



Universitat de Girona
Facultat de Lletres

Cristina Clopés Sànchez

Tutora: Mariàngela Vilallonga

Grau de Comunicació Cultural,
Universitat de Girona

Treball de final de Grau

Juliol de 2017

1.INTRODUCCIÓ:

Aquest projecte va sorgir a partir d'un treball de tercer curs del grau de Comunicació Cultural. L'assignatura en la qual vaig desenvolupar aquest treball va ser Cultura Contemporània i va ser dirigida per la professora Mariàngela Vilallonga. En aquell moment, vaig veure una oportunitat de mostrar a la població un nou concepte d'ajuda a molts nens que ho estaven passant malament. El meu treball es basarà en ajudar a nens, víctimes de l'exclusió social i del *bullying*. Crec que s'ha de buscar una solució perquè aquests nens creixin feliços i amb uns valors determinats.

La figura en la qual m'he basat per a fer el treball ha estat el de la meva filla Júlia. La Júlia té deu anys i és una nena molt espavilada. A partir dels coneixements que he tingut des dels seus inicis fins al dia d'avui, he pogut veure com es mou l'educació i les mancances que s'hi troben; tant en l'àmbit familiar com en l'institucional.

Aquest treball va ésser presentat l'any passat, 2016, a l'Ajuntament de Maçanet de la Selva. El mes de març va ser acceptat per la Junta de Govern i s'ha pogut dur a terme durant dos mesos. Gràcies a aquesta prova pilot he pogut veure les mancances reals que apareixen en els menors i que tots els objectius previstos en el treball no s'han pogut complir. La veritat, és que ha estat una bona manera de veure realment com està organitzada la societat avui i com s'ha d'anar aprenent, per tal d'anar canviant, a poc a poc, el ritme de la societat.

En l'apartat de les conclusions del treball faré un breu comentari sobre els aspectes que s'han hagut de modificar a mesura que s'ha anat portant a terme el taller.

A part d'això, ha estat una experiència inoblidable i molt beneficiosa a nivell personal. Encara que, també crec que ha estat una experiència molt positiva per a molts dels nens que han pogut gaudir d'aquest taller.

2.MARC TEÒRIC:

Juga amb la natura és un projecte pensat per donar un seguit d'eines a la nostra població més jove: els nens. Els nens sempre han estat una part molt dèbil dins la societat; per aquest mateix motiu, hem d'ensenyar-los uns nous valors ètics i morals.

Actualment, vivim en el segle XXI: un segle amb molts canvis: ètics, morals, tecnològics,... Tots aquests canvis fan que la nostra percepció de la vida canviï constantment i que, sobretot, anem tancant-nos en un nou món anomenat la individualització. L'individu ha passat de col·laborar amb els seus semblants, a pensar i a actuar d'una forma individual. Aquests canvis i aquesta individualització apareixen de la mà de la globalització. La globalització ha tingut molts efectes positius dins la nostra comunicació, però també ha empobrit molt l'ésser humà i el seu benestar social. Tot té una relació.

Si retrocedim en la història tots tenim el mateix passat i ens hauríem de basar en ell, per tal de construir l'entorn necessari per conviure-hi amb felicitat. A continuació, mostraré les idees d'un gran pensador del segle XVIII; el qual va intentar fomentar un canvi dins la societat del moment:¹

Jean-Jacques Rousseau va ser un gran pensador que no creia en la raó. Al contrari, ell creia que la raó corrompia l'home. Jean-Jacques Rousseau va escriure diversos llibres analitzant diverses situacions de la vida quotidiana de França. Després d'un temps d'investigacions va descobrir que l'educació que es donava als nens era fonamental per aconseguir un canvi en la societat.

L'home és bo per naturalesa, però actua malament com a conseqüència de la societat que el corromp. En l'estat natural, els homes viuen aïllats de les lleis i de la política; per aquest motiu, són homes lliures i iguals.

A partir d'aquests arguments va decidir publicar *El contracte social* i *Emili*. *Emili* era una reflexió i una proposta sobre com la societat embrutia els valors dels humans i com des de la infantesa es podien solucionar aquests afers, a través d'un canvi d'educació. Segons l'autor, el nen ha d'aprendre de la naturalesa i no tant dels llibres. Un nen ha de tenir contacte directe amb el seu entorn i no només aprendre de llibres i de la repetició. Rousseau pensa que la moralitat es fonamenta en sentiments naturals, com ara l'amor a ell mateix i l'amor als altres, sentiments que l'educació ha de potenciar. D'aquesta manera apareixerà un veritable ciutadà que tindrà les seves arrels en la bondat de la naturalesa humana. Aquest model pedagògic que creà Rousseau s'ha implementat des de la seva època (segle XVIII) fins a dia d'avui (2017); ja que és considerat el precursor de la pedagogia activa.

Jean-Jacques Rousseau volia eradicar aquella societat tan corrompuda pel poder, pel capitalisme i per la industrialització. Ell creia en el bon home, "el bon salvatge" (un

¹ Rousseau "El hombre es bueno por naturaleza pero la sociedad lo corrompe", Aprender a pensar, editorial: RBA Coleccionables, S.A., 2015, realización EDITEC, texto de Adrián Ratto

home primitiu, amb escasses necessitats, vivint en pau i harmonia amb la naturalesa). L'home ha perdut el seu estat originari. Encara que, per amagar aquesta pèrdua de virtuts ha optat per introduir dins l'educació uns valors d'egoisme, odi i de traïció. A partir de l'obra *El Contracte Social*², Jean-Jacques Rousseau vol introduir la moral de l'home a partir d'un contracte o pacte social. El contracte és l'intent d'harmonitzar l'individu i la societat, i de legitimar l'ordre social conservant la llibertat política. L'essència en el pacte social és l'intercanvi següent: cada ésser humà posa en comú la seva persona i tot el seu poder sota la direcció de la voluntat general, i a canvi, cada membre de la societat és acollit com a part indivisible del tot.

Per tal de corroborar aquesta teoria, podem dir que autors anteriors a Jean-Jacques Rousseau van fer altres teories respecte a l'home i al seu estat natural, i també al pacte social. Per exemple, Thomas Hobbes va afirmar que l'home és insociable per naturalesa, però ha de fer-se social per necessitat o per por. Tot i això, tenien diferents arguments respecte al pacte social:

Per a Jean-Jacques Rousseau la convivència social fa aparèixer les guerres; en definitiva, el corromp en tots els aspectes personals i socials. Segons Rousseau (1969): *la mayor parte de los pueblos, así como de los hombres, solo son dóciles en su juventud; al envejecer se tornan incorregibles. Una vez establecidas las costumbres y los prejuicios arraigados, es empresa peligrosa y vana querer reformarlos.* (lib.II, cap.VIII)³.

Per acabar d'entendre una mica més quin paper juga la naturalesa amb l'ésser humà, Adrián Ratto (2015) fa una breu explicació partint del teòric Rousseau:

*Rousseau explicó en el segundo Discurso cómo el hombre desarrolla sus facultades en relación con el medio y con los otros hombres; cómo en ese proceso se pierden la igualdad e independencia naturales, y cómo poco a poco se van generando las desigualdades del talento, mérito, rango y fortuna. Alcanzado este punto y siendo esas cualidades las únicas que, según el ginebrino, podían adquirir reconocimiento social, sostuvo que pronto hubo que tenerlas o aparentarlas. Así, concluía, llegó a ser necesario mostrarse diferente a lo que uno era.*⁴

Segons Rousseau, el model d'estat que presentava en el contracte social, permetia la superació del problema de la desigualtat, ja que tornava a introduir la igualtat i la llibertat en la societat. Entenia que el mal no estava en la naturalesa humana, bona per ella mateixa, sinó en l'errònia organització social, sotmesa a les lleis que provenen de l'usdefruit de la propietat.

Després d'aquest preàmbul sobre la naturalesa, l'estat natural i els projectes educatius de Rousseau, començarem a tractar l'estat natural actual, basant-nos en el medi ambient i en la societat contemporània d'avui. Concretament, entrarem en aquesta nova època de

²Jean-Jacques Rousseau (1969), pg. 151

³Jean-Jacques Rousseau (1969), pg. 151

⁴Ratto, A. (2015), pg.44 (cap. Naturaleza i artificio)

la mà d'una gran autora: Rachel L. Carson. A partir de la seva perspectiva, podrem entendre quin és un dels objectius principals del meu treball *Juga amb la natura*. En el meu projecte intento buscar una qualitat innocent, basada en la infantesa i en el medi natural: el nen i el medi sempre han d'anar de la mà per aconseguir una convivència plena i satisfactòria. Un dels punts forts del meu treball serà fer que els nens puguin anar a veure i a gaudir la naturalesa, aprenent que ella és una part molt interessant dins el nostre coneixement. A partir de les bases fonamentals del treball, podran aconseguir valorar i cuidar una part important de nosaltres: el patrimoni natural. En aquest cas, treballaran dins el municipi de Maçanet de la Selva, però crec que servirà per a conscienciar a la mainada que tota la natura s'ha de respectar i és una part molt important per a l'ésser humà.

*El siglo XX nos ha dejado numerosos legados. Uno de ellos es el interés por el medio ambiente, que se encuentra notablemente deteriorado debido al desarrollo industrial y al aumento poblacional. La consecuencia de esta situación es tal, que se puede decir sin exageración que la conservación del medio ambiente se ha convertido en una de las grandes preocupaciones de nuestro tiempo.*⁵

Aquest paràgraf diu molt sobre la importància de la naturalesa i del medi ambient. Aquest és un dels meus objectius principals: canviar la consciència dels més petits en l'entorn. Segons Rachel L. Carson, l'home és l'únic que corromp el medi ambient: l'aire, el mar, els rius i la terra. Tot té un mateix eix de contaminació: l'home. Així que, crec important remarcar la figura de l'infant dins aquest món; ja que ell serà el que seguirà aquesta corrupció. Encara que, si podem buscar algun focus amb una altra mirada, potser aquest infant cuidarà el seu entorn i ensenyarà als demès que també ho han de fer. I per deixar de banda aquesta autora i fer una reflexió final sobre el medi natural i sobre nosaltres mateixos és important ressaltar aquest fragment del seu llibre *Primavera Silenciosa*(2005):⁶

El agua, el mantillo y el manto verde de las plantas que cubren la tierra forman el mundo que abastece la vida animal. Aunque el hombre moderno recuerda rara vez el hecho, la verdad es que no podría existir sin las plantas que modifican la energía solar y fabrican los alimentos básicos de los que depende para subsistir.

Si volem una sostenibilitat global el que em de fer és instaurar un nou model de desenvolupament econòmic, social i ambiental. Això significarà crear una nova cultura sostenibilista. Aquesta nova cultura respon a un nou i emergent paradigma de relacions dels humans entre ells i amb el seu entorn. A continuació, el sociòleg i doctor en biologia, Ramón Folch, ens explicarà una mica més el tema mediambiental, per tal d'aconseguir conscienciar-nos sobre la importància que té dins les nostres vides. El primer toc d'atenció que va aparèixer envers aquest tema va venir de la mà de Rachel L. Carson (*Primavera Silenciosa*). A partir d'aquest llibre, l'any 1962, van començar a aparèixer moviments per combatre el deteriorament del medi ambient. Un d'aquests

⁵L., Carson, R. (2005), contraportada

⁶ L., Carson, R. (2005), pg. 61 (cap. 6: El manto verde de la tierra)

moviments va fer aparèixer el concepte de nova cultura sostenibilista. Aquest nou concepte neix de la necessitat. No podem seguir creixent quantitativament perquè arribarà un moment que no hi haurà prou recursos, o prou energia, o manera d'absorbir les disfuncions que tanta intensitat de procés generaria sobre l'entorn. El canvi climàtic n'és un avís. La temàtica de la conservació del medi s'haurà d'instaurar de forma més dura e immediata entre els infants, ja que després de portar el taller en pràctiques he pogut observar com hi ha una mancança molt gran respecte a aquest tema.

Tots aquests punts són molt importants pel nostre desenvolupament, i tal i com hem anat veient, a mesura que anem avançant en l'explicació de les teories i del treball, tot va lligat. Així que, ara es podrà entendre millor quins són els meus objectius a l'hora de crear un projecte d'aquestes característiques.

Principalment, el projecte va destinat a nens i nenes de la població de Maçanet de la Selva. Aquests nens hauran de tenir una edat compresa entre els 6 i els 12 anys. Per què he escollit aquestes edats? Perquè crec que en aquest període l'infant recopila molta informació i es comença a formar com a ésser racional. Malgrat aquest espai d'edats, a l'hora de portar el projecte a la pràctica he trobat nens de 5 anys que s'han volgut apuntar a l'activitat. Després de deixar-los inscriure i fer el taller, he pogut observar com els nens d'aquesta edat són més oberts respecte als de 10 o 12 anys. Si treballem amb autors com Leonor Serrano, podrem veure que les nenes⁷ d'entre 7 i 9 anys viuen un moment de sociabilitat amb el món cultural, amb les amistats i amb la vida conscient (sentit de la raó). Així que, aquest és el moment decisiu per poder començar a treballar i aconseguir un futur i una estructura racional millor per a cada infant i pel món en sí. Leonor Serrano dona molta importància a l'amor per la naturalesa i a la seva bellesa. Nosaltres, els humans, tenim cinc sentits, i gràcies a ells podem rebre molts estímuls de la naturalesa. En el projecte aquí presentat es mostrarà la capacitat de relacionar els nostres sentits amb la naturalesa. Aquesta relació s'efectuarà gràcies a la intervenció de cadascun dels individus que vindran a fer el taller *Juga amb la natura*. Aquest taller farà que cada nen tingui un moment per relacionar-se amb la naturalesa, tant de forma individual com de forma col·lectiva; d'aquesta manera hi haurà un intercanvi d'opinions i de valors; dels quals podrem extreure conclusions i trobar possibles solucions a les mancances d'alguns d'aquests infants.

