



## CULTURA ACADÉMICA. VALORES DEL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO. PROYECTO PILOTO REALIZADO EN LOS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GIRONA

Pilar Albertín  
Facultat d'Educació i Psicologia  
[pilar.albertin@udg.edu](mailto:pilar.albertin@udg.edu)

Carles Rostàn  
Facultat d'Educació i Psicologia  
[carles.rostan@udg.edu](mailto:carles.rostan@udg.edu)

Dolors Cañabate  
Facultat d'Educació i Psicologia  
[dolors.canyabate@udg.edu](mailto:dolors.canyabate@udg.edu)

### Justificación

La cultura académica y más concretamente, los valores del aprendizaje como elementos fundamentales que componen la cultura académica, es un constructo que en la actualidad está adquiriendo relevancia como aspecto clave en el desarrollo formativo, el aprendizaje y la eficacia de la enseñanza en los/as estudiantes, sin embargo, son pocos los estudios empíricos y teóricos que se han realizado en nuestro país y más concretamente en el contexto universitario. Por un lado, falta tradición en valorar aquellos elementos contextuales, culturales, perceptivos por parte de los agentes universitarios que inciden de manera indirecta en el rendimiento académico, por el otro, no contamos con una variedad de instrumentos de medida y exploración que nos aporten información al respecto.

Milicic et al (2007) definen la cultura como “un conjunto aprendido de interpretaciones compartidas sobre creencias, valores y normas, que afectan el comportamiento de un grupo de personas, en un tiempo determinado” (Milicic et al., 2007: 265). Más específicamente en el ámbito universitario, Kuh y Love (2000) definen cultura como “los patrones colectivos y de influencia mutua de normas, valores, prácticas, creencias y asunciones que guían las conductas de los individuos y de los grupos, proporcionando un marco de referencia en el cual es posible interpretar el significado de acontecimientos y acciones que transcurren (en Villar i Font, 2007). La identificación y conocimiento de este conjunto de normas y valores puede ayudar a los estudiantes en su proceso de integración universitaria, así como en la planificación y desarrollo de su trabajo y formación.

Los sociólogos del conocimiento identifican dos aproximaciones en el estudio de las culturas académicas: por un lado, la tradición interdisciplinar que condiciona la orientación del profesorado hacia la investigación y el conocimiento; por otro lado, existe también una aproximación al estudio de las culturas institucionales que explica las dinámicas de las comunidades académicas atendiendo a factores contextuales como las tradiciones de cada organización (Välímää, 1998, en Villar i Font, 2007).

La **cultura disciplinar** se ocupa de temas como el reconocimiento profesional (principalmente a partir de la publicación de artículos científicos y en menor medida, la excelencia docente), la salvaguarda de los derechos de la propiedad intelectual, la calidad de la producción y la afiliación y creación de redes dentro del ámbito disciplinar que permitan colaboraciones científicas, difusión de la propia producción y reconocimiento profesional. También la mentorización, la jerarquía académica que permitirán tomar decisiones o no.



## 3es JORNADES DE BONES PRÀCTIQUES 2012

Desde el marco del **análisis institucional**, se consideran cuestiones como: la política, la estructura y las prácticas institucionales, el prestigio de la institución, la carga de trabajo, las peticiones de participación y el valor que se le atribuye institucionalmente, la limitación de recursos y las relaciones de poder.

A partir de estas conceptualizaciones, hay que añadir los efectos de la cultura sobre las personas. La cultura actúa como unas gafas a través de las cuales vemos el mundo. De esta manera, la cultura se convierte en una realidad, con una implicación de valores éticos que pueden ser: universales (justicia, derechos, deberes, etc.) y locales (estatus, etiquetas, relaciones).

Van Houtte (2005) señala que la cultura académica constituye un predictor clave del éxito o el fracaso académico y pretende mostrar las características de los ambientes y contextos de aprendizaje. La cultura y el clima escolar se han investigado como variables intermedias que afectan el rendimiento de los estudiantes y se los considera una parte vital de la mejora de los centros docentes.

