

Centre e Cultural i Canal

anna juvinyà jordà | Treball Final de Grau d' Arquitectura | Universitat de Girona | setembre 2016

i.	INFORMACIÓ	
i.01	INTRODUCCIÓ	1
i.02	EMMARCAMENT TERRITORIAL	5
i.03	EVOLUCIÓ HISTÒRICA	23
i.04	EMMARCAMENT URBÀ	31
i.05	EL TER A MANLLEU	51
i.06	LES ENTITATS DE MANLLEU	70
i.07	CAN MATARÓ	78
p.	PROPOSTA	
p.08	LA PROPOSTA	102
p.09	CENTRE CULTURAL EL CANAL	126
c.	CONSTRUCCIÓ	
c.10	DEFINICIÓ CONSTRUCTIVA	158
c.11	INSTAL·LACIONS	176
	BIBLIOGRAFIA	188
	AGRAÏMENTS	

I. INTRODUCCIÓ

EL TREBALL FINAL DE GRAU

El present Projecte Final de Grau d'Arquitectura té la voluntat d'aportar una intervenció arquitectònica a partir de la creació de l'Escola Municipal de Música i de la reordenació urbana del tram comprès entre el Passeig del Ter i el Canal de Manlleu, en concret a la zona dels jardins de Can Mataró, a través del sanejament i obertura d'aquest espai.

El solar és ocupat per un conjunt de naus utilitzades com a magatzems municipals, un habitatge en estat ruïnós i un aparcament municipal. En el mateix recinte s'hi troben els jardins de Can Mataró i un antic dipòsit d'aigua, de cert especial valor paisatgístic i patrimonial.

La intervenció té com a punt de partida l'obertura d'un espai públic ubicat a la frontera entre la trama urbana de Manlleu i la natural del riu Ter.

L'antic dipòsit d'aigua es consolida dins la proposta com un element que fa de frontissa entre els edificis actuals i els de nova projecció, a més a més, de separar la trama urbana i la natural. Tant en escala urbana com territorial aquest element es presenta com una fita i/o node, on el seu voltant l'acompanyen un conjunt de volums i serveis amb l'objectiu de crear un espai cultural i de lleure pel municipi de Manlleu.

La proposta arquitectònica té per objectiu la creació d'un nou edifici per a l'Escola Municipal de Música relacionada a uns espais polivalents culturals (auditori) i un nucli de serveis i restauració.

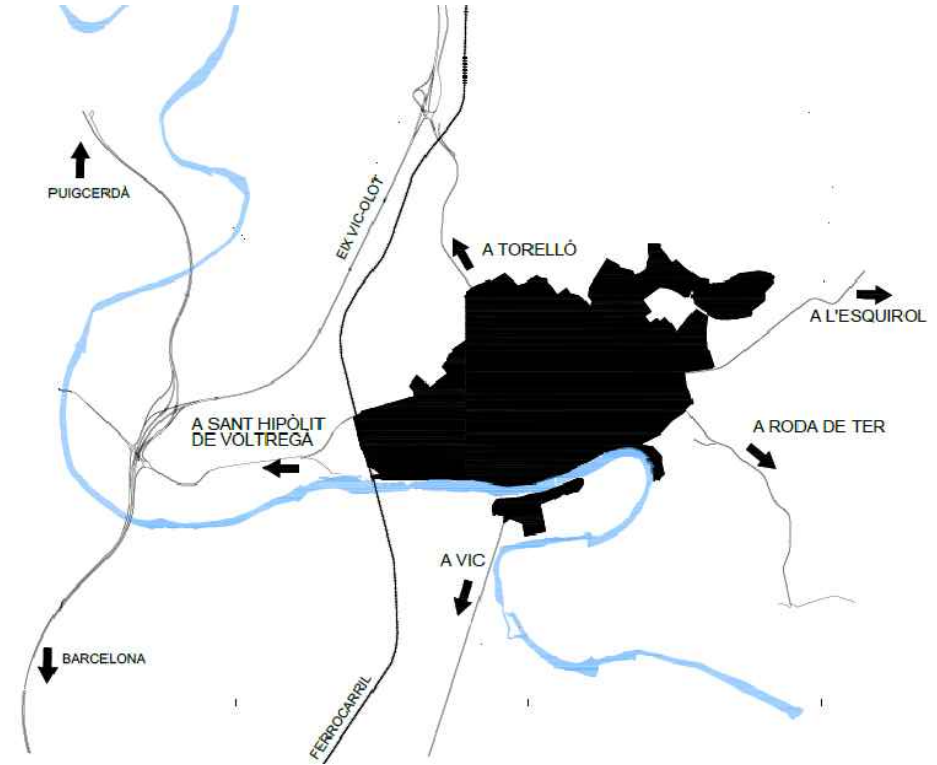
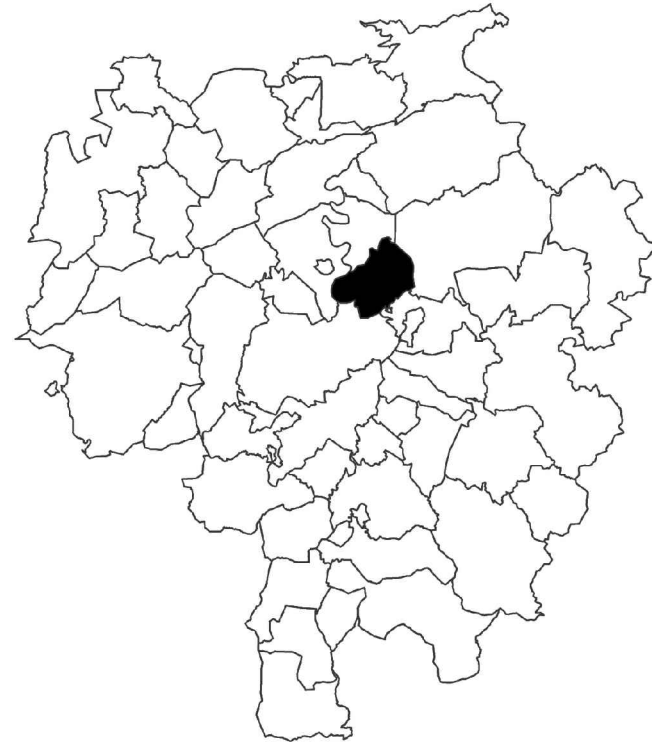
Actualment, l'Escola de Música es troba en algunes de les dependències de l'edifici de Can Puget de l mateix municipi. El gran nombre d'alumnes i la manca d'espai està essent una problemàtica, motiu pel qual ja fa anys que s'està plantejant el trasllat a un altre edifici.

OBJECTIUS

- Donar resposta a les exigències funcionals de l'Escola Municipal de Música
- El nou equipament s'ha de relacionar amb els edificis adjacents i amb el seu entorn immediat.
- L'espai obert públic s'entén com un espai de transició entre els espais oberts de la trama urbana i el paisatge natural del Passeig del Ter.
- Aportar al municipi un nou punt estratègic de relació i que es complementi amb el node que aporta el Museu del Ter.
- Creació de nous espais públics relacionats amb l'àmbit cultural i de lleure, i que actuïn de manera independent al programa de l'Escola de Música.
- La intervenció ha de buscar la relació entre el Canal Industrial del Ter i el riu Ter.
- El nou equipament s'ha d'entendre com una nova fita dins l'àmbit urbà i l'entorn natural que el limita

i.02 EMMARCAMENT TERRITORIAL





SITUACIÓ REGIONAL DEL MUNICIPI

El municipi de **Manlleu** es troba situat al centre de la comarca d'Osona, al mig de la Plana de Vic.

A nivell regional Osona es troba a l'extrem nord-oriental de la Depressió Central Catalana, situada entre el Pre-Pirineu, la Serralada Transversal i la Serralada Pre-Litoral.

La superfície comarcal és de 1.263,8 Km², i agrupa 51 municipis amb una població de 122.923 habitants (segons el cens del 1996).

Dins el context català Osona ocupa el 4% de la superfície de Catalunya i a nivell de població és habitada per l'1,9% de la població. En comparació amb les altres comarques de Catalunya,

Osona ocupa el vuitè lloc en quan a extensió territorial. Tant a nivell físic com socio-econòmic la comarca té dues unitats diferencials: Una Plana central (la Plana de Vic) i un conjunt de terres altes que l'emmarquen. La Plana de Vic és la part més poblada de la comarca i que presenta un major dinamisme i activitat econòmica i poblacional.

LA PLANA DE VIC

La Plana de Vic és una conca d'erosió, d'uns 30 km de llargària i uns 10 d'amplada. Amb una altitud mitjana de 500 m, té un clima sub-mediterrani humit de tendència continental, amb oscil·lacions tèrmiques importants i abundants boires a l'hivern, a causa de la inversió tèrmica, com a principals elements climàtics diferencials.

La Plana de Vic està delimitada per les serres de Bellmunt i Curull (Pre-Pirineu), al nord; el Collsacabra (Serralada Transversal), de nord a est; les Guilleries i el Montseny serralada Pre-Litoral) i l'Alt Congost, d'est a sud; i l'altiplà del Lluçanès, a l'oest.

El riu Ter és el principal element natural de la Plana de Vic, que juntament amb els seus afluents (Ges, Gurri, Sorreig) i el riu Congost a la part meridional han conformat el relleu de la Plana (fondalada amb turons testimoni).

La majoria d'estudis geogràfics sobre la Plana de Vic, la divideixen en tres parts: L'Alt Congost, al sud, amb Centelles, Tona i Balenyà com a principals nuclis de població; la part central de la Plana, que correspon al fons de la depressió, amb Vic, Manlleu i Roda de Ter com a principals nuclis; i la vall del Ges i el Bisaura, al nord, amb Torelló i Sant Quirze de Besora com a nuclis més importants. Tot i això aquestes àrees són força difuses, i sovint les relacions intermunicipals tenen un àmbit més global.

LÍMITS GEOGRÀFICS DEL TERME MUNICIPAL

El municipi de Manlleu es situa al bell mig de la Plana, al centre de la comarca d'Osona.

Limita amb el terme de Torelló, al nord; amb Sant Martí de Sescorts i Roda de Ter a l'est; amb Gurb, al sud; i Sant Hipòlit de Voltregà, a l'oest.

El terme municipal té una extensió de 17,20 km² i una població amb 20.300 habitants.

En general es pot considerar que l'extensió del terme municipal és gran, similar a la resta de municipis importants d'Osona.

A nivell comparatiu, Vic té una superfície de 30 km², Torelló de 13 km², Roda de Ter de 2 km², Centelles de 15 km² i Tona de 17 km².

Manlleu és un municipi de forma allargassada en sentit oest i est, provocat pel límit natural que genera el riu Ter.

La distància màxima entre els límits nord i sud és de 6,7 km, i de 9,3 km entre els límits est i oest.

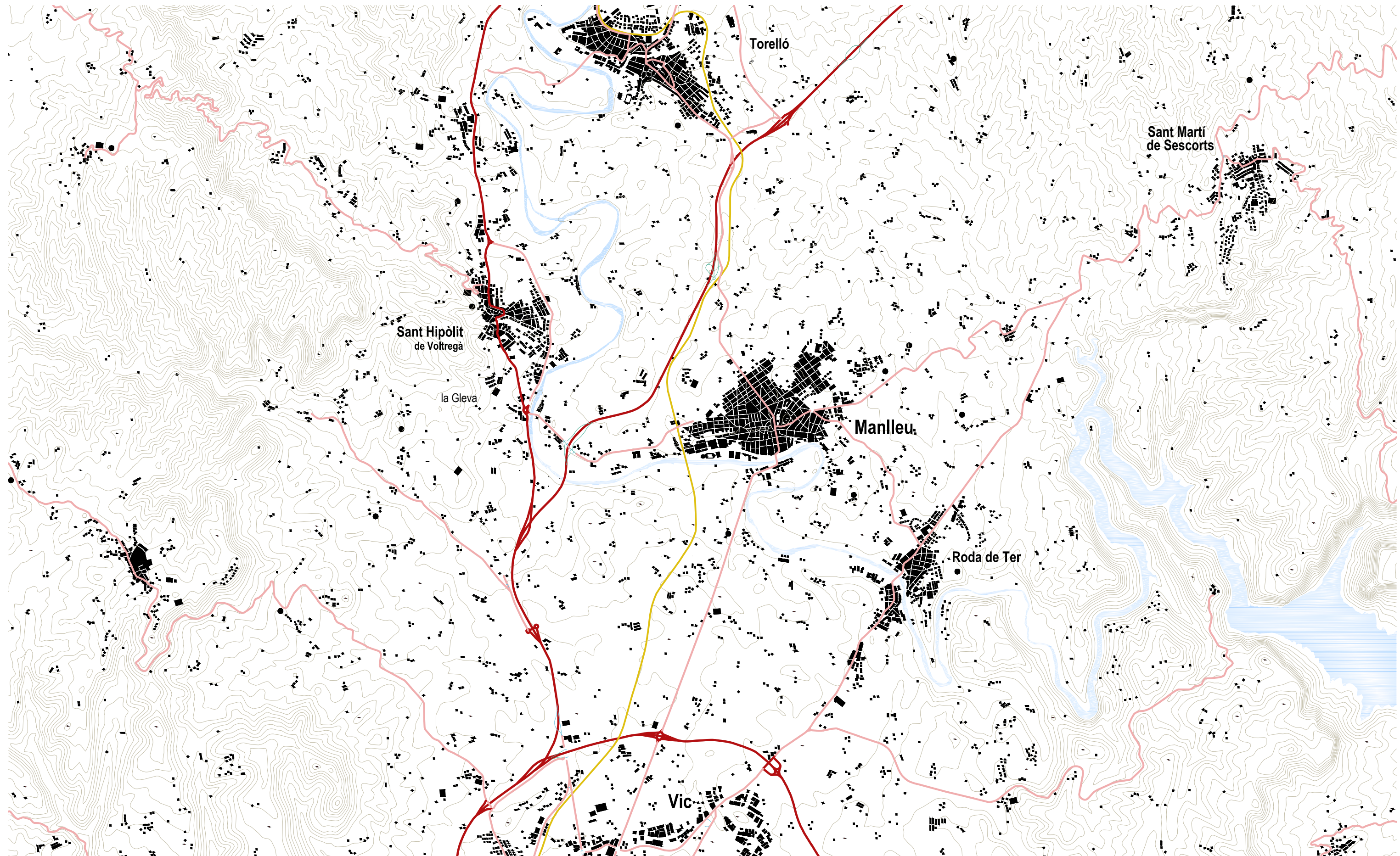
La major part del terme ocupa terrenys planers, amb una altitud de 550 metres al centre.

La creació del Canal industrial de Manlleu entre els anys 1841 i 1848 va encetar el començament del procés d'industrialització a Osona.



dades bàsiques municipi MANLLEU

Població (2015) :	20.228 hab
Superfície (km²):	17,2
Altitud (m) :	461
Longitud (°) :	2,283544
Latitud (m) :	42,0010000



CLIMA

El clima ve descrit pel conjunt de condicions meteorològiques d'una zona determinada. Els paràmetres meteorològics que es mesuren habitualment són la precipitació, la temperatura, el vent, la humitat relativa i la radiació solar. En el Municipi de Manlleu, s'ha de considerar també la incidència de la boira i de les freqüents inversions tèrmiques que hi tenen lloc.

El clima del municipi de Manlleu, en base al seu règim termomètric, és de tipus interior. És un clima mediterrani amb tendència continental de muntanya mitjana i de tipus subhúmit que es caracteritza per unes precipitacions entre 500 i 800 mm, unes temperatures fresques i una forta oscil·lació tèrmica. Els hiverns són molt freds i des de maig fins agost és molt calorós. El mes més càlid durant el dia és el juliol, amb molt poca diferència amb el mes d'agost. El mes més fred és el gener. A la nit les temperatures més suaus es donen en primavera i estiu. (Panareda, 1997)

HIDROLOGIA

El riu Ter ha definit els límits de la ciutat i forma part dels seus paisatges i del seu desenvolupament urbà. El passat, present i futur de Manlleu manté una relació directa amb el riu Ter, riu que ha estat i és testimoni dels avenços i canvis tecnològics i socials del municipi.

L'aigua i la força del Ter han passat de ser simple font d'energia a ser motor de vida i impulsor del canvi social que s'ha viscut a les vores del riu, on la vida quotidiana avança enmig d'antigues fàbriques urbanes i de riu, canals i turbines que s'ubiquen encara al llarg d'aquesta emblemàtica façana fluvial de 4 km: entre elles, la Colònia Rusiñol amb el Cau Faluga, l'antiga residència de tendències modernistes de la família Rusiñol o l'antiga fàbrica de riu de Can Sanglas, avui convertida en el Museu del Ter.



GEOLOGIA I SÒLS

Pràcticament tot el substracte geològic del terme municipal de Manlleu està constituït per lutites carbonàtiques (margues blaves) formades durant el terciari concretament durant l'eocè.

Cal destacar les formes de relleu particulars (Turons testimoni) que caracteritzen la Plana de Vic en general i el terme municipal de Manlleu en particular, i que constitueixen la particularitat paisatgística més remarcable des del punt de vista geològic. Entre la resta de materials presents, cal citar gresos i calcàries i en menor proporció guixos, conglomerats vermells i grisos i lutites vermelles.

Pel que fa a mineralitzacions únicament es poden destacar les particulars cristallitzacions de la calcita i petits afloraments de celestina i guix.

Fòssils. (Paleontologia)

El terme municipal de Vic es pot considerar com a molt interessant des del punt de vista paleontològic, fonamentalment per la presència d'algues, foraminífers, espongiaris, briozous, equínids i moluscs. No hi ha jaciments especialment significatius i els exemplars es troben dispersos en tot el territori

VEGETACIÓ

L'àmbit d'estudi presenta un conjunt de vegetació aigualosa i de ribera variada, com a conseqüència de l'oscil·lació de la capa freàtica al llarg de les diferents terrasses al·luvials, de les característiques del substrat i de la gran incidència humana al llarg del temps, especialment aquests darrers decennis. La forta antropització que ha patit l'àrea ha fragmentat les comunitats i modificat la seva estructura. En molts casos el bosc de ribera simplement ha estat substituït per plantacions de pollancre.



El valor de les diverses unitats de paisatge vegetal ocalitzades ve donat per la seva raresa, estructuració, diversitat d'espècies i maduresa de la pròpia comunitat.

Són les següents:

- Bosc de ribera dens i continu
- Bosc de ribera fragmentat
- Comunitats arbustives de ribera
- Comunitats herbàcies
- Plantacions recents de bosc de ribera
- Plantacions forestals
- Espècies al·lòctones o invasores
- Masses d'aigua

FAUNA

En l'àrea mediterrània, l'aigua és un dels factors limitants que més condiciona els hàbitats que es poden trobar en determinats indrets. Aquest és el cas per exemple dels espais fluvials, en els quals s'hi troben hàbitats de gran interès faunístic.

Aquest interès, és tant per les espècies lligades directament als cursos d'aigua com són els peixos, aus aquàtiques, amfibis i determinades espècies de mamífers, com aquelles que necessiten de la vegetació associada a les zones humides per trobar-hi refugi i un hàbitat favorable per a la reproducció.

D'altra banda, la presència humana amb les seves activitats agrícoles i ramaderes que es desenvolupen en aquesta zona del meandre intern del Ter a Manlleu també juguen un paper clau a l'hora de definir quines espècies de fauna es podran trobar en aquesta zona. Tant és així que, sovint, aquestes àrees modificades per l'home acostumen a ser riques en determinats grups d'espècies afavorides per les activitats antròpiques, com és el cas de les espècies anomenades oportunistes (com ara el gavià argentat, entre les aus, el visó americà, entre els mamífers i la carpa, entre els peixos).



ZONES D'INTERÈS FAUNÍSTIC

Ens referim als punts on la fauna vertebrada pot refugiar-se, alimentar-se, reproduir-se i/o descansar. Des d'aquest punt de vista, les zones de més interès faunístic associades al riu Ter serien aquelles que tenen un grau d'intervenció humana més moderat, en el sentit tant físic com temporal. Sota aquest criteri, es considera que les zones de més interès faunístic són: els boscos de ribera, els herbassars d'helòfits i, sobretot, les illes que es troben aïllades dels marges fluvials.

Boscos de ribera associats al Ter.

Aquest espai són dels de més interès faunístic de tot la zona. Pel fet de tenir aigua permanent i una vegetació associada desenvolupada. El seu interès faunístic és elevat ja que pot sostenir un gran nombre d'espècies i amb molta quantitat d'individus. Una proporció elevada d'espècies són d'interès per la seva condició d'espècies protegides, com poden ser alguns ardèids.

Illes.



Hi ha espais de terra rodejats per aigua en la seva totalitat, aquests espais tot i comptabilitzar una superfície total relativament petita tenen una gran importància pel seu aïllament de la sobrefreqüentació, pesca etc. en relació a d'altres trams del riu.

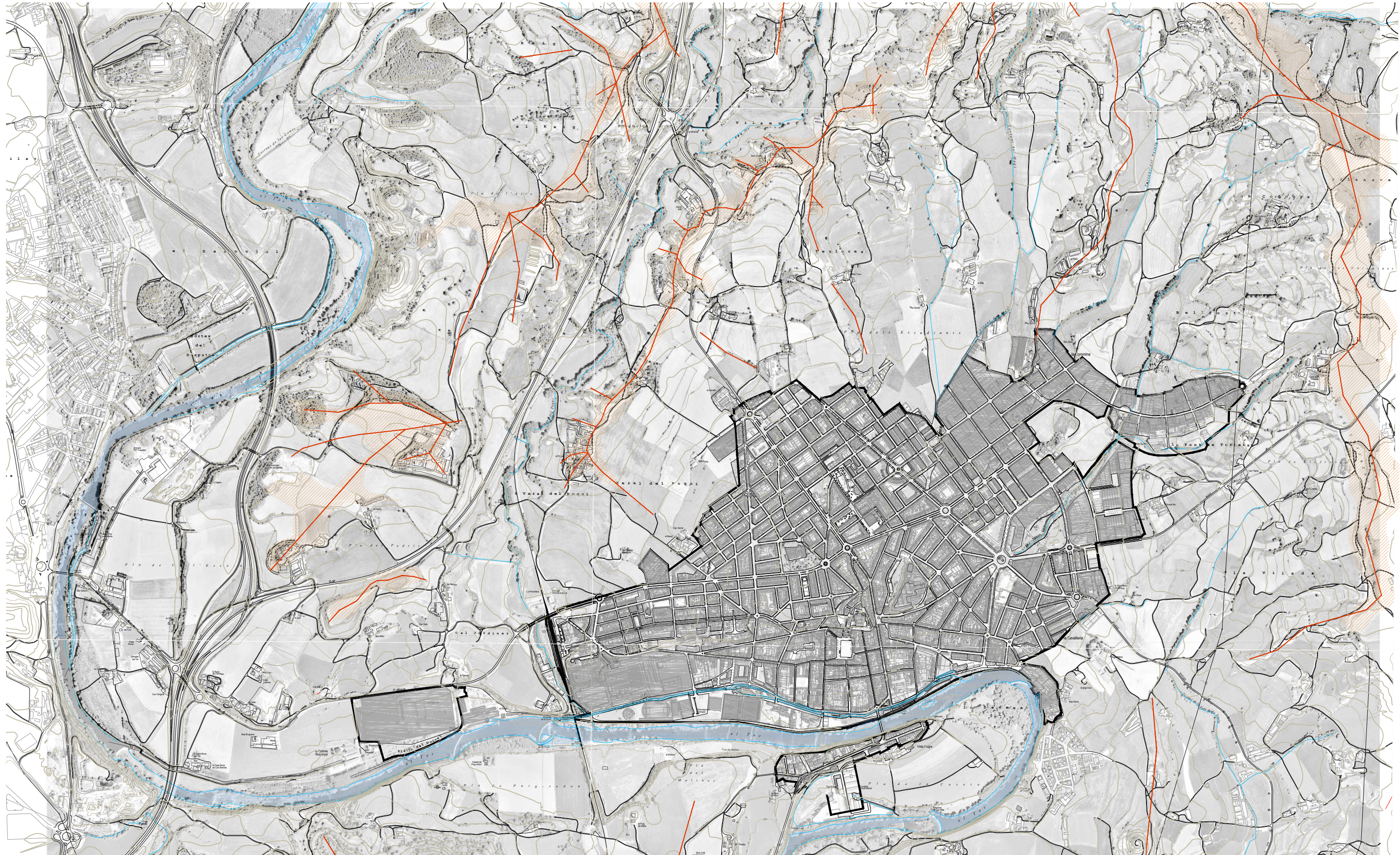
La Devesa.

És un espai verd de gran interès paisatgístic. Al seu gran valor contribueixen una sèrie de factors: el seu "aïllament" de la ciutat, la visió des de la devesa del talús del marge esquerra, el seu caràcter parcialment inundable i la presència del freàtic molt proper a la superfície, amb una alta humitat ambiental, el bosc de ribera, els prats, la bassa. El gran valor de la devesa és el seu potencial per aixoplugar un bosc de ribera madur.



plànol_ topografia, torrents i carenes

-  Torrents i Aigües
-  CARENES Carenes i Marges



plànol_usos del sòl

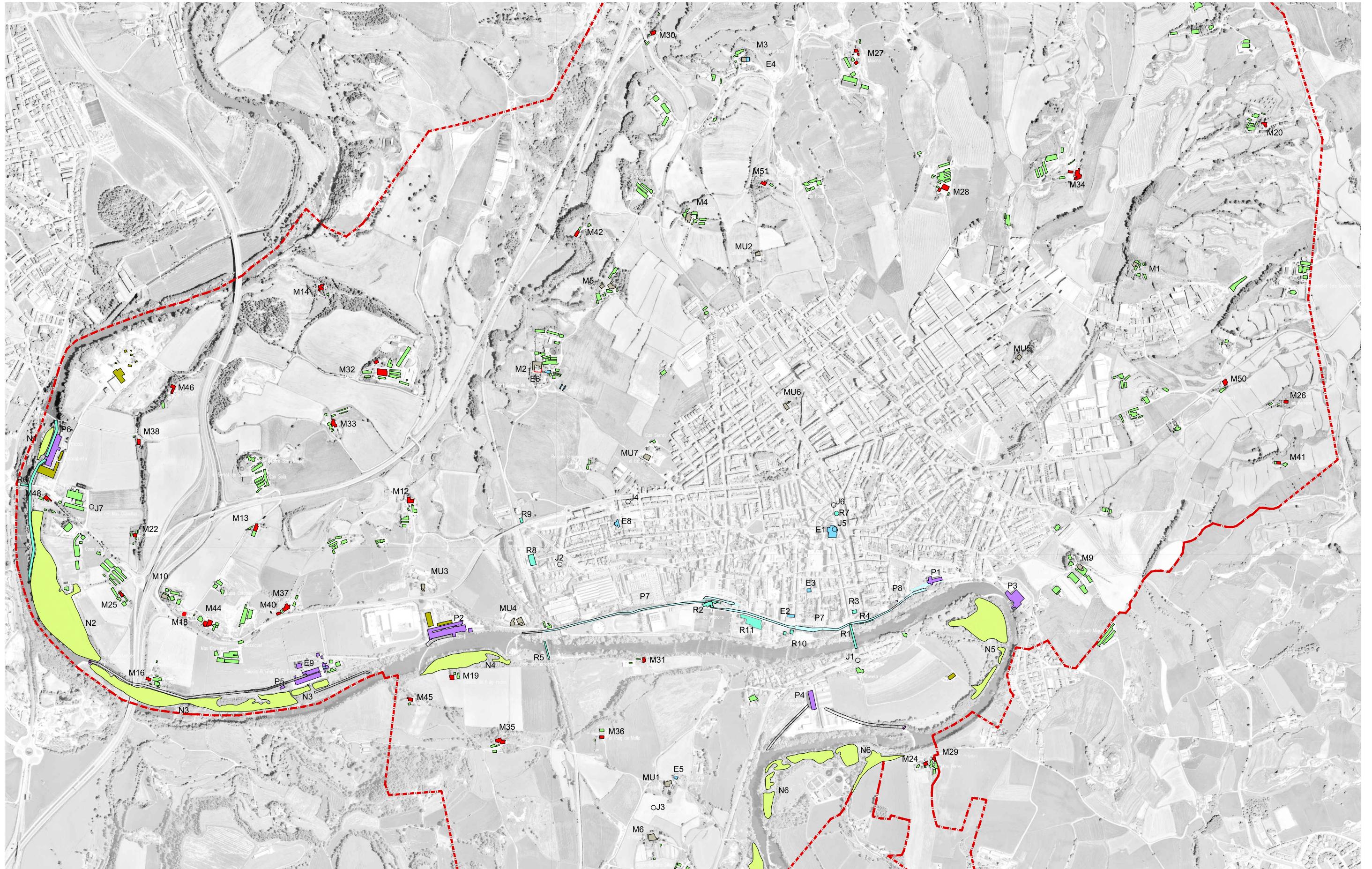
SÒL NO URBANITZABLE

-  Agrícola ramadera
-  Agrícola extensiva
-  Agrícola de marges
-  Forestal
-  Pastures
-  Vegetació fluvial i plantacions
-  Aigües
-  Marges
-  Paraindustrial



Elements d'interès patrimonial

<p>ESGLÉSIES I ERMITES</p> <p>E1 ESGLÉSIA DE SANTA MARIA E2 EL SAGRAT COR DELS GERMANS DE LA SALLE E3 ESGLÉSIA DE LES GERMANES CARMELITES DE L'ENSENYANÇA E4 CAPELLA DE SANT JAUME DE VILAMONTÀ E5 CAPELLA DE SANT JULIÀ DE VILAMIROSA E6 CAPELLA DE SANT ESTEVE DE VILA-SETRÚ E7 SANTUARI DE PUIG AGUT O DE LA MARE DE DÉU DE LURDES E8 NOSTRA SENYORA DE GRÀCIA E9 ERMITA DE SANT SEBASTIÀ E10 FORNÍCULES I IMATGES RELIGIOSES</p>	<p>ARQUITECTURA INDUSTRIAL</p> <p>P1 CAN SANGLAS P2 EL DULCET P3 FÀBRICA DE RIU DE CAN LLANAS P4 CAN BUXÓ P5 COLONIA RUSIÑOL, CAN RAMISA P6 CA L'ESCOLÀ, FÀBRICA CASACUBERTA P7 CANAL INDUSTRIAL DE MANLLEU P8 XEMENEIA I TURBINES DE CA L'ESTAPÉ</p>	<p>ELEMENTS D'ENGINYERIA CIVIL</p> <p>R1 PONT DE CAN MOLAS R2 MOLÍ DE MIARONS R3 MOLÍ DE CAN MUNTADA R4 RENTANTS DE BAIX R5 PONT DEL TREN R6 PONT DE LA GLEVA R7 MURALLES, MÀ DE MANLLEU R8 EDIFICI DE L'ESTACIÓ R9 EDIFICI DE L'ESTACIÓ TRANSFORMADORA DEL FERROCARRIL R10 CAN MATARÓ R11 CAN TIBOLI</p>	<p>ELEMENTS NATURALS</p> <p>N1 POLLANCREDA N2 POLLANCREDA N3 POLLANCREDA N4 POLLANCREDA N5 POLLANCREDA N6 POLLANCREDA N7 POLLANCREDA</p>	<p>MASIES URBANES</p> <p>MU1 EL FUGURULL MU2 CAL BATLLE MU3 LA COMELLA MU4 EL DULCET MU5 EL VERDAGUER MU6 MAS ROCA MU7 EL BENET</p>	<p>MASIES EN SÒL NO URBANITZABLE</p> <p>M1 BELLFORT M2 VILA-SETRÚ, EL POQUÍ M3 SANT JAUME M4 CAMPORAT M5 CORCÓ M6 LA RIEROLA M7 MADIROLES M8 NIUBÓ M9 LA CAVALLERIA M10 LA ROCA DE CLAVELLES M11 LURDES</p>	<p>JACIMENTS ARQUEOLÒGICS</p> <p>J1 JACIMENT DE CAN CASETA J2 EL SERRAT DELS LLUISOS, LES ESQUITLLERES J3 FUGURULL - CAN CASETA J4 INSTITUT DE BATXILLERAT DE MANLLEU J5 CAMPANAR DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA J6 PLAÇA GRAU, 4 J7 CAMPS DEL MAS CLAVELLES J8 SUBSÒL DE DALT VILA J9 SUBSÒL DE LES MASIES EN SÒL NO URBANITZABLE</p>
<p>MASIES EN SÒL NO URBANITZABLE</p> <p>M12 LES BASSES M13 EL CALL M14 CAN CARGOL M15 CASADEVALL M16 CASA NOVA DE TER M17 CASA NOVA D'EN POUS M18 CASAVELLA M19 LA CASETA DE PUIGRODON M20 CAN CODONY M21 SANT JAUME VELL M22 CAN COSTA</p>	<p>M23 DIUMERES M24 EL DURAN M25 LA FARIGOLA M26 LES FERRERES M27 MAIANS M28 EL MAS M29 MAS FERRER M30 LA MIRANDA M31 EL MOLINOT M32 LA MORETA M33 EL PEDRÍS</p>	<p>M34 EL PERER M35 PUIGRODON M36 EL PUIG M37 CAL BALDIRI M38 CAN ROSANES M39 LA ROVIRA M40 CAL SANT M41 LA TALAIA M42 LA TEULARIA DE CORCÓ M43 TORRENTS M44 L'URGELL</p>	<p>M45 EL VIVET M46 EL FALGÀS M47 LA BARRACA M48 CAN SABORIT M49 VILAMUNTÀ M50 CAN TITELLA M51 LA COMA</p>			





i.03 EVOLUCIÓ HISTÒRICA

EL DESENVOLUPAMENT I EL CREIXEMENT DE MANLLEU

La població de Manlleu va néixer com a expansió del nucli de cases creat al voltant de l'església parroquial de Santa Maria, documentada al 906.

DALT VILA

Correspon al nucli emmurallat de Manlleu amb tres eixamplaments concèntrics, realitzats entre principis del s.X i finals del s.XVI

Entre el s.XIV i XVI la ciutat s'expandí fora del nucli emmurallat, urbanitzant-se els diferents camins que duïen a la ciutat. El sistema de creixement fou el d'afegir espais urbanitzats disposats concèntricament en relació a l'antic nucli, pel sector nord-est.

BAIX VILA

Representa l'eixample de Manlleu, vers les terres del riu Ter, que es van començar a formar des de la construcció del pont Vell al s. XV i sobretot a partir del s.XVIII, aprofitant els camins perpendiculars al riu, com el de carrer de Sant Martí, del Pont i el Call del Ter.

El primer donava accés al pont des del Collsacabra, el segon des del terme del Castell de Torelló i el tercer era l'accés al Ter des del nucli de Dalt Vila.

L'EIXAMPLE DE GRÀCIA

Fou construït l'any 1941 en una operació d'habitatge per paliar les destrosses de les inundacions de l'any 1940. La plaça de Gràcia constitueix el centre del barri i la segona plaça porticada de Manlleu.

L'EIXAMPLE DELS ANYS 60. EL BARRI NOU

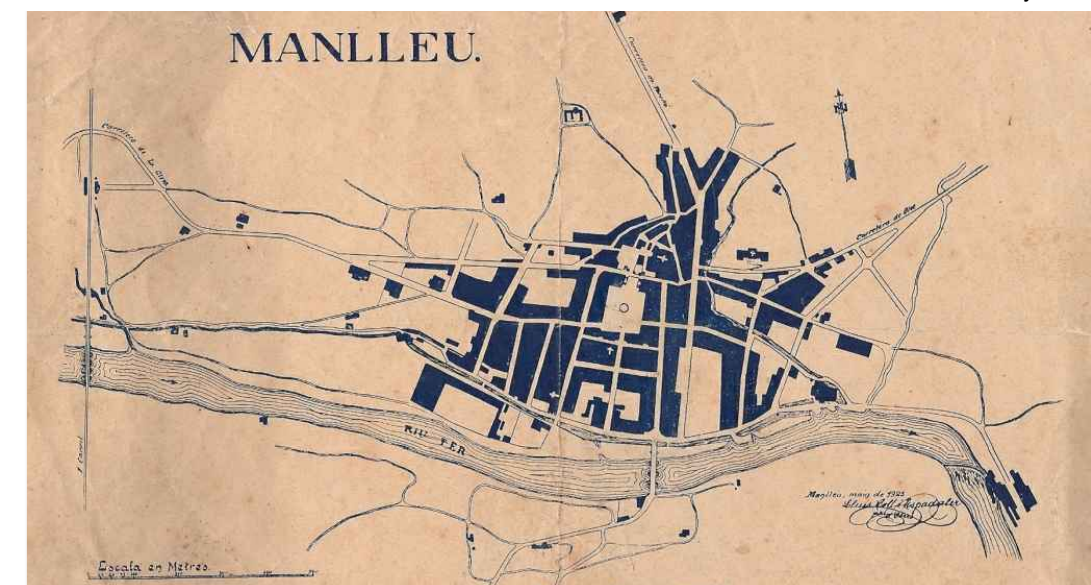
Constitueix el barri més ordenat, produït durant el creixement espectacular de Manlleu en les darreres dècades dels anys 60 i 70.

El model urbanístic és l'agrupació de cases unifamiliars entre mitgeres de planta baixa i dues plantes.

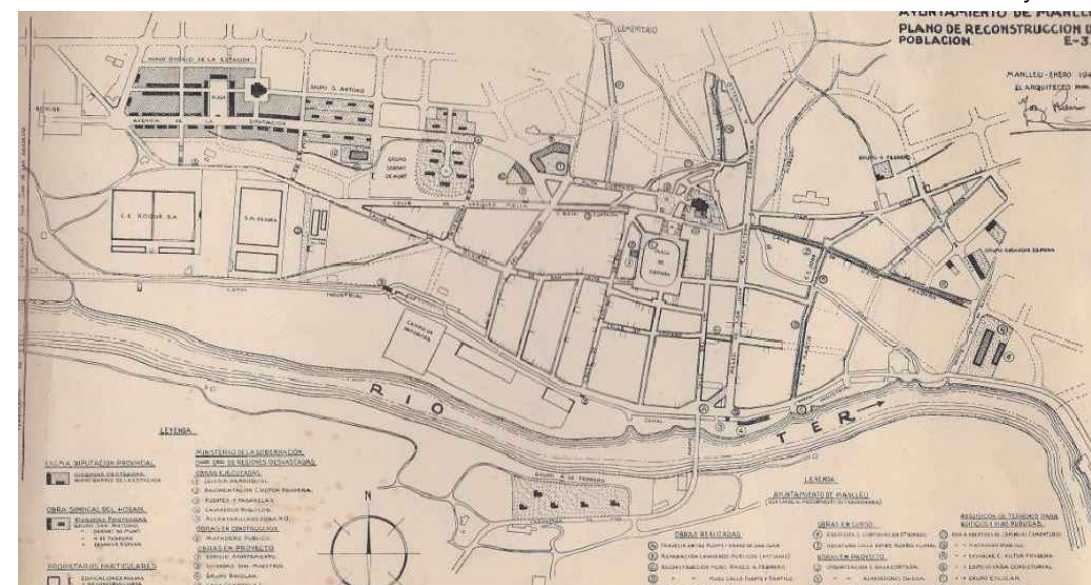
El centre del barri és la plaça d'Àngela Roca



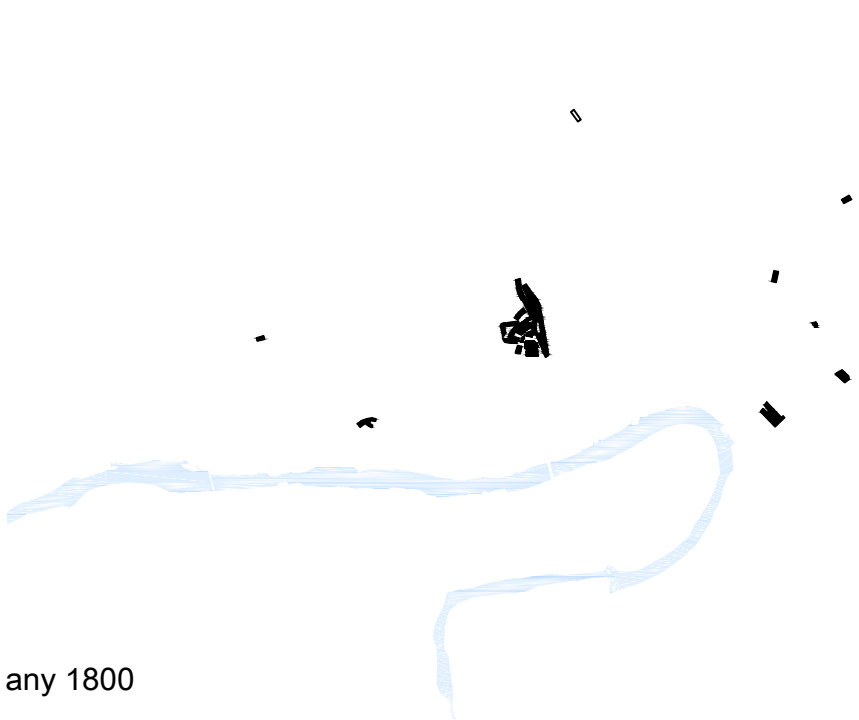
any 1883



any 1925



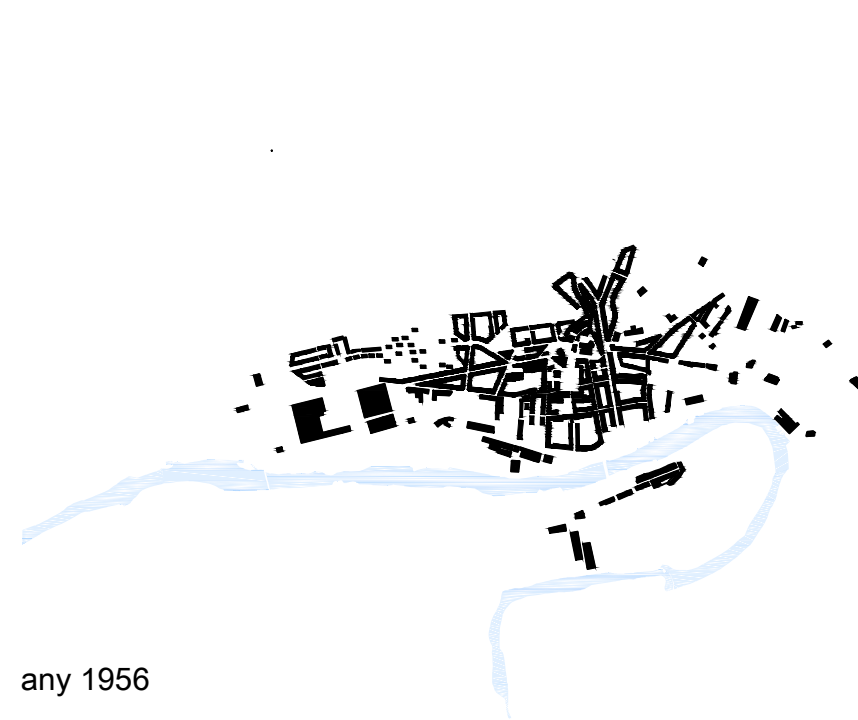
any 1948



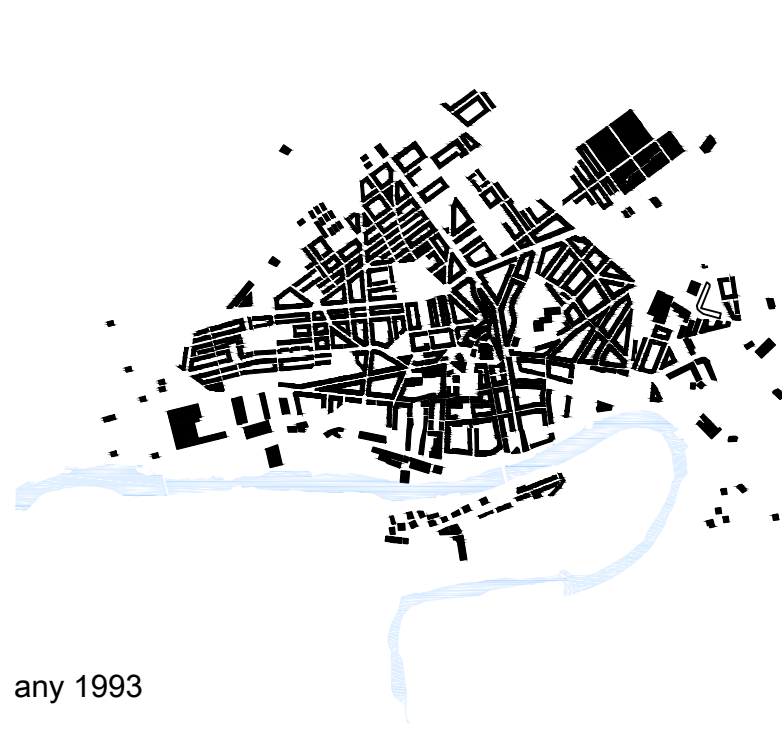
any 1800



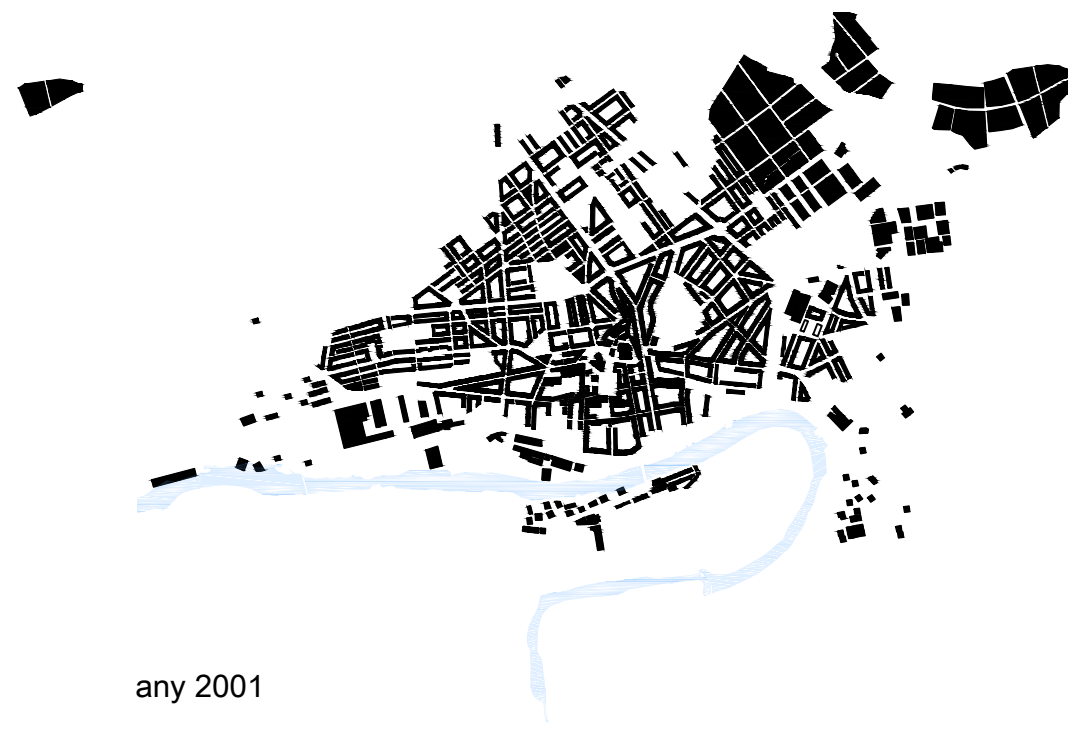
any 1946



any 1956



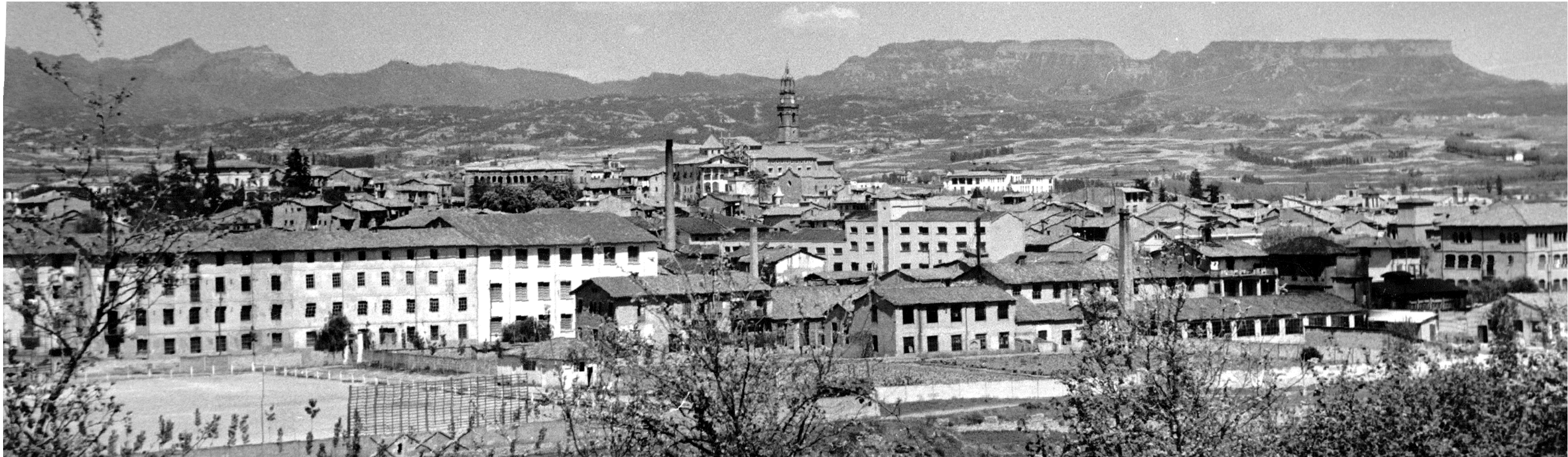
any 1993



any 2001



any 2016



i.04 EMMARCAMENT URBÀ








vista de la Plaça Fra Bernadí



vista del barri MAS ROCA




Pla General d'Ordenació Urbana (PGOU 1988)

SISTEMES I SERVEIS







	SG.Equipaments
	SG.Espais Verds
	VP.Places i jardins
	Sòl Públic. Cessions
	SG.Viari

ZONES. TIPOLOGIA DE SÒL URBÀ




Conjunts d'Ordenació Unitària

	A.Conjunts Urbanístics
	B.Conjunts Arquitectònics
	C.Conjunts Històrics

Illes d'Alineació Geomètrica







	D.Illes de cases en filera
	E.Illes de pati interior
	F.Illes compactes
	G.Illes de volumetria opcional
	H.Illes de parcel·lació industrial
	I.Construcció d'interès històric-artístic

Solars d'ocupació singular









	J.Residència unifamiliar aïllada
	K.Blocs aïllats
	I.Indústria aïllada

Ordenació del sòl urbà

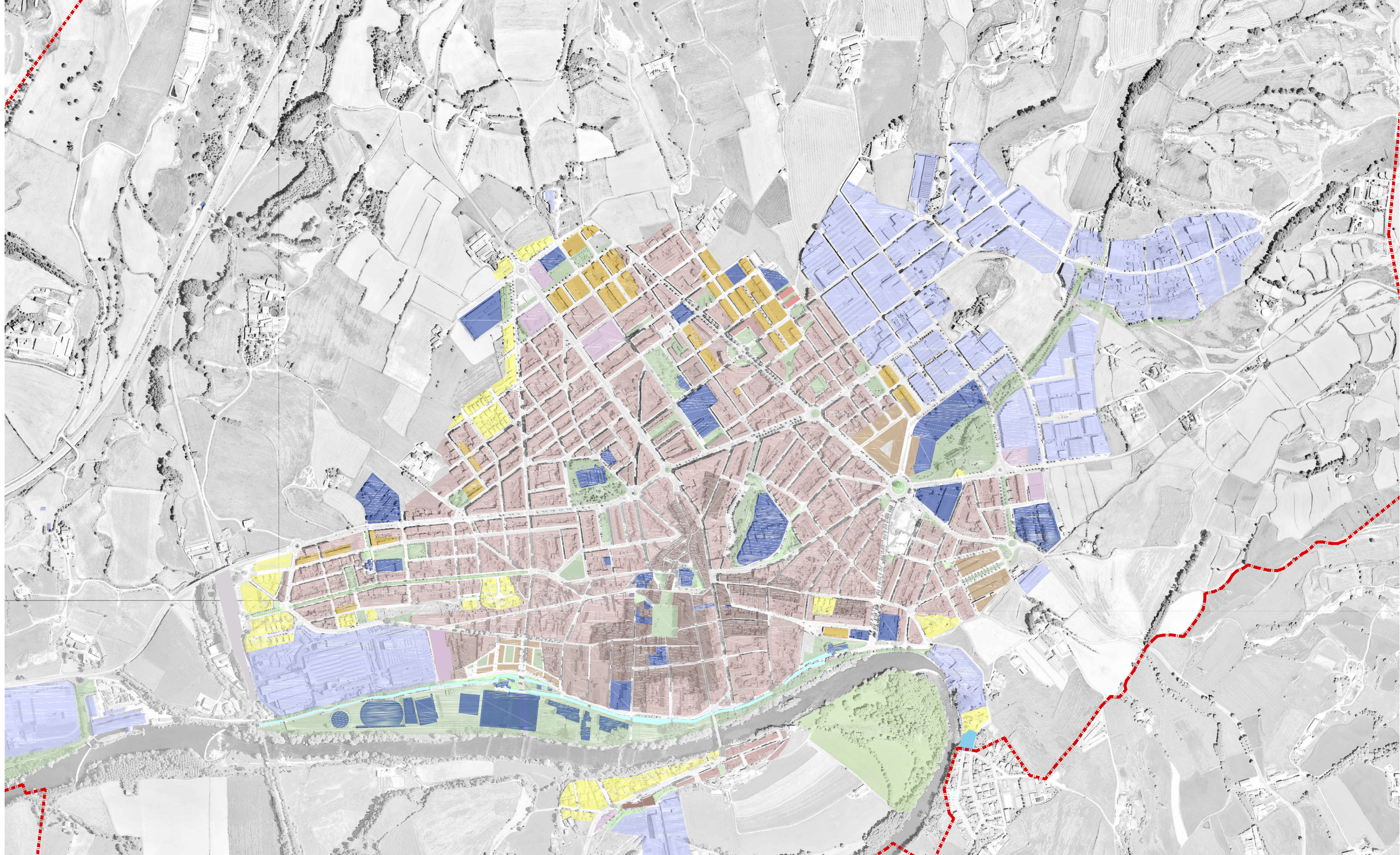
SISTEMES

-  SF. Ferroviari
-  SH. Hidrogràfic
-  SV. Espais lliures, zones verdes
-  P. Protecció
-  SE. Equipaments
-  SD. Habitatge dotacional públic

ORDENACIÓ TIPOLÒGICA

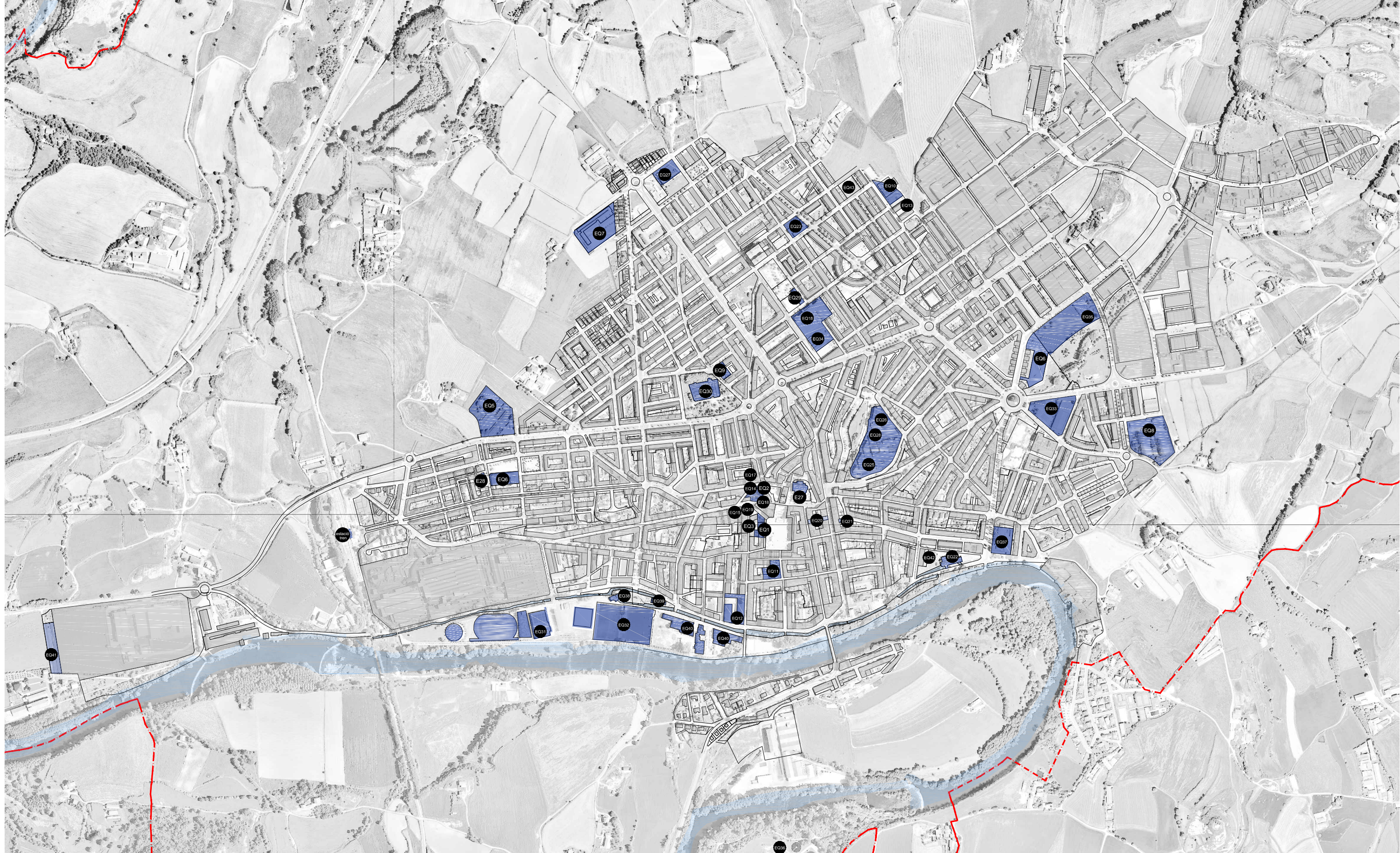
-  R1. Residencial: Nucli Antic
-  R2. Residencial: Nucli Antic
-  R3. Residencial: Urbà tradicional
-  R4. Residencial: Ordenació tancada
-  R5. Cases agrupades
-  R6. Residencial: Cases aïllades
-  A. Activitat econòmica: Industrial
-  A. Activitat econòmica: Serveis

observacions:
L'elaboració del plànol d'ordenació del sòl urbà es basa d'acord amb el model de qualificació utilitzat en el Mapa Urbanístic de Catalunya, que permet una lectura contínua i homogènia del territori més enllà de les fronteres administratives. La llegenda sintètica pretén ser prou genèrica per englobar els diferents criteris, casuístiques, tendències de l'urbanisme a Catalunya però, alhora, prou concreta per donar una visió detallada del territori.












