

Universitat de Girona
Facultat d'Educació i Psicologia

Universitat de Girona
**Departament de
Didàctiques Específiques**

TREBALL SOBRE L'ÚS DIDÀCTIC DE DOCUMENTS D'ARXIU

***ARXIU I FONTS PRIMÀRIES. EDIFICI DE
CORREUS.***

Autors:

Marina Mas Xancó

Bernat Ramon Castellà

Anna Rigat Sala

Laura Torres Zamora

Marc Vilanova Sala

Estudis de Mestre/a d'Educació Primària

Assignatura: Ciències Socials 2 (3101G03023)

Professora: Dra. Rosa M. Medir Huerta

Curs: 2016-17

UNIVERSITAT DE GIRONA

ARXIUS I FONTS PRIMÀRIES

CIÈNCIES SOCIALS

15/12/2016

4t MEP

Marina Mas
Bernat Ramon
Anna Rigat
Marc Vilanova
Laura Torres

Índex

1. Descripció de l'arxiu al qual us heu dirigit; les seves funcions i resum de quins són els seus fons.....	2
2. Proposta didàctica amb fonts primàries:	3
Sessió 1. El Diari de Girona del 1915	12
Sessió 2. Reflexionem	14
Sessió 3: El dia de l'inauguració	17
Sessió 4. Canvis.....	19

1. Descripció de l'arxiu al qual us heu dirigit; les seves funcions i resum de quins són els seus fons.

Els documents amb els quals treballarem en aquesta unitat didàctica, provenen de l'Arxiu Municipal de Girona, que és un servei especialitzat de l'Ajuntament de la ciutat en la gestió, el tractament i la preservació de la documentació, amb independència de la seva data, tipologia i suport. Per això, s'estructura en tres unitats d'informació:

- Arxiu administratiu: és l'òrgan responsable d'administrar el Sistema de Gestió de Documents de l'Ajuntament, la funció del qual és planificar l'organització dels documents administratius, i al mateix temps garantir-ne l'accés i la consulta.
- Arxiu històric de la Ciutat: és l'encarregat de gestionar i preservar la documentació produïda per la ciutat al llarg dels segles. També fa la funció de vetllar per la recuperació del patrimoni documental vinculat al municipi per raons socials, econòmiques, culturals o de qualsevol tipus. Per això, també conté documentació de particulars (arquitectes, metges, fotògrafs, etc.) d'empreses i altres associacions que han volgut preservar el seu patrimoni documental a través del servei municipal.
- Centre de recerca i difusió de la imatge: aquesta última unitat, és l'encarregada de gestionar i preservar els documents sonors i en imatge tan produïts per l'Ajuntament com de fons i col·leccions procedents de particulars, empreses o entitats del municipi.

De totes maneres, al ser el nostre un tema bastant comú i important hem trobat molta informació a la web del Servei de Gestió documental, arxius i publicacions. Coincidint, a més a més, aquest any amb el centenari de la construcció de l'edifici. Per això hem trobat tota la informació referent a l'edifici i els actes de la seva inauguració en un recull documental de la web esmentada anteriorment per commemorar el dia mundial del correu que es celebra el dia 9 d'octubre.

2. Proposta didàctica amb fonts primàries:

2.1. Justificació del o dels documents triats: per què els heu triat? Per què són importants?

A continuació, exposarem breument els documents que s'han escollit per realitzar les diverses sessions que s'exposen en aquest treball. A més, justificarem el perquè d'aquesta tria.

- *Diario de Gerona de Avisos y Noticias*: Aquest diari, del Dimarts 31 d'Octubre de l'any 1915 destina una pàgina a parlar de la inauguració de l'edifici de Correus. En aquest article podem treballar, amb els alumnes, diversos temes que ens han semblat molt interessant.
- *Acta del dia de la inauguració*: creiem que aquests és un document molt important, ja que és el que dóna constància de l'acta i explica clarament què s'hi va fer, qui hi va assistir i parla de la informació bàsica sobre l'edifici que es treballa al llarg de les sessions.
- *Document de la visita del director general*: aquest document, mostra la gran importància que va tenir la construcció de l'edifici i per tant la importància que havia de tenir la inauguració d'aquest.
- *Fotografies*: hem escollit aquestes fotografies, no per què siguin molt importants, sinó perquè ens permeten veure coses que els textos no mostren. Permeten fer-te una idea de la realitat de l'època en qüestió. A més a més, donen molt de joc per fer comparacions.

2.2. Els documents escanejats o fotografiats. Si hi ha transcripcions s'han d'incloure.

2.2.1. Diario de Gerona

...adieron un nuevo laurel a la corona de sus triunfos por su ejecución esmeradísima que tan alto ha colocado su nombre; y por su contribución con programa tan escogido, a la formación de la cultura musical de nuestro pueblo merecen cordial felicitación y gratitud.

El público selectísimo, escuchó con verdadera devoción el programa y premio con entusiasmo a la famosa Orquesta que por segunda vez ha venido a honrar nuestra ciudad con sus conciertos. Y que no sea la última es de todos nosotros ferviente deseo.

La Casa de Correos

Ayer mañana verificóse con toda solemnidad y esplendidez el acto de la colocación de la primera piedra de la futura casa de Correos y Telégrafos de esta ciudad, para asistir al cual, llegó en el expreso de mediodía, el Director general de Comunicaciones don José Francos Rodríguez, a quien acompañaban su secretario particular y varias personalidades de Barcelona.