El taller es desenvoluparà en plena naturalesa boscosa dels voltants de Maçanet de la Selva. Allà els infants podran agafar flors, sentir l'aire fresc i renovat de les muntanyes, veure els colors meravellosos que ens ofereix la natura i, sobretot, respectar-la i aprendre la importància que té per a tots nosaltres.

En el llibre de Leonor Serrano es mostra una clara tendència cap a l'amor i el respecte envers la naturalesa. A partir d'històries farà entendre que la naturalesa no s'ha de malmetre i que els animals i nosaltres vivim gràcies a ella i per a ella. Una manera d'entendre la importància de conservar-la. Aquesta autora, també distingeix com s'ha de treballar amb els nens per a trobar una reacció positiva. El meu treball no s'ha guiat per

⁷ Serrano, L. (2007). L'autora fa exclusiva referència al sexe femení. Aquest llibre està escrit en l'època de la República, la nova Espanya. La dona serà creadora i procreadora de valors.

aquesta autora, però he pogut considerar com la idea que tenia de bon principi no era tan absurda: separar els nens en grups de 5 (com a màxim), per tal que tots puguin interactuar i respectar-se entre ells. Segons l'autora, un grup ideal seria d'entre 3 i 4 nens; ja que així cadascú pot demostrar les seves virtuts i que tots tenim alguna cosa que ens fa especials. Aquí apareix la importància de la igualtat envers els altres. El meu treball fa referència a la igualtat: tots som iguals, tinguem la procedència que tinguem, tinguem uns mitjans econòmics o altres: tots som nens. I per aquest motiu, a tots ens han de respectar per igual i hem de tenir el dret d'expressar el que pensem o sentim sense tenir por a les represàlies que hi pugui haver. Aquest objectiu es durà a terme gràcies als grups que faré amb els nens i, gràcies a les eines que els hi donaré per tal d'entendre que tots tenim el mateix valor i els mateixos drets; i si un nen vol pintar una paret de la maqueta de color verd i una nena una altra de color vermell s'haurà de respectar, i sinó posar-se d'acord mitjançant la paraula i no l'exclusió o el maltractament (*bullying*).

Segons Piaget (1935)⁸, la relació entre iguals és una condició necessària per a l'autonomia:

*Al entrar en contacto con sus iguales, hacia los siete años, el niño empieza a tener relaciones de cooperación, puesto que la igualdad favorece el intercambio de papeles (...).*⁹

En canvi, l'autor Kohlberg (1980) considera que el grup d'iguals és una oportunitat per adoptar un paper social, però no és necessària per aconseguir l'autonomia. La interacció entre companys farà que el nen experimenti conflictes cognitius; i això afavorirà el seu desenvolupament; ja que es començarà a conèixer a ell mateix i els altres. Serà una manera d'adquirir estratègies socials, a través de l'intercanvi i la negociació.

Per entendre una mica més l'actitud d'aprovació o rebuig envers els altres nens, primer hem d'esbrinar el context social d'aquest infant.

Aquestes hipòtesis i aquests estudis sobre la igualtat, tractats des de diverses perspectives, es troben en el llibre de María José Diaz-Aguado, *El papel de la interacción entre iguales en la adaptación escolar y el desarrollo social*. El llibre és un recopilatori d'un estudi d'una escola de Murcia. Aquesta escola no ha estat triada a l'atzar, ja que és mixta i conté diverses classes socials. Els nens analitzats tenen d'entre 5 i 8 anys. Aquí tornem a reafirmar la base del meu projecte. Els nens d'entre 6 i 12 anys són els més adequats per a treballar el tema de la igualtat i la desigualtat social. Per aquest motiu, intentaré donar suport a tot aquell nen que sigui tractat com a diferent, perquè tots tenim el dret i l'obligació que ens tractin com a iguals i no tenir cap moment de rebuig per part de la societat. En aquest estudi, es torna a demostrar la metodologia dels grups petits i aleatoris: 4 nens per grup. En el cas de *Juga amb la natura* els grups són de 4 nens i es farà un sorteig de forma aleatòria per a fer els grups. Malgrat tot, la

⁸ Piaget, J. (1935) "El juicio moral en el niño"

⁹ Díaz-Aguado Jalón (1986), pg.4

metodologia no s'ha pogut dur a terme de la manera que s'esperava, ja que hi ha altres factors que condicionen molt aquest punt. Per exemple, els nens d'entre 6 i 12 anys no respecten els grups aleatoris i si tenen germans dins l'activitat volen treballar amb ells, privant els altres i a ells mateixos de l'oportunitat de conèixer i començar a respectar altres nens. Malgrat aquest aspecte negatiu, el treball serà realitzat per aconseguir que tota la desigualtat i el rebuig desaparegui per un moment dels infants, i perquè tots comencin a apreciar la importància de la col·laboració entre ells i entre els altres, siguin com siguin o vinguin d'on vinguin.

Un altre factor important pel bon desenvolupament i integració del nen és fer que creïn un món de fantasia. Sembla surrealista i moltes vegades ens trobarem certs autors i personatges distingits que creuran que això és una bogeria. Encara que, hi haurà d'altres autors que creuran que, gràcies a la seva imaginació i a la seva pròpia creació, podran confrontar moltes realitats ocultes en la fantasia. Un exemple molt significatiu d'aquesta teoria és Sigmund Freud. Ell va vincular el joc amb els instints i, més concretament amb el plaer. Sigmund Freud va estudiar la psicoanàlisi i gràcies a ella va poder fer moltes descobertes sobre el comportament:

Como sucede en el caso de los sueños, el juego infantil es expresión de otros procesos a los que no tenemos acceso directo. Manifiesta la realización de deseos inconscientes cuyo origen está en la propia sexualidad infantil, pero expresa también la angustia provocada por experiencias de la vida real. Repitiendo estas experiencias dolorosas en el contexto de juego, el niño revive la angustia y renuncia al placer, volviendo a hacer presente un sentimiento traumático. Pero reescenificar el trauma le permite adaptarse mejor a esa realidad, dominar, en el juego, aquellos acontecimientos que previamente le dominaron a él.

(...) El análisis de los contenidos lúdicos permite identificar, bajo distintos disfraces simbólicos, las experiencias originales.¹⁰

El terme d'exclusió social té moltes definicions, i la veritat és que mai se n'ha trobat cap d'adequada, ja que varia en funció del temps i de l'espai. I per aquest motiu, l'autora M^a José Rubio (2004) ha fet una definició del terme basant-se en altres autors i en la seva pròpia experiència:

En estas páginas se considera la exclusión social como un «proceso social de separación de un individuo o grupo respecto a las posibilidades laborales, económicas, políticas y culturales a las que otros si tienen acceso y disfrutan» (GINER, LAMO DE ESPINOSA Y TORRES, 1998). Dicho proceso social de separación puede tener diferentes causas (no solo económicas-laborales) y manifestaciones (no solo la pobreza). La exclusión supone dejar fuera de las dinámicas e intercambios sociales y de los procesos de participación a determinados ciudadanos, incluso cuando estos, en ocasiones, parezcan situados en el núcleo mismo de la sociedad.¹¹

¹⁰ Linaza, J. L. (1991), pg. 49

¹¹ Rubio Martín, M. J., & Monteros, S. (2004), pg. 21

El terme exclusió social sempre ha existit, no és un terme nou. Malgrat que, amb el temps el seu significat s'ha anat modificant. En l'edat mitjana, les persones que eren diferents se les enviava a la foguera per bruixeria. Només per ser diferents. En canvi, a principis del segle XXI el terme exclusió ja s'ha identificat com a tal i ha passat a tenir el següent significat: incapacitat que té la pròpia estructura social d'integrar i cohesionar els membres d'una mateixa societat.¹² Com es pot veure, altres autors, com Gaspar Maza Gutierrez, Núria Puig i Barata o Xavier Camino, aposten per un únic significat del terme, però no descartem que sigui un complement de les altres definicions ja esmentades amb anterioritat per altres autors; ja que, a continuació, exposarem la seva teoria i podrem veure que no tot s'emmarca dins un únic punt de partida:

Un dels factors que fan que aparegui l'exclusió social és el factor de l'economia dins la família, però també el desenvolupament dels recursos personals; els quals desemboquen en la inadaptació emocional, la pèrdua de la pròpia identitat i la indefensió.

M^a José Rubio, juntament amb altres autors, afirma que, per actuar de forma correcta i per obtenir bons resultats, el que hem de fer és treballar amb grups petits i autònoms, apartats de les institucions; i sobretot, crear unes normes de grup; no unes normes que vinguin imposades de fora sense que ells en sàpiguen res, sinó unes normes en la confecció de les quals tots hagin participat per tal de decidir-les. L'autora del llibre ha treballat l'exclusió social i, gràcies a l'ajuda d'altres autors, ha intentat donar un punt de vista més ampli i més ajustat sobre què és i com és pot solucionar l'exclusió social.

Les causes que poden fer que els menors visquin una situació d'exclusió social són les següents:

- Desemparament afectiu per part de la família
- Entorn social i relacions: amics, escola,...

Per poder solucionar aquests problemes és molt important poder treballar-hi des de diferents perspectives. Per aquest mateix motiu és important tenir un personal ampli i ben format: psicòlegs, metges, educadors, treballadors socials,...

Després de veure una mica què és i com es treballa per ajudar a les persones que pateixen exclusió social, podrem observar com, des del treball *Juga amb la natura*, s'està intentant ajudar a aquests nens, gràcies a la intervenció del psicopedagog i gràcies a la formació prèvia per part dels monitors, per tal que coneguin una mica més quines són les eines i en quina situació es troben alguns dels nens que tindrem en els tallers. Per aquest motiu, és important remarcar que tots els nens, pateixin o no pateixin exclusió social o *bullying*, han de ser considerats i tractats com a iguals. Aquesta igualtat es podrà aconseguir mostrant a tots els nens els mateixos valors i mitjançant la cooperació. A poc a poc i amb ganes de treballar, des d'aquest equip, s'intentarà fomentar una igualtat i si s'ha de fer un petit reforç al nen que no acaba de treballar en condicions iguals, doncs se li farà un treball amb la família. Per què dic la família?

¹² Gómez, C., Puig i Barata, N., Maza Gutiérrez, G., Fundació Barcelona Olímpica., & Fundació Ernest Lluch. (2009), pg. 90 (capítol 3: en síntesi: recomanacions generals).

Perquè la família, tal i com s'ha esmentat més amunt, és una de les causes que fan aparèixer aquest problema. Així que, si treballem des de l'arrel podrem intentar aconseguir un canvi no a nivell individual, sinó a nivell familiar; i això pot ser el més favorable per a l'infant.

Per intentar entendre una mica més el problema i poder buscar solucions per a treballar amb aquests nens hi ha diversos autors que, mitjançant les seves teories, faran que sigui més fàcil entendre, i després podrem començar a buscar noves eines per tal d'ajudar als més desfavorits. Així que, continuarem amb Anna Freud¹³.

Segons aquesta psicoanalista, aquestes són les necessitats de la infància:

*Necessitats físiques: bona alimentació i tenir un espai adequat per a permetre un bon desenvolupament motor (a partir del joc)

*Necessitats intel·lectuals: ensenyar a pensar

*Necessitats emocionals: aquesta és la més important dins la primera infància perquè farà que el nen s'adapti bé, o no, de forma individual dins la societat

Per començar a cobrir aquestes necessitats bàsiques, l'any 1924, en la Declaració de Ginebra, per primera vegada, es van reconèixer els drets dels nens. En aquest cas, els drets consistien en tenir una protecció especial. El 20 de novembre de 1959, l'ONU plasmà la Declaració dels Drets dels Nens. I l'any 1989 es va fer una Convenció sobre els drets dels nens. Aquestes declaracions van emmarcar diverses necessitats envers l'infant, però també una gran responsabilitat cap a l'adult. Totes aquestes lleis van aparèixer gràcies a Eglantyne Jebb i Dorothy Buxton, que després de la I Guerra Mundial (1919), i després d'haver vist moltes situacions desastroses, van decidir crear l'associació *Save the Children*. Aquesta associació va ser creada per ajudar als nens que havien patit en la guerra. A poc a poc, l'associació va anar creixent i va arribar a ser una aliança internacional. L'any 1923 es va presentar la primera declaració dels drets dels nens. Aquesta declaració va ser acceptada i es va ratificar pel congrés. Llavors va ser enviada a la Societat de Nacions (ONU) i així va aparèixer la Declaració de Ginebra.

A continuació, veurem els deu principis essencials de la Declaració dels Drets dels Nens de 1959¹⁴:

1. *El derecho a la igualdad, sin distinción de raza, religión o nacionalidad.*
2. *El derecho a tener una protección especial para el desarrollo físico, mental y social del niño.*
3. *El derecho a un nombre y a una nacionalidad desde su nacimiento.*

¹³ Anna Freud (1895-1982). Filla de Sigmund Freud. Els seus estudis es basen en la psicoanàlisi amb nens i nenes.