Sistema d'equipaments

Oficina d'atenció ciutadana				Socio - Sanitari		Proveïment	
EQ1	Can Puget	EQ12	Col·legi la Salle	EQ24	Hospital de Sant Jaume	EQ34	Mercat Municipal
EQ2	Ajuntament - Plaça Fra Bernadí	EQ13	Centre de Formació d'Adults	EQ25	CAP	Tècnic i Ambiental	
EQ3	Ajuntament - Enric Delaris	EQ14	Escola Municipal de Música	EQ26	Centre Salut Mental	EQ35	Deixalleria Municipal
Educació		EQ15	El Canal	Religiós		EQ36	Depuradora d'Aigües
EQ4	Institut Antoni Pous i Argila	EQ16	Escola Puig-Agut	EQ27	Església Santa Maria	EQ37	Escorxador
EQ5	Institut del Ter	Culturals		EQ28	Església de Gràcia	EQ38	Molí Miarons
EQ6	Escola Casals Gràcia	EQ17	Can Puget	EQ29	Església Sant Pere	EQ39	Les Tres Fàbriques
EQ7	Escola Quatre Vents	EQ18	Sala Exposicions Can Patalarga	EQ30	Cementiri	EQ40	Magatzems Municipals
EQ8	Escola Pompeu Fabra	EQ19	Biblioteca	Esportiu		Horts Urbans	
EQ9	Escola Bressol "Els Colors"	EQ20	Teatre Centre	EQ31	Pavelló Municipal d'Esports	EQ41	Horts Can Ramisa
EQ10	Escola Bressol "Els Picarols"	EQ21	El Coro	EQ32	Camp Municipal d'Esports	EQ42	Horts Can Sanglas
EQ11	Col·legi Carme Vedruna	EQ22	Museu del Ter	EQ33	Piscina Municipal	EQ43	Horts la Coma
		EQ23	Casal Federica Montseny				



Tipologia d'equipaments

	Oficina d'atenció ciutadana i Administració
	Educació
	Culturals
	Socio - Sanitari
	Religiós
	Esportiu
	Proveïment
	Tècnic i Ambiental
	Horts Urbans





EQ2 - EQ14 - EQ17

CAN PUGET



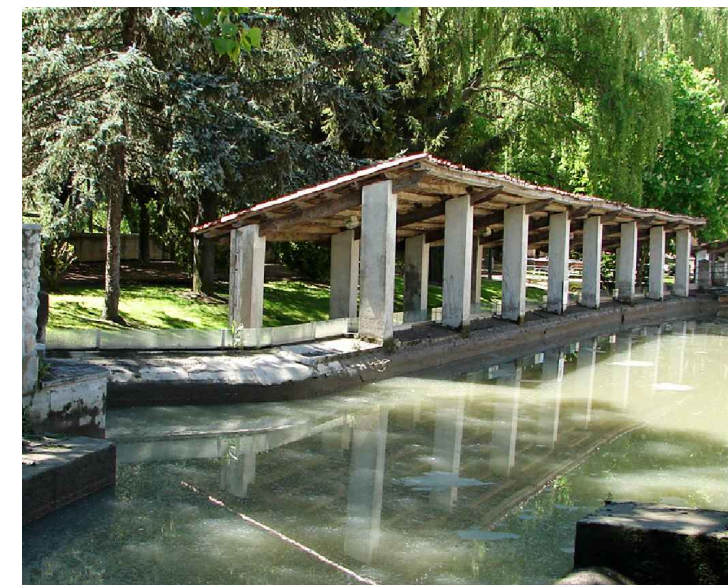
EQ22

MUSEU DEL TER



EQ11

PAVELLÓ MUNICIPAL D'ESPORTS



SV

ELS RENTANTS - PASSEIG DEL TER



SV

PLAÇA FRA BERNADÍ



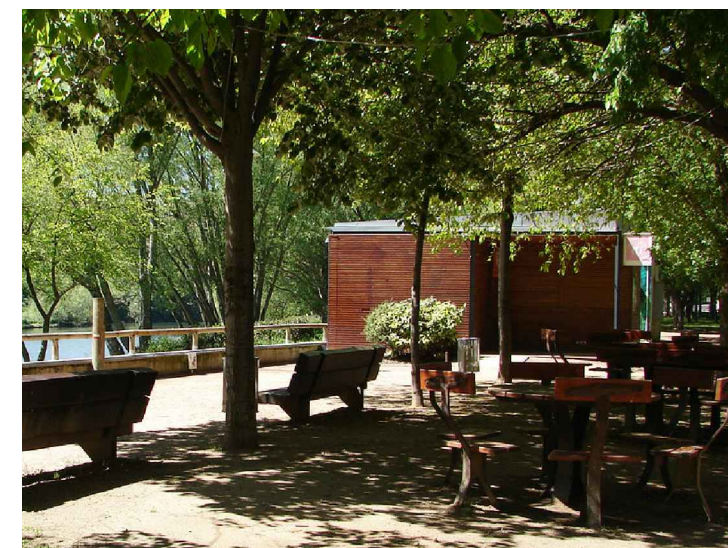
EQ9

ESCOLA BRESSOL ELS COLORS



EQ11

PISCINA MUNICIPAL



SV

L'EMBARCADOR - PASSEIG DEL TER



EQ23

CASAL FEDERICA MONTSENY



EQ34

MERCAT MUNICIPAL



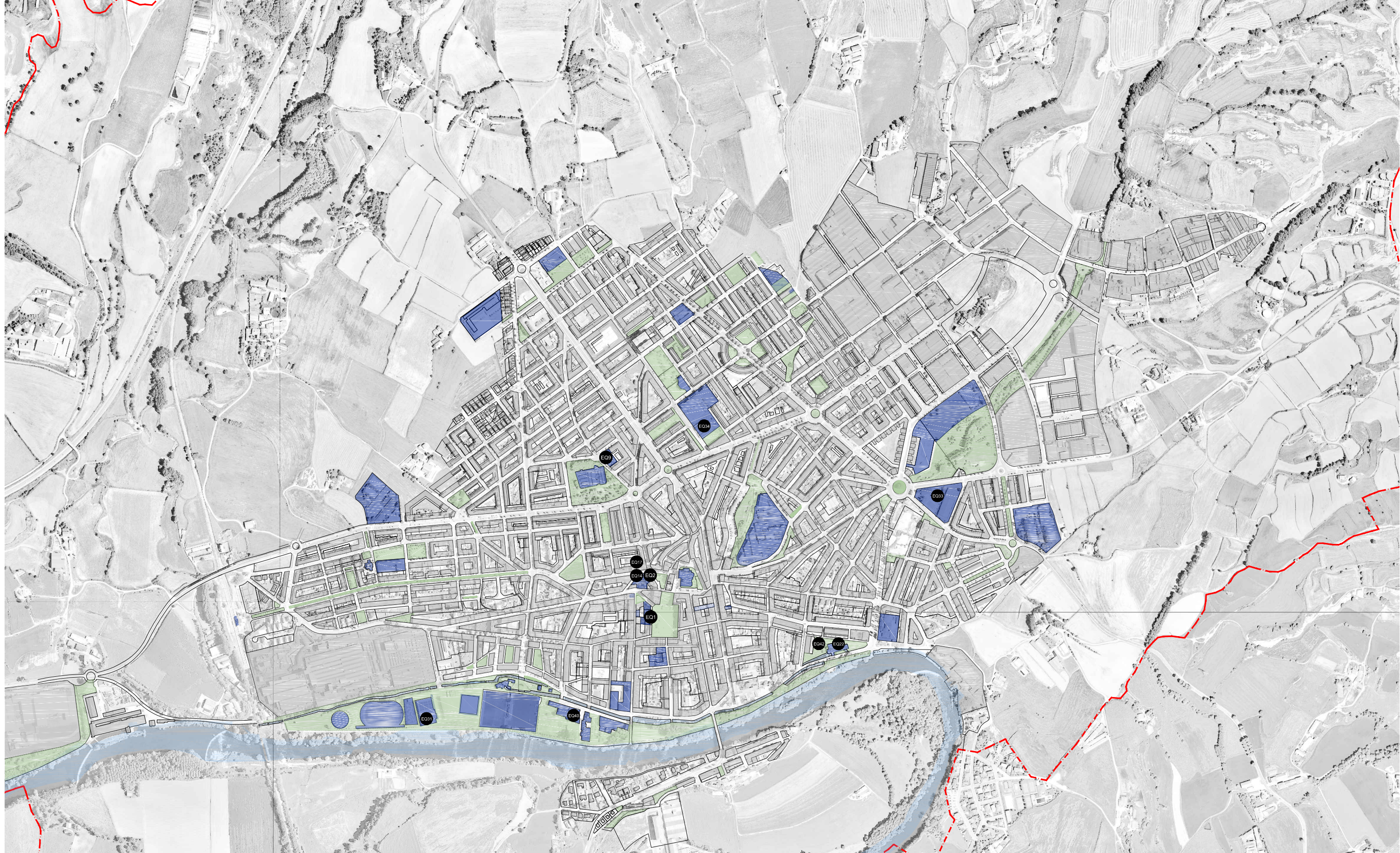
EQ40

PISCINA MUNICIPAL






EQ42

HORTS URBÀ - CAN SANGLAS



Sistema d'espais oberts i zones verdes

SÒL URBÀ

-  HI.Hidràulic
-  Límit d'indundabilitat
-  VP.Espais lliures i zones verdes

SÒL NO URBANITZABLE

-  zona de preservació
-  zona de riverals







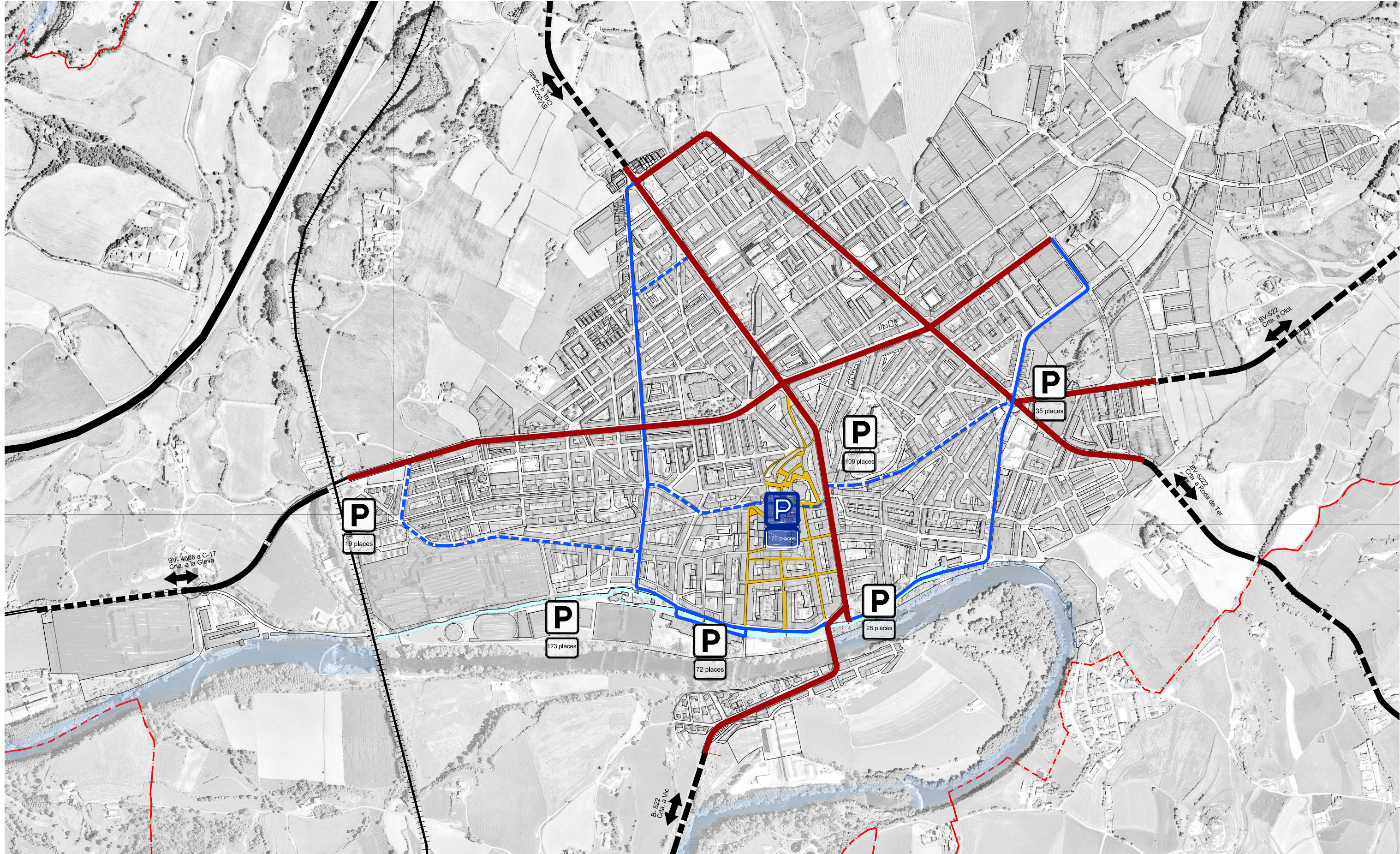
Sistema de comunicacions

SISTEMA GENERAL VIARI

-  XV.Sistema viari territorial
-  XV.Sistema viari interurbà
-  FV.Xarxa ferroviària

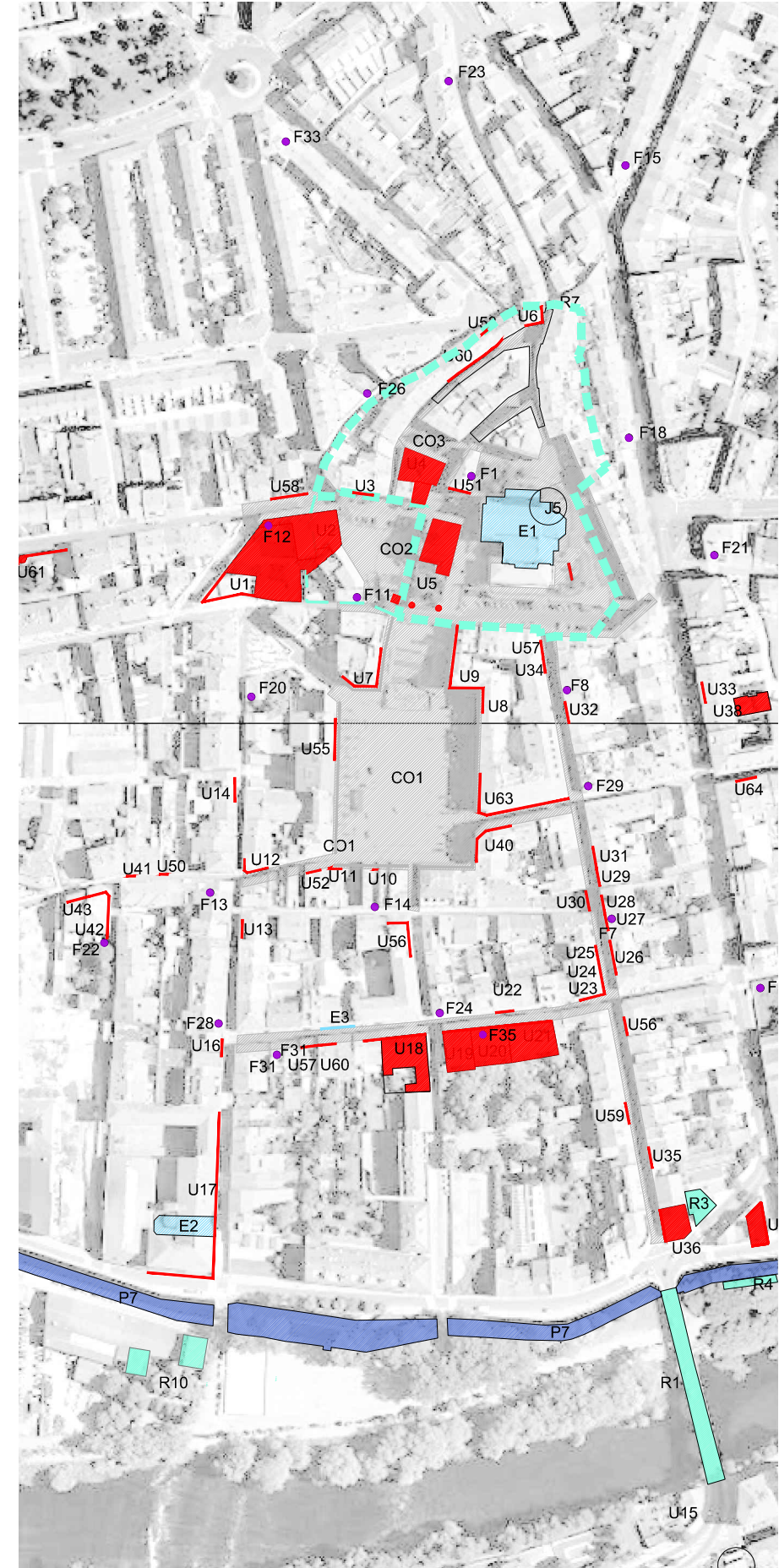
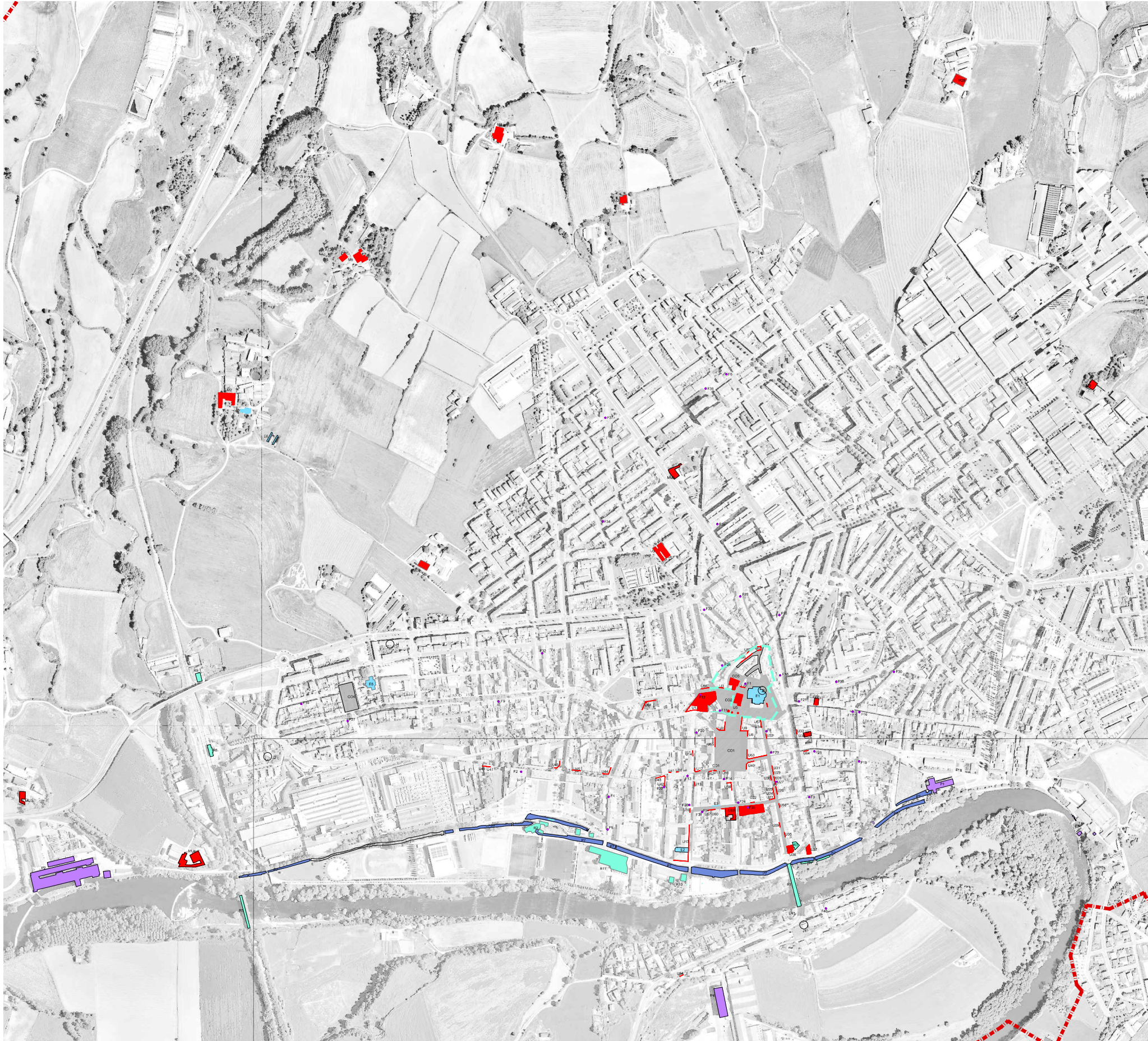
SISTEMA LOCAL VIARI

-  Xarxa bàsica urbana
-  Xarxa complementària urbana
-  Xarxa connectora urbana
-  Nucli Antic



Elements d'interès patrimonial

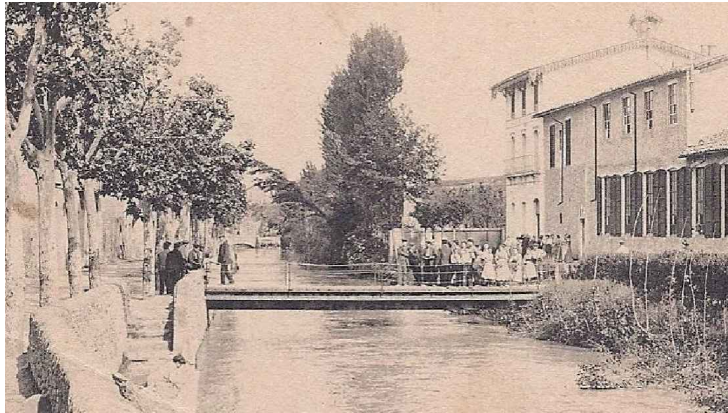
<p>ESGLÉSIES I ERMITES</p> <p>E1 ESGLÉSIA DE SANTA MARIA E2 EL SAGRAT COR DELS GERMANS DE LA SALLE E3 ESGLÉSIA DE LES GERMANES CARMELITES DE L'ENSENYANÇA. E4 CAPELLA DE SANT JAUME DE VILAMONTÀ E5 CAPELLA DE SANT JULIÀ DE VILAMIROSA E6 CAPELLA DE SANT ESTEVE DE VILA-SETRÚ E7 SANTUARI DE PUIG AGUT O DE LA MARE DE DÉU DE LURDES E8 NOSTRA SENYORA DE GRACIA E9 ERMITA DE SANT SEBASTIÀ E10 FORNÍCULES I IMATGES RELIGIOSES F1 M.D. DE L'ASSUMPCIÓ F2 M.D. DEL PILAR F3 M.D. DEL PILAR F4 M.D. DE LA GLEVA F5 M.D. DEL CARME F6 M.D. DEL CARME</p>	<p>F7 M.D. DELS ÀNGELS F8 M.D. DE LA MERCÉ F9 M.D. DE NÚRIA F10 M.D. DE FÀTIMA F11 M.D. DE LA FONT F12 SANT RAFEL ARCÀNGEL F13 SANT JAUME F14 SANT PERE F15 SANT PERE F16 SANT JOSEP F17 SANT JOSEP F18 SANT JOAN BAPTISTA F19 SANT MARTÍ F20 SANT ANTONI ABAT F21 SANT MAMET F22 SANT ANTONI DE PÀDUA F23 SANT ANTONI DE PÀDUA</p>	<p>F24 SANT DOMÈNEC F25 SANT ROC F26 SANT ISIDRE F27 SANT RAMON NONAT F28 SANT LLUÍS GONZAGA F29 SAGRADA FAMILIA F30 SAGRAT COR DE JESÚS F31 MAREDEDÉU DEL CARME F32 MAREDEDÉU DEL PILAR F33 SANT ANTONI DE PÀDUA F34 SANT ARNAU F35 SANT MARTÍ F36 SANT ANTONI DE PÀDUA F37 SANT JORDI F38 MOISÈS F39 SANT PANCRÀS F40 PASSEIG DEL CINGLE</p>	<p>EDIFICIS URBANS</p> <p>U1 CASALOT DE CAN PUGET U2 CAN PUGET U3 CAL SASTRE U4 CAN GRAS U5 CASA VILARÓ U6 HABITATGE PLAÇA GRAU, 7 U7 HABITATGE PLAÇA FRA BERNADÍ, 1 U8 CASA VILAMALA U9 HABITATGE PLAÇA FRA BERNADÍ, 7 U10 HABITATGE PLAÇA FRA BERNADÍ, 14 U11 HABITATGE PLAÇA FRA BERNADÍ, 10 U12 CASA MATEU U13 CAN MUNTAL U14 CAN SENTIES U15 CAN MOLAS U16 CAN RIFÀ U17 COL·LEGI LA SALLE</p>	<p>U18 CAN GRAU U19 CAN CASACUBERTA U20 CASA VILASECA U21 CAN SANGLÀS U22 CASA BARROCA U23 CA L'ESTEVE U24 HABITATGE CARRER DEL PONT, 38 U25 CASA GARCIA U26 HABITATGE CARRER DEL PONT, 39-41 U27 HABITATGE CARRER DEL PONT, 35 U28 CASA ALMEDA U29 CASA DOT U30 HABITATGE CARRER DEL PONT, 32 U31 HABITATGE CARRER DEL PONT, 27 U32 CENTRE CATÒLIC U33 CASA CURÓS VILARDELL U34 CASA ANDREU I FONT</p>	<p>U35 CASA VALLS, HABITATGES OBRERS U36 CAN MUNTADA U37 CA L'AREÑAS U38 EL CORO U39 CAN NASI PALETA U40 HABITATGE PLAÇA FRA BERNADÍ, 23 U41 CAN PORTUS U42 CAN ROQUÉ U43 CAN GRIVÉ U44 CASA SARDA U45 CASA QUINTANA U46 HABITATGE CARRER RUSIÑOL, 24 U47 HABITATGE CARRER RUSIÑOL, 39 U48 HABITATGE CARRER RUSIÑOL, 41 U49 ESCOLA BRESSOL U50 ENTRADA A LA SEU DEL FOMENT MERCANTIL U51 CASA PALAU SURROCA</p>	<p>U52 CAN GORCHS U53 HABITATGE CARRER TRAS LO MUR U54 VISTA ALEGRE U55 COOPERATIVA DE PA I QUEVIURES U56 FONDA MAGÍ U57 HABITATGE CARRER DEL PONT, 4 U58 ANNEX CAN PUGET U59 CAN JAUMIRA U60 HABITATGE CARRER DE SANT DOMÈNEC, 23 U61 CA L'OLIVERAS, RESTES DE LES PARETS I LA TORRE ALMEDA U62 CA L'ARQUÉS U63 HABITATGE CARRER SANT JORDI, 1-5 U64 HABITATGE CARRER PASSIÓ, 4</p>
<p>ARQUITECTURA INDUSTRIAL</p> <p>P1 CAN SANGLAS P2 EL DULCET P3 FÀBRICA DE RIU DE CAN LLANAS P4 CAN BUXÓ P5 COLONIA RUSIÑOL, CAN RAMISA P6 CA L'ESCOLÀ, FÀBRICA CASACUBERTA P7 CANAL INDUSTRIAL DE MANLLEU P8 XEMENEIA I TURBINES DE CA L'ESTAPÉ</p>	<p>ELEMENTS D'ENGINYERIA CIVIL</p> <p>R1 PONT DE CAN MOLAS R2 MOLÍ DE MIARONS R3 MOLÍ DE CAN MUNTADA R4 RENTANTS DE BAIX R5 PONT DEL TREN R6 PONT DE LA GLEVA R7 MURALLES, MÀ DE MANLLEU R8 EDIFICI DE L'ESTACIÓ R9 EDIFICI DE L'ESTACIÓ TRANSFORMADORA DEL FERROCARRIL R10 CAN MATARÓ R11 TIBOLI</p>	<p>JACIMENTS ARQUEOLÒGICS</p> <p>J1 JACIMENT DE CAN CASETA J2 EL SERRAT DELS LLUÍSOS, LES ESQUITLLERES J3 FUGURULL - CAN CASETA J4 INSTITUT DE BATXILLERAT DE MANLLEU J5 CAMPANAR DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA J6 PLAÇA GRAU, 4 J7 CAMPS DEL MAS CLAVELLAS J8 SUBSÒL DE DALT VILA</p>	<p>MASIES EN SÒL NO URBANITZABLE</p> <p>M1 BELLFORT M2 VILA-SETRÚ, EL POQUÍ M3 SANT JAUME M4 CAMPORAT M5 CORCÓ M6 LA RIEROLA M7 MADIROLES M8 NIUBÓ M9 LA CAVALLERIA M10 LA ROCA DE CLAVELLES M11 LURDES</p>	<p>MASIES URBANES</p> <p>MU1 EL FUGURULL MU2 CAL BATLLE MU3 LA COMELLA MU4 EL DULCET MU5 EL VERDAGUER MU6 MAS ROÇA MU7 EL BENET</p>	<p>CONJUNTS URBANS</p> <p>CO1 PLAÇA DE FRA BERNADÍ CO2 CREIXEMENT DE LA CIUTAT CO3 CARRER DEL COMTE CO4 PLAÇA DE GRÀCIA</p>	



i.05 EL TER A MANLLEU

EL CANAL D'AHIR

El passeig del Ter limita pel sud els barris de la Cavalleria La Salut, el barri de Baix Vila i el barri de Gràcia. La seva orientació és est-oest i té una longitud aproximada de 2.200 metres constituint el carrer més llarg de Manlleu. Comença al carrer de la Cavalleria, a tocar la fàbrica de Can Llanas i acaba amb el númeo 90 a la cantina del pont del Tren.



El passeig des del final del carrer del Vendrell l'any 1909

El nom actual és passeig del Ter però no sempre ha estat el mateix. Va néixer amb la construcció del Canal Industrial a la dècada de 1840. El 1880 va ser batejat com passeig de la Vora del Ter i aquest nom va durar fins l'any 1939 en que les autoritats franquistes li posaren el nom de "paseo 4 de febrero" per glorificar la data en que l'exèrcit franquista va entrar a Manlleu (alliberar segons l'expressió dels franquistes). Precisament els soldats de Franco entraren per aquest carrer després de creuar el riu pel gual de la Roca del Pont i assolir el Molí Miarons, primera casa en ser "alliberada". L'any 1977 les autoritats democràtiques li canviaren el nom pel passeig del Ter tot i que a la vila ja hi havia un carrer que es deia amb aquest nom.

El nom fa referència al riu Ter, accident geogràfic interessant, definidor per excel·lència del terme de Manlleu. El Ter és un riu de Catalunya que neix a Ulldeter a uns 2.400 metres d'altitud, al peu d'un antic circ glacial delimitat per cims relativament propers als 3.000 metres, com el Bastiments, el Gra de Fajol o el Pic de la Dona



El passeig des del pont del tren l'any 1913

Es tracta d'un àmbit que arrenca d'un impressionant meandre a ponent i clou amb un altre al sud i llevant, en el qual destaquen diversos diversos promontoris (els més singulars els de la Gleva, el Puig de les Alades i Guardiai els Serrats de Sant Miquel, de Rodó i de Puig-Rodón). Algunes rieres (Sorreigs) i torrents (Poquí) alimenten ocasionalment el Ter, i la magnífica Devesa acompanya el darrer giravolt del riu abans de marxar cap a Roda. L'existència d'empremtes característiques degudes als antics traçats del riu confereixen un interès paisatgístic i biològic singular a aquest territori. El plànol hipsomètric permet reconèixer els antics dominis fluvials; i és en aquests antics talussos riparis on trobem encara avui alguns retalls de roureda.

El riu descriu una corba al voltant d'aquells turons que, a ben poca distància, s'enlairen fins a 100 metres per sobre del seu curs. Si prenem com a referència el Serrat de Sant Miquel, al bell mig del primer dels meandres, el cercle quasi perfecte abasta una superfície de quelcom més de tres-centes hectàrees, tallat a l'Est per la fisura del torrent de Poquí, pas natural vers l'interior. Aquesta superfície equival a la que històricament ha ocupat Manlleu en el seu creixement, amb unes condicions topogràfiques però, ben diferents; confrontant amb la plana de la vila, contrasta el terreny suaument ondulat i davallant en arc cap al riu d'aquest extrem oest del terme municipal.

A l'arribar a Manlleu, el Ter tanca un cercle gairebé perfecte d'aproximadament un kilòmetre de radi. Acabat aquest, el riu segueix un traçat pràcticament rectilini d'un parell de kilòmetres fins atènyer el proper meandre, el de La Devesa, deixant enrere la façana de la vila. Si ens fixem en aquest meandre de llevant, la superfície abraçada és molt inferior, tot i que més planera i molt ben orientada a la solana.

Ambdues ribes són ben diferents: la que mira al sud és baixa i inundable, amb una rica vegetació de ribera, canals, rescloses i una magnífica extensió arbrada en el front urbà; a l'altre costat és abrupta i guanya una alçada de més de cinquanta metres en una distància ben curta. Tan sols l'arribada de la riera de Sorreigs obre un tall abans d'arribar al Puig-rodó, davant la fàbrica d'El Dolcet.

El riu Ter ha condicionat l'establiment de l'home a Manlleu. El gran meandre que fa a la Devesa va determinar l'aixecament d'un poblat iber al capdamunt del pont de Can Molas, protegit pels cingles sobre el riu. A l'altre cantó s'alçava l'església de Santa Maria, en un penyal sobre el riu. A mitjans del segle XIX, el Ter va contribuir al creixement de la vila amb la construcció del canal industrial que recollia les seves aigües. Va transformar Manlleu en la capital industrial d'Osona.

El passeig era la veritable artèria industrial del Manlleu de finals del segle XIX i gairebé de tot el segle XX. La fàbrica més antiga del passeig era el Molí Miarons. El Molí Miarons està documentat des de l'any 1576 però no hi ha cap dubte que la seva existència és molt més antiga. Els esposos Andreu Vendrell i Miarons i Maria Miarons i Vendrell varen vendre l'any 1698 el molí de la seva propietat a Joan Regàs i Caballeria.



Un tros del passeig des del pont de Can Molas l'any 1950

Aquesta venda va fer que tots els molins de Manlleu quedessin en mans de la família Regàs constituint un veritable monopoli que escanyava els habitants de Manlleu. El comú de Manlleu va demanar a la Generalitat poder construir altres molins Ter avall, però la influència de la família Regàs impedí la construcció de nous molins. El comú de Manlleu s'enfrontà obertament als Regàs obligant a que abandonessin la vila i encetant un llarg plet sota el nom de la qüestió dels molins. Aquest fet va fer que Manlleu es declarés partidària de Felip V en la guerra de successió, en contraposició a la família Regàs que eren importants dirigents dels austríacs. Aquest plet va finalitzar l'any 1728 amb una signatura de concòrdia en que la família Regàs es comprometia a tenir els molins en funcionament, donant servei a la vila, i fixant el preu de la mòlta. L'any 1839, en la crema de Manlleu pel Comte d'Espanya, el molí Miarons en va quedar molt afectat i pràcticament derruït. Els descendents dels Regàs, com que estaven obligats a redreçar-lo, varen vendre el molí a Francesc Mitjavila, el moliner arrendatari. Per poder fer front a la compra, el moliner es va posar en contacte amb Francesc Puget per vendre-li l'aigua sobrant del canal que movia el molí. Aquest va ser el naixement del Canal Industrial de Manlleu l'any 1841. La família Mitjavila fou propietària del molí fins l'any 1898 quan el va vendre a la família Viñas. Aquesta família el va mantenir en funcionament fins l'any 1975 en que es va parar la fabricació de farina.

L'any 2005 va passar a ser propietat de l'Ajuntament de Manlleu.

Seguint el curs del canal es trobaven les Tres Fàbriques, les primeres fàbriques tèxtils mogudes pel Canal Industrial; al davant, a l'altre cantó del canal, hi havia la primera fàbrica de Can Serra; al seu costat Can Llagostera; més avall la primera fàbrica del Cordó; a l'altra cantó, on ara hi ha el col·legi La Salle, hi havia Can Barola; al carrer de Sant Ferran, la fàbrica de Can Vilaseca, dita "La Seda"; al final del pont de Can Molas, Cal blau, que es va convertir a la dècada de 1940 en el Molí Muntades; seguia Cal Estapé, al carrer de Sant Martí; i el canal acabava a Can Sanglas, seu actual del Museu Industrial del Ter. El passeig moria a Can Llanes construïda on hi havia el Molí de la Cavalleria.



El Canal al seu pas per les Tres Fàbriques



Els Rentants de Manlleu

UNA VISIÓ A ESCALA TERRITORIAL

El Ter, com tots els rius, ha modelat d'una forma particular la història i els paisatges del seu entorn. Aquest fet és especialment cert a partir del Ter mig, gairebé coincidint amb l'entrada del riu a la comarca d'Osona, en què el curs fluvial abandona la verticalitat de l'eix Nord-Sud i els acongostaments propis del tram prinenc i prepirinenc per prendre un traçat meandriforme, seguint l'eix Est-Oest, que li permetrà superar, mitjançant una falla, el massís de les Guilleries i anar finalment a desembocar al Baix Empordà.

Si bé és cert que, com a gairebé tots els rius d'arreu del món, a redòs del Ter es col·loquen un conjunt de nuclis urbans de dimensió mitjana, nogensmenys ho és que en el Ter mig, justament l'estructura meandriforme i la presència de terrenys plans de natura sedimentària antiga al seu entorn ha afavorit que el riu no fos un eix de comunicació preferent, fet força inèdit, si no totalment, al nostre país. En aquest sentit cal destacar que, al costat del nucli urbans principals, trobem força nuclis secundaris apartats del curs fluvial, a banda d'un nombre de masies molt considerable que explotaven els fèrtils terrenys del seu entorn.

L'estructura meandriforme facilita una circulació més tranquil·la de l'aigua i una major facilitat i oportunitats per instal·lar rescloses o canals de derivació d'aigües, ja sigui per a l'agricultura o per a la indústria, que troba així multitud d'emplaçaments òptims i relativament segurs i arrecerats a ambdós marges del riu, com ho testimonia la multitud de colònies industrials i les no menys abundants indústries urbanes que solquen el riu. Lògicament, la riquesa i el progrés del territori es pot mesurar també a partir de les ermites i els castells que hi ha localitzats, malgrat la dificultat de trobar ubicacions estratègiques com les que podem trobar a les conques engorjades de l'àmplia majoria de riu prepirinencs del nostre país

LA VISIÓ A ESCALA LOCAL

Es tracta d'un àmbit que arrenca d'un impressionant meandre a ponent i clou amb un altre al sud i llevant, en el qual destaquen diversos diversos promontoris (els més singulars els de la Gleva, el Puig de les Alades i Guardai els Serrats de Sant Miquel, de Rodó i de Puig-Rodón). Algunes rieres (Sorreigs) i torrents (Poquí) alimenten ocasionalment el Ter, i la magnífica Devesa acompanya el darrer giravolt del riu abans de marxar cap a Roda. L'existència d'empremtes característiques degudes als antics traçats del riu confereixen un interès paisatgístic i biològic singular a aquest territori. El plànol hipsomètric permet reconèixer els antics dominis fluvials; i és en aquests antics talussos riparis on trobem encara avui alguns retalls de roureda.

LA VISIÓ A ESCALA LOCAL

Es tracta d'un àmbit que arrenca d'un impressionant meandre a ponent i clou amb un altre al sud i llevant, en el qual destaquen diversos diversos promontoris (els més singulars els de la Gleva, el Puig de les Alades i Guardai els Serrats de Sant Miquel, de Rodó i de Puig-Rodón). Algunes rieres (Sorreigs) i torrents (Poquí) alimenten ocasionalment el Ter, i la magnífica Devesa acompanya el darrer giravolt del riu abans de marxar cap a Roda. L'existència d'empremtes característiques degudes als antics traçats del riu confereixen un interès paisatgístic i biològic singular a aquest territori. El plànol hipsomètric permet reconèixer els antics dominis fluvials; i és en aquests antics talussos riparis on trobem encara avui alguns retalls de roureda..

El riu descriu una corba al voltant d'aquells turons que, a ben poca distància, s'enlairen fins a 100 metres per sobre del seu curs. Si prenem com a referència el Serrat de Sant Miquel, al bell mig del primer dels meandres, el cercle quasi perfecte abasta una superfície de quelcom més de tres-centes hectàrees, tallat a l'Est per la fisura del torrent de Poquí, pas natural vers l'interior. Aquesta superfície equival a la que històricament ha ocupat Manlleu en el seu creixement, amb unes condicions topogràfiques però, ben diferents; confrontant amb la plana de la vila, contrasta el terreny suaument ondulat i davallant en arc cap al riu d'aquest extrem oest del terme municipal.

A l'arribar a Manlleu, el Ter tanca un cercle gairebé perfecte d'aproximadament un quilòmetre de radi. Acabat aquest, el riu segueix un traçat pràcticament rectilini d'un parell de quilòmetres fins atènyer el proper meandre, el de La Devesa, deixant enrere la façana de la vila. Si ens fixem en aquest meandre de llevant, la superfície abraçada és molt inferior, tot i que més planera i molt ben orientada a la solana.

Ambdues ribes són ben diferents: la que mira al sud és baixa i inundable, amb una rica vegetació de ribera, canals, rescloses i una magnífica extensió arbrada en el front urbà; a l'altre costat és abrupta i guanya una alçada de més de cinquanta metres en una distància ben curta. Tan sols l'arribada de la riera de Sorreigs obre un tall abans d'arribar al Puig-rodó, davant la fàbrica d'El Dolcet.

MANLLEU, CAPITAL DEL TER



La societat d'avui és dinàmica, variable i amb processos de canvi ràpids i constants. Davant d'aquests canvis, Manlleu s'està transformant de manera ordenada cap a una ciutat moderna i amb futur, que busca l'equilibri entre l'activitat econòmica i el patrimoni natural, entre la dimensió residencial i el teixit social, que potencia els serveis i equipaments d'una manera sostenible.

La imatge de Manlleu s'associa a la del riu, a qualitat de vida, a convivència i identitat. El riu ens dona el dinamisme i la capacitat d'autotransformar-nos basant-nos en les pròpies forces.

Manlleu, la capital del Ter és:

La nostra història:

- El nostre canal industrial, el primer de Catalunya per a usos industrials.
- Les nostres grans fàbriques: Can Remisa, Can Llanas, Can Buixó, el Dolcet o Can Sanglas, entre d'altres.
- Hem estat bressol d'empresadors.
- Ser la capital econòmica i industrial de l'Osona del s. XIX i de la conca del Ter mitjà.

La nostra societat:

- El riu Ter ha estat el motor de vida de la ciutat, ha estat l'arquitecte del nostre territori.
- El riu Ter és un símbol de la qualitat de vida que té la ciutat.

El nostre patrimoni natural:

- El Ter és un dels quatre focus fluvials de Catalunya; al seu pas per Manlleu el riu canvia la seva direcció al llarg de 4km sense meandres. A Manlleu el Ter s'assenta i descansa.
- Espais naturals com el meandre del Gelabert o de la Devesa, boscos de ribera destacats.
- Els verns i salzes blancs que omplen els ambients naturals de la ribera del Ter i els ocells aquàtics com el bernat pescaire, el corb marí, l'ànec collverd, el blauet o el corriol entre d'altres donen valor a la flora i fauna que trobem al tram de riu que passa per Manlleu

El nostre futur:

- Volem la ciutat moderna en la qual ens estem transformant.
- Volem ser una ciutat oberta al riu
- Deixem de ser una ciutat de riu per ser la capital del Ter



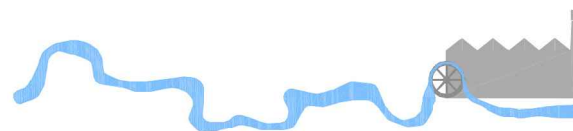


ÀMBIT

L'àmbit del PDU comprèn part dels municipis de Vilallonga de Ter, Llanars, Camprodon, Sant Pau de Segúries, Sant Joan de les Abadesses, Ogassa, Ripoll, Campdevànol, Ribes de Freser i Les Lloses, al Ripollès; així com de Montesquiú, Sant Quirze de Besora, Orís, Torelló, Sant Pere de Torelló, Sant Vicenç de Torelló, Sant Hipòlit de Voltregà, Manlleu, Les Masies de Roda, Roda de Ter i Tavèrnoles, a Osona.

La superfície total aproximada és d'uns 240 km² (120 km de distància entre els extrems dels rius Ter, i Freser des del Ribes de Freser i Camprodon fins el pantà de Sau i una secció de la vall amb una amplada dominant de 2 km entre els altiplans laterals) i comprèn una àmplia franja al llarg dels cursos del Freser i del Ter, que discorre per 20 municipis, dues comarques i dues demarcacions territorials.

Tot i que l'encàrrec inicial es referia exclusivament a les colònies industrials del riu Ter, un cop iniciats els treballs de camp va semblar imprescindible proposar a la Secretaria per a la Planificació Territorial, responsable del seguiment d'aquest PDU, d'estendre l'àmbit territorial a d'altres cursos fluvials estretament vinculats al Ter, com el Freser i el Ges; i l'àmbit temàtic al conjunt del patrimoni de la industrialització (molins, canals, rescloses, comportes, ponts, carreteres, ferrocarril, fàbriques de riu, colònies, així com masies i qualsevol altre recurs associat a aquell procés de desplegament econòmic, en una franja al llarg dels cursos fluvials esmentats).



Pla Director Urbanístic de les
COLÒNIES del TER i del FRESER

DIRECTRIUS

D'acord amb la Llei 2/2002 correspon als plans directores urbanístics, disconformitat amb el planejament territorial i atenent a les exigències del desenvolupament territorial, establir:

- Directrius per coordinar l'ordenació urbanística d'un territori d'abast supramunicipal.
- Determinacions sobre el desenvolupament urbanístic sostenible, la mobilitat de persones i mercaderies i el transport públic.
- Mesures de protecció del sòl no urbanitzable i els criteris per a l'estructuració orgànica d'aquest sòl.
- La concreció i la delimitació de les reserves de sòl per a les grans infraestructures.
- La programació de polítiques supramunicipals de sòl i habitatge concertades amb els ajuntaments afectats.

CRITERIS

Els Criteris per al desenvolupament del Programa de Planejament Territorial són:

- Afavorir la diversitat del territori i mantenir la referència de la seva matriu biofísica.
- Protegir els espais naturals, agraris i no urbanitzables en general com a components de l'ordenació del territori.
- Preservar el paisatge com un valor social i un actiu econòmic del territori.
- Moderar el consum de sòl.
- Afavorir la cohesió social del territori i evitar la segregació espacial de les àrees urbanes.
- Protegir i potenciar el patrimoni urbanístic que vertebrava el territori.
- Facilitar una política d'habitatge eficaç i urbanísticament integrada.
- Propiciar la convivència d'activitats i habitatge a les àrees urbanes i racionalitzar la implantació de polígons industrials o terciaris.
- Aportar mesures de regulació i orientació espacial de la segona residència.
- Els nous creixements han de ser compactes i en continuïtat.
- El creixement urbà ha de reforçar una estructura nodal del territori.
- La mobilitat és un dret i no una obligació.
- Facilitar el transport públic mitjançant la polarització i la compacitat dels sistemes d'assentaments.
- Atendre especialment la vialitat que estructura territorialment els desenvolupaments urbans.

