervenir en alguns conflictes de manera legal (García, 2009: 212).

⁴⁸ Per contra, Eduardo Peralta (2006, 543) argumenta i constata arqueològicament que els nuclis principals van oposar una elevada resistència a l'ocupació romana. Tot i això, la violència recollida per les fonts d'aquest període és molt limitada.

Per concloure, hem de tenir en compte en primer lloc que les fonts escrites analitzen les perspectives del vencedor. Podem registrar nombrosos exemples sobre els atacs que van dur a terme els romans contra els hispans i els cartaginesos però molt pocs, sobre els cartaginesos i les revoltes que van dur a terme els hispans per oposar-se a la República romana. En segon lloc, la violència postbatalla no es va produir de manera constant, sinó que cada general romà l'emprava a la seva manera, sobretot quan la diplomàcia fracassava.

2.4 La periodització i la territorialitat de la violència postbatalla.

La conquesta d'Hispania es va dur a terme en quatre etapes⁴⁹. Aquestes també serveixen per establir la periodització i la territorialització de la violència postbatalla.

La primera etapa de la conquesta d'Hispania comprèn el període de la Segona Guerra Púnica fins aproximadament el 180 aC. En aquest període, es van produir pocs episodis greus de violència postbatalla perquè els romans van prioritzar les aliances amb els hispans per poder guanyar la guerra contra els cartaginesos (García, 2006, 66-67). Durant els primers anys, Gneu Corneli Escipió i Publi Corneli Escipió es van dedicar a conquerir el nord-est peninsular, i posteriorment la zona llewantina, fins arribar a la frontera de l'Ebre; fins que van ser aniquilats l'any 211 aC (Roselló, 2010, 10-14). Publi Corneli Escipió, va desembarcar al nord-est d'Hispania l'any 210 aC, des d'on va iniciar la conquesta de tot el sud-est peninsular. Per aconseguir enfortir les aliances i pacificar el territori va decidir retornar la major part dels ostatges i dels presoners que va aconseguir per enfortir les aliances i pacificar el territori (Keay, 1988, 30-31). En contraposició, segons les fonts escrites antigues, els cartaginesos dirigits per Asdrúbal i Magó intentaven assegurar la lleialtat a través de les hostilitats i la demanda d'ostatges, guerrers i exigències econòmiques⁵⁰. Els episodis més violents que es van produir en el desencadenament de la Segona Guerra Púnica són: l'amotinament dels soldats d'Escipió l'any 206 aC, quan els responsables van rebre càstigs corporals (flagel·lació) i penes de mort⁵¹, juntament amb els esdeveniments que van succeir durant la conquesta de Sagunt per part dels cartaginesos: el suïcidi d'alguns habitants i el tracte posterior d'Aníbal i els seus soldats⁵².

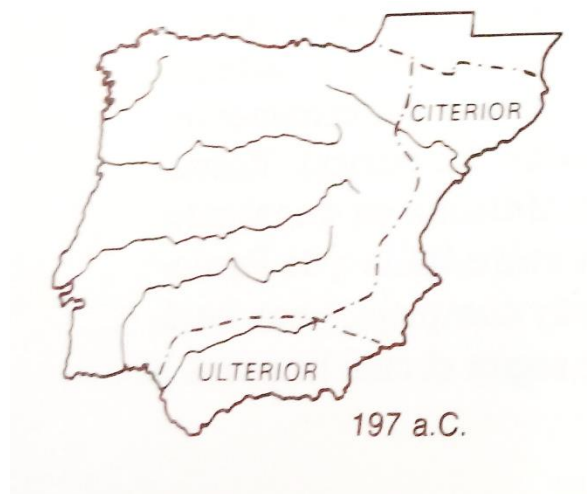
⁴⁹ Segons uns o altres investigadors podrien tractar-se de tres o quatre etapes.

⁵⁰ Polibi, *Històries*, X, 36, 2-4.

⁵¹ Polibi, *Històries*, XI, 30; Titus Livi, *Des de la fundació de la ciutat*, XXVIII, 29, 10-11; Dió Cassi, *Història romana*, XVI, 5- 8.

⁵² Polibi, *Històries*, III, 17, 9-10; Titus Livi, *Des de la fundació de la ciutat*, XXI, 14, 3-4 i 15, 1-2; Florus, *Epítom de la Història de Titus Livi*, I, 27, 28; Dió Cassi, *Història romana*, XIV, 23, 8.

Un cop finalitzada la guerra—fins i tot abans— la República romana va canviar la seva política diplomàtica per donar pas a la conquesta militar del territori a la qual els hispans del sud i del nord-est i de la Península es van revoltar en diferents episodis entre el 205 i el 181 aC. Aquests episodis van ser apaivagats per Marc Helvi Blasió l'any 197 aC, Marc Porci Cató l'any 195 aC, per Marc Fulvi Flac durant el 182 i 181 aC⁵³, i entre el 180 i el 179 aC, aproximadament, per Tiberi Semproni Grac. Els primers van emprar la violència per posar fi a les revoltes: Marc Helvi Blasió va massacrar als hispans que habitaven a prop d'Illiturgi⁵⁴; Cató va finalitzar les revoltes obligant a tots els enclavaments del nord-est peninsular a desarmar-se i destruir les seves fortificacions⁵⁵, des de Empúries⁵⁶ fins a l'Ebre. En canvi, Tiberi i Marc Fulvi, van dur a terme una política diplomàtica, afavorint les aliances indígenes a través de pactes que incloïen una sobirania limitada i terres cultivables⁵⁷ (Garcia, 2006, 67-68; Fernández, 2006, 41-42; Noguera, Principal, Ñaco, 2014, 32-34; Roldán, 1994, 121-122; Martínez, 2014, 453-454; Keay, 1988, 33-36). Un dels episodis de violència postbatalla més rellevant d'aquest període el va realitzar Sixt Dígito en executar a tots els desertors de l'exèrcit romà a Hispània⁵⁸.



Il·lustració 4. Primera fase de la conquesta d'Hispània (Simon Keay, 1988).

⁵³ Durant la seva magistratura a Hispània es va produir la primera guerra celtibèrica. Orosi és l'únic autor antic que ens aporta un mínim d'informació sobre aquest període (Or., IV, 20).

⁵⁴ Titus Livi, *Des de la fundació de la ciutat*, XXXIV, 10.

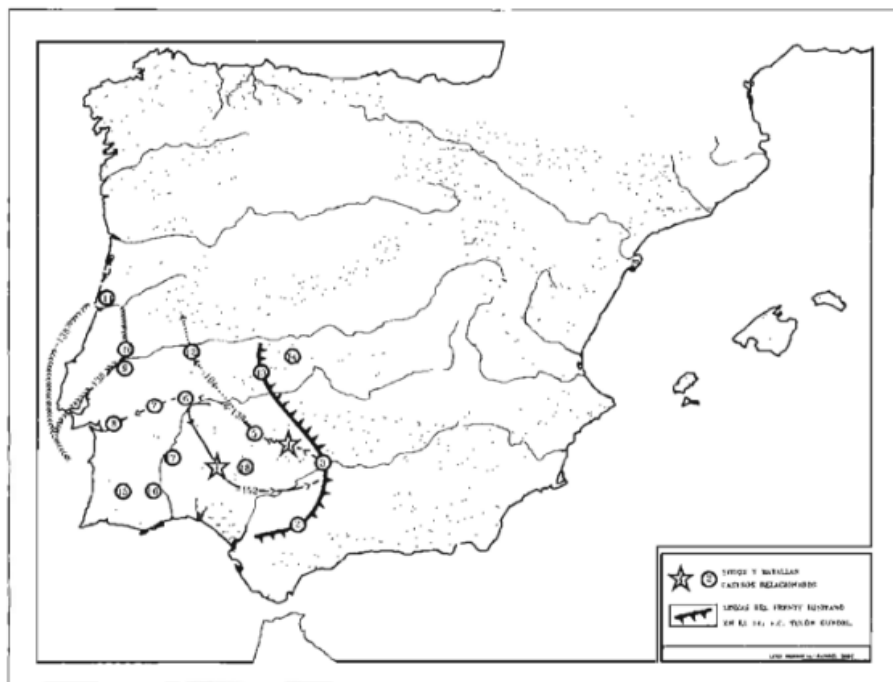
⁵⁵ Apià, *Història de Roma*, VI, 41.

⁵⁶ Titus Livi, *Des de la fundació de la ciutat*, XXXIV, 9, 13.

⁵⁷ L'entrega de terra havia de servir per reduir els saquejos i els conflictes, ja que molts hispans saquejaven altres territoris per subsistir, ja que les seves terres eren poc fèrtils i aportaven recursos limitats (Alvar, 2000, 379).

⁵⁸ Plutarc, *Vides paral·leles*, IV, 11.

La segona fase de la conquesta s'inicià aproximadament l'any 154 aC, amb l'inici de les revoltes lusitanes, i finalitzà quan van concloure les guerres celtibèriques l'any 133 aC. En primer lloc, hem de tenir en compte que el conflicte lusità, segons algunes interpretacions, va ser el resultat de la manca de terres fèrtils, el bandolerisme, "la diferenciació social i econòmica" i l'ocupació militar romana (García, 1988, 94). Servi Sulpici Galba, Quin Fabi Màxim i Quint Servili Ceipió es van enfrontar a Viriat i als seus seguidors nombroses vegades i de manera cruenta, i viceversa⁵⁹. Entre el 147 i el 140 aC es van establir els límits de la Hispània Ulterior. La majoria de conflictes es van dur a terme entre la depressió del Duero, el Guadiana i el riu Tajo (García, 1988, 94-97; Roldán, 1994, 126-127; Keay, 1988, 36-39). Segons Apià, Servili va decapitar a 500 hispans, va tallar les mans als seguidors d'un dels bandolers de Viriat i va vendre la major part dels presoners capturats a la zona de la Betúria⁶⁰.



Il·lustració 5. La conquesta del sud oest peninsular durant les Guerres Lusitanes (Font: Berrocal, 2003)

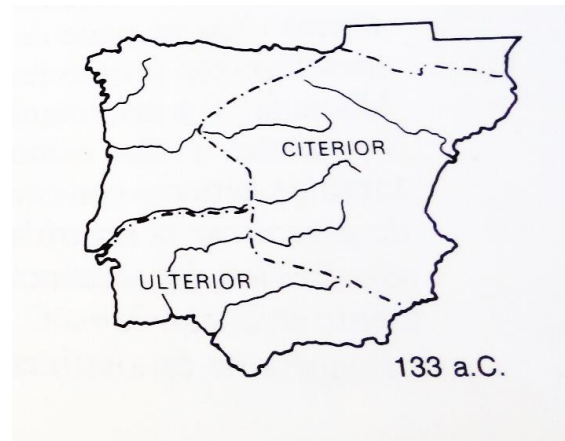
Entre el 154 i el 152 aC els hispans celtibèrics, es van revoltar contra l'ocupació romana per les pressions econòmiques⁶¹ i perquè aquests impedièen el seu "desenvolupament polític i cultural" (Roldán, 1994, 72). El conflicte va finalitzar quan Marc Claudi Marcel va aconseguir la recapitulació de Numància l'any 152 aC, després del fracàs que obtingué Fulvi Nobilior. No

⁵⁹ Apià, *Història de Roma*, VI, 63-67.

⁶⁰ Apià, *Història de Roma*, VI, 48-49.

⁶¹ Les aliances i els pactes romans acabaven sent una càrrega econòmica.

obstant, l'any 143 aC va ressorgir arran de l'èxit de les revoltes lusitanes i l'expansió d'alguns dels nuclis celtibers a Cauca i Palantia (Keay, 1988, 38- 40). Aquest es va allargar fins a l'any 133 perquè ni Quint Cecili Metel, Quint Pompeu Aulus, Marc Popil·li i Gneu Hostili Mancí van aconseguir la rendició de Numància. Per contra, fou Numància la que aconseguí la capitulació de Pompeu⁶² i d' Hostili, que va ser repudiat pel senat romà i abandonat nu davant les muralles⁶³. Tanmateix, Numància fou derrotada per Publi Corneli Escipió Emilià després d'un llarg setge que va finalitzar amb el suïcidi col·lectiu dels numantins⁶⁴ (García, 1987, 93-95; Roldàn, 1994, 72-73).



Il·lustració 6. Segona fase de la conquesta d'Hispania (Simon Keay, 1988).

La tercera etapa comprèn el període de les guerres civils: la sertoriana i la pompeiana. Tot i ser una guerra entre romans, les poblacions hispanes van acabar posicionant-se. Les guerres sertorianes (82 - 72aC) van enfrontar a Quint Sertori contra Gneu Pompeu Magne i Quint Cecili Metel. Sertori va aconseguir el suport de moltes poblacions hispanes mitjançant pactes de *fides* i *devotio*⁶⁵. No obstant, a mesura que avançava el conflicte i començaven les derrotes de Sertori, Plutarc afirma que es va tornar més violent amb els seus aliats⁶⁶ (Fernández, 2003, 46). Un dels casos més narrats per les fonts antigues és l'assassinat dels infants que estudiaven a l'escola que Sertori havia creat a la ciutat d'Osca⁶⁷.

⁶² Eutropi, *Brevari*, IV, 17; Orosi, *Històries*, V, 4.

⁶³ Orosi, *Històries*, V, 4 i Eutropi, *Brevari*, III, 17.

⁶⁴ Valeri Màxim, *Dits i fets memorables*, III, 2, 1. Tot i que Apià narra que els numantins es van lliurar a Escipió, abans de que alguns posessin fi a la seva vida (Apià, *Història de Roma*, VI, 97).

⁶⁵ Fet que va provocar que a la fi del conflicte, la República Romana declarés una amnistia general.

⁶⁶ Plutarc, *Vides paral·leles*, VI, 25.

⁶⁷ Plutarc, *Vides paral·leles*, VI, 25.



Il·lustració 7. Localització dels nuclis seditians principals (Morillo, 2014)

Coneixem la violència postbatalla que es va produir durant les guerres civils entre Cèsar i Pompeu per la narració, teòricament, de Juli Cèsar⁶⁸, i més concretament en els successos produïts l'any 45 aC. A Hispània el conflicte va començar 53 aC quan Cèsar va aconseguir el control d'Hispània Citerior, després de la campanya d'Illèrda. En aquest període els governadors d' Hispània Citerior i també de l'Ulterior van haver de fer front a les revoltes encapçalades per Pompeu Magne i els seus dos fills, sobretot a la província Ulterior, a la ciutat de Munda. La guerra civil va finalitzar a Hispània un cop assassinat Gneu Pompeu el Jove,⁶⁹ culminant tot un seguit de matances que van cometre ambdós bàndols (Fernández, 2006, 48-49). Pompeu va realitzar diversos aniquilaments dels que creia que eren fidels a Cèsar, tant si eren presoners de guerra⁷⁰ com població civil⁷¹. No obstant, Cèsar també va castigar els presoners partidaris de Pompeu⁷².

L'última fase de la conquesta d'Hispània la va gestionar l'emperador Octavi August. Entre el 27 i el 15 aC es va dur a terme la conquesta del nord-oest d'Hispània (Rodà, 2006, 56). La primera fase de les guerres càntabres, es va produir entre el 27 i el 25 aC i va ser difícil tant per la resistència dels hispans com per les dificultats d'aprovisionament i les malalties que van debilitar els soldats i l'emperador. D'aquest període podem destacar el suïcidi col·lectiu al qual es van sotmetre els hispans i la venda dels presoners de guerra com a esclaus⁷³. La violència postbatalla d'aquesta fase va ser extrema per part dels hispans, ja que preferien immolar-se per no haver de sofrir les represàlies dels romans. Tot i que els fonts antigues ens narren alguns esdeveniments, la informació que aporten és limitada i poc concreta. La segona fase de les guerres càntabres va succeir entre l'any 24 i el 21 aC, arran les revoltes dels càntabres i posteriorment dels asturs (l'any 22 aC). Aquestes van ser mitigades per Luci Emili, Gai Furni i

⁶⁸ Tot i això, no podem confirmar la veracitat del testimoni.

⁶⁹ Cèsar, *Guerra d'Hispània*, 39; Pl., VI, 61.

⁷⁰ Cèsar, *Comentaris de la Guerra Civil*, I, 76, 1-5.

⁷¹ Cèsar, *Guerra d'Hispània*, I, 15, 6; 19, 2-3; 21, 3.

⁷² Cèsar, *Guerra d'Hispània*, I, 13, 3; 18, 3-9; 20, 3-5;

⁷³ Florus, *Epítom de la història de Titus Livi*, II, 33, 50-52.

Publi Carisi a través del saqueig, la destrucció, els aniquilaments i la venda dels presoners com esclaus⁷⁴. La tercera fase s'inicia l'any 19 aC arran de les revoltes que originen els hispans esclavitzats dos anys abans. Van ser apaivagades per Marc Agripa i Sili Nerva. Ambdós van posar fi als suïcidis col·lectius dels hispans mitjançant les deportacions, les penes corporals i la destrucció dels enclavaments. Finalment, l'any 15 aC August va aconseguir dominar el territori (Peralta, 2009, 249-255).

Tot i que les fonts antigues ens relatin breument aquests esdeveniments, els textos antics constaten que la violència postbatalla va formar part de manera activa durant les guerres de conquesta d'Hispania. Els suïcidis col·lectius acaben sent un bon indicador a l'hora de qüestionar la violència extrema que devien arribar a aplicar els romans per sotmetre els territoris. Les revoltes van finalitzar a partir del trasllat forçós de la població a les zones més accessibles, com les planes, però també amb la deposició de les armes. No obstant, en les dues últimes fases es va recórrer a l'aniquilació, sobretot la dels hispans en edat militar, per intentar mitigar i finalitzar les revoltes a la península Ibèrica.

2.5 Tipus de violència postbatalla

Podem distingir diverses tipologies de violència postbatalla. En aquest apartat s'han ordenat segons el dany que podien arribar a ocasionar. En primer lloc s'estudiarà la violència postbatalla de caràcter simbòlic. En segon lloc, s'analitzaran breument les imposicions estipendiàries que s'aplicaven un cop s'aconseguia la rendició de l'enemic com l'adquisició del botí. En tercer lloc, es tindran en compte les diverses mesures que implicaven una manca i privació de llibertat. En quart lloc, s'ha considerat violència postbatalla la mobilització de la població i la destrucció de l'assentament. I finalment, les penes corporals, la violació i l'aniquilament. Les diferents tipologies van ser emprades tant pels romans i els cartaginesos com els hispans, en major o menor mesura. En el cas dels cartaginesos, el seu ús és molt limitat perquè la seva presència al territori resta limitada al període de la Segona Guerra Púnica.

⁷⁴ L'any 24 aC els romans van amputar les mans de tots els presoners de guerra (Dió, LIII, 29). I durant el conflicte de l'any 22 aC molts hispans van decidir immolar-se abans de ser capturats pels romans (Dió Cassi, *Història romana*, LIV, 5; Orosi, *Històries*, VI, 21, 6).

2.5.1 Simbòlica.

La violència postbatalla es podia emprar de forma simbòlica a través de l'adquisició d'ensenyes militars i de l'armament de l'enemic i de l'atac a les despulles dels morts.

Les ensenyes militars (*signa militaria*) tenien un paper molt important durant els conflictes —ja que formaven part de la identitat dels soldats— i tenien un valor molt elevat. La pèrdua d'aquestes ensenyes eren un dany simbòlic⁷⁵. Tot i que l'adquisició d'aquestes es realitzava durant la batalla i en els moments posteriors, el tracte posterior que rebien, sí que són actes que formen part de la violència postbatalla (Quesada, 2007, 91). En el cas d'Hispania, l'autor que dóna més importància a les ensenyes és Titus Livi, moltes de les seves aportacions fan referència a la quantitat d'ensenyes perdudes o capturades. Però l'exemple més rellevant sobre la importància de les ensenyes, ens l'aporta Apia quan narra que durant les guerres lusitanes, els seguidors de Viriat, van emprar les ensenyes romanes per coronar les muntanyes i els seus territoris:

Por este tiempo otra tribu de los iberos autónomos, los llamados lusitanos, bajo el liderazgo de Púnico, se dedicaron a devastar los pueblos sometidos por Roma [...]. Púnico, golpeado en la cabeza por una piedra murió y le sucedió en el mando un hombre llamado César. El tal César entabló combate con Mummio que venía desde Roma con otro ejército y al ser derrotado huyó. Pero, como Mummio lo persiguió de manera desordenada, giró sobre sí mismo y haciéndole frente dio muerte a nueve mil romanos, volvió a recuperar su botín que le había sido quitado y su propio campamento, al tiempo que también se apoderó del de los romanos y cogió armas y muchas enseñas que los bárbaros pasearon en son de burla por toda la Celtiberia.

Apia, *Història de Roma*, VI, 56.

Un altre episodi simbòlic de violència postbatalla és l'entrega de les armes. La deposició era una eina dissuasiva, ja que sense armes era molt més difícil iniciar un conflicte armat. A més, permetia obtenir el "reconeixement simbòlic de la derrota" (Francisco, 2012, 50). Els hispans tenien una connexió simbòlica amb les armes. En algunes comunitats celtibèriques era pitjor entregar les armes que complir la pena de mort. Per això, alguns hispans es van suïcidar per no haver-les d'entregar:

⁷⁵ Les fonts antigues que narren la conquesta d'Hispania duen a terme el compte de les ensenyes guanyades o perdudes durant els conflictes armats.

Los túrdulos reclutaron diez mil mercenarios celtíberos y preparaban la guerra con armas ajenas. El cónsul, entretanto, tras el susto de la rebelión de los bergistanos, suponía que también otras ciudades harían otro tanto si se les presentaba la ocasión, y desarmó a todos los hispanos del lado de acá del Ebro. Este hecho les resultó tan intolerable que muchos se quitaron la vida ellos mismos, pues aquel pueblo indómito estaba convencido de que la vida sin armas no es tal.

Titus Livi, *Des de la fundació de la ciutat*, XXXIV, 17, 5-6.

En altres casos els hispans van decidir reprendre el conflicte perquè no volien entregar les seves armes. En els següents relats podem observar aquet tipus de circumstàncies:

Difícilmente, si se me permite confesarlo, se podría hallar causa más injusta para una guerra. (Los numantinos) Habían acogido a los segidenses, aliados y parientes suyos, fugitivos de las manos de los romanos. De nada sirvió su intercesión. Pese a que se habían mantenido lejos de toda participación de los enfrentamientos, recibieron la orden de deponer las armas como precio para un compromiso oficial. Esto fue recibido por los bárbaros como si se les amputasen las manos. En consecuencia, se aprestaron inmediatamente a la guerra a las órdenes del valerosísimo Megarábico. Después de haber atacado a Pompeyo en combate, pese a que habrían podido derrotarlo, prefirieron, no obstante, el tratado.

Florus, *Epítom de la Història de Titus Livi*, I, 34, 3-4.

Que Popilio atemorizó de tal modo a Viriato que inmediatamente le envió mensajeros para llegar a un acuerdo, antes incluso de intentar ninguna batalla, y tras reclamar a los cabecillas de los que se habían rebelado contra los romanos, mato a unos, entre los que incluso su yerno, aunque tenía sus propias tropas, fue asesinado, y a los otros los entregó, a los cuales el cónsul les corto las manos. Y todo se habría terminado, si no se les hubiera pedido que entregaran las armas. Esto en efecto, no estuvo dispuesto a hacerlo ni él ni el resto de la multitud.

Dió Cassi, *Història romana*, XXII, 75, 1.

El maltractament de les despulles dels morts també forma de la violència simbòlica⁷⁶ ja que es tracta principalment d'una ofensa de caràcter religiosa. En el món antic, les civilitzacions penalitzaven les accions que es produïen contra els difunts, des de la invasió de l'espai sagrat al

⁷⁶ Al estar morts es tracta d'una pena simbòlica.

saqueig de les pertinences o del propi mort (Castillo, 2000, 86 i 98). Els casos més extrems d'aquest tipus de violència que ens narren les fonts antigues sobre la conquesta d'Hispania són:

L'alineació dels caps tallats⁷⁷:

*Consiguieron librarse de esta desbandada los que se refugiaron en Munda, y los nuestros se vieron en la necesidad de tener que rodearlos. De las armas enemigas ***, en lugar de un terraplén se colocaban cadáveres, los escudos y los dardos hacían las veces de empalizada, además se alineaban las cabezas de los muertos clavadas en la punta de las espadas y vueltas hacia la ciudad. Todo esto para incrementar el temor de los enemigos ***, para que vieran los trofeos al valor y quedaran encerrados dentro del vallado.*

Juli Cèsar, *Guerra d'Hispania*, I, 32, 1-2.