En este sentido, en nuestro trabajo nos ha interesado centrarnos en las creencias y valores de aprendizaje de los estudiantes, por ello nos ha sido de gran utilidad tomar el trabajo basado en el libro *“A Culture for learning: an investigation into the values and beliefs associated with effective schools”* (Hobby, 2004) sobre los valores de la cultura académica o valores del aprendizaje. Esta publicación ha sido la inspiración para realizar la práctica educativa en los estudios del grado de psicología, que relataremos en esta comunicación, concretamente en el módulo C.A.P.I (Competencias académicas y profesionales integradas) de 1er curso, segundo semestre.

En este libro se utiliza una serie de valores del aprendizaje académico cada uno de los cuales oscila entre dos polos. Nosotros hemos adaptado esos valores (introduciendo algunas modificaciones para adaptarlos al contexto universitario), y así investigar qué dicen los estudiantes de 1º del grado de Psicología sobre los mismos y qué razones les mueven a escoger unos u otros en base a lo que *“sería ideal”* o a lo que *“ocurre en la realidad”* formativa universitaria.

En el libro *“A Culture for learning: an investigation into the values and beliefs associated with effective schools”* (Hobby, 2004), se presentan 15 valores. En nuestro trabajo hemos presentado 12 (ver tabla 1), suprimiendo los de: respeto, responsabilidad, confianza, justicia social, servicio e independencia y sustituyéndolos por los de: focalización, normas y fiabilidad, los cuales contenían a los valores eliminados. Este procedimiento se realizó a través de la discusión sobre la adaptabilidad de estos valores a un contexto universitario y no a un contexto de educación secundaria que fue donde se diseñó e implementó el modelo de Hobby.

El modelo utilizado responde, al igual que el modelo de Hobby, a unos presupuestos consistentes en: a) intentar captar lo inmaterial, aquello de la cultura que no es medible pero que puede comunicarse a través del lenguaje y las prácticas puestas en juego entre los agentes implicados; b) que la cultura existe en las prácticas de todo el personal, no sólo del equipo directivo, y prueba de ello es recoger datos a partir de los estudiantes; c) intentar “medir”, y “ordenar” con cierto sentido y razones esas creencias implícitas o explícitas que mantienen los estudiantes, con la finalidad de hacer frente a desafíos futuros que permitan mejorar procesos educativos.



# 3es JORNADES DE BONES PRÀCTIQUES 2012

## Objetivos

Nuestro objetivo con dicha tarea será realizar una actividad docente dentro del módulo del Grado de Psicología denominado CAPI (Competencias académicas y profesionales integradas), en la cual el/la estudiante pueda:

1. Conocer, analizar y reflexionar sobre la cultura académica:
  - ❖ Conocer e introducirse en la Cultura del propio aprendizaje.
  - ❖ Reflexionar y tomar consciencia sobre los valores que la conforman.
  - ❖ Discutir sobre ellos para elaborar propuestas más conformes a su ideal de cultura académica o valores del aprendizaje.
2. Elaborar un documento en el que reflejen el aprendizaje, análisis y reflexión realizado, incorporando la escritura y formato de carácter científico, consistente en:
  - ❖ Elaborar un artículo científico donde describan (título, autores, resumen, abstract, palabras clave, introducción y objetivos, revisión teórica del tema, procedimiento que han hecho servir, resultados, conclusiones y propuestas, referencias bibliográficas y agradecimientos).

En cuanto a la adquisición de competencias, con dicha actividad queremos desarrollar:

1. El trabajo colaborativo en equipo, a través de la discusión-ordenación grupal de los valores de la cultura académica, así como la escritura del artículo.
2. La capacidad comunicativa, escrita (artículo) y oral (discusión grupal), incorporando la escucha activa y la resolución de conflictos emergentes.
3. La capacidad de buscar información, análisis, reflexión y síntesis.
4. El conocimiento y la implicación propia del/la estudiante en la cultura de aprendizaje. Que conozca y sepa interaccionar dentro del marco cultural que predomina en el aprendizaje, y que además tome conciencia que ese marco cultural es una construcción social en la que el/la propio estudiante también participa con su práctica y tiene capacidad de modificar. En este sentido, el/la estudiante:
  - ❖ Define qué entiende por aprendizaje y cuál es su modelo (ideal y real).
  - ❖ Valora la sobrestimación o subestimación de ciertos elementos y procesos de este aprendizaje.
  - ❖ Hace explícitos determinados objetivos y descarta otros.
  - ❖ Está obligado a dialogar, consensuar o entrar en conflicto conjuntamente con otros miembros del grupo, a revisar el marco cultural donde realiza sus prácticas educativas con el marco cultural ideal, o al que aspiraría.
  - ❖ Le permite que sea activo, responsable y adquiera cierto nivel de compromiso al tomar conciencia de sus creencias y valores de aprendizaje, en tanto que participe de la cultura de la que se discute.