METODOLOGIA

El PDU preveu reconèixer les següents àrees de regulació homogènia:

Matriu agrícola

- Àrees agrícoles a la Plana
- Hortes fluvials (mixta)

Matriu agroforestal

- Àrees agroforestals dels costers
- Àrees agroforestals de fons de vall

Matriu forestal

- Bosc
- Matollars i roquissars (sòls denudats, talusos més o menys vegetats i altres espais amb potencial vegetal no arbrat)

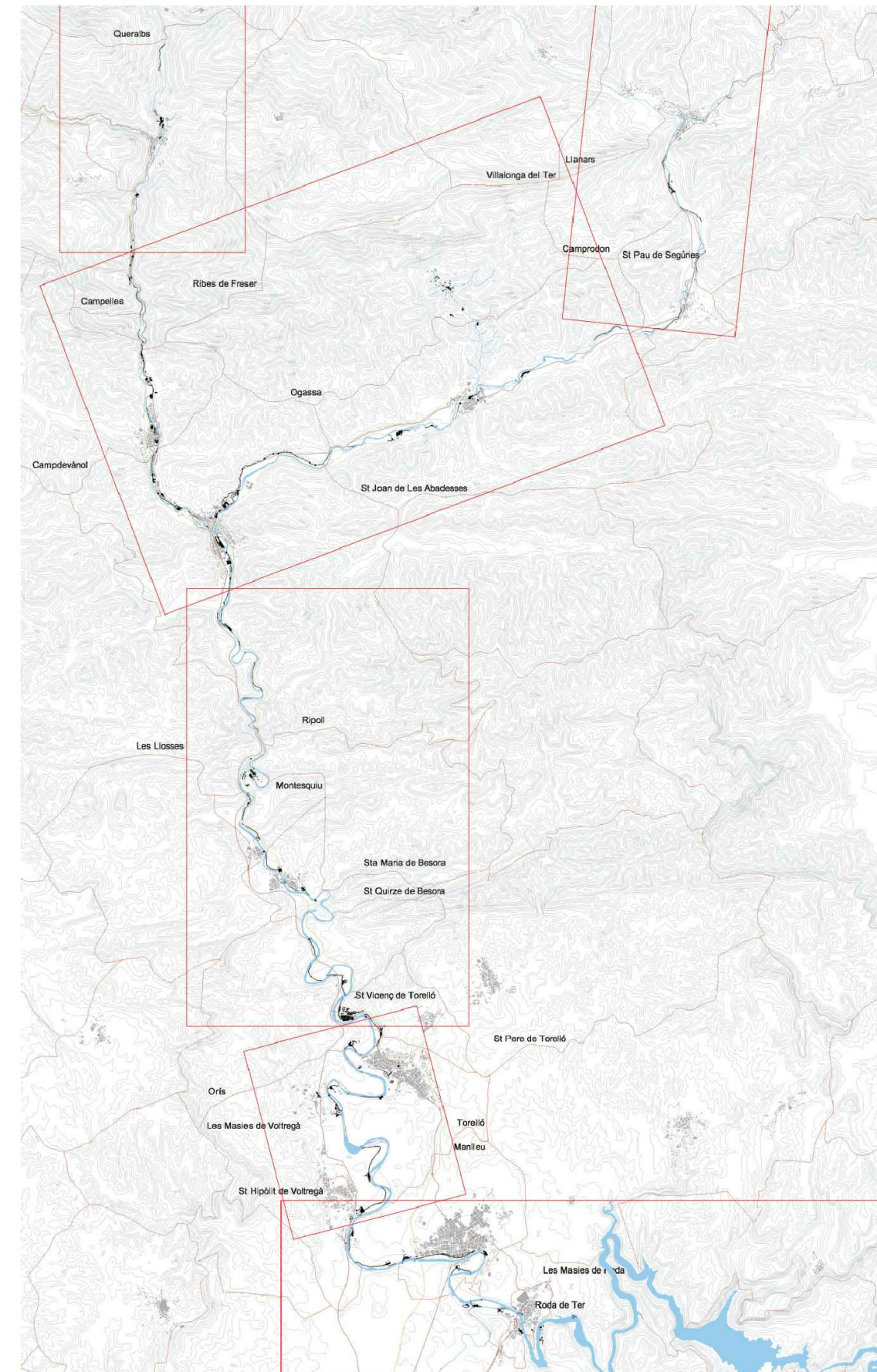
Matriu fluvial

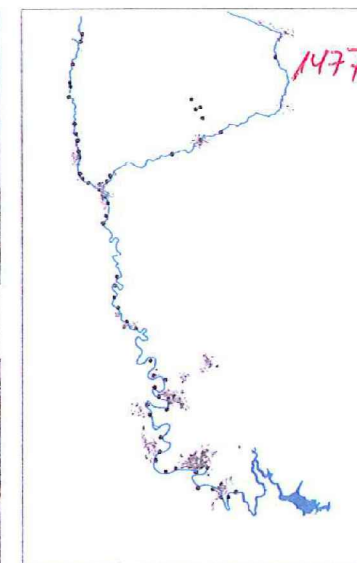
- Lleres de rius i rieres
- Aiguamolls
- Canals

Matriu urbana

- Zones d'activitats econòmiques
- Nuclis urbans
- Colònies i altres elements amb valor patrimonial

UNITATS FUNCIONALS

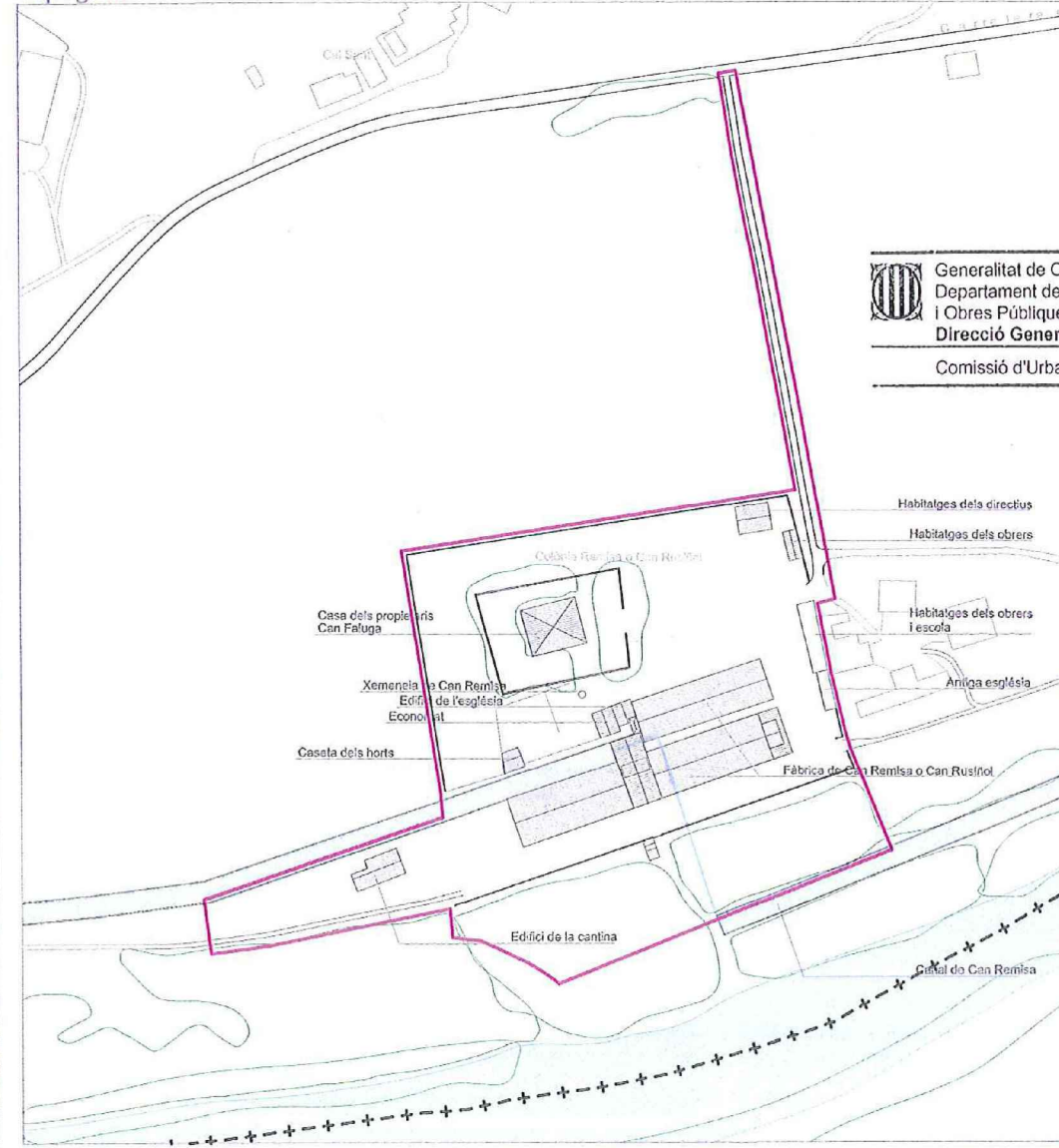




Ortofotomapa



Topogràfic



+ - + - Límit municipal

— Àmbit de la colònia

Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques
 Direcció General d'Urbanisme
 Comissió d'Urbanisme de Catalunya

Pla Director Urbanístic de les
 COLÒNIES DEL TER I DEL FRESER

CAN REMISA O RUSINYOL 48
 Manlleu (Osona)

Estat Actual
 Aprovació Definitiva

0 50 100

Esc. 1 : 2.500

Juliol de 2010

PTOP Generalitat de Catalunya
 Departament de Política Territorial
 i Obres Públiques

Informació
 1



ACTUACIONS

1. Línies generals

L'àmbit de la colònia Rusinyol està inclòs dins del sòl no urbanitzable del POUM de Manlleu. Aquest PDU proposa el seu canvi de règim, delimitant per a aquests sòls un sector de sòl urbà no consolidat.

Activitat econòmica

- Salvaguardar els diversos elements patrimonials industrials de la instal·lació.
- Mantenir l'ús industrial actual, fent-lo compatible amb altres dinàmiques econòmiques i serveis.
- Buscar nous usos per a la resta d'edificació industrial, que ajudi a mantenir i revitalitzar el patrimoni arquitectònic del conjunt.

Turisme

- La situació estratègica d'aquesta colònia, relativament propera al nucli urbà de Manlleu i amb un ric paisatge que l'envolta, fan viable introduir-hi usos turístics, fins ara inexistents.
- Desenvolupar un projecte turístic propi, que estudiï la possibilitat de destinar part de les edificacions existents a aquest ús.

Residència

- Salvaguardar els diversos elements patrimonials amb ús d'habitatge de la colònia.
- Mantenir l'ús residencial en l'antic habitatge dels directius.

2. Actuacions específiques

Transport públic i accessibilitat

- Millorar l'accés a la colònia.
- Millorar, mitjançant el transport públic, la connexió entre aquesta colònia industrial i el nucli de Manlleu.

Espais lliures i infraestructures urbanes

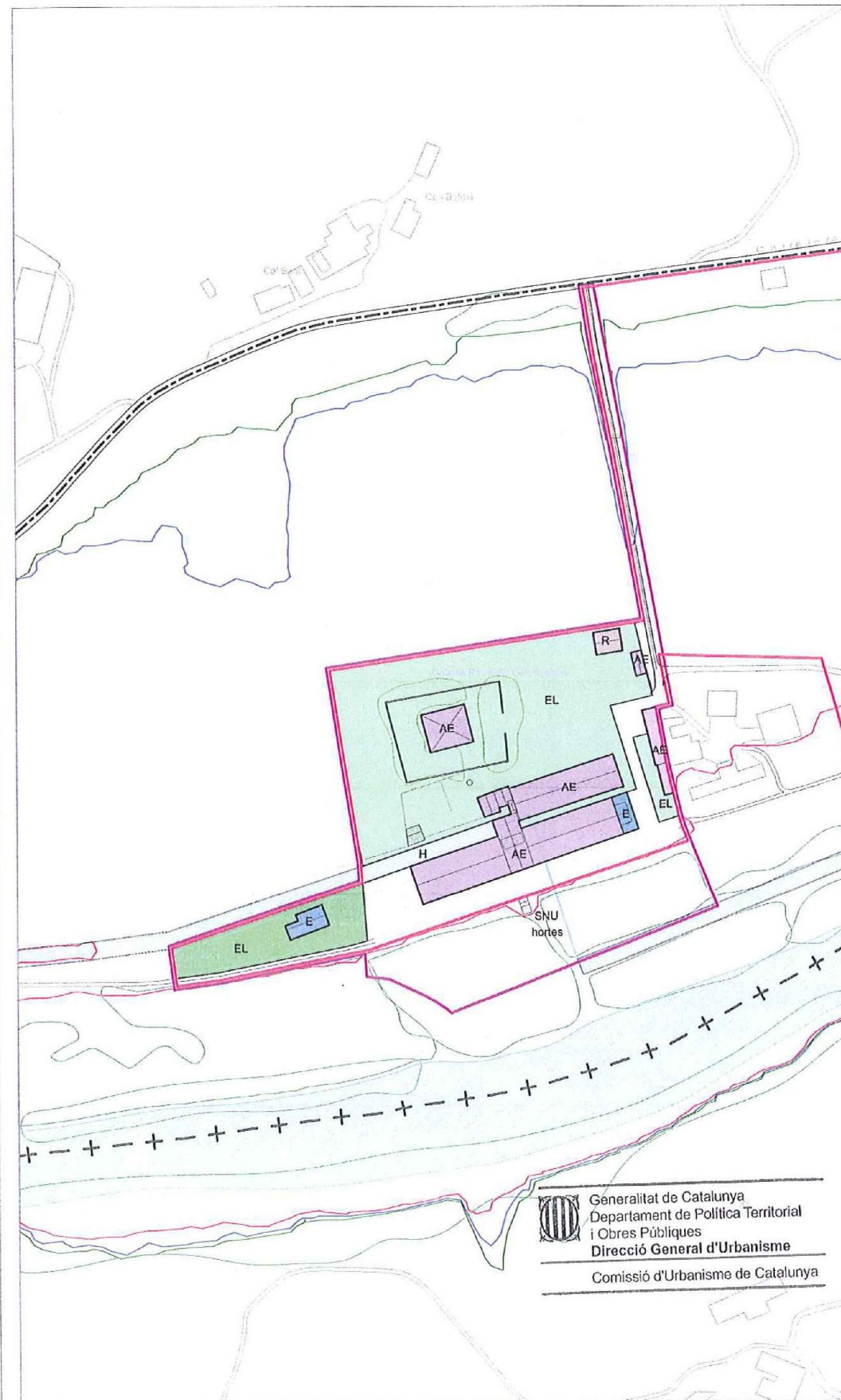
- Millorar els espais lliures i camins del conjunt.
- Garantir el manteniment i preservació de les antigues hortes.

Serveis i equipaments

- Dotar el sector de nous equipaments, que contribueixin a millorar la qualitat de la colònia.
- Reservar per a ús d'equipament l'antic edifici de la cantina i una part de la fàbrica original.

Sistema hidrogràfic

- Executar les obres hidràuliques necessàries per protegir de futures inundacions les edificacions existents i les futures.
- Introduir les obres de protecció dels marges que convingui.
- Garantir la no ocupació amb usos residencials o dotacionals del sistema hidrogràfic.



1479

++ -- Llímit municipal

ACTUACIONS

1. Àmbit
- Àmbit de la colònia

2. Règim de sòl
- Sòl urbà
- Sòl urbanitzable
- SNU
- Sòl no urbanitzable

3. Regulació d'usos

Industrial	Espais lliures privats
Residencial	Espais lliures públics
Activitat econòmica	1) plaça 2) passeig
Mixt	3) jardí 4) horts
Equipaments	Espais protecció
• església	PEIN
• museu	Hidrogràfic
Sòl Urbà	SISTEMES
Àmbit oportunitat	- Viari
	- Xarxa territorial bàsica
	### Ferroviari

4. Proteccions

A. DE PATRIMONI
□ Elements patrimonials

B. CICLE DE L'AIGUA
- Zona fluvial
- Sistema hidrogràfic
- Àmbit inundable per períodes extraordinaris

Pla Director Urbanístic de les COLÒNIES del TER i del FRESER

CAN REMISA O RUSINYOL 48
Manlleu (Osona)

Proposta d'actuació
Aprovació Definitiva

0 50 100
Esc. 1 : 2.500

Juliol de 2010

PTOP Generalitat de Catalunya Departament de Política Territorial i Obres Públiques
Comissió d'Urbanisme de Catalunya

Ordenació 1



OBJECTIUS

L'objecte d'aquest Pla és el que s'estableix en l'annex III de la normativa del Pla Especial de la façana urbana i ordenació de les vores del Ter, on es deia que, en el termini màxim d'un any des de la seva aprovació, l'Ajuntament de Manlleu redactaria un projecte director de definició, tractament i manteniment de les vores del riu Ter.

Aquest projecte hauria de complir amb les següents finalitats:

1. Definir un model formal adequat a la llera del riu dins l'àmbit del Pla Especial, on es contempli el tema del riu com a sistema fluvial dinàmic amb gran valor ecològic, que s'ha de comptabilitzar amb uns límits de ciutat molt estàtics, però amb gran valor de significat cultural.

2. Coordinar a mig i a llarg termini les actuacions a les vores del riu, als efectes del tractament de la vegetació i intervencions arquitectòniques i paisatgístiques, així com també les actuacions necessàries per al manteniment d'aquests espais. S'estableix també que:

3. El projecte director distingiria els dos marges del riu per separat. El límit del projecte del marge dret és el camí que voreja el riu i que s'indica al plànol N-1, incluint la Devesa i l'entorn de la masia del Molinot. El límit del projecte pel marge esquerre és el mur de contenció de les avingudes.

4. Al marge dret del riu s'aplicarien exclusivament tècniques de restauració de ribera, afavorint el desenvolupament de les espècies vegetals i animals autòctones.

5. Al marge esquerre del riu, coincidint amb el traçat del mur de protecció, s'hauria de definir un model formal i d'actuació que comptabilitzi tècniques de restauració natural amb intervencions arquitectòniques i escultòriques que tractin arquitectònicament la condició de límit del mateix mur en relació a la ciutat i al sistema fluvial.

6. A més de l'aspecte paisatgístic, el projecte director hauria de definir els accessos al mateix riu per a les activitats lúdiques i culturals que es determinin. Com a mínim s'haurà de completar tres plataformes d'accés al riu, en el lloc que s'indica al plànol N-1.

7. El projecte director constaria de memòria, plànols, plec de prescripcions tècniques i pressupost.

ACTUACIONS PREVISTES

Suggerim doncs, definir al llarg dels Meandres del Ter una sèrie d'àmbits temàtics. Cadascun d'aquests àmbits territorials s'hauria d'estructurar en funció d'un sistema de recursos i serveis turístics, tot relligat a partir de la història que els dona la necessària coherència.

Es plantegen a més alguns possibles objectius genèrics del Pla Director, a contrastar amb els responsables municipals:

1. Consolidar els recursos patrimonials al llarg d'aquest tram del riu
2. Preservar el valor patrimonial dels meandres del Ter
3. Complementar les disposicions sobre el sòl urbà i urbanitzable previstes en el planejament municipal
4. Establir mesures per a promoure el desenvolupament urbanístic de les colònies, fàbriques i altres elements importants
5. Desenvolupar la regulació del sòl no urbanitzable integrant al planejament urbanístic les directrius mediambientals necessàries
6. Integrar al planejament urbanístic les directrius vigents sobre la gestió del riu
7. Establir les mesures adequades per a garantir la participació i el consens social a l'entorn del projecte així com la seva gestió unitària.

Aquest Pla Director es redacta a l'ampara del contingut de l'article 67.1.a) de la Llei 2/2002, de 14 de març, d'Urbanisme, que considera la possibilitat d'acollir-se a aquesta figura de planejament, en desenvolupament del planejament urbanístic general, per a la recuperació i millora del paisatge urbà i per a la protecció dels espais fluvials. Formen part també del marc de l'encàrrec les propostes de millora formulades per l'equip redactor, que es recullen en l'Annex 1 d'aquest document.

Aquest Pla Director desenvolupa alguns aspectes del Pla Especial de la façana urbana i ordenació de les vores del Ter, sense alterar cap de les seves determinacions normatives ni d'aprofitament urbanístic, raó per la qual és d'aplicació en el seu àmbit tot el que es va disposar en aquell.

El Pla busca preservar el valor patrimonial de les antigues colònies i fàbriques de la riba del Ter i transformar-les en dinamitzadors econòmics

PATRIMONI I DESENVOLUPAMENT

Manlleu, testimoni de com un nucli urbà sorgit del camp esdevingué una ciutat, expressió física d'una complexa societat industrial.

Manlleu es localitza estratègicament a sobre els meandres que dibuixa el Ter en arribar a la Plana. Aquests meandres conformen un territori únic, en què es conjuguen els paratges naturals amb els testimonis de l'activitat humana, del món agrari i que a mitjans del segle XIX va saber aprofitar la força de l'aigua per transformar-se en una societat industrial en el sentit ple de l'expressió. Poques ciutats podrien explicar, amb tanta claredat, aquesta història compartida que fou la industrialització.

És sota aquesta perspectiva que es desenvolupa la proposta d'estructuració de l'àmbit patrimonial de Manlleu, basat en les magnífiques iniciatives ja en curs. És una proposta que pretén també fer de la ciutat el referent del procés de recuperació patrimonial de l'àmbit industrial del Ter.

El treball parteix d'un objectiu general, impulsar el desenvolupament econòmic de Manlleu a partir de la creació d'un parc patrimonial de gran qualitat ambiental, que combini els recursos turístics amb l'oferta de sòl per a les empreses més innovadores.

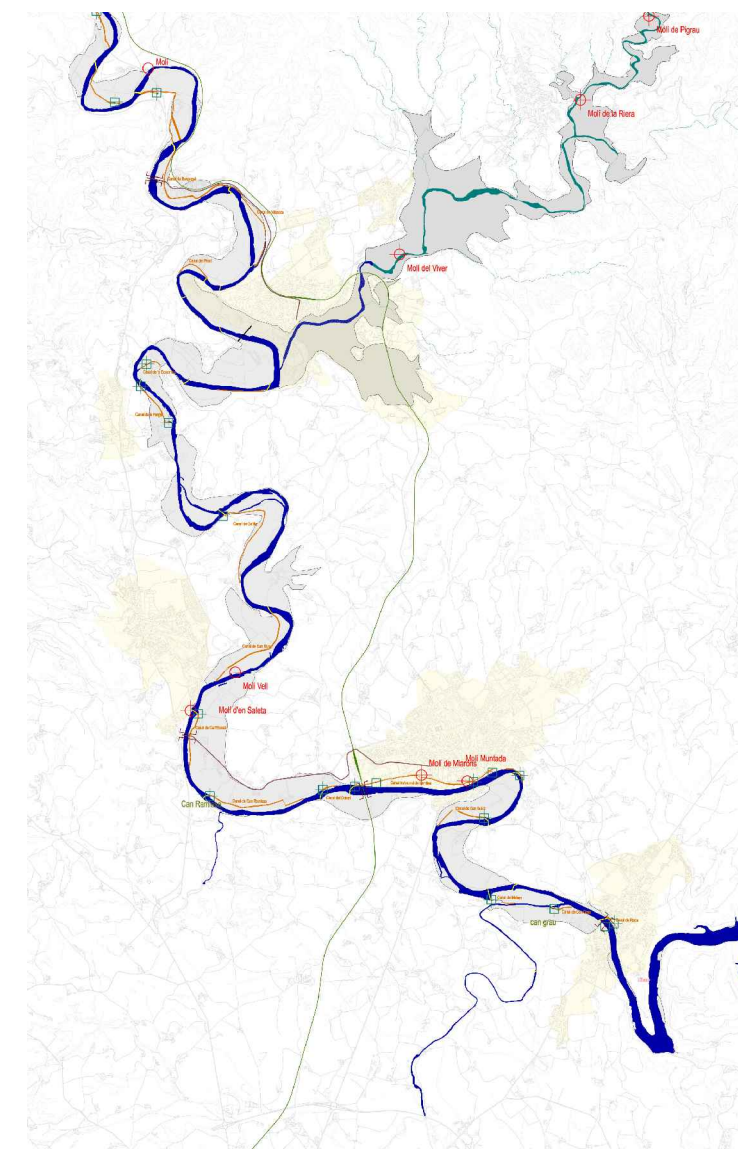
Aquest objectiu general implica dos objectius específics:

a) Identificar l'estructura del patrimoni natural i cultural de l'àmbit manlleuenc, és a dir, identificar els recursos vinculats al riu i estudiar la seva implantació en el territori.

b) Proposar, a partir de l'anàlisi anterior, una interpretació global dels recursos existents a l'àmbit de Manlleu, que es concreta en la definició d'una àrea temàtica anomenada "Manlleu: els paisatges fluvials de la primera industrialització"

La forma en que han estat assolits aquests objectius s'exposa en tres apartats:

En el primer s'analitza el conjunt del territori dels Meandres del Ter com a espai que guarda un enorme potencial patrimonial per desenvolupar. En el segon, es justifica el paper de referent i catalitzador territorial que ha de jugar Manlleu dins d'aquests procés, incloent les fitxes de tots els recursos. En el darrer apartat es defineix el contingut de l'àrea temàtica i es proposa una estructura interpretativa.





L'ESTRUCTURA D'UN PARC PATRIMONIAL

El desplegament de cadascun dels àmbits temàtics s'exemplifica aquí amb el de Manlleu i el seu canal, els paisatges de la primera industrialització. Es fa a través de tres instruments complementaris: un text evocatiu de l'argument central de la interpretació, en aquest cas, el que ha estat reproduït en l'epígraf anterior; un plànol o esquema on es reconeix l'extensió i l'estructura de l'àmbit temàtic i unes fitxes dels recursos patrimonials i serveis que es posen en joc. Atès que la part urbana de l'àmbit proposat ja ha estat desplegada en profunditat, ens detindrem en la seva continuació, a ponent del nucli urbà. Tot reproduint l'itinerari complet, que arrenca de Can Sanglas i del Museu Industrial del Ter, les fitxes escullen específicament els recursos patrimonials del Pla de Ponent. Alguns conceptes i elements propis dels àmbits temàtics són els que es recullen a continuació:

Centre d'interpretació

Indret on s'ofereix al visitant una narració didàctica que relliga els diferents testimonis patrimonials que inclou una Unitat Temàtica. Normalment, hauria d'existir un únic centre d'interpretació per Unitat Temàtica, que se situaria en un punt estratègic. En aquest cas, el Museu Industrial del Ter és, evidentment, el lloc adequat, tal i com la pròpia iniciativa reconeix.

Portes

Indrets a través dels quals s'accedeix a una Unitat Temàtica. En principi, no basta amb la senyalització de que allà és possible connectar amb uns recorreguts sinó que, a les portes, cal exigir-los que ofereixin un mínim de serveis turístics.

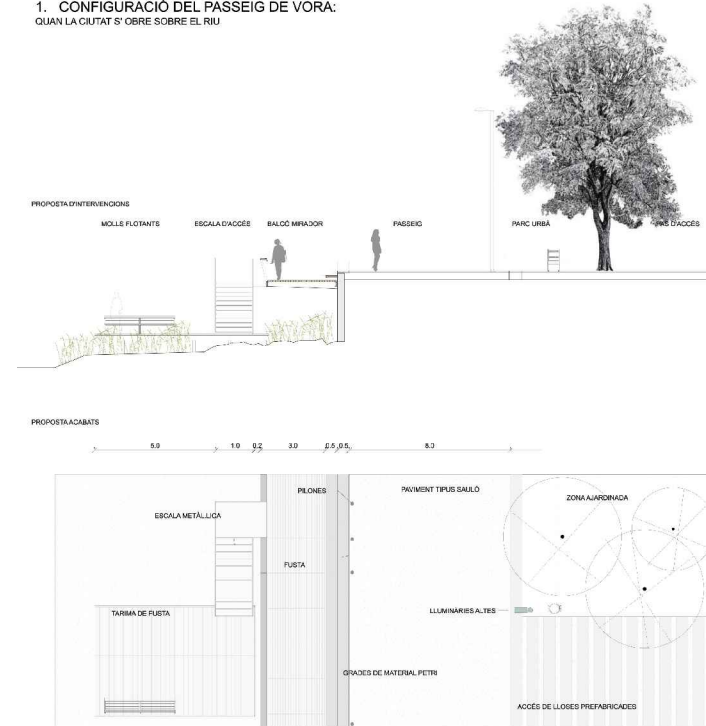
Recursos

Elements d'interès patrimonial que constitueixen el nucli de la Unitat Temàtica. Es distingeix entre recursos principals, aquells que estructuren la narració de la història, i recursos complementaris, necessaris per a la composició del conjunt cultural i paisatgístic de la Unitat.

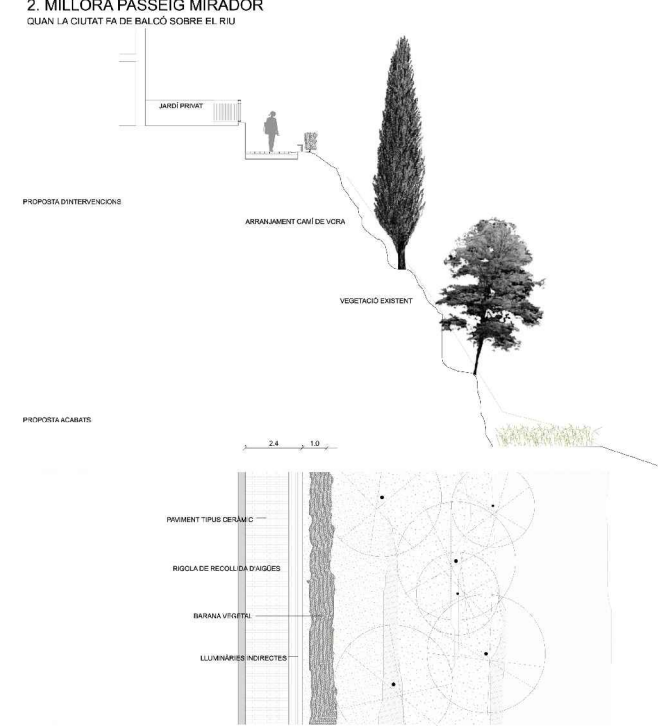
Itineraris

Recorreguts lúdics de naturalesa diversa (camí, carrilet, canal, etc.) que vinculen el centre d'interpretació, les portes i els recursos principals. Els itineraris estructuren la unitat temàtica i permeten gaudir dels seus valors patrimonials. S'estableixen també recorreguts complementaris, que donen accés als recursos complementaris o bé connecten amb d'altres Unitats.

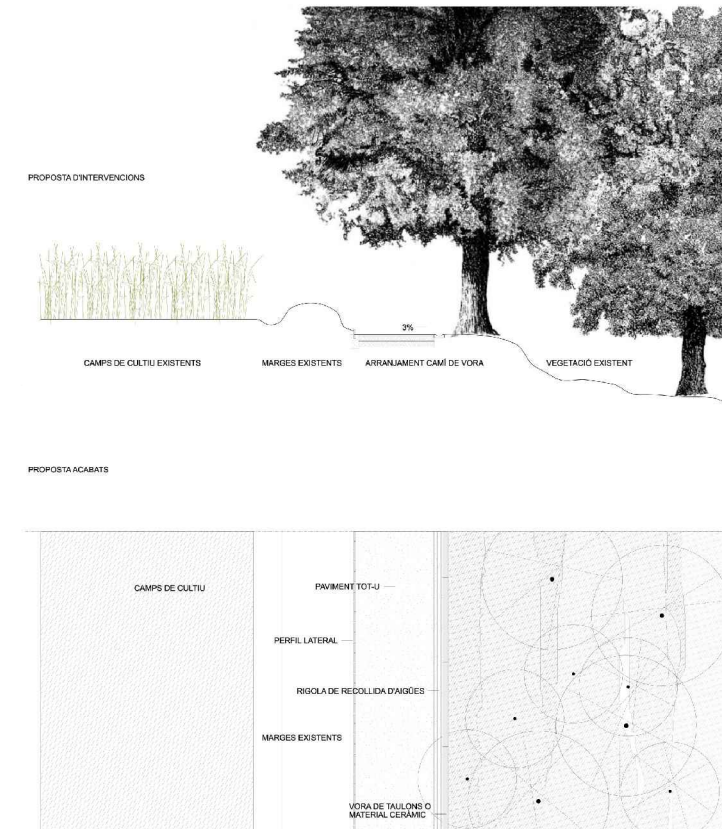
1. CONFIGURACIÓ DEL PASSEIG DE VORA:
QUAN LA CIUTAT S'OBRE SOBRE EL RIU



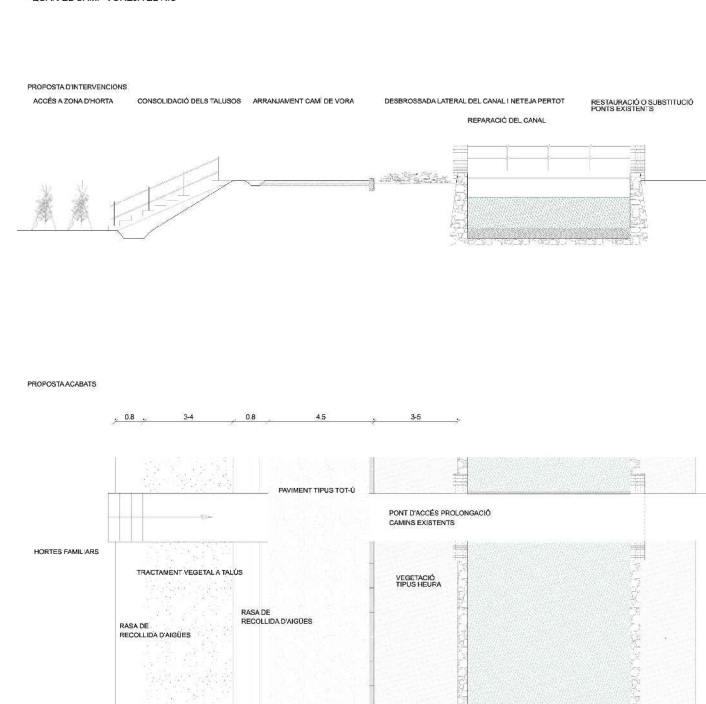
2. MILLORA PASSEIG MIRADOR
QUAN LA CIUTAT FA DE BALCÓ SOBRE EL RIU



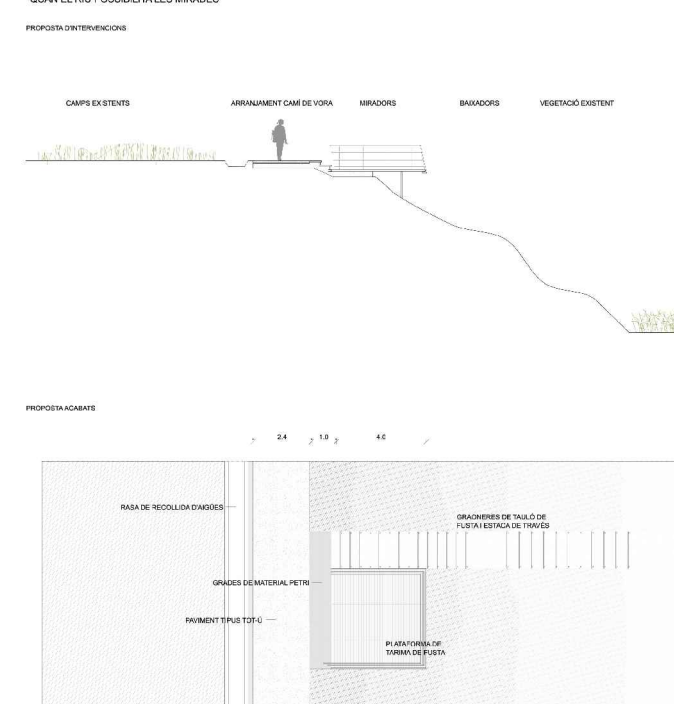
3. CONFIGURACIÓ SENDERS DE VORA
QUAN EL CAMP VOREJA EL RIU



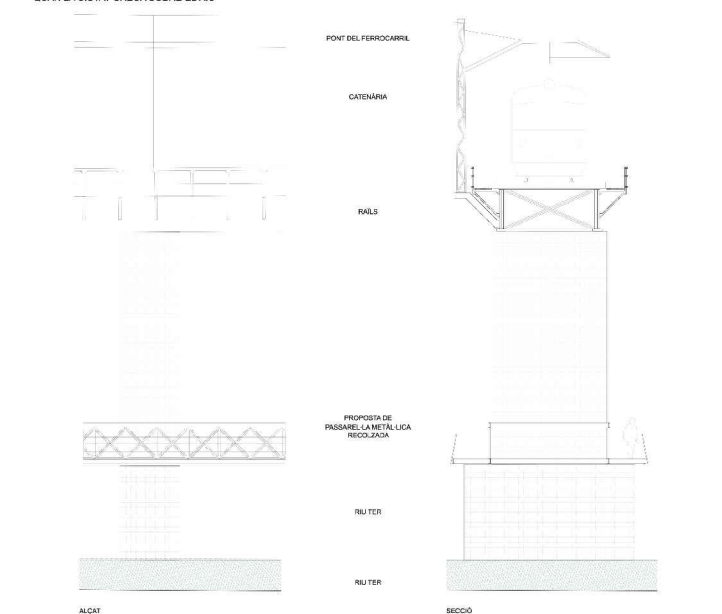
5. MILLORA DE PONTS I CAMINS DE CANAL
QUAN EL CAMP VOREJA EL RIU

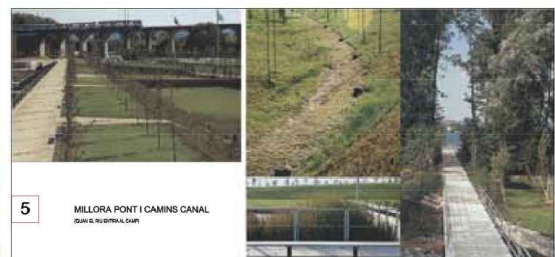
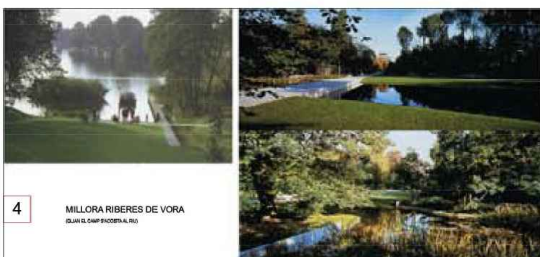
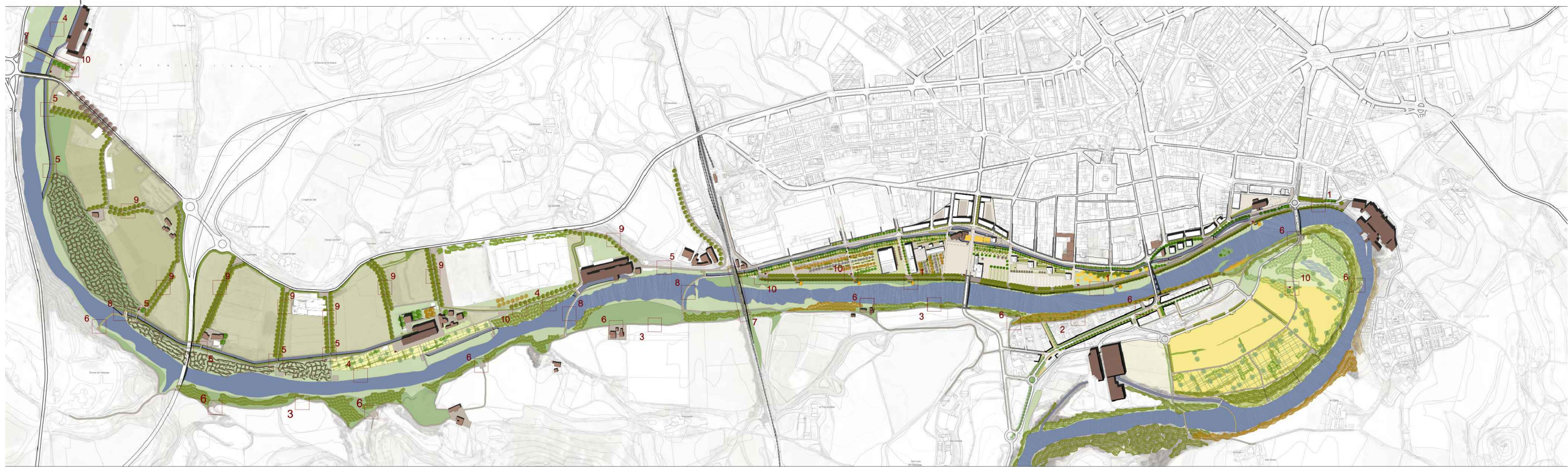
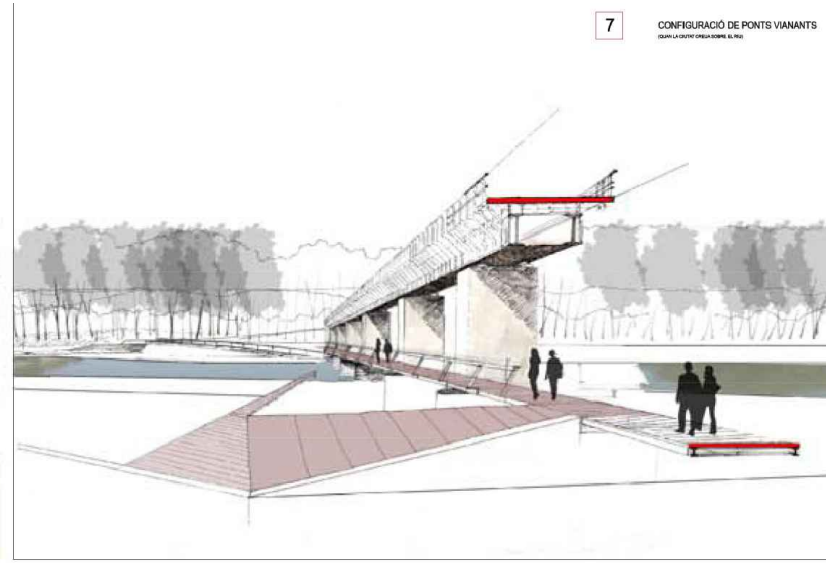


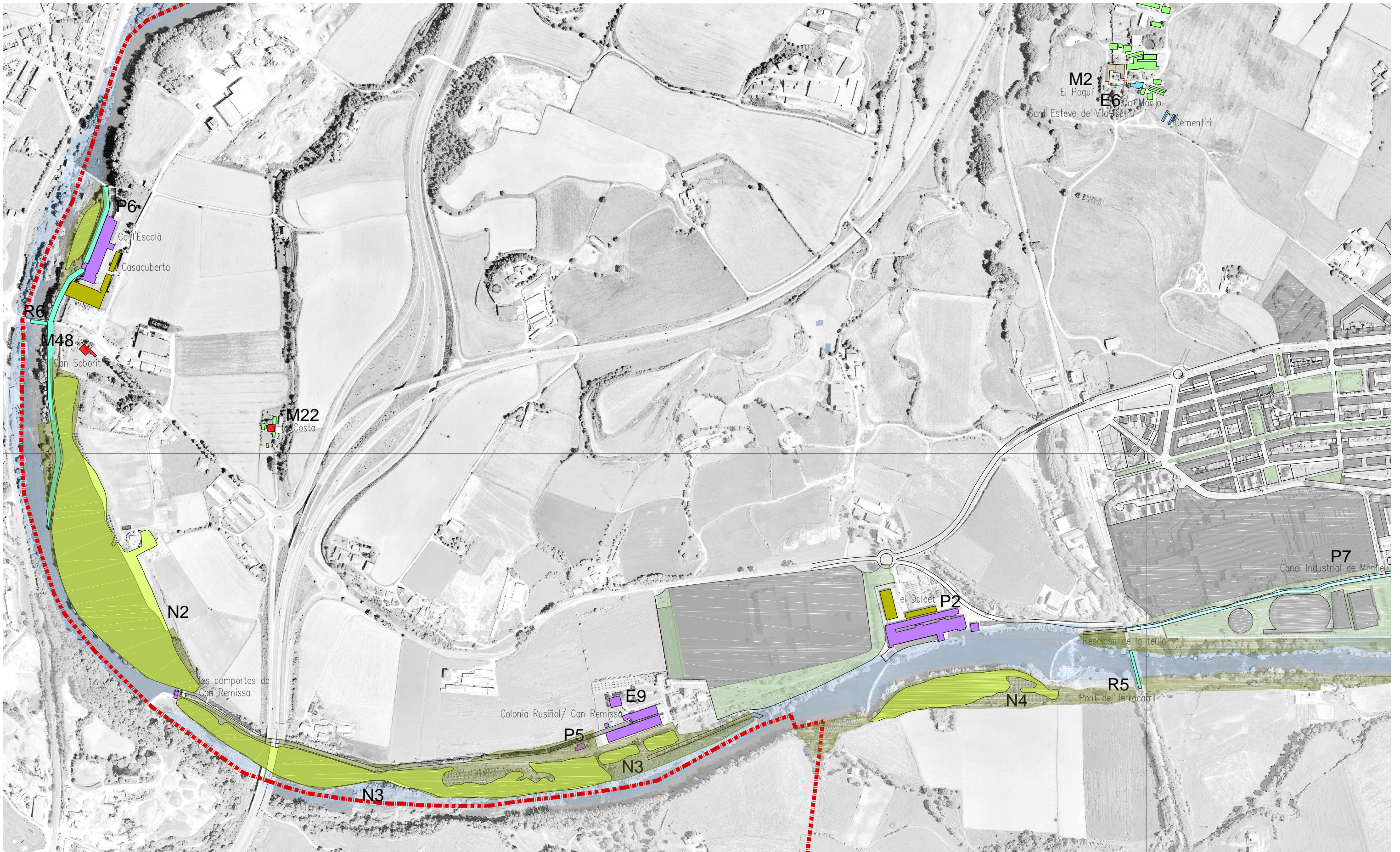
6. CONFIGURACIÓ DE MIRADORS
QUAN EL RIU POSSIBILITA LES MIRADES



7. CONFIGURACIÓ DE PONTS VIANANTS
QUAN LA CIUTAT CREUA SOBRE EL RIU

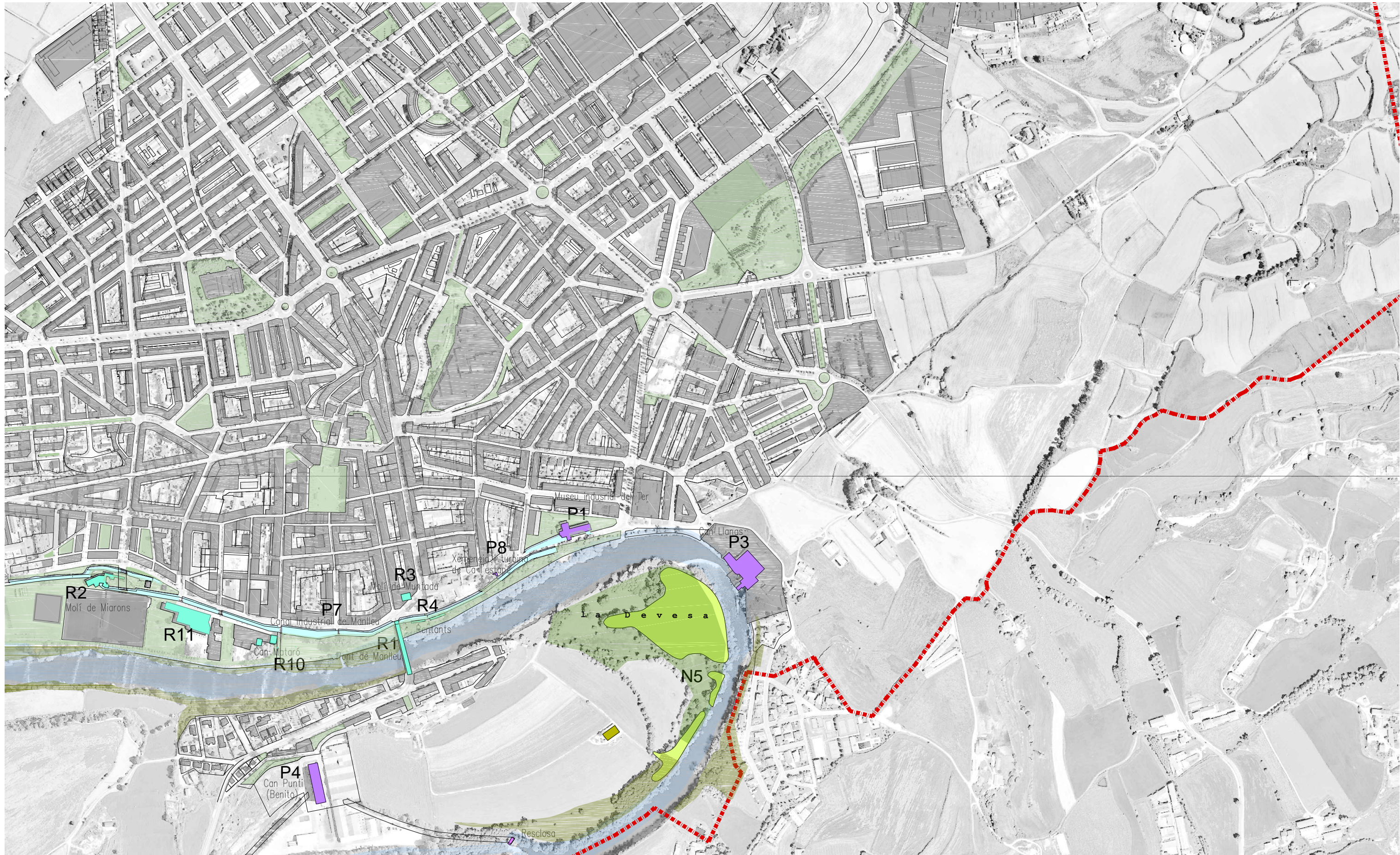








** llegenda referenciada al plànol
i.02 Emmarcament territorial. Elements d'interès patrimonial



i.06 LES ENTITATS DE MANLLEU

CULTURA

Agrupació sardanista manlleuena
 Agrupación cultural andaluza Peña flamenca de Manlleu
 Amics flama Canigo i Focs de St. Joan de Manlleu – Tradifoc
 Associació Amics de la Música de Manlleu
 Associació per les Tradicions Populares Catalanes 'El Serpent de Manlleu'
 Associació animalista de Manlleu
 Associació Col·leccionistes plaques de cava de Manlleu
 Associació Cultural dels Serpents de Manlleu
 Associació Músic Cultural Rock House Osona
 Associació cultural Pro Ateneu Manlleu
 Associació de Puntaires de Manlleu
 Associació de Sant Antoni Abat – Tonis de Manlleu
 Associació Educativocultural L'Ordit
 Associació Osona en Dansa
 Associació sardanista Colla Núria
 Big Band de Manlleu
 Coral Serpencanta
 Colla castellera Nyerros de la plana
 Colla gegantera i grallera de Manlleu
 Coral Regina
 Cor d'homes
 Grup fotogràfic Manlleu
 Grup sardanista ocellets del ter
 Nàïades-Cor de Noies
 Patronat del Casal de Gràcia
 Penya taurina manlleuena
 Teatre Centre Manlleu Associació Cultural

ASSOCIACIONS DE VEÏNS

Associació de Veïns de la Coromina de Manlleu
 Associació de veïns del barri Baix Vila
 Associació de veïns del barri de Gràcia
 Associació de veïns del barri de l'Erm
 Associació de veïns del Barri del Puig
 Associació de veïns del barri Vilamirosa
 Associació de veïns del veïnat de Vista Alegre

GENT GRAN

AFADIP – Associació de famílies pel desenvolupament integral de la persona
 Associació de Gent Gran del Casal de Manlleu
 ASVAT – Associació de Veterans Antics Treballadors

ECONOMIA

Manlleu Associació de Botiguers (MAB)
 Associació d'Empresaris de Manlleu

EDUCACIÓ

AMPA Escola Bressol Els picarols
 AMPA Escola Bressol Municipal Colors
 AMPA Escola Casals Gràcia
 AMPA Escola El Carme-Vedruna
 AMPA Escola La Salle
 AMPA Escola Municipal de Música de Manlleu
 AMPA Escola Pompeu Fabra Manlleu
 AMPA Escola Puig-Agut
 AMPA Escola Quatre Vents
 AMPA IES Antoni Pous i Argila
 AMPA Secció Institut La Teuleria
 Fundació Privada Promoció i Desenvolupament – PROIDE

ESPORTS

Associació Automodelisme Manlleu Tot Terreny
 Agrupació Esportiva Cultural Manlleu (AEC Manlleu)
 Agrupació Esportiva Ocellaire Manlleu
 Associació Món Submergit d'Osona
 Associació de pescadors esportius de Manlleu
 Club Bàsquet de Manlleu
 Club Ciclista Manlleuenc
 Club Esportiu Farres Off Road
 Club Hípica Manlleu
 Club Olímpic Manlleu
 Club Patí Manlleu
 Club Tennis de Manlleu
 Grup Excursionista Manlleu
 Hook School Club Boxa Manlleu
 Manlleu Esquí Club
 Penya Barcelonista de Manlleu
 Societat de Caçadors de Manlleu
 Unió esportiva de Futbol Sala Manlleu

GENT GRAN

AFADIP – Associació de famílies pel desenvolupament integral de la persona
 Associació de Gent Gran del Casal de Manlleu
 ASVAT – Associació de Veterans Antics Treballadors

JOVENTUT I LLEURE

Associació Juvenil Casal Popular del Jovent de Manlleu Boira Baixa
 Col·lectiu Artístic La Solitària
 Joventut Obrera Cristiana
 Minyons escoltes i guies St. Jordi de Catalunya Agrupament escola i guia
 Arrels

MEDI AMBIENT

Grup de Defensa del Ter

POLÍTICS

Assemblea Nacional Catalana. Manlleu per la Independència

RELIGIOSOS

Associació d'amics del Santuari de Puig-Agut de Manlleu
 Asociación Benéfica Buen Samaritano para las Naciones
 Bisbat de Vic Fraternitat cristiana de malalts
 Església Evangèlica Baptista de Manlleu
 Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes
 Iglesia Evangélica Su Mejor Vida

SANITAT I SERVEIS SOCIALS

Associació de Donants de Sang d'Osona. Delegació a Manlleu
 Associació de familiars i malalts d'Alzheimer d'Osona
 Associació síndrome d'Asperger d'Osona
 Creu Roja Osona
 La Lliga de la Llet de Catalunya
 Osona Contra el Càncer

SOLIDARITAT I COOPERACIÓ

Associació de Ghanesos a Osona. Delegació a Manlleu
 Associació Dones solidàries de Manlleu
 Associació d'Osona per la Pau Jameiat Essalam
 Associació pel desenvolupament de Kita Oest a Catalunya
 Associació Mares Món
 Fundació privada Pau i Solidaritat
 Mans unides Manlleu