L'amuntegament dels cadàvers per crear barreres defensives. A Hispania tant Cèsar com Pompeu van utilitzar els morts per aquest fi en dues circumstàncies:

Pero al llegar la cosa a mayores y entablarse la lucha cuerpo a cuerpo, cuanto más ardorosamente porfiaban unos y otros por mantener su posición, más apretujados se veían a causa del puente y, arrimándose apiñados a la orilla del río, se caían al agua. Así, no sólo iban amontonando de forma alternada cadáveres sobre cadáveres, sino que igualaban unos terraplenes con otros. Por ello, hacía muchos días que César deseaba atraer, de la forma que fuese, al enemigo a un lugar llano y, a la primera ocasión, decidir la guerra.

Juli Cèsar, *Guerra d'Hispania*, I, 5, 5-7.

El ejército del divino Julio (esto es, la diestra invicta de aquel invicto general), tras haber sitiado la ciudad de Munda y ante la escasez de materiales con los que levantar un parapeto, erigió la altura que deseaba amontonando cadáveres de enemigos; y a falta de estacas de madera, valló aquel terraplén con lanzas y jabalinas. La necesidad fue, por tanto, la que le mostró cómo erigir aquella insólita fortificación.

Valeri Màxim, *Fets i dits memorables*, VII, 6, 5.

L'espoliació dels objectes un cop mort l'enemic:

Quinto Occio no fue inferior a éstos en valor; en realidad recibió el sobrenombre de «Aquiles» por su fortaleza. En efecto, para no extenderme en otras hazañas suyas, con dos hechos que voy a contar se conocerá muy bien qué gran guerrero fue. Enviado a Hispania como legado del cónsul Quinto Metelo luchando en la guerra contra los celtíberos a las órdenes de éste, cuando supo que un joven de este pueblo lo retaba a combate singular --estaba él en ese momento a

⁷⁷ No confondre amb el ritual dels caps tallats que practicaven els hispans de la zona del nord est peninsular.

punto de comenzar a comer-, dejando la mesa, ordenó que le llevasen las armas y el caballo fuera de la empalizada sin que nadie lo supiera para que no se lo impidiese Metelo. Tras dar alcance al joven aquel de los celtíberos que caracoleaba insolentemente con su caballo alrededor, le dio muerte. A continuación, regresó al campamento lleno de alegría entre la aclamación general y llevando consigo los despojos arrancados al cuerpo del enemigo. En otra ocasión, este mismo guerrero, al ser retado también a combate singular, dio muerte a Pirreso, que aventajaba en nobleza y valor a todos los celtíberos. Y no sintió pudor alguno en arrebatarle del ardoroso pecho al joven la espada y el sayo militar ante la expectación de los dos ejércitos. Sin embargo, también pidió que estuviesen unidos por el derecho de hospitalidad cuando se restableciese la paz entre romanos y celtíberos.

Valeri Màxim, *Fets i dits memorables*, III, 2, 21.

I el canibalisme. Alguns autors ens relaten que els hispans assetjats a Numància l'any 133 aC van haver de recórrer a aquesta pràctica per poder subsistir. En aquest subapartat ens referim al canibalisme que es va practicar en un difunt mort per causes naturals. Ja que en aquest mateix setge alguns numantins van recórrer a l'assassinat dels més dèbils per poder alimentar-se de les seves despulles.

No mucho después, al faltarles la totalidad de las cosas comestibles, sin trigo, sin ganados, sin yerba, comenzaron a lamer pieles cocidas, como hacen algunos en situaciones extremas de guerra. Cuando también les faltaron las pieles, comieron carne humana cocida, en primer lugar la de aquellos que habían muerto, troceada en las cocinas; después, menospreciaron a los que estaban enfermos y los más fuertes causaron violencia a los más débiles. [...]

Apià, *Història de Roma*, VI, 96.

De esta forma, al entablarse combate, muchos de ellos resultaron muertos, y dado que el hambre los urgía, sobrevivieron un poco más con sus cadáveres. Por último, decidieron huir; pero también ese recurso lo impidieron las mujeres, al quebrar las cinchas de los caballos, cometiendo por amor un gran crimen. Y así, sin esperanza de solución, entregándose a los últimos transportes de rabia y furor, finalmente a las órdenes de Recógenes, se aniquilaron a sí mismos, a los suyos y a su patria, con armas, veneno y el fuego propalado por todas partes.

Florus, *Épitom de la Història de Titus Livi*, I, 34, 14-15.

2.5.2. Penes estipendiaries.

Els vencedors solien demanar indemnitzacions econòmiques als vençuts. Les indemnitzacions de guerra, l'apropiació de la terra i l'adquisició del botí formen part de la violència postbatalla.

En aquest apartat també tindrem en compte les represàlies hispanes durant la guerra per evitar que l'enemic acabés amb els seus recursos: cremar-los.

En primer lloc, els vençuts, en aquest cas els hispanes, es veien obligats a pagar tributs, que podien ser monetaris i/o amb productes de subsistència bàsica. L'objectiu era obtenir recursos per l'exèrcit al mateix temps que minvaven els recursos de l'enemic per poder mantenir la guerra (Alvar, 2000, 376-377). En el primer fragment podem observar la negociació de la rendició on els romans obligaven a pagar una sanció monetària per obtenir la rendició. En el segon fragment podem observar com se'ls exigeix tributs i productes de subsistència bàsica com cereals i roba.

Al año siguiente, llegó como sucesor en el mando de Nobílior, Claudio Marcelo con ocho mil soldados de infantería y quinientos jinetes. Logró cruzar con suma precaución las líneas de los enemigos que le había tendido una emboscada y acampó ante la ciudad de Ocilis con todo su ejército. Hombre efectivo en las cosas de la guerra, logró atraerse de inmediato a la ciudad y les concedió el perdón, tras exigir rehenes y treinta talentos de plata. [...].

Apià, Història de Roma, VI, 48.

Ésta fue la respuesta que se les dio a los embajadores y que transmitieron a la asamblea. Mandonio y los demás jefes fueron detenidos allí mismo y entregados al suplicio. Se les concedió la paz de nuevo a los pueblos de Hispania; se les exigió aquel año tributo doble y trigo para seis meses, y capotes y togas para el ejército, y se cogieron rehenes de cerca de treinta pueblos.

Titus Livi, Des de la fundació de la ciutat, XXIX, 3-4.

En segon lloc, un cop conquerit el territori, es duïen a terme apropiacions agràries que, per una banda, havien de servir per obtenir més beneficis econòmics i, per altra, podien ser repartides i posades a disposició dels aliats (Alvar, 2000, 378-379).

A continuación tomó Munda y las demás ciudades, unas por la fuerza y con mucha sangre, otras de buen grado y les impuso tales tributos que ni siquiera perdonó las ofrendas que estaban en el templo de Heracles en Gades, confiscó las tierras de algunos ciudadanos y otros los aumentó la contribución.

Dió Cassi, Història romana, XLII, 39, 4.

En contraposició, molts optaven per dur a terme una política de "terra cremada": no deixar res que l'enemic pogués emprar. Normalment, eren els hispanes els que empraven aquesta metodologia per dificultar en primer lloc, l'abastiment de matèries primeres i en segon lloc, perquè l'enemic no pogués obtenir botí, com succeí a Numància, Cauca, Sagunt:

[...]. Lúculo devastó la ciudad (Cauca) y cubrió de infamia el nombre de Roma. Los demás barbaros corrieron juntos desde los campos hacia zonas escarpadas o ciudades más poderosas, llevándose todo cuanto podían y prendiendo fuego a lo que dejaban para que Lúculo no pudiera encontrar nada.

Apià, Història de Roma, VI, 52.

Como Aníbal no les ofrecía nada razonable, ni recibían ninguna ayuda de los romanos, (los saguntinos) pidieron que se suspendieran los ataques, con la intención de deliberar sobre su situación. Entonces reunieron sus riquezas más valiosas y las arrojaron al fuego, los que no combatían se suicidaron y los que estaban en la edad se lanzaron a una sobre sus contrincantes y murieron luchando valientemente.

Dió Cassi, Història romana, XIII, 21, 11.

Pero Terámenes adquirió su entereza de ánimo del mundo de las letras y de la enseñanza. En cambio, al numantino Retógenes le bastó como maestra la fiereza de su gente para adquirir un valor semejante. En efecto, cuando la situación de Numancia ya era insostenible y dado que aventajaba a todos sus conciudadanos en nobleza, riquezas y honores, tras reunir de todas partes material incendiario, prendió fuego a su barrio, que era el más floreciente de la ciudad. A continuación colocó la espada desenvainada en medio y ordenó a los ciudadanos que combatesen entre sí de dos en dos, de manera que el vencido fuese arrojado sobre las casas en llamas tras cortarle la cabeza. Este hombre, tras morir todos bajo el peso de una ley de muerte tan terrible, se arrojó también él en último lugar sobre las llamas.

Valeri Màxim, Fets i dits memorables, III, 2, 2, 1, 7.

No obstant, els romans també van emprar la mateixa tècnica per devastar els camps hispans:

(Cató) Salió de Emporias y quemó y devastó los campos del enemigo, haciendo cundir el pánico y la huida por todas partes.

Titus Livi, Des de la fundació de la ciutat, XXXIV, 9, 13.

L'adquisició de riqueses i de béns era una part substancial de la guerra i majoritàriament s'aconseguien a través del botí. No obstant, en alguns casos, aquestes riqueses procedien d'expropiacions que és duïen a terme de manera disciplinar com es pot visualitzar en el següent fragment:

[...] Entretanto, Indíbil, una vez que Escipión había partido, se sublevó de nuevo. Los generales de Iberia lo mataron tras reunir todo el ejército que tenían en las guarniciones y otras fuerzas procedentes de los pueblos sometidos. A los culpables de la sublevación, después de

hacerles comparecer en un juicio, les condenaron a muerte y confiscaron sus propiedades [...].

Apià, *Història Història de Roma*, VI, 38.

El botí era un al·licient pels soldats a l'hora d'expugnar una ciutat; i tanmateix, permetia als generals, pagar una part del salari dels soldats. Aquest s'aconseguia a partir del saqueig (*direptio*⁷⁸) de la ciutat, que podia ser lliure o regular⁷⁹ (Ziolkowski, 1993, 70-77 i 90; García, 2007, 24). Un dels exemples més coneguts de saqueig lliure és l'expugnació de Cartago Nova, narrada sobretot per Titus Livi i Polibi. Un cop aconseguida la ciutat, els romans van traslladar tots els béns aconseguits al centre del poblat (*fòrum*) per que fos repartit segons el rang de cada soldat:

Ante esto, Publio Cornelio mandó dar la señal de cesar en la matanza y los romanos se lanzaron al botín. Llegó la noche y los romanos que tenían orden de ello se quedaron en la acampada. Publio Cornelio y sus mil hombres vivaquearon en la acrópolis de Cartagena y, a través de los oficiales, mandó a los demás salir de las casas, reunir el botín en el ágora, el que correspondía a cada manípulo, y pernoctar a su lado.

Polibi, *Històries*, X, 15, 8-9.

[...] Se aprehendió también una enorme cantidad de material bélico: ciento veinte catapultas de las de mayor tamaño, doscientas ochenta y una más pequeñas; ballestas grandes, veintitrés; pequeñas, cincuenta y dos; una enorme cantidad de escorpiones grandes y pequeños, y de armas defensivas y ofensivas; setenta y cuatro enseñas militares. También se le llevó al general gran cantidad de oro y plata: doscientas setenta y seis páteras de oro, casi todas de una libra de peso; dieciocho mil trescientas libras de plata, acuñada y en bruto, y un gran número de vasos de plata. Todo esto fue pesado y contado por el cuestor Gayo Flaminio. Y cuatrocientos mil modios de trigo y doscientos setenta mil de cebada. Sesenta y tres naves de carga fueron abordadas y capturadas en el puerto, algunas con su cargamento:

⁷⁸ La paraula *direptio* serveix per definir l'acció de saquejar. Tanmateix, els autors antics la utilitzen per referir-se a les accions que comportaven el saqueig: la matança de la població, les violacions, i l'obtenció del botí (Ziolkowski, 1993, 71).

⁷⁹ En el primer cas els soldats podien saquejar indiscriminadament, i probablement es quedaven amb el que trobaven. No obstant, aquest tipus de saqueig havia de ser ordenat pel general ja que, en circumstàncies contràries, es considerava una manca disciplinar i podia ser jutjada. En canvi, el saqueig regular era supervisat pel general, i majoritàriament no comportava escenes de violència extrema. (García, 2007, 24; Ziolkowski, 1993, 71- 77; 86)

trigo, armas, y también bronce y hierro, y velas, y esparto y otros materiales navales para equipar una flota, de forma que la propia Cartagena fue lo menos importante entre tanto material de guerra conquistado.

Titus Livi, *Des de la fundació de la ciutat*, XXVI, 47.

2.5.3. La privatització de llibertat.

Els presoners de guerra, els ostatges, els desertors i els reclutes forçosos van ser els receptors de la violència postbatalla. La supressió tant temporal com continua de la llibertat és un càstig que es va aplicar a aquests individus com a participants del conflicte. Aquest tipus de violència no és un cas específic hispà, si no que la localitzem en altres contextos com en les guerres gregues i les púniques.

Els ostatges tenien un valor diplomàtic i gaudien d'un tracte preferencial ja que eren els encarregats de garantir el bon desenvolupament dels pactes. Un cop finalitzaven els tràmits i es posava fi al conflicte, aquests es retornaven. Tot i això, la seva llibertat no depenia de la resolució de les negociacions, tant si era un pacte favorable o se suprimia, els ostatges s'havien de retornar. En moltes negociacions els ostatges eren demanats tant en el bàndol vencedor com el perdedor ja que simbolitzaven la garantia del pacte i del propi individu. La seva residència depenia del lloc on es duïen a terme les negociacions, tant podia ser el campament dels romans com a la capital romana. Les estades depenien de la pròpia negociació o bé de la garantia del pacte. Els ostatges no es retornaven fins que no s'asseguraven de que el pacte havia quedat garantit. Per això podien durar tant pocs mesos com molts anys. Alguns pactes de llarga durada contemplaven la possibilitat de poder intercanviar l'ostatge retingut. Sovint els ostatges eren homes adults o en edat militar, pròxims als nuclis centrals de poder⁸⁰. No obstant, només es lliuraven quan la rendició era pactada prèviament (*deditio*). En els casos d'assaltament i destrucció aquests ja no eren necessaris ja que la victòria era clarament favorable al vençut i les negociacions desapareixen donant peu a les imposicions. (Alvar, 2000, 374-376; Álvarez, 2009, 154, 157, 163; Garcia, 2006, 17-22; Garcia, 1997, 82-92). Publi Corneli Escipió durant la Segona Guerra Púnica va preferir retornar tots els ostatges hispans que tenien els cartaginesos com a mesura diplomàtica amb l'objectiu de decantar la guerra a favor dels romans:

Entretanto es enviado a Hispania, donde después de la muerte de los dos Escipiones no había ningún general romano, Publio Cornelio

⁸⁰ Segons Polibi (X, 35, 6) els cartaginesos exigia a les dones i els nens com a ostatges.

Escipión, hijo de Publio Escipion, que había combatido también allí; tenía veinticuatro años y fue casi el romano más importante de todos los tiempos. Este tomó la ciudad de Cartago en Hispania, en la cual tenían los africanos todo el oro, la plata y el material de guerra, y además rehenes muy nobles, que habían recibido de los hispanos. También captura allí a Magon, hermano de Anibal, al cual envía junto con otros prisioneros a Roma, en donde hubo una inmensa alegría después de esta noticia. Escipion devolvió los rehenes hispanos a sus padres, por lo que casi todos en Hispania unánimemente se unieron a él. Después de esto vence y pone en fuga a Asdrúbal, hermano de Anibal, a la vez que se hace con un inmenso botín.

Eutropi, *Breviari*, III, 15,1-3.

Els presoners de guerra no tenien un tracte tant favorable com el dels ostatges. Les condicions que rebien depenien de la seva posició social. Els reis, els governadors i els generals sovint obtenien condicions similars a la dels ostatges. Malgrat tot, no eren retornats a no ser que fossin rescatats a través d'un dipòsit econòmic. Molts d'ells eren deportats i ubicats a Roma, en centres de detenció on residien fins al final dels seus dies a no ser que un general intervingués per custodiar personalment el personatge en qüestió (Àlvarez, 2009, 155-168; García, 2007, 25).

Sus habitantes aguantaron el primer asalto enemigo; después, como eran atacados no sólo con armas sino con obras de asedio, desesperando de poder defender la ciudad se refugiaron todos en la ciudadela; por último, también desde allí enviaron parlamentarios y se entregaron ellos y todas sus posesiones a discreción de los romanos. Se cogió allí un gran botín. Cayeron en poder de los romanos muchos nobles cogidos prisioneros, entre ellos dos hijos y una hija de Turro. (Conquesta d'Alce per Tiberi Semproni Grac).

Titus Livi, *Des de la fundació de la ciutat*, XL, 49, 3-4.

La resta de presoners de guerra solien ser venuts com esclaus per aconseguir augmentar el botí ja que, la seva venda com esclaus implicava uns ingressos extres. Si en el territori dominat, no es localitzaven gaires riqueses, la venda de presoners de guerra podia permetre un repartiment monetària més beneficiós per a les tropes de l'exèrcit (Ziolkowski, 1993, 70-77 i 90; García, 2007, 25-26). A través de l'esclavització dels presoners de guerra s'aconseguia sotmetre a la població, augmentar les fonts de riquesa i obtenir mà d'obra per mantenir l'empresa bèl·lica (Martínez, 2016, 171; Hernández, 2014, 386-387; Alvar, 2000, 377).

Finalmente, se sitió el monte Medulio, que cercaron con una fosa continua de quince millas y atacaron por todas partes a la vez; cuando los bárbaros advirtieron su fin, anticiparon su muerte, mientras

celebraban un banquete, por el fuego y la espada y el veneno que allí se extrae habitualmente de los árboles del tejo, y la mayoría se libró de la cautividad, que, para hombres no sometidos hasta el momento, parecía peor que la muerte. César se enteró de estos sucesos por medio de los legados Antistio y Fumio, y Agripa, mientras pasaba el invierno en las costas tarraconenses. Luego, acudiendo ya él mismo, a unos los hizo descender de los montes, a otros los cogió como rehenes y a otros los vendió por derecho de guerra como esclavos.

Florus, *Epítom de la història de Titus Livi*, III, 33, 50-52.

Els desertors sempre eren jutjats i castigats de forma pública perquè els demás soldats no cometessin els mateixos actes. La deserció, en el cas romà, s'entenia com un atac directe a la República. No obstant, la pena depenia del general que l'aplicava i de la tipificació del delict. Segons la jurisdicció romana analitzada per Margarita Vallejo no era el mateix un desertor que tornava voluntàriament al cap de pocs dies, d'un que abandonava permanentment l'exèrcit, o d'un que canviava de bàndol. No obstant, si la deserció és produïa en plena guerra aquest havia de ser condemnat a pena de mort. En canvi, si es produïen durant els períodes de pau, la pena principal que s'aplicava era la confiscació dels béns i posteriorment, la deportació. A més, si el comandant de l'exèrcit no actuava en contra de les desercions, aquest també podia ser reprès (Vallejo, 1993; Hernández, 2014, 388-393). Les narracions de Juli Cèsar i Apità ens indiquen que la recuperació dels desertors era una petició habitual en les negociacions de rendició⁸¹. També hem de tenir en compte que els desertors aportaven molta informació al bàndol contrari⁸², motiu pel qual probablement acabaven sent castigats un cop localitzats. En les narracions sobre la conquesta d'Hispania hi ha un fragment que ens narra les represàlies de Marc Porci Cató envers els desertors, i un altre sobre les accions que van dur a terme un grup de desertors per evitar ser capturats:

Pero éste (Catón), tras llevar como escolta cinco cohortes de infantería y quinientos jinetes, sometió al pueblo de los lacetanos, y, al recoger seiscientos desertores, los hizo matar.

Plutarc, *Vides paral·leles*, IV, 11, 2.

Los partidarios de César le enviaron de nuevo emisarios, para que hiciera entrar las legiones en su ayuda. Cuando los desertores se dieron cuenta de esto, empezaron a quemar la ciudad. Derrotados por los

⁸¹ Cèsar, *Guerra d'Hispania*, I, 18, 3-9. Apità, *Història de Roma*, VI, 31; 73 i 79.

⁸² Cèsar, *Guerra d'Hispania*, 16, 3-4; 18, 3, 6 i 9.

nuestros, murieron unos veintidós mil hombres, aparte de los que sucumbieron fuera de la muralla.

Juli Cèsar, *Guerra d'Hispania*, I, 34, 4-5.

El reclutament forçós el registrem al llarg de l'Antiguitat. La manca de tropes sovint no es podia suplir amb l'enviament de tropes externes llunyanes. Per tant, s'havien d'adquirir en el lloc d'estada. El reclutament es podia realitzar de manera voluntària a partir de mercenaris, o bé, forçosament, amb els presoners que s'adquirien amb la conquesta territorial. Segons Hernández, l'adquisició de tropes indígenes facilitava el control de les poblacions al mateix temps que disminuïen les revoltes. Normalment alguns dels presoners de guerra es destinaven a l'exèrcit, d'aquesta manera es convertien en soldats, i com a tals rebien un salari. No obstant, alguns esclaus -que anteriorment havien estat presoners de guerra- van ser comprats amb l'objectiu de servir a l'exèrcit, o bé, en algunes excepcions servien a l'exèrcit per obtenir la llibertat, com veurem a continuació (Hernández, 2014, 378-381; 383-386). En el cas d'Hispania el reclutament forçós dels hispanos es va produir des dels inicis de Segona Guerra Púnica, primer pels cartaginesos i posteriorment pels romans. Segons Alvar (2000,373) els hispanos reclutats procedien de nuclis aliats amb els romans i no dels confrontats.

Tras sostener penalidades y preocupaciones de todas clases, (Aníbal) tomó la ciudad al asalto tras ocho meses. Se apoderó de muchas riquezas, de prisioneros y de bagaje. El dinero, según su propósito inicial, lo reservó para sus propios proyectos; los prisioneros, los distribuyó entre sus soldados, según el merecimiento de cada uno, y remitió el bagaje íntegro a Cartago sin pérdida de tiempo.

Polibi, *Històries*, llibre III, 17, 9-10.

Mientras los tribunos estaban repartiendo los despojos, el general romano mandó concentrar a los prisioneros, que eran muchos, casi diez mil. Puso aparte a los habitantes de la ciudad, con sus mujeres e hijos, e hizo un grupo también con los artesanos. [...] Seleccionó a los más fornidos de los prisioneros restantes, a los más distinguidos por su edad y por su figura, y los mezcló con sus tripulaciones. Así duplicó los efectivos de su marinería y tripuló también las naves capturadas. Faltó poco para que cada nave tuviera una dotación doble de la anterior. Las naves apresadas fueron dieciocho, que sumó a las treinta y cinco de que ya disponía Publio Cornelio prometió la libertad también a estos hombres para después, tras la victoria definitiva sobre los cartagineses, si colaboraban con interés y buenas intenciones.

2.5.4. La mobilització / el trasllat de la població i la destrucció de l'assentament.

Al món antic era freqüent la destrucció de l'assentament i el respectiu trasllat de la població. Aquest trasllat podia ser a zones properes a l'assentament o bé, a quilòmetres de distància. Aquests fets formen part de la violència postbatalla, eren fet calculats i violents, ja que la població era obligada i coaccionada a abandonar les seves terres.

La destrucció de l'assentament es podia produir de forma completa o bé parcial. Aquesta destrucció sovint es duia a terme mitjançant incendis. Molts jaciments destruïts d'aquest període mostren nivells d'incendis, com els mencionats anteriorment. tot i que en algunes destruccions de caire parcial només es destruïen o desmuntaven els edificis i les estructures més emblemàtiques (els temples, les muralles, etc.)⁸³. La destrucció es produïa, en un primer moment, durant la ocupació i assaltament de la ciutat, i posteriorment, un cop ja havia estat ocupada, conquistada i abandonada per la majoria dels seus habitants (Martínez, 2012, 146-150; Garcia, 2007, 29).

Después de tan gran ignominia, con la que dos veces los ejércitos romanos habían sido sometidos por los numantinos, Publio Escipión el Africano fue nombrado cónsul por segunda vez y enviado a Numancia. Este corrigió primero sin dureza a los soldados, disolutos y perezosos, más por medio del entrenamiento que del castigo, luego tomo muchas ciudades de Hispania y recibió otras en rendición, finalmente redujo por el hambre la ciudad de Numancia, después de asediarla durante mucho tiempo, y la destruyó por completo; recibió el resto de la provincia en alianza.

Eutropi, *Breviari*, IV, 17, 2.

