



**Avaluació: eina de selecció o eina d'equitat
Girona, 21 i 22 de novembre de 2014**

Taula d'experiències

L'AVALUCIÓ ENTESA COM A PROCÉS

**Josep Lluís Estaña
INS L'Estatut. Rubí**

PROJECTE IXI

Canvi metodològic

TIC

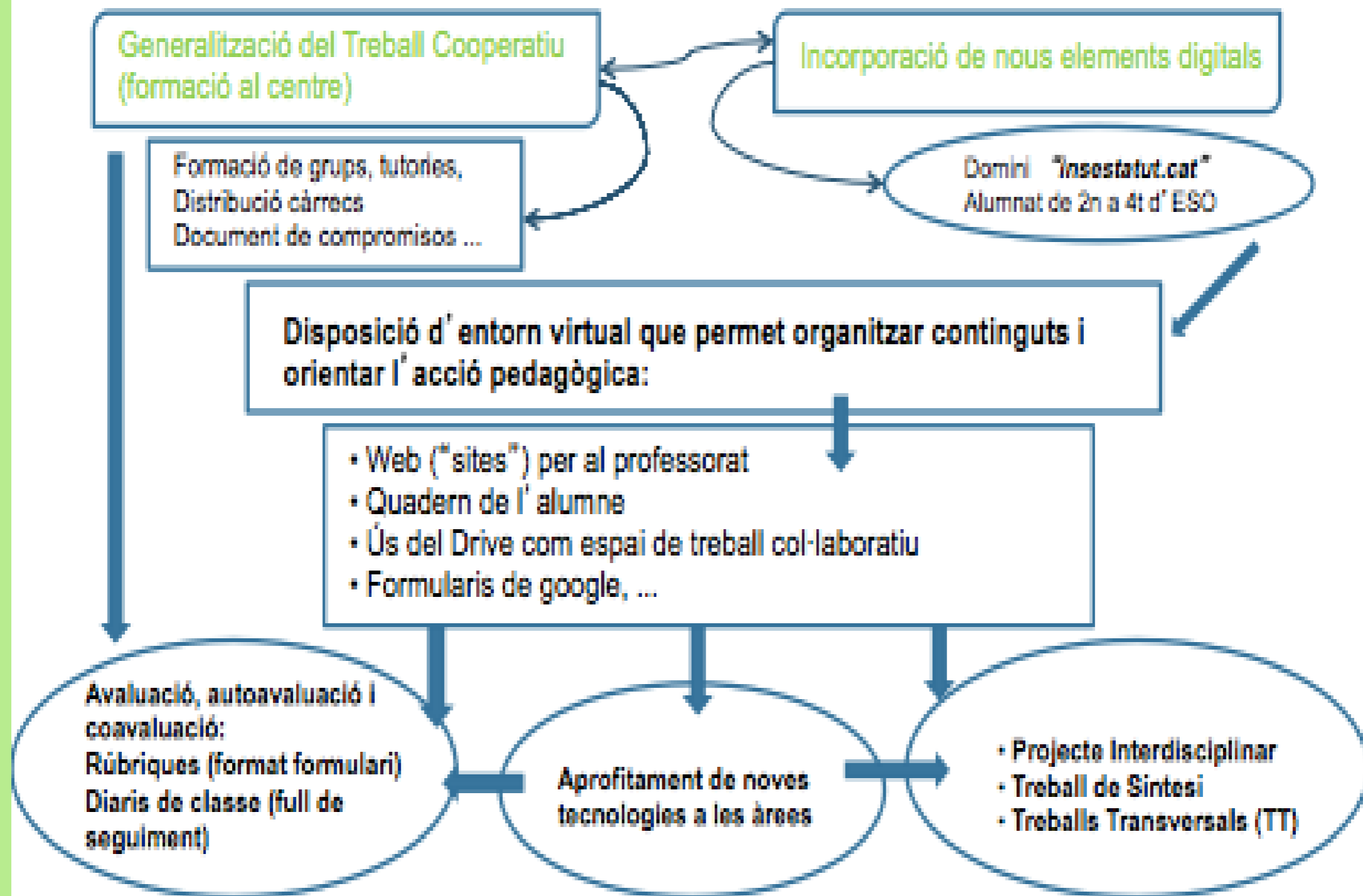


Professorat

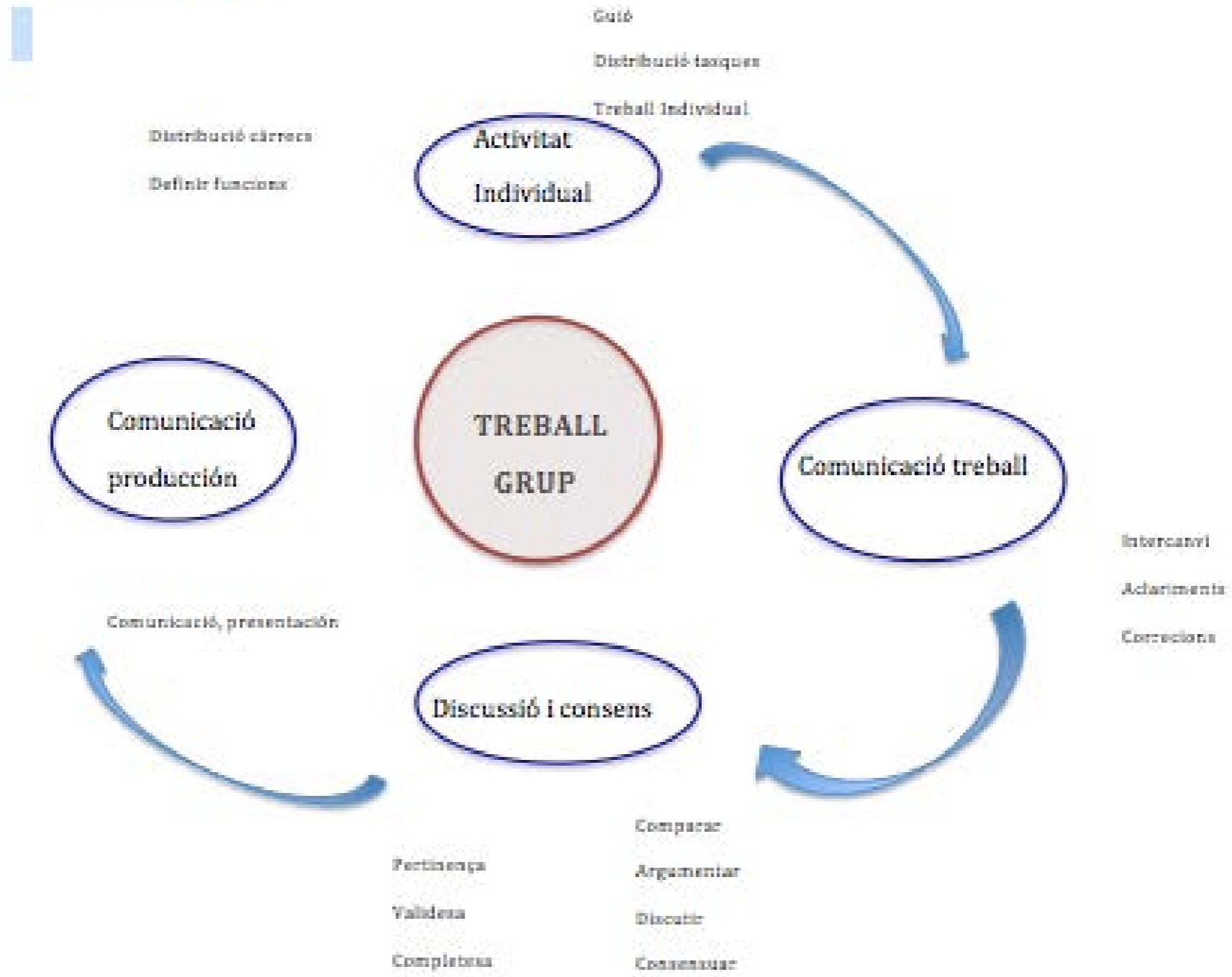


Alumnat





TREBALL COOPERATIU



CRITERIS D'AVALUACIÓ

Avaluació i Rúbriques

Presentació del Projecte

Presentació del projecte

Organització

Agrupament alumnat
Planificació d'activitats

Àmbits de treball

- ▼ 1. Com sóc Jo?
 - 1.1. L'Adolescència
 - 1.2. L'Autoimatge
- 2. Sóc el que penso
- ▼ 3. Sóc el que sento
 - 1. Valoració personal. Autoestima
 - 2. L'arbre de les qualitats
 - 3. Treballem i expressem emocions
- 4. Les meves "xarxes" de relacions
- 5. "Mens sana in corpore sano"

En aquest espai trobareu la informació, documentació i enllaços a les rúbriques o qüestionaris per avaluar el vostre treball, tant individual com de grup.