PARTICIPACIÓ CIUTADANA










Foment Mercantil i Industrial de Manlleu

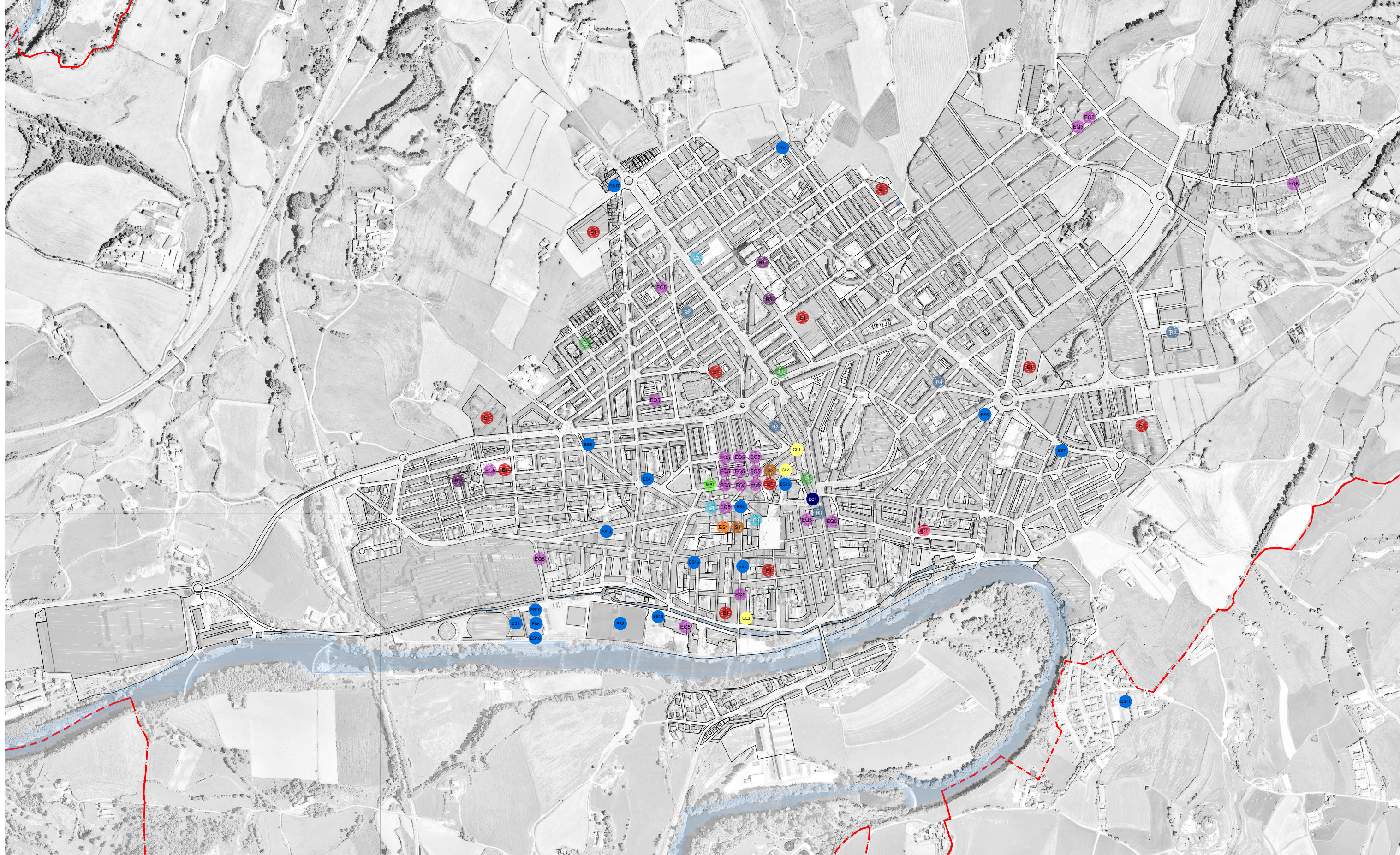
IMMIGRACIÓ

CITE – Centre d'informació per a treballadors estrangers





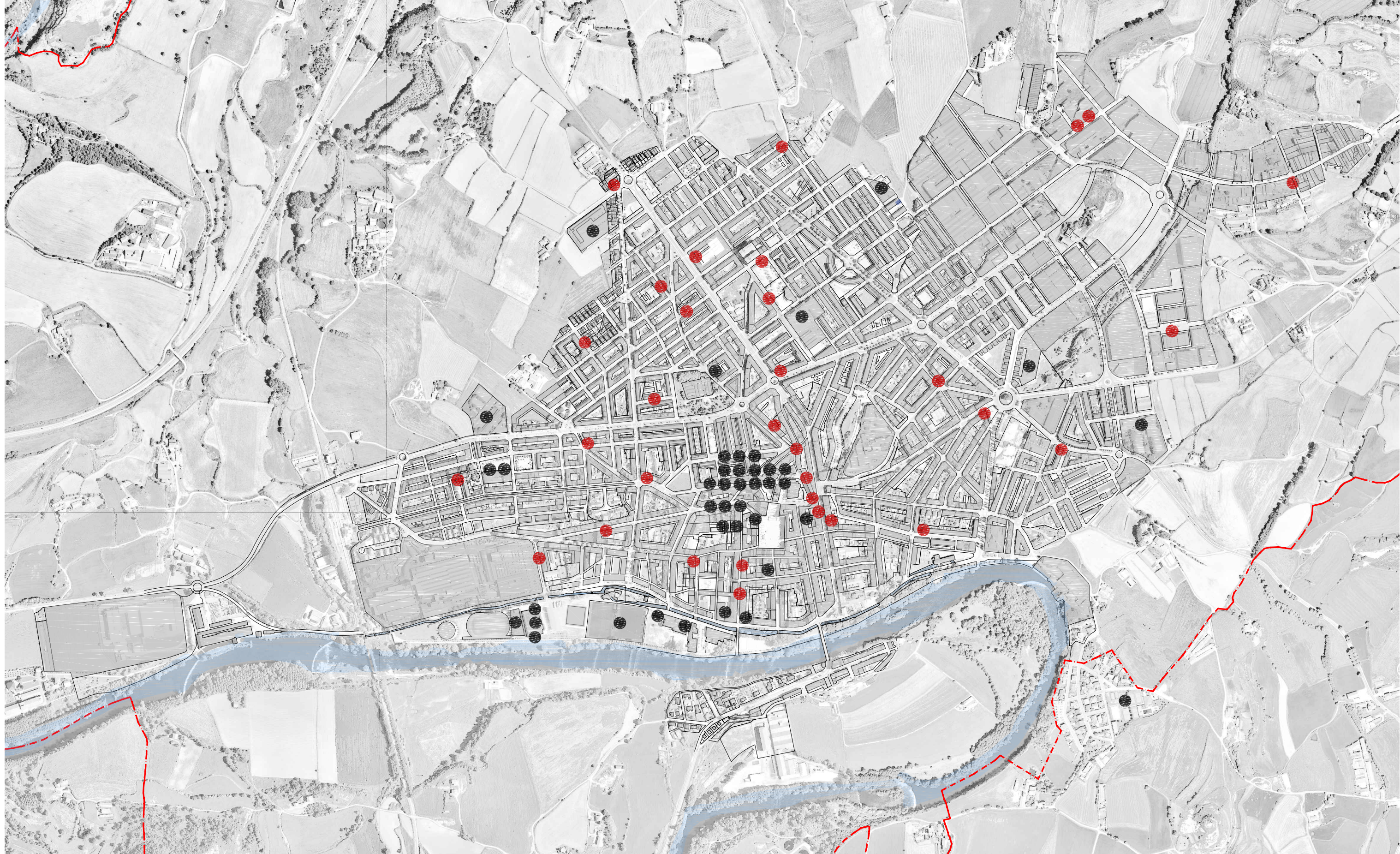
Tipologia d'equipaments

-  Ofcina d'atenció ciutadana i Administració
-  Educació
-  Culturals
-  Socio - Sanitari
-  Religios
-  Esportiu
-  Proveïment
-  Tècnic i Ambiental
-  Horts Urbans

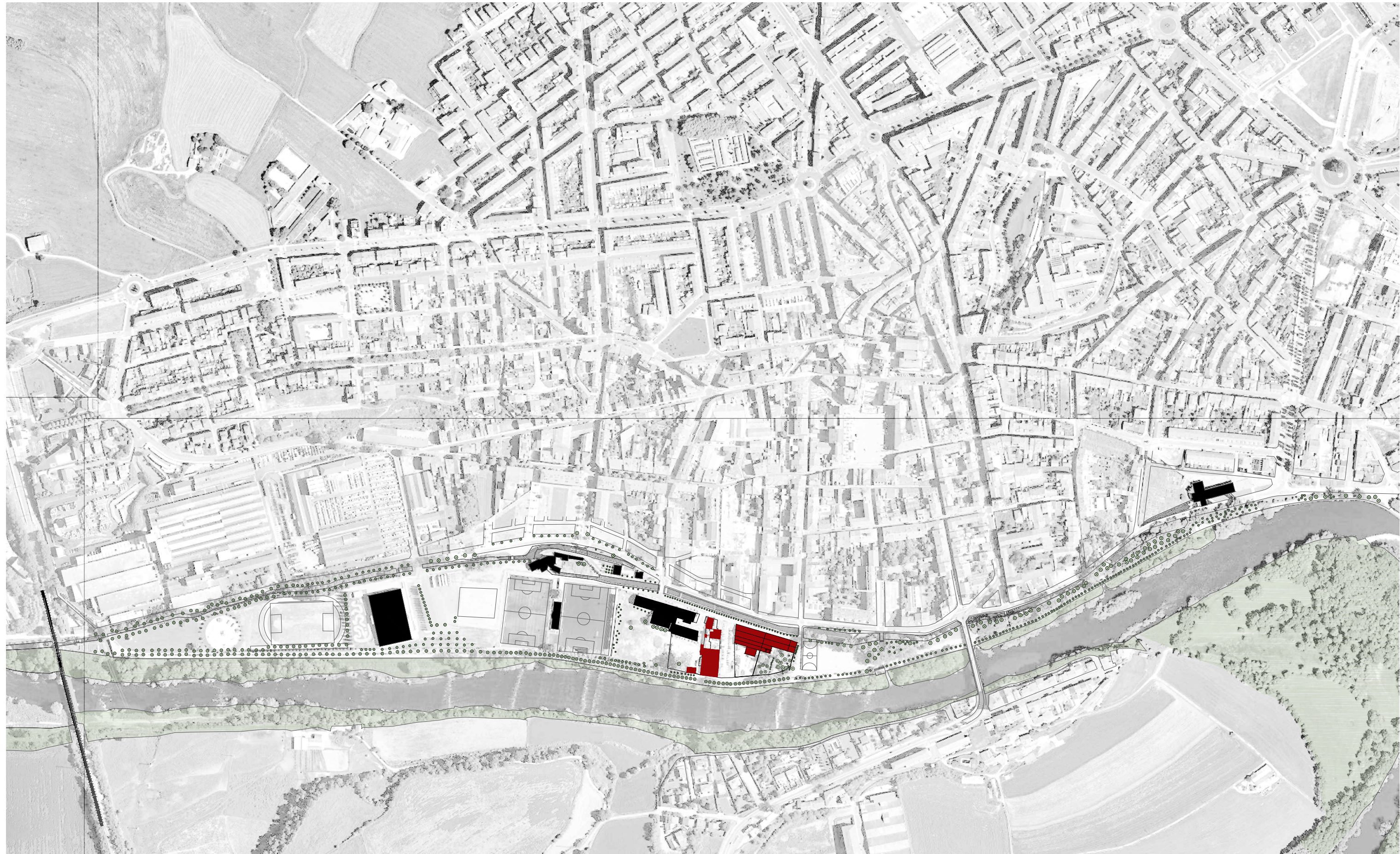


Ubicació de les entitats

-  Seu social que no es troba en un Equipament
-  Seu social dins d'un Equipament




i.07 CAN MATARÓ



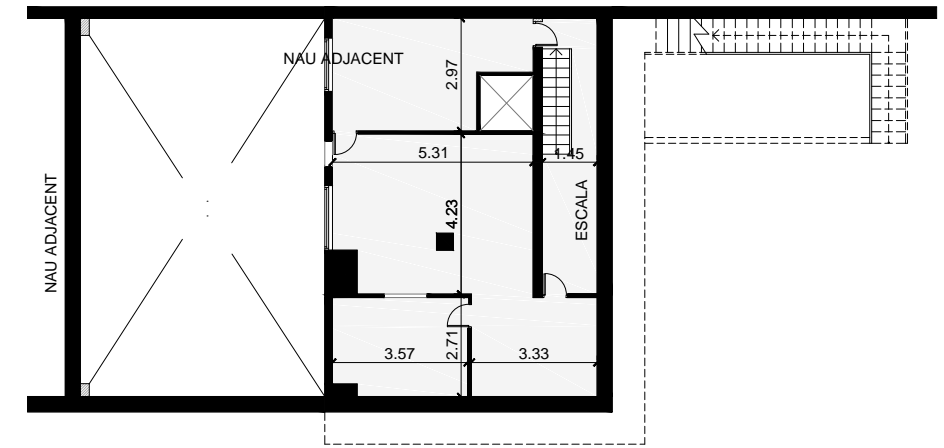
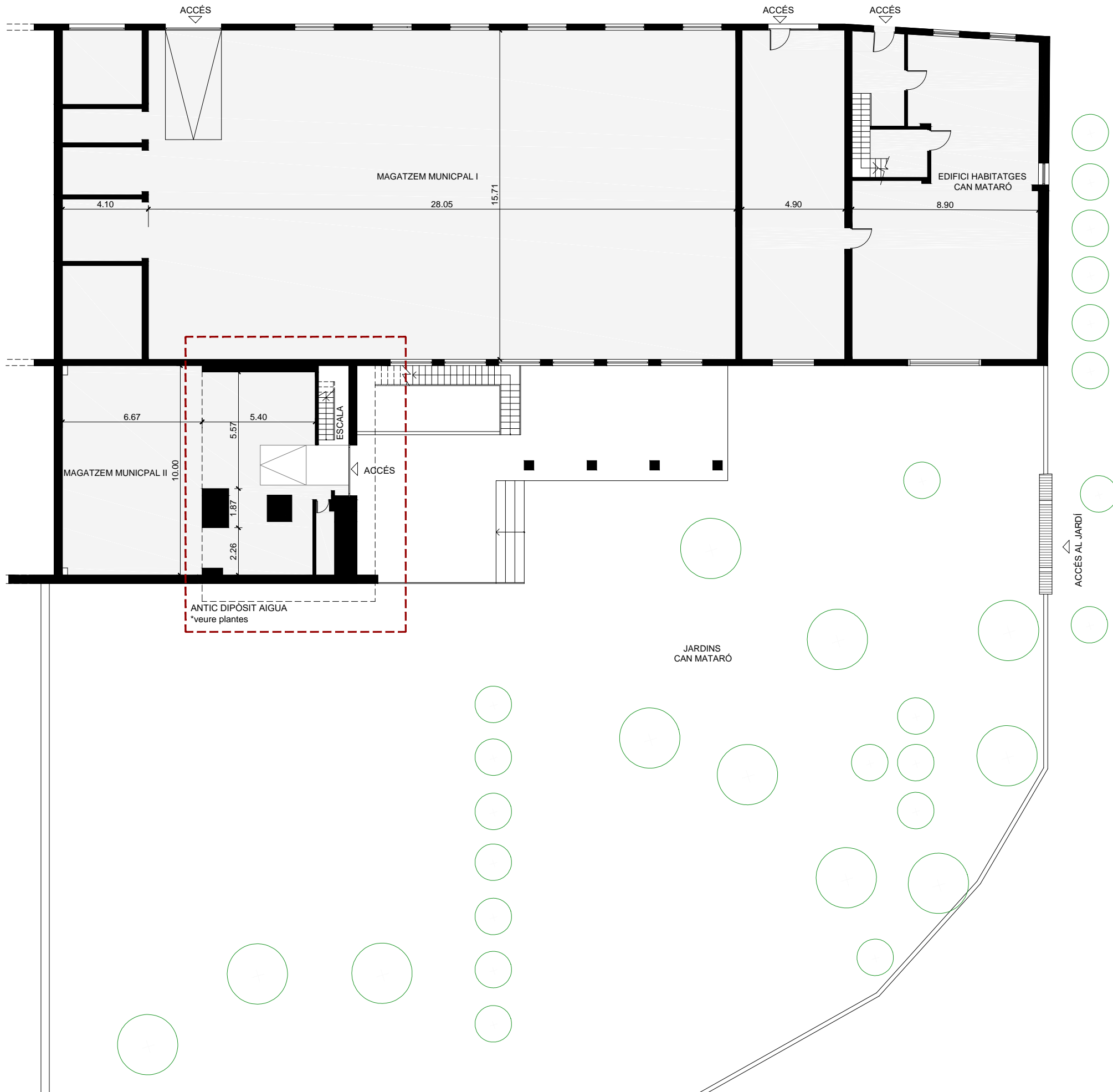


Identificació de volums_ estat actual

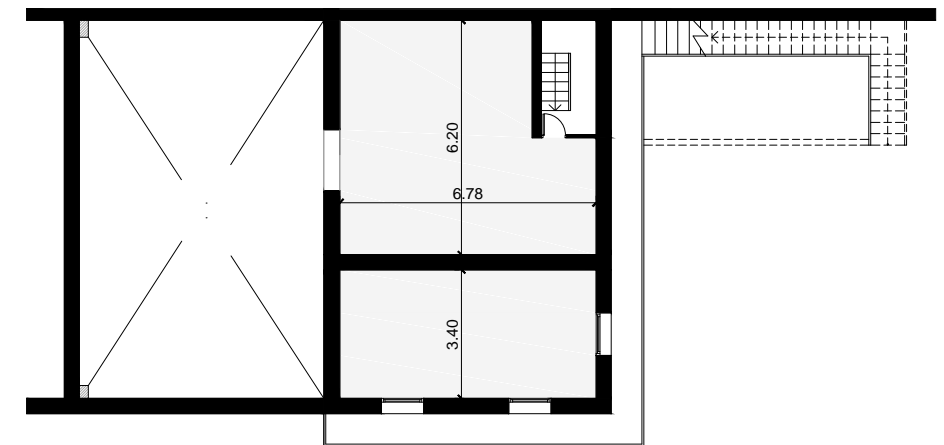
①	Edifici Can Mataró (edifici endesús)	⑧	Jardins Can Mataró
②	Magatzem Municipal	⑨	Aparcament Municipal
③	Magatzem Municipal	⑩	Pati Magatzem Municipal
④	Magatzem Municipal		
⑤	Dipòsit d'aigua (Torre de Can Mataró)		
⑥	Magatzems Brigada Municipal		
⑦	Rocòdrom Can Tiboli		Zona afectada per la intervenció



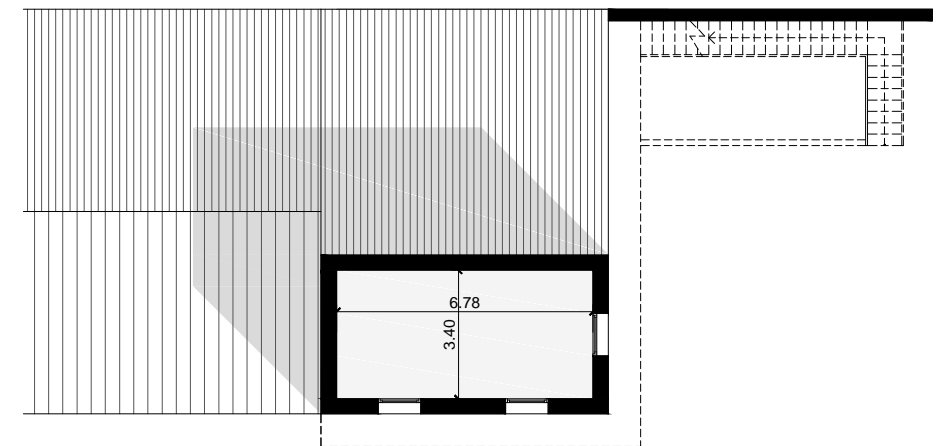
quadre de superfícies	planta baixa
superfície total construïda	[2.411,13 m ²]
superfície total exterior	[2.961,25 m ²]
<hr/>	
1. edifici de Can Mataró	[608,00 m ²]
2. magatzem I	[1069,48 m ²]
3. magatzem II	[587,59 m ²]
4. antic dipòsit d'aigua - torre	[146,06 m ²]



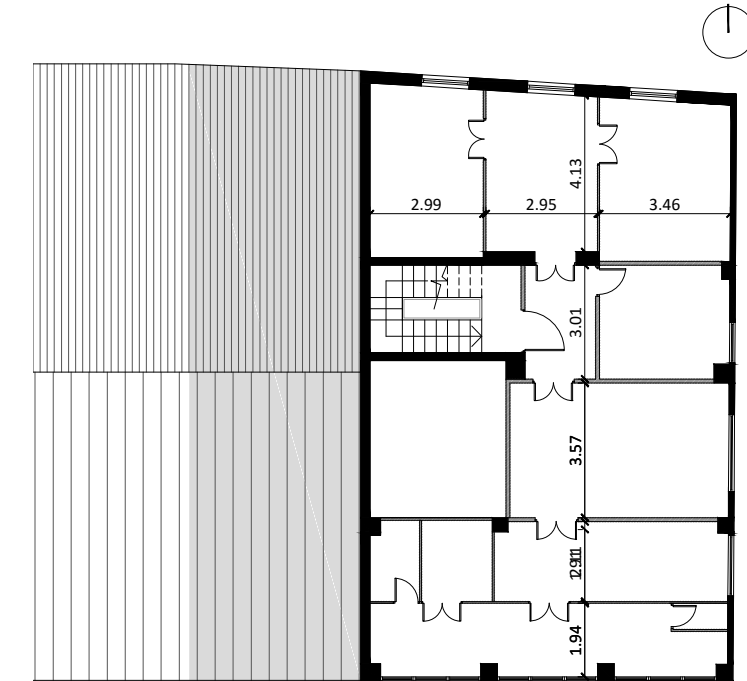
planta tercera



planta segona



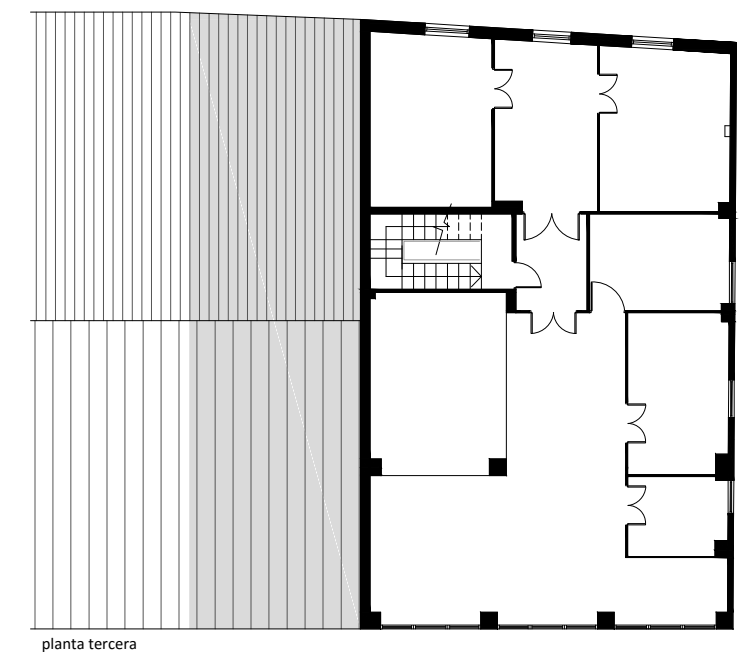
planta primera



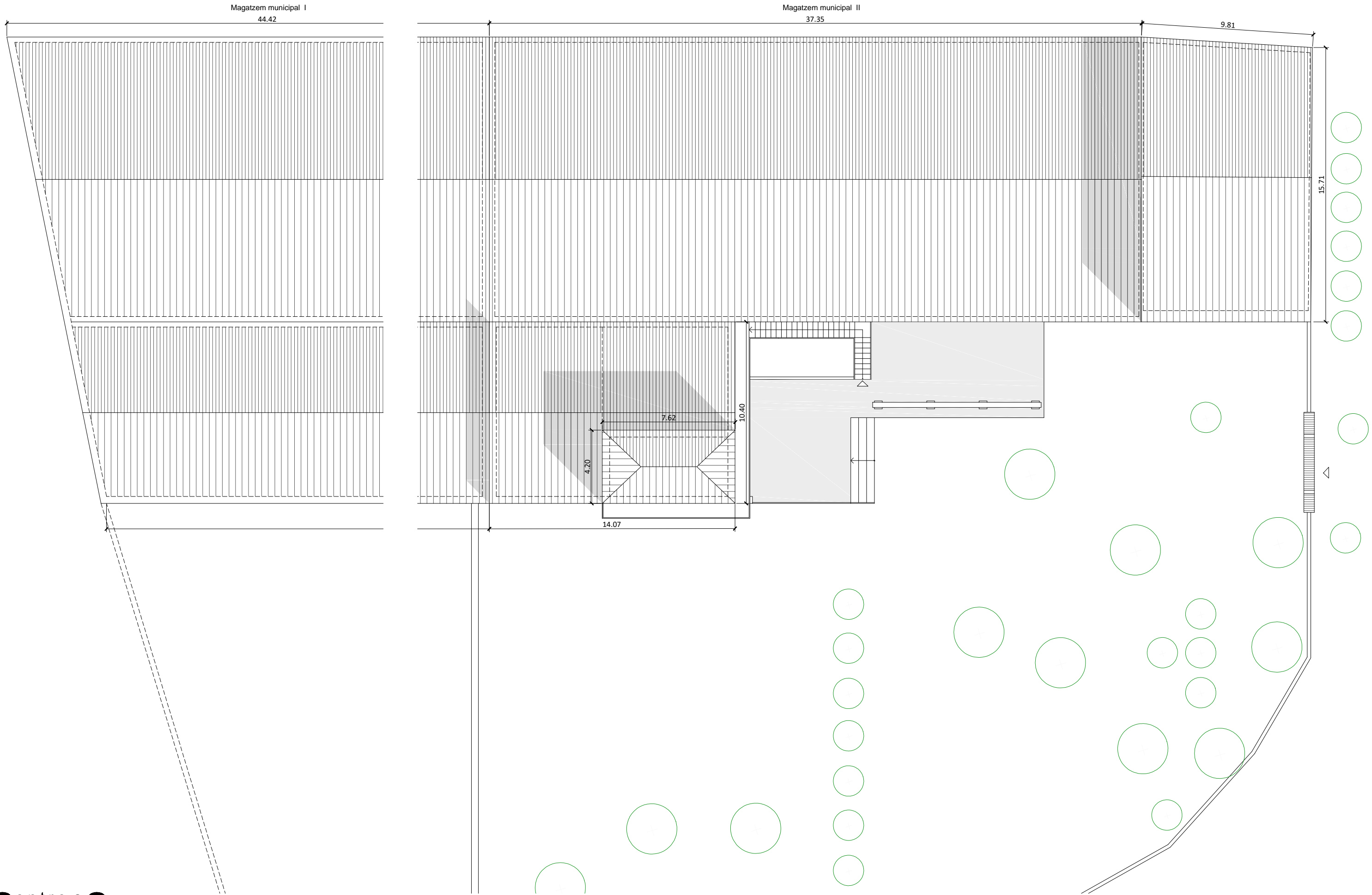
planta primera

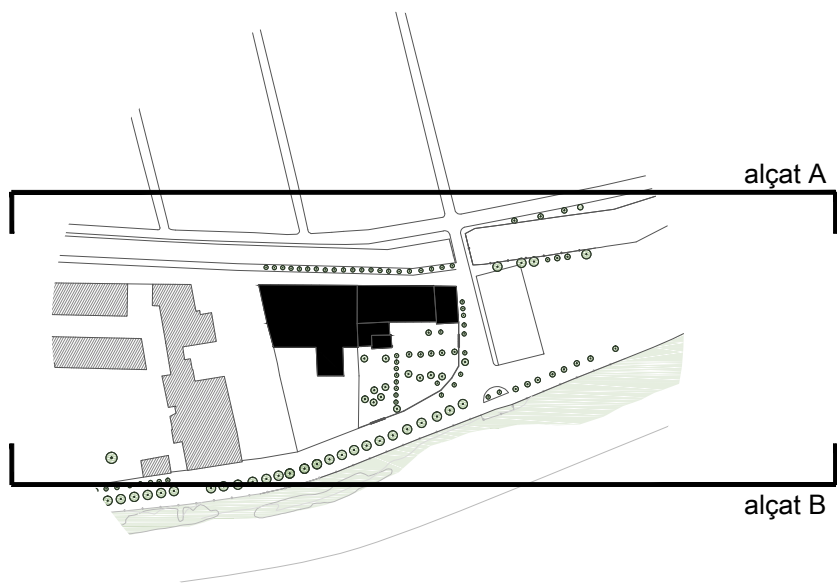


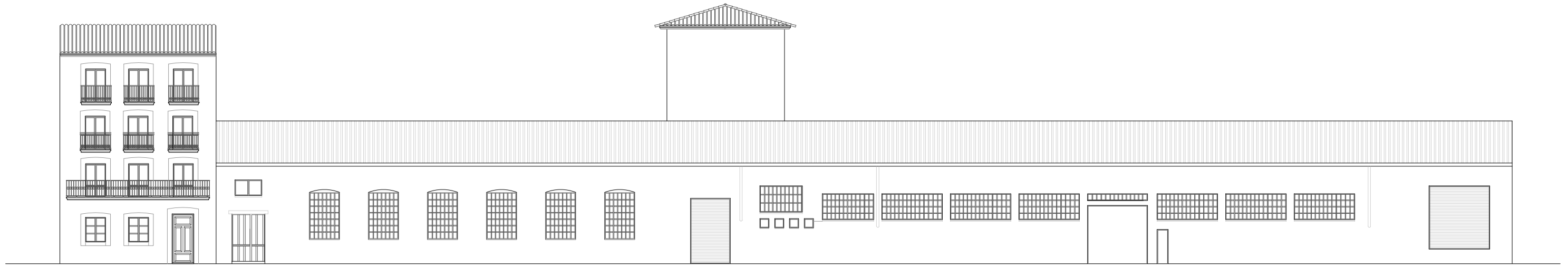
planta segona



planta tercera



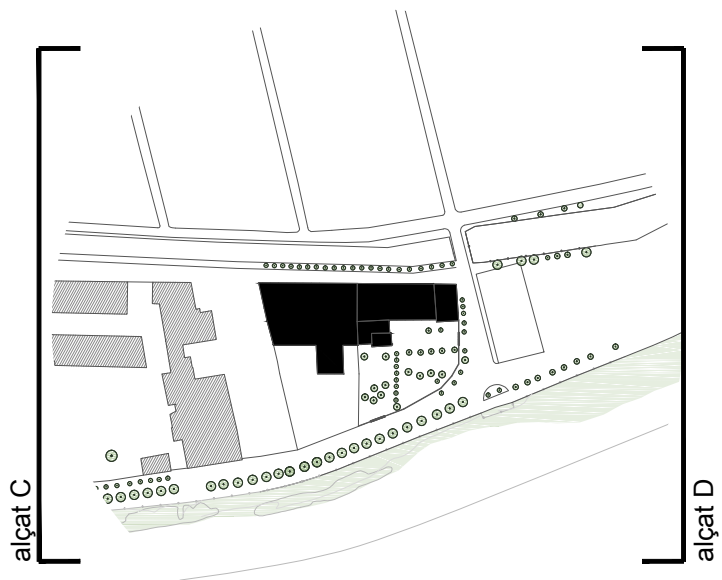


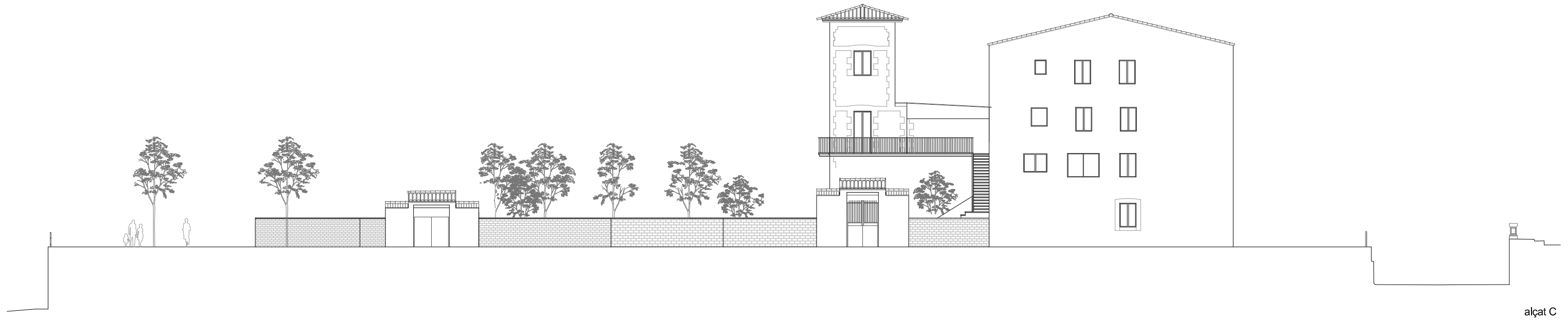


alçat A

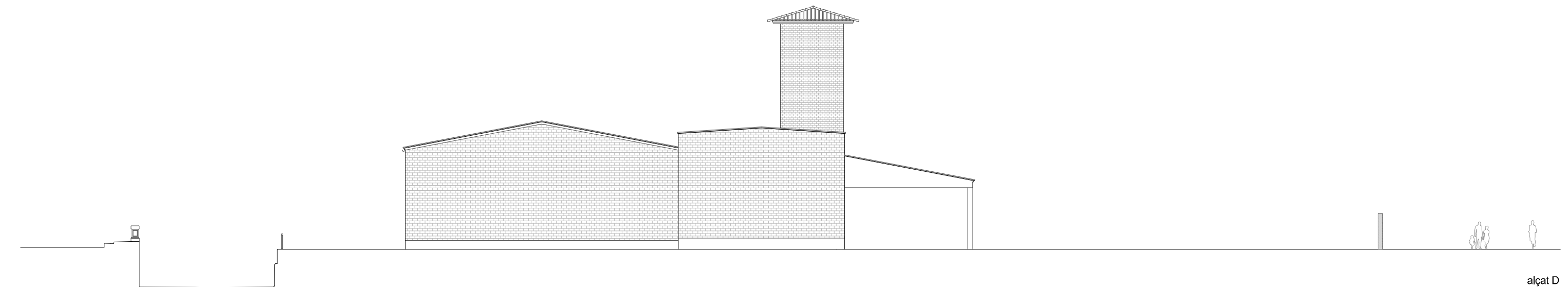


alçat B

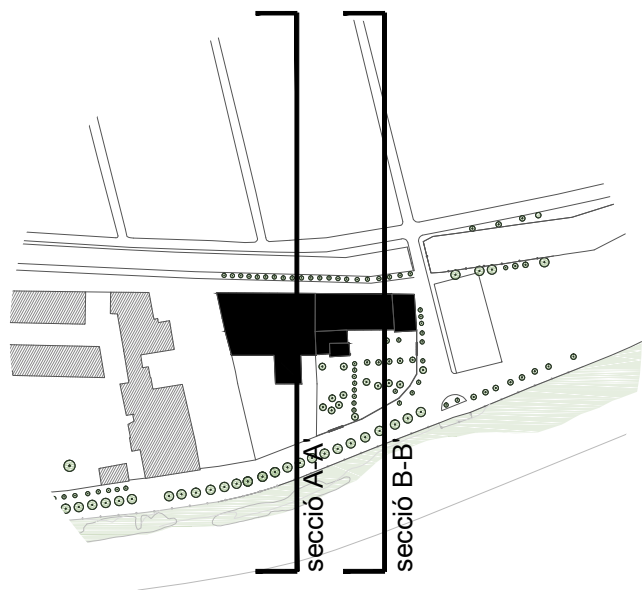


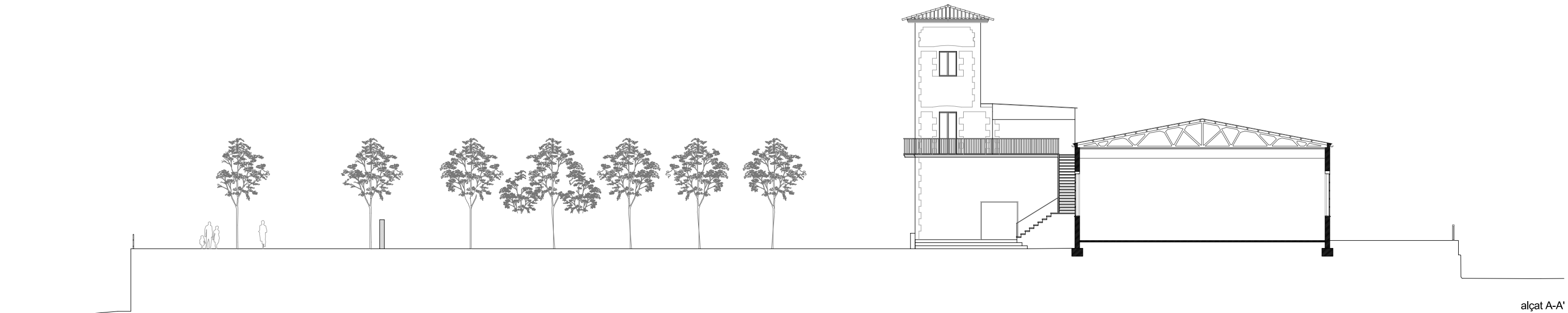


alçat C

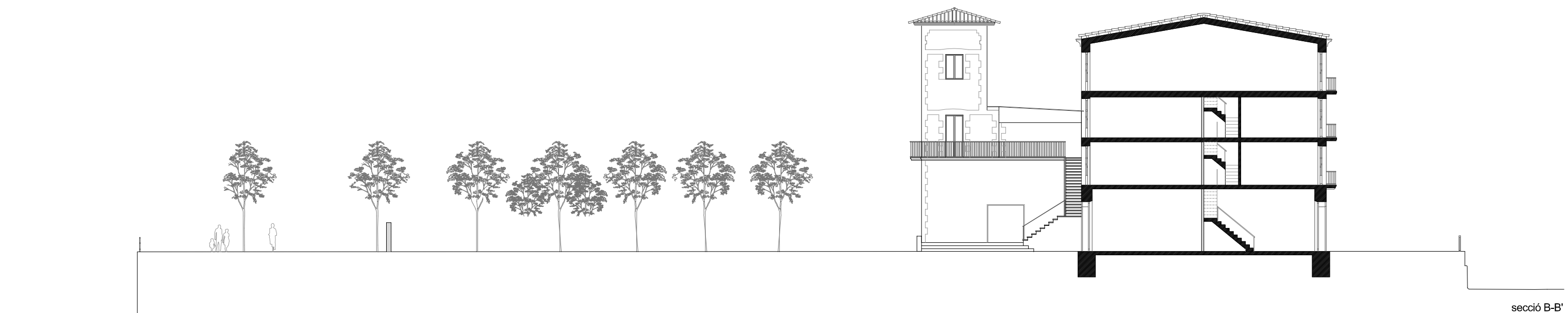


alçat D

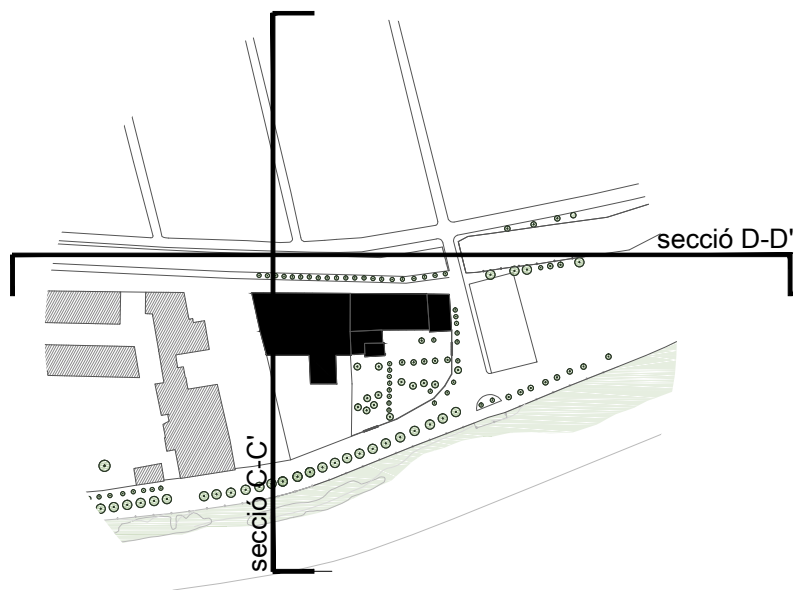


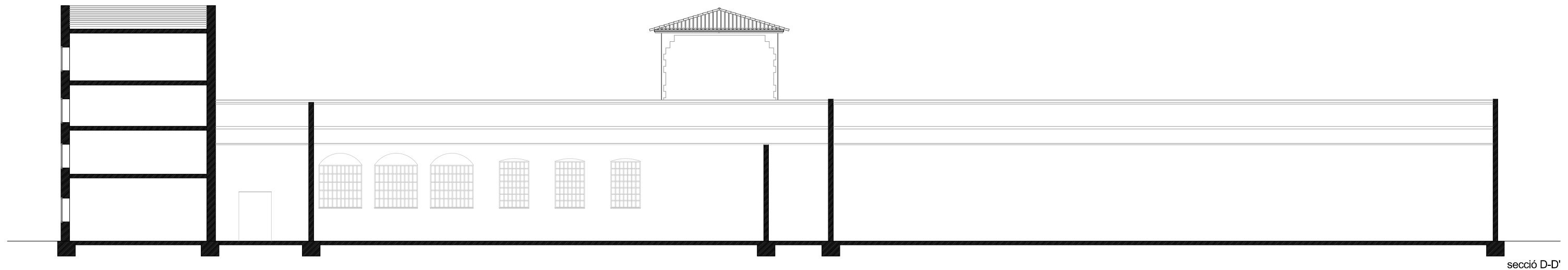
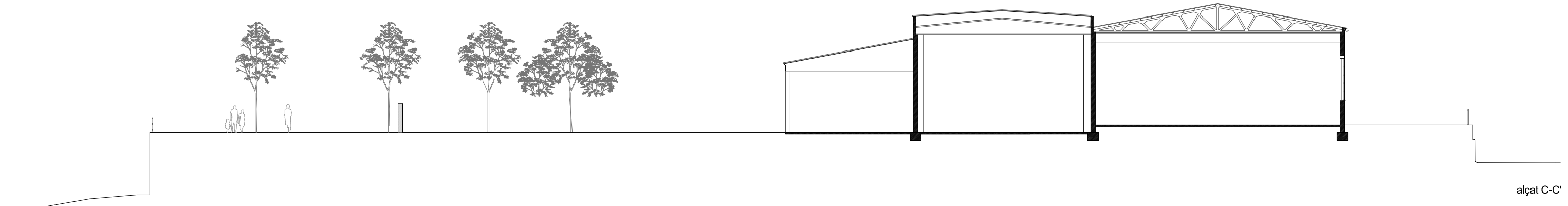


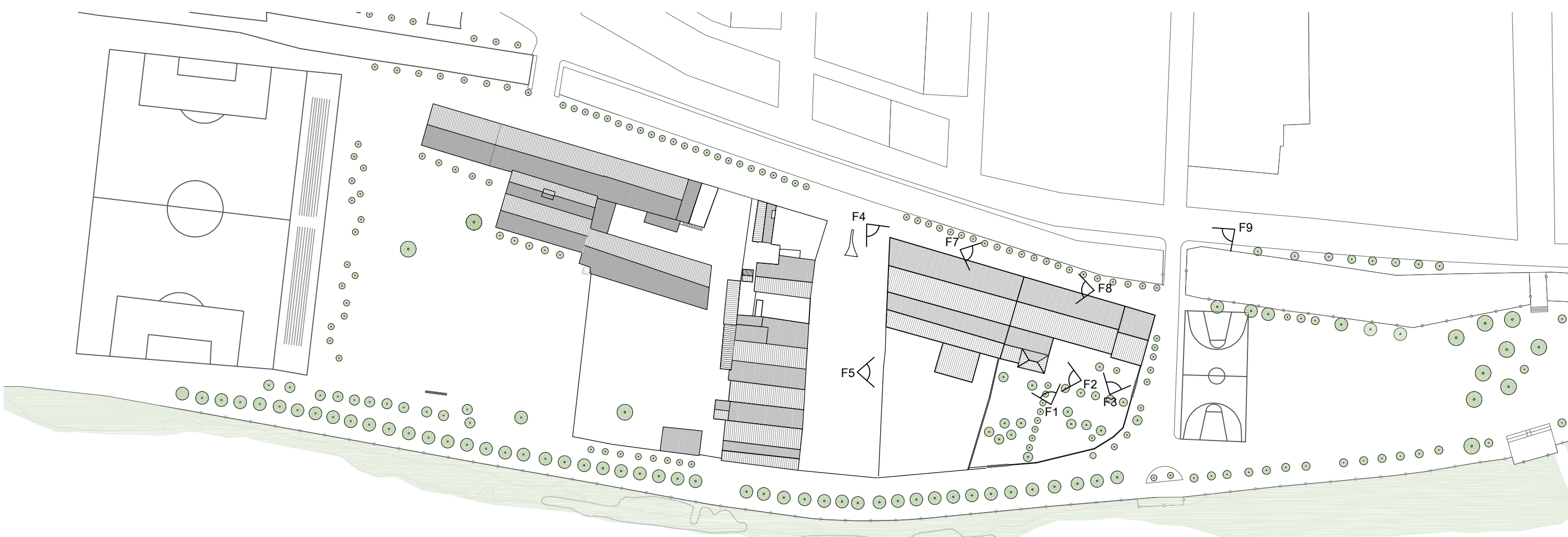
alçat A-A'



secció B-B'









F1



F2



F3



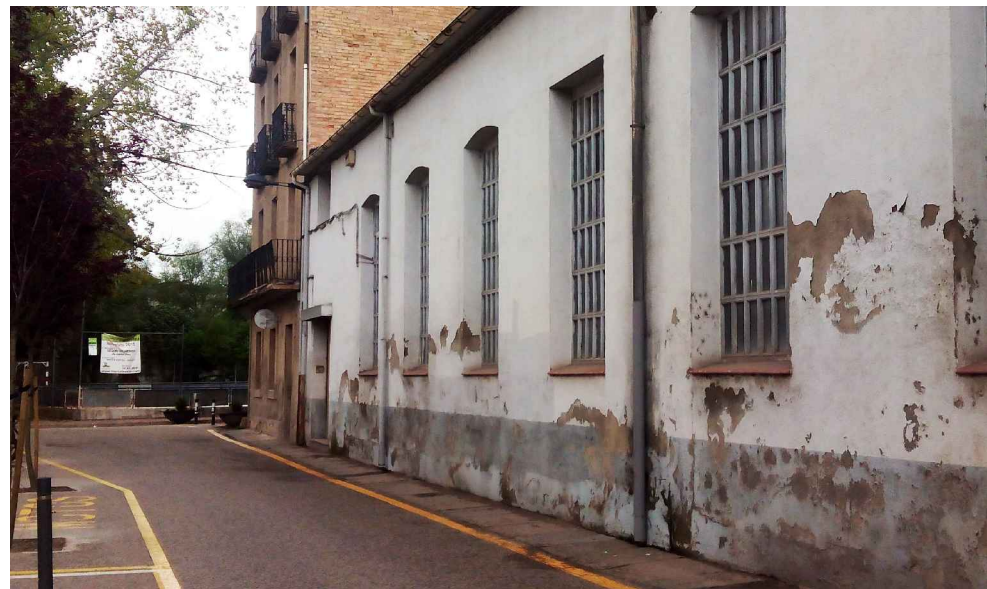
F4



F5



F6



F7

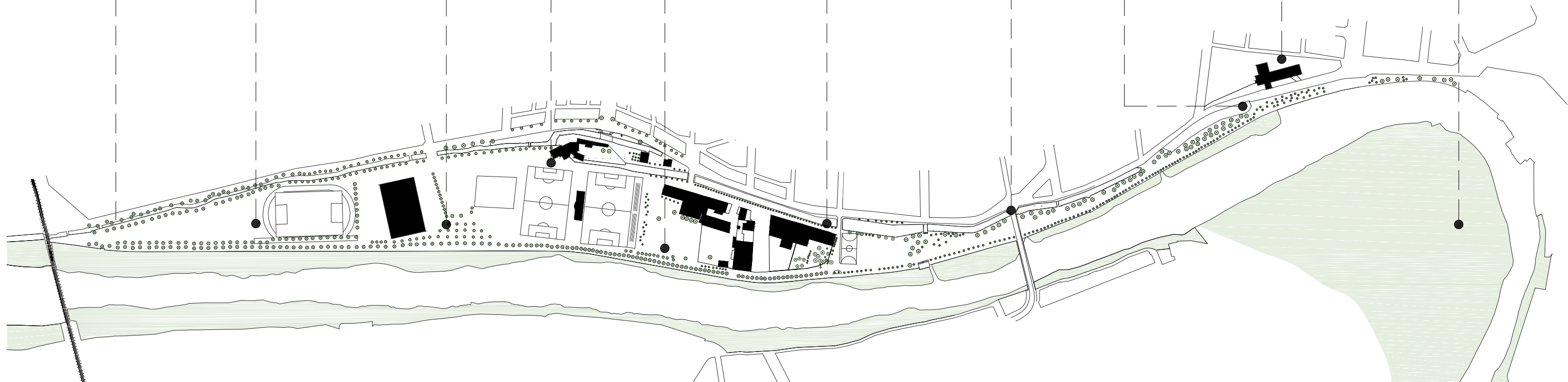


F8



F9

p.08 LA PROPOSTA





ESTAT ACTUAL

EL SOLAR



- 1 Rocòdrom Can Tiboli
- 2 Naus per a ús de magatzem
- 3 Naus per a ús de magatzem
- 4 Aparcament
- 5 Naus per a ús de magatzem
- 6 Dipòsit d'aigua
- 7 Naus endesús
- 8 Habitatge Can Mataró



1



5-7



2-3



6



4



7-8

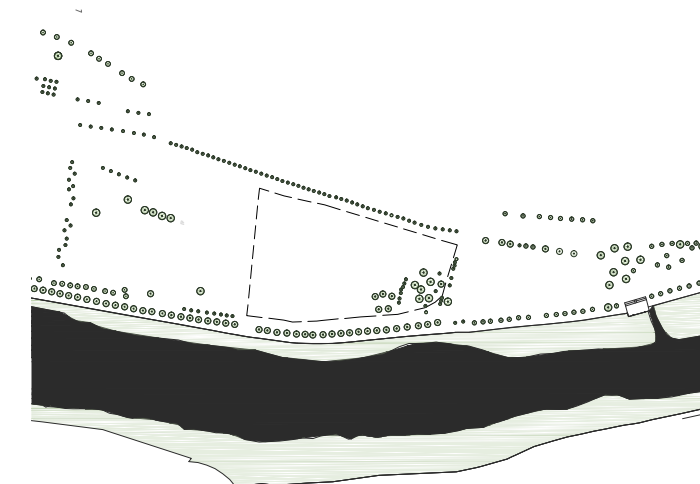
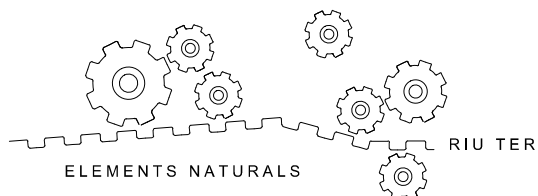
ELS LÍMITS

LÍMITS NATURALS

Es consideren com a límits naturals dins l'àmbit d'afectació del projecte el riu Ter i els elements naturals.

Els elements naturals són tots aquelles espècies vegetals que configuren l'entorn. Per una banda, els plataners del Passeig del Ter que marquen l'eix del riu Ter. Per altra banda, també ho són aquelles espècies vegetals que configuren l'actual Jardí de Can Mataró.

La intervenció ha de tenir en compte aquest context natural i orgànic i els haurà de mantenir.



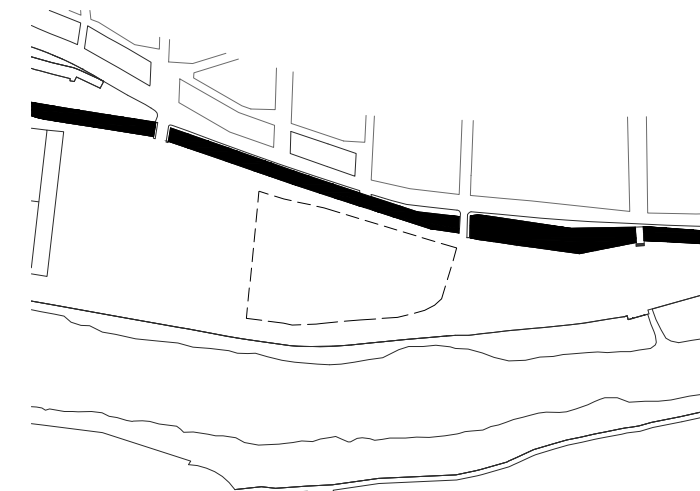
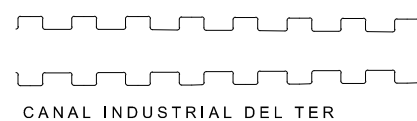
LÍMITS ARTIFICIALS

El Canal Industrial del Ter actua de límit entre la trama urbana i la natural del Manlleu.

Al llarg de l'eix del canal existeixen nombrosos passos per dur a terme l'accessibilitat d'un punt a l'altre.

Aquest fet és determinat per pensar en una possible passera peatonal en l'àmbit del projecte.

D'aquesta manera es busca consolidar la trama urbana en el punt central del projecte i alhora relacionar-la amb el costat natural.