# 3es JORNADES DE BONES PRÀCTIQUES 2012

## Desarrollo

El estudio se inició con una sesión introductoria de la cultura académica, así como de los pasos que deberían seguir los/as estudiantes para realizar el trabajo. Para esta tarea se destinaron dos sesiones de 1 hora cada una, donde se reunieron todos los estudiantes de C.A.P.I

Después se realizaron por parte de los tres profesores que componen el proyecto la selección de los alumnos/as participantes, el día, hora y aula para la realización de los grupos de discusión.

Se organizaron 9 grupos de discusión; en cada uno de ellos oscilaba un número de estudiantes entre 8-11.

Posteriormente a la elección de miembros se decidió el rol de moderador de la sesión y el rol de secretario. Para realizar la parte práctica del estudio necesitamos dos sesiones que se llevaron a cabo en un aula de estudio con la presencia (pero con un bajo nivel de intervención) de uno de los profesores del proyecto. La duración de cada sesión fue de una hora aproximadamente.

La tarea de la primera sesión fue clasificar en orden jerárquico las creencias y los valores del aprendizaje académico ideal.

En la segunda se clasificaron las creencias y valores del aprendizaje real en la Universidad de Girona. Para ello se realizaron 24 tarjetas cada una con un contenido de los que se señalan en cada cuadro de la siguiente tabla.

**Tabla 1. Valores y creencias en el aprendizaje**

Polo A	Categoría	Polo B
Centrarse en los resultados. Importancia de la evaluación. Preparar para las pruebas que se hayan de hacer acabada la carrera. Dominio de contenidos.	1- Resultados	Centrarse en las competencias y en el proceso de aprendizaje. Aprender a aprender. Autorregulación del aprendizaje.
Toma de decisiones por parte de expertos y gestores, y toma de decisiones por parte de órganos e gobierno (facultad, consejos, juntas).	2. Jerarquía	Promover la participación de los diferentes colectivos universitarios (estudiantes, profesores, personal de administración, profesionales externos colaboradores) y toma de decisiones colectivas.
Prioritario centrarse en el desarrollo de la institución como conjunto. Centrarse en el prestigio y buen funcionamiento de la Universidad, la Facultad y los estudios.	3. Focalización	Prioritario centrarse en el desarrollo de las personas: estudiantes, profesorado, otros.



# 3es JORNADES DE BONES PRÀCTIQUES 2012

Respeto a la autonomía personal. Docencia centrada en las capacidades individuales.	<b>4 .Conexión</b>	Promoción del trabajo cooperativo y la cohesión del grupo.
Prioridad a las normas y a los estándares que facilitan los órganos de decisión. Sujeción a criterios de funcionamiento y evaluación compartidas.	<b>5. Normas</b>	Reconocimiento de las diferencias y circunstancias personales. Reconocimiento del esfuerzo y de la implicación personal.
No modificar lo que funciona. Conservar, preservar lo que hay. Valor de la tradición.	<b>6. Innovación</b>	Experimentar, probar cosas nuevas, nuevas maneras de hacer.
Planificar, seguir un diseño, un programa. Prever situaciones posibles a corto y largo término.	<b>7. Fiabilidad</b>	Flexibilidad, improvisación, adaptación a los contextos. Plasticidad.
Formalidad, corrección, tendencia normativa, mantenimiento de roles.	<b>8. Seriedad</b>	Aproximación, camaradería, ambiente amigable. Espontaneidad.
Buscar metas y objetivos asumibles y realistas.	<b>9. Ambición</b>	Expectativas idealistas para promover la mejora y la exigencia.
Invertir en los que más progresan.	<b>10. Perfección</b>	Favorecer o interesarse en todos/as por igual, por las mejoras de todas las personas.
Tener en cuenta la opinión de académicos, teóricos de universidad. Prioridad de la teoría.	<b>11. Abertura</b>	Enfoque al mundo profesional, a las instituciones externas a la Universidad. Prioridad del conocimiento aplicado a la intervención.
Actitud que valora el mostrar conocimientos y experiencia. Mostrar dominio del tema.	<b>12. Aprendizaje permanente</b>	Actitud de admitir que has de aprender. Escuchar la disidencia. Curiosidad e humildad.