¹⁴ <http://www.humanium.org/es/declaracion-1959/> i <http://www.humanium.org/es/declaracion-de-los-derechos-del-nino-texto-completo/>

4. *El derecho a una alimentación, vivienda y atención médicos adecuados.*
5. *El derecho a una educación y a un tratamiento especial para aquellos niños que sufren alguna discapacidad mental o física.*
6. *El derecho a la comprensión y al amor de los padres y de la sociedad.*
7. *El derecho a actividades recreativas y a una educación gratuita.*
8. *El derecho a estar entre los primeros en recibir ayuda en cualquier circunstancia.*
9. *El derecho a la protección contra cualquier forma de abandono, crueldad y explotación.*
10. *El derecho a ser criado con un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos y hermandad universal.*

L'última declaració vigent que trobem és de l'any 1989 i s'ha aconseguit passar de deu principis a cinquanta-quatre articles, dedicats exclusivament als nens i a la seva protecció. Però, malauradament, aquests drets no han fet que la situació de molts nens canviï o pugui arribar a desaparèixer. Malauradament, hi ha pocs infants que tenen aquesta sort. A continuació, seguirem parlant del “fenomen de moda” en aquesta societat: el maltractament infantil.

El maltractament infantil es desenvolupa en diferents fases, però en el treball *Juga amb la natura*, únicament, es treballarà amb la segona infància: dels sis als dotze anys. En aquesta segona infància, podem observar diversos retards físics (motors) dels infants. Concretament, a l'edat dels vuit anys es troba un període de canvi amb tot el que això repercuteix: puja de l'ansietat i disminució de la felicitat. Encara que, a partir dels dotze anys aquest autoconcepte millorarà.

A continuació us ensenyaré unes línies del llibre *La exclusión social: teoría y práctica de la intervención* (2004):¹⁵

(...) los niños maltratados presentan menor entusiasmo, menor imaginación y menor capacidad para disfrutar de las relaciones sociales, así como una falta de relación empática positiva y cierta tendencia a interpretar de forma hostil la conducta de otros niños.

Amb aquest paràgraf vull mostrar que el maltractament infantil és més important del que molta gent creu. A vegades, un simple insult o una simple empenta poden semblar inofensius, però no ho són. Aquests actes són molt complexos, i hem d'intentar eradicar-los, tan des de casa com des de l'escola. Per aquest mateix motiu i com a comunicadora amb uns objectius pedagògics, el que vull mostrar és un nou projecte capaç de fer front a aquestes situacions o almenys intentar evitar-les, i sobretot intentar conscienciar els infants que un mal gest o una mala actitud poden fer més mal que bé, i

¹⁵Rubio Martín, M. J., & Monteros, S. (2004), pg. 236 (apartado 3: maltrato infantil; subapartado 3.3: Consecuencias del maltrato)

que tots els nens i nenes que ens podem trobar en el dia a dia, tot i que semblin diferents i ho siguin, alhora són iguals: nens; i només per aquest motiu, han de tenir els mateixos drets i valors que tots els altres.

Tal i com es diu en el paràgraf del llibre mencionat, molts d'aquests nens perden les capacitats imaginatives, socials i la positivitat. *Juga amb la natura*, a través de les seves activitats, vol aconseguir que aquests nens tornin a tenir imaginació, sociabilitat i positivitat; en definitiva, que puguin ser nens feliços. Encara que, un dels problemes més freqüents avui dia és que la societat està en canvi constant i això fa més difícil trobar unes normes i uns costums iguals on sentir-te a gust i poder-t'hi integrar de forma satisfactòria. Això farà que constantment estiguem sota pressió per poder-nos socialitzar amb la societat del moment. El simple fet de no seguir uns costums i unes normes (les dominants) ja et fan diferent i això provocarà que no siguis acceptat en la comunitat.

A mesura que avancem en el temps ens trobem amb noves situacions socials i canvis en la institució familiar com a conseqüència del canvi constant i precari que hi ha a dia d'avui a gairebé tots els països (segle XXI). Els problemes que apareixen en la infantesa i en l'adolescència moltes vegades no van lligats a la precarietat econòmica de la família, sinó a la desestructuració de les famílies i a les carències culturals i interrelacionals. Aquesta nova era està fent aparèixer nous perfils de menors en risc d'exclusió social. Per aquest motiu, també s'estan intentant cercar nous recursos: socioeducatius i esportius.

Juga amb la natura mostra diversos recursos socioeducatius, com poden ser l'ús de les manualitats, la interacció i la col·laboració, la igualtat i el respecte. Però també mostra recursos esportius com són l'ús de normes i de responsabilitat envers els altres nens. Aquests dos recursos s'introdueixen de diverses formes dins el treball i fan que a poc a poc agafin més consistència i més forma (normes i valors).

La cooperació i l'empatia que apareix en l'esport es practica a través de les decisions grupals, la participació, la confiança, el respecte i la motivació. Tots aquests punts són molt favorables dins la socialització de l'infant dins la societat actual: una societat canviant.

*Els beneficis que pugui aportar la pràctica esportiva per a infants i joves en situació d'exclusió s'han d'analitzar a llarg termini i sempre dins del conjunt d'intervencions complementàries. L'esport ni educa ni socialitza per si sol, ho pot fer si va acompanyat de moltes altres eines i d'uns condicionants relatius a l'equilibri emocional del qui practica, uns objectius pedagògics.*¹⁶

Aquest paràgraf mostra l'esperit del meu treball: barreja l'esport amb altres eines, com poden ser les manualitats, la interacció, la naturalesa i el patrimoni. Per aconseguir potenciar un treball amb unes característiques educatives i especials s'ha de treballar

¹⁶ Gómez, C., Puig i Barata, N., Maza Gutiérrez, G., Fundació Barcelona Olímpica., & Fundació Ernest Lluch. (2009), pg. 90 (capítol 3: en síntesi: recomanacions generals).

molt dur i observar totes les variants i eines possibles per a poder aconseguir un benefici comú: la igualtat i el respecte.

Malgrat aquesta argumentació positiva en la pràctica esportiva, també s'ha de considerar la part negativa. L'esport és molt satisfactori, tal i com hem vist, però també pot ser perjudicial si es fa servir malament. Amb això el que vull dir és que si l'esport es promou com a competitiu pot provocar desigualtats i esclatar de forma negativa envers als menors.

Després de veure les dues parts de l'esport, els autors del llibre *L'esport com a eina d'intervenció educativa per a infants en situacions d'exclusió social: propostes per a professionals de l'educació social i esportiva* donen una conclusió poc exacta sobre què és més favorable pel nen que pateix exclusió social o el que pot estar en risc de patir-ne. Pels autors del llibre, l'esport no ha demostrat que els valors instruïts en ell es practiquin a nivell personal, però tampoc ha dit el contrari. Així que, és una conclusió que queda a raó de tots. Malgrat que, personalment, crec que si s'apliquen bé les normes i el bon funcionament, pot funcionar com a eina d'intervenció en aquests casos. Per aquest mateix motiu he cregut important introduir l'excursió natural dins el projecte. Encara que, no sigui anar a córrer, anar en bicicleta,.. Caminar és un esport com un altre, qualsevol infant pot accedir-hi fàcilment, lliurement i gratuïtament.

A continuació, començarem a tractar el tema des d'una altra perspectiva: l'ensenyament a l'escola. Per començar a treballar amb aquesta temàtica ens acompanyarà el psicòleg i professor Ferran Barri:

Segons Ferran Barri (2006)¹⁷, la societat ha canviat, i això fa que l'escola també hagi hagut de canviar el seu sistema. En l'actualitat hi ha dos conceptes bàsics que no s'haurien de sobrepassar mai; i aquests són la tolerància i la permissivitat. Desgraciadament, vivim en una època en la qual aquests dos conceptes estan desapareixent de la mà de la normalització. La falta i la normalització d'aquests conceptes farà que hi hagi conflictes de forma continuada. La formació dels valors i dels hàbits es desenvolupa des de casa i des de l'escola. Això farà que el nen o nena comenci a crear la seva pròpia personalitat. Encara que, és important separar les normes dels valors. Amb això el que vull dir és que cadascun d'aquests aprenentatges serveixen i actuen d'una forma diferent, depenent de cada circumstància. Per exemple, les normes que s'ensenyen tant a nivell escolar com a nivell familiar són importants, ja que en qualsevol context trobarem un seguit de normes. Encara que, a cada context les normes seran diferents. En aquest moment pot ser que no estiguem d'acord amb les normes d'un cert grup o context i en aquest moment apareixeran els anomenats valors. Els valors són personals i es van formant a mesura d'anar interactuant amb la societat. Algunes vegades les normes i els nostres valors no s'enllacen, i en aquest moment és quan pot aparèixer la frustració. Si aquesta frustració es manté de forma reiterada pot donar lloc a una insatisfacció generalitzada, a l'odi social i a la marginació.

¹⁷ Barri, F. (2006), *Sos bullying: prevenir el acoso escolar y mejorar la convivencia*

Així que, com es pot observar, l'escola, la família, la societat i nosaltres mateixos anem junts de la mà per a poder sentir-nos bé i feliços en el nostre context personal i social. Per aquest motiu, és important ensenyar als infants uns bons valors, ja que així podran intentar portar-los al terreny familiar, i a poc a poc intentar crear una normalització dels valors i de les normes per tal d'aconseguir una societat més benestant. Aquesta idea és una mica idíl·lica, malgrat que crec que seria la correcta.

Des de *Juga amb la natura* s'intentarà transmetre un seguit de normes i valors als nens i, després ells mateixos faran aquesta transmissió cap als pares. Així intentaré aconseguir un nou repte: la normalització de valors dins la societat actual. Sembla una tasca difícil i ho és, però si marquem un seguit de normes i les fem entendre i complir, podrem aconseguir un benefici comú. En el cas de *Juga amb la natura* he fet un llistat de normes que s'han de respectar:

1-No malmetre la naturalesa: no tirar deixalles i recollir tot el que embrutem

2-Respectar els companys per igual

3-Els nens grans acompanyaran els més petits en tot moment

Aquestes tres normes crec que són les més importants i les més eficaces. Gràcies a l'aprovació, per part de l'ajuntament de Maçanet de la Selva, del projecte, he pogut observar i crear aquestes normes bàsiques; que encara que semblin simples i fàcils de complir costen molt dins una societat tan diversa i canviant.

La no intervenció i la no imposició de certes normes, tant per part de la família com de l'escola, farà que els nens tinguin un seguit de comportaments disruptius. Aquests comportaments són els que produeixen el conflicte. Les situacions que portaran els infants a aquests tipus de comportament seran les següents:¹⁸

- La tendència per part de la família i de l'escola a permetre certs comportaments
- L'acomodació a aquestes actituds, promovent la seva normalització
- La sobreprotecció dels pares als fills (els nens tindran tot el que vulguin sense el concepte de l'esforç)
- Menys temps entre pares i fills
- Apareixen més estímuls exteriors: Tv, videojocs,... Això pot provocar el canvi dels valors del nen; ja que no es filtra tot el contingut que l'infant veu
- Desautorització al professor per part dels pares
- Lleis educatives tolerants i no eficaces
- La falta de recursos per reeducar les males actituds
- Falta de cohesió entre el professorat
- Cada vegada que canvia el govern canvien les normes d'ensenyament

Totes aquestes situacions, entre moltes d'altres, seran les que portaran a patir *bullying* als infants. Si no hi ha una actitud positiva, ferma i oberta, no hi haurà una reeducació ni a les escoles ni a casa, i això farà que molts nens es sentin els reis i altres siguin

¹⁸ Barri, F. (2006), (CAPITULO III: Las causas de las actitudes disruptivas)

víctimes d'aquests suposats reis. Les normes han de ser per a tots iguals, sense discriminació. I falta una certa fermesa per part de les escoles i de la família quan hi ha alguna conducta inadequada. *Juga amb la natura* intentarà, a partir dels seus recursos, normalitzar la igualtat i les normes, però sobretot fer que els nens comencin a aprendre uns petits valors que el dia de demà podran produir un benestar personal i social. També hem de pensar que *Juga amb la natura* és un projecte educatiu amb pocs recursos, però amb un entusiasme impressionant per tal d'aconseguir una millora, encara que sigui ben petita. Si podem aconseguir crear un grup de deu nens que vingui de forma periòdica a fer aquests tallers, amb el temps acabaran veient unes normes i agafant uns valors que se'ls començaran a fer seus. Això portarà a que a poc a poc els nens intervinguin en altres cercles i exposin les seves noves virtuts o aprenentatges. Crec que, aquest projecte serà una nova manera d'intervenció per tal de poder eradicar els comportaments negatius envers la societat i el nostre patrimoni.

Unes altres característiques en les quals estem a favor tant jo com l'autor Ferran Barri (2006) són que la família és un punt clau en l'ensenyament i que hem d'aprendre a escoltar i a comprendre els nens. Per exemple, un nen explica al seu pare que un nen li ha dit "tonto", el pare no li fa cas i li diu que són tonteries. A vegades, sí que ho poden ser, però d'altres no. Hem d'aprendre que pels nens és important l'atenció i la comprensió, i que per a un adult potser allò és una tonteria, però pel nen no ho és: aquell és el seu dia a dia. Igual que un gran té altres preocupacions: feina, família,... Per a un nen hi ha les preocupacions segons el context que viu i no per això o per ser més petits tenen menys importància. Aquest és un valor afegit al meu treball: una comprensió i una empatia per aconseguir que el nen es senti satisfet amb ell mateix. Escoltar és primordial per poder fer un treball educatiu.