En la estación de M. Z. A. fué recibido por las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, que previas las saluciones de rigor, acompañaron al Sr. Francos y demás recién llegados, a las Casas Consistoriales.

Una vez allí el Director general de Comunicaciones, saludó a los presentes y se organizó la comitiva para dirigirse al lugar de emplazamiento de la Casa de Correos en proyecto. Abrieron la marcha la bandera de la ciudad y los guardias municipales, siguiendo todo el personal de oficinas del Ayuntamiento y Administración de Correos y Telégrafos, profesorado del Grupo Escolar y de la Normal de Maestros con su Director Sr. Costal, alcaldes de barrio, representaciones de la Cruz Roja, del Somatén, de la Cámara de Comercio, de la Comisión provincial de Monumentos, de la Económica de Amigos del País, del Colegio de Abogados, de los Claustros del Instituto General y Técnico y Seminario Conciliar, del Consulado, comisiones de los cuerpos del ejército de guarnición esta plaza, el director de la Sucursal del Banco de España Sr. Castellarnau, Rdos. Párrocos de la ciudad, Jefe de Obras Públicas Sr. Ortiz Repiso, Jueces de 1.ª instancia Sr. Armet y municipal Sr. Grahit, vicario general doctor Vilá, Comisario Regio de Fomento señor Roure, Inspector de Sanidad Sr. Sainz, magistrados de la Audiencia provincial, diputados provinciales, comisión del Cabildo Catedral, general de Brigada señor Lacalle, concejales señores Regás, Oviedo, Ibáñez, Ferrer, Noguera, Mateu, Divi, Sagraera, Font, Quintana, Vancells y Bassols, y demás personas invitadas presidiendo el alcalde Sr. Llobet, el Gobernador Sr. Prida, el Obispo Dr. Mas, y el gobernador militar Sr. Ceballos. Cerraba la comitiva la música del Regimiento de Asia.

MODAS

DE

MARIA BOSCH

PLATERIA 27.-GERONA

SE HAN RECIBIDO LOS MODELOS PARA LA PRESENTE TEMPORADA

BUSQUETS Y LLAPART

BANQUEROS

Ciudadanos, 5. — GERONA — Herrerías Viejas 6.

Telefonos: Interurbano 53 — Urbano 88

Apartado de Correos, número 6

Esta casa ofrece las mejores facilidades para toda clase de operaciones de
BANCA — BOLSA — CAMBIO — VALORES — CUPONES

Queda abierto el pago de los siguientes

CUPONES

Vencimiento 1.º noviembre de 1916

Energía Eléctrica de Cataluña 5 por 100.—Río Guadalquivir y Puerto Sevilla 5 por 100
Deuda Amortizable 5 por 100 y Cédulas Argentinas 6 por 100 (1.º enero 1917).

Cerca de la una la comitiva llegó a la plaza de la Independencia. En el solar donde debía celebrarse la ceremonia, habíanse levantado dos espaciosas tribunas; una de ellas la ocupaban las señoras invitadas y la otra estaba destinada a las personalidades anteriormente citadas. El recinto estaba cercado para impedir el acceso del público, y adornado con plantas y banderas.

En el lugar preferente ocuparon sendos sillones el Director general, el alcalde, el Obispo y los Gobernadores civil y militar.

Dióse comienzo la ceremonia con la lectura, por el Secretario del Ayuntamiento Sr. Viñas, del acta levantada al efecto, que firmaron las autoridades antedichas y el ex-alcalde señor Bassols.

Seguidamente hizo uso de la palabra el alcalde Sr. Llobet, quien felicitóse de que las circunstancias le hubiesen deparado el honor de representar a la ciudad en aquel acto, que en su forma externa revestía grandiosidad y brillantez y en su fondo significaba progreso, mejora y embellecimiento de Gerona. Saludó a los presentes, e hizo a continuación, la historia detallada de las gestiones realizadas por el Ayuntamiento hasta conseguir que haya sido un hecho el levantamiento del palacio de comunicaciones, de nuestra ciudad.

Terminó dedicando un capítulo de gracias a cuantos han intervenido en este asunto, particularmente al Sr. Francos Rodríguez, y haciendo votos para que puedan celebrarse actos análogos que canten la grandeza de Gerona.

El Ilmo. Sr. Obispo Dr. Mas, pronunció luego un atinado discurso, manifestando que con el Cabildo Catedral y el clero se asociaba de todo corazón a la fiesta, para confirmar una vez más que la Iglesia es y ha sido amiga en todo tiempo del bienes-

tar y progreso de los pueblos y dedicó elogios a las autoridades y corporaciones alentándolas a proseguir en el camino de la virtud, de la fé y del trabajo.

El Sr. Francos Rodríguez, agradeció las frases de lisonja que se le habían dedicado y dijo que el Estado ve con sumo gusto los esfuerzos de las corporaciones populares encaminados a coadyuvar a las iniciativas de aquel.

De todo lo que significa el acto que hoy realizamos—añadió—lo que más brilla es un sentido patriótico, pues le prestan su apoyo, el ejército, que defiende la patria; la justicia, que salvaguarda el derecho; la enseñanza, que extiende la cultura; y las asociaciones todas que representan la vida ciudadana.