Tanmateix, no sempre eren els enemics els que destruïen l'assentament. A vegades, ho feien els propis habitants en els moments previs a l'assaltament:

La ciudad fue tomada con un enorme botín. A pesar de que en su mayor parte había sido destruido adrede por sus dueños, y de que durante la matanza la rabia apenas había hecho distinción alguna de edades, y

⁸³ Durant la magistratura de Cató, aquest va obligar als hispans a destruir les seves muralles, però no la resta de l'assentament (Apià, *Història de Roma*, VI, 41; Dió Cassi, *Història romana*, XVIII, 4-6). Titus Didi va dur a terme les mateixes accions després de mobilitzar la població de Termes (Apià, *Història de Roma*, VI, 99).

los prisioneros habían constituido el botín de la tropa, sin embargo es un hecho comprobado que con el importe de la venta de los objetos se reunió bastante dinero y que se envió a Cartago abundante mobiliario y ropa de gran valor.

Titus Livi, *Des de la fundació de la ciutat*, XXI, 15, 1-2.

El trasllat de la població era la resposta militar i política per evitar nous enfrontaments amb les poblacions autòctones. No tenia perquè significar una limitació de caire polític, ja que les poblacions seguien mantenint les mateixes estructures organitzatives, però en un indret pròxim al que havia estat la seva residència. Els romans van començar a aplicar aquesta mesura durant la conquesta de la Ligúria, a mitjans del segle II. Amb el trasllat s'obligava a les poblacions a abandonar la localització geoestratègica i avantatjosa de la que disposaven (les muntanyes), per habitar llocs de més fàcil accés i control (la plana) (Martínez, 2012, 141-142).

[...] Después de la expulsión de los cimbrios, llegó Tito Didio y dio muerte hasta veinte mil arévacos. A Termeso, una ciudad grande y siempre insubordinada contra los romanos, la trasladó des de la posición sólida que ocupaba a la llanura y ordenó que sus habitantes vivieran sin murallas. Después de poner sitio a Colenda, la tomó a los ocho meses de asedio por la rendición voluntaria y vendió a todos sus habitantes con los niños y las mujeres.

Apià, *Història romana*, VI, 99.

La deportació de la població implicava molta més distància que el trasllat de població. Servia per aplacar les revoltes, ja que la població era separada en diferents nuclis residencials. Aquests nuclis podien ser fundacions de nova planta o en ciutats que dominades per l'enemic que disposessin de terres cultivables. Aportar un model de subsidència era important a l'hora d'aconseguir la integració dels deportats en els nous assentaments (Pina, 2004, 229-230; Martínez, 2012, 145). D'aquesta manera, les revoltes s'acabaven ja que la població ja no estava concentrada en una mateixa localització. La deportació “ tenía como principal objetivo desarraigar a estos pueblos, alejarlos de sus domicilios sin la esperanza de regreso, para eliminar el componente patriótico de defensa de la tierra de los antepasados [...]” (Pina, 2004, 230). Els

romans van emprar la deportació a Hispània durant les guerres lusitanes, les guerres sertorianes i probablement durant les guerres celtibèriques⁸⁴.

2.5.5 Penes corporals, violació i aniquilament.

A les fonts antigues localitzem diversos exemples que escenifiquen diversos models de penes corporals: fuetades, amputacions, crucifixions, etc. També localitzem diverses narracions on la població es condemnada a mort pels vencedors. No obstant, com veurem a continuació, algunes poblacions hispanes van cometre actes de suïcidis col·lectius per evitar ser castigats pels romans.

Els romans, els cartaginesos i els hispans van emprar les penes corporals per castigar tant els desertors com els amotinats i els enemics. Els càstigs físics podien implicar l'ús de la tortura depenent dels casos⁸⁵, a més alguns dels càstigs finalitzaven amb la mort de l'enemic. Segons Carlos Espejo podem distingir vuit tipus de penes corporals: les cremades, la fustigació, la decapitació, el maltractament físic, la humiliació del cadàver, l'amputació dels membres, l'asfíxia⁸⁶, i "les pràctiques més refinades" com lligar tot un conjunt d'individus i empresonar-los junts i a la vegada en una sala (Espejo, 1996, 95-98). No obstant, en aquest treball hem considerat la humiliació del cadàver com una acció de violència postbatalla de caràcter simbòlica, i la decapitació no formaria part dels càstigs físics sinó d'un mètode d'aniquilament. Les penes corporals que es van produir a Hispània segons les fonts són: fuetades⁸⁷, amputacions⁸⁸, la remoció de les entranyes⁸⁹ i en un cas concret, l'abandonament despulat d'un individu davant la porta de l'enemic⁹⁰.

La violació també és un acte de violència postbatalla. Tot i que les fonts antigues eviten narrar aquests esdeveniments, aquests es produïen constantment⁹¹. Aquests episodis que en temps de

⁸⁴ Tot i que no s'ha pogut determinar amb exactitud. Pina Polo (2004, 239-245) dubta de que s'haguessin produït tot i les investigacions arqueològiques que s'han dut a terme a Numància, i la narració sobre l'origen de la població celta de la Bètica narrada per Plini.

⁸⁵ Els habitants de València van ser torturats durant les amputacions, ja que aquestes es van dur a terme de manera traumàtica. Els membres van ser arrancats per la força ja que el fi tallant de l'arma no era suficient (Alapont, Calvo, Ribera, 2009, 25).

⁸⁶ Entesa com una eina de tortura.

⁸⁷ Polibi, *Històries*, XI, 30, 2-4. Titus Livi, *Des de la fundació de la ciutat*, XXVIII, 19, 11-12; 29, 10-11.

⁸⁸ Cèsar, *Guerra d'Hispània*, I, 12, 1-3, Apià, *Història de Roma*, VI, 68, 94. Estrabó, *Geografia*, III, 3, 6. Dió Cassi, *Història romana*, , 75, 1.

⁸⁹ Estrabó, *Geografia*, III, 3, 6.

⁹⁰ Plutarc, *Vides paral·leles*, VIII, 7,3

⁹¹ Com diu Borja Antela (2008, 313): "[...] hemos de pensar en el relativo silencio de las fuentes como una confirmación: la violencia sexual contra las mujeres en contextos bélicos era entendida como absolutamente habitual.

pau eren condemnats durament, durant la guerra formaven part del comportament habitual del soldats. La responsabilitat d'aquests actes i la condemna requeien en el general. La violació era un acció completament deliberada i responia a interessos individuals (satisfer un instint sexual) i militars (subjugació de la població i venjança). La humiliació de la víctima acaba aportant el triomf al vençut (Vikman, 2005, 21, 27-30; Antela, 2008, 314-318).

Les penes de mort i els suïcidis col·lectius són esdeveniments excepcionals i es produïen durant l'*opugnatio*⁹². Les penes de mort es podien produir abans i durant el saqueig i/o un cop dominat l'assentament. La intencionalitat era punitiva, i normalment de caràcter selectiu⁹³ (Martínez, 2016, 173-174; Martínez, 2013, 414-422; 428-430; García, 2007, 27). Les fonts ens indiquen que aquests processos es van produir mitjançant : ganivetades⁹⁴, cops de destrals⁹⁵, crucificacions⁹⁶, bastonades⁹⁷, degollaments i decapitacions⁹⁸, cremacions⁹⁹ i assagetats¹⁰⁰. Un dels casos més cruels que hem localitzat sobre els mètodes que s'aplicaven com a pena de mort foullançar nens contra les parets per matar-los.

Munacio Flaco, defensor más violento que razonable de la causa pompeyana, hallándose acorralado por César en Hispania, dentro de las murallas de Ategua, sacó a relucir su implacable crueldad con una feroz muestra de locura: después de degollar a todos los habitantes de aquella ciudad, de quienes él había advertido sus simpatías hacia César, los arrojó por el muro. A continuación llamó por sus nombres a los maridos que había en el campamento contrario, para que pudiesen contemplar el exterminio de sus mujeres, y mató también a sus hijos, puestos en el regazo de sus madres. Ordenó también que, de los niños pequeños, algunos fueran estrellados contra el suelo en presencia de sus padres, y otros fueran arrojados al aire y ensartados por las lanzas de los soldados [...].

Valeri Màxim, *Fets i dits memorables*, IX, 2, 4.

⁹² El senat penalitzava les penes de mort si l'enemic es rendia prèviament i de manera incondicional (*deditio*). Per això les matances indiscriminades produïdes per Lúcul, Galba i Didi durant el segle II aC a la Lusitània van ser durament criticades per la República Romana (García, 2007, 22).

⁹³ Normalment l'aniquilament no es produïa de manera indiscriminada, és a dir, de tota la població sinó que el general solia seleccionar el sexe i la franja d'edat (Martínez, 2016, 173).

⁹⁴ Suetoni, *Vida dels dotze Cèsars*, VII, 3,2.

⁹⁵ Polibi, *Històries*, XI, 30, 2-4.

⁹⁶ Juli Cèsar, *Guerra d'Hispania*, I, 20, 5. Dió Cassi, *Història romana*, XVI, 5-8.

⁹⁷ Juli Cèsar, *Guerra d'Hispania*, I, 27, 5-6.

⁹⁸ Apià, *Història de Roma*, VI, 36. Juli Cèsar, *Guerra d'Hispania*, I, 15, 56; 16, 3-4; 18, 3-9; 19, 2-3; 20, 5; 21, 3; 22, 3. Titus Livi, *Des de la fundació de la ciutat*, XXVIII, 20, 5-7; 29, 10-11. Valeri Màxim, *Fets i dits memorables*, IX, 2, 4.

⁹⁹ Apià, *Història de Roma*, VI, 16; 100. Juli Cèsar, *Guerra d'Hispania*, I, 20, 3-5..

¹⁰⁰ Valeri Màxim, *Fets i dits memorables*, IX, 2, 4.

Els romans van dur a terme, excepcionalment, l'aniquilament indiscriminat de la població per finalitzar i penalitzar les reiteratives revoltes d'un assentament, com és el cas d'*Iliturgi*¹⁰¹ o Cauca¹⁰², entre altres. Preferien evitar les penes de mort multitudinàries ja que preferien treure un rendiment dels vençuts ja fos com ostatges, presoners de guerra o esclaus (Martínez, 2016, 173-174; Martínez, 2013, 414-422; 428-430; García, 2007, 27). Com hem mencionat en altres apartats, es van dur a terme diverses matances indiscriminades contra població que s'havia rendit com és el cas de Servi Galba¹⁰³ o Tit Didi¹⁰⁴. Tanmateix, les fonts ens indiquen que els enfrontaments que es van produir durant les guerres civils van ser uns dels més violents¹⁰⁵:

El resto del día, siguiendo una vieja práctica, se entabló la lucha delante del muro. Cuando los enemigos habían lanzado ya una gran cantidad de dardos y de fuego sobre los nuestros, que estaban a la defensiva, cometieron un crimen impío y muy cruel: empezaron a degollar ante nuestros ojos a los huéspedes que había en la ciudad y a echarlos desde lo alto de la muralla, tal como se hace entre los bárbaros; esta fechoría, que se recuerde, no se había producido nunca con anterioridad.

Cèsar, Guerra d'Hispania, I, 15, 6.

Coneixem molt poc les penes de morts comeses pels cartaginesos, ja que les fonts antigues no aporten gaire informació. No obstant, sabem que Aníbal va executar la pena de mort durant la conquesta de Sagunt¹⁰⁶; i que Asdrúbal i Magó el Vell, van ser els que van executar a Gneu i Publi Escipió¹⁰⁷.

Pero aún antes de entrar en acción, tras convocar a los soldados, Aníbal hizo traer a los prisioneros (saguntinos) que deshonorosa o combatir entre ellos uno contra uno, de modo que los vencedores quedarían libres sin rescate. Como esto fue lo que eligieron, hizo que se enfrentaran y, cuando hubieron combatido. <<No es acaso vergonzoso, soldados, que estos, que han sido cogidos por nosotros, en cuanto al valor se comporten de tal modo que deseen morir en vez de ser esclavos y que nosotros nos resistamos a soportar cualquier esfuerzo y peligro que nos libre de obedecer a los demás y nos lleve a mandar sobre otros?>>

Dió Cassi, Història romana, XIV, 23, 8.

¹⁰¹ Titus Livi, *Des de la fundació de la ciutat*, XXVIII, 19, 11-12.

¹⁰² Apità, *Història de Roma*, VI, 52.

¹⁰³ Suetoni, *Vida dels dotze Cèsars*, VII, 3, 2; Apità, *Història romana*, VI, 60.

¹⁰⁴ Apità, *Història de Roma*, VI, 100.

¹⁰⁵ Suetoni, *Vida dels dotze Cèsars*, I, 75, 2; Cèsar, *Guerra d'Hispania*, I, 22, 3.

¹⁰⁶ Dió Cassi, *Història romana*, XIV, 23, 8. Apità, *Història de Roma*, VI, 12.

¹⁰⁷ Titus Livi, *Des de la fundació de la ciutat*, XXI, 4, 3-4. Polibi, *Històries*, X, 36, 2-4. Apità, *Història de Roma*, VI, 16

Els hispans van emprar la pena de mort bastant sovint ja fos a través del suïcidi col·lectiu¹⁰⁸ o dels aniquilaments a les tropes romanes que ocupaven el territori¹⁰⁹. No tenim constància dels enfrontaments que van tenir amb els cartaginesos. La majoria dels suïcidis col·lectius es van dur a terme per por a les represàlies, no volien ser esclavitzats. I alguns dels que van ser esclavitzats, van acabar revelant-se.

Astapa era una ciudad que, siempre y en bloque, había permanecido fiel a los cartagineses. Sus habitantes, en esta ocasión en que Marcio tenía establecido el cerco en torno a ellos, convencidos plenamente de que si los romanos los apresaban los iban a reducir a la esclavitud, reunieron todos sus enseres en la plaza pública y tras apilarlos alrededor troncos de madera, hicieron subir sobre la pila a los niños y a las mujeres. Tomaron juramento, a cincuenta hombres notables de entre ellos, de que, cuando la ciudad fuera apresada, matarían a las mujeres y a los niños, prenderían fuego a la pila y se degollarían a sí mismos. [...] Y cuando todos estuvieron muertos, los cincuenta que quedaban degollaron a las mujeres y a los niños, prendieron el fuego y se arrojaron a sí mismos a él, dejando a los enemigos una victoria sin provecho. Marcio, sobrecogido por el valor de los de Astapa, no cometió ningún acto de violencia contra sus casas.

Apià, Història de Roma, VI, 33.

Sus pueblos estaban luchando entre sí y, además, estaban sufriendo el hostigamiento de los celtas. Tras resolver aquellas cuestiones se dirigió a Hispania (Agripa), pues los cántabros que, derrotados en la guerra, habían sido vendidos, mataron a sus respectivos dueños y, tras volver a sus casas, levantaron en pie de guerra a otros muchos.

Dió Cassi, Història romana, LIV, 11, 2.

Per concloure, en primer lloc, les diferents tipologies de violència postbatalla van ser emprades sobretot pels romans. En segon lloc, hi ha molt poca informació equivalent sobre el sexe de les víctimes i la seva edat ja que les fonts aporten dades poc concretes. Per exemple, en referent a les violacions hi ha molt poca informació recollida en les fonts. Probablement, perquè aquesta informació era poc rellevant pels lectors i perquè deuria ser un incident general arreu.

¹⁰⁸ Apià, *Història de Roma*, VI, 12; 72; 77 i 97. Estrabó, *Geografia*, III, 4, 17. Florus, *Epítom de la Història de Titus Livi*, I, 22, 6; 34, 14-15; II, 33, 50-52. Titus Livi, *Des de la fundació de la ciutat*, XXI, 14, 3-4; XXVIII, 23, 1-5. Dió Cassi, *Història romana*, XIII, 21, 11. Valeri Màxim, *Fets i dits memorables*, III, 2, 2.

¹⁰⁹ Apià, *Història de Roma*, VI, 56; 65; 77. Sal·lustí, *La conjuració de Catilina*, 19. Dió Cassi, *Història romana*, XXXVI, 44, 5; XXII, 75, 1, XLII, 39, 1-3; LIII, 29, 1-2; LIV, 11, 2-5. Titus Livi, *Des de la fundació de la ciutat*, XXVIII, 22, 3-4.

3. CONCLUSIONS

Aquest treball ha pogut respondre a tots els objectius que ens havíem delimitat al principi i específicament a la pregunta: s'emprà violència postbatalla a la península Ibèrica? Podem respondre que sí. En menor o major mesura, la violència postbatalla va formar part de la conquesta d'Hispania i és va aplicar fins el final, l'any 15 aC. Tot i que al principi de la Segona Guerra Púnica, la diplomàcia fou la mesura principal per poder establir aliances i contactes amb els pobles hispans, posteriorment l'ús de la violència postbatalla va ser usat per reduir les revoltes. Ara bé, els romans la van emprar per reduir les revoltes, i els hispans la van emprar com a contestació quan l'empraven.

Les fonts antigues ens han permès juntament amb les arqueològiques afirmar l'ús de la violència postbatalla. Ara bé, són les narracions literàries són les que ens ofereixen més informació sobre el conflicte i les mesures que s'aplicaven. Apià, Polibi i Titus Livi són els autors més objectius i amb informació més verídica. En contraposició, les obres que s'allunyen més al conflicte, malgrat aportar més exemples -probablement incerts- són les narracions d'Eutropi i Orosi. Les narracions de Juli Cèsar són les que ens aporten més informació sobre les diferents tipologies de violència postbatalla i s'hi poden localitzar escenes força cruentes. No obstant, les fonts arqueològiques, sobretot el jaciment de *Valentia*, han posat de manifest accions que les fonts no narraven com l'empalació d'un individu o l'arrencament traumàtic de les extremitats quan es realitzaven les amputacions.

Els subapartats sobre l'ús, la periodització i la situació geogràfica aproximada de la violència postbatalla ens han permès demostrar que la violència postbatalla no era un element menys de la conquesta. Un dels problemes del treball ha estat correlacionar, en primer lloc, els assentaments descrits a les narracions amb un jaciment concret. I en segon lloc, localitzar articles que narressin de forma més o menys coherent la localització de les guerres lusitanes o les celtibèriques. Un altre observació sobre l'ús de la violència, és que en els conflictes entre romans (guerres civils) la violència postbatalla és molt més dura i cruenta. Probablement, també vingui donat perquè les narracions d'aquest període pertanyen sobre tot a Juli Cèsar.

4. BIBLIOGRAFIA

- Abeal, J.; Adrio, P.; Antón, M.L.; Carballude, B.; Doval, I.; Frey, M.J; García, Y.; Gómez, M.D; Pedreiro, A.; Santamaría, F. (1985) *Biografías literarias latinas. Suetonio, Valerio Probo, Servio, Focas, Vacca, Jerónimo*. Madrid: Gredos.
- Aguilar, R. (1999). Plutarco. A Mangas, J.; Plácido, D. (eds) *Testimonia Hispàniae antiqua IIb: la península ibérica preromana de Éforo a Eustacio*. Madrid: Fundación de estudios romanos, 733-747.
- Alapont, L.; Calvo, M.; Ribera, A. (2009). La destrucción de Valentia por Pompeyo (75 a.C). *Quaderns de Difusió Arqueològica*, 6, 9- 40.
- Alfonso, L. (1999). Polibio. Mangas, J.; Plácido, D. (eds) *Testimonia Hispàniae antiqua IIb: la península ibérica preromana de Éforo a Eustacio*. Madrid: Fundación de estudios romanos. 531-548.
- Alvar, J. (2000). El sexo y la edad en la derrota: los romanos en Hispania. Myro, D del M.; Casillas, J.M; Alvar, J. i Plácido, D. (ed.), *Las edades de la dependencia durante la Antigüedad*. Madrid: Ediciones Clásicas, 363-384.
- Álvarez, D. (2009). El confinamiento de los prisioneros de guerra y rehenes en la roma republicana. *Veleia*, 26, 153-171.
- Antela, B. (2008). Vencidas, violadas, vendidas: Mujeres griegas y violencia sexual en asedios romanos. *Klio*, 90 (2), 307-322.
- Arasa, F. (2003). La romanización de los *oppida* en el país valenciano. Evolución del poblamiento en los siglos II -I a.C. *Alebus*, 13, 199-219.
- Banchich, T. (2007). The Epitomizing tradition in Late Antiquity (305-311). Marincola J. (ed.), *A companion to greek and roman historiography, vol.1*. Oxford: Blackwell Publishing, 305-311.
- Bolado, R.; Fernández, P. (2010) El castro de las Rabas. Serna, M.L.; Martínez, A. i Fernández, V. (cord.), *Castros y castra en Cantabria. Fortificaciones des de los orígenes de la Edad del Hierro a las guerres con Roma: Catálogo, revisión y puesta al día*. Santander: Acanto, 403-428.
- Briscoe, J. (28 febrer 2017). *Oxford biographies. Valerius Maximus*. Recuperat de: <http://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780195389661/obo-9780195389661-0243.xml>

- Buono, R. (1995) Roma y la Magna Grecia a partir de Apiano. *Tiempo y Espacio*, 5, 113-122.
- Castillo, M. J. (2000). Las propiedades de los dioses : los “loca sacra”. *Iberia. Revista de la Antigüedad*, 3, 83-110.
- Cocke, B. (2007). Late Antique Historiography, 250-650 CE. Marincola, J. (ed.), *A companion to greek and roman historiography*, vol.1, Oxford: Blackwell Publishing, 567-580.
- Díaz, A (1991). Introducción. Polibio, *Historias*. Madrid: Gredos, 7-50.
- Espejo, C. (1996). Penas corporales y torturas en Roma. *Florentia iliberritana: Revista de estudios de antigüedad clásica*, 7, 93-111.
- Fernández, C.; Morillo, Á. (2015). La romanización atlántica: modelo o modelos de implantación romana en el noroeste peninsular. *Portvgalia. Nova sèrie*, 36, 183-197.
- Fernández, P. (2006). La conquista de la Península Ibérica por Roma. Morillo, A. (ed.) *El ejército romano en Hispania. Guía Arqueológica* León: Universidad de León, 39-54.
- Fernández, P.; Bolado, R.; Callejo, J.; Mantecón, L. (2012) El castro de Las Rabas (Cervatos, Cantabria) y las Guerras Cántabras: resultados de las intervenciones arqueológicas de 2009 y 2010. *Munibe Antropologia- Arkeologia*, 63, 213-253.
- Ferruela, A.; Mínguez, J.A (2006). Excavaciones arqueológicas en la ciudad romanorrepública de “La Cabañeta” (El Burgo de Ebro, Zaragoza): campañas del 2004 y 2005. *Saldvie*, 6, 331-319.
- Flamerie, G. (2009). La part biographique dans une œuvre historique condensée. L’exemple de Florus. *Interférences*, 5, 2-13.
- Francisco, A. (2012). Guerra y ritual en el mundo celtibérico. *ARQUEUCA*, 2, 49-63.
- García, E. (2007). *Tempus poenae*. Represalias contra poblaciones sometidas durante la expansión romana en Hispania. Bravo; G. i Raúl González, R. (coord.). *Formas y usos de la violencia en el mundo romano*. Madrid: Signifer, 19-30 (Monografías y estudios de Antigüedad griega y romana, 32).
- García, E. (2009). La política romana de atracción de las elites indígenas: el caso de la Galia Cesariana y sus antecedentes hispánicos. Bravo, G. i González, R. (ed.) *Formas de Integración en el mundo romano*. Madrid: Signifer, 209-223 (Monografías y estudios de Antigüedad griega y romana, 32).

García, F. (2006). ¡Ay de los vencidos! Las consecuencias de la guerra protohistórica en la Península Ibérica. *Cypsela*, 16, 65-68.

García, L. (1987). Presupuestos ideológicos de la actuación de Roma durante el proceso de la Conquista de Hispania. *Gerión*, 5, 211-243.

García, L. (1988). *Hispaniae tumultus*: rebelión y violencia indígena en la España romana de época republicana. *Polis*, 1, 81-100.

Gómez, F.J (1999). Apiano. Mangas, J. i Plácido, D. (eds) *Testimonia Hispàniae antiqua IIb: la península ibérica preromana de Éforo a Eustacio*. Madrid: Fundación de estudios romanos, 767-769.

Gómez, F.J (2009). Contradicciones y conflictos de identidad en Apiano. *Gerión*, 27 (1), 231-250.

González, R. (2004) Rigorismo ascético y polémica antijudía en el presbítero de Eutropio (siglo V). *Hispània Sacra*, 56, 407-422.

Hernández, E. (2011). Mecanismos de adhesión y control de los pueblos hispanos durante la Segunda Guerra Púnica. *Habis*, 48, 103-107.

Hernández, E. (2014). Capturados vivos: hispanos, púnicos, mercenarios y rebeldes en las primeras décadas de la conquista romana de la Península Ibérica. Bravo G. i González, R. *Conquistadores y conquistados: relaciones de dominio en el mundo antiguo. Actas del XI Coloquio de la Asociación Interdisciplinar de Estudios Romanos*. Madrid: Signifer, 377-396.