A continuació, i després de veure les actituds i els comportaments d'avui dia i com poder posar fre, crec convenient entrar una mica més en un terme que també es tractarà en el meu treball: el *bullying*:¹⁹

Pero, ¿què es el bullying? La palabra bullying la tomamos prestada del inglés y deriva del vocablo bull, toro, y nos referimos con ella al que protagoniza un acoso entre iguales en niños y adolescentes. Se trata de un acoso sistemático, que se produce reiteradamente en el tiempo por parte de uno o varios acosadores a una o varias víctimas; tiene lugar ante un grupo que o bien permanece como espectador silencioso o bien participa a su vez activamente acosando en mayor o menor grado y, en general, no existe una disputa previa entre acosadores y acosados.

Com es pot veure, el *bullying* esta relacionat amb els valors i les normes esmentades més amunt; si no hi ha normes i valors exigibles no hi haurà una resposta correcta; si la família no s'involucra de forma responsable i positiva no hi haurà cap canvi; si no s'ensenya als professors una sèrie de mesures eficaces, la situació seguirà normalitzant-se,... Si seguíssim no parariem de dir situacions i situacions per millorar. Actualment hi ha molts nens que pateixen aquesta situació de desemparament per part dels familiars i

¹⁹ Barri, F. (2006), pg.53

de l'escola i, això fa que a dia d'avui molts nens acabin suïcidant-se o prenent altres conductes inadequades. Primer de tot, hem de veure que un nen és un nen i que si no se li marquen les normes de conducta correctes farà el que voldrà. El *bullying* està a l'ordre del dia. Per això mateix, i després d'haver hagut diverses desgràcies i la seva màxima difusió per part dels mitjans, s'han començat a obrir més portes per intentar treballar aquestes situacions i poder prevenir tant el *bullying* com l'exclusió social.

Una altra eina educativa que trobem, però que fins fa poc no se li ha donat molta importància és l'animació sociocultural. I per poder entendre una mica més què significa aquest terme, Jaume Trilla (1998) ens farà una breu definició del concepte:

*El conjunto de acciones realizadas por individuos, grupos o instituciones sobre una comunidad (o un sector de la misma) y en el marco de un territorio concreto, con el propósito principal de promover en sus miembros una actitud de participación activa en el proceso de su propio desarrollo tanto social como cultural.*²⁰

Amb aquestes paraules resulta evident el paper de l'animació sociocultural, però tot i així, és important remarcar en el context que apareix i perquè apareix:

*La animación sociocultural puede considerarse como un campo relativamente nuevo que surge con gran fuerza en la dinámica social. Hace tan sólo unas décadas que intentamos acercarnos a él por considerarlo relevante para la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos y como una herramienta privilegiada para el cambio social. La vida, como de costumbre, ha ido por delante formulando reclamos. La práctica nos ha ido planteando cuestiones, ha realizado demandas a las que se ha intentado responder desde los diferentes niveles sociales, culturales y educativos.*²¹

L'ASC (animació sociocultural) va aparèixer al voltant dels anys cinquanta, seixanta, com a resposta a la crisi d'identitat urbana, al descens de la qualitat de vida i al ràpid canvi social (concentració de masses de població sense teixits culturals ni equipaments). L'aparició de l'ASC va ser una resposta a la realitat social d'aquell moment, convidant a participar a tots els ciutadans de forma voluntària, per tal de millorar la qualitat de les seves vides en aquells moments tan canviants.

Com es pot anar observant, aquesta última eina sembla una barreja de tot el meu treball. Descriu un tipus d'ajuda a la societat, amb la finalitat d'entretenir a través de l'aprenentatge. L'ASC també mostra els valors perduts de la nostra cultura, com a conseqüència de les grans variacions socials i capitalistes que apareixen contínuament dins el nostre context contemporani i Occidental.

L'animació sociocultural fa més d'una dècada que va aparèixer, tal i com s'ha esmentat en el paràgraf anterior, però tot i així, encara no té prou força per eradicar algunes conductes de la nostra societat. Aquest element ha esdevingut un regal; ja que cada vegada hi ha menys eines per contrarestar la societat capitalista i normalitzada, basada

²⁰ Trilla, J., & E-libro, C. (1998), pg. 22

²¹ Trilla, J., & E-libro, C. (1998), pg.99

en el crim i en la tolerància. A Espanya encara no apareix amb força, però esperem que a poc a poc s'investigui més sobre aquesta eina social i educativa i es pugui millorar el seu rendiment. I amb el temps poder-lo estendre a nivell nacional.

Juga amb la natura es basa en una animació sociocultural perquè intenta treballar la cultura local, i alhora intenta treballar l'educació a través de l'entreteniment del menor: manualitats, caminades,... Així que, des del projecte *Juga amb la natura* s'aposta per un projecte d'aquestes característiques.

Si investiguem una mica més sobre l'animador sociocultural, veurem que aquest tipus de personatge treballa de forma gratuïta o quasi gratuïta, ja que no se li dona la suficient importància per la labor que desenvolupa. En aquest cas, m'hi podria trobar jo mateixa. Una tasca educativa amb pocs recursos. Una altra característica comuna és que l'animador social treballa amb grups, mai individualment. Això farà que tots els individus es sentin iguals i no hi hagi cap separació. Un animador sociocultural es pot arribar a dir educador social. L'animador, com el seu propi nom indica, pretén provocar un canvi d'actitud a través d'una activitat conjunta. D'aquesta manera és crea un vincle entre tots els receptors.

Segons un estudi realitzat l'any 1980 pel CEREO (*Centre d'Études et de Recherches sur les Qualifications*), els animadors socioculturals han de desenvolupar aquest seguit de tasques:²²

Establecer el programa de animación; fijar el calendario de actividades; definir la forma en que se va a llevar a cabo; decidir la metodología; informar al público; buscar locales; solicitar colaboraciones; conseguir medios (equipamiento y financieros); asumir tareas de administración; reunir información; cuidar detalles prácticos; redactar informes; establecer presupuestos; evaluar resultados; intervenir personalmente en actos culturales; elaborar material; estimular la participación; fomentar la comunicación; crear un clima de confianza; asegurar la formación de otros posibles animadores y de él mismo, etc.

A partir d'aquesta definició queda bastant clar el meu paper dins la societat.

L'animació sociocultural es treballa en diversos àmbits, i això fa que tingui una gran amplitud envers les temàtiques d'intervenció. Una d'elles seria en l'àmbit mediambiental. En aquest cas, es farien rutes a la naturalesa i seguidament es farien activitats sobre la natura. Així mateix i, com ja he confirmat amplament, *Juga amb la natura* porta a terme les mateixes intervencions. Per aquesta raó es pot considerar una activitat d'animació sociocultural amb totes les seves lletres i definicions.

L'ASC treballa en l'àmbit local per tal d'aconseguir una major satisfacció d'objectius aconseguits.

I per acabar amb la introducció crec important destacar el perquè de fer aquest treball. La resposta és molt senzilla:

²² Trilla, J., & E-libro, C. (1998), pg.124

Porto trenta-un anys vivint a Maçanet de la Selva, des que he tingut ús de raó, he observat i he viscut moments de tot tipus, he pogut veure com canviaven els mitjans tecnològics, la globalització, els canvis de consciència i els canvis educatius. Per desgràcia, o no, ho he hagut de viure en primera persona i gràcies a poder-ne formar part he pogut veure totes les mancances que han quedat atrapades en aquests canvis. Maçanet era un poble de veïns de tota la vida; actualment, això no existeix. Ningú coneix a ningú i tothom mira pel seu propi benestar. En cap cas, i dic, en cap cas, es mira pel benestar col·lectiu. Cada individu ha adoptat els seus propis mitjans i valors a partir de l'experiència adquirida. Encara que, aquesta experiència és fruit de la societat i la cultura que ens envolta. Així que, malauradament, hauré de dir que no és una experiència gaire positiva. Aquesta afirmació es basa en els meus propis coneixements i vivències adquirides al llarg de la meua vida:

Des de sempre he viscut a Maçanet. Quan era petita podia anar on volia i com volia, sense tenir por de ningú. Actualment, això ha canviat. Avui dia no pots sortir sol al carrer segons a quines edats pel sol fet que no coneixes la majoria de gent.

Si tornem a retrocedir als anys 90, a Maçanet hi havia certa col·laboració entre veïns i entitats. Avui dia això també ha deixat d'existir... Encara que, hi ha alguna associació que et dona la mà i et deixa col·laborar i formar part del seu grup.

Quan anava a l'escola CEIP Sant Jordi de Maçanet es fomentaven molt les sortides a l'entorn, com cuidar el medi ambient, uns valors i unes normes. Això també passava dins les famílies. Aquests beneficis al segle XXI han desaparegut: no hi ha respecte pel medi ambient, no es coneixen les grans bel·leses naturals i patrimonials del poble, no hi ha cap tipus de consideració envers els altres i tampoc hi ha ningú que posi fre a certes conductes.

M'he centrat en el meu poble, però aquesta situació experimentada en un poble tan petit, també es reflecteix en indrets més grans, com Girona, Barcelona, i el món sencer.

Realment aquesta situació és una vergonya i crec que els que ho poden solucionar són els nens. Ells són esponges i seran el nostre futur i el de la nostra terra. Així que, la millor solució ha de ser ensenyar als més petits el respecte envers els altres, a la naturalesa i els límits, entre d'altres. Per no fer que l'activitat només es centri en aquests valors, he hagut de fer una activitat basant-me en les actituds i virtuts dels nens: el joc i les manualitats. I si, a més d'aquestes activitats, els fem fer esport, ja fem un complert.

3. MAÇANET DE LA SELVA:

La vila de Maçanet de la Selva té una gran extensió boscosa. Aquesta característica fa que Maçanet sigui un poble atractiu per a molta gent de Barcelona. Per què dic Barcelona? Perquè la gran majoria de gent que ha vingut a viure a la població ha estat gent de Barcelona. Aquesta aflluència es deu a la tranquil·litat, a la oferta permanent de feines en el sector industrial i també perquè té l'entrada i la sortida de l'autopista just a l'entrada de la població.

A la població el clima és principalment mediterrani: sol i clima sec. Encara que, quan arriba l'hivern, hi predominen unes boires que comprenen tot el municipi i les seves urbanitzacions. Actualment (2017), hi ha unes 6.819 persones que viuen a la vila. Maçanet apareix dins la comarca de la Selva, dins la província de Girona i té una extensió d'uns 45,6 km². Les seves coordenades són les següents: 41° 46' 40" de latitud Nord i 6°25'10" de longitud Est del meridià de Madrid. L'altitud del centre de la vila és d'uns 100 metres i se situa a la depressió prelitoral. Com es pot veure, no és una població petita, però molts dels seus metres quadrats estan dedicats a la naturalesa de la població. Encara que, a mesura que va passant el temps es van fent més construccions i no es té tanta cura de l'entorn.

Així que, podem dir que Maçanet és una població natural i això es mostra amb la vegetació autòctona que hi trobem: alzines sureres, roures, pins,... A part d'aquesta vegetació tan meravellosa i encisadora, també trobem monuments emblemàtics que acaben de perfilar la bellesa absoluta de la nostra naturalesa més íntima, com poden ser: el Pont del Dimoni, la Torre de Cartellà,...

Maçanet té tants punts emblemàtics perquè compren un territori bastant extens i això es pot demostrar veient com està dividida la població. Maçanet té vuit veïnats i en cadascun d'ells podem trobar un patrimoni natural i cultural diferent que ens farà observar una gran diversitat en aquest terreny tan gran. Encara que, en el treball només atendrem alguns veïnats; ja que anar a tots seria impossible pel tema de la distància i el temps que tenim dedicat a fer l'activitat. Les zones en les quals ens endinsarem seran el veïnat de Coma Juliana, el veïnat de Miquel Ferrer, el veïnat de Soliva i el veïnat de Marata.

I per últim, i per acabar d'entendre què és Maçanet de la Selva, és bo llegir la descripció que va fer Josep Pla (1971) de la comarca de la Selva, amb una petita referència al poble de Maçanet:²³

Quan la carretera general de França, venint de Barcelona i del Maresme, deixa enrere l'Hostal del Coix, penetra a la comarca i permet de veure l'evasió de les seves terres sobre la llunyana perspectiva del Pirineu rutilant, es produeix un paisatge d'una immensa qualitat, d'una elegància sorprenent. Les arbredes i els camps dels primers termes agafen qualitats de llunyania i les llunyanies qualitats de proximitat, sobretot quan fa tramuntana. És un paisatge clar sense ésser apagat, inefable sense ésser deliquescents. És un paisatge per a viure-hi tranquil·lament, per a estar-hi. La Selva és

²³ Pla, J., & Català-Roca, F. (1971), pg.37-38

una depressió geogràfica en forma de quadrilàter tancat per tres costats. A migdia la tanquen les muntanyes de Tossa, o sigui, el massís del litoral que va des de Blanes a la vall d'Aro; les Gavarres a llevant; a ponent, el massís del Montseny i les Guillerries. És una comarca, doncs, gairebé tota rodejada de muntanyes; només el cantó de les terres de Girona es produeix com una evasió de les seves ondulacions sobre el pla.

En el text de Josep Pla es mostra la comarca oscil·lant; ens mostra les qualitats de la comarca; però dins de cadascuna de les poblacions que la formen hi apareix una part de la comarca. En el nostre cas, seria l'Hostal de Cal Coix, mostrant el límit amb el Maresme i mostrant el paisatge autòcton abans esmentat.