En el desempeño de mi cargo, he venido a Gerona dos veces y en todas dos he sentido viva satisfacción; y he de confesar que si todos los hombres políticos asistiesen a esta clase de actos, verían que el espíritu patriótico existe y resplandece en todas las poblaciones de España, viéndose a ese mismo espíritu dominar en Gerona.

Ha de reconocerse trascendencia extraordinaria a la obra que inauguramos, que es un símbolo, pues los servicios de correos y telégrafos en manos del Estado son algo útil para todos; por las cartas se difunde la cultura, se transmite amor y se fomentan las relaciones comerciales, y por medio del telégrafo se acortan las distancias, facilitando la comunicación entre ciudadanos que se hallan separados.

En nombre de la Administración Central dió las gracias a los concurrentes al acto; dedicó un recuerdo a las entidades, allí representadas, y terminó dan do vivas al rey y a España.

El señor Obispo revestido con los ornamentos litúrgicos de ritual, y acompañado del Cabildo Catedral y clero procedió a la solemne bendición de la piedra

dentro de la que se colocaron el acta, ejemplares de los periódicos locales y monedas de toda clase. Bajada la piedra al hoyo abierto al efecto, las autoridades echaron las paletadas de cemento y se dió el acto por terminado. Este fué amenizado por la banda militar y presenciado por un numeroso público agolpado en la plaza de la Independencia, Avenida de Ramón Foix y casas próximas.

Reorganizada la comitiva dirigióse a las Casas Consistoriales en cuyo salón de sesiones el alcalde y el Director general dieron las gracias a los invitados por su asistencia a la ceremonia.

A la una y media se celebró en el Hotel del Centro un banquete dedicado por el Ayuntamiento al señor Francos Rodríguez, que presidió la mesa junto con las demás autoridades. Asistieron al agape, que fué espléndido y admirablemente servido, unos 60 comensales.

Al descorcharse el champagne brindaron brevemente los señores Llobet y Francos Rodríguez.

Terminado el banquete el señor Director general de Comunicaciones dirigióse a la estación de Francia, acompañado de las autoridades y personas invitadas, regresando a Barcelona en el rápido de las cinco y media. Al arrancar el tren sonaron algunos vivas y aplausos.

AVICULTORES Y AGRICULTORES

No comprar sin antes visitar mi nuevo despacho en la calle de Santa Eugenia, núm. 32. 1.º. Gerona, el primero y tercer sábado de cada mes; donde encontraréis Gallos, Gallinas, Pavos, Guineas, Faisanes, Pídomas Patos, Ocas, Cisnes, Conejos, Cobayas, etc., de todas las razas, de producto y de lujo; Incubadoras y Criadoras automáticas económicas, Material de cría y de Gallinero, Material moderno para cebamiento, Alimento especial muy práctico y barato para aves de corral, Específico para la perfecta conservación de los huevos un año entero, Medicamentos para toda clase de enfermedades de corral, etc., etc. Muchísimas variedades de trigos y de altos rendimientos llegando a alcanzar de dos kilg. de sembrado una cuartera y media, Cebollas de peso cada una 1100 gramos, y una infinidad de otra variación de semillas, Sembradoras a volco, Binadoras automáticas, etc., etc. No dejar de visitarme pues hay de todo y para todos. Dirección y Correspondencia: F. TORRENT, por Flassá, en Foxá.

A primeros de año, inauguración de una Granja y una infinidad de cosas sorprendentes.

CORTE Y CONFECCION DE ROPA BLANCA
PAQUITA BERNADES
PLATERIA 17-1.º — GERONA

Tomás Sobrequés

PROFESOR DE MUSICA POR OPOSICIÓN DE LA ESCUELA NORMAL DE MAESTROS

Clases particulares: Solfeo -- Teoría -- Piano

Preparación para las alumnas del Magisterio

Herrerías Viejas 7-1.º -- GERONA

NOTAS SEULTAS

= **Panecillos**.—Surtido selecto en clases y perfumes.—**Marron Glacé**.—**Turrone**s legítimos de Jijona, Yema, Mazapán y de Crema.—Vinos generosos, Champagnes y Sidra Gaitero.—De venta COLMADO GELABERT. Ciudadanos 4.

= En virtud de contrato celebrado con la importante casa Ruñeaux de Rennes, el acreditado **Bar de don Miguel Montaña** de esta capital recibirá diariamente legítimas OSTRAS VERDES de dicha procedencia, durante la presente temporada.

= La mejor solución alcalina se obtiene con la **SAL VICHY-ETAT**, producto natural, superior a todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura de verdad el artritis, reuma, diabetes, gota, etc' **Diez céntimos** el paquete **SAL VICHY-ETAT**, para un litro de agua. Una peseta caja de 12 paquetes.

= En las bronquitis crónicas es imperativo sustituir el «Irritante Caldo Ordinario» por el Caldo de Cereales «Vigor».

= La «Pasta Dentríca Orive» es el complemento del «Licor del Polo».

UNE GRAN - VIA

Hoy martes programa nuevo de cine. Estreno del 7.º y 8.º episodio de la película de actualidad

SOBORNO

verdadera joya cinematográfica de la casa Transsalántic, única producción sin igual, y otros estrenos.

