

## La UdG amplia el seu fons d'art amb una obra de Fita

Des del dia 3 de setembre l'obra *Arrels*, de Domènec Fita ajuda a presidir la sala de juntes de l'edifici Les Àligues del Rectorat de la Universitat. Curiosament l'obra ha estat finançada amb reintegraments de la loteria de Nadal no cobrats del personal de la UdG i s'ha cedit a la Universitat, la qual ampliarà el seu fons d'art.

“Sempre m'ha plagut jugar amb el dibuix, tant si es tracta de treballar la realitat objectiva en tota la seva extensió (figures humanes, animals, paisatges, temes urbans, plantes, etc.) com de formes subjectives, jocs de línies o arabescos” com les que donen origen a obres com aquestes dues peces de planxa de ferro que configuren *Arrels* (un plafó de 150 per 75 centímetres i 1 centímetre de gruix). Es tracta d'una obra pensada expressament per a aquesta sala i per als dos punts d'atenció que ocupen; és una manera més de relacionar persones, elements, motius, coses... És una obra de caràcter abstracte que neix a partir de gargots i esbossos que el seu autor sempre fa com a mètode de treball i amb els quals genera idees que en aquest cas (i en certa manera) tenen un ressò en les geometries i simetries de la natura; una possible lliçó de la natura a la pintura.



## Narcís Comadira fa una col·laboració al Centre d'Empreses del Parc Científic i Tecnològic

L'equip d'arquitectes Bosch Tarrús Arquitectes, SCP van demanar a Narcís Comadira una col·laboració per a la façana sud del nou edifici del Centre d'Empreses del Parc Científic i Tecnològic de la UdG. La participació de Narcís Comadira ha consistit a idear el grafisme de la serigrafia de les lamel·les de vidre dels dos trams de façana de 78 i de 69 metres, treball de col·laboració amb l'equip d'arquitectes.

Comadira buscava una trama orgànica perquè justament “l'edifici és molt geomètric”, i la va trobar en un motiu que neix d'una fotografia de l'escorça dels plàtans de la Devesa de Girona (parc urbà del qual Comadira va escriure un llarg poema el 1978, *Com podria desfer-me dels teus arbres, Devesa parc, Devesa nit...*). La fotografia, posteriorment ampliada i manipulada, va ser la base per a sis serigrafies que, combinades i impreses per sota dels vidres amb “aquest color de sang de bou”, ajuden a trobar l'efecte desitjat.

El Centre d'Empreses permet a les empreses instal·lades —tant centres de recerca com departaments tècnics, laboratoris o departaments de projectes— de desenvolupar tasques de R+D+I, atès que està equipat amb serveis, instal·lacions i comunicacions avançades. Així mateix, es configura com a plataforma per a les empreses de sectors d'alt creixement econòmic, l'activitat de les quals requereix una proporció elevada d'intangibles (tecnologies de la informació, disseny de materials, etc.).