Encara que, per ser més precisos, hi ha un autor, Jaume Marqués i Casanovas (1983), que fa una descripció bonica i perfecta sobre la bellesa de Maçanet de la Selva:²⁴

Si hagués de definir en pocs mots el que és el municipi de Maçanet de la Selva, diria que és el cor de la bella contrada, coneguda, dins el mosaic singular de les comarques gironines, amb el nom de LA SELVA. Fins allà on és faedor de comparar la indústria amb la Naturalesa, diria que Maçanet és com un producte concentrat de la comarca, que n'enclou totes les essències i sentors característics sense l'embalum de substàncies concomitants.

²⁴ Marqués i Casanovas, J., Catalunya. Departament de Cultura., Girona (Catalunya : Província). Diputació., & Maçanet de la Selva. Ajuntament. (1983), pg. 19

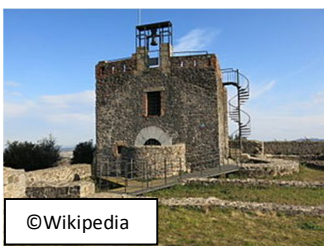
4. PUNTS D'INTERÈS NATURALS I ARQUITECTÒNICS:

A part de la vegetació que trobem a Maçanet de la Selva, també tenim diversos monuments històrico-artístics. Alguns d'ells, per aquest motiu, seran explorats pels nostres petits aventurers de *Juga amb la natura*. Els monuments indicats i explorats en el treball seran els següents:

El Castell de Torcafelló, la Torre Marata i la Torre de Cartellà. A part d'aquests indrets en trobarem d'altres igual d'importants per explorar: la font del Llop, el poblat Indi, la font de les Closes i el Pont Vell o també dit Pont del Dimoni.

4.1. Castell de Torcafelló:

Aquest castell està al cim del turó de Torcafelló, a uns 80 metres sobre el nivell de la vila de Maçanet. La seva forma és cònica i està feta amb roca basàltica (d'origen volcànic). Va ser construït al voltant de l'any 1080 i va pertànyer al vescomte de



Girona. A finals de la Segona Guerra Carlina, 1849, es van instal·lar soldats al castell i van fortificar la capella de Sant Jordi tal i com la coneixem avui. Aquest castell té una capella dedicada a Sant Jordi i gràcies a això s'ha pogut mantenir durant els segles. L'any 1988 es van fer tasques de neteja per a la recuperació del castell. Aquestes tasques van ser dutes a terme pel Taller d'Història de Maçanet, juntament amb la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona.

4.2. Torre Marata:



L'any 1954, dins el castell de Marata, se li va dedicar una capella a Santa Anna. Aquesta capella es construï per petició d'una morta: Jerònima Satorres. Amb el temps la capella va ser abandonada i feta servir com a galliner; fins que al voltant dels anys vuitanta del segle passat es va decidir restaurar el castell i amb ell la capella.

4.3. La torre de Cartellà:



Actualment és una torre particular situada al peu de la N-II. Aquesta torre té una gran importància a nivell arquitectònic; ja que té la façana renaixentista, un pati interior amb la capella de Sant Jaume i una torre de defensa.

4.4. La font del llop:



La trobem molt a prop del castell de Torcafelló. Destaca pel seu antic safareig.

4.5. El poblat indi:



Situat dins els terrenys de la masia de Ca l'Atmetller de Maçanet. A peu de carretera del poble a la urbanització de Mas Altaba.

4.6. La font de les Closes:



Situada al peu de la via del tren de Maçanet-Massanes i de la sèquia del desaigua de l'estany de Sils. Al peu de la font es troben uns plàtans centenaris. La font esta envoltada de molta vegetació. Aquesta aigua té qualitats digestives i curatives. Només s'hi pot accedir amb bicicleta o a peu.

4.7. El pont del Dimoni o Pont Vell:



Esta situat entre el veïnat de Marata i el veïnat de Soliva. D'aquest pont l'única informació que en podem extreure n'és d'una llegenda.²⁵

El dimoni va fer el pont en una sola nit, amb la condició que es quedaria amb l'ànima de la primera persona que passés. Amb la construcció d'aquest pont, els de Maçanet podien anar a Riudarenes i Sils, però ningú hi volia passar. Finalment van fer passar-hi un gos. Al final del pont hi havia el dimoni esperant amb un sac per agafar-li l'ànima. El dimoni s'adonà que el van enganyar i va agafar un pedra i destruí el pont. Avui encara s'hi poden veure les restes a uns cent metres més avall de l'actual Pont Vell.

²⁵ Campeny Tresserras, J., & Taller d'Història de Maçanet de la Selva. (1988), pg. 354

4.8. Mapa:



5. PROJECTE “JUGA AMB LA NATURA”

5.1.Descripció general:

El projecte *Juga amb la natura* apareix de la mà de Cristina Clopés, actual directora del projecte. Ella ha passat la seva infantesa a Maçanet de la Selva. I a partir de la seva pròpia experiència vol aconseguir que hi hagi un gran canvi en el poble. La idea sorgeix quan Cristina Clopés reflexiona sobre què falta en el poble, i hi troba una gran mancança en l'àmbit de les sortides a la natura, entre d'altres coses. Antigament es feien moltes sortides a la natura des de l'escola i actualment quasi no se'n fan. La directora va decidir proposar un projecte ampli, en el qual s'emmarcaria el poble, la seva naturalesa, l'activitat física i l'empatia. Un projecte molt extens i molt productiu a nivell intel·lectual i emocional. Aquest projecte es dividirà en una sèrie d'activitats enfocades a un gran col·lectiu. Els seus principals destinataris seran els nens d'entre 6 i 12 anys del poble. Les activitats que es duran a terme seran manualitats, incentivar els valors cívics, sortides a la naturalesa i explicar històries del poble, entre d'altres. La seu de l'activitat serà la Biblioteca Municipal del poble. Finalment tots els nens rebran un petit obsequi i es farà un concurs amb diversos premis per decidir quines són les millors manualitats. Les manualitats s'escolliran segons el criteri personal del jurat. En cap cas es sabrà el nom dels components de les manualitats fins a finalitzar el concurs. El jurat estarà format per gent del poble. Aquesta és una bona manera de fomentar la participació ciutadana.

5.2.Justificació:

Aquest projecte es crea perquè es creu important fomentar el patrimoni del poble, l'esport físic, les arts artístiques dels menors i sobretot formar a persones amb uns valors cívics envers els seus respectius. Si aquest projecte obté uns bons resultats s'aconseguirà fer una difusió important del patrimoni del poble. Un altre factor molt important és la integració entre els nens, ja que un 10% dels nens del poble estan en risc d'exclusió social. També és important que els nens agafin hàbits saludables i que puguin expressar les seves emocions amb respecte i igualtat davant els altres. Aquest projecte és viable perquè a Maçanet de la Selva ens trobem amb 600 nens d'entre 6 i 12 anys escolaritzats al poble i tots necessiten créixer en les mateixes condicions. I quina millor manera de fer-ho possible gràcies a un curs on tots ells aprendran hàbits saludables, la història del poble, la igualtat, el respecte i on descobriran les seves emocions mitjançant l'art. Gràcies a aquest projecte es podrà ajudar a un 23% dels nens dins el marc referencial del poble.

Un objectiu fonamental dins el projecte es basa en l'esperit de superació. Aquesta serà la base del projecte: cooperació, igualtat, coneixements i emocions; entre d'altres. A partir d'aquest projecte vull aconseguir que els més joves de Maçanet de la Selva creixin amb uns nous valors. Valors que s'han perdut i que fan falta; ja que cada vegada es troba més exclusió social i vandalisme. La directora de l'empresa ha treballat com a monitora i està estudiant una carrera de Comunicació Cultural a la Universitat de

Girona. Aquests aspectes faran que els nens es sentin bé perquè un marc molt important serà la bona comunicació i el respecte.

La directora, després de la seva reflexió personal, va decidir anar a parlar amb la directora del centre escolar de Maçanet, el CEIP Sant Jordi. Anna Camps, actual directora del centre, li va confirmar que realment s'han deixat de fer tantes sortides perquè des d'Ensenyament els insisteixen molt amb el tema curricular. Volen que els nens tinguin un gran currículum escolar, i si això suposa treure algunes sortides, doncs no s'hi pot fer gaire cosa. Encara que, li va comentar que la junta directiva de l'escola s'està plantejant començar a fer canvis per incentivar aquestes sortides. Naturalment, la directora del projecte es va oferir a prestar els seus serveis si necessitaven ajuda o una altra opinió.

5.3.Marc de referència:

El projecte *Juga amb la natura* s'emmarca dins la regidoria d'Ensenyament, la de Cultura i la d'Esports, de l'entitat municipal de Maçanet de la Selva. El projecte el trobem dins el programa de Govern.

5.4.Destinataris:

Nens i nenes d'entre 6 i 12 anys.

5.4.1.Perfil:

Nens i nenes d'entre 6 i 12 anys.

5.4.2.Procedència:

Residents a Maçanet de la Selva i escolaritzats a una de les dues escoles públiques o a l'institut del poble.

5.4.3.Nombre i cobertura:

REALS (població diana): 140 nens/es

POTENCIALS: 600 nens/es

COBERTURA: 23% sobre el total dels potencials

5.4.4.Fonts de les dades:

Ajuntament de Maçanet de la Selva, Escola Sant Jordi, Institut Maçanet de la Selva, Escola Nova i Benestar Social.

5.5.Ubicació:

Maçanet de la Selva

5.5.1.Zona d'influència:

Zones verdes de Maçanet de la Selva. Cada mes es farà una sortida a un punt diferent. Els indrets concrets apareixen al mapa de la pàgina 25.

5.5.2.Seu central:

Seu activitat: Biblioteca Municipal (c/ Cabrera nº 12) de Maçanet de la Selva

Escola Nova: C/Bellavista s/n de Maçanet de la Selva

CEIP Sant Jordi: Carrer Escolers, 23 de Maçanet de la Selva

La Societat: Avinguda Catalunya, 10 de Maçanet de la Selva

Centre Cívic Can Trincheria: Avinguda Catalunya, 2 de Maçanet de la Selva

5.5.3.Treball de camp:

Patrimoni natural i cultural de Maçanet de la Selva. Voltants del poble, zones boscoses i de camins ja marcats per l'ajuntament del poble.

5.6.Objectius:

5.6.1.Objectius o canvis generals:

- Difusió del patrimoni del poble
- Fomentar l'esport
- Contacte amb la natura
- Ús de la psicopedagogia
- Desenvolupar la creació artística

5.6.2.Objectius específics:

- Fomentar la cultura popular
- Impulsar un estil de vida saludable
- Igualtat i col·laboració
- Potenciar el desenvolupament artístic i emocional dels nens

5.6.3.Objectius operatius:

- Augmentar un 23% els hàbits saludables, respecte l'any anterior

- Aconseguir que les famílies coneguin nous indrets del poble i es relacionin amb la natura, abans de finalitzar el projecte
- Fer un bon ús dels indrets patrimonials i naturals del poble, abans del mes d'octubre del 2017
- Aconseguir que el 23% dels nens es sentin integrats dins el context de les amistats al finalitzar el projecte
- Ajudar a que el 10% de nens en risc d'exclusió social puguin expressar lliurement les seves emocions sense ser exclosos per això, al finalitzar el projecte

5.7. Activitats i calendari:

L'activitat es realitzarà un dissabte al mes. Aquesta activitat es durà a terme durant els mesos d'abril fins a l'octubre. La segona setmana de novembre es celebrarà el concurs per decidir quins grups han estat els guanyadors. També el mateix dia es donarà un diploma a cada nen per agrair la seva participació. Cada mes es realitzaran sortides a diferents indrets.