Hinojo, G.; Moreno, I. (2000). Introducción. Floro, *Epítome de la historia de Tito Livio*. Madrid: Gredos, 7-78.

Hoz, M.P (1999). Estrabón. Mangas, J. i Plácido, (eds) *Testimonia Hispàniae antiqua IIb: la península ibérica preromana de Éforo a Eustacio*. Madrid: Fundación de estudios romanos, 626-680.

Keay, S. (1988). La conquista romana. *Hispania Romana*. Barcelona: AUSA. 30-51.

Kraus, C; Woodman, A.J (1997). *Latin historians. Cambridge: The Classic Association*.

Lavan, M. (2013). Florus and Dio on the enslavement of the provinces. *The Cambridge Classical Journal*, 59, 125-151.

López, L. (2010). Los restos óseos humanos del poblado ibérico. Muñiz, I. i Quesada, F. (eds.) *Un drama en tres actos. Dos milenios de ocupación humana en el Cerro de la Cruz (Almedinilla,*

Córdoba). Almedinilla: Ayuntamiento de Almedinilla, 97-101. (OIKOS. Cuadernos monograficos del ecomuseu del río caicena, 2).

López, S.; Harto, M.L; Villalba, J. (2003) Introducción. Valerio Maximo, *Hechos y dichos memorables (libros I-IV)*. Biblioteca Clasica Gredos 311. Madrid: Gredos, 7-79.

Martínez, J. A (2014). La I Guerra Celtibérica en el contexto del expansionismo romano. Una valoración comparativa. *Nuevos hallazgos, nuevas interpretaciones*, 453- 457.

Martínez, J.A (2012). Acabar con la identidad del enemigo: política romana de reorganización del territorios sometidos en contexto de guerra (s.II A.C). Aldea, J.M.; Ortega, P.; Perez, J. i de los Reyes de Soto; M. (coord.) *Historia, identidad y alteridad. Actas del III Congreso Interdisciplinar de Jóvenes historiadores*. Salamanca. Universidad de Salamanca, 137-161(Colección Temas y perspectivas de la Historia, 2).

Martínez, J.A (2013). La pena de muerte como represalia durante la expansión romana (218-167 a.C.). Bravo; G. i González, R. (ed.). *Formas de morir y formas de matar en la Antigüedad romana*, . Monografías y estudios de Antigüedad griega y romana, 38. Madrid: Signifer, 415-431.

Martínez, J.A (2016). Asalto a ciudades durante la República Romana (200-167 a.C.): esclavización de supervivientes en contextos de guerra. *Gerion*, 34, 169-188.

Martínez, P. (2002). *El pensamiento histórico y antropológico de Orosio*. Antigüedad y cristianismo. Murcia: Universidad de Murcia, (Monografías sobre la antigüedad tardía, XIX).

Matthew, L. (2007). Epic and Historiography at Rome. Marincola, J. (ed.), *A companion to greek and roman historiography, vol.1*. Oxford: Blackwell Publishing, 483-492.

Matthews, J. (2007). The emperor and his historians. Marincola, J. (ed.), *A companion to greek and roman historiography, vol.1*. Oxford: Blackwell Publishing, 290-304.

Mellor, R. (1999). *The roman historians*. London: Routledge.

Mestre, F. (2007). Plutarco y la biografía en época imperial. *Revista de Estudios clásicos*, 34, 11-28.

Mir, J. (1978). Orosio y los últimos tiempos del Imperio. *Helemántica*, 29, 383-397.

Morató, J (1973). Introducció. Juli Cèsar, *Comentaris de la guerra civil*, vol.1, Barcelona: Fundació Bernat Metge, 7-50.

Morillo, Á. (2014). Campamentos y fortificaciones tardorrepublicanas en Hispania. "Calibrando" a Sertorio. Sellés, F. i Moratalla, J. (eds.), *Las guerras civiles romanas en Hispania. Una revisión histórica desde la Contestania*. Alicante: Excma, Diputación de Alicante i Universidad de Alicante, 35-47.

Noguera, J.; Principal, J.; Naco, T. (2014). La actividad militar y la problemática de su reflejo arqueológico: el caso del Noreste de la Citerior (218-45 a.C). Cadiou, F. i Navarro, M. (coord.) *La guerra et ses traces. Conflicts et sociétés en Hispaniae à l'époque de la conquête romaine (III^e-I^{er} s. a.C.)*. Bordeaux: Ausonius Editions, 31-56.

Peralta, E. (2009). Las guerras cántabras. García, E. i Blanco, J.Ma. (coord.). *Historia militar de España. Prehistoria y Antigüedad*. Madrid: Ediciones del Laberinto, 247-265.

Pina, F. (2004). Deportaciones como castigo e instrumento de colonización durante la República romana. Pina, F. Marco, F. i J. Remesal, J. (ed.), *Vivir en tierra extraña: emigración e integración cultural en el mundo antiguo*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 211-246.

Pitcher, L. (2007). Characterization in Ancient Historiography. Marincola, J. (ed.), *A companion to greek and roman historiography, vol.1*. Oxford: Blackwell Publishing, 102-117.

Plácido, D. (2011). La construcción de la imagen del imperio desde Grecia: la *Historia romana* de Dion Casio. *Studia Historica. Historia antigua*, 29, 223-233.

Quesada, F. (2007). Las enseñas romanas en el campo de batalla. Perea, S. (dir). Estandartes militares en el Mundo Antiguo. AQVILA LEGIONES. *Cuadernos de estudios sobre el ejército romano*, 8, Madrid: Signifer, 91-99.

Quesada, F. (2015). Genocide and mass murder in second iron age Europe. Methodological issues and case studies in the Iberian Peninsula. Carmichael, C. i Maguire, R., *The routledge history of genocide*. London: Routledge, 9-22

Quesada, F.; Kavanagh, E.; Moralejo, J. (2010). El asentamiento de época ibérica en el Cerro de la Cruz. Muñiz, I. i Quesada, F. (eds.) *Un drama en tres actos. Dos milenios de ocupación humana en el Cerro de la Cruz (Almedinilla, Córdoba)*, 75-95, (OIKOS, Cuadernos monograficos del ecomuseu del río caicena, 2).

Quetglas, J. (2005) Introducción. Julio Cesar, *Guerra civil: Guerra de Alejandría, Guerra de África, Guerra de Hispania*. Madrid: Gredos, 7-55 .

- Ribera, A. (2014). La fundación de Valentia: historia, arqueología, ritos, basureros y cabañas. Faria, F. (coord.) *Cira Arqueologia. Atas: Congresso Conquista e Romanização do Vale Do Tejo*, 3, 61-85.
- Rodà, I. (2006). Las guerras cántabras y la reorganización del norte de Hispania. Morillo, A. (ed.) *El ejército romano en Hispania. Guía Arqueológica*, León: Universidad de León, 58-65.
- Roldán, J.M (1994). Roma en el mediterráneo occidental: la conquista de la península ibérica. *El imperialismo romano. Roma y la conquista del mundo mediterráneo (264-133 a.C.)*, Madrid: Síntesis, 117-128.
- Romeo, F. (2016). Conflictos y destrucciones en la celtiberia citerior entre los siglos III y I a.C: el yacimiento de <<El Calvario>> en Gotor, Zaragoza. *Lucentum* , 35, 65-79.
- Roselló, G. (2010). Hispania (218-215) y las finanzas de Guerra. Un estado de la cuestión. *Hispania Antiqua*, XXXIII-XXXIV, 7- 24.
- Sánchez, V. (2013). El terror y el terrorismo en época Julio – Claudia. Bravo, G. i González, R. (ed.). *Formas de morir y formas de matar en la Antigüedad romana*. Madrid: Signifer, 477-493, (Monografías y estudios de Antigüedad griega y romana, 38).
- Santos, N. (2014). Augusto: conquista y administración del territorio de Asturias. *Studia Histórica: Historia Antigua*, 32, 153-177.
- Schniebs, A. (2013). Dubitatio y Exemplum en Valerio Máximo. El funcionamiento de la ejemplaridad y de la memoria en Roma. *Circe*, XVII, 85-100.
- Schulten, A.; Bosch, P. (1925). *Fontes Hispaniae Antiquae II: 500 a. de J.C. hasta César*. Barcelona : Librería Bosch.
- Schulten, A.; Bosch, P. (1935). *Fontes Hispaniae Antiquae III: las Guerras de 237-154 a.C. de J.C.* Barcelona: Librería Bosch.
- Uroz, H; Uroz, J. (2014). La Libisosa iberoromana: un contexto cerrado de – y por- las guerras sertorianas. Sala, F. i Mortalla, J. (ed), *Las guerres Cíviles romanas en Hispania: una revisión histórica des de la Contestania*. Alicante: Excma., 199-294.
- Uroz, J.; Poveda, A.; Márquez, J. (2003). Libisosa. La transformación de un *oppidum* en colonia romana, *Albeus*, 13, 221-252.
- Vallejo, M. (1993). Sobre la persecución y el castigo a los desertores en el ejército de roma. *Polis. Revista de ideas y formes políticas de la Antigüedad Clásica*, 5, 241-251.

Viana, J. (1999). Estrabón (1978-1999). *Estudios clásicos*, 41 (116), 79-111.

Vikman, E. (2005). Ancient origins: sexual violence in warfare, part 1. *Anthropology & Medicine*, 12 (1), 21-31.

Vivo, J. (2006). *Les fonts escrites relatives a les societats del territori de la Hispània Citerior (218-27 a.C.)* (treball de recerca de doctorat no públicat). Girona: Universitat de Girona.

Ziolkowski (1993). Urbs direpta, or How the romans sacked cities. Rich, J. i Shipley, G. (ed.). *War and society in the roman world*. Londres: Routledge, 69-91.

5. ANNEXOS

En aquest apartat hi ha totes les referències i narracions dels esdeveniments de violència post batalla recollits en les fonts antigues.

Polibi - *Històries*.

Referència	Passatge	Cronologia	Executor
Llibre III, 17, 9-10.	Tras sostener penalidades y preocupaciones de todas clases, tomó la lo ciudad al asalto tras ocho meses. Se apoderó de muchas riquezas, de prisioneros y de bagaje. El dinero, según su propósito inicial, lo reservó para sus propios proyectos; los prisioneros, los distribuyó entre sus soldados, según el merecimiento de cada uno, y remitió el bagaje íntegro a Cartago sin pérdida de tiempo.	218 aC	Aníbal
Llibre III, 76, 6-8.	Cneo Cornelio convirtió en amigos y aliados a todos los naturales del país que habitaban al norte del Ebro; cogió vivo al general de los cartagineses Hannón y al caudillo ibero Índibil; éste detentaba el mando de aquellos lugares de tierra adentro, y había sido siempre muy amigo de los cartagineses. Enterado muy pronto de lo sucedido, Asdrúbal cruzó el río Ebro y acudió a prestar ayuda.	218 aC	Gneu Corneli Escipió
Llibre IX, 22, 2-3.	Él (Aníbal) dirigía operaciones personalmente las operaciones de Italia, y las de España a través del mayor de sus hermanos, Asdrúbal, y, tras la muerte de éste, a través de Magón el Viejo. Entre los dos aniquilaron a los generales romanos destacados en tal península.	212 aC	Asdrúbal i Magó el Vell.
Llibre X, 15, 5.	Creo que la finalidad de esto es sembrar el pánico. En las ciudades conquistadas por los romanos se pueden ver con frecuencia no sólo personas descuartizadas, sino perros y otras bestias.		Soldats romans.
Llibre X, 15, 8-9.	Ante esto, Publio Cornelio mandó dar la señal de cesar en la matanza y los romanos se lanzaron al botín. Llegó la noche y los romanos que tenían orden de ello se quedaron en la acampada. Publio Cornelio y sus mil hombres vivaquearon en la acrópolis de Cartagena y, a través de los oficiales, mandó a los demás salir de las casas, reunir el botín en el ágora, el que correspondía a cada manípulo, y pernoctar a su lado.	209 aC	Publi Corneli Escipió.
Llibre X, 17, 6-14.	Mientras los tribunos estaban repartiendo los despojos, el general romano mandó concentrar a los prisioneros, que eran muchos, casi diez mil. Puso aparte a los habitantes de la ciudad, con sus mujeres e hijos, e hizo un grupo también con los artesanos. A los primeros les exhortó a ser amigos de Roma, a que no olvidaran aquel beneficio, y los despachó a sus casas. Ante salvación tan inesperada, éstos rompieron a llorar y se fueron dando	209 aC	Publi Corneli Escipió.

	vivas muestras de veneración para con el general. A los artesanos, les dijo que de momento eran esclavos públicos de Roma, pero prometió la libertad a todos los que evidenciaran prácticamente su adhesión e interés para con los romanos, esto si la guerra contra los cartagineses se desarrollaba según sus designios. Les ordenó a todos inscribirse en las listas del cuestor y, para cada grupo de treinta, nombró un procurador romano. El número total era de unos dos mil. Seleccionó a los más fornidos de los prisioneros restantes, a los más distinguidos por su edad y por su figura, y los mezcló con sus tripulaciones. Así duplicó los efectivos de su marinería y tripuló también las naves capturadas. Faltó poco para que cada nave tuviera una dotación doble de la anterior. Las naves apresadas fueron dieciocho, que sumó a las treinta y cinco de que ya disponía. Publio Cornelio prometió la libertad también a estos hombres para después, tras la victoria definitiva sobre los cartagineses, si colaboraban con interés y buenas intenciones.		
Llibre X, 19, 1.	Después, Publio Cornelio entregó a los cuestores el dinero que había constituido el erario público de los cartagineses.	209 aC	Publi Corneli Escipió.
Llibre X, 35, 6.	Indíbil y Mandonio eran los príncipes más importantes de entre los iberos y eran considerados los amigos más leales de los cartagineses. Sin embargo, hacía tiempo que se sentían molestos y, desde que Asdrúbal fingió desconfiar de ellos y, como ya narré más arriba, les exigió mujeres e hijos en calidad de rehenes, además de una fuerte suma de dinero, buscaban ocasión para dejarle.	218 – 217 aC aprox.	Asdrúbal
Llibre X, 36, 2-4.	Podemos comprobar que son más los que han alcanzado victorias que los que las han aprovechado debidamente. En este punto los cartagineses fueron del primer grupo. Empezaron por derrotar a los romanos e, incluso, dieron muerte a sus dos generales, Publio y Cneo Escipión, lo que les hizo suponer que se apoderarían de España sin combatir; de ahí que trataran desdeñosamente a los nativos, a los que con tal conducta convirtieron en unos enemigos sometidos, no en aliados ni en amigos.		Els Cartaginesos.
Llibre XI, 27, 4.	Se les había mandado también de tener, después de la cena, a los treinta y cinco hombres y custodiarlos atados; nadie podría salir del recinto, excepción hecha de un hombre por oficial, que iría a notificar al general que ya se había llevado a cabo todo.	207 aC	Publi Corneli Escipió.
Llibre XI, 30, 2-4.	Dijo esto e, inmediatamente, dio una contraseña. Los hombres armados que rodeaban la asamblea hicieron ruido golpeando con las espadas sus escudos y, entonces, fueron introducidos, desnudos y amarrados, Los que habían promovido el motín. La masa se sobresaltó, tanto por miedo a los que los rodeaban como por el trágico espectáculo que tenía ante sus ojos: unos eran azotados	207 aC	Publi Corneli Escipió.

	hasta morir, otros perecían a hachazos. Nadie movía ni los ojos, incapaz de decir algo: todo el mundo estaba atónito y aterrado por lo que sucedía. Una vez ejecutados los cabecillas de aquella sublevación, sus cadáveres fueron arrastrados al centro entre escarnios; Escipión y sus oficiales juraron al resto de los sublevados que jamás recordarían aquel episodio para perjudicar a alguien. Los amotinados, a su vez, desfilaron uno por uno y juraron delante de los tribunos obedecer siempre las órdenes de los oficiales y no maquinar nada en perjuicio de Roma.		
--	--	--	--

Juli Cèsar

Comentaris de la guerra civil.

Referència	Passatge	Cronologia	Executor
Llibre I, 38, 3-4.	Tomada esta determinación, Petreyo exige a toda Lusitania jinetes y tropas auxiliares, Afranio hace lo mismo con los celtíberos, cántabros y todos los bárbaros que habitan en la costa del Océano. Una vez reunidas estas tropas, Petreyo se dirige rápidamente al encuentro de Afranio por el territorio de los vetones. Deciden de común acuerdo hacer la guerra en las proximidades de Lérida por las ventajas de este lugar.	49 aC	Petreyo i Afranio
Llibre I, 76, 1-5.	Después de esto, Petreyo recorre llorando los manípulos, llama a los soldados y les conjura a que no pongan en manos del enemigo para la muerte, ni a él mismo, ni a Pompeyo, su general ausente. Rápidamente se forma una aglomeración en el pretorio. Pide que todos juren no abandonar ni traicionar al ejército ni a los jefes, ni tomar ninguna decisión aparte de los demás. Él mismo jura el primero esta fórmula; obliga a Afranio a hacer el mismo juramento; siguen los tribunos militares y centuriones; los soldados, avanzando por centurias, juran lo mismo. Se da la orden de que quien tenga consigo un soldado de César lo entregue; matan en el pretorio a la vista de todos a los soldados entregados. Pero muchos ocultan a los que habían recibido y de noche les dejan salir por la trinchera. Así, el terror suscitado por los jefes, la crueldad del castigo y la renovación del juramento, disiparon por el momento la esperanza de entrega, cambiaron el pensamiento de los soldados y restablecieron la anterior situación de la guerra.	49 aC	El soldats de Pompeu.
Llibre I, 84,1-2.	Finalmente, asediados por todas partes, sin haber sacado a forrajear durante tres días a los animales, sin agua, sin leña, sin trigo, piden una entrevista, si es posible, lejos de los soldados. Al rechazar César esta condición y conceder, si quieren, una entrevista pública, le entregan como rehén	49 aC	El soldats de Pompeu.

	al hijo de Afranio. Se reúnen en el lugar designado por César.		
Llibre II, 18, 4-5.	Obligó a los ciudadanos romanos de esta provincia (Hispania Citerior), alarmados por estas noticias, a prometerle para la administración de su gobierno dieciocho millones de sesteracios, veinte mil libras de plata y ciento veinte mil modios de trigo. Exigía mayores contribuciones a las ciudades que creía partidarias de César, colocaba en ellas guarniciones y autorizaba los juicios contra los particulares; confiscaba los bienes de los que hubieran pronunciado discursos contra la república.	49 aC	Pompeu.

Guerra d'Hispania.

Referència	Passatge	Cronologia	Executor
Llibre I, 5, 5-7.	Pero al llegar la cosa a mayores y entablarse la lucha cuerpo a cuerpo, cuanto más ardorosamente porfiaban unos y otros por mantener su posición, más apretujados se veían a causa del puente y, arrimándose apiñados a la orilla del río, se caían al agua. Así, no sólo iban amontonando de forma alternada cadáveres sobre cadáveres, sino que igualaban unos terraplenes con otros. Por ello, hacía muchos días que César deseaba atraer, de la forma que fuese, al enemigo a un lugar llano y, a la primera ocasión, decidir la guerra.	45 aC	César i Pompeu.
Llibre I, 9, 3.	Pero, después de esto, en tanto que los ocupantes del fortín iniciaban la resistencia y llegaba su aviso al campamento principal de César, éste partió con tres legiones en auxilio de los nuestros, que se encontraban en situación apurada. Y habiéndose acercado a los enemigos, éstos emprendieron, atemorizados, la huida: fueron muchos los que murieron y muchos más los capturados, entre ellos dos centuriones. Además, en su huida muchos abandonaron las armas, llegándose a contabilizar ochenta escudos	45 aC	Soldats cesarians.
Llibre I, 10, 3.	Esta noche Pompeyo quema su campamento e inicia la marcha hacia Córdoba. Un rey llamado Indo, que junto con la caballería había aportado sus propias tropas, mientras perseguía con excesivo ardor la columna enemiga, fue capturado y muerto por los legionarios de la indígena.	45 Ac	-
Llibre I, 12,1-3.	Al día siguiente fueron capturados por nuestra caballería dos soldados de la legión indígena que dijeron que eran esclavos. Pero al llegar fueron reconocidos por algunos soldados que habían estado antes con Fabio y Pedio y que habían desertado del ejército de Trebonio. No hubo lugar para el perdón y nuestros soldados les dieron muerte. Al mismo tiempo fueron capturados unos correos que habían sido enviados desde Córdoba a Pompeyo y que, por error,	45 aC	Soldats cesarians.

	habían llegado a nuestro campamento; tras cortarles las manos se les dejó marchar.		
Llibre I, 13, 3.	Un explorador de la segunda legión pompeyana fue capturado por nuestros soldados y pasado por las armas; fue por entonces cuando nos lanzaron una bala de plomo con una inscripción que decía que el día en el que nos acercáramos para tomar la ciudad, ellos bajarían sus escudos.	45 aC	Soldats cesarians.
Llibre I, 15,6	El resto del día, siguiendo una vieja práctica, se entabló la lucha delante del muro. Cuando los enemigos habían lanzado ya una gran cantidad de dardos y de fuego sobre los nuestros, que estaban a la defensiva, cometieron un crimen impío y muy cruel: empezaron a degollar ante nuestros ojos a los huéspedes que había en la ciudad y a echarlos desde lo alto de la muralla, tal como se hace entre los bárbaros; esta fechoría, que se recuerde, no se había producido nunca con anterioridad.	45 aC	Soldats pompeians.
Llibre 1, 16, 3-4.	Y aunque la acción tuvo lugar sin que los nuestros lo esperaran, sin embargo, confiados en su propio coraje, los rechazaron, les causaron muchos heridos y los obligaron a volver a la ciudad, se apoderaron del botín y de sus armas, y lograron capturar a algunos vivos; éstos, al día siguiente, fueron pasados por las armas. Más o menos de forma simultánea, un desertor de la ciudad comunicó que Junio, que se encontraba en una contramina, había proclamado a gritos, tras la degollina, que habían cometido una acción impía y criminal; pues los ciudadanos no se habían hecho merecedores de semejante castigo, puesto que los habían acogido en sus casas y hogares, mientras que ellos habían manchado su hospitalidad con un crimen; y les había dicho muchas cosas más. Asustados por este discurso, no habían degollado a más gente.	45 aC	Soldats cesarians
Llibre 1, 2, 2-3.	Al mismo tiempo, los asediados pelearon arduamente delante del muro e incendiaron una torre como la anterior con la ayuda de un viento favorable. Al día siguiente una madre de familia se descolgó por la muralla y se pasó a nuestras líneas, y dijo que de común acuerdo con su familia habían decidido pasarse todos a una a César, pero que el resto de los componentes de su familia habían sido capturados y degollados.	45 aC	Soldats pompeians.
Llibre I, 20, 3-5.	Al poco tiempo, en la ciudad tomada por César fue sorprendido en una contramina el esclavo que antes indicamos que había dado muerte a su amo; se le quemó vivo./ En aquellos mismos días, ocho centuriones de la legión indígena, de los pertrechados con armamento pesado, se pasaron a César y nuestra caballería libró un combate con la caballería adversaria en el que resultaron heridos algunos soldados de infantería ligera./ Por la noche fueron capturados unos exploradores enemigos: tres esclavos y un soldado de la legión indígena. Los esclavos fueron crucificados y al soldado se le cortó el cuello. Por la	45 aC	Soldats cesarians.

	noche fueron capturados unos exploradores enemigos: tres esclavos y un soldado de la legión indígena. Los esclavos fueron crucificados y al soldado se le cortó el cuello.		
Llibre I, 21,3	Al día siguiente, Pompeyo hizo decapitar a setenta y cuatro hombres que se decía que eran partidarios de la victoria de César, y al resto los hizo trasladar de vuelta a la ciudad; ciento veinte de ellos se escaparon y se vinieron al campo de César.	45 aC	Pompeu.
Llibre I, 22, 6-7.	Obtenida la autorización, después de salir de la ciudad se puso a reunir una partida y, una vez que logró juntar un buen número de seguidores, consiguió introducirse de noche en la ciudad mediante engaños y realizó una gran matanza; y, una vez eliminados los dirigentes que se habían mostrado contrarios a su postura, retomó de nuevo el control de la ciudad. Pasado un tiempo, unos esclavos fugitivos nos enteraron de la puesta en venta de las posesiones de los ciudadanos y de la promulgación de un edicto en el sentido de que no se le permitía a nadie abandonar el campamento, excepto si iba desarmado, como consecuencia de que, a partir de la caída de Ategua, eran muchos los que, aterrorizados de miedo, huían hacia Betuna; y que no tenían a la vista ninguna esperanza de victoria y que si alguno de los nuestros se pasaba a su bando, era enrolado entre la infantería ligera y no recibía más que siete denarios al mes.	45 aC	Hispanos partidarios de Pompeu.
Llibre I, 27, 5-6.	A continuación César emprende el asedio de Ventipo y, una vez obtenida su entrega, marchó hacia Carraca y situó su campamento enfrente del de Pompeyo. Pompeyo incendió la plaza aduciendo que ésta le había cerrado las puertas a sus tropas. Un soldado que había degollado a un hermano suyo en el campamento fue capturado por los nuestros y muerto a bastonazos.	45 aC	
Llibre I, 32, 1-2.	Consiguieron librarse de esta desbandada los que se refugiaron en Munda, y los nuestros se vieron en la necesidad de tener que rodearlos. De las armas enemigas ***, en lugar de un terraplén se colocaban cadáveres, los escudos y los dardos hacían las veces de empalizada, además se alineaban las cabezas de los muertos clavadas en la punta de las espadas y vueltas hacia la ciudad. Todo esto para incrementar el temor de los enemigos ***, para que vieran los trofeos al valor y quedaran encerrados dentro del vallado.	45 aC	Soldados cesarianos
Llibre, I, 35, 2-4.	Había dentro un muy importante contingente de partidarios de Pompeyo, que mostraban su indignación, porque se había admitido la presencia de la guarnición cesariana sin contar con el parecer de cierto individuo de nombre Filón, que había sido el más encendido defensor del partido pompeyano; éste era muy conocido en toda Lusitania. Este individuo, a escondidas de la guarnición, marcha en dirección a Lusitania y tiene un encuentro en	45 aC	Hispanos del bando cesariano.