LÍMITS CONSTRUCTIUS

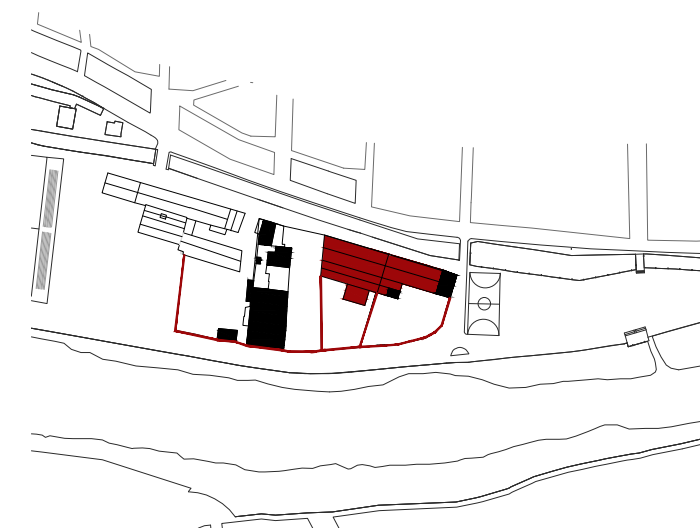
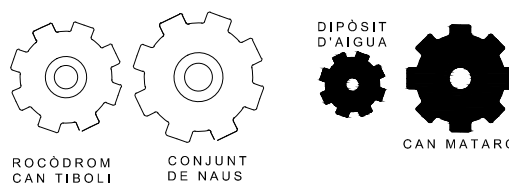
Dividim dues tipologies de límits constructius:

Elements a conservar:

- L'habitatge de Can Mataró
- Dipòsit d'aigua
- Conjunt de naus en ús de magatzem
- Rocòdrom Can Tiboli

Elements a enderrocar:

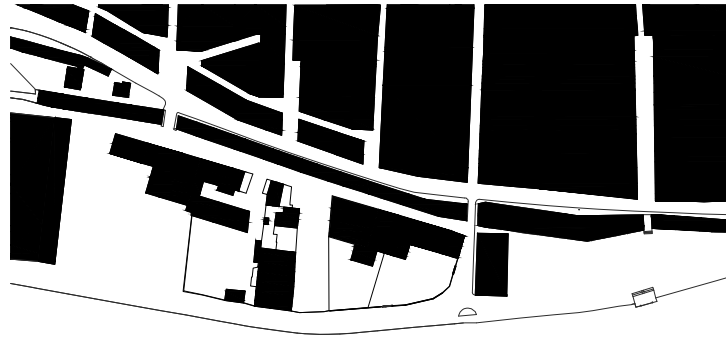
- Mur que tanca tot el recinte de Can Mataró
- Conjunt de naus en ús de magatzem i endesús



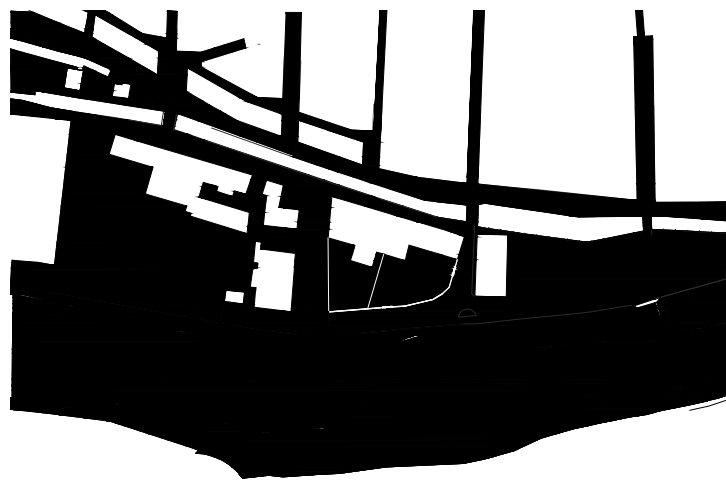


L'ESPAI

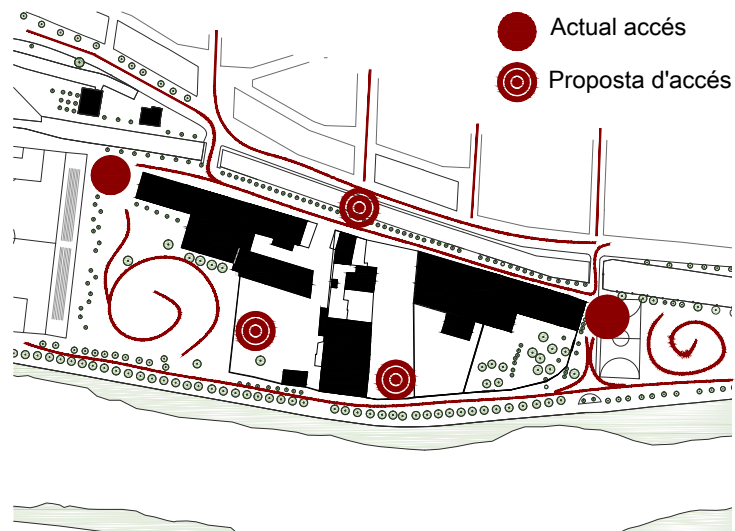
EL PLE



EL BUIT



CIRCULACIONS



TRAMA

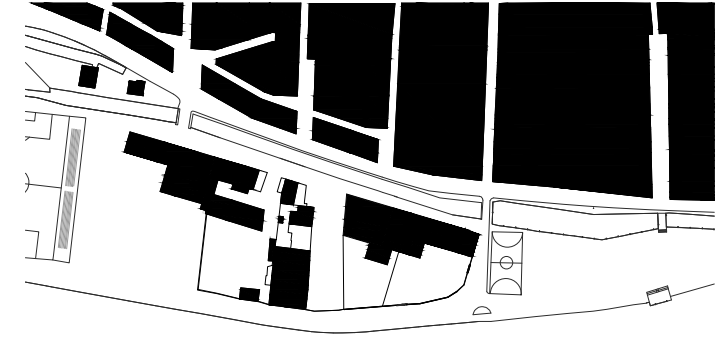
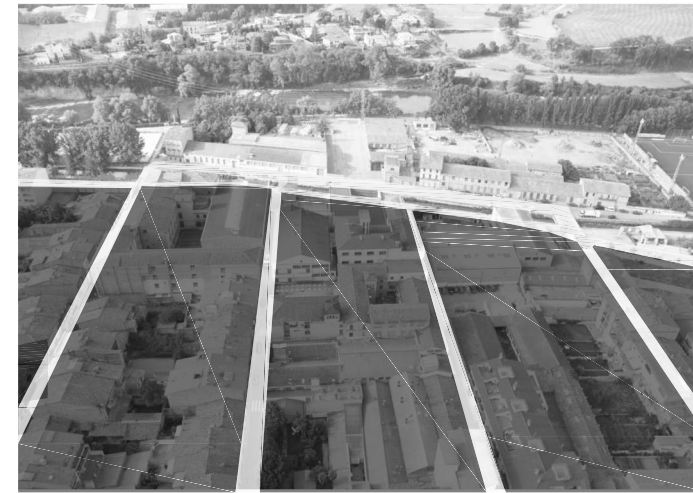
TRAMA URBANA

L'àmbit del projecte es troba en un dels únics punts de l'eix del Passeig del Ter on la trama urbana edificada ha saltat al costat del canal industrial.

Aquest fet permet extendre i consolidar la trama urbana en aquesta zona.

La trama viària de la ciutat històrica consisteix en una xarxa de carrers de 10 m d'amplada que van en direcció perpendicular al riu Ter recollits en el carrer del Ter.

Per tant, la proposta haurà de contemplar la recepció del teixit urbà en aquest punt.

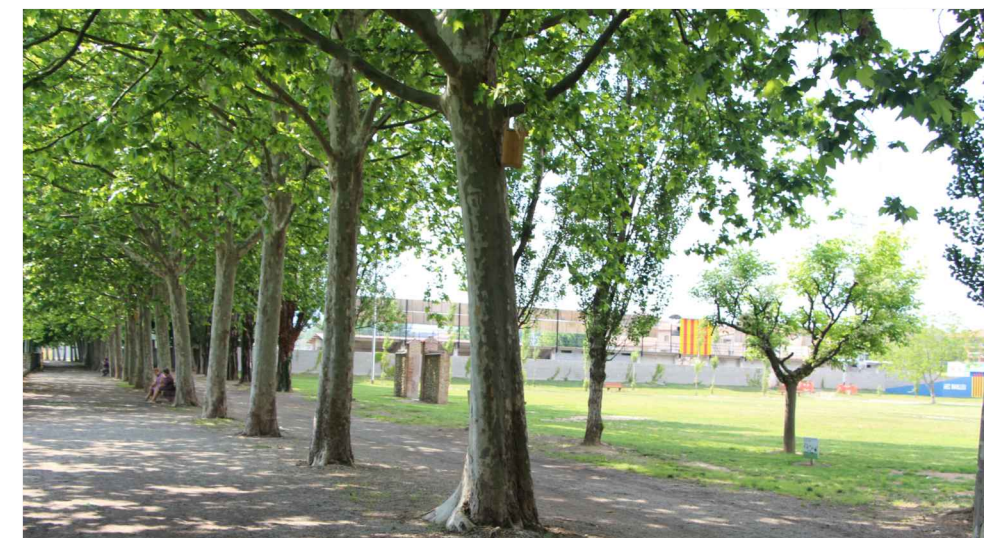
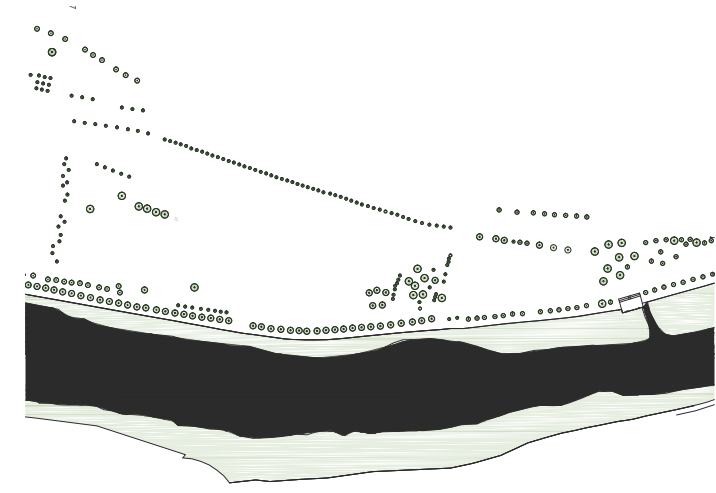


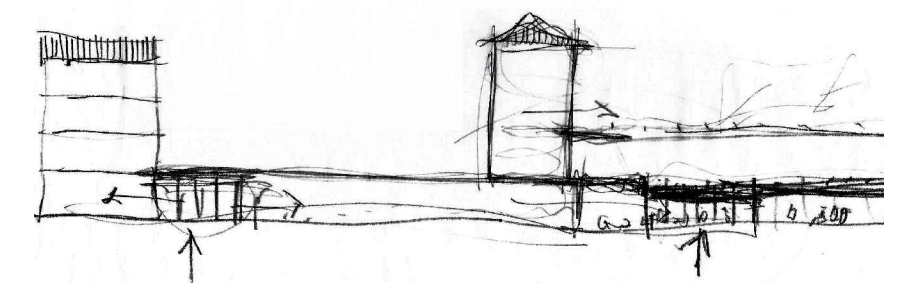
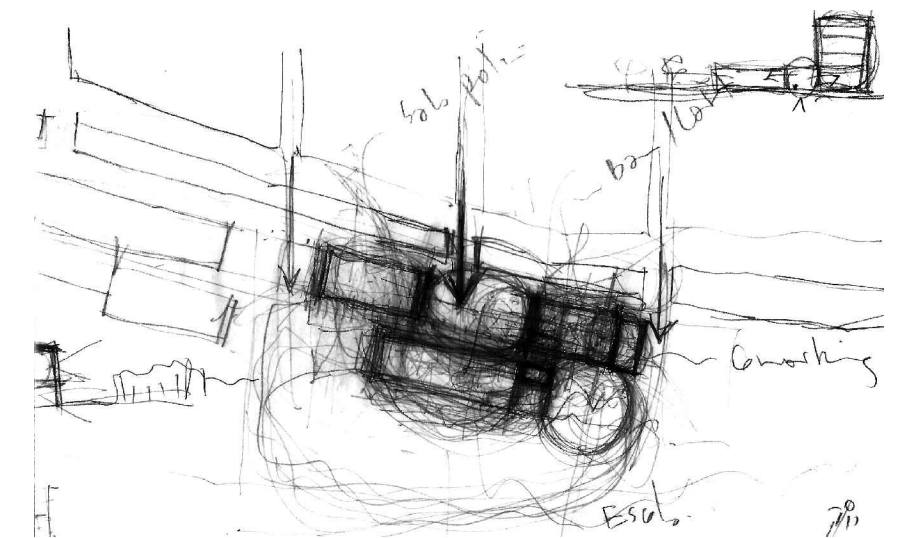
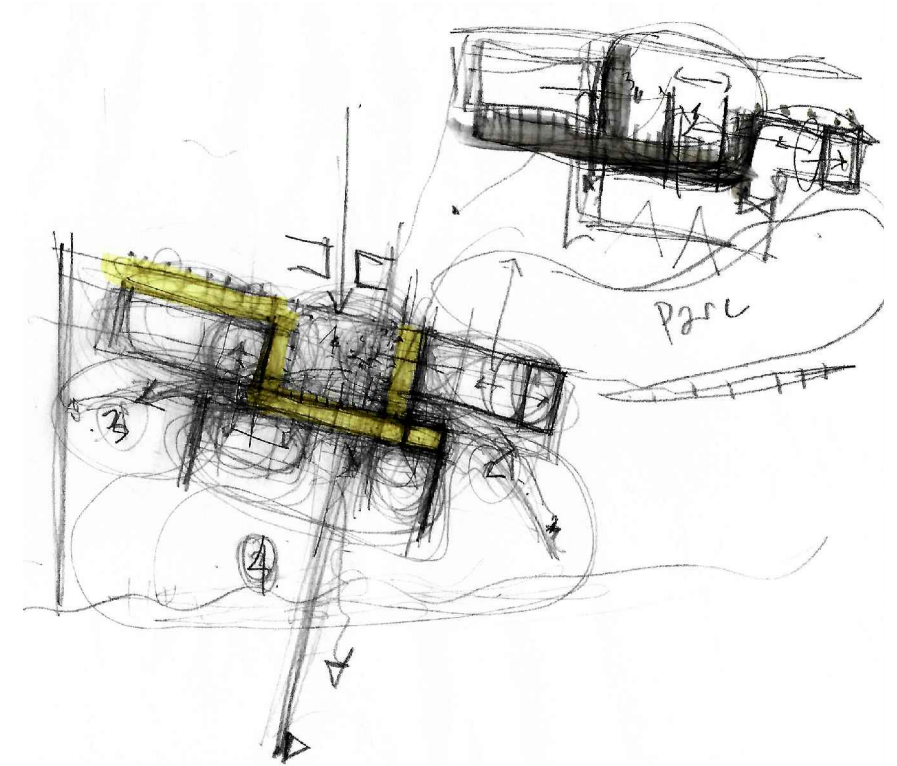
TRAMA NATURAL

El traç del riu Ter al seu pas per Manlleu, acaba constituint un límit molt important en direcció sud.

Amb el pas dels anys l'eix que segueix el riu Ter ha esdevingut un element molt important dins la trama natural, ja que s'ha millorat tots aquells aspectes per fer-ne una zona accessible i adequada per a la celebració de diferents esdeveniments culturals, esportius, etc.

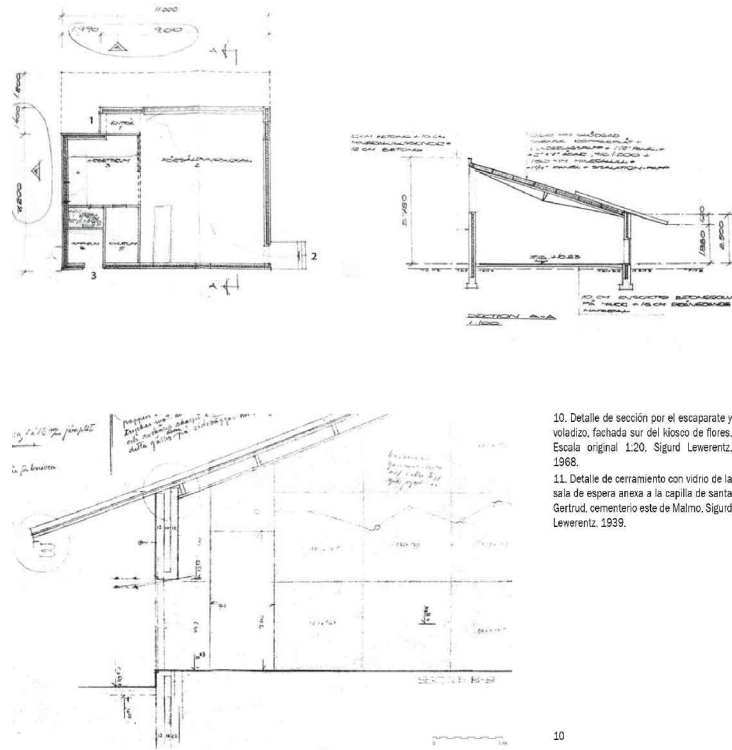
El Passeig del Ter és el principal eix vertebrador de Manlleu, tant en un sentit estructurador de la ciutat com civico-social.





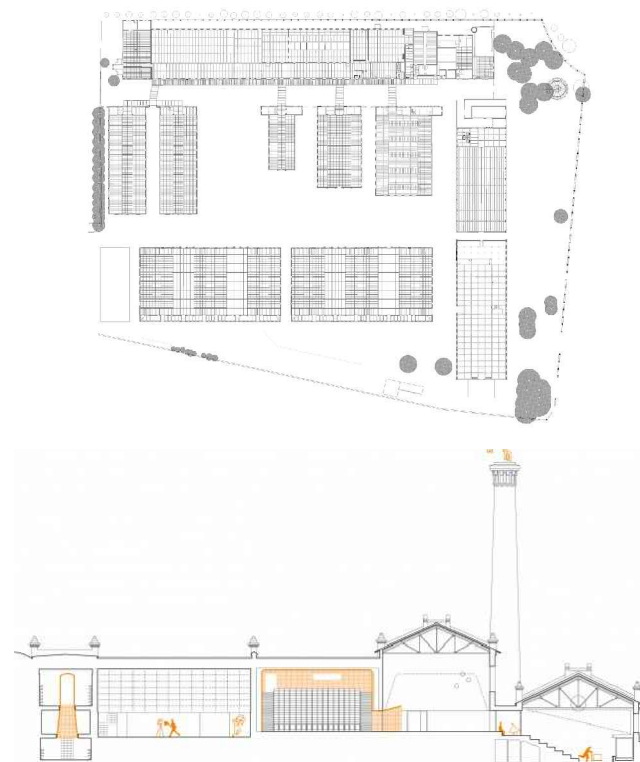
LEWERENTZ'S KIOSK
MALMO CEMETERY

Sigurd Lewerentz



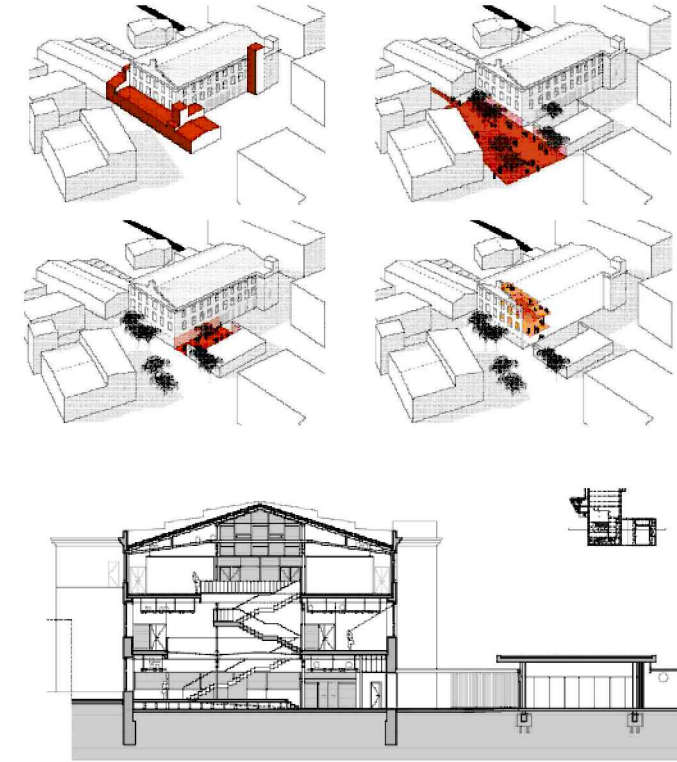
CINETECA MATADERO
MADRID

Churtichaga + Quadra-Salcedo arquitectos



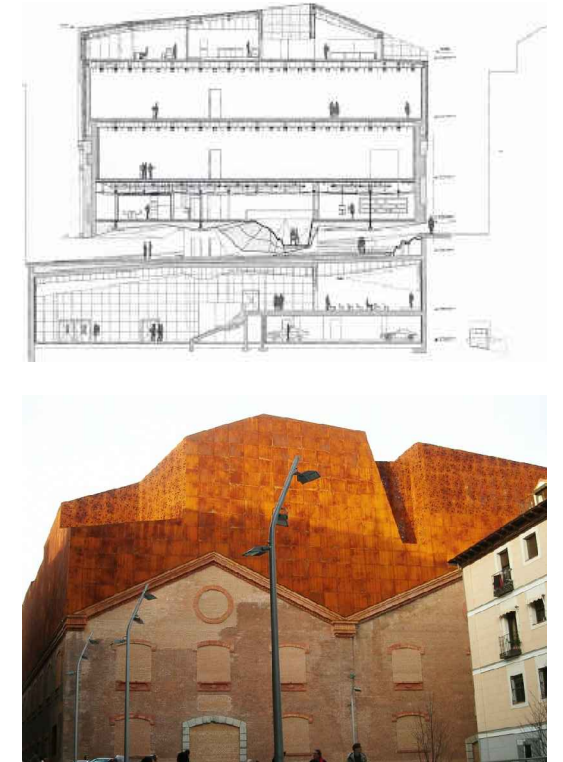
FÀBRICA MARFÀ
GIRONA

Pere Joan Ravetllat, Carme Ribas i Olga Schmid



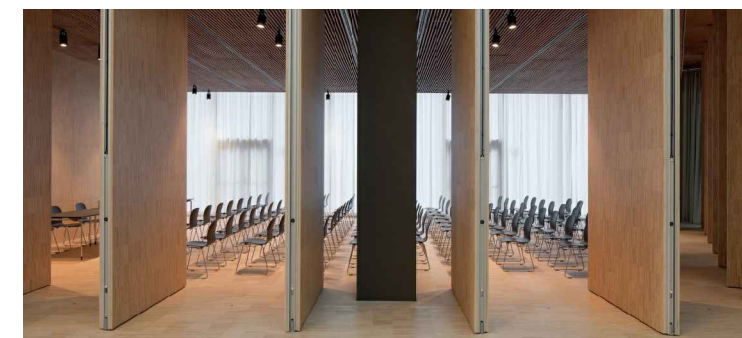
CAIXAFORUM
MADRID

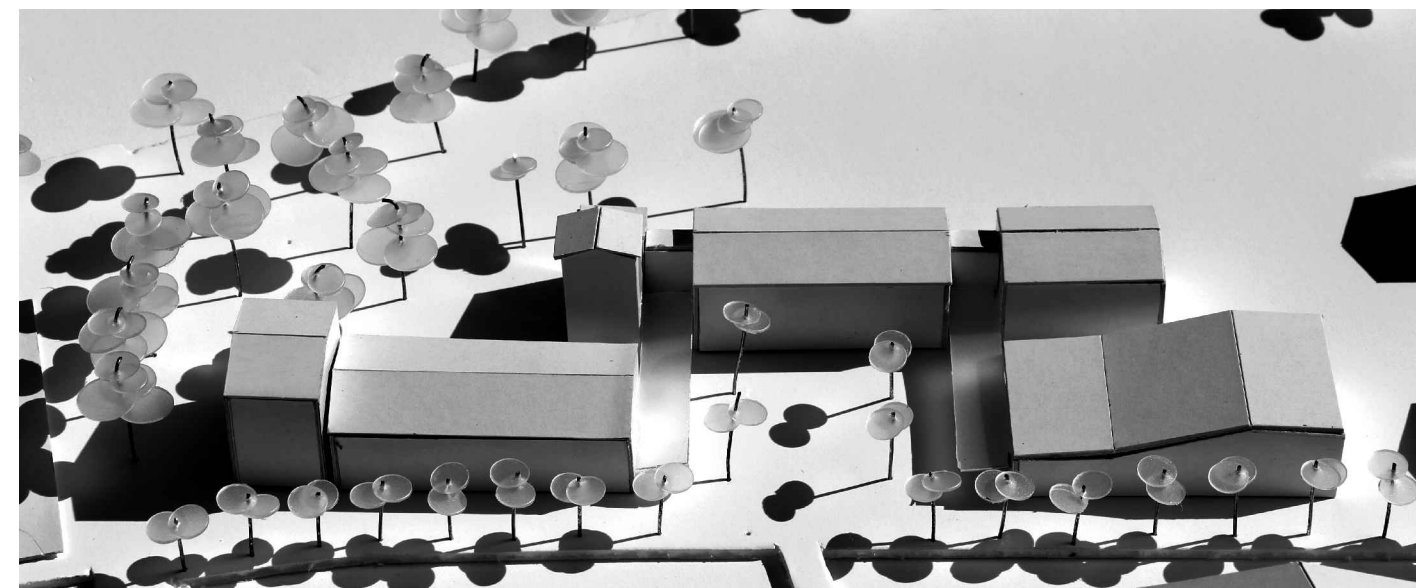
Jackes Herzog y Pierre de Meuron



EDIFICI ALTA DIAGONAL
BARCELONA

Jordi Badia. BAAS Arquitectura







CENTRE CULTURAL EL CANAL

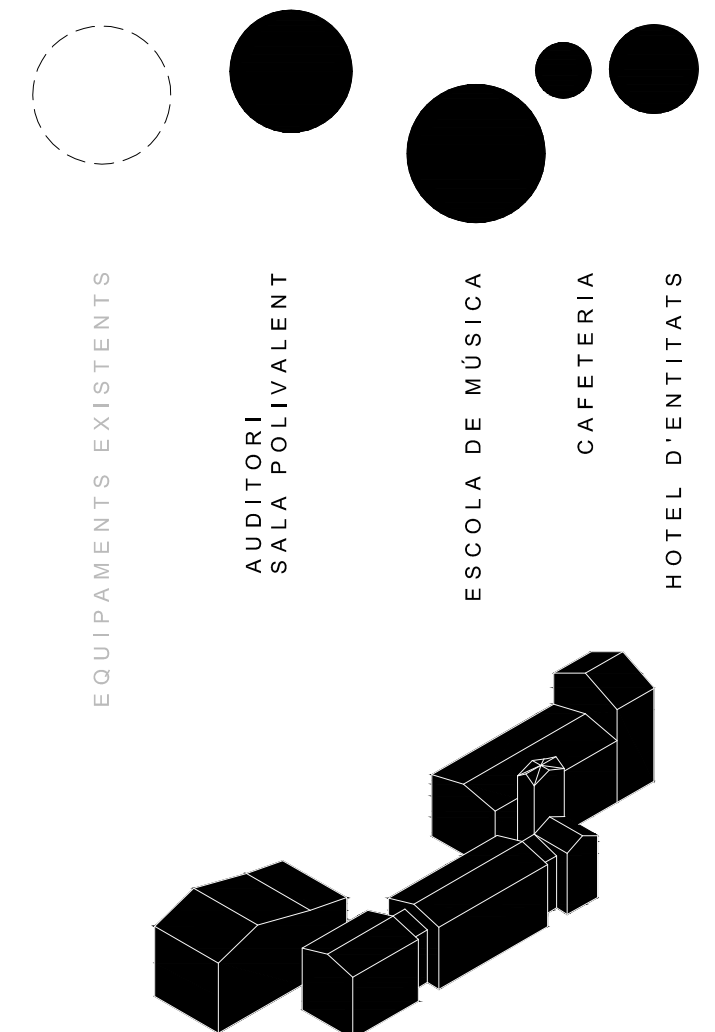
L'espai del Centre Cultural el Canal ha d'èsser un espai atractiu, acollidor i flexible, on el llenguatge de la música i les demés disciplines en l'àmbit cultural siguin els elements que articulin la trama urbana i natural del municipi de Manlleu.

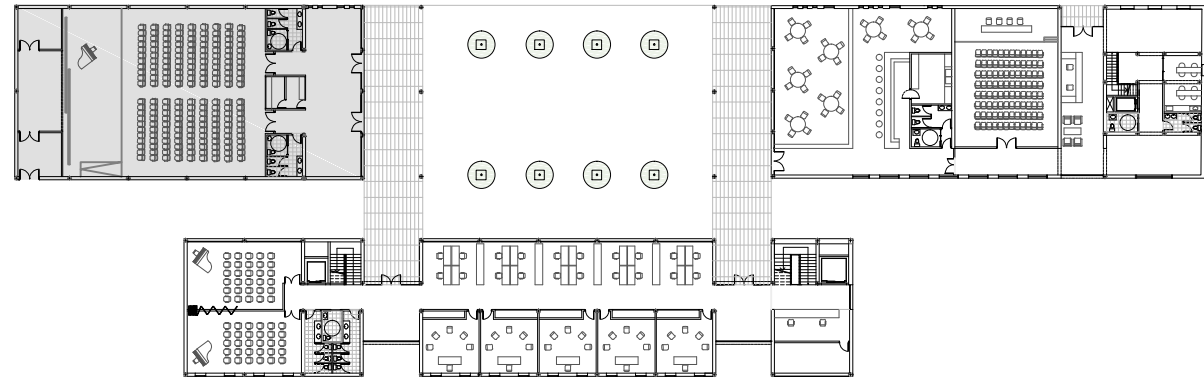
La proposta de la nova escola de música permet satisfer unes reivindicacions i necessitats. Entre elles es dona resposta a la falta d'espai degut a l'increment d'alumnat en els darrers anys, els nous mètodes d'aprenentatge que exigeixen espais amb uns requeriments tècnics i el gran nombre d'associacions i entitats vinculades en l'àmbit cultural, social, esportiu, etc.

La proposta planteja l'execució d'un auditori-sala polivalent, amb capacitat per a 200 persones, equipament del qual no existeix en el municipi i reivindicat per totes les entitats ja nombrades.

En el mateix conjunt es proposa la nova escola de música, un edifici amb servei de bar i la rehabilitació de l'habitatge de Can Mataró per reordenar-lo i fer-ne un Hotel d'entitats.

La ubicació d'aquest Centre Cultural permetran crear un nou node en l'eix del Passeig del Ter complementant el ja existent Museu del Ter i la zona de l'Embarcador.





AUDITORI - SALA POLIVALENT

Aquest espai acollirà les activitats pròpies de l'escola de música i d'altres entitats culturals, socials, etc i associades al municipi de Manlleu i rodalies.

En aquest espai es permet el doble ús, per una banda, l'ús d'auditori amb una capacitat màxima de 200 localitats i per altra banda, en un recinte polivalent, obtenint una sala lliure.

Amb aquestes dues opcions el recinte podrà acollir no tant sols les activitats de representació i audició pròpies de l'escola de música, sinó que l'espai opta per també ser un espai d'exposició, sala de ball i actes diversos.

ÀREES

L'edifici s'organitza funcionament en aquests àmbits:

- Vestíbul d'entrada
- Platea
- Escenari
- Magatzem i vestuaris
- Taquilles i control tècnic
- Serveis

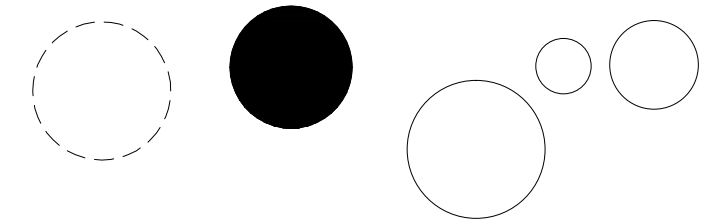
UBICACIÓ I CONNEXIONS

L'accés principal a l'auditori i/o sala polivalent es realitza a partir de la plaça. Tanmateix, l'edifici disposa d'un accés més secundari situat a la part posterior per a ús de càrrega i descarrega d'elements escenogràfics.

L'edifici es desenvolupa amb Planta Baixa, reservant un espai d'altell situat sobre els serveis on pretén ser un espai de magatzem.

SUPERFÍCIES

STotal_ 756,73 m²



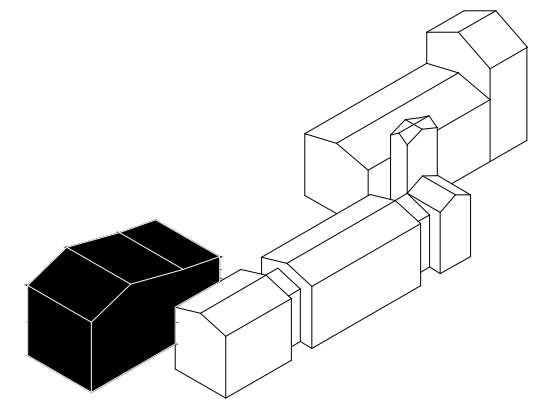
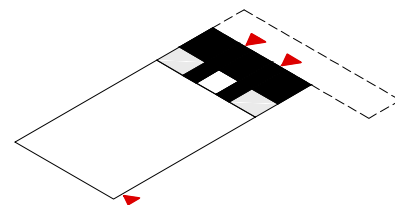
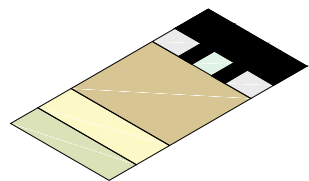
EQUIPAMENTS EXISTENTS

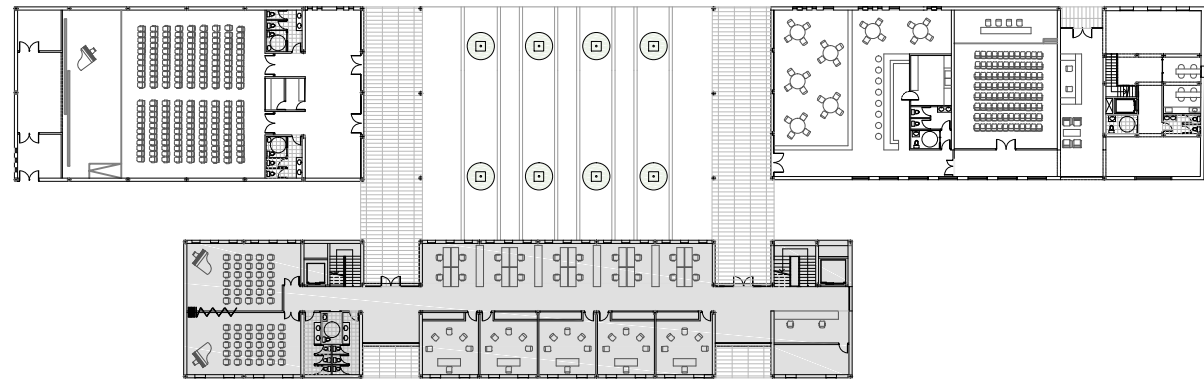
AUDITORI
SALA POLIVALENT

ESCOLA DE MÚSICA

CAFETERIA

HOTEL D'ENTITATS





ESCOLA DE MÚSICA

L'escola de música, és la recepció d'aquest nou centre cultural. És molt més que un espai de formació. Aquest nou model d'escola les persones i les activitats que s'hi desenvolupen són els protagonistes. L'objectiu és aconseguir un espai ampli amb aules dissenyades en funció de l'ús. La connexió entre espais ha de ser lliure sense límits visuals que bloquegin les connexions i circulacions entre zones.

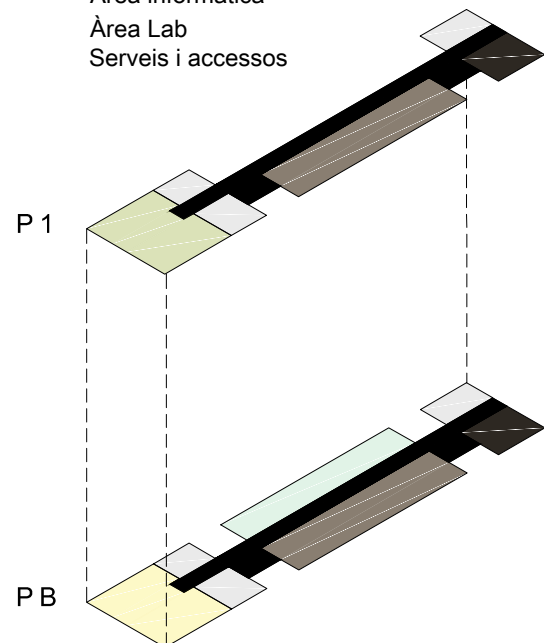
Es prioritza la relació amb l'entorn, per tant, totes les aules i accessos tindran obertures cap a l'exterior.

Possibilitat de funcionament de forma independent al desenvolupament de qualsevol dels edificis del centre cultural.

ÀREES

L'edifici s'organitza funcionament en aquests àmbits:

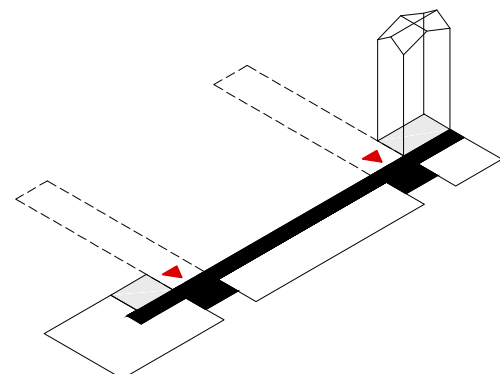
- Accessos i circulacions
- Àrea administrativa i zona de treball intern
- Àrea de formació individual i col·lectiva
- Àrea d'audicions
- Àrea informàtica
- Àrea Lab
- Serveis i accessos



UBICACIÓ I CONNEXIONS

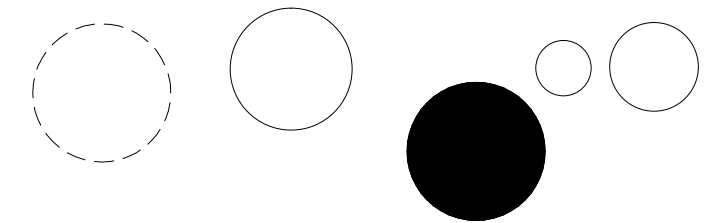
L'escola de música es distribueix en un únic volum de PB+1. Els accessos es fan a partir de la plaça. La preexistència de mantenir l'antic dipòsit d'aigua s'ha entès com un punt principal de comunicació interna dins l'edifici. Tanmateix, l'edifici disposa d'un altre accés més secundari que estaria relacionat amb l'auditori o sala polivalent. La ubicació d'aquests dos punts permet una circulació i connexió directament relacionada amb l'exterior, ja que la direcció que prenen van directe des de la trama urbana cap al Passeig del Ter.

Les circulacions interiors de l'edifici es fan de manera transversal seguint l'eix del Passeig del Ter.



SUPERFÍCIES

STotal_	1.140,08 m ²
PB_	568,95 m ²
P1_	571,13 m ²



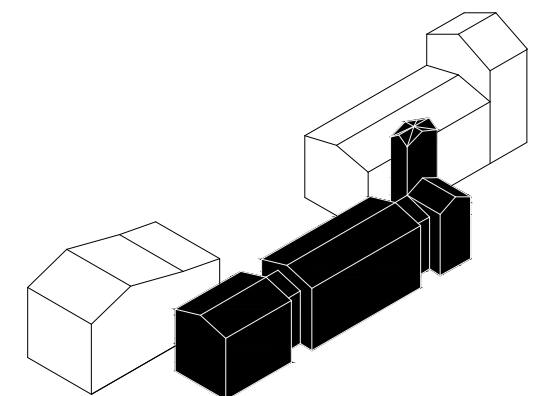
EQUIPAMENTS EXISTENTS

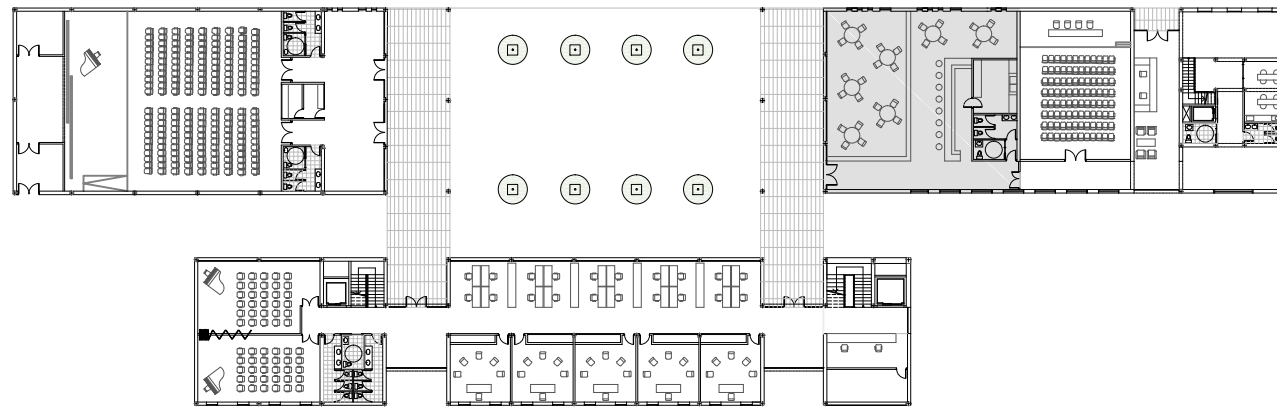
AUDITORI
SALA POLIVALENT

ESCOLA DE MÚSICA

CAFETERIA

HOTEL D'ENTITATS





CAFETERIA

La cafeteria potencia el conjunt del centre cultural com a lloc de trobada que complementa els seus serveis i dona pas al descans i relacions entre els usuaris.

L'espai està pensat perquè s'hi puguin portar a terme activitats culturals de petit format que complementin les del conjunt del centre cultural.

Possibilitat de funcionament de forma independent al desenvolupament de qualsevol de les activitats de la resta d'edificis.

ÀREES

L'edifici s'organitza funcionament en aquests àmbits:

- Barra cafeteria
- Zona taules
- Cuina
- Magatzem
- Serveis

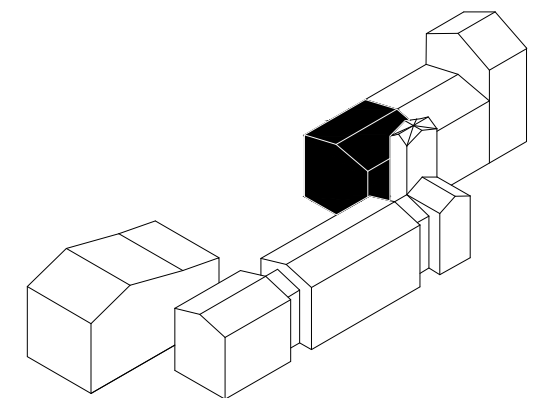
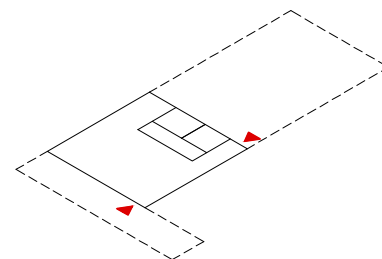
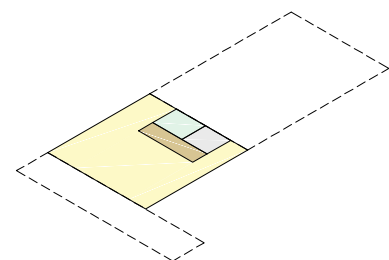
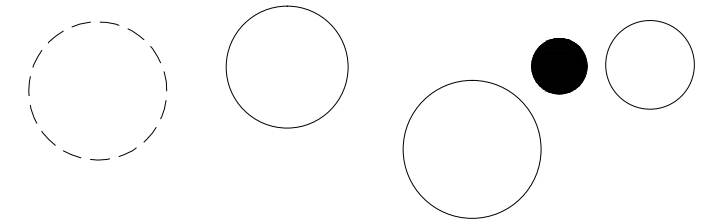
UBICACIÓ I CONNEXIONS

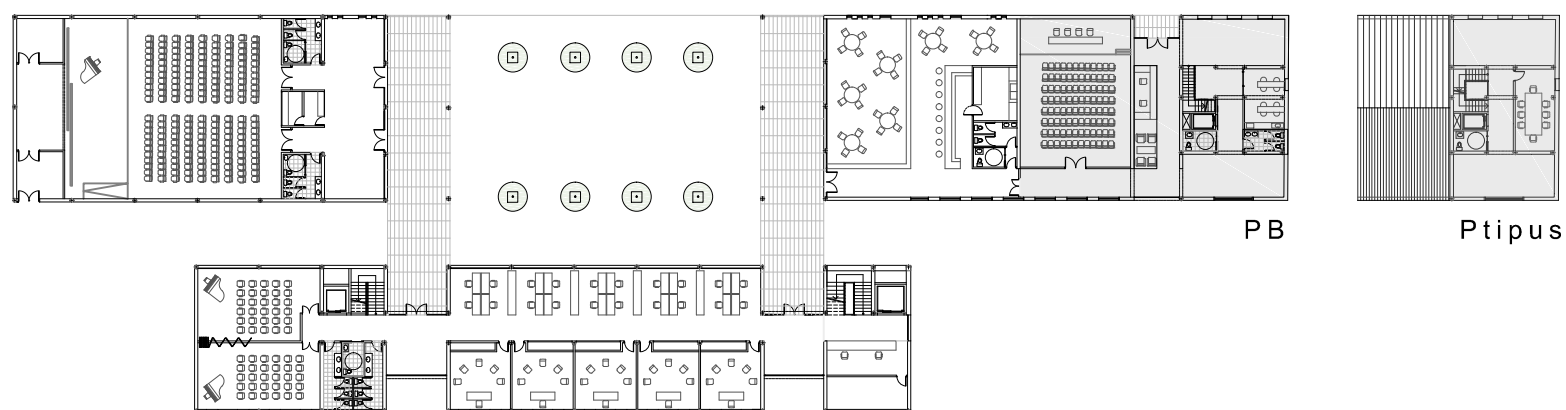
La cafeteria es troba situada a la mateixa plaça. El recinte disposa de dos accessos:

- exterior: des de la plaça del Centre Cultural
- interior: desde l'edifici de l'hotel d'entitat Can Mataró

SUPERFÍCIES

S Total_ 285,49 m²

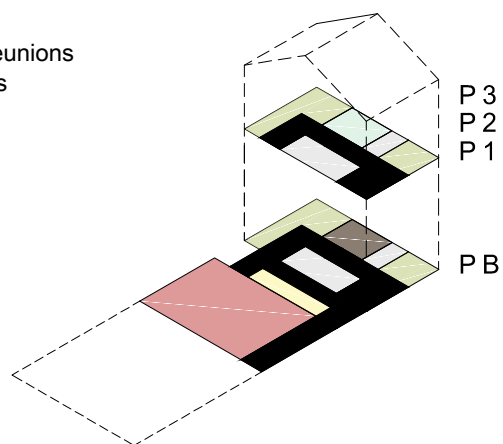




ÀREES

L'edifici s'organitza funcionament en aquests àmbits:

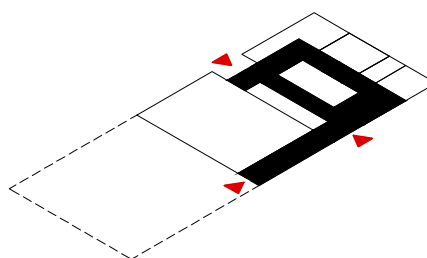
- Accés i zona de recepció:
Entrada comuna per els usuaris de l'edifici de l'hotel d'entitats. També es contempla com una àrea de descans i relacions entre usuaris, així mateix, com un espai per a l'exposició de diferents treballs
- Espai polivalent:
Aquest espai complementa a l'hotel d'entitats de Can Mataró, i es planteja com un espai on acollirà activitats com ara conferències, presentacions, projeccions, etc.
- Edifici de treball d'entitats:
Edifici destinat a la representació de les entitats i com a lloc de treball i gestió d'elles. Comparteixen una infraestructura física i digital. Disposa de zones comunes, sala de reunions, serveis i nuclis d'accés vertical.
- Office
- Sala reunions
- Serveis



UBICACIÓ I CONNEXIONS

L'hotel d'entitats s'ubica a l'antic edifici d'habitatges de Can Mataró.
Es manté la volumetria original de l'habitatge de PB+3.
L'accés principal es fa pel carrer Vendrell i una de secundària pels jardins de Can Mataró.
Hi ha un únic accés principal, tant per l'hotel d'entitats com el de l'espai polivalent. Aquest mateix vestíbul permet relacionar-se amb la cafeteria.

S'ha aprofitat el mateix nucli d'accés vertical com a sistema de circulacions entre plantes de l'edifici de Can Mataró



SUPERFÍCIES

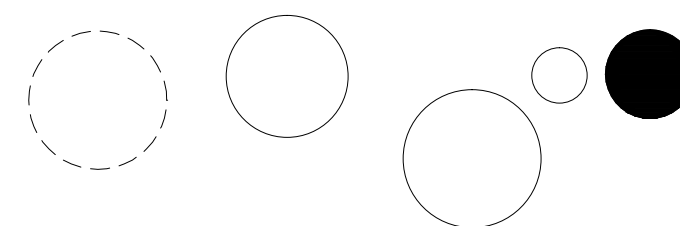
S Total _	698,14 m ²
PB_	298,39 m ²
PTipus_	133,25 m ²

HOTEL D'ENTITATS

Es proposa que l'edifici de Can Mataró sigui un espai dedicat a les entitats del municipi de Manlleu.
L'espai està pensat perquè les diferents entitats estiguin representades en aquest espai.
L'espai es presenta amb la distribució de treball en equip, és a dir, semblant a un coworking.
La nova distribució ofereix zones comunes de treball, sala de reunions, serveis i un petit office situat en planta baixa.

Associat a l'hotel d'entitats es planteja una sala d'actes situada en planta baixa i adjacent a l'edifici de Can Mataró. L'accés comú per les dues àrees acaba definint l'accés principal en aquesta zona.

Possibilitat de funcionament de forma independent al desenvolupament de qualsevol altre activitat dels edificis del centre cultural.



