

**«Etic lluitant amb
La mort i la primavera com
si m'hi anés la vida»**

Estudi sobre les variants redaccionals
de *La mort i la primavera*, de Mercè Rodoreda

Marta Pujol Teixidó
Grau en Llengua i literatura catalanes
Facultat de Lletres (Universitat de Girona)
6 de juny del 2014

Índex

1. Introducció	3
2. Estat de la qüestió	
2.1. Què entenem per crítica textual?	4
2.2. El concepte d'original i còpia	4
2.3. La transmissió de textos	6
2.4. Les variants d'autor	7
3. Mercè Rodoreda: un repàs a la seva biografia	11
4. Variants d'autor en l'obra rodorediana	18
4.1. Poesia	18
4.2. Prosa	20
4.3. Teatre	22
5. El cas de <i>La mort i la primavera</i>	24
5.1. Materials conservats	28
5.2. L'edició de Núria Folch	30
5.3. L'edició de Carme Arnau	31
6. Anàlisi del capítol V de la <i>Mort</i>	33
7. Conclusions	52
8. Bibliografia	53