5.7.1. Cronograma d'activitats:

PROJECTE "JUGA AMB LA NATURA"												
N	ACTIVITATS	RESPONSABLE	CALENDARI									
A- Fase prèvia			F	M	A	M	J	J	A	S	O	N
1.	Contractació dels monitors	Directora										
2.	Contractació del psicopedagog	Directora										
3.	Anàlisi d'experiències i documentació	Equip tècnic i directora										
B- Fase d'implementació												
1.	Recerca i lloguer del local	Directora										
2.	Adquisició de material i equipament	Ajuntament i equip tècnic										
3.	Disseny i tramesa de publicitat	Equip tècnic i voluntaris										
4.	Elaboració de normes de funcionament	Equip tècnic										

5.	Reunions de coordinació de l'equip	Directora										
6.	Reunió de coordinació amb l'ajuntament	Equip tècnic i directora										
C- Fase d'avaluació del projecte												
1.	Recollida dades i elaboració memòria	Equip tècnic i directora										
2.	Reunió d'avaluació interna	Equip tècnic i directora										
3.	Reunió d'avaluació amb la Regidoria de Cultura, la d'Esports i la d'Ensenyament	Directora										

5.7.2.Cronograma de tasques:

PROJECTE "JUGA AMB LA NATURA"												
N	ACTIVITATS	RESPONSABLE	CALENDARI									
A- Augmentar un 23% els hàbits saludables			F	M	A	M	J	J	A	S	O	N
1.	Documentar-se sobre els hàbits saludables	Equip tècnic										
2.	Recerca d'informació sobre Maçanet i els seus infants	Equip tècnic										
3.	Planificació de les sortides	Directora										
4.	Xerrades amb els nens sobre el menjar sa	Monitors										
B- Aconseguir que les famílies coneguin nous indrets del poble i es relacionin amb la natura												
1.	Planificació de les sortides del projecte	Directora										
2.	Fer les sortides planificades	Monitors										
3.	Donar un mapa als nens amb les sortides que s'han fet	Equip tècnic										

C- Fer un bon ús dels indrets patrimonials i naturals del poble																				
1.	Planificació sobre com fer un bon ús de les instal·lacions patrimonials i naturals	Equip tècnic																		
2.	Explicacions als nens	Monitors																		
3.	Prendre mesures si hi ha alguna falta de respecte envers la natura i els indrets patrimonials	Equip tècnic i directora																		
D- Aconseguir que el 23% dels nens es sentin integrats dins el context de les amistats																				
1.	Recerca d'informació sobre l'assetjament escolar	Psicopedagog																		
2.	Realització d'entrevistes amb les escoles	Directora																		
3.	Reunió per posar en comú les dades	Equip tècnic																		
4.	Planificació de possibles solucions	Equip tècnic																		
5.	Fer les sortides en grup	Equip tècnic																		
6.	Xerrades sobre el respecte envers els companys	Psicopedagog																		
7.	Creació de maquetes en grup	Equip tècnic																		
8.	Els grups es faran per sorteig	Monitors																		
9.	Observació de l'actitud dels nens	Psicopedagog																		
10.	Aplicació de recursos/solucions	Equip tècnic																		
E- Ajudar a fer que el 10% de nens en risc d'exclusió social puguin expressar lliurement les seves emocions sense ser exclosos																				
1.	Realització d'entrevista amb Benestar Social de Maçanet	Directora																		
2.	Planificació d'activitats per	Equip tècnic i																		

directora	ajudar a aquest col·lectiu														
3.	Donar una llibreta a cada nen perquè escrigui que li fa sentir aquell lloc visitat	Monitors													
4.	Posar en comú totes les emocions escrites	Equip tècnic													
5.	Cada nen/a escriurà en un full de dades com vol que sigui la maqueta conjunta	Monitors													

En el cronograma de tasques no he posat la fase d'avaluació; ja que serà la mateixa que al cronograma d'activitats.

5.8. Organització, funcionament i metodologia:

5.8.1 Recursos humans:

N	Funció a l'associació	Funció al projecte
1	Membre de l'equip directiu	Directora i tesorera
1	Psicopedagog	Control d'alumnes i monitors
1	Dissenyador	Creació <i>flyers</i> , pòster i logotip
1	Responsable de l'Àrea de Comunicació	Suport de difusió
2	Contractació externa: treballadors	Monitors de lleure
2	Joves voluntaris	Difusió de la publicitat
2	Voluntaris (externs)	Ajuden en moments puntuals: excursions

5.8.2. Organització i funcionament: grups de treball:

S'estructuren 4 grups de treball:

*Grup de difusió:

Funcions: encarregar-se de fer el cartell i els flyers. També s'encarreguen de distribuir-los a les escoles, a l'institut i a penjar els cartells pel poble.

Integrants: 1 membre: Arnau Rusalleda

*Grup d'economia:

Funcions: elaboració del pressupost, cobrament de les quotes de participació i recerca de finançament.

Integrants: 1 membre: Natàlia Figueres

*Grup de recursos i infraestructures:

Funcions: buscar els locals i fer els tràmits amb l'entitat pertinent.

Integrants: 1 membre: Cristina Clopés

*Grup d'execució:

Funcions: assegurar el bon funcionament del projecte.

Integrants: la directora i la regidora de l'ajuntament

5.8.3.Organització i funcionament: reunions:

Es proposen aquests espais de regulació i seguiment:

*Reunions de coordinació i seguiment global:

Nombre: 10

Periodicitat: mensual

Assistents: equip directiu, equip tècnic i voluntaris

Funcions: seguiment del projecte, propostes de canvis (coses a millorar), resolució de conflictes interns i/o externs, assignació de tasques,...

*Reunions de coordinació, seguiment i avaluació del procés:

Nombre: 11

Periodicitat: reunions de coordinació mensuals; reunions de seguiment mensuals; i les reunions d'avaluació del procés cada 2 mesos

Assistents: amb les reunions de coordinació tot l'equip tècnic i la directora; amb les reunions de seguiment tot l'equip tècnic, la directora i els voluntaris; i amb les reunions d'avaluació del procés amb l'equip tècnic, la directora i amb la Regidoria de Cultura

Funcions: avaluació del procés, queixes, suggeriments, millores i reestructuració d'alguns aspectes si fes falta.

*Reunions de seguiments i avaluació del grup:

Nombre: 7

Periodicitat: mensual

Assistents: equip tècnic, voluntaris i directora

Funcions: avaluació del grup, queixes, millores, problemàtiques entre els membres del grup i seguiment del treball estipulat.

*Reunió d'avaluació de resultats:

Nombre: 3

Periodicitat: trimestral

Assistents: directora i equip tècnic

Funcions: comparació de dades estipulades amb les dades finals/reals del projecte, avaluació de les tècniques utilitzades i començar a recopilar dades per fer la memòria al final del projecte.

5.8.4.Relacions exteriors:

S'establiran relacions amb l'ajuntament per tema d'infraestructures i equipament; i amb la Regidoria de Cultura, la Regidoria d'Esports i la Regidoria d'Ensenyament de forma més esporàdica per observar si s'han complert i aconseguit totes les bases reguladores del projecte.

5.8.5.Metodologia:

Durant tot el mes de març els nens que vulguin participar en l'activitat s'hauran d'anar a apuntar a la Biblioteca. Es crearà una llista d'espera. Els nens podran fer l'activitat per ordre d'inscripcions. Un dissabte al mes es reuniran 20 nens d'entre 6 i 12 anys. Els nens que hagin realitzat l'activitat un dia no la podran tornar a realitzar sinó és que hi ha places lliures.

A les 9 hores es quedarà a la biblioteca, es passarà llista, es farà una presentació de l'activitat i es farà el sorteig respectiu. A les 9:30 hores es sortirà cap al lloc de destí. Arribada aproximada a les 10,15hores. A continuació, tindran 30 minuts per esmorzar. De les 10,45 hores fins les 11,45hores es farà l'activitat corresponent: maqueta. L'activitat es farà a l'aire lliure ja que sino no hi ha temps. De les 11.45 a les 12,30 hores tornarem a la biblioteca, on deixarem les maquetes i els pares podran recollir els seu fills. El material serà proporcionat per l'entitat. Les maquetes s'exposaran a Can Trinxeria. El concurs es realitzarà a la Societat.

El programa es basa en cooperació, coneixement, patrimoni, esport, salut, empatia i respecte envers als companys.

5.9. Promoció i difusió:

5.9.1. Missatges que es volen comunicar:

- *Sostenibilitat del patrimoni cultural i natural del poble
- *Ensenyar als nens uns valors ètics i morals
- *L'esport i la naturalesa, dos punts a favor d'un benestar comú
- *Les arts plàstiques i els seus avantatges

5.9.2. Públics:

Veïns del poble de Maçanet de la Selva; en particular als nens i nenes i als seus respectius pares i mares.

Entitats culturals, esportives i educatives.

Mitjans de comunicació locals: revistes i televisió.

5.9.3. Productes i materials de comunicació:

Cartells, *flyers*, les xarxes socials i cartell informatiu digital de la població.

5.9.4. Mecanismes i sistemes de comunicació i promoció:

Penjar els cartells al poble, repartir els *flyers* a les dues escoles públiques de Maçanet i al seu respectiu institut. El cartell també s'anunciarà a la pantalla digital que hi ha davant el parc de l'escola CEIP Sant Jordi. A través de la pàgina de Facebook *Tu no ets de Maçanet si...* es promourà l'activitat, i a través de la pàgina de Facebook *Amics de Can Trinxeria*. En aquestes xarxes socials es penjaran les fotografies de l'activitat, animant a altres nens a provar-ho.

5.10. Recursos:

5.10.1. Pressupost:

5.10.1.1. Materials:

- FUNGIBLES:

50 cartells Din A3 color -----	19,20€
600 <i>flyers</i> -----	38,70€
140 fotocopies del mapa-----	7€
2 entrades a Port Aventura-----	90€

2 entrades a Selva Aventura-----	52€
2 entrades al parc AquaDiver Platja d'Aro-----	66€
140 obsequis-----	140€
• RECURSOS HUMANS:	
Dos monitors (70h)-----	2.100€
Psicopedagog (70h)-----	1.750€
Dos voluntaris (mares i pares)-----	0€
Un dissenyador gràfic (10h) -----	200€
<u>Total: 4.462'90€</u>	

5.10.1.2. Recursos adscrits:

- INFRAESTRUCTURES I EQUIPAMENT:

Lloguer de la Biblioteca Municipal, Can Trincheria i Centres Educatius: com que és un projecte educatiu que reverteix sobre el infants del Municipi, i havent parlat amb l'Ajuntament, firmarem un conveni per tal de poder utilitzar les instal·lacions Municipals a cost zero.

- FUNGIBLES:

Papereria-----	600€
----------------	------

- INFRAESTRUCTURA I EQUIPAMENT:

Taules i cadires: cedides per l'ajuntament de Maçanet de la Selva

- TÈCNICS:

Fotocopiadora-----	200€
--------------------	------

- RECURSOS HUMANS:

Una directora (160h)-----	3.500€
---------------------------	--------

Una tesorera (20h) -----	300€
--------------------------	------

Dos joves voluntaris (6 h)-----	0€
---------------------------------	----

Responsable de l'Àrea de Comunicació (50h)-----	500€
---	------

Assegurança de responsabilitat civil nens-----	420€
--	------

Total: 5.520€

TOTAL GLOBAL (propis + adscrits): 9.982'90€

*No obstant pot haver-hi alguna modificació en base a la col·laboració de l'administració pública

5.10.2.Finançament:

Finançament mixt: Cristina Clopés i l'ajuntament de Maçanet de la Selva. Treballarem per rebre col·laboració del Consell Comarcal de la Selva i de la Diputació de Girona.

5.11.Despeses:

5.11.1.Recursos humans:

Propis del projecte:

Dos monitors (8 mesos a ½ jornada)-----2.100€

Psicopedagog (8 mesos a ½ jornada)-----1.750€

Dos voluntaris (1 dia a jornada completa)-----0€

Un dissenyador gràfic (10h) -----200€

Subtotal: 4.050€

Adscrits per l'associació:

Una directora (160h)-----3.500€

Una tesorera (20h) -----300€

Dos joves voluntaris (6 h)-----0€

Responsable de l'Àrea de Comunicació (50h)-----500€

Subtotal: 4.300€

TOTAL: 8.350€

5.11.2.Recursos materials:

Propis del projecte:

- FUNGIBLES:

50 cartells Din A3 color -----	19,20€
600 <i>flyers</i> -----	38,70€
140 fotocopies del mapa-----	7€
2 entrades a Port Aventura-----	90€
2 entrades a Selva Aventura-----	52€
2 entrades al parc AquaDiver Platja d'Aro-----	66€
140 obsequis-----	140€

Subtotal: 412'90€

Adscrits per l'associació:

- INFRAESTRUCTURES I EQUIPAMENT:

Lloguer de la Biblioteca Municipal, Can Trincheria i Centres Educatius: com que és un projecte educatiu que reverteix sobre el infants del municipi, i havent parlat amb l'ajuntament, firmarem un conveni per tal de poder utilitzar les instal·lacions municipals a cost zero.

Taules i cadires: cedides per l'ajuntament de Maçanet de la Selva

- FUNGIBLES:

Papereria-----	600€
----------------	------

- TÈCNICS:

Fotocopiadora-----	200€
--------------------	------

Subtotal: 800€

TOTAL: 1.212'90€

5.11.3. Imprevistos:

8% de les despeses totals-----765€

TOTAL: 914€

5.11.4. Totals:

-Total pròpies-----4.462'90€

-Total adscrites-----5.100€

-Total despeses (A + B)-----9.562'90€

5.12. Ingressos:

5.12.1. Aportacions de l'associació a pagar al personal:

Recursos humans-----4.300€

Recursos materials-----800€

Subtotal: 5.100€

5.12.2. Activitats:

Entrades-----420€

Subtotal: 420€

5.12.3. Subvencions:

* El projecte es presentarà a les convocatòries de les administracions, a les quals, hi ha partides pressupostàries destinades a projectes com aquest. En el cas de ser acceptat el projecte, les subvencions rebudes poden ser:

Subvenció de l'ajuntament-----1.500€

Subvenció de la Diputació de Girona-----800€

Subvenció del Consell Comarcal de la Selva-----300€

Subtotal: 2.600€

5.12.4.Totals:

Aportacions de l'associació a pagar al personal-----5.500€

Subvencions-----2.600€

Total: 8.100€

6. CONCLUSIONS:

Per a concloure el projecte amb bon fi, és important remarcar que he après moltíssimes coses (virtuts i defectes) tan dels nens com de la societat. Els nens viuen el que la societat els ensenya, però tot i així, la part important i educadora és i ha de ser l'escola i la família. Malgrat que he vist, que no sempre funciona així.