Una vez los estudiantes clasificaron las tarjetas por situación ideal tuvieron que proseguir para ordenar jerárquicamente las 6 tarjetas con valores considerados más positivos en la pirámide superior de la gráfica, y las 6 tarjetas con valores como más negativos en forma de pirámide invertida. Lo mismo hicieron en la segunda sesión, donde abordaban la situación real: ordenar las 6 tarjetas con valores más positivos, y las 6 con valores más negativos. La selección y clasificación de estas tarjetas o valores, implicaba ponerse de acuerdo, discutir, dar las razones al grupo para ser convincente. Los tres profesores/as



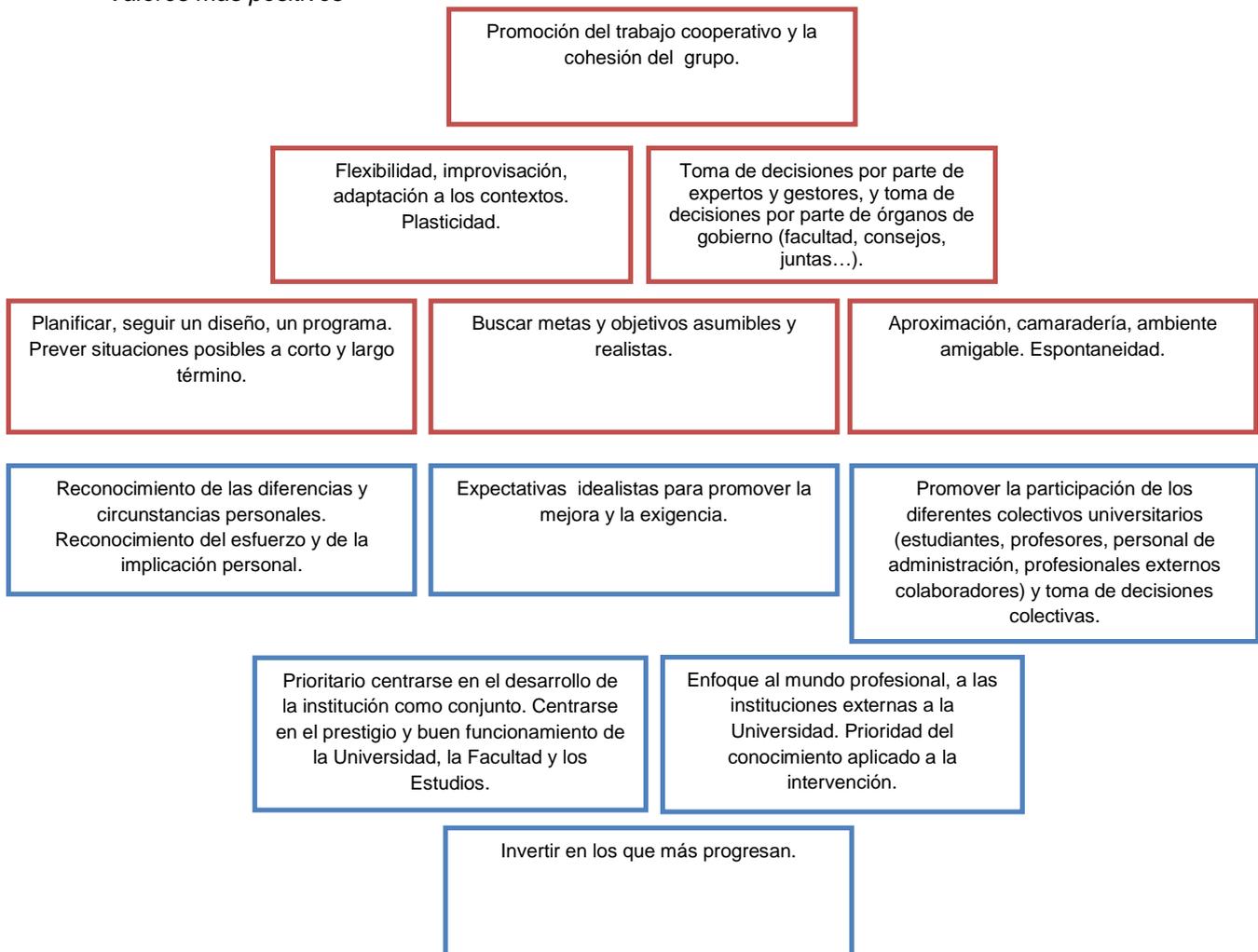
# 3es JORNADES DE BONES PRÀCTIQUES 2012

grababan cada sesión para posteriormente analizar los objetivos que se propusieron. En la primera sesión se trabajó con el *modelo ideal*. En la segunda con el *modelo real*.

Ejemplo de distribución de las tarjetas:

**Tabla 2 (resultado de un subgrupo de trabajo): Valores en la “situación académica real vivida por los estudiantes”**

*Valores más positivos*



*Valores más negativos*



# 3es JORNADES DE BONES PRÀCTIQUES 2012

Posteriormente, en grupos de 2-3 estudiantes, debían componer un artículo científico en el que mostraran los resultados del proceso.

Existen dos maneras de evaluar, según los objetivos marcados en el proyecto:

1. A partir de las 2 sesiones de los grupos de discusión. Donde los/as profesoras participantes tomaron nota y grabaron la conversación sobre el desarrollo de la sesión. Se trata de 2 horas de discusión por grupo, es decir un total de 6 horas de grabación sobre la toma de decisiones y razones entorno a las creencias-valores presentadas en las tarjetas.
2. A partir de la escritura de los artículos científicos escritos por los grupos de estudiantes. Contamos con 37 artículos realizados por grupos de 2-3 estudiantes sobre los resultados de la discusión grupal de la cual formaron parte.