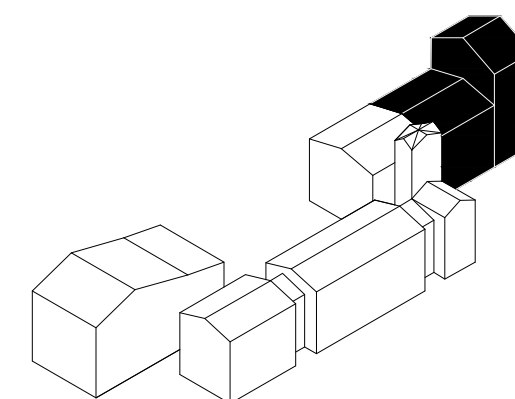
EQUIPAMENTS EXISTENTS

AUDITORI
SALA POLIVALENT

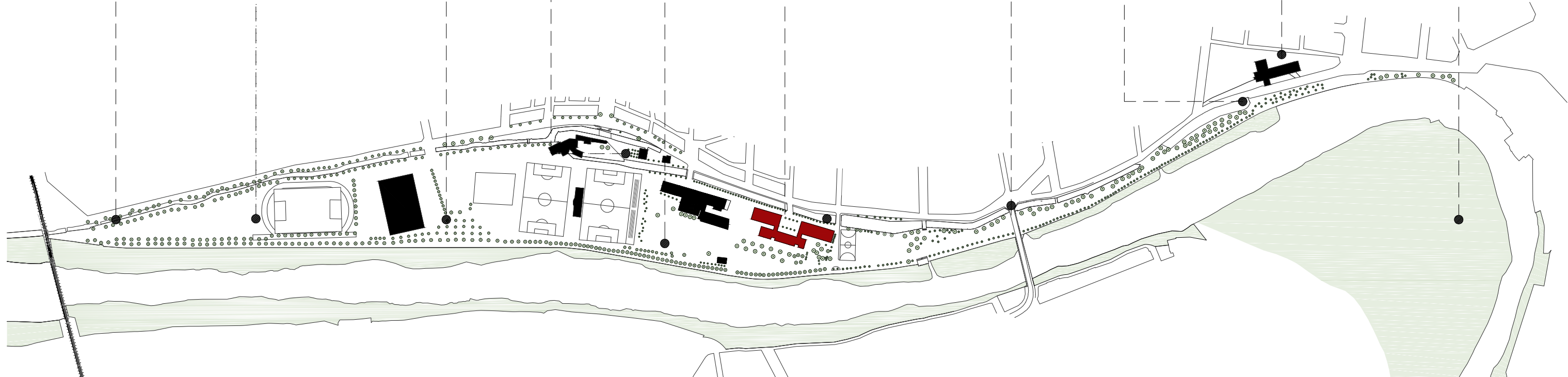
ESCOLA DE MÚSICA

CAFETERIA

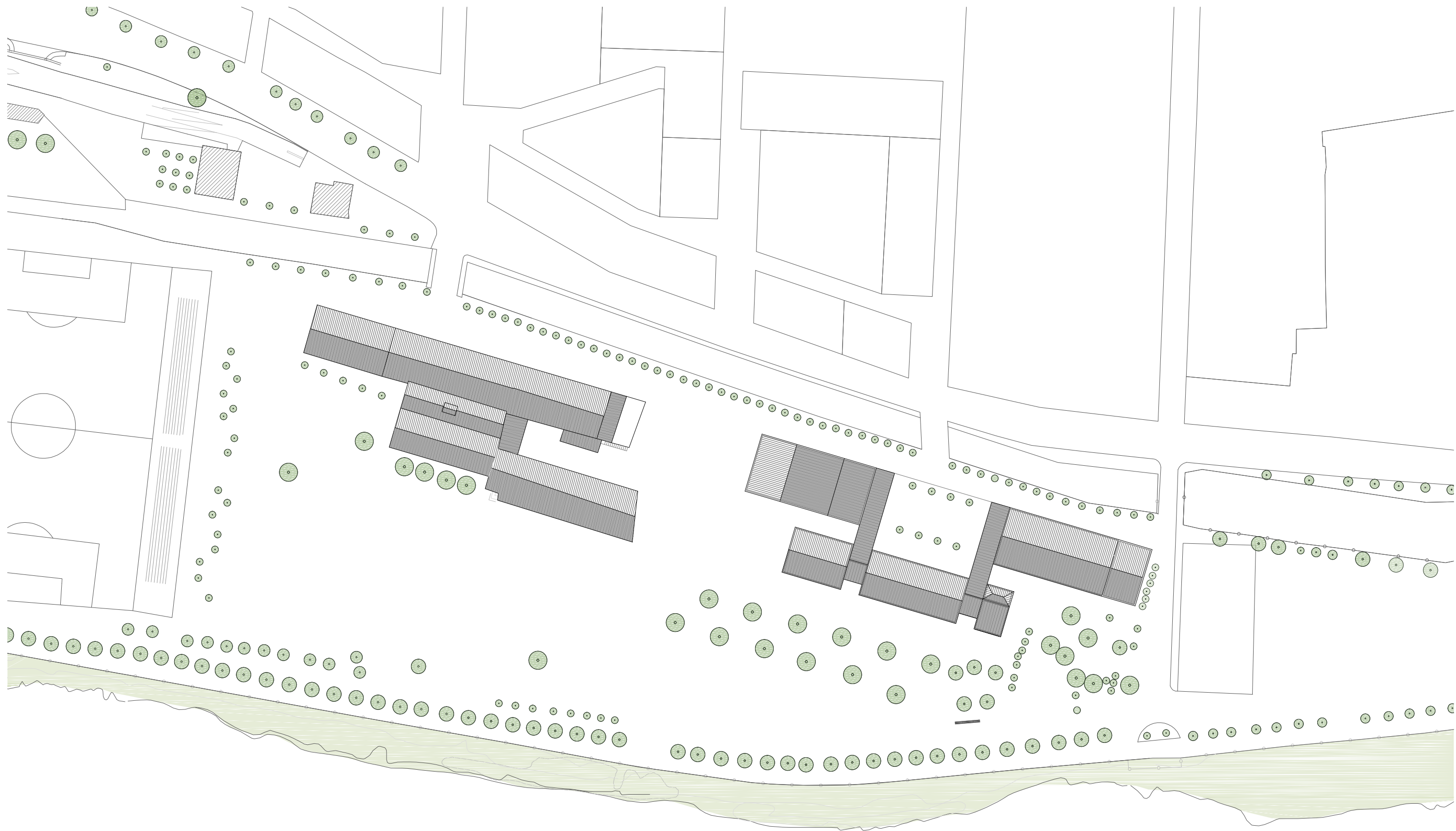
HOTEL D'ENTITATS



p.09 CENTRE CULTURAL EL CANAL

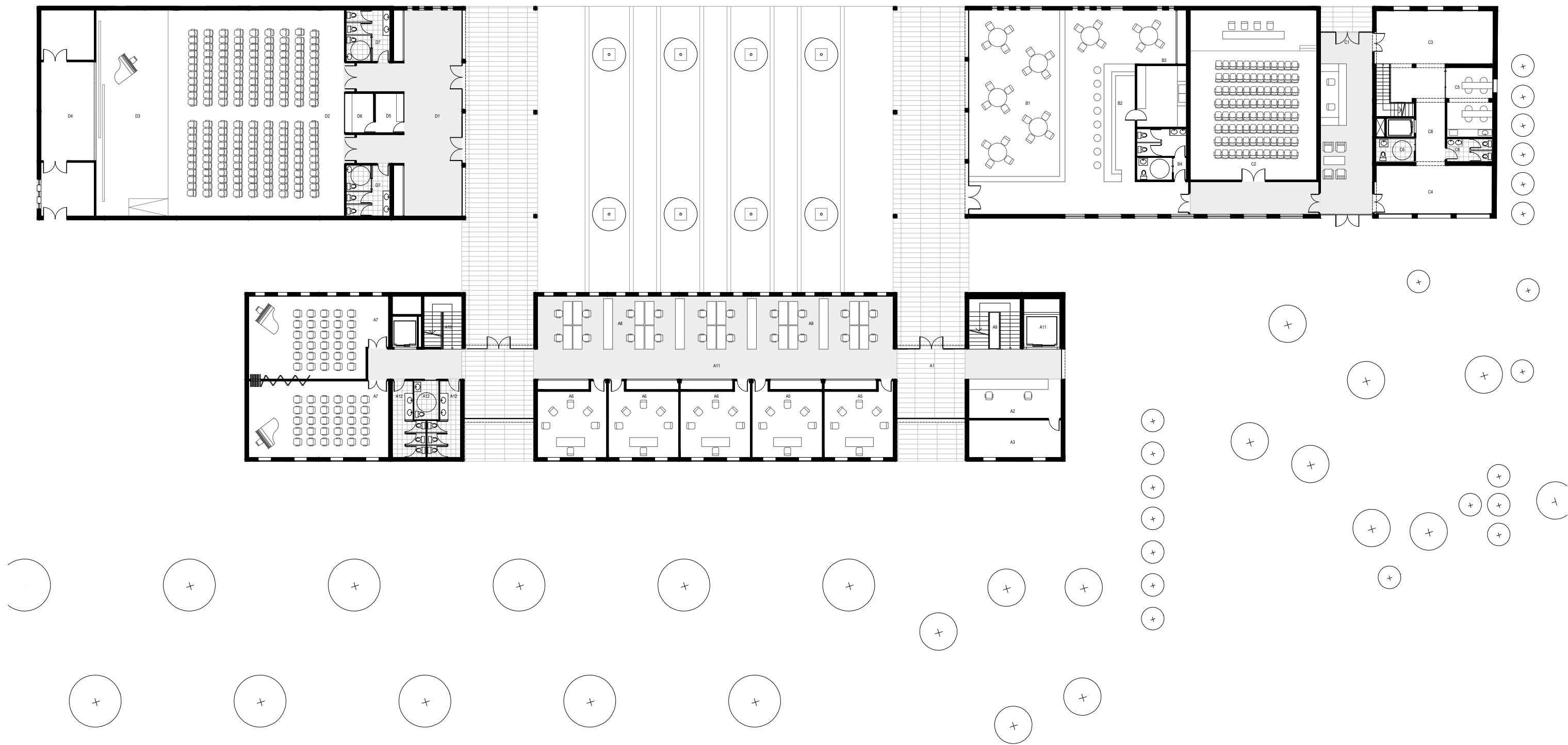






quadre de superfícies	planta baixa
superfície total útil	1.909,56 m²
superfície total construïda	1.909,56 m²

escola de música		568,95 m²	bar	285,49 m²	edifici administratiu	298,39 m²	auditori	756,73 m²	
A1.	Vestíbul d'accés	27,85	B1.	Bar-Restaurant	209,36	C1.	Vestíbul d'accés	27,85	
A2.	Recepció	14,06	B2.	Barra	26,81	C2.	Sala d'actes	106,09	
A3.	Arxiu	20,32	B3.	Cuina	28,78	C3.	Zona treball 1	33,63	
A4.	Aules llenguatge musical	2 x 28,30	B4.	Serveis	20,54	C4.	Zona treball 2	33,55	
A5.	Aules de música i moviment	2 x 28,30				C5.	Office	13,12	
A6.	Aules de cambra i conjunt instrumental	64,19				C6.	Serveis	16,85	
		64,91				C7.	Escala i ascensor	10,66	
A7.	Zona estudi i biblioteca	111,46				C8.	Zona de pas	20,68	
A8.	Escala i ascensor_I	22,71							
A9.	Escala i ascensor_II	21,72							
A10.	Zona de pas	77,32							
A11.	Serveis	31,21							
							D1.	Vestíbul d'accés	209,36
							D2.	Sala polivalent - Auditori	215,19
							D3.	Escenari	87,95
							D4.	Vestuaris i magatzem	64,98
							D5.	Taquilla	87,95
							D6.	Sala Control	64,98
							D7.	Serveis	26,32



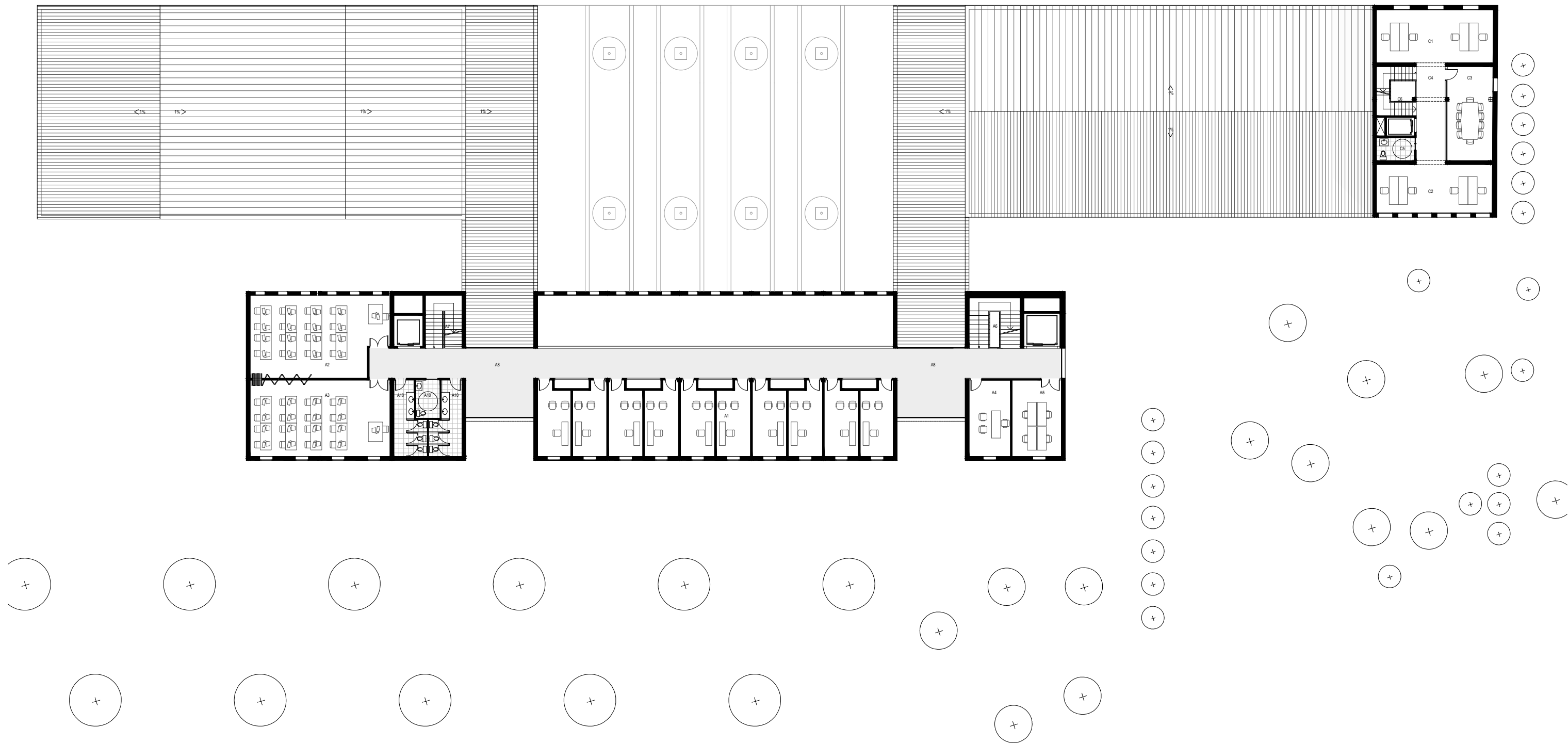
quadre de superfícies	planta primera
superfície total útil	704,38 m ²
superfície total construïda	804,20 m ²

escola de música	 571,13 m²
-------------------------	---------------------------------

A1.	Auls ensenyament instrumental individual	10 x	14,24
A2.	Aula informàtica I		64,19
A3.	Aula informàtica II		64,91
A4.	Administració		18,67
A5.	Sala professors		22,15
A6.	Escala i ascensor_I		22,71
A7.	Escala i ascensor_II		21,72
A8.	Zona de pas		183,17
A9.	Serveis		31,21

edifici administratiu	 133,25 m²
------------------------------	---------------------------------

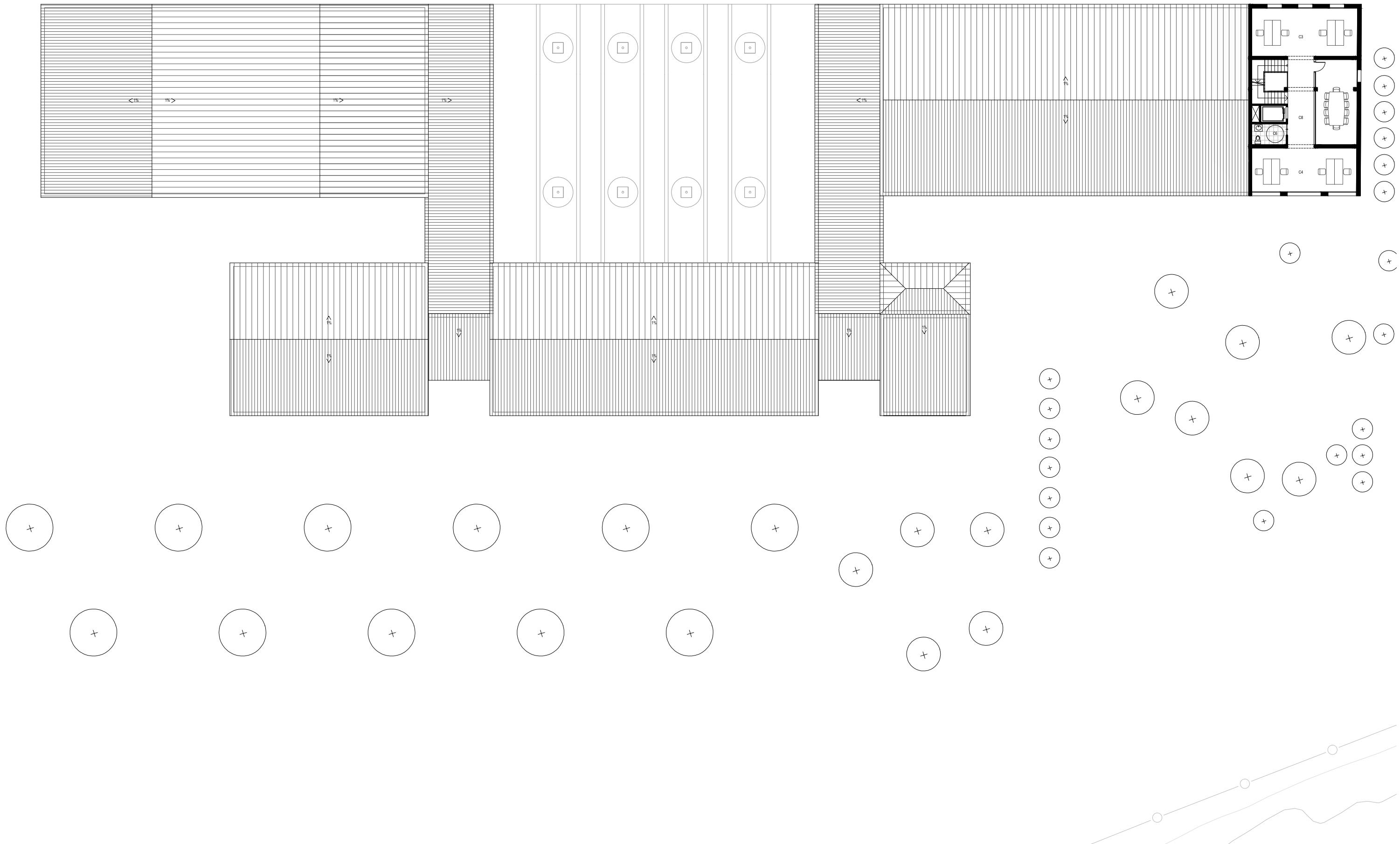
C1.	Zona treball 1	36,53
C2.	Zona treball 2	33,53
C3.	Sala de reunions	25,17
C4.	Zona de pas	17,41
C5.	Serveis	5,11
C6.	Escala i ascensor	15,48



quadre de superfícies	planta segona
superfície total útil	133,25 m ²
superfície total construïda	155,75 m ²

edifici administratiu	 133,25 m²
------------------------------	---------------------------------

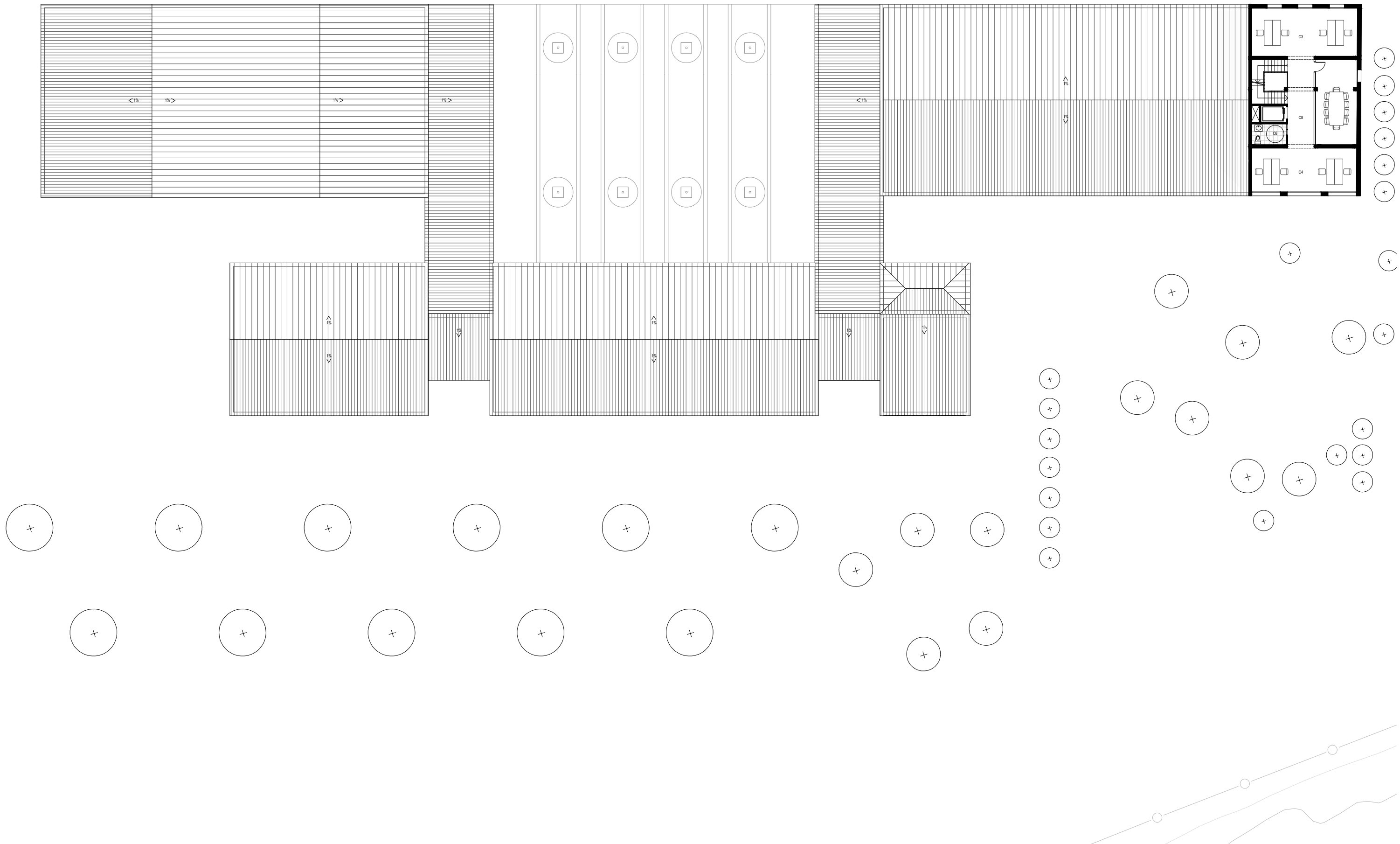
C1.	Zona treball 1	36,53
C2.	Zona treball 2	33,53
C3.	Sala de reunions	25,17
C4.	Zona de pas	17,41
C5.	Serveis	5,11
C6.	Escala i ascensor	15,48

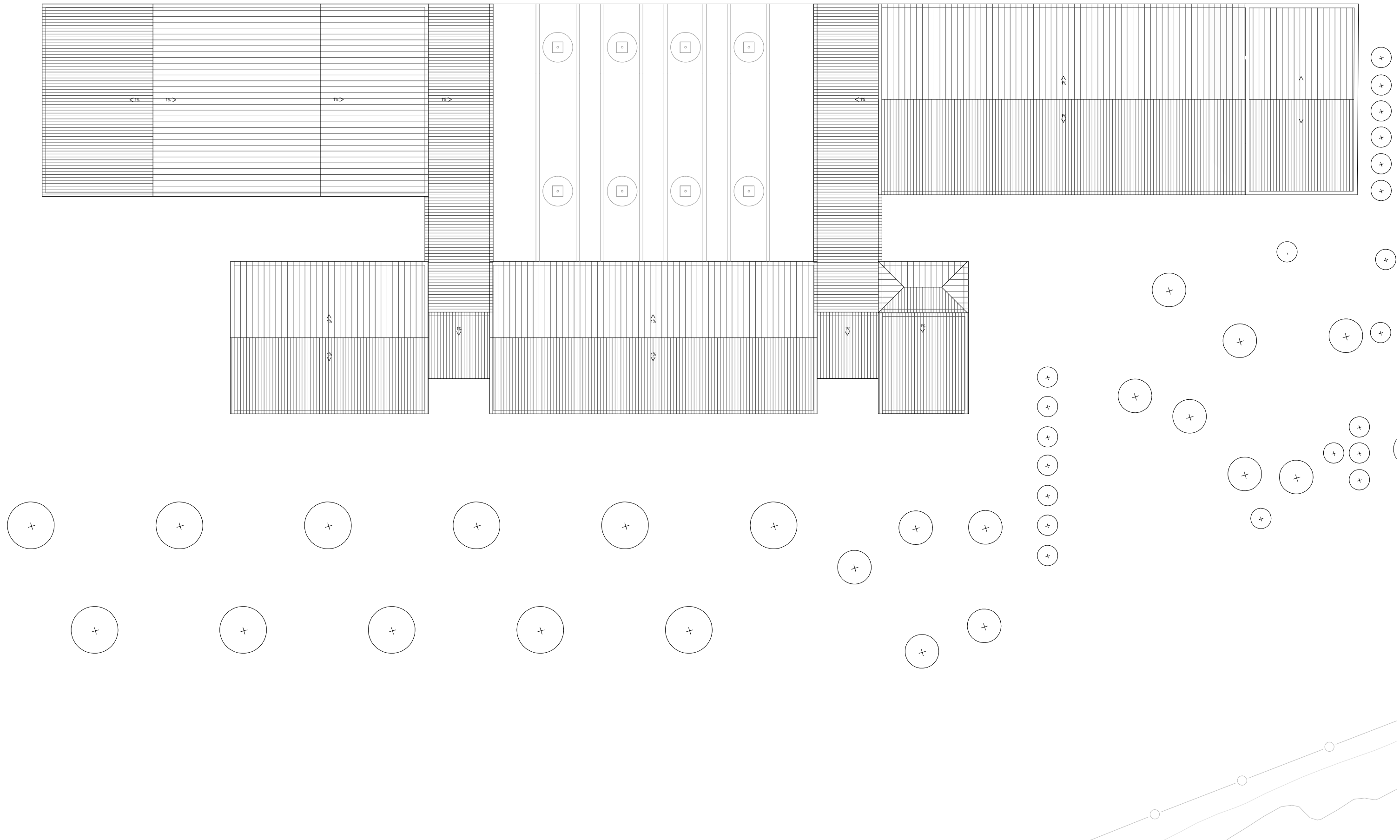


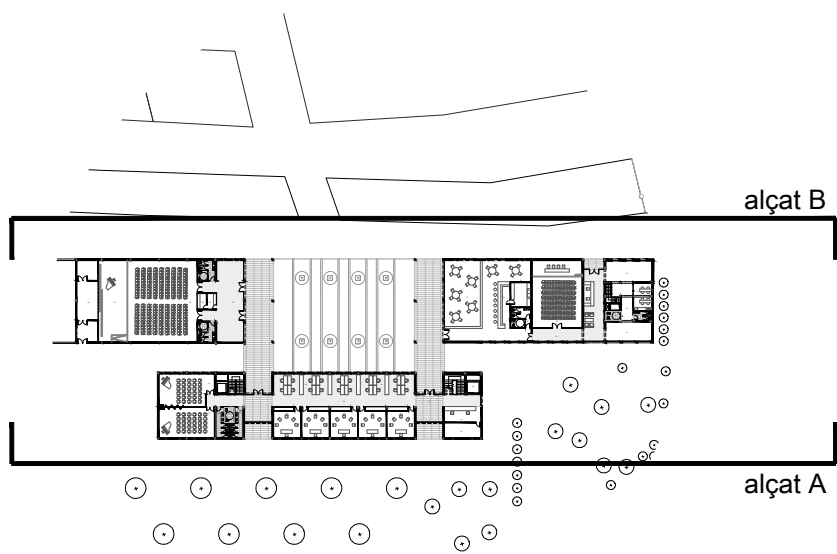
quadre de superfícies	planta tercera
superfície total útil	133,25 m ²
superfície total construïda	155,75 m ²

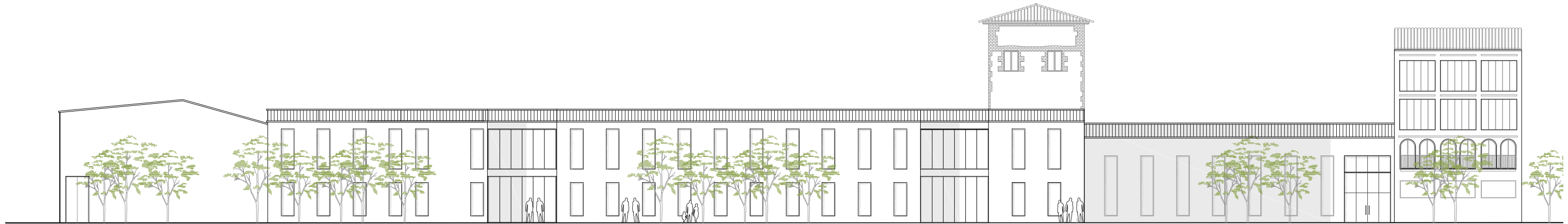
edifici administratiu	 133,25 m²
------------------------------	---------------------------------

C1.	Zona treball 1	36,53
C2.	Zona treball 2	33,53
C3.	Sala de reunions	25,17
C4.	Zona de pas	17,41
C5.	Serveis	5,11
C6.	Escala i ascensor	15,48

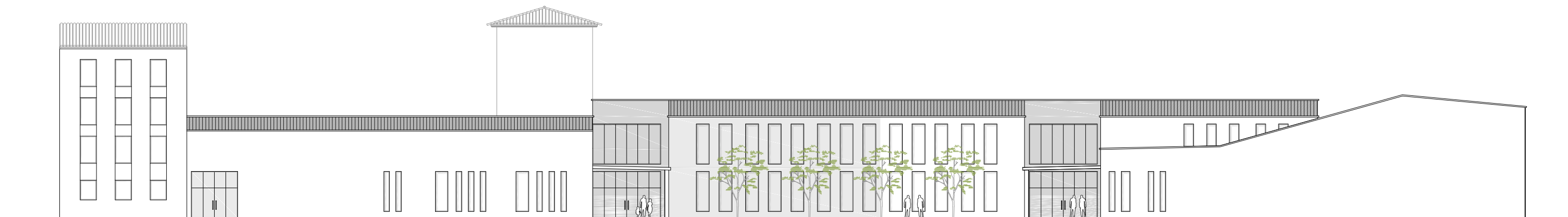




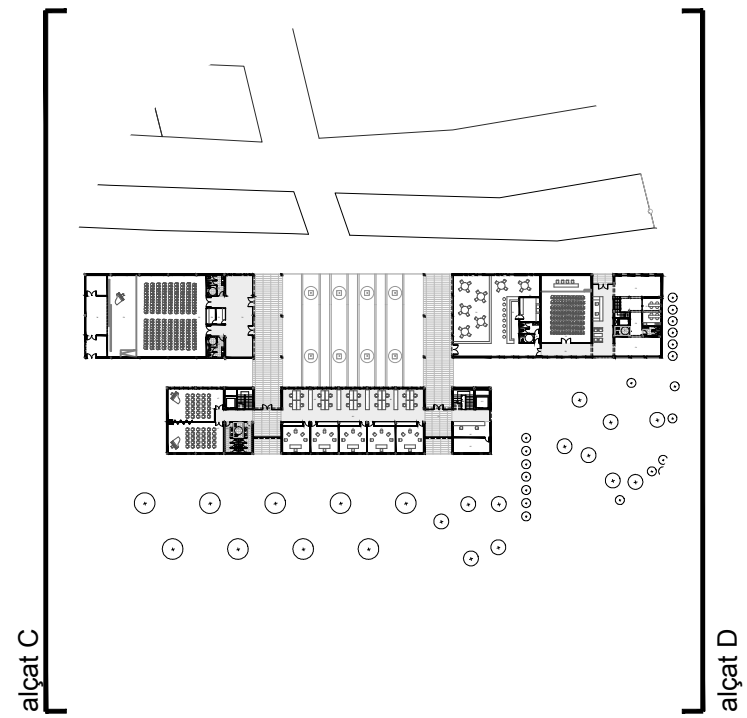


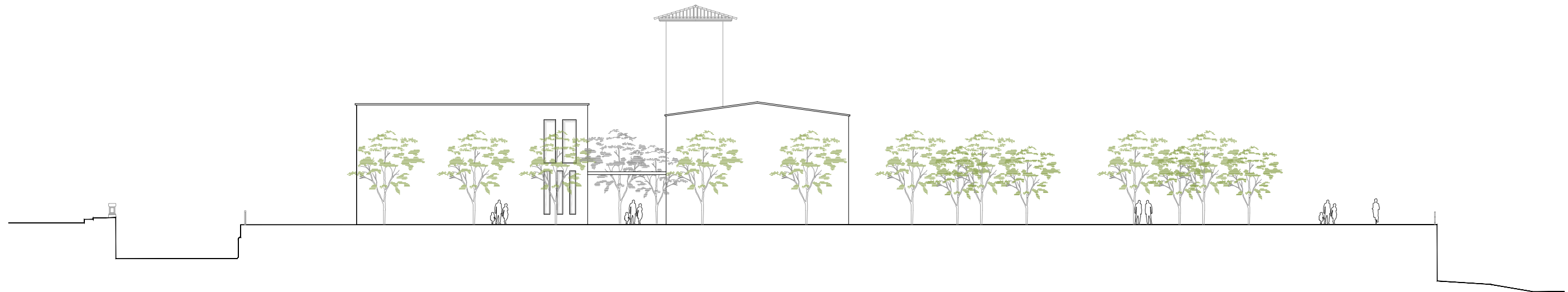


alçat A

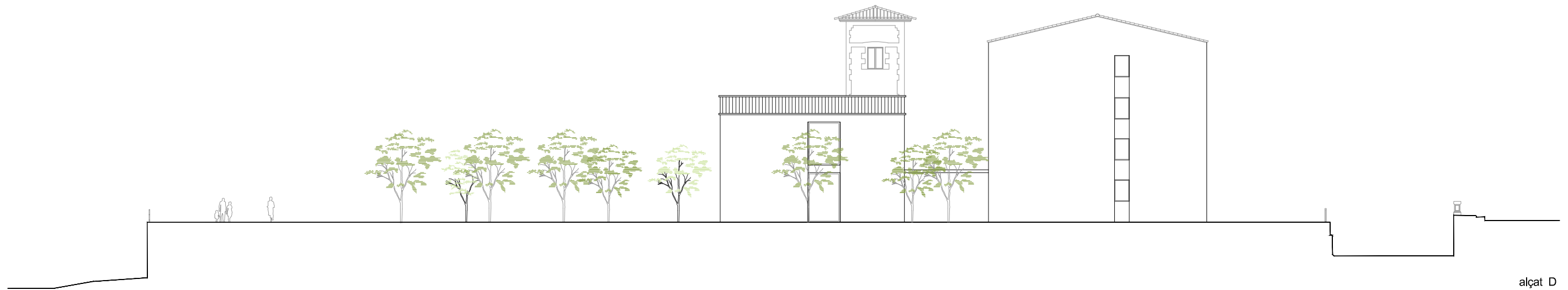


alçat B

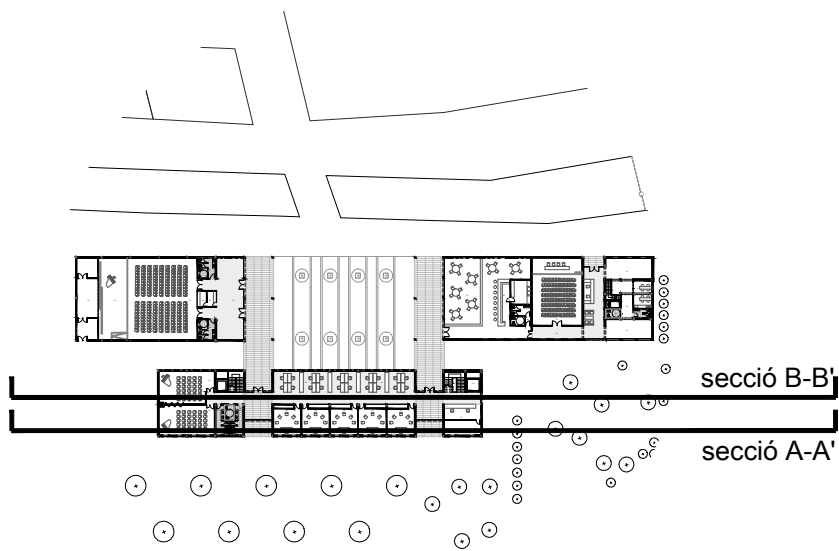


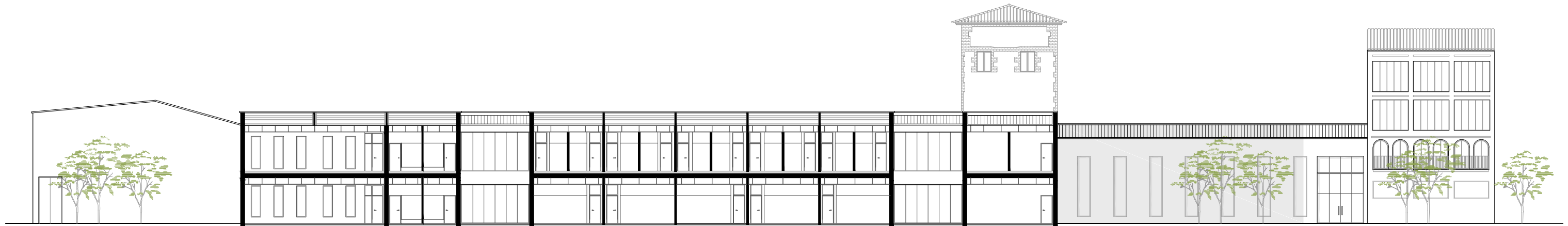


alçat C

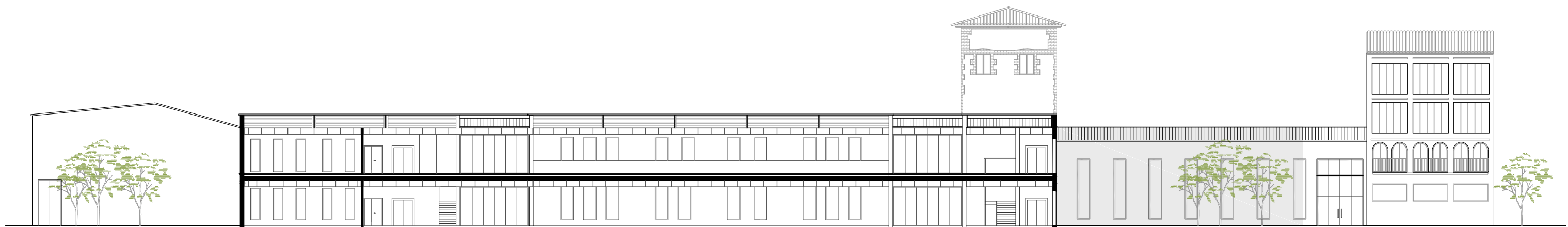


alçat D

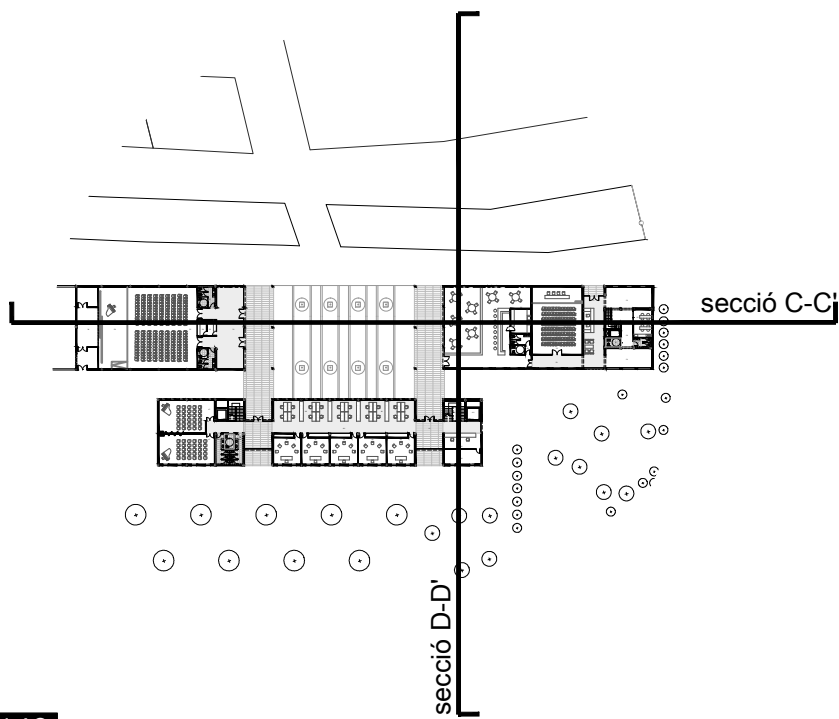




secció A-A'

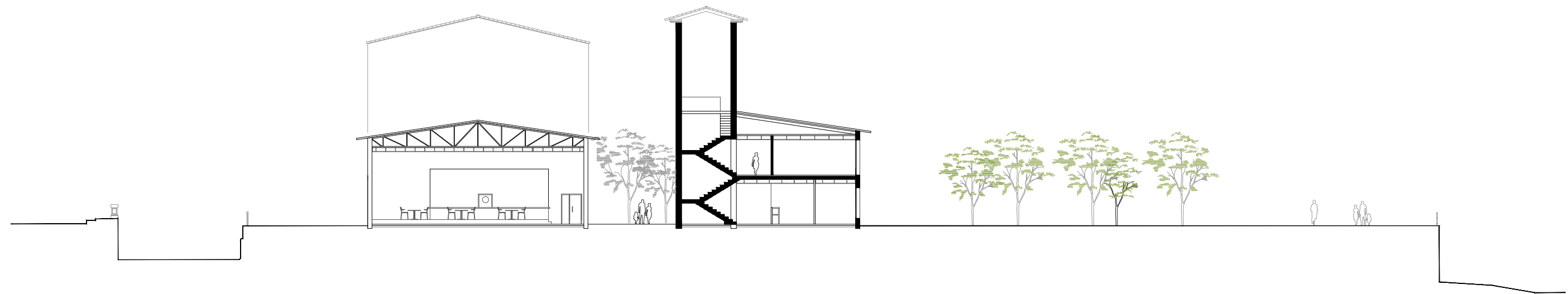


secció B-B'

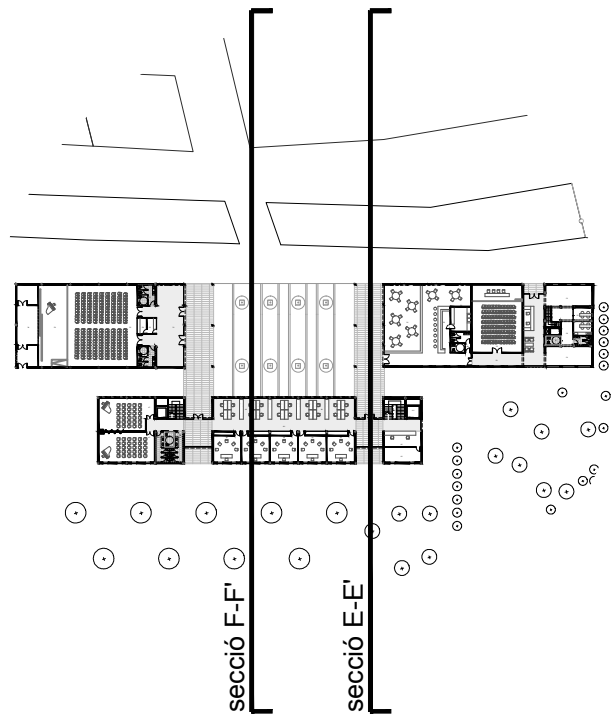


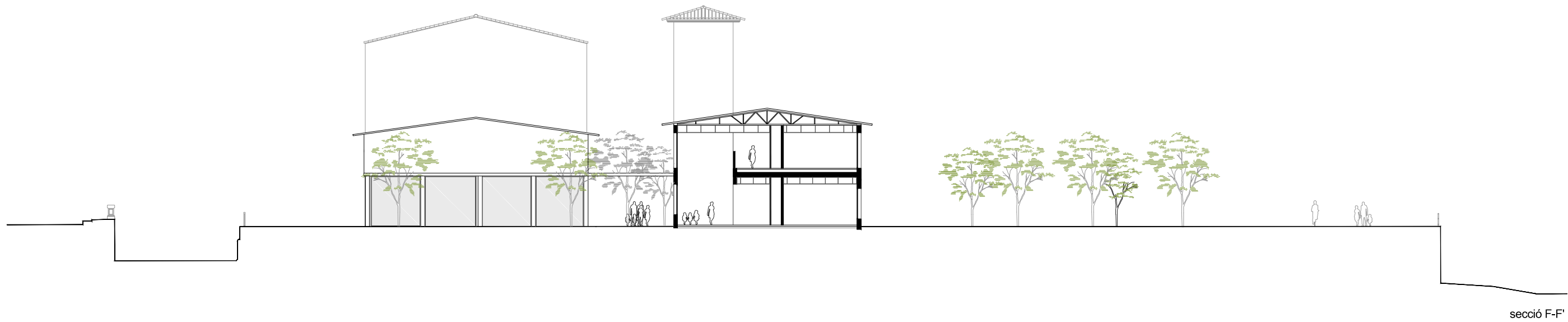
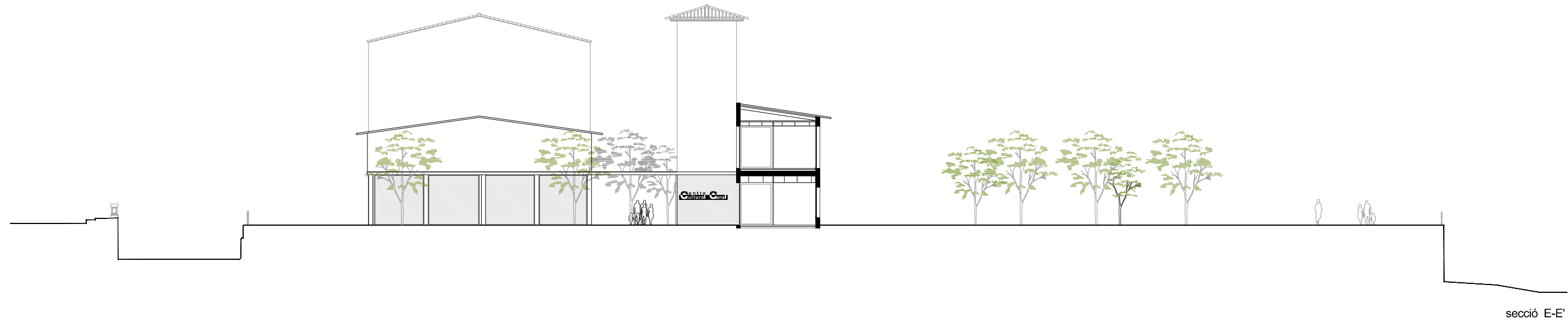


secció C-C'



secció D-D'







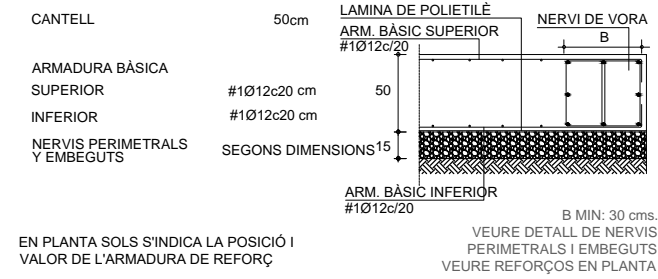




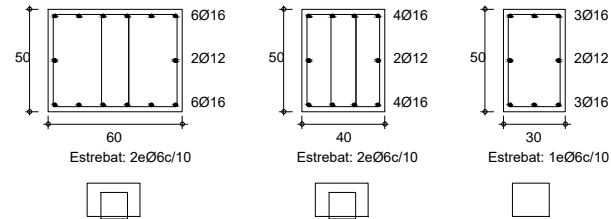
c.10 DEFINICIÓ CONSTRUTIVA



CARACTERÍSTIQUES DEL FORJAT LLOSA



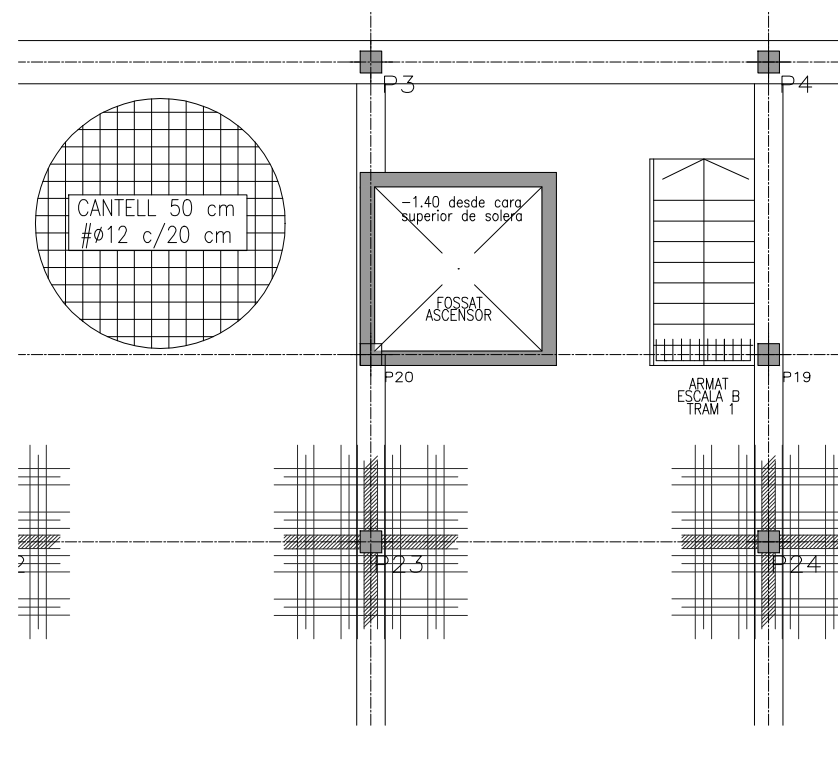
NERVIS DE VORA I EMBEGUTS



ESTAT DE CÀRREGUES

LLOSA DE FONAMENTACIÓ	
Pes propi	12.50 KN/m2
Càrregues permanents	- KN/m2
Sobrecàrrega de tabics	- KN/m2
Sobrecàrrega d'ús	2.00 KN/m2
TOTAL	14.50 KN/m2

DETALL A



CONTROL D'EXECUCIÓ

CONTROL D'EXECUCIÓ	
NIVELL	NORMAL
CLASSE DE PROVETES	CILÍNDRIQUES
TEMPS DE RUPTURA	7 i 28
FREQÜÈNCIA DELS ASSAIGS (DIES) (EXTEN. D'OBRA PER ASSAIG)	200 m²
Nº DE PROVETES PER SERIE	6
ALTRES ASSAIGS REALITZATS SEGONS CTE-SE i EHE-08	CON D'ABRAMS
CONTROL DE L'ACER	NORMAL

COEFICIENTS DE MAJORACIÓ

Minoració de la resistència del formigó	Gc=1.50
Minoració de la resistència de l'acer	Gy=1.15
Majoració de les accions permanents	Gg=1.35
Majoració de les accions variables	Gq=1.50

ATENCIÓ:
TOTES LES MIDES ES COMPROVARAN A PEU D'OBRA.

CARACTERÍSTIQUES FONAMENTACIÓ

TIPUS	LLOSA
COTA BASE	-60 cm empotrat a l'estrat resistent
PARÀMETRES DE CÀLCUL:	
NIVELL FREÀTIC	--- cm
ALTRES	Pous Fonamentació
TENSIÓ ADMISSIBLE DEL TERRENY	
SABATA AILLADA	2.5 Kg/cm²
SABATA CORREGUDA	2.5 Kg/cm²

FORMIGÓ ARMAT HA-25/P/20/IIa

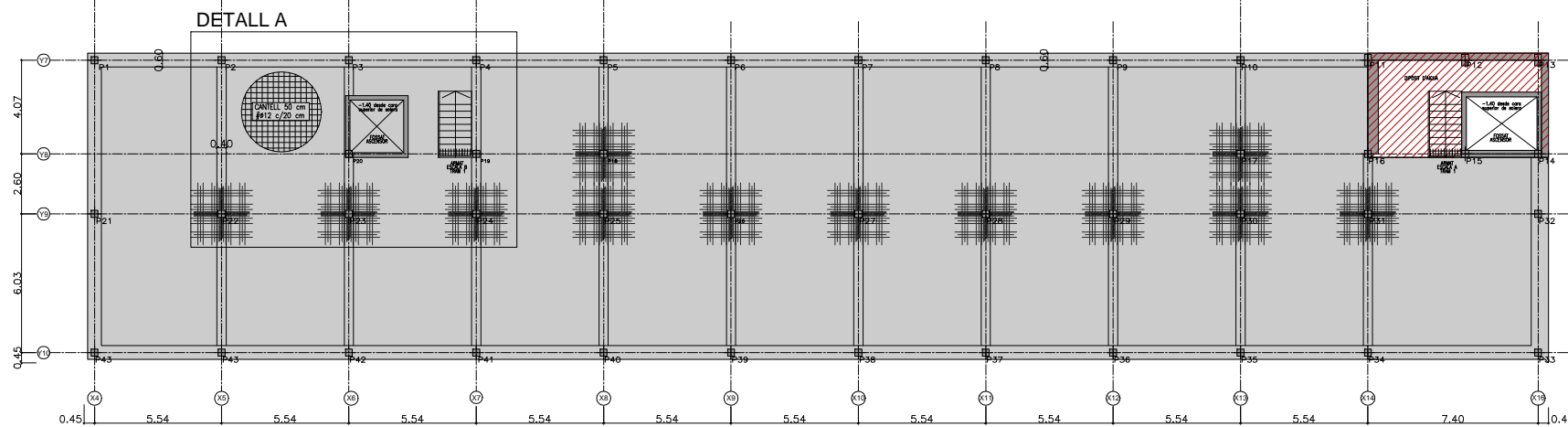
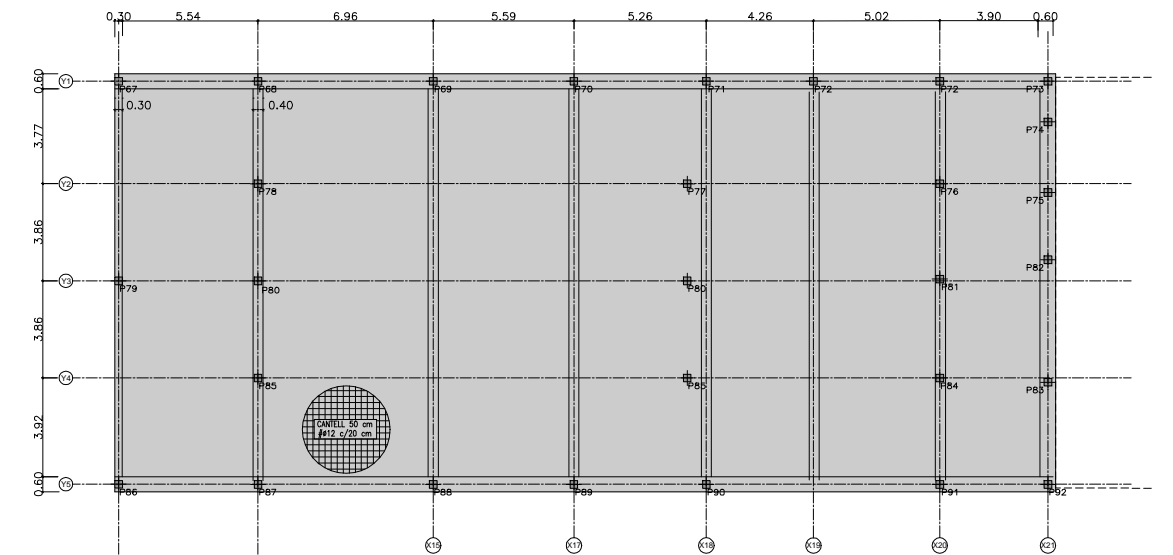
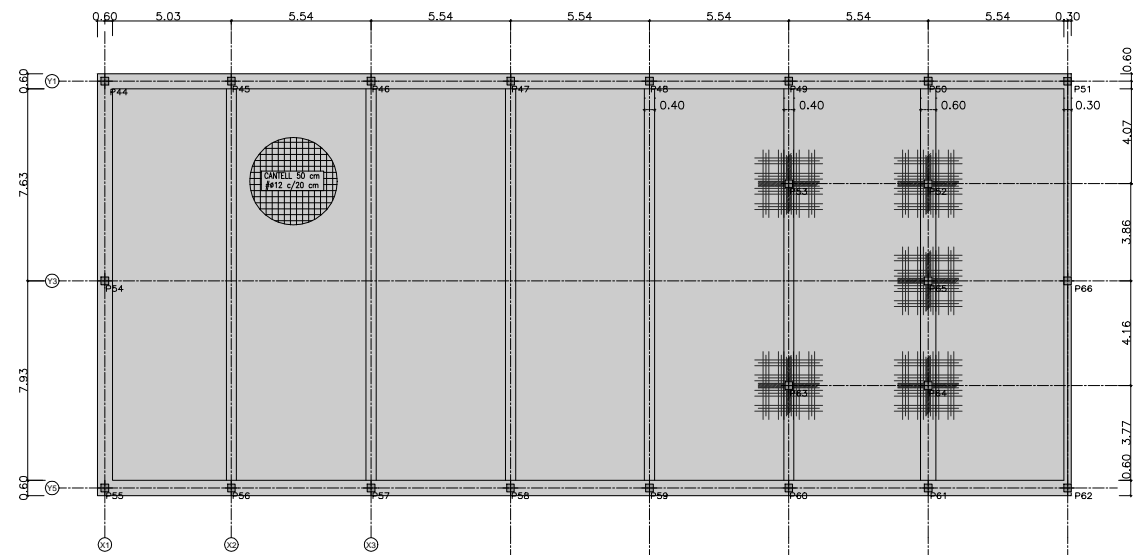
CIMENT	TIPUS	CEM-I
	CLASSE	Còdol
ÀRID	TAMANY MAX.	20 mm

DOSIFICACIÓ		CIMENT	350 Kg/m³
		GRAVA	1190 Kg/m³
		SORRA	710 Kg
		AIGUA	186 L

ADDITIUS	No
CONSISTÈNCIA	Plastica
COMPACTACIÓ	Vibrat normal
ASSENTAMENT CON D'ABRAMS	3-5 cm
RESISTÈNCIA A 7 DIES	175 Kg/cm²
CARACTERÍSTICA A 28 DIES	250 Kg/cm²

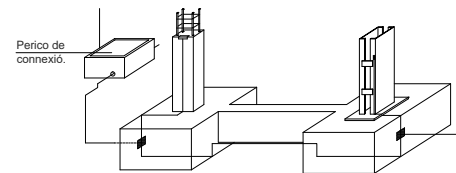
ACER CORRUGAT	TIPUS D'ACER	B-500 S
	Limit Elàstic. ≥ 500 N/mm²/ 5000 Kp/cm²	
MALLAT ELECTROSOLDAT ME 500S	TIPUS D'ACER	B-500 S
	Limit Elàstic. ≥ 500 N/mm²/ 5000 Kp/cm²	

ESQUEMA SECCIÓ

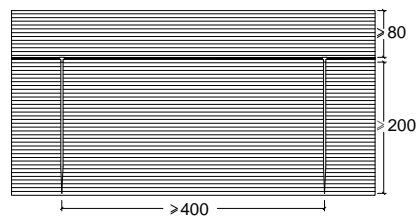


CONEXIO POSTA A TERRA

ESQUEMA CONEXIO FONAMENTS-ESTRUCTURA



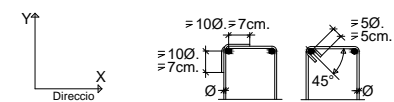
PICOT DE POSTA A TERRA



LONGITUD D'ANCORATGE SEGONS Ø

Taula validada per formigó HA-25 i acer B-500S i coeficient numeric m=15.