	Lenio con Cecilio Niger, un bárbaro que contaba con una muy importante fuerza de lusitanos. Regresa de nuevo a Hispalis de noche, escalando la muralla; dan muerte a la guarnición y a los centinelas, cierran las puertas y reemprenden las hostilidades.		
Llibre I, 36, 4-5.	Recuperada la ciudad gracias a esta acción, emprende César la marcha hacia Hasta, ciudad desde la que llegaron unos emisarios a ofrecerle la rendición. Los de Munda que, tras la batalla, se habían refugiado en la ciudad, al ver que el asedio se prolongaba demasiado, deciden rendirse en gran número y, como fueron repartidos entre las legiones, se conjuran entre sí para que, dada la señal, los que quedaban en la ciudad hicieran una salida de noche, mientras ellos se ocupaban de realizar una matanza en el campamento. Descubierto el plan, a la noche siguiente, durante la tercera vigilia, una vez que se repartió la consigna, se les dio muerte a todos fuera de la empalizada.	45 aC	Cèsar.
Llibre I, 39.	Pompeyo, tal como indicamos antes, herido y con la torcedura de tobillo, veía retardada de esta forma su huida y además topaba con la dificultad del terreno y con el hecho de no poder disponer ni de un caballo ni de un vehículo como remedio salvador. Los nuestros sembraban la muerte por todas partes. Falto de un refugio fortificado y perdida su escolta, Pompeyo trata de ocultarse en una depresión, en un lugar en que el terreno socavado formaba una cueva, de forma que no lo hubieran encontrado fácilmente los nuestros de no ser por la delación de unos prisioneros. Lo matan allí mismo. Y mientras César se encontraba en Cádiz, el día antes de los idus de abril, llega a Hispalis la cabeza de Pompeyo y se expone a la vista del pueblo.	45 aC	Soldats cesarians.

Sal·lustí

La conjuració de Catilina.

Referència	Passatge	Cronologia	Executor
Llibre I, 19.	Posteriormente, Pisón, que era cuestor, fue enviado a la España citerior como propretor con el apoyo de Craso, porque éste sabía que aquél era enemigo declarado de Gneo Pompeyo. Y tampoco el senado le había asignado la provincia con desagrado, puesto que deseaba mantener apartada del Estado a una persona non grata, y al mismo tiempo debido a que muchas personas de bien veían una garantía en él, y ya por entonces la prepotencia de Pompeyo era temible. Mas este Pisón fue muerto en la provincia durante una marcha por los jinetes hispanos que llevaba en el ejército. Hay quienes afirman que los bárbaros	65 aC aprox.	Hispanos.

	no pudieron soportar sus órdenes injustas, soberbias y crueles; otros, por el contrario, que aquellos jinetes, antiguos y leales clientes de Gneo Pompeyo, habían atacado a Pisón por deseo de aquél: jamás los hispanos habían cometido un crimen semejante, sino que habían tolerado con anterioridad muchos mandatos duros. Por mi parte, dejaré la cuestión sin decidir. Sobre la primera conjuración baste con lo dicho.		
--	---	--	--

Fragments de les històries .

Referència	Passatge	Cronologia	Executor
Llibre II, 98, 6.	¿Para qué voy a enumerar además los combates o excursiones invernales, las plazas que he destruido o conquistado, si los hechos valen más que las palabras? La conquista del campamento de los enemigos junto al Júcar, la batalla del río Turia y el aniquilamiento del general enemigo Gayo Herennio junto a la ciudad de Valencia y su ejército es algo bien conocido por vosotros. A cambio de ello, oh agradecidos padres, me pagáis con la miseria y el hambre.	75 aC	Soldats de Pompeu.

Estrabó – Geografia.

Referència	Passatge	Cronologia	Executor
Llibre III, 3, 5.	[...] Son alrededor de treinta las tribus que se reparten el territorio entre el Tago y los ártabros, pero a pesar de ser próspera la región por sus frutos, pastos y abundancia de oro, plata y metales análogos, la mayoría de ellos pasaban la vida apartados de la tierra, en piraterías y en continua guerra entre sí y contra sus vecinos de la otra orilla del Tago, hasta que los pacificaron los romanos, haciéndolos bajar al llano y convirtiendo en aldeas la mayor parte de sus ciudades, aunque también asociándose a algunas como colonos en mejores condiciones. Fueron los montañeses los que originaron esta anarquía, como es natural; pues al habitar una tierra mísera, y tener además poca, estaban ansiosos de lo ajeno. Los demás, al tener que defenderse, quedaron por fuerza en la situación de no poder dedicarse a sus propias tareas, de modo que también ellos guerreaban en vez de cultivar la tierra. Y sucedía que la tierra, descuidada, quedaba estéril de sus bienes naturales y era habitada por bandidos.		Els romans.
Llibre III, 4 , 17	Además de estas insólitas costumbres se han visto y se han contado muchas otras cosas de todos los pueblos de Iberia en general, pero especialmente de los del Norte, relativas no sólo a su valor, sino también a una crueldad y falta de	27 – 19 aC aprox.	Hispanos (Càntabres)

	cordura bestiales. Por ejemplo, en la guerra de los cántabros, unas madres mataron a sus hijos antes de ser hechas prisioneras, y un niño, estando encadenados como cautivos sus padres y hermanos, se apoderó, por orden de su padre, de un acero y los mató a todos, y una mujer a sus compañeros de cautiverio lo mismo. Y uno, al ser llamado a presencia de unos soldados borrachos, se arrojó a una hoguera.		
--	--	--	--

Titus Livi – *Des de la fundació de la ciutat.*

Referència	Passatge	Cronologia	Executor
Llibre XXI, 14, 3-4.	Aníbal, pensando que no cabían vacilaciones ante una oportunidad semejante, atacó con todos sus efectivos y en un instante tomó la ciudad dando la consigna de matar a todos los hombres en edad militar. Orden cruel ésta, pero casi obligada como se comprendió por el desarrollo final de los acontecimientos; en efecto, ¿a quién se hubiera podido perdonar de unos hombres que o bien se encerraron con sus mujeres e hijos en sus casas haciendo que se desplomaran en llamas sobre sus cabezas, o bien, sin soltar las armas, no pusieron más fin al combate que la muerte?	218 aC	Aníbal
Llibre XXI, 15, 1-2.	La ciudad fue tomada con un enorme botín. A pesar de que en su mayor parte había sido destruido adrede por sus dueños, y de que durante la matanza la rabia apenas había hecho distinción alguna de edades, y los prisioneros habían constituido el botín de la tropa, sin embargo es un hecho comprobado que con el importe de la venta de los objetos se reunió bastante dinero y que se envió a Cartago abundante mobiliario y ropa de gran valor.	218 aC	Soldats d'Aníbal.
Llibre XXI, 60, 6-9.	Tampoco al general romano le pareció que se debía aplazar el combate, y es que sabía que tendría que luchar contra Hannón y Asdrúbal y prefería actuar contra cada uno de ellos por separado antes que contra los dos a la vez. Tampoco fue muy reñido aquel combate. Seis mil enemigos muertos, dos mil hechos prisioneros junto con la guarnición del campamento, pues también fue asaltado éste, y el propio general fue hecho prisionero junto con algunos jefes; también Cisis, plaza cercana al campamento, fue tomada al asalto. Pero el botín de la plaza fueron objetos de escaso valor: mobiliario bárbaro y esclavos de bajo precio; la tropa se enriqueció gracias a los campamentos, tanto el del ejército que había sido vencido como el del ejército que hacía la campaña con Aníbal en Italia, al haber dejado a este lado de los Pirineos todos los objetos de valor para que no representasen un grave estorbo para sus portadores.	218 aC	Gneu Corneli Escipió.

Llibre XXI, 61, 6-7.	[...]Escipión, después de invadir con su ejército en son de guerra el país de los ilergetes, a los que había abandonado el promotor de su defección, y después de empujarlos a todos ellos a la ciudad de Atanagro, que era la capital de dicho país, la sitió y en cosa de pocos días recibió en sumisión absoluta a los ilergetes, exigiéndoles mayor número de rehenes que anteriormente e imponiéndoles además una sanción económica.	218 aC	Gneu Corneli Escipió.
Llibre XXII, 20, 10 - 11.	Desde allí la flota dio la vuelta, regresando a la parte este de la provincia, donde se concentraron embajadores de todos los pueblos que habitan a este lado del Ebro y de muchos de los confines más remotos de Hispania; pero los pueblos que realmente se sometieron al dominio del imperio romano con entrega de rehenes fueron más de ciento veinte.	217 aC	Gneu C. Escipió.
Llibre XXII, 21, 7-8.	Los celtíberos, que habían enviado como embajadores a los principales de su país y habían entregado rehenes a los romanos, instigados por un mensajero enviado por Escipión empuñan las armas e invaden con un fuerte ejército la zona de dominio cartaginés. Toman tres plazas al asalto, a continuación libran con éxito dos combates contra el propio Asdrúbal, dando muerte a quince mil enemigos, y capturan cuatro mil, junto con un gran número de enseñas militares.	217 aC aprox.	Hispanos (celtíberos).
Llibre XXIII, 49, 9-11.	Participaron aquel día en la batalla (a Iliturgi) sesenta mil enemigos y alrededor de dieciséis mil por parte de los romanos; a pesar de ello, la victoria fue tan clara que los romanos mataron más enemigos de los de los que ellos eran, capturaron más de tres mil hombres, poco menos de mil caballos, cincuenta y nueve enseñas militares y siete elefantes (cinco los mataron durante el combate), y aquel mismo día se apoderaron de los tres campamentos.		Soldados romanos.
Llibre XXIII, 49, 13.	Se libró nuevamente batalla (a Intibili), y la suerte del combate fue para ambos bandos la misma que la vez anterior. Resultaron muertos más de trece mil enemigos, y apresados más de dos mil, así como cuarenta y dos enseñas y nueve elefantes.		Soldados romanos.
Llibre XXIV, 41, 10.	Los muertos en los dos combates pasaron de los doce mil, y de mil los prisioneros; enseñas militares se capturaron treinta y seis. Se produjo así la retirada de Iliturgi.		Soldados romanos.
Llibre XXIV, 42, 4.	Se dice que también en esta batalla (prop de Munda) hubo cerca de doce mil muertos y que fueron capturados cerca de tres mil hombres y cincuenta y siete enseñas militares.		Soldados romanos.
Llibre XXIV, 42, 7-8.	Eran soldados galos en su mayoría, y lucharon en el bando tantas veces vencido en pocos días con la misma moral que los anteriores y con idéntico resultado: más de ocho mil muertos, no muy por debajo de los mil prisioneros, y cincuenta y ocho enseñas militares capturadas. También la mayoría de los despojos pertenecían a los galos: torques de oro y brazaletes muy numerosos. Cayeron asimismo en aquella batalla dos famosos reyezuelos galos llamados		

	Meniacapto y Vismaro. Fueron capturados ocho elefantes, y muertos tres.		
Llibre XXIV, 42, 11.	En cuanto a los turdetanos, que habían desencadenado la guerra entre los romanos y los cartagineses, los sometieron, los vendieron como esclavos y les destruyeron la ciudad.		Soldats romans.
Llibre XXVI, 46, 10.	Hasta que se rindió la ciudadela (Cartago Nova), la matanza indiscriminada continuó en toda la ciudad sin perdonar a ninguno de cuantos adultos se encontraron; después, a una señal dada, se puso fin a la matanza, dedicando los vencedores su atención al botín, que fue enorme y de todo tipo.	210 aC	Publi Corneli Escipió.
Llibre XXVI, 47.	Fueron hechos prisioneros cerca de diez mil varones libres; de éstos, a los que eran ciudadanos de Cartagena Escipión les devolvió la ciudad y todo lo que les pertenecía y que la contienda había respetado. Cerca de dos mil eran artesanos; a éstos los declaró propiedad del pueblo romano, con la posibilidad de una liberación cercana si colaboraban eficazmente en los trabajos de la guerra. A los demás, residentes jóvenes y esclavos sanos, los destiñó como remeros de refuerzo a la flota, que se había incrementado con la captura de ocho naves. Además de toda esta multitud estaban los rehenes hispanos, que fueron tratados con la misma consideración que si fueran hijos de aliados. Se aprehendió también una enorme cantidad de material bélico: ciento veinte catapultas de las de mayor tamaño, doscientas ochenta y una más pequeñas; ballestas grandes, veintitrés; pequeñas, cincuenta y dos; una enorme cantidad de escorpiones grandes y pequeños, y de armas defensivas y ofensivas; setenta y cuatro enseñas militares. También se le llevó al general gran cantidad de oro y plata: doscientas setenta y seis páteras de oro, casi todas de una libra de peso; dieciocho mil trescientas libras de plata, acuñada y en bruto, y un gran número de vasos de plata. Todo esto fue pesado y contado por el cuestor Gayo Flaminio. Y cuatrocientos mil modios de trigo y doscientos setenta mil de cebada. Sesenta y tres naves de carga fueron abordadas y capturadas en el puerto, algunas con su cargamento: trigo, armas, y también bronce y hierro, y velas, y esparto y otros materiales navales para equipar una flota, de forma que la propia Cartagena fue lo menos importante entre tanto material de guerra conquistado.	210 aC	Publi Corneli Escipió.
Llibre XXVII, 19, 8.	Cuando el cuestor estaba vendiendo a los africanos por orden del general, se enteró de que uno de ellos, un muchacho muy apuesto, era de sangre real, y se lo envió a Escipión.	209 aC	Soldats romans.
Llibre XXVIII, 3, 15-16.	Fueron puestos bajo custodia todos los cartagineses y también los cerca de trescientos habitantes de la plaza que habían cerrado las puertas; a los demás les fue entregada la ciudad y devueltos sus bienes. En el asalto de	207 aC	

	aquella ciudad (Orongis) cayeron cerca de dos mil enemigos y no más de noventa romanos.		
Llibre XXVIII, 19, 2.	Ésta había sido aliada cuando las cosas marchaban bien, y después del desastre de los Escipiones y sus ejércitos se había pasado a los cartagineses; los iliturgitanos habían añadido a la defección el delito de entregar o matar a los fugitivos de aquel desastre que habían buscado refugio a su lado.	206 aC	Hispanos.
Llibre XXVIII, 19, 11-12.	Tenían presente, y se lo recordaban a los demás, que lo que se pretendía con ellos no era vencerles sino castigarles; en el momento en que todos se enfrentaban con la muerte, la elección estaba entre morir en combate en el campo de batalla, donde la suerte común de la guerra a menudo levanta al vencido y abate al vencedor, o morir más tarde, una vez incendiada y arrasada la ciudad, ante los ojos de sus mujeres y de sus hijos prisioneros, maniatados y azotados, tras sufrir toda clase de horrores y vejaciones.	206 aC	Soldados de Publi Corneli Escipión.
Llibre XXVIII, 20, 5-7.	Desde allí bajaron gritando y corriendo hacia la ciudad tomada ya por los romanos. Entonces sí que quedó patente que el ataque a la ciudad era debido a la rabia y el odio. Nadie pensó en coger prisioneros, nadie pensó en el botín a pesar de que todo se ofrecía al saqueo; degollaron indiscriminadamente a los que tenían armas y a los que estaban desarmados, a las mujeres y a los hombres; en su airada crueldad llegaron a dar muerte a los niños de corta edad. Después prendieron fuego a las casas y arrasaron lo que no podía ser consumido por las llamas, tales ansias tenían de borrar incluso las huellas de la ciudad y hacer desaparecer el recuerdo del lugar donde residían sus enemigos (Ilturgi).	206 aC	Soldados de Publi Corneli Escipión.
Llibre XXVIII, 22, 3-4.	Y sin embargo no tenían una ciudad cuya seguridad en razón del emplazamiento o la fortificación pudiera inspirarles mayor audacia; pero el carácter de sus moradores, inclinado al bandolerismo, los había llevado a realizar incursiones en el vecino territorio de los aliados del pueblo romano y a capturar soldados romanos extraviados y cantineros y mercaderes. Incluso habían exterminado a una caravana muy numerosa —ya que yendo pocos se corría peligro— tras tenderle una emboscada en una zona abrupta cuando atravesaba su territorio. (Astapa).	206 aC	Soldados de Publi Corneli Escipión.
Llibre XXVIII, 22, 5-6.	Cuando el ejército marchó a atacar esta ciudad, sus habitantes, conscientes de sus fechorías, como no les parecía seguro entregarse a tan enconados enemigos y no tenían esperanzas de defender su vida con las murallas o las armas, tomaron una resolución horrible y salvaje contra sí mismos y contra los suyos. Eligieron en el foro un lugar donde apilar sus objetos de más valor. Sobre el montón hicieron que se colocasen sus mujeres e hijos y	206 aC	Hispanos.

	alrededor pusieron leña metiendo en medio haces de ramaje.		
Llibre XXVIII, 23, 1-5.	Sin embargo, estos actos eran los que suelen hacer los enemigos encolerizados, que entonces más que nunca combatían de acuerdo con las leyes de la guerra contra hombres armados que oponían resistencia; pero otra masacre más horrible tenía lugar en la ciudad, donde daban muerte a la multitud débil e indefensa de mujeres y niños sus propios conciudadanos y arrojaban a la pira encendida sus cuerpos, aún con vida la mayoría, y torrentes de sangre apagaban las incipientes llamas; al final, también ellos, cansados de la lamentable tarea de dar muerte a los suyos, se arrojaron con las armas en medio de las llamas. Al ver por primera vez tan horrible espectáculo quedaron unos instantes paralizados por la sorpresa; luego, cuando llevados por la codicia connatural al hombre quisieron rescatar del fuego el oro y la plata que brillaban entre los objetos del montón, unos se vieron envueltos por las llamas y otros quemados por las bocanadas de aire abrasador, pues los primeros no podían retroceder debido a la gran masa que los presionaba por detrás. Así fue destruida Astapa por el hierro y el fuego, sin botín para los soldados. Marcio consiguió por el miedo la rendición de los demás pueblos de aquella comarca y volvió al lado de Escipión, a Cartagena, al frente de su ejército victorioso.	206 aC	Hispan.
Llibre XXVIII, 24, 12-14.	El motín estalló después, cuando se percataron de que los tribunos reprendían y desaprobaban su comportamiento, trataban de hacerles frente y manifestaban abiertamente que no se harían partícipes de su locura. Expulsados, pues, los tribunos del cuartel general, y poco después, del campamento se les confirió el mando por acuerdo unánime a los cabecillas de la revuelta, los soldados rasos Gayo Albio Caleno y Gayo Atrio Umbro. Éstos, no contentos con los distintivos tribunicios, tuvieron incluso la osadía de poner sus manos en los emblemas del más alto mando, las fascas y las hachas, sin pararse a pensar que sobre sus espaldas y su cuello pendían aquellas varas y hachas que hacían llevar delante de ellos para atemorizar a otros.	206 aC	Albí C. i Cai Atri.
Llibre XXVIII, 26, 10.	Los tribunos, sin el menor alboroto, después de hacer que personas apropiadas hospedasen a los promotores de la revuelta, los arrestaron y ataron.	206 aC	Soldats de Publi C. Escipió.
Llibre XXVIII, 29, 10-11.	El ejército, que había acordonado la asamblea, hizo sonar las espadas contra los escudos; se oyó la voz del pregonero leyendo en alto los nombres de los condenados en el consejo de guerra; eran arrastrados desnudos hasta el centro del recinto, y al mismo tiempo se iba sacando todo el instrumental para el suplicio. Fueron atados al poste, azotados con las varas y decapitados, quedando tan paralizados de espanto los presentes que no se oyó ni	206 aC	Soldats de Publi Corneli Escipió.

	siquiera un gemido, no ya una voz de protesta, en contra de la atrocidad del castigo.		
Llibre XXVIII, 36, 4.	Cuando (Magón) bordeaba las costas de Hispania desembarcó tropas no lejos de Cartagena, devastó las tierras vecinas y a continuación arribó a la ciudad con la flota.	206 aC	Magó, el Vell.
Llibre XXIX, 2, 17	Murieron aquel día trece mil hispanos y cayeron prisioneros alrededor de mil ochocientos; romanos y aliados cayeron poco más de doscientos, especialmente en el ala izquierda.	205 aC	Exèrcit romà dirigits per Publi C. Escipió.
Llibre XXIX, 3, 4-5.	Ésta fue la respuesta que se les dio a los embajadores y que transmitieron a la asamblea. Mandonio y los demás jefes fueron detenidos allí mismo y entregados al suplicio. Se les concedió la paz de nuevo a los pueblos de Hispania; se les exigió aquel año tributo doble y trigo para seis meses, y capotes y togas para el ejército, y se cogieron rehenes de cerca de treinta pueblos.	205 aC	Exèrcit romà dirigits per Publi C. Escipió.
Llibre XXXIII, 44, 4.	Cuando todo el mundo manifestaba sin rebozo su extrañeza por la pasividad ante la guerra desencadenada en Hispania, llegó una carta de Quinto Minucio en la que informaba de que se había enfrentado con éxito en una batalla campal a los generales hispanos Budare y Besadine cerca de la plaza de Turda; que habían muerto doce mil enemigos, el general Budare había caído prisionero, y los demás habían sido derrotados y puestos en fuga.	195 aC	Exèrcit romà dirigits per Quint Minuci
Llibre XXXIV, 9, 13.	(Cató) Salíó de Empurias y quemó y devastó los campos del enemigo, haciendo cundir el pánico y la huida por todas partes.	195 aC	Marc Porci Cató.
Llibre XXXIV, 10, 1-3.	Por la misma época, cuando Marco Helvio abandonaba la Hispania Ulterior con una escolta de seis mil hombres que le había dado el pretor Apio Claudio, le salieron al paso los celtíberos cerca de la ciudad de Ilturgi con un enorme contingente de tropas. Valerio refiere que eran veinte mil hombres armados, que fueron muertos doce mil de ellos, que la plaza de Ilturgi fue reconquistada y pasados por las armas todos sus jóvenes.	195 aC	Marc Helvi i el seus soldats.
Llibre XXXIV, 13, 3.	Salían casi siempre por la noche para alejarse lo más posible del campamento y coger al enemigo por sorpresa. Estas acciones servían de entrenamiento a los nuevos reclutas, y a la vez caían prisioneros un gran número de enemigos, que ya no se atrevían a salir fuera de las fortificaciones de sus plazas.	195 aC	Marc Porci Cató.
Llibre XXXIV, 16, 10.	Pero el caso es que no mucho después, cuando el cónsul había regresado a Tarragona y antes de que marchase de allí a parte alguna, estos mismos (los bergistanos) se rebelaron. De nuevo fueron sometidos. Pero no hubo la misma indulgencia con los vencidos: todos ellos fueron vendidos como esclavos, para que no perturbasen la paz cada dos por tres.	195 aC	Exèrcit romà dirigit per Marc Porci Cató.