Concretamente valoraremos:

1. ¿Cuáles son los valores y creencias que los/as estudiantes consideran **más ideales** en la cultura académica universitaria?
2. ¿Cuáles son los valores, creencias **que dominan** en la cultura académica de los Estudios de Psicología?
3. Comparar la **cultura que hay** con **la que desearían**.

La fase evaluativa del proyecto está aún en proceso de elaboración. Tenemos datos a través de los artículos que nos han entregado, pero nos falta acceder a la transcripción de las discusiones grupales para conocer el nivel de adquisición de competencias y las razones que se aportan en la selección realizada por los/as estudiantes.

Por otro lado, tenemos previsto pasarles un cuestionario anónimo para que puedan opinar sobre la actividad en su conjunto y las competencias que se han intentado desarrollar.

## Conclusiones

Las conclusiones que aquí presentamos están inacabadas. Es necesario utilizar las transcripciones de las discusiones grupales para cotejarlas con los resultados comentados por los estudiantes en sus artículos (37 artículos).

En una primera revisión de los artículos, obtenemos algunas aproximaciones como que, en estos artículos analizados, hay una relativa variabilidad en cuanto a los rangos obtenidos en la ordenación de las tarjetas creencia-valores. Interpretamos que esta cierta variabilidad tiene que ver con la interpretación del mensaje de la tarjeta, que en algunos casos era difícil entenderlo por igual por todos los estudiantes. Hemos comentado que había 9 grupos de estudiantes que conforman el primer curso de psicología. A pesar de cierta variabilidad, sí que existe en común el clasificar un reducido número de tarjetas como las *más ideales* o menos, o las que más se dan *en la realidad*, o menos. Junto a ello, existen razones relevantes y explicaciones que no desarrollamos en este apartado.