Aquest projecte tenia una sèrie d'activitats i objectius marcats. Encara que, no s'han pogut realitzar tots. Gràcies a l'aportació de l'ajuntament i gràcies a la seva acceptació, he pogut analitzar diverses variants tant de la comunitat com de la infantesa. En primer lloc és important remarcar la labor que ha fet la regidora Natàlia Figueres. Gràcies a ella he pogut tirar endavant aquest projecte a nivell laboral. En segon lloc, Maçanet és un poble amb uns 600 nens d'entre 6 i 12 anys; però tot i així, no hi ha prou entusiasme per aprendre i motivar-se fent esport i activitats manuals. La gent del poble no està habituada a tractar amb la naturalesa d'una forma respectiva. Per aquest mateix motiu crec molt important i m'ho marco com a objectiu pel proper mes d'octubre, fer una reunió informativa als pares de forma presencial o de forma virtual a través de les xarxes socials. Crec que si hi ha una mica més d'informació sobre aquest taller, també hi pot haver més col·laboració per part d'altres famílies.

El taller es va dur a terme durant dos mesos, com a prova pilot. Aquesta prova ha estat favorable i per aquest motiu es durà a terme durant el proper curs però amb unes altres dates perquè encara que en el meu Planning em planejava sortir a fer excursions durant els mesos d'estiu, ho veig bastant difícil pel tema climàtic. Així que, hem decidit aplaçar l'activitat pel mes d'octubre.

Referent als nens he vist que no estan gaire habituats a cuidar la naturalesa i a respectar-la. Un motiu més per ensenyar i explicar que d'ella en vivim. També, a l'hora de dur a terme de forma pràctica l'activitat, no he tingut el temps que desitjava per a poder ensenyar als nens diverses actituds, tant a nivell educatiu com social. Així que, per la propera campanya intentaré introduir la natura i els valors igualitaris i socials d'una forma més explícita. Aquesta vegada les introduccions en aquests valors han estat de forma pràctica. Finalment no sé si els meus objectius s'han complert al 100%.

Però no tot és negatiu, ja que a través d'aquesta prova pilot he pogut analitzar l'actitud dels nens envers una situació tan fàcil com barrejar-los per a treballar en grups. El simple fet de barrejar-los de forma aleatòria ha creat moltes discrepàncies dins el grup i he hagut de retirar el sorteig i posar-los una mica al seu aire. Així que, el meu propòsit ha fracassat. Malgrat que, no em dono per vençuda i buscaré una altra manera de fer grups d'una forma més didàctica o a través del joc. Una experiència molt positiva que he tret en base a fer el taller ha estat que diversos pares m'han vingut a felicitar per la feina feta. En el cas d'una família en concret, la mare em va venir a felicitar i a dir que vindrien a totes les sortides perquè els seus fills mai els hi explicaven res, i en canvi, d'aquesta sortida els hi van explicar tot de dalt a baix. Fins i tot, van dir als seus pares que els portessin al castell que havien anat a la sortida perquè s'ho havien passat molt bé

i ho volien ensenyar als seus pares. Així que, l'objectiu que tenia de conscienciar als pares esta complert.

Com a conclusió final tant del treball escrit i analitzat com del treball pràctic crec important remarcar la importància de l'aprenentatge que m'he emportat tan a nivell intel·lectual com emocional. Estar amb els nens i treballar amb ells és un privilegi i poder veure com la teoria a vegades és certa i d'altres vegades no, també. Així que, el que he après fent aquest projecte ha estat que dins la nostra societat hi ha una gran mancança d'hàbits i de normes, que quasi no existeixen els valors cívics, però que també hi ha grups i individus que intenten lluitar dia a dia per intentar mostrar una nova manera de viure; una manera que ja bé de l'antiguitat, tal i com Jean-Jacques Rousseau va argumentar en les seves obres. Estem lligats a la naturalesa i com a tal l'hem de cuidar i respectar (Rachel L. Carson, 2005). Gràcies a diversos grups de treball i a l'ús de tècniques esportives podem intentar canviar una mica l'educació d'aquests nens i de les seves famílies. Aquestes actuacions portaran a un reequilibrament social i aquest canvi farà que almenys no tants nens puguin patir el maltractament tan social, com econòmic o familiar. Així que, diem adéu al *bullying* i a l'exclusió social, i sobretot, apostem per nous projectes socioeducatius.

7.ANNEX

7.1.Planning presentat a l'ajuntament per dos mesos:

Nens i nenes d'entre 6 i 12 anys. Es separaran en dos grups:

6-9 i de 10-12 anys. Però a l'hora de fer l'activitat proposada els grups es barrejaran per edats.

Màxim 20 nens per activitat i dia (10 per cada grup)

El grup de nens d'entre 6 i 9 anys es diran els "xiquets" i els més grans seran els "gegants".

Els grups per a fer les activitats seran 5. En cada grup hi haurà 4 nens.

Material que necessitem:

*cola en barra: 20

*tissores: 20

*llapis: 50

*gomes: 50

*gomets: diversos paquets

*pintura tempera: blanc, groc, taronja, vermell, rosa, marró, blau, verd i negre. Aquest material és per a diverses activitats; així que es necessitarà bastant pintura

*paper arrissat de colors: un paquet

*cola blanca: pot gran 3

*pinzells per la cola: 20

*pinzells per pintar (de diferents mides): 20

*plastilina: blanc, groc, taronja, vermell, rosa, marró, blau, verd, negre i rosa. 5 paquets de cada color

*escuradents: 2

*cartolines de colors: groc, lila, vermell, taronja, blau, verd, marró i blanc. 10 de cada

*fullola: encara estic pendent de si en faré una per nen o per grup

*tacons de fusta: 4 per cada nen o grup (només és un dia)

*foto escut Maçanet: 5

*retalls de teles de colors: diverses però no molt grans

- *goma eva de colors: diversos paquets
- *canyes: un paquet
- *safates petites de plàstic: 20
- *celo: 5
- *cartró: quantitats grans perquè servirà en diversos tallers
- *plats i gots de plàstic: 4 paquets
- *cartró dur per fer manualitats a sobre. En necessitem bastant perquè es farà servir en diverses activitats (el número exacte ja te'l confirmaré)
- *paper transparent (un rotlle)
- *paper kraft: un tubo gran marró
- *rodets de pintura petits: 5 paquets
- *sorra de colors: blau, carbassa, rosa, verd, groc, blanc: depèn de la dimensió. És per a 20 nens i només per un dia
- *vernís: 1 pot
- *Bloc de dibuix din-A4: 30
- *llapissos de colors: 20

Rutes i descripció:

*Maig: Sortida al Castell de Torcafelló.

*Juny: Sortida a Torre Marata

A les 9: reunió i explicació als nens sobre qui som i que farem. Contarem que tots els nens hi siguin (fulla d'assistència).

A les 9.30: marxarem al lloc proposat.

A les 10.15: esmorzarem i investigarem

A les 10.45: començarem les maquetes/activitats per grups aleatoris i barrejats entre grans i petits. Abans de començar-les s'hauran de posar d'acord de com la volen fer (mitjançant una llibreta cada nen expressarà que li agradaria fer).

A les 11:35: recollirem el material i farem una breu explicació sobre la igualtat i farem un seguit de preguntes per a veure si els nens s'han sentit còmodes amb altres nens del mateix grup, d'altres ètnies, d'altres edats,... Aquesta manera serà una manera de fer veure als nens com tots són iguals i tenen els mateixos drets. I sobretot com si fan pinya entre tots junts poden tirar endavant amb el que vulguin.

A les 11.45: marxarem cap a la biblioteca

A les 12.30: fi de l'activitat

*El planning pels 2 mesos serà aquest. Potser varia una mica l'estructura dels horaris. Si l'activitat seguís endavant ja hi ha altres activitats pensades, però per a començar crec que són les més adequades.

Si els nens no acabessin la maqueta el mateix dia se'ls hi pot donar la possibilitat de venir un altre dia (ja buscaríem dia, hora i espai) on poder acabar-les.

7.2 Contracte laboral:

SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL

MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

30 DÍAS NATURALES

CINQUENA.- La duración de las vacaciones anuales será de (13) _____

SISENA.- en acabar el contrato d'obra o servei, eventual per circumstàncies de la producció i temporal de foment d'ocupació per a persones amb discapacitat, ella treballador/a tindrà dret a rebre una indemnització, d'acord amb la disposició transitoria 8a de l'Estatut dels treballadors o amb la disposició addicional 1a de la Llei 43/2006. En el supòsit d'extinció per desament en la relació laboral d'empreses/empreses de la bar, es tindrà dret a la indemnització prevista en l'art. 11.3 del RD 1620/2011.

SETENA.- aquest contracte es regularà pel que disposen la legislació vigent aplicable i, en particular, l'article 15 de l'Estatut dels treballadors, aprovat pel ROLEI 2-2015, de 23 d'octubre (BOE de 24 d'octubre), i el Reial decret 2720/1998, de 19 de desembre (BOE de 8 de gener), i, si escau, la disposició addicional primera de la Llei 43/2006 i el Conveni col·lectiu de ACTIVITATS NO REGULAMENTADES _____ en el termini _____

VUITENA.- el contingut d'aquest contracte es comunicarà al Servei Públic d'Ocupació de GIRONA _____

NOVENA.- AQUEST CONTRACTE PODRÀ SER COFINANÇAT PEL FONS SOCIAL EUROPEU _____

DESENA.- PROTECCIÓ DE DADOS. Les dades consignades en aquest model tindrà la protecció derivada de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, (BOE de 14 de desembre).

SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL

MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

FONDS SOCIAL EUROPEU

(1) Director/a general, en: _____

(2) Pare, mare, tutor, persona o institució que està lligat al seu càrrec. _____

(3) Indicar la professió. _____

(4) Assenyalar el grup professional, la categoria o el nivell professional corresponent, segons el sistema de classificació professional vigent a tempsos. _____

(5) Marcar amb una X l'opció corresponent. _____

(6) Indicar la jornada del treballador. _____

(7) Si s'opta per "treballador a temps complet comparable" un treballador a temps complet de la mateixa empresa i centre de treball, amb el mateix tipus de contracte de treball que faci una feina idèntica o similar. Si a l'empresa no hi ha cap treballador comparable a temps complet, es tindrà en compte la jornada a temps complet prevista en el conveni col·lectiu d'aplicació o, si no hi ha, la jornada màxima legal. _____

(8) Indicar la distribució del temps de treball segons el conveni col·lectiu. _____

(9) Assenyalar el que s'opta procedint, en cas alternatiu, submerse: (tenir si hi ha hores complementàries. _____

(10) Respecar el que estableix l'art. 14.1 del text refós de la Llei de l'Estatut dels treballadors, aprovat pel ROLEI 202015, de 23 d'octubre, (BOE de 24 d'octubre). _____

(11) Dades personals o censals. _____

(12) Salari base i complementis salarials. _____

(13) Mesos: 30 dies naturals. _____

SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL

MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

CONTRACTE DE TREBALL TEMPORAL

FONDS SOCIAL EUROPEU

DADES DE L'EMPRESA

CIF/NIF/NIE: 402936452

IB/SIRA: JOAN COLLS LLOBET NIF/AE: 402936452 EN CONCEPTE (1) TITULAR

NOMI RAO SOCIAL DE L'EMPRESA: COLLS LLOBET JOAN DOMICILI SOCIAL: CL. GAVARRRES 566

PAIS: ESPAÑA 7 2 4 MUNICI: VIDRERES 1 7 2 1 3 C. POSTAL: 1 7 4 1 1

DADES DEL COMPT DE COTITZACIÓ

IB/SIRA: 0 1 1 1 CODI PROZ: 1 7 NUMERO: 1000250 DE COBROS: 2 6 ACTIVITAT ECONOMICA: MONIT. EXTRAOCGOLARS

DADES DEL CENTRE DE TREBALL

PAIS: ESPAÑA 7 2 4 MUNICI: VIDRERES

DADES DEL/DE LA TREBALLADORIA

IB/SIRA: CRISTINA CLOPES SANCHEZ NIF/AE (2): 45626084X DATA DE NAIEMENT: 08/03/1988

NOM AFILIACIÓ SS: 17 10 19075551 NIVELL FORMATIU: BUP NACIONALITAT: ESPAÑA 7 2 4

MUNICI DEL DOMICILI: MAÇANET DE LA SELVA 1 7 1 0 3 PAIS DE DOMICILI: ESPAÑA 7 2 4

Amb l'assistència legal, si escau, del/la Sr./Sra. _____ en qualitat de (2) _____ amb NIF/NIE: _____

DECLAREN

Que compleixen els requisits exigits per subscriure aquest contracte i, com a conseqüència, decideixen formalitzar-lo d'acord amb les següents:

CLAUSULES

PRIMERA: ella/la treballador/a prestarà els seus serveis com a (3) _____ MONITOR, inclos al grup professional de _____ per a la realització de les funcions (4) _____ MONITOR _____ d'acord amb el sistema de classificació professional vigent a l'empresa.