Debut **Las Giraldivas**

Carnicería París

3 — CORT-REAL — 3

En esta carnicería que acaba de abrirse, el público encontrará siempre carne de primera calidad a precios económicos.

También se venden **MENUTS** cocidos al estilo de Barcelona.—**Se garantiza el pesó.**

CORONES DENTALS AUDOUARD

d'or de 24 kilats fetes a mida i col·locades en dos aores.

Dentaduras d'alta precisió i art, construïdes amb dents i caixals d'or. Tota mena de treball de perfecció i riquesa igualment que d'economia.

Estudis i dictamens radiogràfics 'enfermetats dels ossos i demés orguens de la boca.

S. Francisco, 12, 1.º — GIRONA

Pianos y Armoniums

DE

J. NOGUERA. Diputación 168, -2.º-1.ª

BARCELONA

Sección especial para la reparación y afinaciones.—Teclados de marfil y fenite. Fournitures, lenguetas de armoniums, de la casa León Pinet de París.

Permanecerá en esta capital algunos días. **PLAZA DE LA CONSTITUCION** núm. 7-3.º—GERONA.

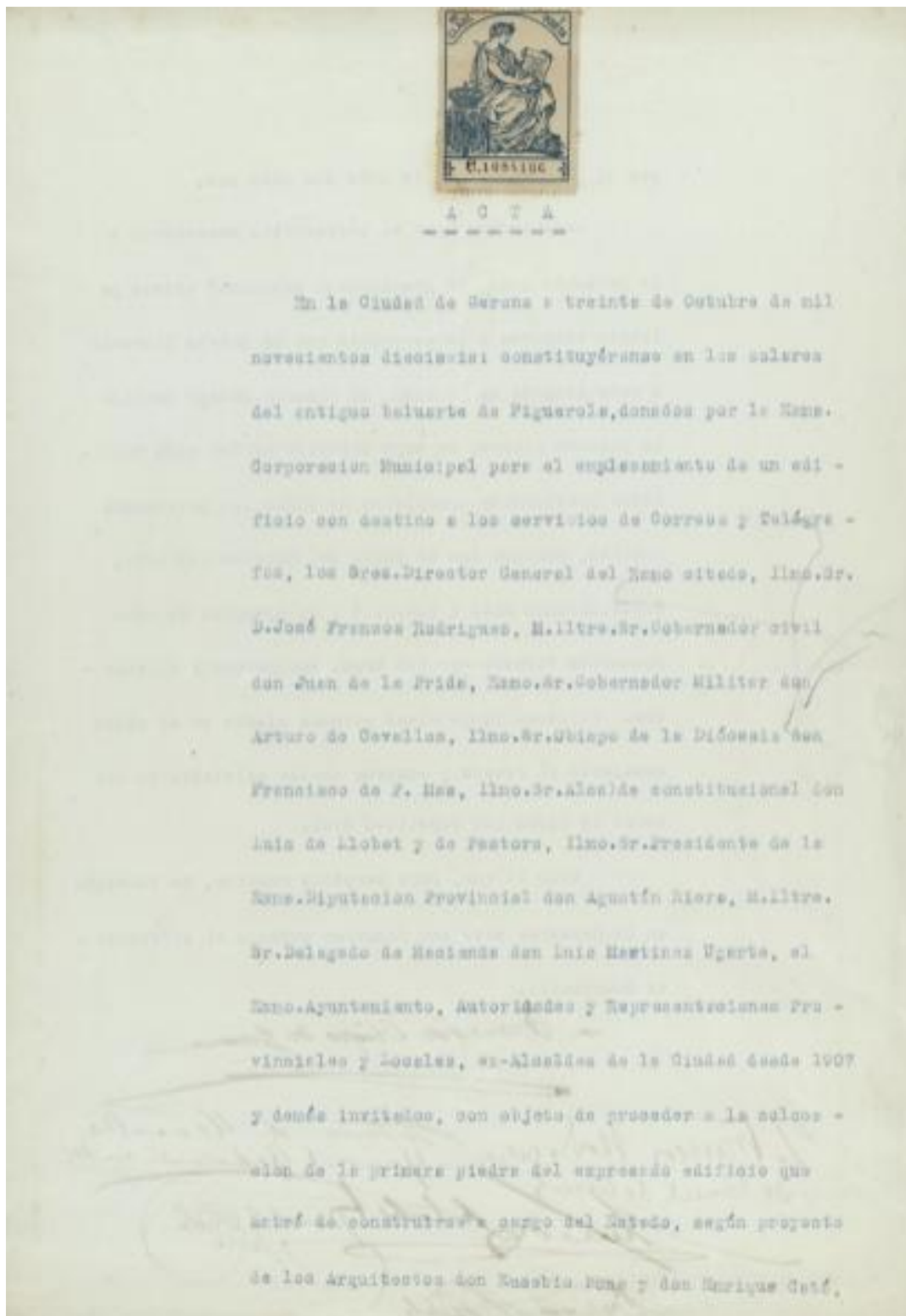
ECOS DE LA POLITICA

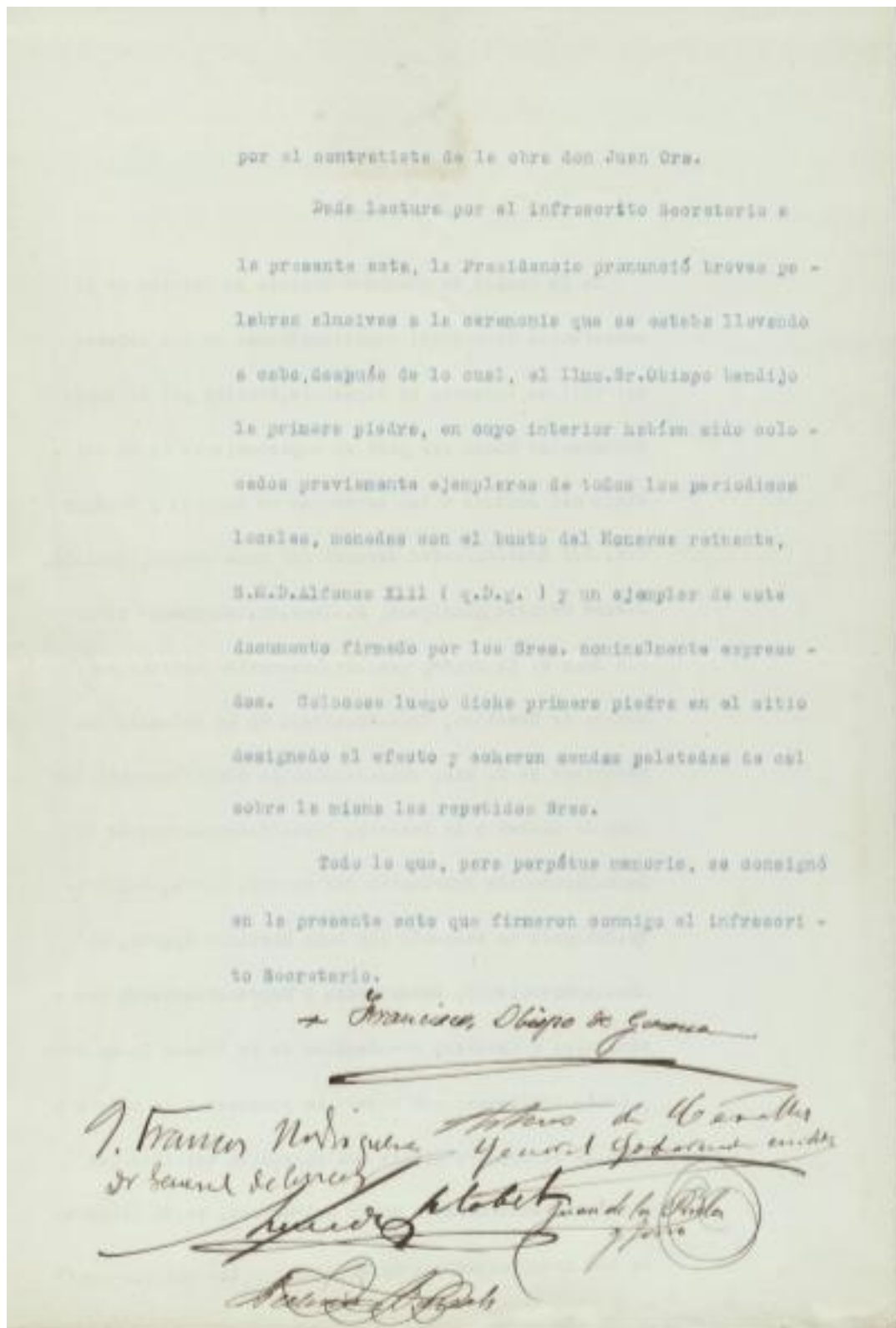
El señor Gobernador civil ayer tuvo a bien sacar la Guardia civil a la calle. En el acto de la colocación de la primera piedra de la Casa de Correos, el señor Prida mandó un piquete de la Guardia civil, armado con sus fusiles, que se situó frente la puerta de entrada del cercado del solar donde se levantará el nuevo edificio, entre el numeroso público que se agolpaba en aquél lugar para presenciar la ceremonia.

No comprendemos la actitud del señor Prida, que como Gobernador civil va de desacierto en desacierto.