Llibre XXXIV, 17, 5-6.	Los túrdulos reclutaron diez mil mercenarios celtíberos y preparaban la guerra con armas ajenas. El cónsul, entretanto, tras el susto de la rebelión de los bergistanos, suponía que también otras ciudades harían otro tanto si se les presentaba la ocasión, y desarmó a todos los hispanos del lado de acá del Ebro. Este hecho les resultó tan intolerable que muchos se quitaron la vida ellos mismos, pues aquel pueblo indómito estaba convencido de que la vida sin armas no es tal.	195 aC	Exèrcit romà i hispans.
Llibre XXXIV, 17, 11.	Convocados a una segunda reunión tampoco dijeron nada, y entonces en un solo día derribó las murallas de todas las ciudades, marchó contra los que aún no se habían sometido, y a medida que iba llegando a cada comarca se le sometían todos los pueblos que habitaban en el contorno.	195 aC	Marc Porci Cató.
Llibre XXXV, 1, 9-10.	Al fin los romanos pusieron mayor brío en su empuje y los lusitanos cedieron terreno y luego emprendieron una franca huida; los vencedores persiguieron de cerca a los que huían, y resultaron muertos en torno a los doce mil enemigos, cayeron prisioneros quinientos cuarenta, casi todos jinetes, y se capturaron ciento treinta y cuatro enseñas militares. El ejército romano perdió setenta y tres hombres.	193 aC	Exèrcit romà.
Llibre XXXV, 7, 7-8.	En la Hispania Citerior Gayo Flaminio tomó la plaza de Ilucia, en el territorio de los oretanos, y después condujo a sus hombres a los cuarteles de invierno; también durante el invierno se produjeron algunos combates, que no merecen ser recordados, para hacer frente a las correrías de salteadores más que de soldados enemigos, aunque con resultados diversos y no sin pérdida de hombres. Más importantes fueron las operaciones llevadas a cabo por Marco Fulvio. Cerca de la ciudad de Toledo se enfrentó en batalla campal a los vaceos, los vetones y los celtíberos; derrotó y puso en fuga a un ejército de estos pueblos y capturó vivo al rey Hilerno.	193 aC	Cai Flamini i els seus soldats.
Llibre XXXV, 22, 5-6.	También en las dos Hispanias se desarrollaron con éxito las operaciones aquel año, pues Gayo Flaminio tomó al asalto con manteletes la plaza de Licabro, fortificada y rica, y cogió vivo al famoso régulo Corribilón, y por otra parte, el procónsul Marco Fulvio libró con éxito dos batallas contra dos ejércitos enemigos y tomó al asalto dos plazas de los hispanos, Vescelia y Elón, y muchos reductos fortificados; otras se entregaron voluntariamente.	192 aC	Cai Flamini i els seus soldats.
Llibre XXXVII, 57, 5-6.	En esta provincia, poco antes de la llegada de su sucesor, Lucio Emilio Paulo – el que más adelante venció de forma muy gloriosa al rey Perseo-, como el año anterior no había obtenido unos buenos resultados, por movilización general reunió un ejército y libró una batalla campal contra los lusitanos. Los enemigos fueron derrotados y puestos en fuga; se dio muerte a dieciocho mil	189 aC	Luci Emili Pauli.

	combatientes, se cogieron dos mil trescientos prisioneros y se tomó al asalto el campamento. Los ecos de esta victoria dieron mayor tranquilidad a la situación en Hispania.		
Llibre XXXIX, 21, 2.	Gayo Atinio, que había marchado hacía dos años para aquella provincia, se había enfrentado en batalla campal contra los lusitanos en territorio de Hasta; cerca de seis mil enemigos habían muerto, siendo derrotados y puestos en fuga los demás y despojados de su campamento.	186 aC	Cai Atini i els seus soldats.
Llibre XXXIX, 21, 9.	La tradición no explica qué fue lo que los hizo más débiles a pesar de haber aumentado sus efectivos. Fueron vencidos en combate, murieron en torno a los doce mil hombres, cayeron prisioneros más de dos mil, y los romanos se apoderaron de su campamento.	186 aC	Cai Calpurni i Quinci.
Llibre XXXIX, 31, 14.	Habían sido más de treinta y cinco mil enemigos, y de ellos sólo sobrevivió a la batalla un número tan reducido. Se capturaron ciento treinta y tres enseñas.	185 aC	Soldats romans.
Llibre XL, 16, 8-9.	Los celtíberos atacaron a Fulvio Flaco cuando estaba asediando una plaza hispana llamada Urbicna. Se libraron entonces algunos duros combates, resultando muertos o heridos muchos soldados romanos. Venció Fulvio a base de tenacidad, porque no hubo fuerza capaz de arrancarlo del asedio; los celtíberos, tras el desgaste de los combates de resultado cambiante, se retiraron. Privada de apoyo la ciudad fue tomada en cosa de pocos días y saqueada; el pretor dejó el botín a los soldados.	182 aC	Fulvi Flac.
Llibre XL, 33, 7.	[...]A pesar de todo fueron cerca de doce mil los muertos, y se capturaron más de cinco mil hombres, cuatrocientos caballos y sesenta y dos enseñas militares.	181 aC	Soldats romans.
Llibre XL, 40, 11.	Los celtíberos, huyeron dispersos por todo el desfiladero, fueron hechos pedazos. Se dice que aquel día fueron muertos diecisiete mil enemigos, y apresados vivos más de tres mil setecientos junto con setenta y siete enseñas militares y cerca de seiscientos caballos.	180 aC	Soldats romans (dirigits per Fulvi Flac).
Llibre XL, 47, 2.	Éste (Albino) tomó primero por asalto la ciudad de Munda atacando de noche y por sorpresa. Luego, después de recibir rehenes y establecer una guarnición, se dedicó a atacar los poblados fortificados y a quemar las cosechas hasta que llegó a otra ciudad muy bien fortificada que los celtíberos llaman Cértima.	179 aC	Albí.
Llibre XL, 47, 10.	Se les exigieron dos millones cuatrocientos mil sestercios y cuarenta de sus más nobles caballeros, no en calidad de rehenes, pues se les ordenó servir a las armas, pero sí de hecho para que sirvieran de garantía de su fidelidad.	179 aC	Soldats romans.
Llibre XL, 48, 7.	Aquel día resultaron muertos nueve mil enemigos, apresados vivos trescientos veinte, y capturados ciento doce caballos y treinta y siete enseñas militares. En el ejército romano hubo ciento nueve bajas (durant la conquesta de Alce).	179 aC	Soldats romans dirigits per Tiberi Semproni Grac.

Llibre XL, 49, 3-4.	Sus habitantes aguantaron el primer asalto enemigo; después, como eran atacados no sólo con armas sino con obras de asedio, desesperando de poder defender la ciudad se refugiaron todos en la ciudadela; por último, también desde allí enviaron parlamentarios y se entregaron ellos y todas sus posesiones a discreción de los romanos. Se cogió allí (Alce) un gran botín. Cayeron en poder de los romanos muchos nobles cogidos prisioneros, entre ellos dos hijos y una hija de Turro.	179 aC	Tiberi Seproni Grac.
Llibre XLI, 26, 5.	Antes de la hora segunda fueron rechazados. Hubo cerca de quince mil muertos y ... prisioneros, y se capturaron treinta y dos enseñas militares. También aquel día se tomó por asalto su campamento y quedó resuelta la guerra, pues los que sobrevivieron al combate se dispersaron hacia sus ciudades. A partir de entonces (los celtíberos) se sometieron pacíficamente a nuestra soberanía.	174 aC	Soldats romans.

Valeri Màxim- *Fets i dits memoriables.*

Referència	Passatge	Cronologia	Executor
Llibro III, 2, 21	Quinto Occio no fue inferior a éstos en valor; en realidad recibió el sobrenombre de «Aquiles» por su fortaleza. En efecto, para no extenderme en otras hazañas tuyas, con dos hechos que voy a contar se conocerá muy bien qué gran guerrero fue. Enviado a Hispania como legado del cónsul Quinto Metelo luchando en la guerra contra los celtíberos a las órdenes de éste, cuando supo que un joven de este pueblo lo retaba a combate singular --estaba él en ese momento a punto de comenzar a comer-, dejando la mesa, ordenó que le llevasen las armas y el caballo fuera de la empalizada sin que nadie lo supiera para que no se lo impidiese Metelo. Tras dar alcance al joven aquel de los celtíberos que caracoleaba insolentemente con su caballo alrededor, le dio muerte. A continuación, regresó al campamento lleno de alegría entre la aclamación general y llevando consigo los despojos arrancados al cuerpo del enemigo. /En otra ocasión, este mismo guerrero, al ser retado también a combate singular, dio muerte a Pirreso, que aventajaba en nobleza y valor a todos los celtíberos. Y no sintió pudor alguno en arrebatarse del ardoroso pecho al joven la espada y el sayo militar ante la expectación de los dos ejércitos. Sin embargo, también pidió que estuviesen unidos por el derecho de hospitalidad cuando se restableciese la paz entre romanos y celtíberos.	143 aC aprox.	Quint Occi
Llibre III, 2, 2, 1, 7.	Pero Terámenes adquirió su entereza de ánimo del mundo de las letras y de la enseñanza. En cambio, al numantino Retógenes le bastó como maestra la fiereza de su gente para adquirir un valor semejante. En efecto, cuando la situación de Numancia ya era insostenible y dado que aventajaba a	133 a.C.	Hispanos (numantinos dirigidos por Retrógenes).

	todos sus conciudadanos en nobleza, riquezas y honores, tras reunir de todas partes material incendiario, prendió fuego a su barrio, que era el más floreciente de la ciudad. A continuación colocó la espada desenvainada en medio y ordenó a los ciudadanos que combatiesen entre sí de dos en dos, de manera que el vencido fuese arrojado sobre las casas en llamas tras cortarle la cabeza. Este hombre, tras morir todos bajo el peso de una ley de muerte tan terrible, se arrojó también él en último lugar sobre las llamas.		
Llibre VII, 6, 5.	El ejército del divino Julio (esto es, la diestra invicta de aquel invicto general), tras haber sitiado la ciudad de Munda y ante la escasez de materiales con los que levantar un parapeto, erigió la altura que deseaba amontonando cadáveres de enemigos; y a falta de estacas de madera, valló aquel terraplén con lanzas y jabalinas. La necesidad fue, por tanto, la que le mostró cómo erigir aquella insólita fortificación.	45 aC	Juli Cèsar i els seus soldats.
Llibre VIII, 1, 2.	Si en aquella ocasión el pueblo romano se comportó como celoso defensor del pudor, más adelante se comportó como un juez más indulgente de lo debido. El tribuno de la plebe Libón había acusado duramente ante la asamblea a Servio Galba, ya que siendo pretor en Hispania había exterminado a un gran número de lusitanos, faltando así a su palabra. Marco Catón, ya entonces de edad muy avanzada, había respaldado la acción del tribuno por medio de un discurso, que después introdujo en sus Orígenes. El acusado nada adujo en su favor y, entre lágrimas, encomendó al pueblo a sus hijos pequeños y al hijo de Galo, pariente suyo. Aquella acción tranquilizó a la asamblea, y quien poco antes iba a ser condenado unánimemente, apenas tuvo luego un voto en contra. Así pues, fue la compasión y no la justicia la que presidió aquel juicio, dado que la absolució que no había podido concederse a su inocencia, fue finalmente otorgada a la consideración que suscitaban sus hijos.	151 aC	Servi Suplici Galba.
Llibre IX, 2, 4.	Munacio Flaco, defensor más violento que razonable de la causa pompeyana, hallándose acorralado por César en Hispania, dentro de las murallas de Ategua, sacó a relucir su implacable crueldad con una feroz muestra de locura: después de degollar a todos los habitantes de aquella ciudad, de quienes él había advertido sus simpatías hacia César, los arrojó por el muro. A continuación llamó por sus nombres a los maridos que había en el campamento contrario, para que pudiesen contemplar el exterminio de sus mujeres, y mató también a sus hijos, puestos en el regazo de sus madres. Ordenó también que, de los niños pequeños, algunos fueran estrellados contra el suelo en presencia de sus padres, y otros fueran arrojados al aire y ensartados por las lanzas de los soldados. Esta fechoría, intolerable incluso para los oídos, fue ordenada por los romanos y perpetrada por los lusitanos, con cuya ayuda Flaco se hallaba pertrechado y resistía, con insensata contumacia, a la pujanza de un ser divino.	45 aC	Munaci Flac.

Llibre IX, 6, 2.	Servio Galba fue también de una desmedida perfidia. Después de reunir a los habitantes de tres ciudades lusitanas, aparentando que iba a hablarles de sus intereses, escogió a ocho mil de ellos, los que se encontraban en la flor de su juventud, y luego de desarmarlos, mató a una parte de ellos, a la otra la vendió como esclavos. Con esta acción superó, por la magnitud de su crimen, a la inmensa matanza de extranjeros que llevó a cabo.	151 aC	Servi Suplici Galba.
------------------	---	--------	----------------------

Plutarc- *Vides paraleles*.

Referència	Passatge	Cronologia	Executor
Llibre IV (Cató), 10, 6.	Y no sólo a él, sino también a los de su entorno preservaba puros de toda ganancia. Le acompañaban cinco servidores durante la campaña. Uno de ellos, llamado Paccio, compró tres muchachos de entre los prisioneros; pero, cuando se enteró Catón, antes de ponerse ante su vista, se ahorcó. Y Catón volvió a vender a los muchachos y reintegró el precio al tesoro público.	195 aC	"Pacus".
Llibre IV, 11, 2.	Pero éste (Catón), tras llevar como escolta cinco cohortes de infantería y quinientos jinetes, sometió al pueblo de los lacetanos, y, al recoger seiscientos desertores, los hizo matar.	195 aC	Marc Porci Cató.
Llibre VI , 56, 6	De los dos hijos de Pompeio el más joven escapó, mientras que Dido trajo a César, unos días más tarde, la cabeza del mayor (Gneo Pompeyo).	45 aC	Titus Didi.
Llibre VI (Sertori), 3, 6-10.	Como los soldados se comportasen con desdén, soberbios por la abundancia y borrachos la mayoría de las veces, los bárbaros hicieron venir de noche un socorro de sus vecinos de Isturgi, y, entrando en las casas los mataban; Sertorio, escapándose en secreto con unos pocos, después de reunir a los escapados, dio la vuelta a la ciudad. Al descubrir abiertas las puertas por las que los bárbaros habían irrumpido sin ser vistos, no le pasó lo mismo que a aquéllos, sino que puso guardias y ocupando por completo la ciudad mató a todos los que estaban en edad militar. Y cuando fueron muertos, ordenó que todos los soldados se desprendieran de sus propias armas y vestiduras y que, vistiendo las de los bárbaros, siguieran hacia aquella ciudad desde la cual habían sido enviados los que les atacaron por la noche. Tras engañar a los bárbaros con la visión de las armas, encontró las puertas abiertas y sorprendió a una multitud de personas que creían encontrarse con amigos y ciudadanos que habían tenido éxito. Por eso la mayoría fueron muertos por los romanos junto a las puertas y los demás, una vez que se rindieron, fueron vendidos.	97-96 aC aprox.	Sertori

Llibre VI, 25, 5-6.	A partir de esto se producían defecciones y revueltas en las ciudades. Y los enviados a calmar eso y a apaciguarlo, volvían después de producir más guerras e incrementar las rebeliones existentes, de manera que Sertorio, cambiando su anterior moderación y mansedumbre, cometió un ultraje con los niños iberos que se educaban en Osca, matando a unos y vendiendo como esclavos a otros.	73 aC aprox.	Sertori.
Llibre VIII, 7,3.	En aquel momento, muy especialmente, mostró con claridad el pueblo su buena disposición y su favor hacia Tiberio, pues votaron entregar al cónsul desnudo y encadenado a los numantinos y perdonaron la vida de todos los otros en consideración a Tiberio.	136 aC	Els membres del Senat romà.

Suetoni – Vida dels dotze Cèsars .

Referència	Passatge	Cronologia	Executor
Llibre I, 75, 2	Cuando se entablaron junto a Lérida negociaciones para la rendición, y el trato y el comercio entre ambos ejércitos era continuo, Afranio y Petreyo, llevados de un súbito arrepentimiento, mandaron matar a los julianos que cogieron dentro de su campamento, y sin embargo, César no pensó en imitar la perfidia que se había cometido contra él. En la batalla de Farsalia gritó que se respetara la vida de los conciudadanos, y luego concedió a cada uno de los suyos el poder de salvar a un hombre del bando contrario, a su libre elección.	49 aC	Afrani i Petreu.
Llibre VII, 3, 2	Esta familia se hizo famosa por el excónsul Servio Galba, el más grande orador de su época, que, gobernando Hispania después de su pretura, provocó, según cuentan, la guerra de Viriato, al pasar a cuchillo alevosamente a treinta mil lusitanos. Su nieto, irritado contra Julio César, de quien había sido legado en Galia, por haber motivado el fracaso de su candidatura al consulado, conspiró contra Casio y Bruto, razón por la cual se vio condenado por la Ley Pedia.	151 aC	Servi Sulpici Galba.

Apià- Història de Roma.

Referència	Passatge	Cronologia	Executor
Llibre VI, 12.	[...] Las mujeres, al ver des de las murallas el fin de sus hombres, se arrojaron unas desde los tejados, otras se ahorcaron y otras, incluso, degollaron a sus propios hijos. Anibal, tan pronto se percató de lo que había sucedido con el oro, movido por la ira, dio muerte a aquellos saguntinos que quedaban y eran adultos, después de torturarlos, pero viendo que la ciudad estaba a orillas del mar y no lejos de Cartago y poseía una tierra buena, la pobló de nuevo e hizo	218 aC	Aníbal.

	de ella una colonia cartaginesa. La cual creo que actualmente se llama Cartago << Espartagena>>.		
Llibre VI, 16.	[...]Saliendo de la ciudad con un destacamento pequeño para reconocer el campamento, se aproximó a Asdrúbal sin ser visto y después de rodearle con la caballería a él y a todos los que le acompañaban, los mató. Gneo que no tenía noticias de nada envió soldados a su hermano para que se aprovisionaran de trigo, y encontrándose con ellos otros africanos entablaron combate. Al enterarse Gneo salió a la carrera como estaba con las tropas ligeras en su auxilio. Sin embargo, ya habían matado a los anteriores y persiguieron a Gneo hasta que se refugió en una torre. Entonces le prendieron fuego a la torre, y Escipión y sus compañeros murieron abrasados.	212 aC	Asdrúbal.
Llibre VI, 23.	[...] En la ciudad tomada (Cartago Nova) se apoderó de almacenes con enseres útiles para tiempos de paz y de guerra, gran cantidad de armas, dardos, máquinas de guerra, arsenales para los navíos, treinta y tres barcos de guerra, trigo y provisiones variadas, marfil, oro, plata – una parte consistente en objetos, otra acuñada y una tercera sin acuñar- rehenes iberos y prisioneros de guerra y todas aquellas cosas que antes habían quitado a los romanos.	210 aC	Publi Corneli Escipió.
Llibre VI, 31.	Por estas fechas, algunos celtíberos e iberos cuyas ciudades se habían pasado a los romanos todavía se seguían sirviendo a Magón en calidad de mercenarios. Marcio los atacó y dio muerte a mil quinientos, y el resto escapó para refugiarse en sus ciudades. A otros setecientos jinetes y seis mil soldados de infantería guiados por Annón los copó en una colina, desde donde, al carecer de todo, enviaron mensajeros a Marcio para conseguir una tregua. Éste les comunicó que pactaría cuando le entregarán a Annón y a los desertores. Entonces, ellos se apoderaron de Annón, aunque era su propio general, mientras escuchaba las propuestas, y de los desertores, y se los entregaron. Marcio reclamó también prisioneros. Cuando los hubo obtenido, les ordenó a todos que llevarsen una cantidad estipulada de dinero a un determinado lugar de la llanura, pues no eran propios de los suplicantes los lugares elevados. [...].		Soldats romans dirigits per Marci.
Llibre VI, 32	[...] Dicha ciudad (Ilurgia) era aliada de los romanos en tiempos del anterior Escipión, pero cuando aquél murió, se pasó en secreto al bando cartaginés y, después de haber acogido a un ejército romano como si fuera todavía amiga, lo entregó a los cartagineses. Por este motivo, Escipión lleno de ira, tomó la ciudad en cuatro horas y, pese estar herido en el cuello, no desistió del combate hasta conseguir el triunfo. Y su ejército, por la misma razón, olvidándose del saqueo y sin que nadie se lo ordenara, mató cruelmente incluso a los niños y a las mujeres, hasta dejar reducida la ciudad a sus cimientos.	206 aC	Publi Corneli Escipió.
Llibre VI, 33.	Astapa era una ciudad que, siempre y en bloque, había permanecido fiel a los cartagineses. Sus habitantes, en esta	206 aC	Hispanos.

	ocasión en que Marcio tenía establecido el cerco en torno a ellos, convencidos plenamente de que si los romanos los apresaban los iban a reducir a la esclavitud, reunieron todos sus enseres en la plaza pública y tras apilarles alrededor troncos de madera, hicieron subir sobre la pila a los niños y a las mujeres. Tomaron juramento, a cincuenta hombres notables de entre ellos, de que, cuando la ciudad fuera apresada, matarían a las mujeres y a los niños, prenderían fuego a la pila y se degollarían a sí mismos. [...] Y cuando todos estuvieron muertos, los cincuenta que quedaban degollaron a las mujeres y a los niños, prendieron el fuego y se arrojaron a sí mismos a él, dejando a los enemigos una victoria sin provecho. Marcio, sobrecogido por el valor de los de Astapa, no cometió ningún acto de violencia contra sus casas.		
Llibre VI, 36.	Escipión tenía en torno a él una guardia que no era visible. En primer lugar les censuró por lo sucedido, después les dijo que sólo haría recaer la culpa sobre los que comenzaron la revuelta, << a los que yo castigaré con vuestra ayuda>>. Y mientras decía esto, ordenó a los lictores que dividieran en dos partes a la multitud. Así lo hicieron y los senadores llevaron a los culpables dentro de la asamblea. Cuando prorrumpieron en gritos y llamaron a sus compañeros de armas para que les socorrieran, los tribunos dieron muerte al instante a los que hicieron eco de sus palabras. La multitud, una vez que supo que la asamblea estaba custodiada, se sumió en un silencio sombrío. Escipión, después de ultrajar a los que habían sido conducidos al centro, y en especial, a los que de entre ellos habían gritado en demanda de ayuda, ordenó que se les cortara el cuello a todos tras sujetarlos con clavos al suelo y, para el resto, proclamó por medio del heraldo el perdón. De este modo, Escipión restableció la situación en el campamento.	207 aC	Publi Corneli Escipió.
Llibre VI, 38.	[...] Entretanto, Indíbil, una vez que Escipión había partido, se sublevó de nuevo. Los generales de Iberia lo mataron tras reunir todo el ejército que tenían en las guarniciones y otras fuerzas procedentes de los pueblos sometidos. A los culpables de la sublevación, después de hacerles comparecer en un juicio, les condenaron a muerte y confiscaron sus propiedades. A los pueblos que participaron con él en el levantamiento les impusieron una multa, los despojaron de sus armas, les exigieron rehenes y les impusieron guarniciones más fuertes. Todos estos sucesos tuvieron lugar inmediatamente después de la partida de Escipión, y éste fue el resultado de la primera contienda romana en Iberia.	205 aC aprox.	Soldats romans.
Llibre VI,41.	Todos le enviaban emisarios y él les exigió otros rehenes, envió cartas selladas a cada una de las ciudades y ordenó a sus portadores entregarlas, todas, en un mismo día. El día lo fijó calculando el tiempo que aproximadamente tardarían en llegar a la ciudad más distante. Las cartas ordenaban a los	195 aC	Marc Porci Cató.