Al centre de treball ubicat a (carreer, núm. i localitat) _____ CL. GAVARRRES 566 VIDRERES _____

A DISTANCIA, al domicili ubicat a (carreer, núm. i localitat) _____

SEGONA: la jornada laboral serà: (5)

A temps complet: la jornada laboral serà de _____ hores setmanals, prestades de _____ a _____ amb els descansos establerts legalment o convencionalment. (6)

A temps parcial: la jornada de treball ordinària serà de 1 _____ hores al dia a la setmana al mes a l'any (6) i, a més, serà inferior a la d'un treballador a temps complet comparable. (7) _____

La distribució del temps de treball serà de (8) DILLUNS A DIVENDRES _____

d'acord amb el que preveu el conveni col·lectiu. _____

En el cas de jornada a temps parcial, assenyaleu si hi ha pacte o no sobre la realització d'hores complementàries: (9)

SI NO

TERCERA: la durada d'aquest contracte s'estendrà des del 13/05/2017 fins al _____ FI DE SERVEI _____ S'estableix un període de prova de (10) _____ MESOS _____

La distribució del temps de treball serà de (8) DILLUNS A DIVENDRES _____

Si el conveni col·lectiu permet una durada major de la que s'estableix legalment, marqueu la casella amb una X: _____

QUARTA: ella/la treballador/a percebrà una retribució total de _____ SI CONVENI: euros bruts (11) _____ Mensuals _____ que es distribuïran sota els conceptes salarials següents: (12) _____

MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL
SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL

Que el contrato temporal que se suscriba (marque la casilla correspondiente) es la amb les d'ús específiques següents:

<input checked="checked" type="checkbox"/>	OBRA O SERVEI DETERMINAT	Pàg. 4
<input type="checkbox"/>	EVENTUAL PER CIRCUMSTÀNCIES DE LA PRODUCCIÓ.....	Pàg. 5
<input type="checkbox"/>	INTERINITAT	Pàg. 6
<input type="checkbox"/>	PRIMERA OCUPACIÓ JOVE.....	Pàg. 7
<input type="checkbox"/>	DE TREBALLADORS EN SITUACIÓ D'EXCLUSIÓ SOCIAL, VÍCTIMES DE VIOLÈNCIA DE GÈNERE, DOMÈSTICA O VÍCTIMES DE TERRORISME I VÍCTIMES DE TRÀFIC D'ESSERS HUMANS.....	Pàg. 8
<input type="checkbox"/>	DE TREBALLADORS EN SITUACIÓ D'EXCLUSIÓ SOCIAL PER EMPRESA D'INSERCIÓ.....	Pàg. 9
<input type="checkbox"/>	DE TREBALLADORS MAJORS DE 52 ANYS BENEFICIARIS DELS SUBSIDIS D'ATUR.....	Pàg. 10
<input type="checkbox"/>	SITUACIÓ DE JUBILACIÓ PARCIAL.....	Pàg. 11
<input type="checkbox"/>	RELLEU.....	Pàg. 12
<input type="checkbox"/>	A TEMPS PARCIAL AMB VINCLACIÓ FORMATIVA.....	Pàg. 13
<input type="checkbox"/>	DE TREBALLS D'INTERÈS SOCIAL/FOMENT D'OCCUPACIÓ AGRÀRIA.....	Pàg. 14
<input type="checkbox"/>	DE TREBALLADORS DEL SERVEI DE LA LLAR FAMILIAR.....	Pàg. 15
<input type="checkbox"/>	DE PERSONES AMB DISCAPACITAT.....	Pàg. 16
<input type="checkbox"/>	DE PERSONES AMB DISCAPACITAT EN CENTRES ESPECIALS D'OCCUPACIÓ.....	Pàg. 17
<input type="checkbox"/>	D'INVESTIGADORS.....	Pàg. 18
<input type="checkbox"/>	DE TREBALLADORS I PENATSIANES EN INSTITUCIONS PENITENCIÀRIES.....	Pàg. 19
<input type="checkbox"/>	DE MENORS I JOVES EN CENTRES DE MENORS (SOTMESOS A MESURES D'INTERNAMENT PREVISTES EN LA LLEI ORGÀNICA 5/2000, DE 21 DE GENER).....	Pàg. 20
<input type="checkbox"/>	ALTRES SITUACIONS.....	Pàg. 21

i compleix els requisits establerts en la norma reguladora.

MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL
SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL

CLÀUSULES ESPECÍFIQUES D'OBRA O SERVEI DETERMINAT

CODI DE CONTRACTE
 TEMPS COMPLET 4 0 0 1
 TEMPS PARCIAL 5 0 0 1

La realització d'obra o servei: AL LLENYER CULTURAL DIC MAÇANET DE LA SELVA

ella qual se'autonomia i substatutivitat pròpia dins l'activitat de l'empresa, no podria superar els 3 anys, ampliables a 12 mesos per conveni col·lectiu (art. 15 de l'Estatut dels treballadors, aprovat pel Real decret legislatiu 2001/11, de 23 d'octubre (BOE de 24 d'octubre).

Que esta treballador/a està admesa en el Programa d'activació per a l'ocupació i disposa el document acreditatiu o la resolució del SEPE (RDL 16/2014).

CLAUSULES ADICIONALS

En base al que es disposa en la LLOPD i LLOPDI i en virtut de l'acte de l'obra o servei que les parts han acordat celebrar i en virtut de les condicions establertes en el Contracte 055/2014, amb el contingut del seu text i per la voluntat del personal d'alta direcció de l'Entitat del treball 'La Seu Cultural de Maçanet de la Selva', se'ha acordat celebrar aquest Contracte de Treball a Tercera Opció de la Modalitat Jove de la Subsecció, de les Modalitats Temporal. L'empresari es compromet a proporcionar el personal necessari per al desenvolupament de les activitats que es deriven de la contractació d'aquest treballador, en el moment de la seva entrada en servei, segons els seus drets d'acció, modalitat, nivell i horari establerts en els seus drets de treball de l'11/01/15, pag. 23 i 24.

I perquè així, a l'efecte d'aquest contracte per treballar en el seu, se'ha de d'inscriure a continuació, amb la signatura de les parts interessades:

El/ls treballador/s: [Signatures] El/ls representant/s de l'empresa: [Signatures]

JOAN COLLS
Autònom i Treballador
NIF: 42267444
C/Colomer, 10 08100 MAÇANET DE LA SELVA
TEL: 938172020 - info@joancolls.cat

*** IMPORTANTE ***
(TOUS LES PAGES EMPLEADES D'ACQUET CONTRACTE HAN D'AVAR SIGNADES AL MARGE ESQUERRER PER A MÉS SEGURETA JURÍDICA)

7.3. Fotografies de les activitats:

7.3.1. Dissabte 13 de maig:





7.3.2. Dissabte 10 de juny:





7.4. Cartell de l'activitat:



Juga amb la Natura

TALLER:
Sortim a la Natura, descobrim Maçanet i ho exposem en una maqueta

DISSABTE 13 DE MAIG:
De les 9.30h a les 12.30h a la biblioteca

DISSABTE 10 DE JUNY:
De les 9.30h a les 12.30h a la biblioteca

INSCRIPCIONS:
Totes les tardes a Can Trincheria. 3€ per taller.

Amb la monitora Cristina Clopes

 Ajuntament de
Maçanet de la Selva

imatge: Freepick.com

*L'horari en el cartell és erroni: l'activitat es començava a les 9.00 del matí.

8.AGRAÏMENTS:

Primer de tot voldria agrair a la meua filla haver pogut treballar a partir d'allò que he anat aprenent a través d'ella i del seu entorn. A continuació, he d'agrair a la regidora Natàlia Figueres el seu suport i la seva empenta per ajudar-me a tirar endavant aquest treball tan enriquidor. A la meua tutora del treball, Mariàngela Vilallonga, per suposat. I per últim, i no per això menys important, donar les gràcies a l'ajuntament de Maçanet de la Selva per haver-me concedit l'oportunitat de treballar en un ambient tan meravellós com és el del meu poble i el de la seva ciutadania.

9.BIBLIOGRAFIA:

- Barri Vitero, F. (2006). *SOS bullying : prevenir el acoso escolar y mejorar la convivencia*. Madrid : Wolters Kluwer España.
- Budí Latorre, J. M. (1994). *Maçanet de la Selva*. Girona : Diputació de Girona.
- Campeny Tresserras, J. (1995). *La Nostra vila : Maçanet de la Selva*. Maçanet de la Selva : Taller d'Història de Maçanet de la Selva.
- Campeny Tresserras, J., & Taller d'Història de Maçanet de la Selva. (1988). *El Nostre poble de pagès*. Maçanet : Taller d'Història.
- Carson, R. (2005). *Primavera silenciosa*. Barcelona : Crítica.
- Cerezo Ramírez, F., & Calvo Rodríguez, A. R. (2015). *La violencia en las relaciones entre escolares : claves para entender, evaluar e intervenir en bullying*. Barcelona : Horsori.
- De Laurentiis, L. (2004). *Y ahora juego : cómo jugar le ayuda a crecer*. Prat de Llobregat : Sfera.
- Díaz-Aguado Jalón, M. J., & Centro de Investigación y Documentación Educativa (España). (1986). *El papel de la interacción entre iguales en la adaptación escolar y el desarrollo social*. Madrid : Centro Nacional de Investigación y Documentación Educativa.
- Folch, R. (2011). *La Quimera de créixer : la sostenibilitat en l'era postindustrial*. La Magrana.
- Gómez, C., Puig i Barata, N., Maza Gutiérrez, G., Fundació Barcelona Olímpica., & Fundació Ernest Lluch. (2009). *L'Esport com a eina d'intervenció educativa per a infants en situacions d'exclusió social : propostes per a professionals de l'educació social i esportiva*. Vilassar de Mar : Fundació Barcelona Olímpica.
- Linaza, J. L. (1991). *Jugar y aprender*. Madrid : Alhambra.
- Marquès i Casanovas, J., Catalunya. Departament de Cultura., Girona (Catalunya : Província). Diputació., & Maçanet de la Selva. Ajuntament. (1983). *Maçanet de la Selva*. Girona : Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Piaget, J. (1935). *El Juicio moral en el niño*. Madrid : Beltrán.
- Pla, J., & Català-Roca, F. (1971). *Guia de Catalunya*. Barcelona : Destino.
- Ratto, A. (2015). *Rousseau : el hombre es bueno por naturaleza pero la sociedad lo corrompe*. [Barcelona] : RBA.

Rousseau, J.-J. (1977). *Emilio o de la educación*. Madrid : EDAF.

Rousseau, J.-J. (1969). *El contrato social*. Aguilar.

Rubio Martín, M. J., & Monteros, S. (2004). *La exclusión social : teoría y práctica de la intervención*. Madrid : CCS.

Serrano, L., & Xandri Serrano, A. (2007). *Diana o l'educació d'una nena : llibre de lectura escolar dividit en tres graus : grau I : la naturalesa i la família*. Barcelona : Primera Plana.

Trilla, J., & E-libro, C. (1998). *Animación sociocultural teoría, programas y ámbitos*. Barcelona : Editorial Ariel.

10.WEBGRAFIA:

ACNUDH (2017). Convención sobre los Derechos del Niño. Recuperat de <http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CRC.aspx>

Ajuntament Maçanet de la Selva (2012). Analítiques de l'aigua de les Fonts. Recuperat de <http://massanetdelaselva.org/index.php/serveis/46-medi-ambient/263-analitiques-aigua-fonts>

Bianchi I., Casadevall J., Dominkovics P., Jordi M., Luo K., Molina J., Ramot J., Roca M. i Tallada R. (2014). Foto de Font del llop (normalment seca). Recuperat de <https://es.wikiloc.com/wikiloc/imgServer.do?id=3752034>

Departament de Medi Ambient (1996). Espais inclosos en els PEIN: Sistema Mediterrani. Generalitat de Catalunya (2a ed.), PEIN: Pla d'espais d'interès natural (pg.185-209). Recuperat de http://www.gencat.cat/mediamb/publicacions/monografies/pein/2_6_1_PEIN_Sistema_mediterrani_septentrional.pdf

Generalitat de Catalunya (2012). Departament de Territori i Sostenibilitat. Documents del Pla. Recuperat de http://mediambient.gencat.cat/ca/05_ambits_dactuacio/patrimoni_natural/senp_catalunya/el_sistema/el_pla_despais_dinteres_natural_de_catalunya/documentacio_del_pein/

Generalitat de Catalunya (2017). Web de l'estadística oficial de Catalunya. Recuperat de <http://www.idescat.cat/emex/?id=171030>

Humanium (2017). Declaración de Ginebra sobre los Derechos del Niño, 1924. Recuperat de <http://www.humanium.org/es/ginebra-1924/>

Humanium (2017). Declaración de los Derechos del Niño. Recuperat de <http://www.humanium.org/es/declaracion-de-los-derechos-del-nino-texto-completo/>

Humanium (2017). Declaración de los Derechos del Niño, 1959. Recuperat de <http://www.humanium.org/es/declaracion-1959/>

Institut d'Estudis Catalans. DIEC2 Diccionari de la llengua catalana. Segona edició. Recuperat de <http://dlc.iec.cat/results.asp?txtEntrada=aut%F2cton>

Kids&Us (2017). Excursió al poblat indi de Maçanet de la Selva. Recuperat de <https://www.englishsummerfun.com/centres/zona/noticia/6>

Selwa (2012). Maçanet de la Selva estrena senders locals. Consell Comarcal de la Selva. Recuperat de <http://www.selva.cat/selwa/aigua/macanet-de-la-selva-estrena-senders-locales/>

Torres, A. (2017). Anna Freud: biografia y obra de la sucesora de Sigmund Freud. *Psicología i Mente*. Recuperat de <https://psicologiaymente.net/biografias/anna-freud>

Wikimedia Foundation (2011). Archivo:Mas Cartellà Torre.jpg. Recuperat de https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Mas_Cartell%C3%A0_Torre.jpg

Wikimedia Foundation (2017). Castell de Torcafelló. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Castell_de_Torcafell%C3%B3

Wikimedia Foundation (2016). Torre de Marata. Recuperat de https://ca.wikipedia.org/wiki/Torre_de_Marata