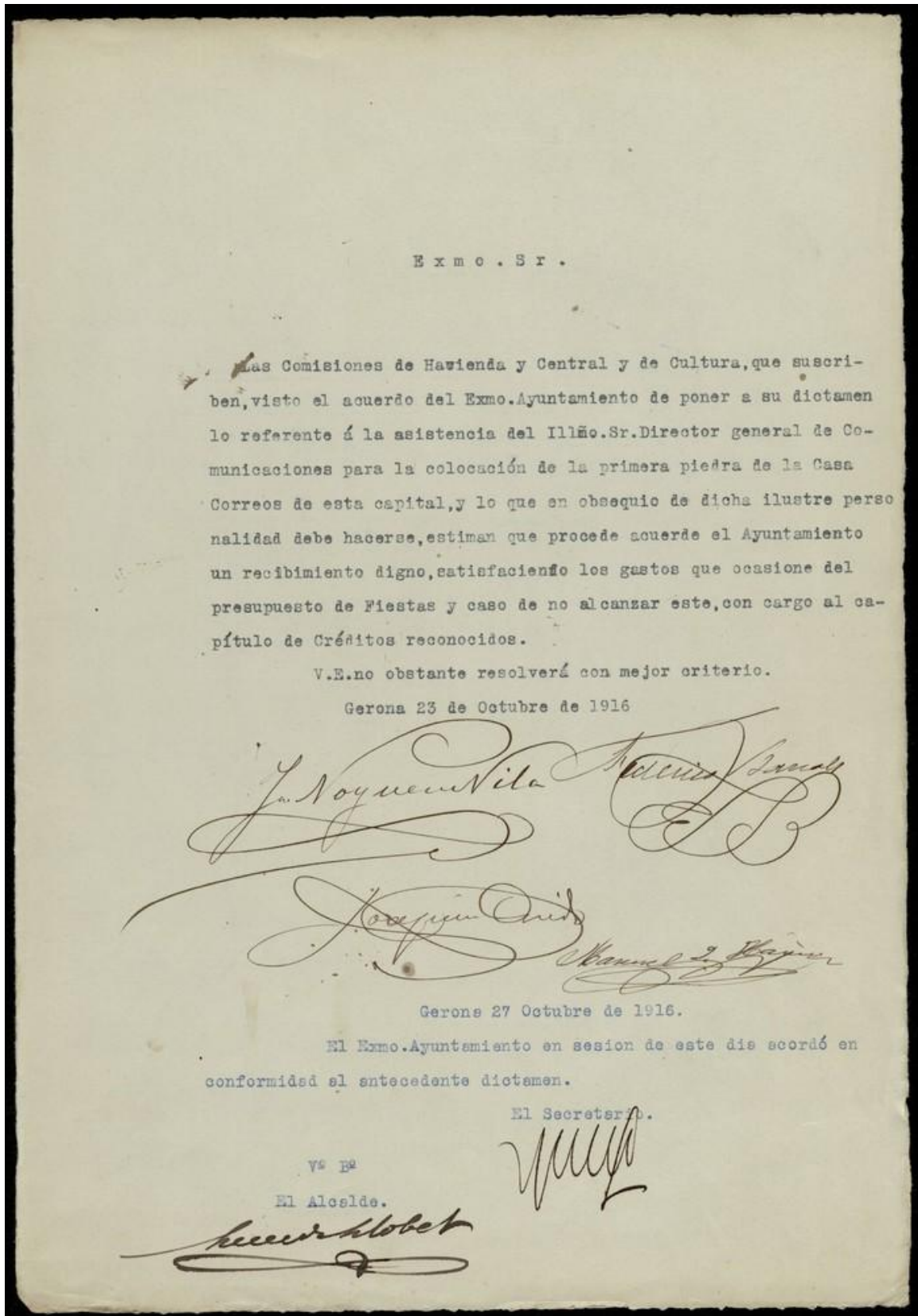
Era casi ayer, cuando los pinchos del ferrouxismo habían tomado por campo de sus hazañas la pacífica ciudad, atropellando al indefenso vecindario, cazando a

2.2.2. Acta d'inauguració





2.2.3. Visita del director General



2.2.4. Fotografia. Arribada de les autoritats



2.2.5. Fotografia de l'altar en l'acte d'inauguració



2.2.6. Interior de l'edifici, any 1922



2.3. Objectius didàctics de la proposta.

- Entendre el passat per analitzar el present
- Treballar, mitjançant un edifici emblemàtic de la ciutat, conceptes històrics
- Potenciar la reflexió profunda i la lectura crítica
- Inferir en la construcció del que avui és la nostra ciutat

2.4. Continguts que apareixen a la proposta

Persones, cultures i societats

- Ús de diferents canals per a l'intercanvi d'opinions i difusió d'informacions.
- Reconeixement i valoració de la diversitat cultural i lingüística de Catalunya i Espanya.
- Interpretació de la realitat a través dels mitjans de comunicació.

Canvis i continuïtats en el temps

- Ús de representacions gràfiques per situar fets i etapes de l'evolució històrica.
- Ús de diferents fonts històriques (orals, documentals, materials) per contrastar informacions sobre un mateix esdeveniment i obtenir elements per explicar les accions humanes.
- Anàlisi de l'evolució d'algun element patrimonial de l'entorn proper mostrant-hi respecte.

2.5. Disseny de les activitats d'ensenyament i aprenentatge

Sessió 1. El Diari de Girona del 1915

Objectius d'aprenentatge

Els objectius d'aprenentatge que es pretén que els alumnes assoleixin al finalitzar aquesta primera sessió, són els següents:

- Llegir amb atenció l'apartat que han de treballar de la font primària proposada.
- Destriar la informació rellevant del text.

Material

- Còpia del document que es treballarà en aquesta sessió, una per a cada dos alumnes. El document que es treballarà el podeu trobar a l'apartat següent.
- Full en blanc
- Llapis i goma
- Florescent per subratllar.

Fonts primàries

Per realitzar aquesta sessió ho farem amb l'ajuda del Diari de Girona, que podeu trobar a l'apartat "2.2.1." d'aquest treball. És el diari de Girona que data del Dimarts 31 d'Octubre de l'any 1915.

Desenvolupament i temporització

10': Els alumnes es familiaritzaran amb el document a treballar. En tindran una mostra per parelles. Del que es tracta és que llegeixin el que més els interessi, mirin les fotografies, etcètera. És interessant que comparin, sense que se'ls demani, els diaris d'abans amb els d'ara. A part, el docent posarà molt d'èmfasi en el fet que aquell diari té més de 100 anys, que és del 1.915.