	magistrados de todas las ciudades que destruyesen sus murallas en el mismo día que recibieran la orden, y en el caso de que lo aplazaran, les amenazaba con la esclavitud. [...] De este modo y gracias a una sola estratagema, las ciudades ubicadas a lo largo del río Ebro destruyeron sus murallas en un solo día, y en el futuro, al ser muy accesibles a los romanos, permanecieron durante un largo tiempo en paz.		
Llibre VI, 43.	[...] Entonces, veinte mil habitantes de Complega llegaron hasta el campamento de Graco con ramas de olivo a modo de suplicantes y, cuando estuvieron cerca, le atacaron de improviso y provocaron la confusión. Éste con habilidad les dejó su campamento y simuló su huida. Después, dando la vuelta, los atacó mientras se dedicaban al saqueo, mató a la mayoría y se apoderó de Complega y de los pueblos vecinos. Asentó a las clases más menesterosas y repartió las tierras entre ellos.	179 aC	Tiberi Semproni Grac i els hispans.
Llibre VI, 46.	[...] Los numantinos, al darse cuenta de ello, se lanzaron desde los muros, y en la persecución dieron muerte a cuatro mil hombres y tres elefantes y se apoderaron de muchas armas y enseñas. De los celtíberos murieron alrededor de dos mil.	153 aC	Hispans.
Llibre VI, 48.	Al año siguiente, llegó como sucesor en el mando de Nobílior, Claudio Marcelo con ocho mil soldados de infantería y quinientos jinetes. Logró cruzar con suma precaución las líneas de los enemigos que le había tendido una emboscada y acampó ante la ciudad de Ocilis con todo su ejército. Hombre efectivo en las cosas de la guerra, logró atraerse de inmediato a la ciudad y les concedió el perdón, tras exigir rehenes y treinta talentos de plata. Los nergobrigenses, al enterarse de su moderación, le enviaron emisarios para preguntarle por qué medios obtendrían la paz. Cuando les ordenó entregarle cien jinetes para que combatieran a su lado como tropas auxiliares, ellos le prometieron hacerlo, pero, por otro lado, lanzaron un ataque contra los que estaban en la retaguardia y se llevaron algunas bestias de carga. Poco después, llegaron con los cien jinetes, como en efecto se había acordado, y con relación a lo ocurrido en la retaguardia, dijeron que algunos de los suyos, sin saber lo pactado, habían cometido un error. Entonces, Marcelo hizo prisioneros a los cien jinetes, vendó sus caballos, devastó la llanura y repartió el botín entre el ejército. [...].	152 aC	Claudi Marcel.
Llibre VI, 52.	Al día siguiente, los más ancianos, coronados y portando ramas de olivo de suplicantes, volvieron a preguntar otra vez a Lúculo qué tendrían que hacer para ser amigos. Éste les exigió rehenes y cien talentos de plata y les ordenó que su caballería combatiera a su lado. Cuando todas sus demandas fueron satisfechas, decidió poner una guarnición en el interior de la ciudad. Los de Cauca aceptaron también esto y él introdujo a dos mil hombres cuidadosamente elegidos, a quienes dio la orden de que cuando estuviesen dentro	151 aC	Luci Licini Lúcul.

	ocuparan las murallas. Una vez que la orden estuvo cumplida, Lúculo hizo penetrar al resto del ejército y, a toque de trompeta dio la señal de que mataran a todos los de Cauca que estuvieran en edad adulta. Estos últimos perecieron cruelmente invocando las garantías dadas, a los dioses protectores de los juramentos, y maldiciendo a los romanos por su falta de palabra. Sólo unos pocos de los veinte mil consiguieron escapar por unas puertas de la muralla de difícil acceso. Lúculo devastó la ciudad y cubrió de infamia el nombre de Roma. Los demás barbaros corrieron juntos desde los campos hacia zonas escarpadas o ciudades más poderosas, llevándose todo cuanto podían y prendiendo fuego a lo que dejaban para que Lúculo no pudiera encontrar nada.		
Llibre VI, 56.	Por este tiempo otra tribu de los iberos autónomos, los llamados lusitanos, bajo el liderazgo de Púnico, se dedicaron a devastar los pueblos sometidos por Roma, y después de haber puesto en fuga a sus pretores Manilio y Calpurnio Pisón, mataron a seis mil romanos y, entre ellos, al cuestor Terencio Varrón. Púnico, envalentonado por estos hechos, hizo incursiones por toda la zona que se extendía hasta el océano y, uniendo a su ejército a los vettones, puso sitio en una tribu vasalla de Roma, los llamados blastofencios. Se dice que Aníbal el cartaginés había asentado entre ellos algunos colonos traídos de África y que, a causa de esto, reciben el nombre de blastofenicios. Púnico, golpeado en la cabeza por una piedra murió y le sucedió en el mando un hombre llamado César. El tal César entabló combate con Mummio que venía desde Roma con otro ejército y al ser derrotado huyó. Pero, cómo Mummio lo persiguió de manera desordenada, giró sobre sí mismo y haciéndole frente dio muerte a nueve mil romanos, volvió a recuperar su botín que le había sido quitado y su propio campamento, al tiempo que también se apoderó del de los romanos y cogió armas y muchas enseñas que los bárbaros pasearon en son de burla por toda la Celtiberia.	153 aprox.	aC Púnico i César.
Llibre VI, 57	[...] Después (Mummio) se topó, casualmente, con los que llevaban el producto de su rapiña y los mató a todos, de tal manera que ni siquiera logró escapar un mensajero de esta desgracia. Tras haber entregado al ejército el botín que podían llevar consigo, el resto lo quemó como ofrenda a los dioses de la guerra. Y Mummio, una vez que finalizó su campaña, regresó a Roma y fue recompensado con el triunfo.	153 aC	Munmi
Llibre VI, 60	Ellos (los lusitanos), confiados en estas promesas, abandonaron sus lugares de residencia habituales y se reunieron en donde les ordenó Galba. Este último los dividió en tres grupos y, mostrándoles a cada uno una llanura, les ordenó que permanecieran en campo abierto hasta que, a su regreso, les edificara sus ciudades. Tan pronto como llegó a la primera sección, les mandó que, como amigos que eran,	151 aC	Servi Sulpici Galba.

	depusieran sus armas. Y una vez que lo hubieran hecho, los rodeó con una zanja y, después de enviar algunos soldados con espadas, los mató a todos en medio del lamento general y las innovaciones a los nombres de los dioses y a las garantías dadas. De igual modo también, dándose prisa, dio muerte a la segunda y tercera sección cuando aún estaban ignorantes de la suerte funesta de los anteriores, vengando con ello no traición con otra traición a imitación de los bárbaros, pero de una forma indigna del pueblo romano. [...]Entonces Galba, hombre mucho más codicioso que Lúculo, distribuyó una parte pequeña del botín entre el ejército y otra parte pequeña entre sus amigos, y se quedó con el resto, pese a que ya era casi el hombre más rico de toda Roma. Se dice que ni siquiera en tiempos de paz dejaba de mentir y cometer perjurio a causa de su ansia de riquezas. Y a pesar de que era odiado y de que fue llamado a rendir cuentas bajo acusación, logró escapar debido a su riqueza.		
Llibre VI, 63	[...] Vetilio, en su persecución, llegó hasta la ciudad de Tríbola. Pero Viriato, habiendo ocultado una emboscada en una espesura, continuó su huida hasta que Vetilio estuvo a la altura del lugar y, entonces, volvió sobre sus pasos y los que estaban emboscados salieron de su escondite. Por ambos lados empezaron a dar muerte a los romanos, así como a hacerlos prisioneros y a arrinconarlos contra los barrancos. Incluso Vetilio fue hecho prisionero. El soldado que lo capturó, al ver que se trataba de un hombre viejo y muy obeso, no le dio valor alguno y le dio muerte por ignorancia.	147 aC	Viriat.
Llibre VI, 64.	[...] Viriato, entonces se dedicó a recorrer el país sin que nadie le inquietase y exigía de sus poseedores el valor de la próxima cosecha y a quien no se lo entregaba, se la destruía.		Viriat.
Llibre VI, 65.	[...] En este lugar (Gades), Viriato, cayendo sobre algunos que estaban cortando leña, dio muerte a muchos de ellos y aterrorizó a los restantes. Cuando su lugarteniente los dispuso de nuevo para combatir, Viriato los volvió a vencer y capturó un botín abundante. [...] Después que pasó el invierno, con el ejército entrenado, (Fabio Máximo Emiliano) fue el segundo general que hizo huir a Viriato, aunque éste combatió con valentía; saqueó una de sus ciudades, incendió otra y , persiguiendo en su huida a Viriato hasta un lugar llamado Bécor, lo mató a muchos hombres. Pasó el invierno en Córdoba, siendo éste ya el segundo año de su mando como general en esta guerra. Y Emiliano, después de haber realizado estas campañas, partió para Roma, recibiendo el mando Quinto Pompeyo Aulo.	144 – 143 aC apròx.	Viriat.
Llibre VI, 68.	Entonces, por fin, Viriato, falto de provisiones y con el ejército mermado, prendió fuego a su campamento durante la noche y se retiró a Lusitania. Serviliano, como no pudo darle alcance, invadió la Beturia y saqueó cinco ciudades que se habían puesto de parte de Viriato. Con posterioridad, hizo una expedición militar contra los cuneos y, desde allí, se	142 aC	Fabi Màxim Servilià.

	apresuró, una vez más, hacia los lusitanos contra Viriato. Mientras estaba de camino, Curio y Apuleyo, dos capitanes de ladrones, lo atacaron con diez mil hombres, provocaron una gran confusión y le arrebataron el botín. Curio cayó en la lucha, y Serviliano recuperó su botín poco después y tomó las ciudades de Escadia, Gemela y Obólcola, que contaban con guarniciones establecidas por Viriato, y saqueó otras e, incluso, perdonó a otras más. Habiendo capturado a diez mil prisioneros, les cortó la cabeza a quinientos y vendió a los demás. Después de apresar a Cónnoba, un capitán de bandoleros que se le rindió, le perdonó sólo a él, pero le cortó las manos a todos sus hombres.				
Llibre VI, 71.	[...] Con este propósito se dedicó a devastar todo lo que encontraba a su paso, las mujeres luchaban al lado de los hombres, y morían con ellos, sin dejar escapar jamás grito alguno al ser degolladas. Hubo algunos que se escaparon también a las montañas con cuanto pudieran llevar. A éstos cuando se lo pidieron los perdonó Bruto e hizo lotes con sus bienes.	137 apròx.	aC	Sext Brutus.	Juni
Llibre VI, 72.	Después de atravesar el río Duero, llevó la guerra a muchos lugares reclamando gran cantidad de rehenes a quienes se le entregaban, hasta que llegó al río Letes, y fue el primer romano que proyectó cruzar este río. Lo cruzó, en efecto, y llegó hasta el otro río llamado Nimis e hizo una expedición contra los brácaros, que le habían arrebatado las provisiones que llevaba. Es éste un pueblo enormemente belicoso que combate juntamente con sus mujeres que llevan armas y mueren con ardor sin que ninguno de ellos haga gesto de huir, ni muestre su espalda, ni deje escapar un grito. De las mujeres que son capturadas, unas se dan muerte a sí mismas y otras, incluso, dan muerte a sus hijos con sus propias manos, alegres con la muerte más que con la esclavitud. Algunas ciudades que entonces se pasaron al lado de Bruto se sublevaron poco después y Bruto las sometió de nuevo.	137 apròx.	aC	Sext Brutus.	Juni
Llibre VI, 73.	Se dirigió contra Talárbiga, ciudad que con frecuencia había sido sometida por él y que volvía a sublevarse causándole problemas. También en aquella ocasión le solicitaron el perdón sus habitantes y se rindieron sin condiciones. Él les exigió, en primer lugar, a los desertores romanos, a los prisioneros, todas las armas que poseían y, además de esto rehenes; después les ordenó que abandonaran la ciudad en compañía de sus hijos y de sus mujeres. Cuando también le hubieron obedecido en esto, los rodeó con todo su ejército y pronunció un discurso reprochándoles cuántas veces se habían sublevado y habían renovado la guerra contra él. Después de haberles infundido miedo y de dar la impresión de que iba a inflingirles un castigo terrible, casó en sus reproches y les dejó volver a su ciudad para que la siguieran habitando en contra de lo que esperaban, pues les había quitado sus caballos, el trigo, cuánto dinero poseían y cualquier otro recurso público. [...]	137 apròx.	aC	Sext Brutus.	Juni

Llibre VI, 74.	Viriato envió a sus amigos más fieles, Audax, Ditalcón y Minuro, a Cepión para negociar los acuerdos de paz. Éstos, sobornados por Cepión con grandes regalos y muchas promesas, le dieron su palabra de matar a Viriato. Y lo llevaron a cabo de la manera siguiente. Viriato, debido a sus trabajos y preocupaciones, dormía muy poco y las más de las veces descansaba armado para estar dispuesto a todo de inmediato, en caso de ser despertado. Por este motivo, le estaba permitido a sus amigos visitarle durante la noche. Gracias a esta costumbre, también en esta ocasión los socios de Audax aguardándole, penetraron en su tienda en el primer sueño, so pretexto de un asunto urgente, y lo hirieron de muerte en el cuello que era el único lugar no protegido por la armadura.[...]	139 aC	Seguidors de Viriat.
Llibre VI, 77.	[...] A la vista de esto, Pompeyo marchó contra una pequeña ciudad llamada Malia, que custodiaban los numantinos, y sus habitantes mataron con una emboscada la guarnición y entregaron la ciudad a Pompeyo. Éste, después de exigirles sus armas, así como rehenes, se trasladó a Sedetania que era devastada por un capitán de bandoleros llamado Tangino. Pompeyo lo venció y tomó muchos prisioneros. Sin embargo, la arrogancia de estos bandidos era tan grande, que ninguno soportó la esclavitud, sino que unos se dieron muerte a sí mismos, otros mataron a sus compradores y otros perforaron las naves durante la travesía.	141 a.C aprox.	Quint Pompeu Aulé.
Llibre VI, 79.	[...] Éste (Pompeyo) les ordenó públicamente entregarse a los romanos -pues no conocía otra forma de pactar digna de Roma-, pero en secreto les prometió lo que pensaba hacer. Cuando hubieron llegado a un acuerdo y se entregaron, les exigió rehenes, prisioneros de guerra y a los desertores, y lo tuvo todo. También pidió treinta talentos de plata. Los numantinos entregaron una parte de esta suma de inmediato y Pompeyo estuvo de acuerdo en esperar para el resto. [...].	140 a.C	Quint Pompeu Aulé.
Llibre VI, 94.	Éste (Escipión), al recibir la noticia alrededor de la hora octava, se puso en marcha de inmediato con lo mejor de sus tropas ligeras y, al amanecer, rodeando a Lutia con sus tropas, exigió a los cabecillas de los jóvenes. Pero, después que le dijeron que éstos habían huido de la ciudad, ordenó decir por medio de un heraldo que saquearía la ciudad, a no ser que le entregaran a los hombres. Y ellos, por temor, los entregaron en número de cuatrocientos. Después de cortarles las manos, levantó la guardia y, marchando de nuevo a la carrera, se presentó en su campamento al amanecer del día siguiente.	134 aC	Publi Corneli Escipió Emilià (numantí).
Llibre VI, 95.	[...] Cuando les fue comunicada esta respuesta, los numantinos, que ya de siempre tenían un espíritu salvaje debido a su absoluta libertad y a su falta de costumbre de recibir órdenes de nadie, en aquella ocasión aún más enojados por las desgracias y tras haber sufrido una mutación radical en su carácter, dieron muerte a Avaro y a	133 aC	Hispanos.

	los cinco embajadores que le habían acompañado, como portadores de malas nuevas y, porque pensaban que, tal vez, habían negociado con Escipión su seguridad personal.		
Llibre VI, 96.	No mucho después, al faltarles la totalidad de las cosas comestibles, sin trigo, sin ganados, sin yerba, comenzaron a lamer pieles cocidas, como hacen algunos en situaciones extremas de guerra. Cuando también les faltaron las pieles, comieron carne humana cocida, en primer lugar la de aquellos que habían muerto, troceada en las cocinas; después, menospreciaron a los que estaban enfermos y los más fuertes causaron violencia a los más débiles. [...]	133 aC	Hispan.
Llibre VI, 97.	[...] En primer lugar se dieron muerte aquellos que lo deseaban, cada uno de una forma. Los restantes acudieron al tercer día al lugar convenido, espectáculo terrible y prodigioso, sus cuerpos estaban sucios, llenos de porquería, con las uñas crecidas, cubiertos de vello y despedían un olor fétido; las ropas que colgaban de ellos estaban igualmente mugrientas y no menos malolientes. Por estas razones apreciaron ante sus enemigos dignos de compasión, pero terribles en su mirada, pues aún mostraban en sus rostros la cólera, el dolor, la fatiga y la conciencia de haberse devorado los unos a los otros.	133 aC	Hispan.
Llibre VI, 98.	Escipión, después de haber elegido cincuenta de entre ellos para su triunfo, vendió a los restantes y arrasó hasta los cimientos a la ciudad. [...]	133 aC	Publi Corneli Escipió Emilià (el numantí).
Llibre VI, 99.	[...] Después de la expulsión de los cimbrios, llegó Tito Didio y dio muerte hasta veinte mil arévacos. A Termeso, una ciudad grande y siempre insubordinada contra los romanos, la trasladó desde la posición sólida que ocupaba a la llanura y ordenó que sus habitantes vivieran sin murallas. Después de poner sitio a Colenda, la tomó a los ocho meses de asedio por la rendición voluntaria y vendió a todos sus habitantes con los niños y las mujeres.	97-95 aC aprox.	Titus Didi
Llibre VI, 100.	[...] Didio, tras tomar la decisión de destruirlos, con el beneplácito de los diez legados todavía presentes, comunicó a los notables que quería repartirles el territorio de Colenda en razón de su pobreza. Cuando los vio alegres, les ordenó que comunicaran al pueblo esta decisión y acudieran con sus mujeres e hijos a la repartición del terreno. Después que llegaron, ordenó a sus soldados que evacuaran el campamento y, a los que iban a recibir el nuevo asentamiento, que penetraran en su interior so pretexto de inscribir en un registro a la totalidad de ellos, en una lista los hombres y en otra las mujeres y los niños para conocer qué cantidad de tierra era necesario repartirles. Cuando hubieron penetrado en el interior de la zanja y la empalizada, Didio, rodeándoles con el ejército, les dio muerte a todos. Y por estos hechos también celebró su triunfo Didio. De nuevo se sublevaron los celtíberos y, enviando Flaco contra ellos, mató a veinte mil. En la ciudad de Belgeda, el pueblo, presto	97-95 aC aprox.	Titus Didi.

	a la revuelta, prendió fuego al consejo, que se hallaba indeciso, en el mismo lugar de su reunión. Flaco marchó contra ellos y dio muerte a los culpables.		
--	--	--	--

Florus – *Epítom de la Història de Titus Livi.*

Referència	Passatge	Cronologia	Executor
Llibre I, 22, 6.	Entretanto <los saguntinos>, agotados ya, tras nueve meses de asedio, por el hambre, la acometida de las máquinas de asalto y la lucha, convirtiendo por último su fidelidad en ira, alzan en el foro una ingente pira y sobre ella se inmolan a espada y fuego con los suyos y todos sus bienes.	218 aC	Hispani.
Llibre I, 33, 9.	El famoso Catón el Censor venció en algunas batallas a los celtíberos, el nervio hispánico. Graco, célebre padre de los Gracos, los castigó con la destrucción de ciento cincuenta ciudades.	195 aC	Tiberi Semproni Grac.
Llibre I, 33, 11.	Lúculo venció a los túrdulos y vacceos, de los que aquel segundo Escipión, en combate singular provocado por el rey, había obtenido un rico botín.	151 aC	Luci Licini Lúcul.
Llibre I, 33, 15-16.	Por otra parte, a los lusitanos los sublevo Viriato, hombre de sutilísima sagacidad que, tras convertirse de cazador en bandolero y luego de bandolero en caudillo y general, y, si la Fortuna lo hubiese permitido, en un Rómulo para Hispania, no contento con defender la libertad de los suyos, asolando a sangre y fuego durante catorce años todo el territorio en esta y la otra parte del Ebro y el Tajo, y atacando, incluso, los campamentos (y) guarniciones de los pretores, casi llegó a abatir a Claudio Unimano hasta el exterminio de su ejército (y) fijo en sus montes con nuestras trabeas y fasces, como trofeos, los estandartes que había capturado.	151- 139 aC	Viriato.
Llibre I, 34, 3-4.	Difícilmente, si se me permite confesarlo, se podría hallar causa más injusta para una guerra. (Los numantinos) Habían acogido a los segidenses, aliados y parientes suyos, fugitivos de las manos de los romanos. De nada sirvió su intercesión. Pese a que se habían mantenido lejos de toda participación de los enfrentamientos, recibieron la orden de deponer las armas como precio para un compromiso oficial. Esto fue recibido por los bárbaros como si se les amputasen las manos. En consecuencia, se aprestaron inmediatamente a la guerra a las órdenes del valerosísimo Megarábico. Después de haber atacado a Pompeyo en combate, pese a que habrían podido derrotarlo, prefirieron, no obstante, el tratado.	140 aC	Hispani.

Llibre I, 34, 14-15.	De esta forma, al entablarse combate, muchos de ellos resultaron muertos, y dado que el hambre los urgía, sobrevivieron un poco más con sus cadáveres. Por último, decidieron huir; pero también ese recurso lo impidieron las mujeres, al quebrar las cinchas de los caballos, cometiendo por amor un gran crimen. Y así, sin esperanza de solución, entregándose a los últimos transportes de rabia y furor, finalmente a las órdenes de Recógenes, se aniquilaron a sí mismos, a los suyos y a su patria, con armas, veneno y el fuego propalado por todas partes.	133 a.C	Hispanos dirigidos por Retrógenes.
Llibre II, 10, 8-9.	Entonces, unos se pusieron a talar campos, los otros, a destruir ciudades; la desgraciada Hispania sufría el castigo de la discordia entre los generales romanos; hasta que, asesinado Sertorio por una traición de los suyos y vencido y entregado Perpena, se sometieron al poder de Roma incluso las propias ciudades de Huesca, Termes, Clunia, Valencia, Osma y Calahorra, que había experimentado el rigor extremo del hambre. Así se restauró en Hispania la paz. Los generales victoriosos quisieron que esta guerra se considerara extranjera, en lugar de civil, para poder celebrar el triunfo.	72 aC	Perpena.
Llibre II, 13, 86.	En cuanto a los hijos de Pompeyo que, por supuesto, desesperaban de la victoria, a Cneo, huido del combate, herido en una pierna y que buscaba lugares poco habitados e intransitables, lo mató Cesonio tras haberle dado alcance en la ciudad de Laurón mientras combatía – hasta tal punto no desesperaba aún.	45 aC	Cesoni.
Llibre II, 33, 50-52.	Finalmente, se sitió el monte Medulio, que cercaron con una fosa continua de quince millas y atacaron por todas partes a la vez; cuando los bárbaros advirtieron su fin, anticiparon su muerte, mientras celebraban un banquete, por el fuego y la espada y el veneno que allí se extrae habitualmente de los árboles del tejo, y la mayoría se libró de la cautividad, que, para hombres no sometidos hasta el momento, parecía peor que la muerte. César se enteró de estos sucesos por medio de los legados Antistio y Fumio, y Agripa, mientras pasaba el invierno en las costas tarraconenses. Luego, acudiendo ya él mismo, a unos los hizo descender de los montes, a otros los cogió como rehenes y a otros los vendió por derecho de guerra como esclavos.	19 a.C aprox.	Octavi August / hispanos.

Dió Cassi- *Història romana*.