Entre los valores citados como *ideales*, consideran importante el trabajo cooperativo, también el bienestar entre los compañeros/as dado que contribuye a un buen equipo de



## 3es JORNADES DE BONES PRÀCTIQUES 2012

trabajo, y por tanto, a un buen rendimiento. Por otro lado, también es muy importante que la universidad acerque más a los estudiantes al mundo profesional. Otros elementos ideales serían "promover la participación de diferentes grupos y colectivos en la toma de decisiones", así como "admitir que hemos de aprender, escuchar la disidencia, tener curiosidad y humildad". Algunos de los elementos negativos de un modelo ideal serían: la toma de decisiones por parte de expertos, gestores y otros órganos de gobierno, el centrarse en el desarrollo de la institución en su conjunto y no tanto por el desarrollo de las personas y el respeto a la autonomía personal y docencia centrada en las capacidades individuales-personales.

Entre los valores citados como *reales*, se destacan positivamente: el trabajo cooperativo, la planificación y organización de la docencia (especialmente a través del moodle), el centrarse en el aprendizaje de las competencias y el ambiente amigable con los compañeros/as, así como la buena disposición del profesorado. Y negativamente: que la universidad no cuenta con unas expectativas idealistas, para promover la mejora y la exigencia de los alumnos, algo que se debería tener en cuenta para conseguir la mejor formación posible de los estudiantes. Tampoco promueve y si lo hace en pocas ocasiones –como es el caso de la semana psicológica-, la participación de los diferentes colectivos universitarios (profesores, alumnos, estudiantes, estudiantes titulados, profesionales externos...), que podría motivarnos para seguir adelante con su formación. Además precisaría orientar mejor al estudiante a la hora de elegir la especialidad concreta.

Un elemento que surgió en las dinámicas grupales y en la configuración del artículo sobre cultura fue que los estudiantes concluyen que "Con el fin de mejorar la cultura académica podríamos hacer algunos cambios en nuestra universidad y algunos empezando por nosotros mismos/as. Estos cambios pueden hacerse gradualmente y pueden crear cierta polémica. Se necesita disponer de recursos (profesores, materiales, plan de estudios, etc.) y con su participación, de manera que puedan llevarse a cabo". (Extracto obtenido de las conclusiones de uno de los artículos que nos entregaron).

### Referencias bibliográficas

Hobbie, R. *Culture for learning: an investigation into the values and beliefs associated with effective schools*. Recuperat el 11 de juny del 2012, a:

[http://www.transforminglearning.co.uk/homepage/Culture\\_for\\_Learning\\_Report.pdf](http://www.transforminglearning.co.uk/homepage/Culture_for_Learning_Report.pdf)

Milicic, B., Sanjosé, V., Utges, G. i Salinas, B. (2007). La cultura académica como condicionante del pensamiento y la acción de los profesores universitarios de física. *Investigações em Ensino de Ciências*, 12 (2), 263-284. Recuperat el 12 de juny del 2012, a: [http://www.if.ufrgs.br/ienci/artigos/Artigo\\_ID170/v12\\_n2\\_a2007.pdf](http://www.if.ufrgs.br/ienci/artigos/Artigo_ID170/v12_n2_a2007.pdf)

Rostan, C. i Albertín, P. *La cultura acadèmica*. En pag. Web de l'assignatura "Competències acadèmiques i professionals integrades (2)" de la UdG. Consultada el 14 maig del 2012.



# 3es JORNADES DE BONES PRÀCTIQUES 2012

Schöen., L.T. and Teddlie, C. (2008). A new model of school culture: A response for a call for conceptual clarity. *School effectiveness and school improvement*, 19(2): 129-153.

Van Houtte, M. (2005). Climate and culture: A plea for conceptual clarity in school effectiveness research. *School effectiveness and school improvement*, 16: 71-89.

Villar, E. i Font, S. (2007). *Guía del Pla d'acció tutorial dels estudis de desenvolupament humà a la societat de la informació i psicologia*. Ed. Universitat de Girona.

## **Agradecimientos**

A los estudiantes de 1º del grado de Psicología