10': Disposaran d'un quart d'hora per buscar, a les 8 pàgines de Diari, el fragment que parla sobre l'edifici de correus.

25': Un cop trobat aquest fragment, l'hauran de llegir amb atenció i, amb un fluorescent, subratllar el que els sembli més rellevant d'aquella notícia; com els noms de les persones implicades, el tipus de pedra que s'utilitzava, etcètera. El cas és que cada parella d'alumnes es posi d'acord per escollir el que més els ha cridat l'atenció.

15': Els últims minuts d'aquesta primera sessió, els alumnes, amb les parelles que han treballat, explicaran davant de la resta de classe quina ha estat la informació que els ha semblat més rellevant de la notícia i per què.

Atenció a la diversitat

Al llarg d'aquesta sessió, el docent tindrà en compte, constantment, els alumnes que presenten alguna dificultat d'aprenentatge. Estarà atent per tal que puguin seguir la sessió correctament. Si és necessari, disposaran de més temps per realitzar la pràctica.

Sessió 2. Reflexionem

Objectius d'aprenentatge

En aquesta sessió, es pretén crear un bon clima a l'aula perquè els alumnes reflexionin mitjançant la lectura d'un fragment concret del text. Els objectius, per tant, seran els següents:

- Llegir amb atenció el fragment de la lectura proposat.
- Revisar el fragment i escollir un tema per crear debat.
- Defensar la teva postura envers aquell tema.

Material

- Cada alumne disposarà del fragment escollit en un full.
- Podran subratllar, escriure, etc...
- Full en blanc i bolígraf

Fonts primàries

En aquesta sessió utilitzarem un fragment del diari de Girona (apartat "2.2.1."). És el següent:

*El Sr. Francos Rodríguez, agradeció
las frases de lisonja que se le habían dedicado
y dijo que el Estado ve con sumo
gusto los esfuerzos de las corporaciones
populares encaminados a coadyuvar a las
iniciativas de aquel.*

*De todo lo que significa el acto que hoy
realizamos -añadió— lo que más brilla es
un sentido patriótico, pues le prestan su
apoyo, el ejército, que defiende la patria;
la justicia, que salvaguarda el derecho;
la enseñanza, que extiende la cultura;
y las asociaciones todas que representan
la vida ciudadana.*

En el desempeño de mi cargo, he venido a Gerona dos veces y en todas dos he sentido viva satisfacción; y he de confesar que si todos los hombres políticos asistiesen a esta clase de actos, verían que el espíritu patriótico existe y resplandece en todas las poblaciones de España, viéndose a ese mismo espíritu dominar en Gerona.

Desenvolupament i temporització

10': Hauran de llegir el fragment escollit amb atenció. Abans, però, el docent en farà una lectura en veu alta per a tots. Han d'entendre totes les parts del fragment, per això és important que estiguin molt atents. Com que és un text de lectura força complexa, el docent anirà resolent els dubtes que puguin anar sorgint.

5': Cada alumne dirà, davant la resta de classe, en quina part del fragment s'ha centrat, quina li ha interessat més. En aquest moment, tant sols diran el tema que hi tracta, no ho justificaran.

30': La resta de la sessió, els alumnes justificaran, amb arguments sòlids, el perquè han escollit aquell tema del fragment. L'alumne exposarà el tema i ho justificarà comparant-ho amb el 2016/2017. A continuació, la resta d'alumnes podran opinar, amb ordre sobre el tema en qüestió.

El que és interessant és que els alumnes, en tot moment, comparin la vida d'abans amb la d'ara: l'educació, la religió, els càrrecs polítics, etcètera.

10': Els últims minuts de la sessió, els destinaran a redactar, en el full en blanc, el tema que han escollit i la justificació, després d'haver-ne parlat a classe. No s'han d'esplaiar massa, simplement, mostrar-ne les idees principals de la reflexió.

Atenció a la diversitat

Com que és una sessió que requereix molta atenció en el fragment del text i aquest és complex, el docent ajudarà constantment als alumnes amb més dificultats, per tal que tinguin uns arguments fermes per dur a terme la posterior reflexió.

Sessió 3: El dia de l'inauguració

Objectius d'aprenentatge

Al llarg de la sessió, pretenem que els alumnes assoleixin els següents objectius d'aprenentatge

- Comprendre i escollir la informació rellevant dels textos per poder respondre a les preguntes de comprensió.
- Analitzar els fets del passat per comparar-los i comprendre millor el present.

Material

- Còpia dels documents de l'acta d'inauguració i de la visita del director general (2.2.2 i 2.2.3)
- Imatge de la multitud (2.2.4)
- Imatge de l'altar (2.2.5)
- Fulls en blanc per anotar les preguntes i respondre-les.
- Llapis i goma.

Fonts primàries

Al llarg d'aquesta sessió treballarem amb dos documents escrits i dos documents fotogràfics.

Aquests documents podeu trobar-los en els apartats "2.2.2", "2.2.3", "2.2.4" i "2.2.5" d'aquest mateix document.