LONGITUD D'ANCORATGE	Ø6	Ø8	Ø10	Ø12	Ø14	Ø16	Ø20	Ø25
Pos. i. Adher. bona	15cm	20cm	25cm	30cm	35cm	40cm	60cm	94cm
Pos. i. Adher. deficient	21cm	29cm	36cm	43cm	50cm	57cm	84cm	131cm



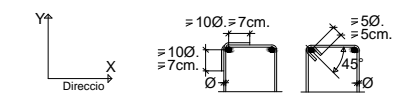
Les armadures comprimides tenen la mateixa longitud d'ancoratge

LONGITUD DE CAVALCAMENT SEGONS Ø

Taula validada per formigó HA-25 i acer B-500S i coeficient numeric m=15.

Las longitudes de cavalcament estan considerades per el cas de estar separades mes de 10 Ø i estar solapades mes del 50% de les barres.

LONGITUD CAVALCAMENT	Ø6	Ø8	Ø10	Ø12	Ø14	Ø16	Ø20	Ø25
Pos. i. Adher. bona	21cm	28cm	35cm	42cm	49cm	56cm	84cm	132cm
Pos. i. Adher. deficient	29cm	41cm	50cm	60cm	70cm	80cm	118cm	183cm

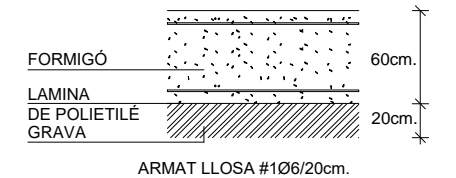


Les armadures comprimides tenen la mateixa longitud de cavalcament

ACCIONS GRAVITATORIES CTE-DB-SE-AE

ACCIONS PERMANENTS	Kg/cm²	Kn/m²
PES PROPI FORJAT	0000.00	0000.00
TABIQUERIA	0000.00	0000.00
PAVIMENTS	0000.00	0000.00
TOTAL	0000.00	0000.00
ACCIONS VARIABLES		
US	0000.00	0000.00
NEU Zona 2	0000.00	0000.00
TOTAL	0000.00	0000.00
TOTAL	0000.00	0000.00

DETALL LLOSA



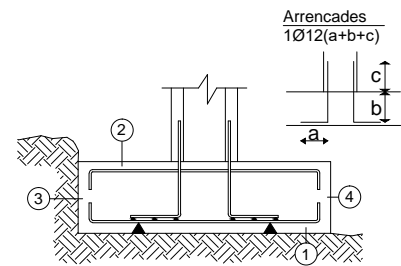
NOTA: La làmina de polietilè no es necessària en zones exteriors.

RECOBRIMENTS FONAMENTS Sabates

Recobriments nominals recomanats:

Ambients	Ia	IIa	IIb	IIIa	IIIb	IIIc	IV	Qa	Qb	Qc
Recobriments nominals (mm)	30	35	40	45	45	50	45	50	(*)	(*)

(*) No utilitzat



- 1 -Recobriments inferior contacte terreny ≥ 8 cm.
- 2 -Recobriments superior lliure 4-5 cm.
- 3 -Recobriments lateral contacte terreny 8 cm.
- 4 -Recobriments lateral lliure 4-5 cm.

Recobriments mínim en elements formigonats contra el terreny: 80 mm.

CONTROL D'EXECUCIÓ

NIVELL	NORMAL
CLASSE DE PROVETES	CILÍNDRIQUES
TEMPS DE RUPTURA	7 i 28
FREQÜÈNCIA DELS ASSAIGS (DIES) (EXTEN. D'OBRA PER ASSAIG)	200 m²
Nº DE PROVETES PER SERIE	6
ALTRES ASSAIGS REALITZATS SEGONS CTE-SE i EHE-08	CON D'ABRAMS
CONTROL DE L'ACER	NORMAL

COEFICIENTS DE MAJORACIÓ

Minoració de la resistència del formigó	Gc=1.50
Minoració de la resistència de l'acer	Gy=1.15
Majoració de les accions permanents	Gg=1.35
Majoració de les accions variables	Gq=1.50

ATENCIÓ: TOTES LES MIDES ES COMPROVARAN A PEU D'OBRA.

CARACTERÍSTIQUES FONAMENTACIÓ

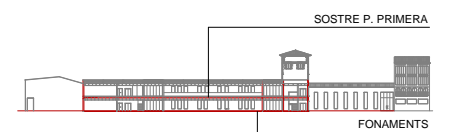
TIPUS	LLOSA
COTA BASE	-60 cm empotrada a l'estrat resistent
PARÀMETRES DE CÀLCUL:	
NIVELL FREÀTIC	--- cm
ALTRES	
TENSIÓ ADMISSIBLE DEL TERRENY	llosa 1.05 Kg/cm²

FORMIGÓ ARMAT HA-25/P/20/IIa

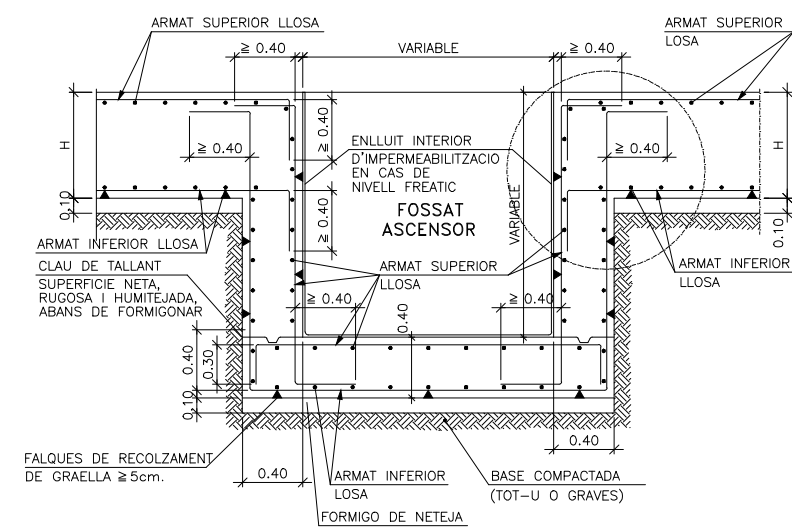
CIMENT	TIPUS	CEM-I
	CLASSE	Còdol
ÀRID	TAMANY MAX.	20 mm
DOSIFICACIÓ	CIMENT	350 Kg/m³
	GRAVA	1190 Kg/m³
	SORRA	710 Kg
	AIGUA	186 L
ADDITIUS		No
CONSISTÈNCIA		Plastica
COMPACTACIÓ		Vibrat normal
ASSENTAMENT CON D'ABRAMS		3-5 cm
RESISTÈNCIA CARACTERÍSTICA	A 7 DIES	175 Kg/cm²
	A 28 DIES	250 Kg/cm²

ACER CORRUGAT	TIPUS D'ACER	B-500 S
	Limit Elàstic.	≥ 500 N/mm²/ 5000 Kp/cm²
MALLAT ELECTROSOLDAT ME 500S	TIPUS D'ACER	B-500 S
	Limit Elàstic.	≥ 500 N/mm²/ 5000 Kp/cm²

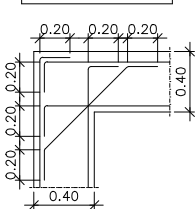
ESQUEMA SECCIÓ



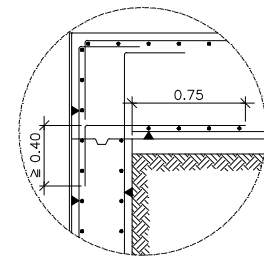
DETALL FOSSAT ASCENSOR



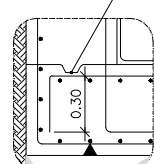
DETALL DE TROBADA DE LES ARMADURES HORIZONTALS



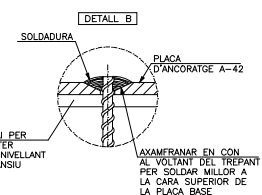
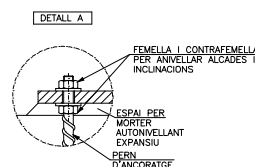
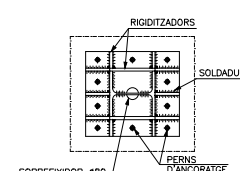
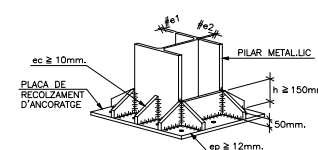
ALTERNATIVA



CORDO HIDROFIL

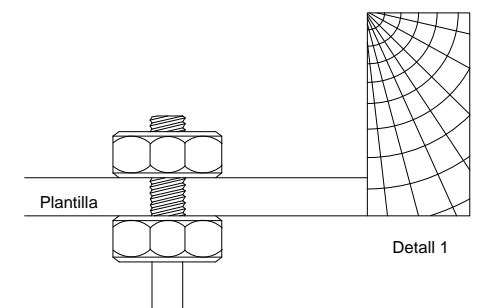
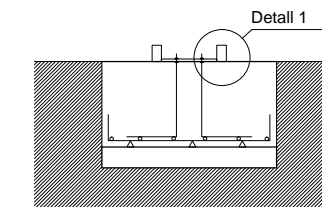


DETALL ARRENCADA PILAR (HEB)

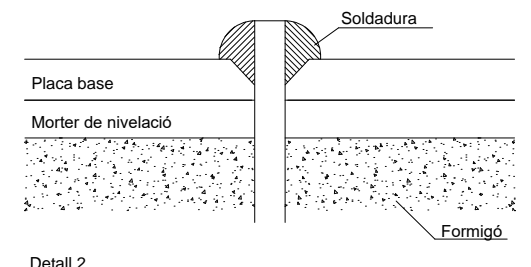
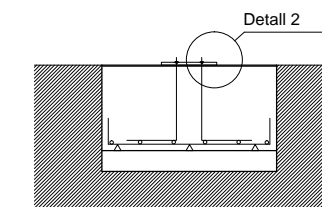


PROCÉS D'ANCORATGE

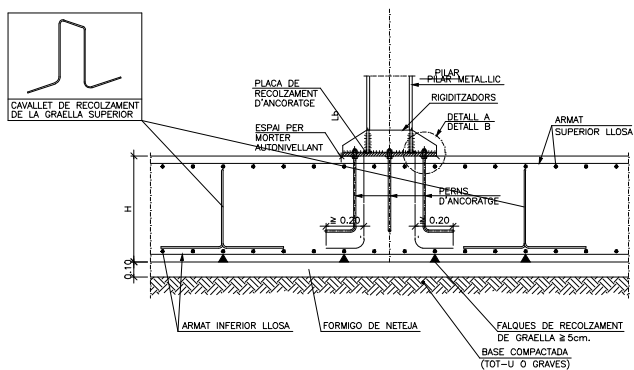
Fase 1
Plantilla de sujeció temporal



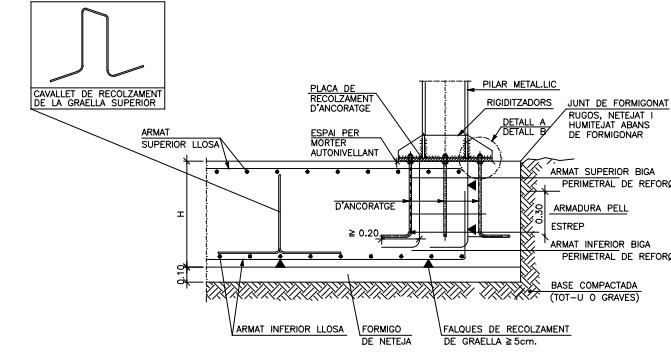
Fase 2
Placa ancoratge definitiva



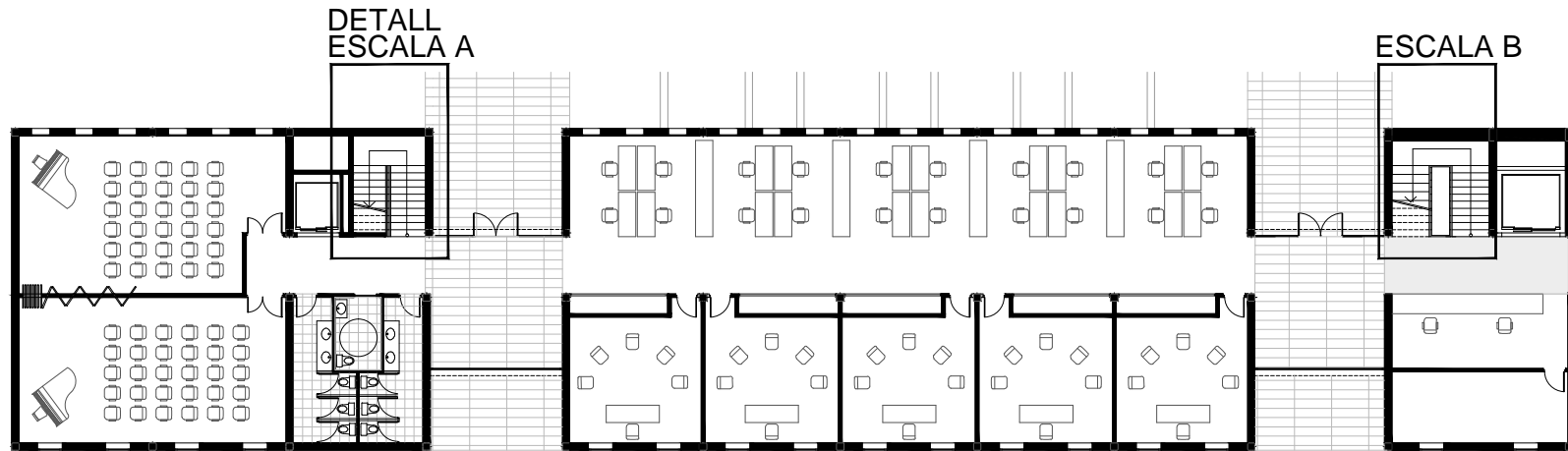
DETALL PILAR CENTRAL



DETALL PILAR DE VORA SOBRE BIA PERIMETRAL



ESCALA A escola de música



CONTROL D'EXECUCIÓ

NIVELL	NORMAL
CLASSE DE PROVETES	CILÍNDRIQUES
TEMPS DE RUPTURA	7 i 28
FREQÜÈNCIA DELS ASSAIGS (DIES) (EXTEN. D'OBRA PER ASSAIG)	200 m²
Nº DE PROVETES PER SERIE	6
ALTRES ASSAIGS REALITZATS SEGONS CTE-SE i EHE-08	CON D'ABRAMS
CONTROL DE L'ACER	NORMAL

COEFICIENTS DE MAJORACIÓ

Minoració de la resistència del formigó	Gc=1.50
Minoració de la resistència de l'acer	Gy=1.15
Majoració de les accions permanents	Gg=1.35
Majoració de les accions variables	Gq=1.50

ATENCIÓ:
TOTES LES MIDES ES COMPROVARAN A PEU D'OBRA.

CARACTERÍSTIQUES FONAMENTACIÓ

TIPUS	LLOSA
COTA BASE	-60 cm empotrat a l'estrat resistent
PARÀMETRES DE CÀLCUL:	
NIVELL FREÀTIC	--- cm
ALTRES	Pous Fonamentació
TENSIÓ ADMISSIBLE DEL TERRENY	
SABATA AILLADA	2.5 Kg/cm²
SABATA CORREGUDA	2.5 Kg/cm²

FORMIGÓ ARMAT HA-25/P/20/IIa

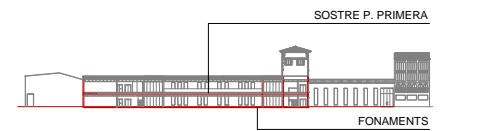
CIMENT	TIPUS	CEM-I
ÀRID	CLASSE	Còdol
	TAMANY MAX.	20 mm

DOSIFICACIÓ	CIMENT	350 Kg/m³
	GRAVA	1190 Kg/m³
	SORRA	710 Kg
	AIGUA	186 L

ADDITIUS	No	
CONSISTÈNCIA	Plàstica	
COMPACTACIÓ	Vibrat normal	
ASSENTAMENT CON D'ABRAMS	3-5 cm	
RESISTÈNCIA CARACTERÍSTICA	A 7 DIES	175 Kg/cm²
	A 28 DIES	250 Kg/cm²

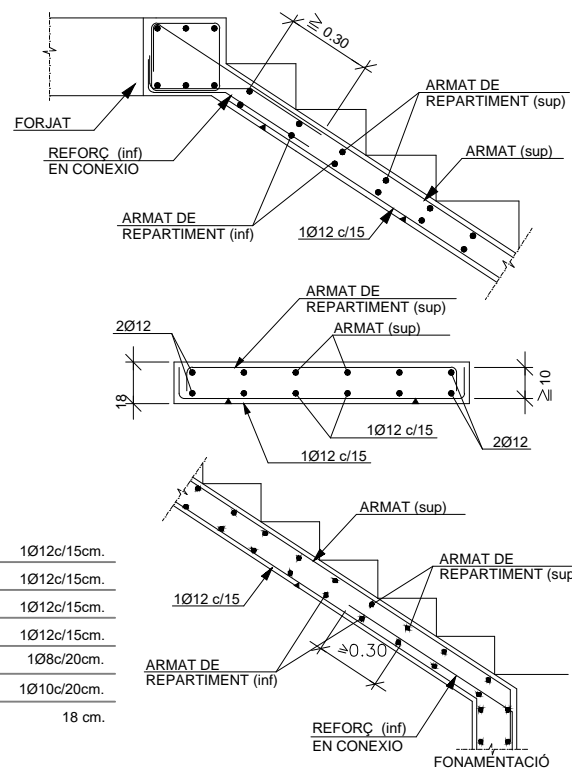
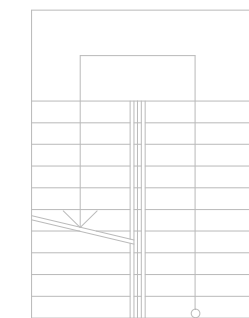
ACER CORRUGAT	TIPUS D'ACER	B-500 S
	Limit Elàstic. \geq 500 N/mm²/ 5000 Kp/cm²	
MALLAT ELECTROSOLDAT ME 500S	TIPUS D'ACER	B-500 S
	Limit Elàstic. \geq 500 N/mm²/ 5000 Kp/cm²	

ESQUEMA SECCIÓ



DETALL ESCALA B Tram 1

Plt Baixa ↔ Plt Primera

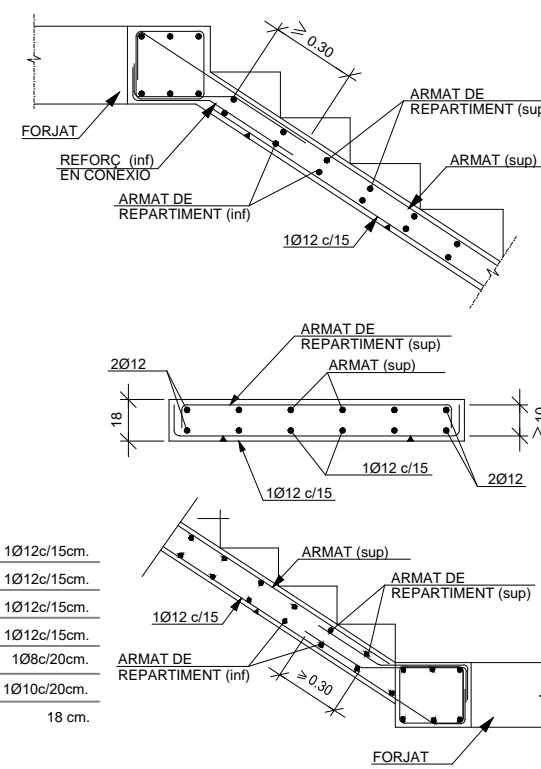
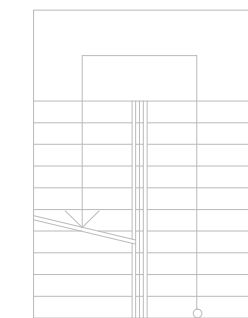


ARMAT LLOSA ESCALA

ARMAT SUPERIOR	1Ø12c/15cm.
ARMAT INFERIOR	1Ø12c/15cm.
ARMAT DE REFOÇ SUPERIOR	1Ø12c/15cm.
ARMAT DE REFOÇ INFERIOR	1Ø12c/15cm.
ARMAT DE REPARTIMENT SUPERIOR	1Ø8c/20cm.
ARMAT DE REPARTIMENT INFERIOR	1Ø10c/20cm.
GRUIX LLOSA I REPLA ESCALA (h)	18 cm.

DETALL ESCALA B Tram 2

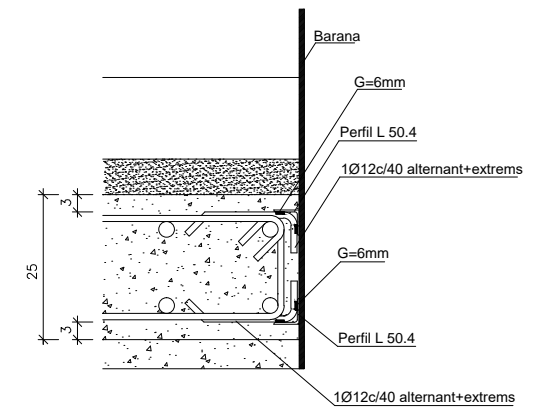
Plt Primera ↔ Plt Segona



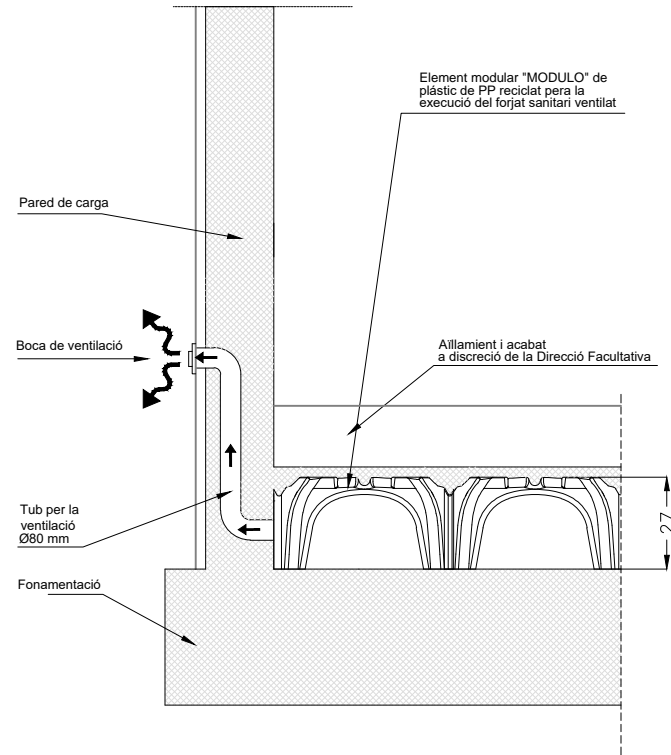
ARMAT LLOSA ESCALA

ARMAT SUPERIOR	1Ø12c/15cm.
ARMAT INFERIOR	1Ø12c/15cm.
ARMAT DE REFOÇ SUPERIOR	1Ø12c/15cm.
ARMAT DE REFOÇ INFERIOR	1Ø12c/15cm.
ARMAT DE REPARTIMENT SUPERIOR	1Ø8c/20cm.
ARMAT DE REPARTIMENT INFERIOR	1Ø10c/20cm.
GRUIX LLOSA I REPLA ESCALA (h)	18 cm.

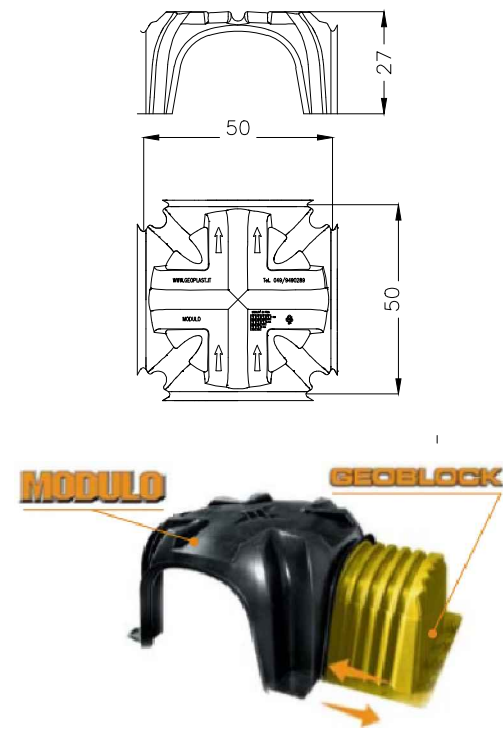
DETALL FIXACIÓ BARANA



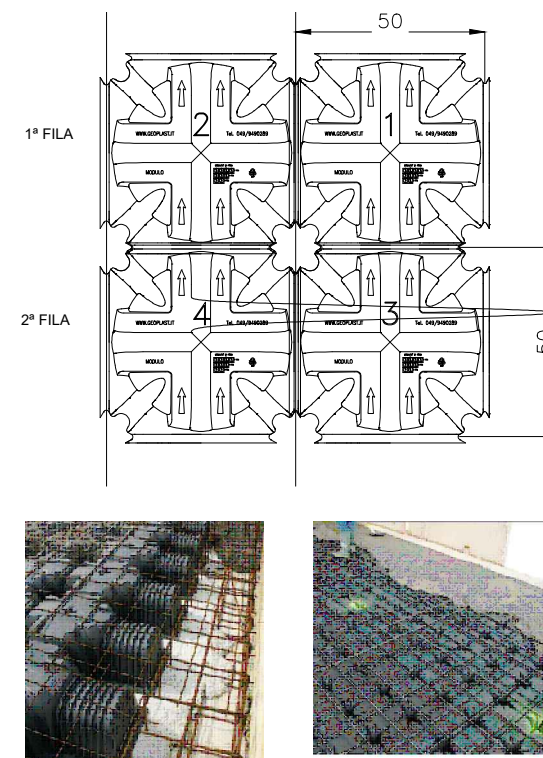
Detall constructiu del forjat sanitari ventilat . Mòdul 27



Element modular "MODULO" H.27

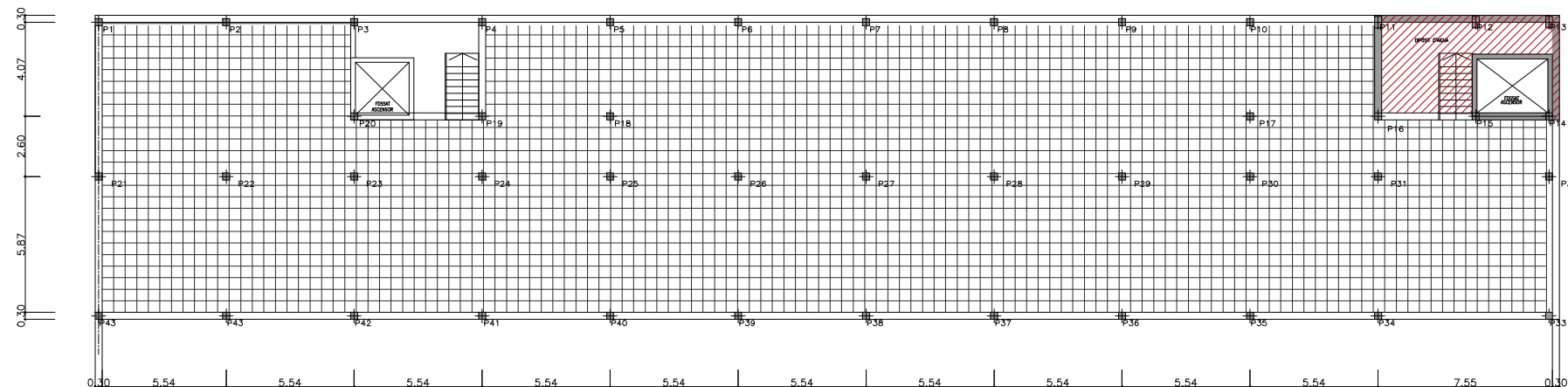
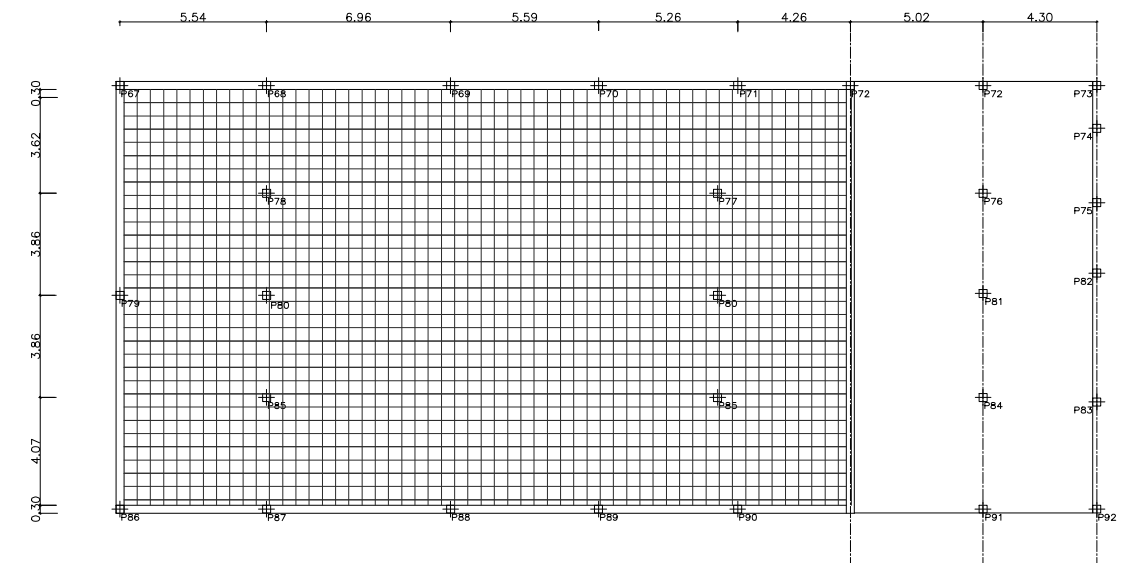
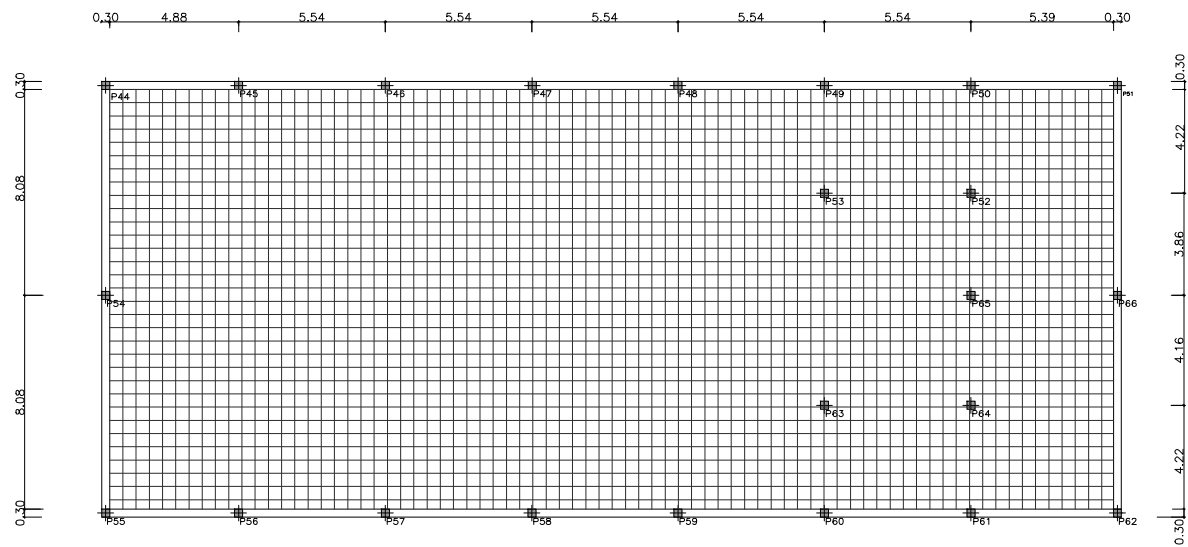
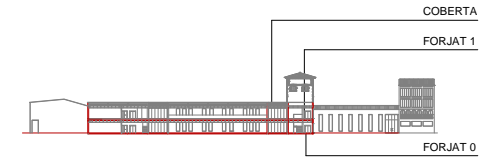


Mòdul de col·locació en planta "MODULO" H.27



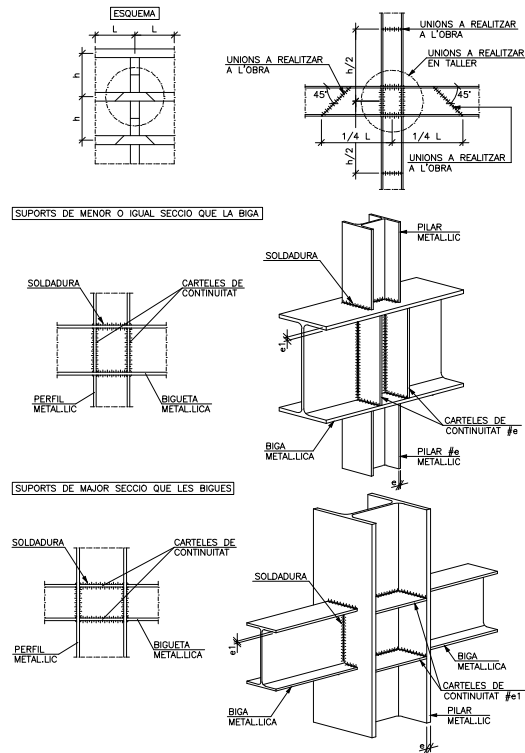
Avantatges del forjat sanitari . MODULO H.27 Fab. DALIFORMA

- Estalvi del 80% del temps de mà d'obra
- El disseny de la part superior permet enrasar el formigó a nivell del mòdul
Fàcil muntatge amb estalvi del temps de col·locació
- Permet el pas dels operaris mentres s'executa l'obra
- Es pot fixar el formigó de neteja
- No requereix mà d'obra qualificada
- Reducció dels consums dels materials utilitzats, com grava y formigó
- Ventilació total bidireccional
- El traçat y possibles modificacions de les instal·lacions a la càmera resulten fàcils i econòmiques
- És possible obtenir un bon aïllament tèrmic
- El mòdul es fabrica amb materials plàstics reciclats
- Gran capacitat de drenatge
- Rapidesa en la posta en obra i execució

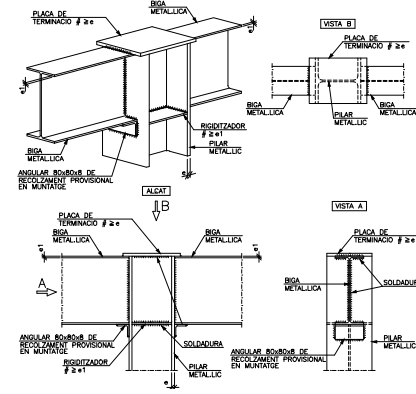




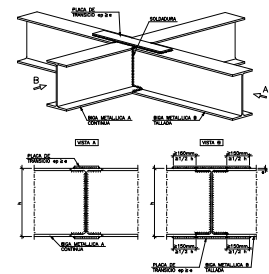
Unions clàssiques per pòrtics semirígidts metàl·lics



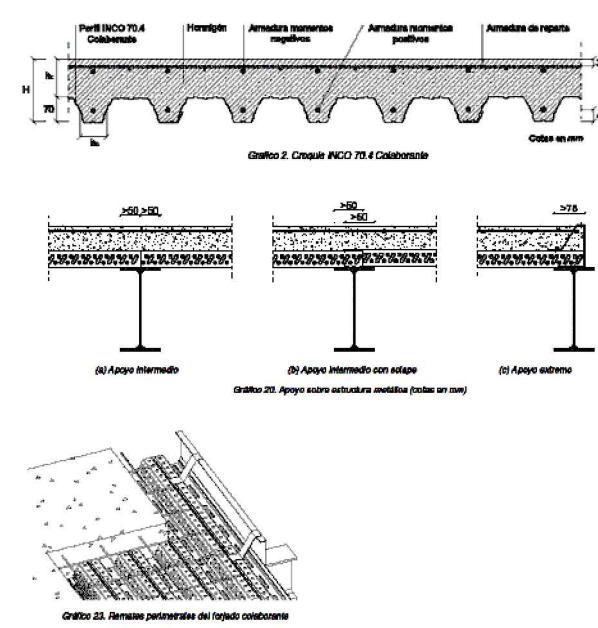
Enllaç Semirígid en línia de pilars de biga amb pilar (HEB) última planta



Enjovament en continuïtat entre bigues metàl·liques del mateix cantell amb torsió

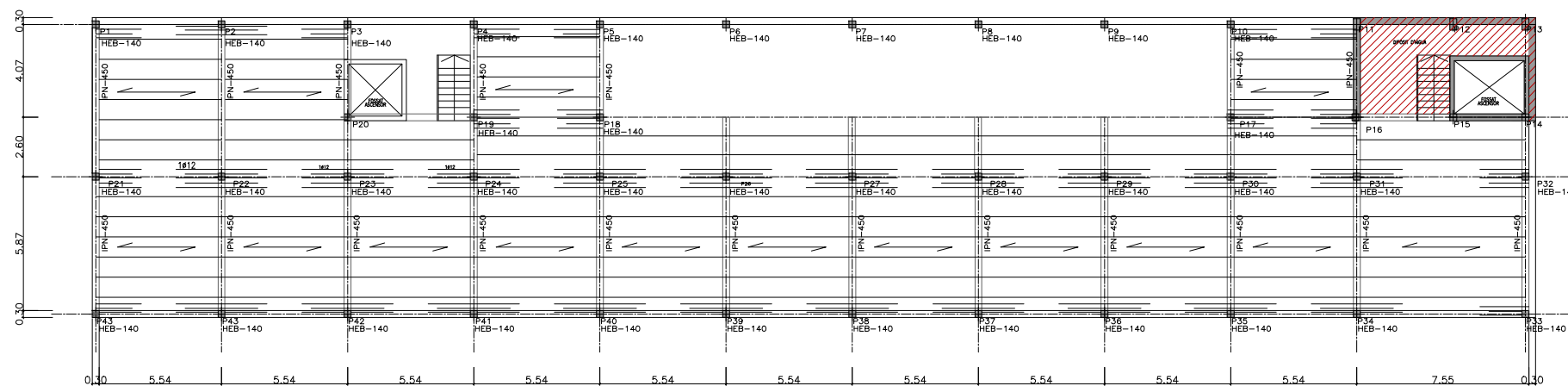
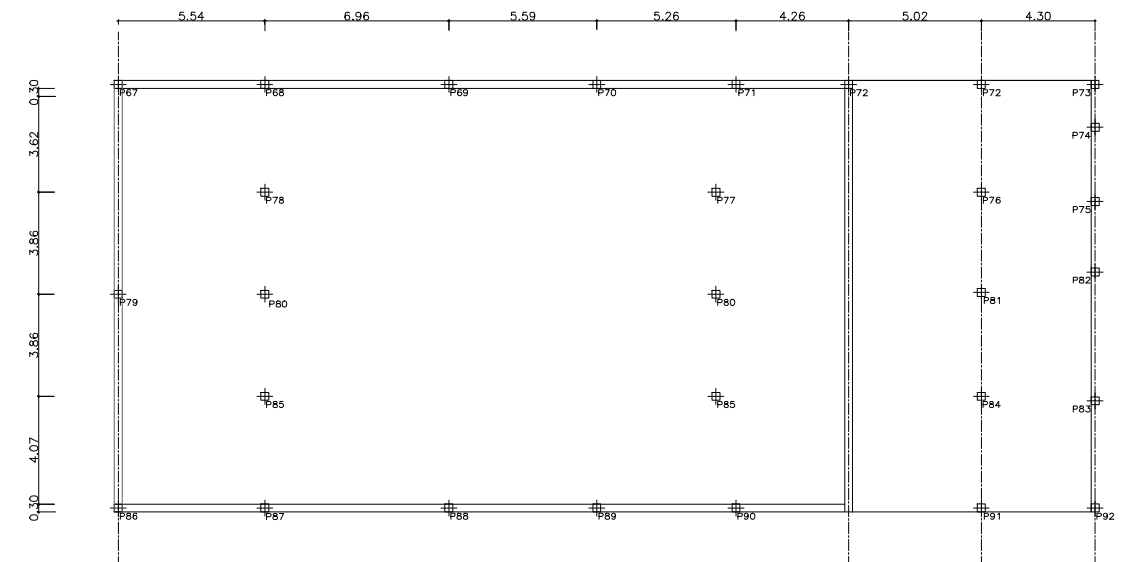
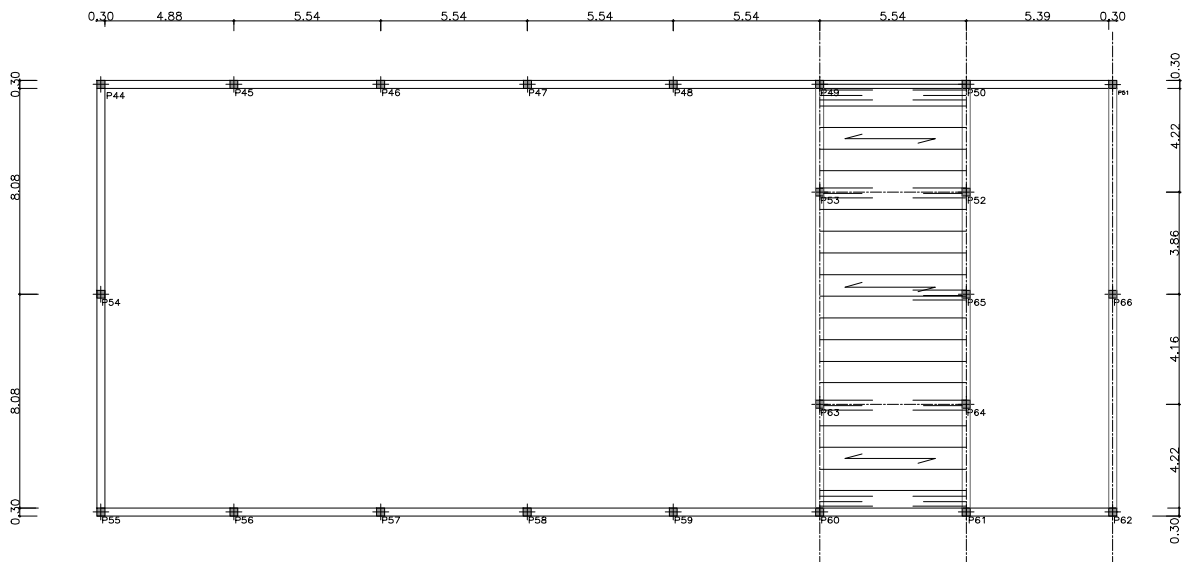
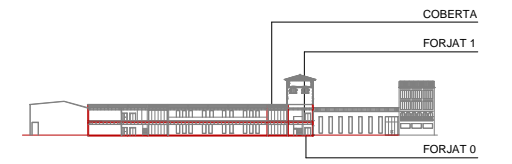


Forjat col·laborant INCO 70.4



Avantatges del forjat col·laborant . INCO 70.4 Fab. INCOPERFIL

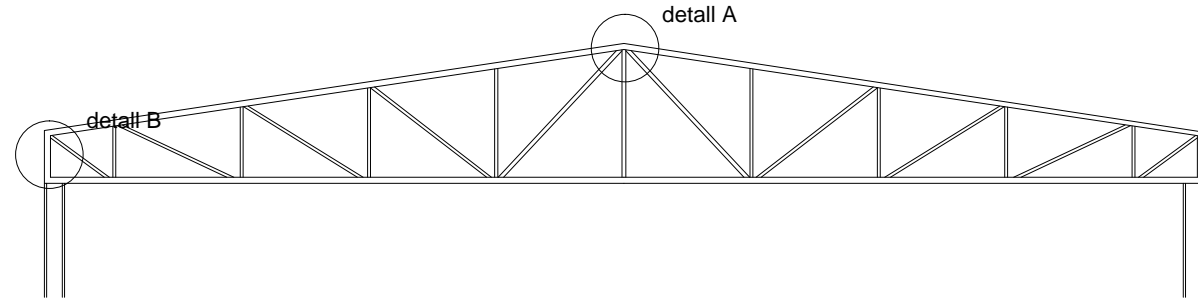
- Baix pes, més manejable
- Òptim emmagatzament a l'obra
- Ràpida instal·lació
- Facilita la col·locació d' instal·lacions
- No contamina altres materials
- Es pot utilitzar tant en edificis de formigó armat com en metàl·lics
- Pot evitar apuntalaments
- Arriostra l' estructura en la fase d' execució
- Facilitat d' acopi i neteja
- Serveix de plataforma de treball segura
- Substitueix a l' encofrat perdut
- Facilita la circulació entre plantes al no existir necessitat d' apuntalament





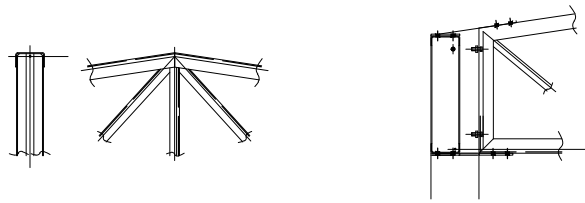
Estructura coberta tipus I

secció A-A'



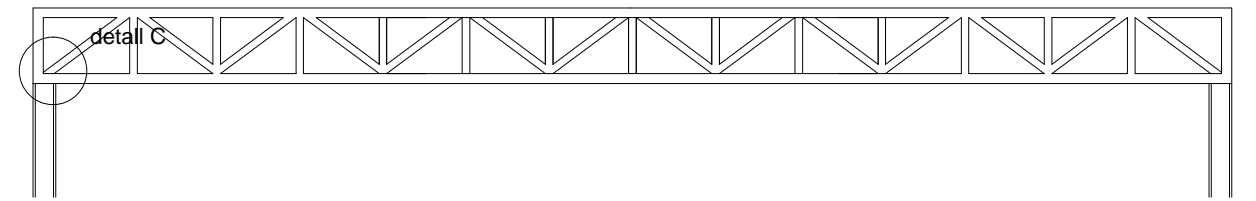
detall A

detall B

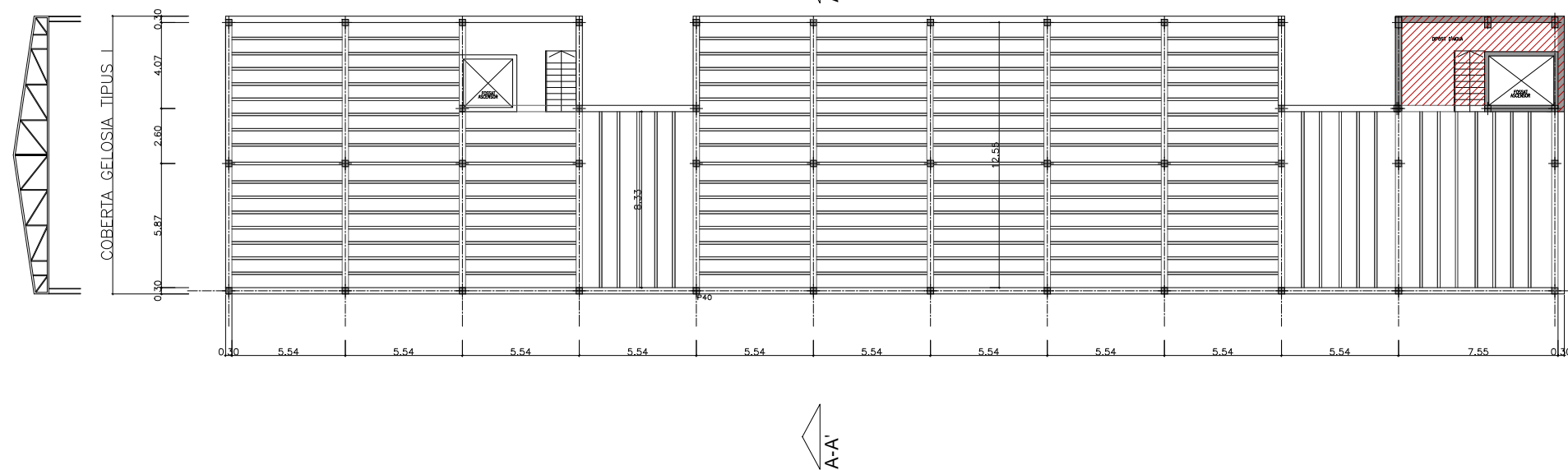
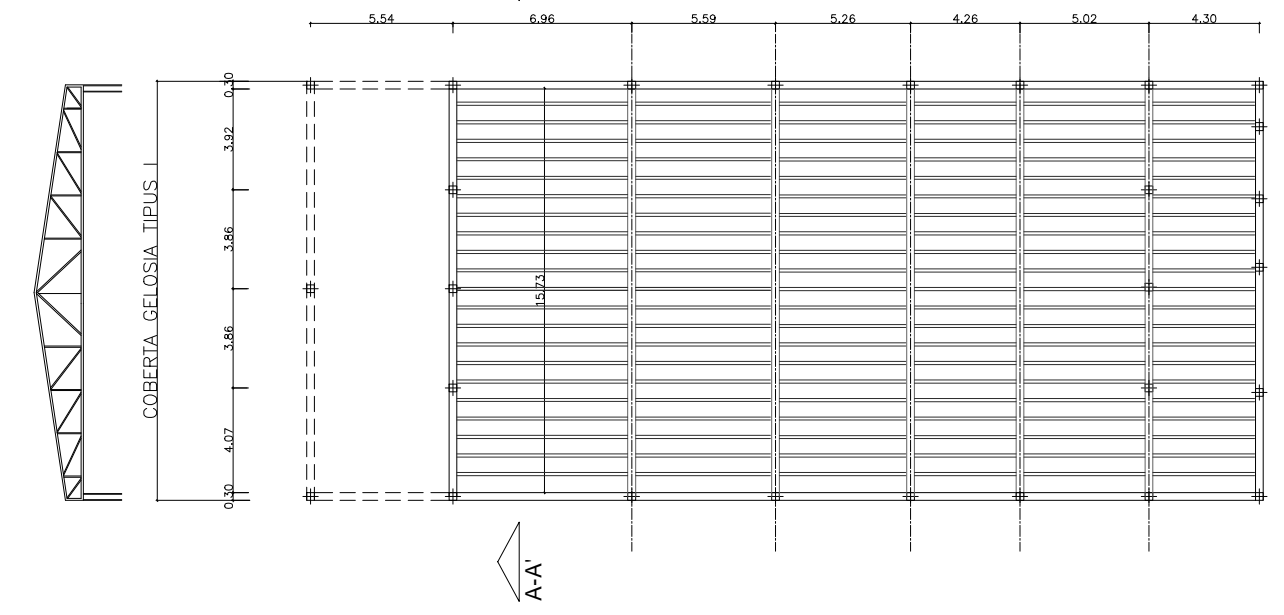
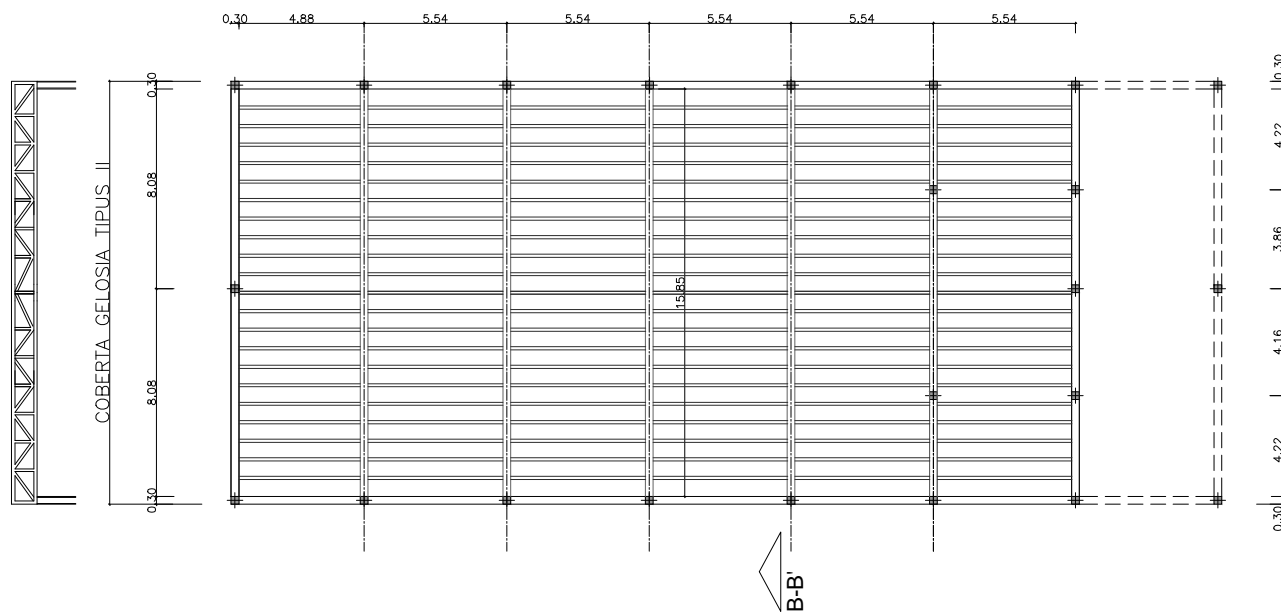
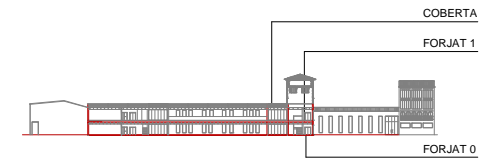
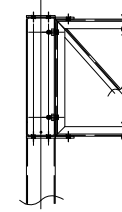