Referència	Passatge	Cronologia	Executor
Llibre XIII, 21, 11	Como Aníbal no les ofrecía nada razonable, ni recibían ninguna ayuda de los romanos, pidieron que se suspendieran los ataques, con la intención de deliberar sobre su situación. Entonces reunieron sus riquezas más valiosas y las arrojaron al fuego, los que no combatían se	218 a.C.	Hispanos (saguntinos).

	suicidaron y los que estaban en la edad se lanzaron a una sobre sus contrincantes y murieron luchando valientemente. (Atac a Sagunt)		
Llibre XIV, 23, 8	Pero aun antes de entrar en acción, tras convocar a los soldados, Aníbal hizo traer a los prisioneros que deshonrosa o combatir entre ellos uno contra uno, de modo que los vencedores quedarían libres sin rescate. Como esto fue lo que eligieron, hizo que se enfrentaran y, cuando hubieron combatido. «No es acaso vergonzoso, soldados, que estos, que han sido cogidos por nosotros, en cuanto al valor se comporten de tal modo que deseen morir en vez de ser esclavos y que nosotros nos resistamos a soportar cualquier esfuerzo y peligro que nos libre de obedecer a los demás y nos lleve a mandar sobre otros?»»	218 aC	Aníbal.
Llibre XIV, 25,1.	Entonces, mientras en Italia sucedía esto, el otro Escipión, Gayo, navegó hacia Hispania, se apoderó de todas sus costas hasta el Ebro y de bastantes de las tierras interiores, unas veces por la violencia, otras por entrega voluntaria, y capturo vivo a Bannón, tras derrotarlo en un combate. El hermano de Aníbal, Asdrúbal, al enterarse de esto, atravesó el Ebro y sometió a algunos de los que se habían rebelado, pero, al volverse Escipión contra él, se retiró.	218 aC	Gneu Escipió
Llibre XV, 9-10.	Los Escipiones en cambio rápidamente enviaron a Italia a los que se les habían sumado, mientras ellos arreglaban los asuntos de Hispania y, tras apoderarse de los súbditos de los saguntinos, los que para ellos habían llegado a ser los culpables de la guerra y de la desgracia, demolieron la ciudad y vendieron a los hombres. Después de esto recuperaron Sagunto y la devolvieron a sus primitivos habitantes. Con tanto cuidado actuaron en lo que al botín se refiere que nada enviaron a casa.	217-216 aC apròx.	Gneu i Publi Escipió.
Llibre XVI, 5- 8.	Los soldados no se atrevieron a acudir en grupos pequeños y acudieron todos juntos. Escipión los distribuyó para acampar fuera de la muralla (pues iba a caer la tarde) y les proporcionó las provisiones abundantemente. Mientras ellos acampaban, él dispuso que los más duros entraran en la ciudad y por la noche, tras detenerlos, los encarceló. Al llegar el día, como si fuera a salir en expedición hacia algún lugar, hizo marchar a todo su ejército por delante. Luego, a los que acababan de venir los convocó dentro de la muralla sin sus armas, para que hicieran la campana junto a él, tras haber recibido los víveres. Una vez que de este modo hicieron la entrada, dio señales a los que se habían retirado para que regresaran como estaban. Después de rodearlos les lanzó muchos insultos y amenazas y, finalmente, dijo: «aunque todos sois dignos de morir, sin embargo no os voy a matar a todos yo mismo, sino	207 aC	Publi Corneli Escipió.

	que a los pocos que tengo apresados les aplicare la justicia y dejo ir a los demás». Tras decir esto hizo salir al centro a los que habían sido aprisionados y, tras atarlos a cruces y torturarlos, los mato. Como algunos de los que estaban alineados, indignados empezaron a alborotarse, a bastantes de ellos también los castigo. A continuación, tras dar la paga a los demás, salió en campaña contra Indibil y Mandonio. Como estos no se atrevían a trabar combate con él, se adelantó y venció.		
Llibre XVI, 9-10.	Cuando llegaron a un acuerdo, la mayor parte del resto de Hispania fue esclavizada, Magón abandono Gades y Masinisa se puso del lado de los romanos. En efecto, los cartagineses, al morir Asdrúbal, el hermano de Aníbal, decidieron marcharse de Hispania, pero recuperar la situación en Italia. Enviaron dinero a Magón para que, tras reunir un ejército auxiliar marchara en expedición hacia allí.	207 -206 aC	Magó, el Vell.
Llibre XVIII, 4-6.	Catón, después de zarpar, llegó a Hispania y, al enterarse de que los que habitaban hasta el Ebro estaban poniéndose de acuerdo, de modo que todos a una iban a hacer la guerra contra él, tras reunir su ejército los atacó y, tras derrotarlos, los obligó a unirse a él, atemorizados ante la posibilidad de perder las ciudades al primer asalto. En ese momento no les causó ningún perjuicio, pero después, tras surgir algunas sospechas, les quitó a todos las armas y dismantelo sus murallas con la participación de los mismos indígenas. En efecto, después de enviar cartas a cada uno de los puestos y de mandar a todos en el mismo día que entregaran lo mismo, ordenó que inmediatamente destruyeran los muros, al tiempo que amenazaba con la muerte a los que desobedecieran. Al enterarse los que ocupaban las magistraturas, creyendo cada uno que les había escrito a ellos solos, sin celebrar ni siquiera la correspondiente reunión, todos destruyeron las fortificaciones.	195 aC	Marc Porci Cató.
Llibre XXII, 75, 1	Que Popilio atemorizó de tal modo a Viriato que inmediatamente le envió mensajeros para llegar a un acuerdo, antes incluso de intentar ninguna batalla, y tras reclamar a los cabecillas de los que se habían rebelado contra los romanos, mato a unos, entre los que incluso su yerno, aunque tenía sus propias tropas, fue asesinado, y a los otros los entregó, a los cuales el cónsul les cortó las manos. Y todo se habría terminado, si no se les hubiera pedido que entregaran las armas. Esto en efecto, no estuvo dispuesto a hacerlo ni él ni el resto de la multitud.	158 aC	Popili Lenat.
Llibre XXXVI, 44, 5.	[...] Y puesto que aún bajo tales circunstancias daba Pisón muestras de osadía, invadió al senado el temor de que acaeciera algún disturbio, con lo que al punto se le despachó a Iberia bajo la excusa del desempeño de un	65 aC	Hispanis.

	cargo. Allí fue acuchillado por los nativos a causa de haber perpetrado cierto atropello.		
Llibre XXXVII, 52, 3-4.	Así pues, a causa de ello – y aunque, como dije, hubiera podido llevar una vida tranquila- marchó a la sierra Herminia y dio la orden de que sus habitantes se trasladaran a la llanura, presuntamente para que no desencadenases incursiones de bandidaje al abrigo de las montañas, pero de hecho con clara conciencia de que jamás cumplirían la orden y de que la negativa le brindaría ocasión para iniciar una guerra. Como realmente ocurrió. Se alzaron, por tanto, en armas, y César los subyugó.	61 aC	Juli Cèsar.
Llibre XLI, 21, 4.	Pero, cuando se anunció esto a los hispanos exagerando adrede, algunos de ellos cambiaron y tomaron el partido de César y, con estas adhesiones, consiguió abundancia de alimentos, reparó los puentes, causó daños a sus oponentes e incluso, en una ocasión, sorprendió a un grupo numeroso de ellos que se había extraviado por la zona y los mató.	45 aC	Soldats de Juli Cèsar.
Llibre XLI, 23, 1.	César cumplió escrupulosamente ambos compromisos: no mató a ninguno de los prisioneros hechos en esta campaña -aunque ellos, una vez, en una tregua, mataron a algunos de los suyos que estaban desprevenidos- ni los obligó a hacer la guerra a Pompeyo, sino que dejó libres a los más importantes y utilizó como aliados a los demás que lo hicieron voluntariamente, bien por las ganancias o por los honores.	45 aC	Juli Cèsar.
Llibre XLI, 34, 1.	Entonces (César), tomándoles bajo su cargo, se dirigió a Gades. No causó daño a ninguno excepto la exigencia de dinero (pues se hizo entregar grandes sumas) sino que honró a muchos en público y en privado, concedió la ciudadanía a todos los de Gades, cosa que después ratificó el pueblo romano.	45 aC	Juli Cèsar.
Llibre XLI, 35, 5.	Tras decir esto, sorteó la pena de muerte entre ellos y ejecutó a los más osados (porque fueron éstos los designados por la suerte que estaba preparada de antemano) y a los demás los licenció con el pretexto de que no los necesitaba.	45 aC	Juli Cèsar.
Llibre XLII, 39, 1-3	Así venció César y tomó Córdoba enseguida. Porque Sexto Pompeyo se había retirado y los nativos se pasaron a su bando a pesar de que sus esclavos resistieron su ataque, ya que habían sido liberados. Él degolló a los que estaban en armas y vendió a los demás. Hizo lo mismo con los que ocupaban Hispalis, que al principio habían aceptado a una de sus guarniciones como si lo hicieran voluntariamente, pero después habían matado a estos hombres y los habían hecho la guerra.	45 aC	Hispanos.
Llibre XLII, 39, 4.	A continuación tomó Munda y las demás ciudades, unas por la fuerza y con mucha sangre, otras de buen grado y les impuso tales tributos que ni siquiera perdonó las ofrendas que estaban en el templo de Heracles en	45 aC	Juli Cèsar.

	Gades, confiscó las tierras de algunos ciudadanos y otros los aumentó la contribución.		
Llibre XLVIII, 42, 1-2.	Y en ese tiempo ocurrió también en Hispania la revuelta de los cerretanos. Calvino los sometió, pero previamente tuvo algunos éxitos, y también fracasos a causa de su lugarteniente, que fue emboscado por los bárbaros y abandonado por sus soldados. Pero Clavino no intentó nada contra los enemigos hasta haber castigado a esos soldados. Los convocó con cierto pretexto y los rodeó con el resto del ejército; apartó dos centurias y ejecutó por sorteo a uno de cada diez, y aplicó este castigo a muchos centuriones, entre ellos al que combate con la llamada << primera lanza>>.		Gneu Domici Calvi.
Llibre LIII, 29, 1-2.	Estos fueron los acontecimientos dignos de mención que acaecieron en Roma en aquel tiempo. Los cántabros y los astures, tan pronto como Augusto partió de Hispania dejando a Lucio Emilio como gobernador de la provincia, volvieron a sublevarse. Los legados que enviaron ante Emilio, en vez de hacer ver cuáles eran sus intenciones, dijeron que querían regalar al ejército trigo y algunas otras cosas. A continuación, tomando consigo a un grupo numeroso de soldados como si fueran a recoger los regalos, los condujeron a los lugares adecuados a sus propósitos y los mataron. No obstante, poco les duró la alegría, pues su tierra fue devastada, algunas de sus fortalezas incendiadas y, lo más impresionante, se cortaron las manos de todos aquellos que, en un momento u otro, cayeron prisioneros. Y así fueron sometidos con rapidez.	24-21 aC	Soldats romans dirigits per Luci Emili.
Llibre LIV, 11,2 -5.	Sus pueblos estaban luchando entre sí y, además, estaban sufriendo el hostigamiento de los celtas. Tras resolver aquellas cuestiones se dirigió a Hispania (Agripa), pues los cántabros que, derrotados en la guerra, habían sido vendidos, mataron a sus respectivos dueños y, tras volver a sus casas, levantaron en pie de guerra a otros muchos. Con su ayuda capturaron algunas plazas y tras fortificarlas atacaron las guarniciones romanas. Cuando Agripa condujo una expedición contra estos sublevados, se encontrón con ciertos problemas entre sus propios soldados. No pocos de ellos eran ya mayores y estaban cansados de aquella guerra interminable. Además, temían a los cántabros, a los que consideraban difíciles de derrotar. Y por todas esas razones se negaron a obedecerle. Pero él consiguió que le obedecieran inmediatamente, con amonestaciones y consejos, pero también dándoles esperanzas. En los enfrentamientos contra los cántabros sufrieron muchos reveses. Estos no sólo demostraban un mejor conocimiento de las tácticas romanas, puesto que ya habían estado sometidos a Roma, sino que también demostraban que no tenían esperanza alguna de seguir	19 aC	Marc Agripa.

	vivos si eran capturados. Pero al final, tras perder a muchos soldados y privar de sus derechos a otros muchos por haber sido derrotados -y así, por ejemplo, a otros muchos por haber sido derrotados -y así, por ejemplo, entre otras medidas, prohibió que toda aquella legión llamada Augusta siguiera usando aquel títulos-, consiguió aniquilar a casi todos los enemigos que estaban en edad de luchar. A los demás les arrebató las armas y los hizo bajar a los llanos desde sus posiciones fortificadas.		
--	--	--	--

Eutropi – *Breviari*.

Referència	Passatge	Cronologia	Executor
Llibre III, 7, 2-3.	Este mismo año Aníbal, general cartaginés, comenzó la Segunda Guerra Púnica contra los romanos; éste, cumplidos los diecinueve años, tras reunir ciento cincuenta mil soldados, comenzó asediando Sagunto, ciudad de Hispania aliada de los romanos. Éstos le advirtieron por medio de legados que interrumpiera el ataque, pero él no quiso recibirlos. Los romanos enviaron incluso legados a Cartago para que se le ordenara a Aníbal que no hiciera la guerra contra aliados del pueblo romano; pero los cartagineses dieron una dura respuesta. Entretanto los saguntinos fueron vencidos por el hambre, y hechos prisioneros por Aníbal, sufrieron los castigos más crueles.	218 a.C.	Aníbal.
Llibre III, 11, 2.	Entretanto en Hispania, donde había permanecido Asdrúbal, el hermano de Aníbal, con un gran ejército para someterla por completo a los africanos, es vencido por los dos Escipiones, generales romanos. En la batalla pierde treinta y cinco mil hombres; de estos diez mil son hechos prisioneros y veinticinco mil mueren. [...]	217 aC	Asdrúbal.
Llibre III, 14, 2-3.	En Hispania los dos Escipiones, que durante muchos años fueron vencedores, son muertos por Asdrúbal, el hermano de Aníbal, aunque el ejército permaneció integro, pues habían sido derrotados por casualidad más que por el valor de los enemigos.	212 aC	Asdrúbal.
Llibre III, 15, 1-3.	Entretanto es enviado a Hispania, donde después de la muerte de los dos Escipiones no había ningún general romano, Publio Cornelio Escipión, hijo de Publio Escipión, que había combatido también allí; tenía veinticuatro años y fue casi el romano más importante de todos los tiempos. Este tomó la ciudad de Cartago en Hispania, en la cual tenían los africanos todo el oro, la plata y el material de guerra, y además rehenes muy nobles, que habían recibido de los hispanos. También captura allí a Magón, hermano de	209 aC	Publi Corneli Escipió.

	Aníbal, al cual envía junto con otros prisioneros a Roma, en donde hubo una inmensa alegría después de esta noticia. Escipión devolvió los rehenes hispanos a sus padres, por lo que casi todos en Hispania unánimemente se unieron a él. Después de esto vence y pone en fuga a Asdrúbal, hermano de Aníbal, a la vez que se hace con un inmenso botín.		
Llibre IV, 16, 1-2.	Al mismo tiempo, Metelo en Celtiberia realizó distinguidas hazañas entre los hispanos. Le sucedió Quinto Pompeyo. No mucho después fue enviado también Quinto Cepión a esta misma guerra que un tal Viriato llevaba a cabo en Lusitania contra los romanos. Por miedo a este, Viriato fue muerto por los suyos, después de haber agitado las provincias de Hispania contra los romanos durante catorce años. Primero fue pastor, luego jefe de bandidos, finalmente incitó a tantos pueblos a la guerra que era considerado como el libertador de Hispania frente a los romanos. Y cuando sus asesinos pidieron una recompensa al cónsul Cepión, respondió que nunca les había agradado a los romanos que los generales fueran asesinados por sus propios soldados.	139 aC	Soldats de Viriato encapçalats per Cepió.
Llibre IV, 17, 1-2.	Luego, el cónsul Quinto Pompeyo, derrotado por los de Numancia, que fue la ciudad más rica de Hispania, firmó una paz ignominiosa. Después de él, el cónsul Gayo Hostilio Mancino firmó de nuevo una infame paz con los numantinos, la cual el pueblo y el senado ordenaron que fuese quebrantada y que el propio Mancino fuese entregado a los enemigos, para que sobre aquel, a quien consideraban responsable del tratado, vengaran la afrenta de la ruptura del mismo. /Después de tan gran ignominia, con la que dos veces los ejércitos romanos habían sido sometidos por los numantinos, Publio Escipión el Africano fue nombrado cónsul por segunda vez y enviado a Numancia. Este corrigió primero sin dureza a los soldados, disolutos y perezosos, mas por medio del entrenamiento que del castigo, luego tomó muchas ciudades de Hispania y recibió otras en rendición, finalmente redujo por el hambre la ciudad de Numancia, después de asediarla durante mucho tiempo, y la destruyó por completo; recibió el resto de la provincia en alianza.	133 aC	Publi Escipió l'Africà i el senat romà.
Llibre VI, 1, 2-3.	Después, puesto que Metelo era considerado incapaz de luchar solo, Gneo Pompeyo fue enviado a Hispania. Así, teniendo a dos generales contra él, Sertorio luchó constantemente con diversos resultados. Finalmente en el octavo año fue asesinado por los suyos; dieron así fin a esta guerra el joven Gneo Pompeyo y Quinto Metelo Pío y prácticamente toda Hispania fue sometida a la jurisdicción del pueblo romano.	72 aC	Col·laboradors de Sertori.
Llibre VI, 24.	César regresó a Roma después de un año, se hizo cónsul por cuarta vez y en seguida marchó a Hispania, donde los hijos de Pompeyo, Gneo Pompeyo y Sexto Pompeyo, habían hecho preparativos para una gran guerra. Hubo muchas	45 aC	César

	batallas, la última en la ciudad de Munda, en la cual Cesar estuvo a punto de ser vencido, hasta el extremo de que, al huir los suyos, quiso matarse para no caer, después de haber alcanzado tan gran gloria militar, en manos de unos jóvenes cuando el tenía cincuenta y seis años. Finalmente, tras reunir a los suyos, logro la victoria. De los hijos de Pompeyo, el mayor fue muerto, el menor huyo.		
--	---	--	--

Orosi – *Històries*.

Referència	Passatge	Cronologia	Executor
Llibre IV, 15	Por otro lado, sin embargo, el otro Escipión, hermano del cónsul llevó a cabo muchos combates en Hispania, y derrotó e hizo prisionero a Magón, general también púnico.	209 aC	Publi Corneli Escipió.
Llibre IV, 12	Pero volviendo a los hechos, en Hispania ambos Escipiones son asesinados por el hermano de Hasdrúbal. [...].	212 aC	Asdrúbal.
Llibre IV, 18, 1	Escipión, a los veinticuatro años, tras obtener el mando proconsular para Hispania, y buscando en su interior la venganza, sobre todo, de su padre y su tío paterno, tomó Cartagena en el primer ataque que hizo, una vez atravesados los Pirineos. En ella tenían los cartagineses los soldados de más años de servicio, los contingentes más fuertes y gran cantidad de oro y plata; y allí también hizo prisionero a Magón, hermano de Aníbal, y lo envió con los demás a Roma.	209 aC	Publi Corneli Escipió.
Llibre IV, 18, 7	Escipión, en Hispania, venció y echó de sus reales al general cartaginés Hasdrúbal. Sometió además, a su poderío, ya mediante la rendición, ya mediante las armas, a ochenta ciudades. Tras vender a los africanos como prisioneros, dejó marchar a los hispanos sin tomar dinero por ello. Aníbal aniquila a ambos cónsules, Marcelo y Crispino, tenidiéndoles emboscadas.		Publi Corneli Escipió.
Llibre IV, 20, 16	En Hispania Citerior el pretor Publio Digitio perdió casi todo el ejército. El pretor Marco Fulvio venció a los celtíberos juntamente con los pueblos cercanos e hizo prisionero a su rey.	182-181 aC	Marc Fulvi.
Llibre IV, 20, 31	En Hispania Citerior, el pretor Quinto Fulvio Flaco puso en fuga a veintitrés mil hombres y capturó a cuatro mil en un gran combate. En la Ulterior, Tiberio Sempronio Graco consiguió la rendición de ciento cinco fortalezas vacías y abatidas por las guerras. También en el mismo verano Lucio Postumio aniquiló en un choque en Hispania Citerior a cuarenta mil enemigos. Allí mismo, el pretor Graco de nuevo tomó al asalto y se adueño de doscientas fortalezas.	170 aC	Quint Fulvi Flac.
Llibre IV, 21, 2	Marchándose, pues a Hispania produjo grandes estragos ente el enemigo, desempeñando muchas más veces la función de soldado que la de general: efectivamente, luchó personalmente y mató a un bárbaro que le había provocado.	151 aC	Servi Sulpici Galba.
Llibre IV, 21,10	Pues bien, el pretor Sergio Galba asesinó criminalmente en Hispania a los lusitanos que habitaban al Norte del río Tajo,	151 aC	Servi Sulpici Galba.

	tras haberse éstos rendido voluntariamente; fingiendo en efecto que se iba a preocupar por sus intereses, los aniquiló a todos rodeándolos con sus soldados cuando estaban desarmados y desprevenidos: Esta acción provocó posteriormente el levantamiento de un gran tumulto en toda Hispania por culpa de la perfidia romana.		
Llibre V, 4, 3-4	Posteriormente el mismo Viriato puso en fuga, tras derrotarle en muchos enfrentamientos, al pretor Gayo Plautio. Luego, el propio Claudio Unimano, que había sido enviado con un gran aparato bélico contra Viriato para que borrara la mancha de la derrota anterior, aumentó aún más vergonzosamente la infamia; en efecto, en un enfrentamiento con Viriato perdió todas las tropas que había llevado consigo y las fuerzas más importantes del ejército romano. Viriato, como trofeo, clavó en los montes de su dominio los signos externos consulares, las fasces y demás insignias romanas.	146 aC	Viriat i els seus soldats.
Llibre V, 4, 5-6	En esta misma época, trescientos lusitanos se enfrentaron a mil romanos en un desfiladero; en la batalla según el testimonio de Claudio, murieron setenta lusitanos frente a los trescientos veinte romanos caídos, y, mientras los lusitanos se retiraban en grupos y tranquilos como vencedores, uno de aquéllos, que se había alejado de los otros, al ser rodeado, él que iba a pie, por unos soldados romanos de a caballo, hirió con su lanza al caballo de uno de éstos y cortó de un solo tajo la cabeza del mismo jinete, aterrorizando de tal forma a todos los demás que, mientras todos miraban, él escapó desdeñosa y tranquilamente.	152-151 aC	Hispanos.
Llibre V, 4, 14	Viriato, por su parte, tras haber destrozado durante catorce años a los generales y ejércitos romanos, fue asesinado traidoramente por los suyos; mientras que los romanos, en relación con Viriato, sólo actuaron con valentía en esto: en que no consideraron dignos de premio a los asesinos.	139 aC	Viriat i els seus soldats.
Llibre V, 4, 21	A pesar de que también Pompeyo había realizado un poco antes otro tratado igualmente infame con los mismos numantinos, el senado ordenó anular el pacto y entregar a Mancino a los numantinos; éste, con el cuerpo desnudo y las manos atadas a las espaldas, fue expuesto ante las puertas de Numancia, y, permaneciendo allí hasta la noche, abandonado por los suyos y no aceptado por los enemigos, proporcionó un lamentable espectáculo a unos y otros.	136 aC	Membres del Senat Romà.
Llibre V, 5, 12	Entretanto Bruto derrotó en Hispania Ulterior a sesenta mil galaicos, que habían ido en ayuda de los lusitanos; y lo hizo en una dura y difícil batalla, a pesar de que los rodeó cuando estaban desprevenidos. De ellos cayeron en este combate cincuenta mil; se dice que fueron hechos prisioneros seis mil, y lograron escapar muy pocos.	137 aC apròx	Sext Juni Brutus.
Llibre V, 7, 15	El enfrentamiento fue atroz durante largo tiempo e incluso peligroso para los romanos, y de nuevo éstos hubieran probado que su forma de lucha con los numantinos era la huida, si no hubieses estado bajo el mando de Escipión. Los numantinos, tras morir los más valientes de los suyos, se	133 aC	Numantinos.

	retiran de la lucha, aunque vuelven a la ciudad con sus filas en orden y no como si huyeran; y no quisieron aceptar los cadáveres de los muertos que les fueron ofrecidos para sepultarlos.		
Libro V, 7, 16	Abocados ya todos a la muerte, con la última esperanza de los desesperados, prenden fuego ellos mismos por dentro a la ciudad cerrada y todos juntos perecieron bajo las armas, el veneno y el fuego.	133 aC	Numantins.
Llibre V, 23, 7	Sertorio, una vez derrotado y puesto en fuga Pompeyo, tomó y arrasó cruelmente la ciudad de Lauro. Al resto de la población de Lauro que sobrevivió a la matanza lo llevó a Lusitania en triste situación de esclavitud.	76 Ac.	Sertori.
Libro V, 23, 13	Finalmente, el asesinato, en una traición de los suyos, del propio Sertorio a manos de los mismos que asesinaron a Viriato, puso fin a la guerra en el décimo año de haber empezado y permitió a los romanos conseguir una victoria sin gloria; y ello a pesar de que parte del ejército de aquél siguió después a Perpenna, el cual, derrotado por Pompeyo, pereció con todo su ejército.	92 aC	Perpena.
Llibre V, 23, 14	En cuanto a las ciudades se rindieron todas espontáneamente y sin tardanza, a excepción de dos: a saber, Uxama y Calahorra; de ellas, Pompeyo destruyó Uxama y Afranio, sometiendo Calahorra a un largo asedio y obligándola, a causa de una lamentable escasez, a comidas infames, la arrasó finalmente con la muerte y el fuego.	92 aC	Afrani.
Llibre VI, 21, 5	Entonces por fin los cántabros, derrotados bajo las murallas de Ática en un duro combate, se refugiaron en el monte Vinio, monte enormemente protegido por la naturaleza; allí fueron casi totalmente aniquilados por el hambre a que se les sometió con el asedio. Posteriormente fue por fin tomada y destruida la fortaleza de Racilio, que resistió con gran fuerza durante largo tiempo.	-	Hispan.
Llibre VI, 21, 6	Por otro lado, los lugartenientes Antistio y Firmio sometieron en singulares y duros combates las partes más alejadas de Galicia, las cuales, sembradas de montes y bosques, terminan en el océano. Asediaron efectivamente, mediante la construcción a su alrededor de una fosa de quince millas, el monte Medulio, que se levantaba sobre el río Miño, y en el que se había fortificado una gran multitud de personas. El resultado final fue que, cuando esta raza de gentes, cruel y feroz por naturaleza, comprendió que ellos eran insuficientes para aguantar el asedio e incapaces de aceptar un combate, se suicidaron por temor a la esclavitud. Se mataron en efecto casi todos a porfía, con fuego, hierro y veneno.	97 – 95 aC	Hispan.