Desenvolupament i temporització

20': Començarem fent una lectura individual de l'acta del dia de la col·locació de la primera pedra (2.2.2). Un cop feta la lectura, els alumnes hauran de contestar una sèrie de preguntes de comprensió lectora:

1. De quin dia parla l'acta?
2. Què es construeix? En quin lloc?
3. Quins varen ser els arquitectes de l'edifici?
4. L'església va ser present en l'acta? En quin moment?

5. Què van col·locar dins la primera pedra?

La temporització de la sessió serà la següent:

15': Seguidament, també individualment, els alumnes faran una lectura del document de la visita del director general i visualitzaran la fotografia de la multitud (2.2.3 i 2.2.4). A partir d'aquí, hauran de fer una petita reflexió al voltant de la següent pregunta:

- Creus que va ser un acte important per la ciutat? Perquè? Actualment, seria un acte igual d'important o la funció de l'edifici ja no és tant rellevant?

20': Per acabar la sessió, ens col·locarem en grups de 4 o 5 persones. Primer, posaran en comú les reflexions acabades de fer. Després, els alumnes observaran la fotografia de l'altar. Hauran de respondre a les preguntes següents, que requereixen una mirada més profunda.

Per respondre, els seran útils els documents vistos abans.

- Havent llegit els documents anteriors, creieu que l'església era important? Perquè?
- En l'actualitat té la mateixa importància en els actes importants? Perquè creieu que passa això?

Atenció a la diversitat

Al llarg d'aquesta sessió, el docent tindrà en compte, constantment, els alumnes que presenten alguna dificultat d'aprenentatge. El mestre estarà atent per tal que puguin seguir la sessió correctament. Si és necessari, disposaran de més temps per realitzar la pràctica. A més a més en el moment de fer els grups es tindrà en compte que els grups siguin el més heterogenis possible, per tal de que els alumnes més capacitats puguin ajudar a la resta.

Sessió 4. Canvis

Objectius d'aprenentatge

En aquesta sessió hi haurà dos objectius ben diferenciats.

- Argumentar i defensar la seva opinió, tot respectant i valorant les opinions dels altres.
- Analitzar una imatge del passat per poder-la comparar amb el present.

Material

- Documents treballats en la sessió passada (tot i que no necessàriament seran utilitzats)
- Fotografia de l'interior de l'edifici de correus (2.2.6)
- Full en blanc per respondre a les preguntes.
- Llapis i goma.

Fonts primàries

Al llarg de la sessió, acabarem de treballar amb els documents de la sessió 3, tot comentant les respostes a les preguntes de comprensió i reflexió ja contestades.

En la segona part de la sessió utilitzarem la fotografia de l'interior de l'edifici de correus (2.2.6).

Desenvolupament i temporització

20': Farem una posada en comú de les dues últimes activitats de la sessió passada. El docent farà de mediador del debat, i procurarà que tots els grups puguin argumentar els seus punts de vista.

La idea de l'activitat és que cada grup pugui enriquir-se de les aportacions dels altres grups.

30': Continuarem amb els mateixos grups. Proporcionarem a cada grup una còpia de la imatge de l'interior de l'edifici (2.2.6). Hauran de parlar sobre la fotografia de l'interior de l'edifici. Relacionarem el que hi havia en el passat, l'any 1922, amb el que hi trobaríem actualment.

Ho parlaran a través de les preguntes que trobem a continuació, i que hauran de copiar en un full en blanc (només un membre del grup)

- Quins canvis hi ha hagut?
- A què creieu que són deguts?
- Són canvis a millor o no? Argumenteu la resposta.
- Quina relació penses que hi ha entre els elements que s'utilitzaven el segle passat amb els que tenim actualment? (màquines d'escriure à ordinadors, telègrafs à telèfons i mòbils...)

Per acabar cada grup disposarà de 3' per fer una petita exposició davant la classe de les idees principals a les quals han arribat.

5': Per fer l'autoavaluació de les diverses sessions. (En podeu veure la rúbrica al l'apartat número "3" d'aquest treball).

Atenció a la diversitat

Al llarg d'aquesta sessió, el docent tindrà en compte, constantment, els alumnes que presenten alguna dificultat d'aprenentatge. El mestre estarà atent per tal que puguin seguir la sessió correctament. Si és necessari, disposaran de més temps per realitzar la pràctica. A més a més en el moment de fer els grups es tindrà en compte que els grups siguin el més heterogenis possible, per tal de que els alumnes més capacitats puguin ajudar a la resta.

3. Rúbrica d'autoavaluació

	Puntua d'1 al 5 (de menys a més)	1 - 5
1.	He llegit el diari de l'any 1915 i he trobat moltes diferències amb la vida d'ara.	
2.	He sabut escollir la informació que m'ha semblat més important del Diari i ho he argumentat davant de la classe.	
3.	He respost correctament les preguntes després de llegir l'Acte d'inauguració de l'edifici de Correus.	
4.	He fet una bona reflexió de l'acte d'inauguració.	
5.	A l'hora d'escoltar les reflexions dels altres, he escoltat amb atenció i he intervingut quan ho he cregut convenient.	
6.	M'ha estat senzill analitzar la imatge del passat i l'he comparat amb fonaments amb una del present.	
7.	Al finalitzar aquestes quatre sessions, he après coses que no sabia de la ciutat de Girona.	
8.	És interessant aprendre coses del passat que tenim més proper.	
9.	Finalment, crec que la reflexió ens dóna un bona base per argumentar els nostres pensaments.	