Estructura coberta tipus II. PRATT

secció B-B'



detall C





LLEGENDA CONSTRUCTIVA

FONAMENTACIÓ I SOLERES

- F.01 Terreny natural
- F.02 Subbase de grava granulada i reciclada 20 cm de gruix
- F.03 Làmina impermeabilitzant separadora de polietilè
- F.04 Llosa de formigó armada de 60 cm amb una quantia de 30 kg/m³ d'armadura de B500S d'acer en barres corrugades
- F.05 Riostra estructural de formigó armat
- F.06 Element modular "MODULO H.27" per formació del forjat sanitari
- F.07 Forjat sanitari. Càmera d'aire de 27 cm
- F.08 Solera de formigó de 15 cm de gruix armat in situ
- F.09 Segellat de junta entre materials d'obra de poliestirè 10 mm
- F.10 Bloc de formigó prefabricat de 12x20x40 c. Es deixarà pas per la ventilació del forjat sanitari

ESTRUCTURA

- E.01 Perfil metàl·lic IPN 450
- E.02 Xapa metàl·lica grecada per a forjat
- E.03 Forjat de xapa col·laborant de 14 cm amb armadura superior i inferior
- E.04 Biga metàl·lica en gelosia per a formació de coberta
- E.05 Pilar metàl·lic HEB 140 amb mènsoles per la recepció de l'estructura horitzontal

TANCAMENT

- P.01 Tancament estructural de gero de dimensions 290x140x10mm
- P.02 Aïllament hidròfug d'espessor 60mm de la casa GUTEX model Multitherm
- P.03 Cambra d'aire ventilada 3 mm
- P.04 Fàbrica de maó calat col·locat a obra vista 7 cm amb junta horitzontal amb morter hidrofugat a trencajunt i ancoratges.
- P.05 Fusta contraxapada d'Okume fixada amb rastrells de 15mm
- P.06 Arrebossat i pintat 3 mm
- P.07 Dintell de peces de ceràmica d'obra de fàbrica
- P.08 Perfil metàl·lic
- P.09 Ampit d'alumini

COBERTA

- T.01 Xapa de zinc 0,80mm plegada i amb les unions engaltades i junta a l'alça
- T.02 Làmina plàstica impermeable i transpirable
- T.03 Tauler fenòlic hidròfug de 19mm de gruix
- T.04 Aïllament rígid de plaques de poliestirè extruït de 4cm col·locats entre rastrells de fusta tractada
- T.06 Perfil metàl·lic de suport
- T.07 Canal d'acer galvanitzat

PAVIMENTACIÓ

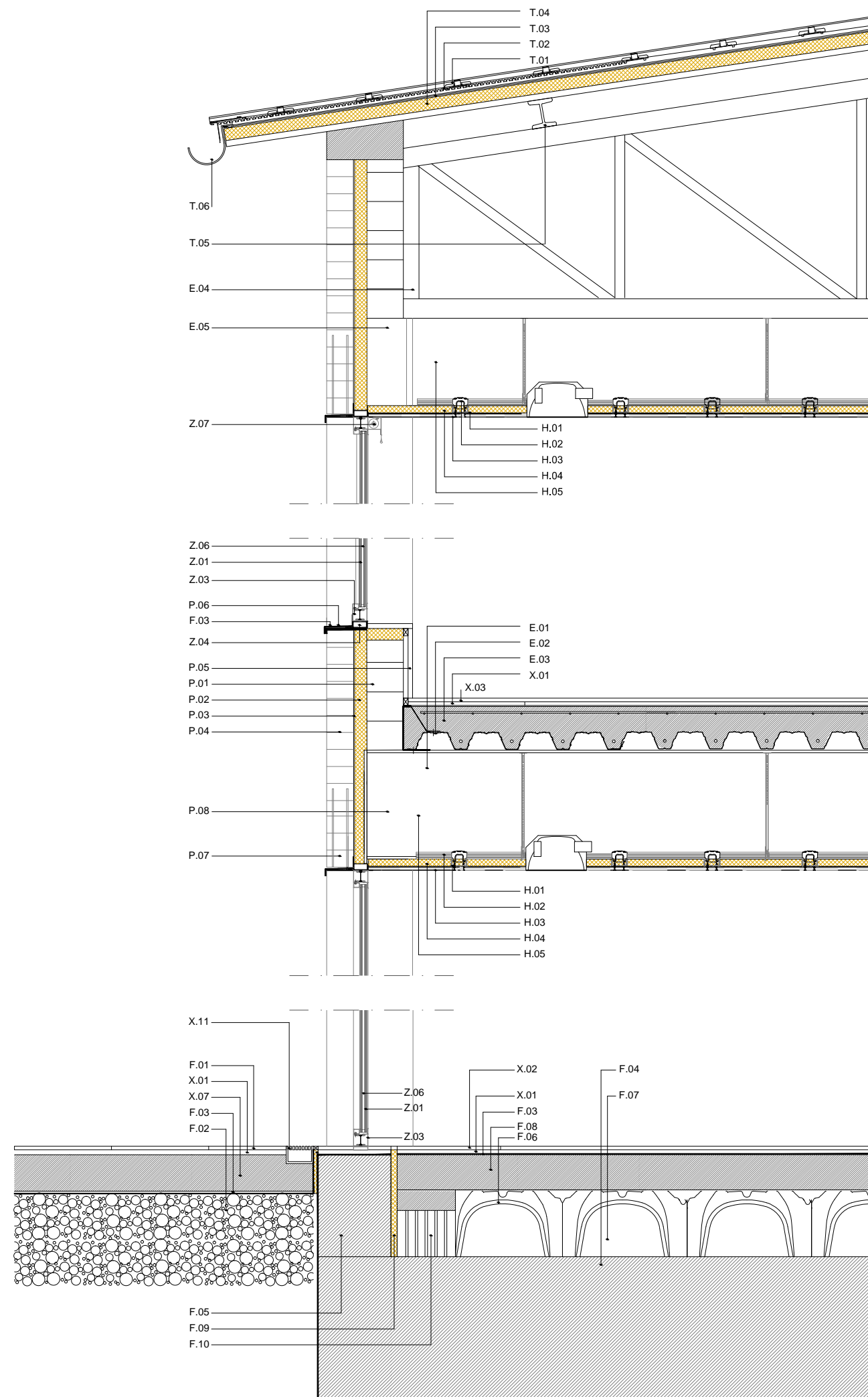
- X.01 Recrescut de morter 4mm
- X.02 Paviment de resina epoxi amb fragments de vidre negre
- X.03 Paviment de taulers de fusta de castany de 125x15mm, col·locat sobre rastrells de fusta
- X.04 Cautxú sintètic per l'aïllament del soroll
- X.05 Paviment de peces de gres porcelànic antilliscant
- X.06 Sòcol de DM lacat blanc
- X.07 Solera de formigó de 15 cm de gruix armat in situ
- X.08 Paviment exterior de granit abuxardat. Peces de 40x40x3 cm
- X.09 Junta de poliestirè expandit
- X.10 Canaleta de desaigna d'acer galvanitzat

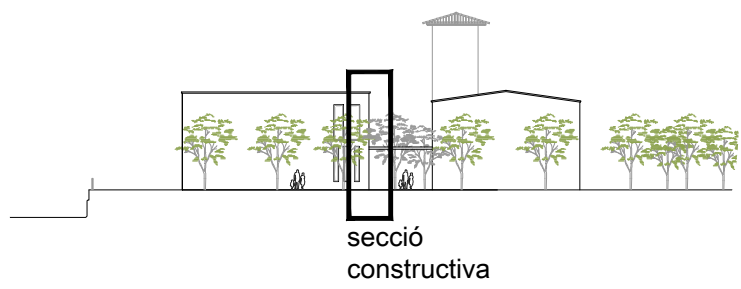
FALS SOSTRE

- H.01 Perfil secundari
- H.02 Perfil primari
- H.03 Placa de guix laminat de 15 mm
- H.04 Aïllament llana mineral de 20mm
- H.05 Cambra d'aire de 40cm

FUSTERIA

- Z.01 Zones segons requeriments acústics: Vidre laminar 6+6-(12)-5+5
- Z.02 Zones generals de l'edifici: Vidre laminar 3+3-(6)-3+3
- Z.03 Fusteria d'alumini amb trencament de pont tèrmica
- Z.04 Pre marc d'acer galvanitzat
- Z.05 Estructura d'acer en L per a la subjecció de la fusteria interior
- Z.06 Cambra d'aire
- Z.07 Cortina





secció
constructiva

LLEGENDA CONSTRUCTIVA

FONAMENTACIÓ I SOLERES

- F.01 Terreny natural
- F.02 Subbase de grava granulada i reciclada 20 cm de gruix
- F.03 Làmina impermeabilitzant separadora de polietilè
- F.04 Llosa de formigó armada de 60 cm amb una quantia de 30 kg/m³ d'armadura de B500S d'acer en barres corrugades
- F.05 Riostra estructural de formigó armat
- F.06 Element modular "MODULO H.27" per formació del forjat sanitari
- F.07 Forjat sanitari. Càmera d'aire de 27 cm
- F.08 Solera de formigó de 15 cm de gruix armat in situ
- F.09 Segellat de junta entre materials d'obra de poliestirè 10 mm
- F.10 Bloc de formigó prefabricat de 12x20x40 c. Es deixarà pas per la ventilació del forjat sanitari
- F.11 Tub de ventilació del forjat sanitari

ESTRUCTURA

- E.01 Perfil metàl·lic IPN 450
- E.02 Xapa metàl·lica grecada per a forjat
- E.03 Forjat de xapa col·laborant de 14 cm amb armadura superior i inferior
- E.04 Biga metàl·lica en gelosia per a formació de coberta
- E.05 Pilar metàl·lic HEB 140 amb mènsules per la recepció de l'estructura horitzontal

TANCAMENT

- P.01 Tancament estructural de gero de dimensions 290x140x10mm
- P.02 Aïllament hidròfug d'espessor 60mm de la casa GUTEX model Multitherm
- P.03 Cambra d'aire ventilada 3 mm
- P.04 Fàbrica de maó calat col·locat a obra vista 7 cm amb junta horitzontal amb morter hidrofugat a trencajunt i ancoratges.
- P.05 Fusta contraxapada d'Okume fixada amb rastrells de 15mm
- P.06 Arrebossat i pintat 3 mm
- P.07 Dintell de peces de ceràmica d'obra de fàbrica
- P.08 Perfil metàl·lic
- P.08 Trasdossat directe amb doble placa de guix laminat 3,00
- p.09 Ampit d'alumini

COBERTA

- T.01 Xapa de zinc 0,80mm plegada i amb les unions engaltades i junta a l'alça
- T.02 Làmina plàstica impermeable i transpirable
- T.03 Tauler fenòlic hidròfug de 19mm de gruix
- T.04 Aïllament rígid de plaques de poliestirè extruït de 4cm col·locats entre rastrells de fusta tractada
- T.06 Perfil metàl·lic de suport
- T.07 Canal d'acer galvanitzat

PAVIMENTACIÓ

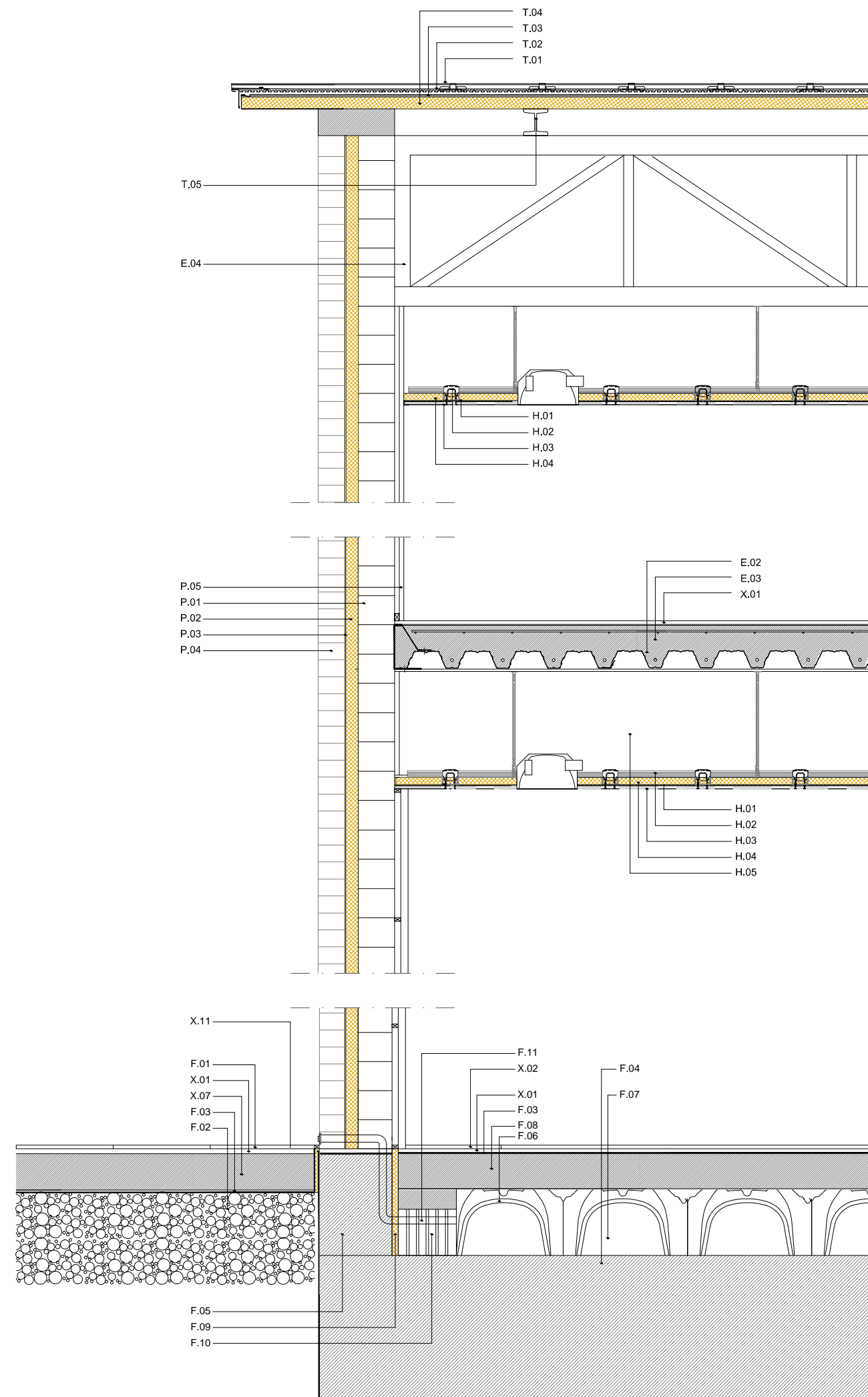
- X.01 Recrescut de morter 4mm
- X.02 Paviment de resina epoxi amb fragments de vidre negre
- X.03 Paviment de taulers de fusta de castany de 125x15mm, col·locat sobre rastrells de fusta
- X.04 Cautxú sintètic per l'aïllament del soroll
- X.05 Paviment de peces de gres porcelànic antilliscant
- X.06 Sòcol de DM lacat blanc
- X.07 Solera de formigó de 15 cm de gruix armat in situ
- X.08 Paviment exterior de granit abuixardat. Peces de 40x40x3 cm
- X.09 Junta de poliestirè expandit
- X.10 Canaleta de desaigna d'acer galvanitzat

FALS SOSTRE

- H.01 Perfil secundari
- H.02 Perfil primari
- H.03 Placa de guix laminat de 15 mm
- H.04 Aïllament llana mineral de 20mm
- H.05 Cambra d'aire de 40cm

FUSTERIA

- Z.01 Zones segons requeriments acústics: Vidre laminar 6+6-(12)-5+5
- Z.02 Zones generals de l'edifici: Vidre laminar 3+3-(6)-3+3
- Z.03 Fusteria d'alumini amb trencament de pont tèrmica
- Z.04 Pre marc d'acer galvanitzat
- Z.05 Estructura d'acer en L per a la subjecció de la fusteria interior
- Z.06 Cambra d'aire
- Z.07 Cortina



c.11 INSTAL·LACIONS

INSTAL·LACIÓ SANEJAMENT

La instal·lació consta de dues xarxes diferenciades: una de recollida de pluvials i altre de recollida de fecals que connectaran, al no existir xarxa separativa en el municipi, en un pericó amb registre al recinte del centre cultural.








Les aigües pluvials es canalitzaran des de la coberta i es conduiran a la xarxa d'aigües pluvials.

La xarxa de sanejament del edifici neix en els sifons individuals de cada aparell, i es conduiran a la xarxa d'aigües fecals.








No existeix cap necessitat de tractament de les aigües abocades ja que són assimilables a domèstiques .

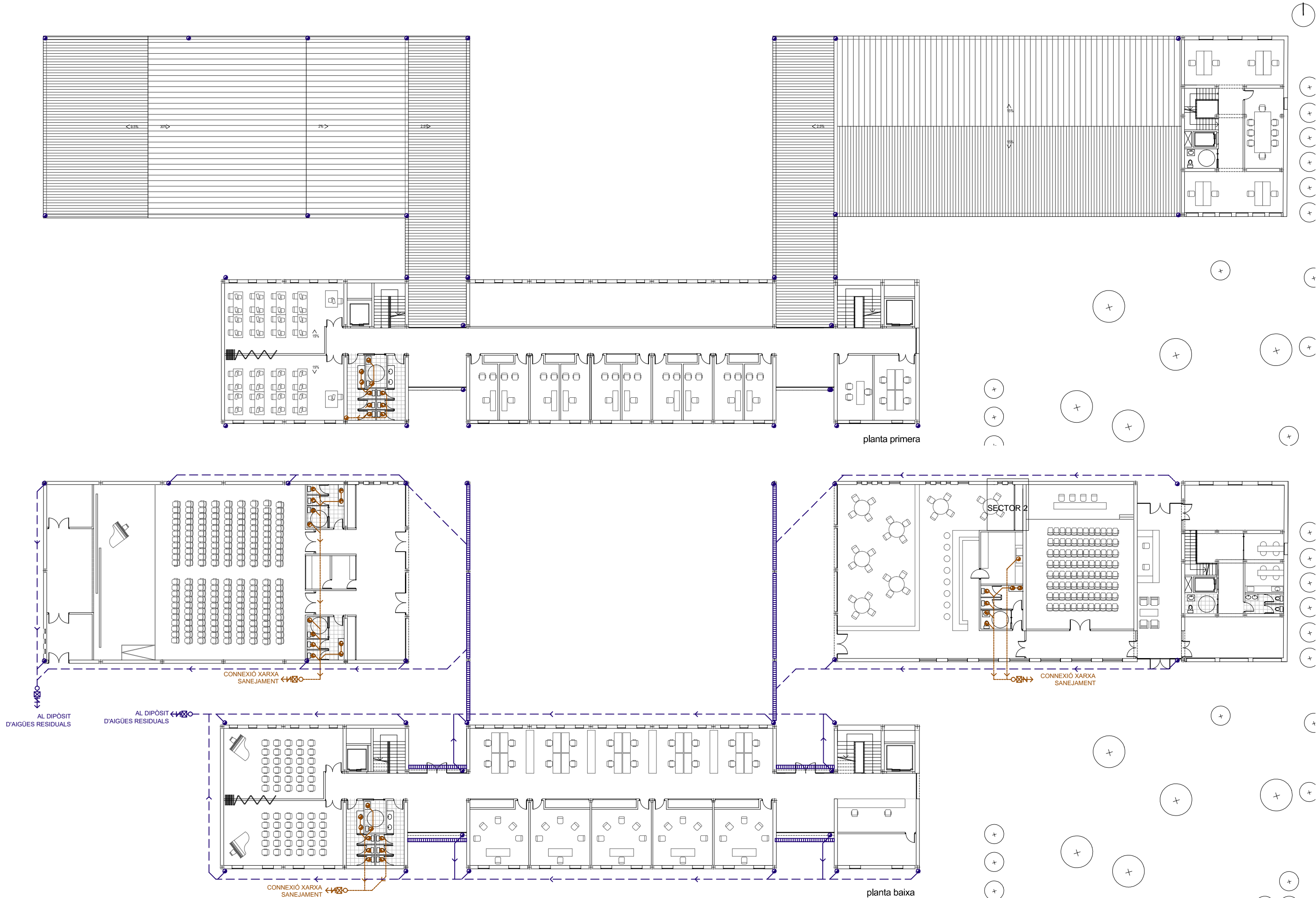
No existeix cap de les substàncies prohibides del Annex I del decret 130/2003 del reglament del serveis públics de sanejament i per tal de garantir els límits de vertit del Annex II es demanarà una analítica en el moment de la posta en marxa del edifici .

AIGÜES FECALS

	BAIXANT D=110 PVC
	BAIXANT D=160 PVC
	CONDUCTE D=110 PVC
	CONDUCTE D=250 PVC
	POU DE REGISTRE
	ARQUETA SIFÒNICA REGISTRE
	VÀLVULA ANTIRETORN

AIGÜES PLUVIALS

	BAIXANT D=110 PVC
	CONDUCTE D=110 PVC
	CONDUCTE D=250 PVC
	EMBORNAL
	POU DE REGISTRE
	ARQUETA SIFÒNICA REGISTRE
	VÀLVULA ANTIRETORN



c.11 INSTAL·LACIONS

INSTAL·LACIÓ AIGUA FREDA I CALENTA SANITÀRIA

La instal·lació de subministrament d'aigua, s'atindrà al que disposa la Secció HS 4 "Subministrament d'aigua"

Es disposarà de les següents instal·lacions subjectes al RD 865/2003 i al Decret 352/2004 pels quals s'estableixen els criteris higiènics sanitaris per la prevenció i control de la legionel·losi. Es tindrà en compte la norma UNE 100030 IN.













- Sistema de aigua per a us sanitari
- Instal·lació d'aigua contra incendis.

















Les instal·lacions esmentades es troben classificades dins de l'àmbit de aplicació com a de menor probabilitat de proliferació i dispersió de la legionel·la. No existeixen instal·lacions obligades a notificació davant de la administració. En aquest cas no existeix instal·lació de ACS



L'edifici constarà del següents elements:

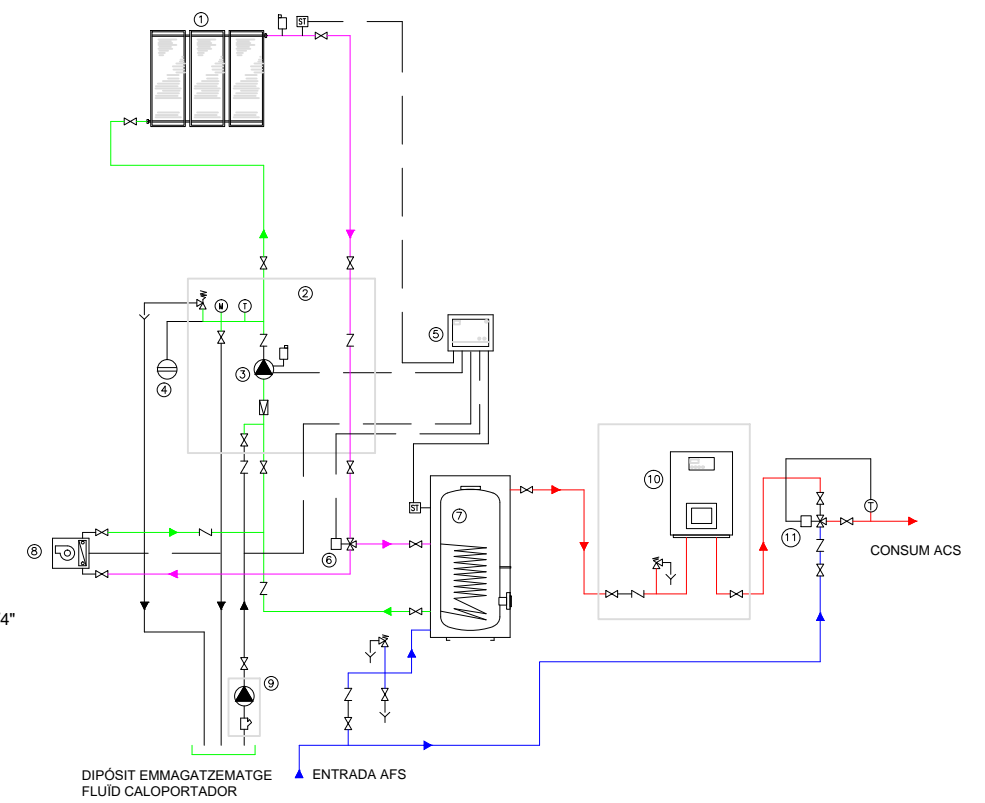
- ESCOLA DE MÚSICA
 - 14 vàters
 - 10 rentamans
 - 1 pica
 - 1 aixetes temporitzades
- AUDITORI - SALA POLIVALENT
 - 6 vàters
 - 6 rentamans
 - 1 pica
 - 1 aixetes temporitzades
- CAFETERIA
 - 3 vàters
 - 3 rentamans
 - 2 pica
 - 1 aixetes temporitzades

AIGUA FREDA I ACS

	MUNTANT AIGUA AFS
	MUNTANT AIGUA ACS
	CONDUCTE AIGUA AFS
	CONDUCTE AIGUA ACS
	CONDUCTE AIGÜES TRACTADES
	PUNT DE CONSUM ACS I AFS
	PUNT DE CONSUM AIGÜES TRACTADES
	CLAU DE PAS
	COMPTADOR
	FILTRE
	VÀLVULA ANTIRETORN
	CLAU COMPANYIA









	VÀLVULA DE ESFERA DE 3/4"
	VÀLVULA DE RETENCIÓ DE 3/4"
	PURGADOR D'AIRE
	SONDA DE TEMPERATURA DEL SISTEMA REGULACIÓ
	TERMÒMETRE
	MANÒMETRE
	VÀLVULA DE SEGURETAT DE 3/4" (AMB ESCAPE CONDUÏT)
	REGULADOR DE CABAL
	FILTRE ASPIRACIÓ
	VÀLVULA DE BUIDAT 1/2"
	
	
	
	
	
	

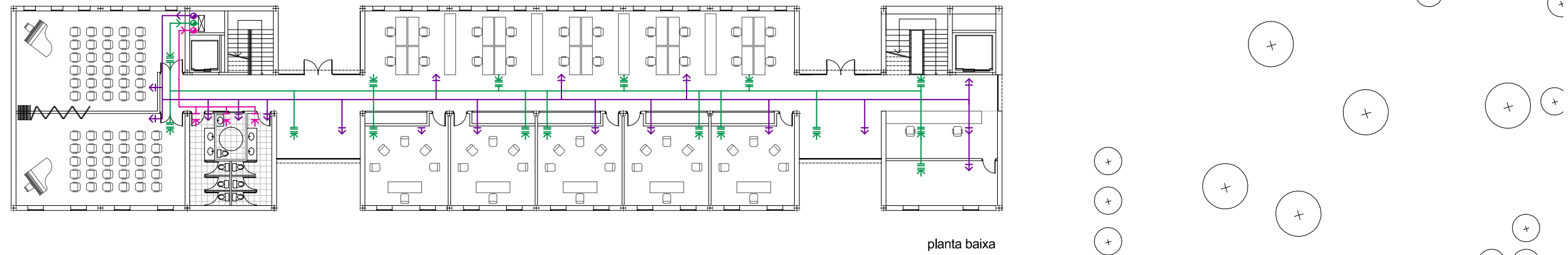
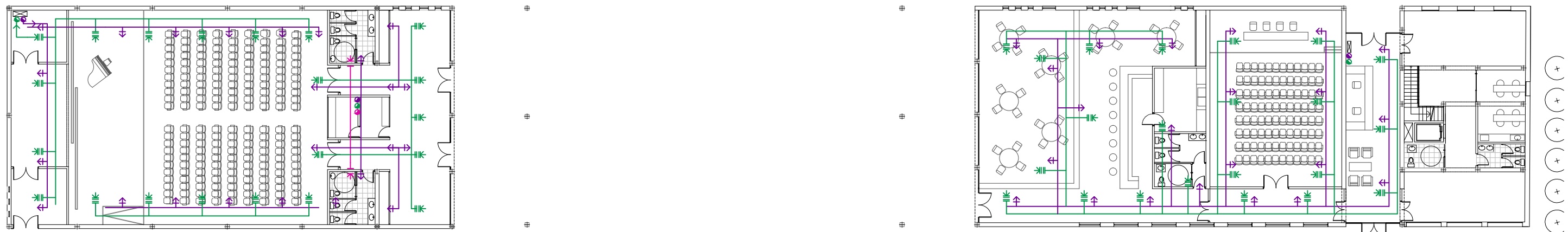
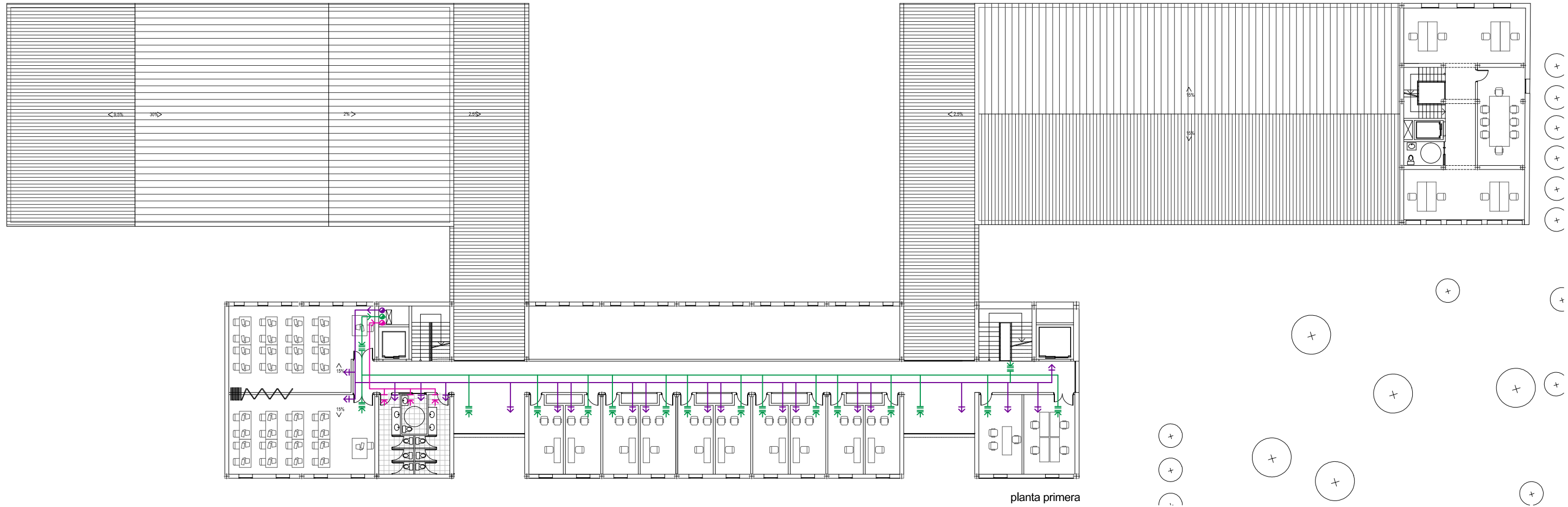
	CONDUCTE DE COURE 16/18 PER AFS
	CONDUCTE DE COURE 16/18 PER ACS
	CONDUCTE DE COURE 16/18 IMPULSIÓ CIRCUIT SOLAR
	CONDUCTE DE COURE 16/18 RETORN CIRCUIT SOLAR




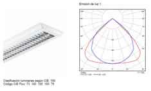

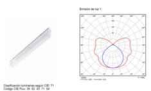

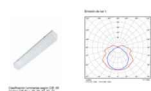

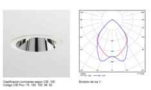

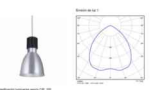

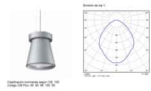






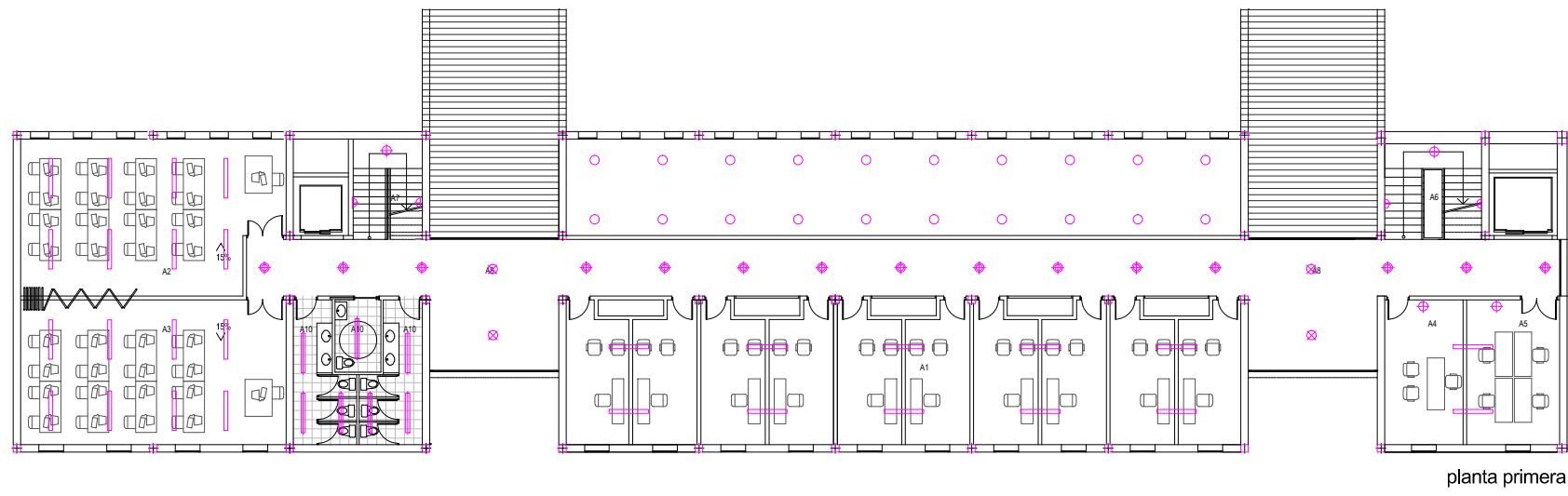
INSTAL·LACIÓ CLIMA I VENTILACIÓ

-  PUNT D'IMPULSIÓ AIRE
 -  PUNT D'EXTRACCIÓ D'AIRE
 -  PUNT D'EXPULSIÓ AIRE SERVEIS
 -  PUNT D'EXPULSIÓ AIRE SERVEIS
 -  CONDUCTE IMPULSIÓ
 -  CONDUCTE EXPULSIÓ
 -  CONDUCTE EXPULSIÓ SERVEIS
 -  FAN - COIL
-

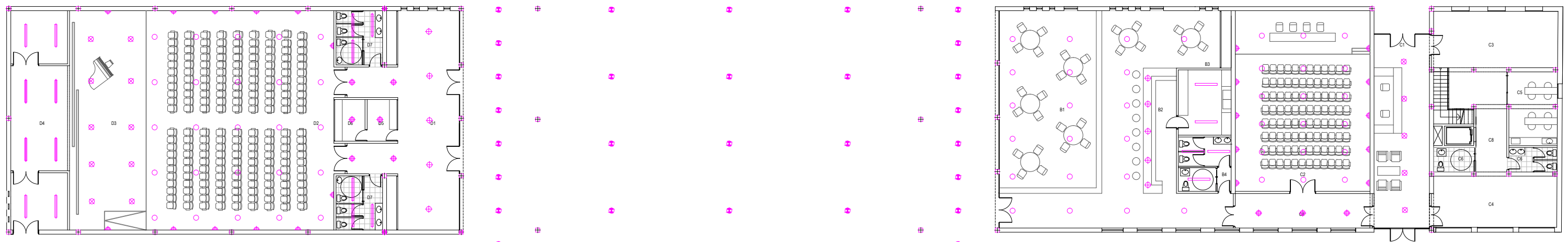
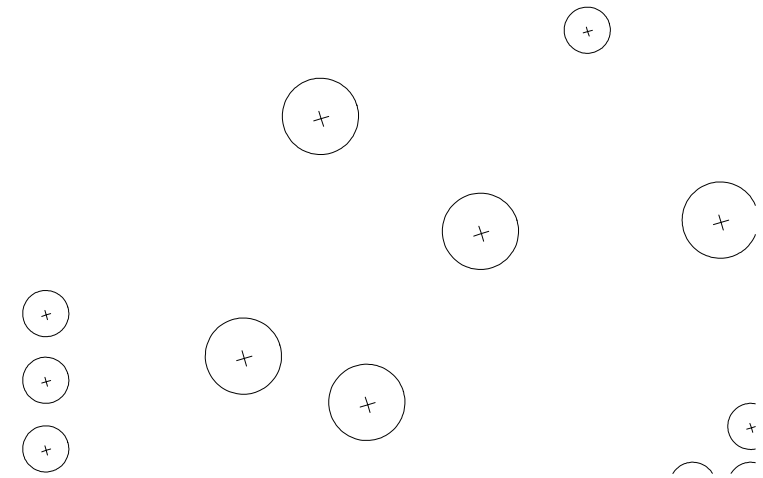


INSTAL·LACIÓ IL·LUMINACIÓ

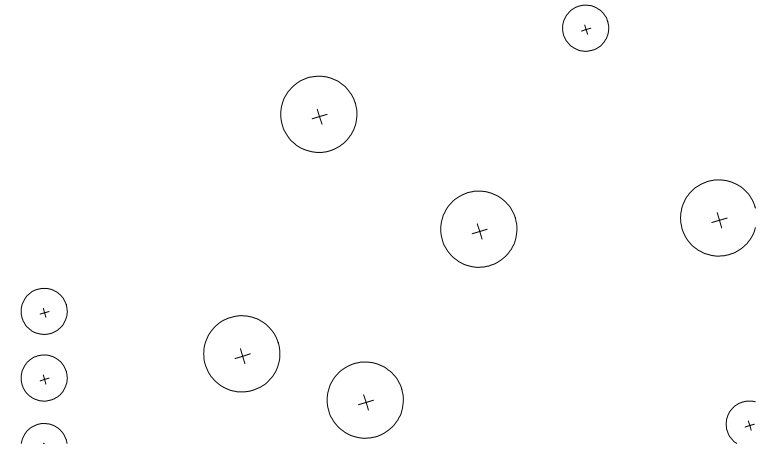
	PHILIPS TCS460	
	PHILIPS TCS097 1XTL	
	PHILIPS TCS097 2XTL	
	PHILIPS FBS261	
	PHILIPS FPK501	
	PHILIPS FPK561	
	PHILIPS FRK450	
	PHILIPS OUTDOOR SOLE	



planta primera



planta baixa



INSTAL·LACIÓ CONTRA INCENDIS



SENYAL D'EXTINTOR



BOCA D'INCENDI EQUIPADA



POLSADOR AVÍS INCENDIS



SIRENA D'ALARMA INTERIOR



CENTRAL D'ALARMA



DETECTOR



POLSADOR



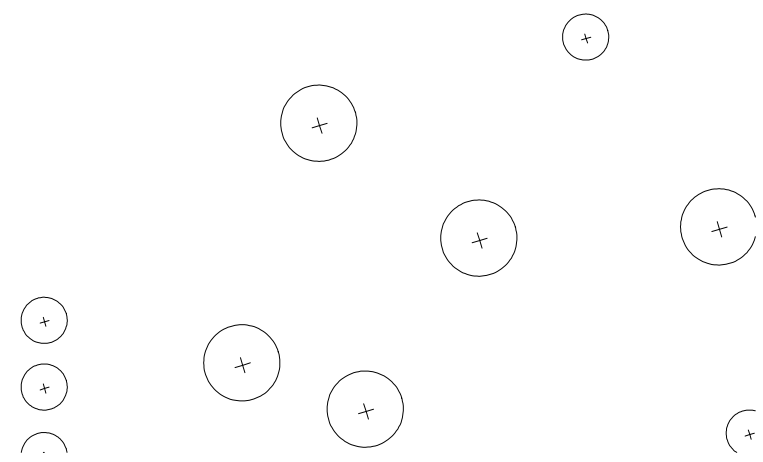
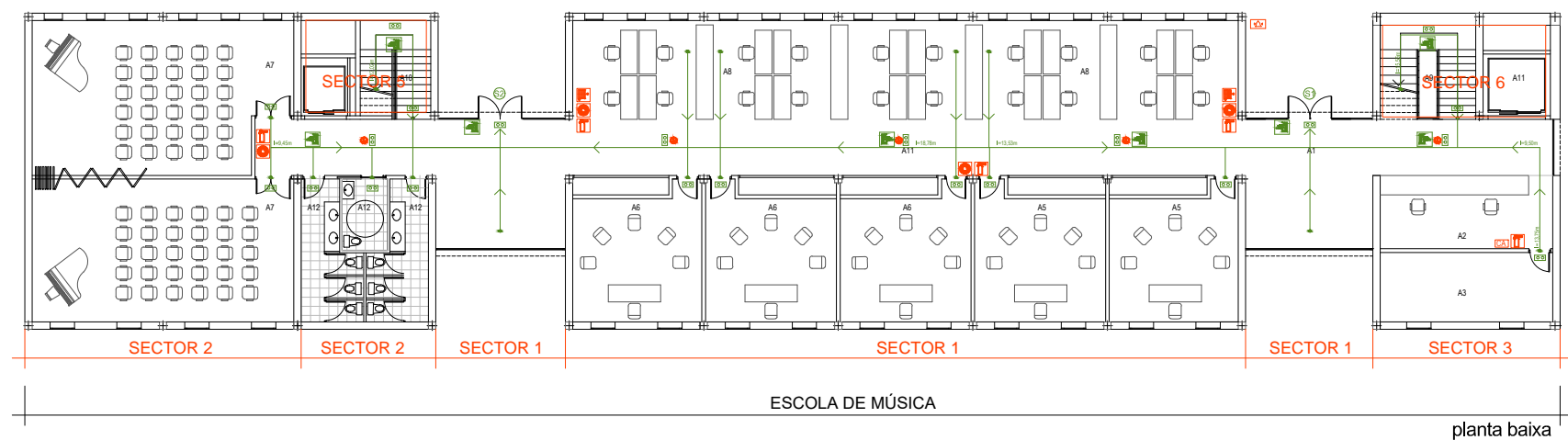
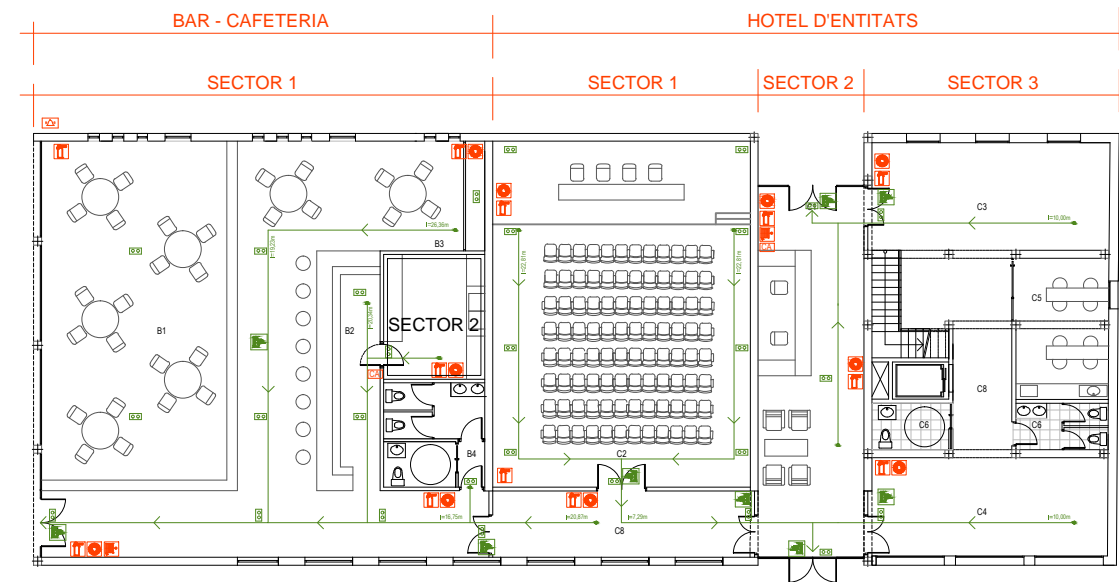
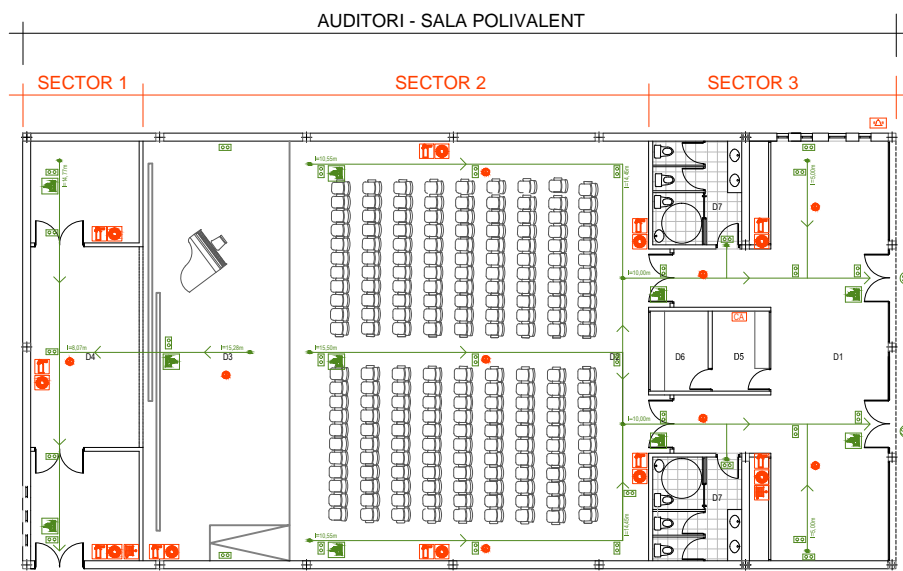
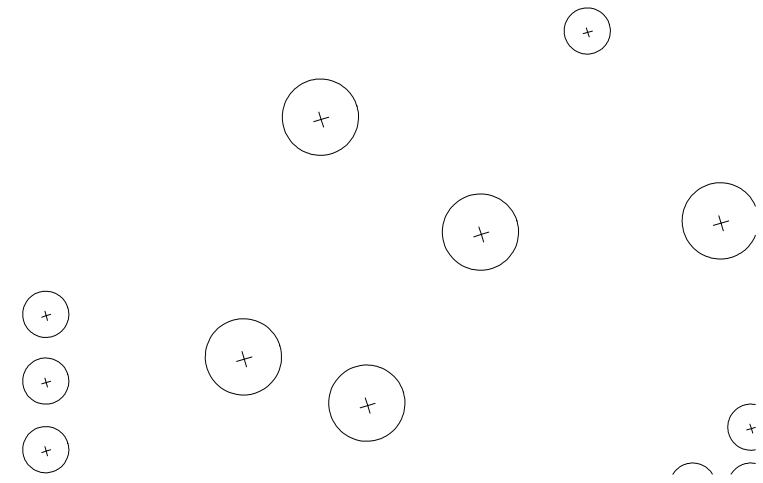
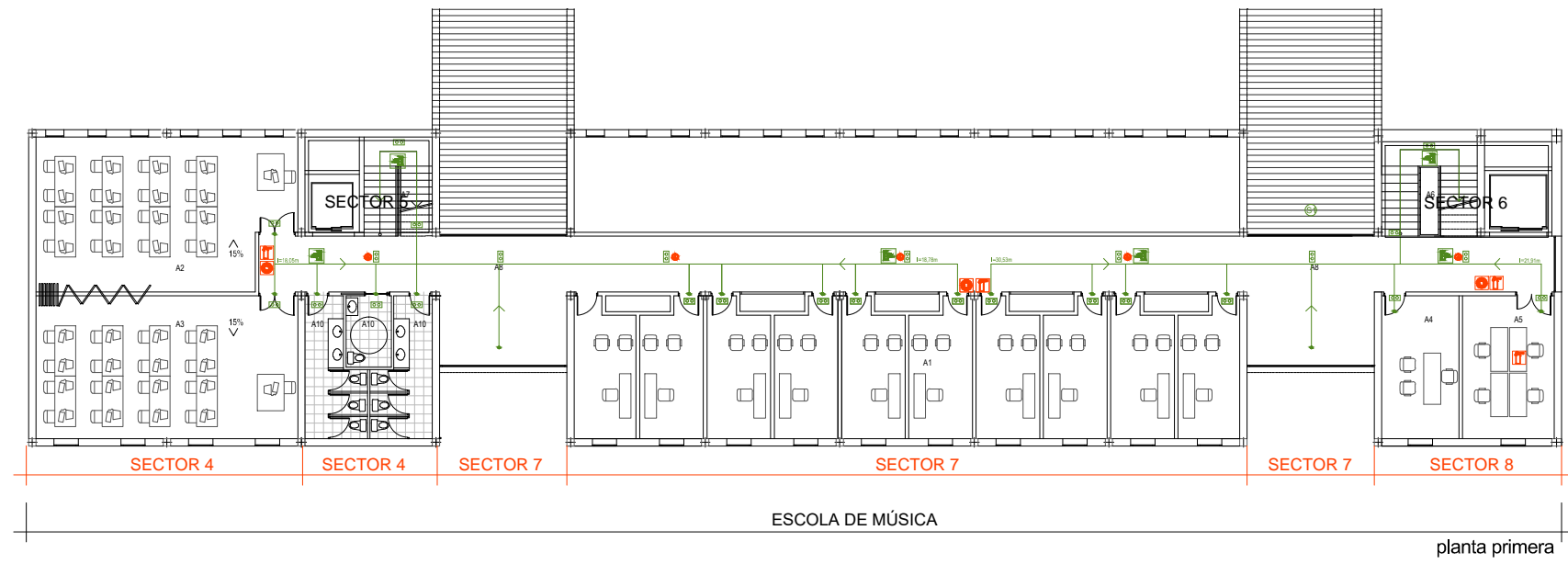
LLUM EMERGÈNCIA



RECORREGUT D'EVACUACIÓ



SORTIDA EMERGÈNCIA



Deplazes, Andrea. Construir la arquitectura. Del material en bruto al edificio. Un manual. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2010

El Croquis nº 181 .2015

Tectónica nº 39. Interiores: revestimientos

Tectónica nº 14. Acústica

CTE. Codi Tecnic de l'Edificació

Document Básico SE-AE . Seguridad Estructural Acciones en la edificación . Abril, 2009

Proyecto, Progreso, Arquitectura. N8 "Forma y construcción en Arquitectura. Universidad de Sevilla. Mayo 2013.

Rehabilitació de l'antic Mercat del Born. Ajuntament de Barcelona. BIM/SA. 2009

Ascensión Hernández Martínez. El reciclaje de la arquitectura industrial. Dpto. Historia del Arte

Universidad de Zaragoza

Molera, J. i Cirera, J. Els turons testimoni de Manlleu. Coneixement i difusió d'una part característica del relleu del nostre paisatge. Manlleu, 2007

Dossier Técnico. Forjado colaborante INCO 70.4 . Revision 2007. INCOPERFIL Ingeniería i Construcción del Perfil

PEC Cat. Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya 2009-2019. Taula sectorial de Centres Culturals Polivalents. 2007

Pla Director Urbanístic de les colònies del Ter i el Freser. Departament de Política Territorial i Obres Públiques. 2010

Pla Director del Ter i del Patrimoni Industrial. CCRS Arquitectes. 2006

Proposta d'Ordenació del Parc del Ter. Ajuntament de Manlleu. 2013

Recursos electrònics:

http://premsa.gencat.cat/pres_fsvp/AppJava/notapremsavw/48866/ca/dptop-aprova-director-urbanistic-colonies-ter-freser.do

<http://www.planur-e.es/articulos/ver/un-proyecto-de-futuro-para-nuestras-colonias-textiles/completo>

<http://www.incoperfil.com/>

<http://www.daliforma.com/>

<http://www.tectonica.es/>

<http://www.tectonica-online.com/>

<http://divisare.com/>. Atlas of architecture

<http://dugi.udg.edu/>. Consulta de treballs acadèmics en l'àmbit dels estudis d'Arquitectura

<https://upcommons.upc.edu/> Consulta de treballs acadèmics en l'àmbit dels estudis d'Arquitectura

Per tu, mama