1. Per a l'avaluació, en els TT, utilitzarem diferents recursos, cada recurs té el seu pes en la nota final que serà sobre 10 (Nota global). Aquest valor és el següent:

▫ Seguiment individual (30%):

Diàriament, a cada franja horària, els professorat que sigui a l'aula posarà una nota sobre el treball i actitud individual de cada alumne.

La valoració en farà sobre 4 ítems: B (bé), C (correcte), R (regular) i M (malament).

Si un alumne no assisteix al centre (absència) si li posarà: F

Bé (B): ha treballat amb atenció i amb respecte als companys. Ha presentat totes les feines encomanades. Ha liderat el grup promovent la participació de tots

Correcte (C) : ha treballat amb atenció i amb respecte als companys. Ha presentat totes les feines encomanades.

Regular (R) : ha treballat de manera inconstant. En alguns moments ha manifestat poc respecte pels companys. Ha presentat algunes de les feines encomanades.

Malament (M): No ha treballat. Ha faltat el respecte als companys. No ha presentat cap de les feines encomanades.

Activitat	1	2	3	4	5
1. Identificar el tema i el subtema de l'obra.					
2. Analitzar el text i identificar els elements principals.					
3. Interpretar el text i relacionar-lo amb el context.					
4. Valorar el text i expressar la pròpia opinió.					

Barcelona, la ciutat i els seus prodigis _2B_G2

Presentació del treball

Presentació

Obra de teatre del grup de treball i...

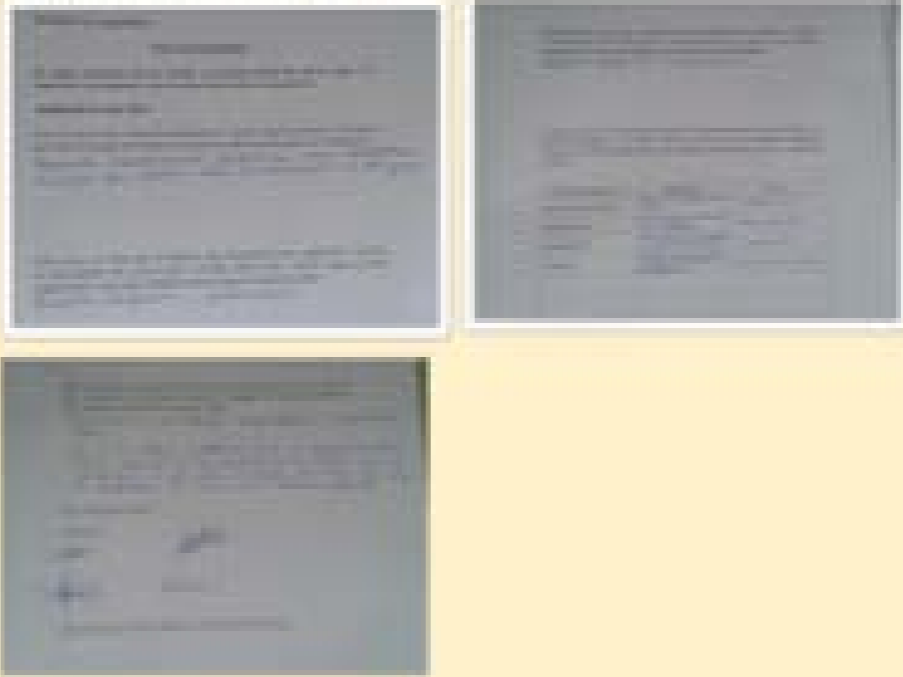
Col·laboració amb altres grups de treball i formació per a la regió.

El grup presentava el treball als altres grups i els seus alumnes. Aquesta és una de les competències relacionades amb el treball.



El nostre grup, l'altre treballava amb el treball i els seus alumnes formava:

Carre, emoció, societat i temps



PRESENTACIÓ RÚBRIQUES: AUTOAVALUACIÓ I COAVALUACIÓ

PRESENTACIÓ CRITERIS D'AVAUACIÓ

(del 1888 al 1992)

4.1. L'Exposició
Universal de 1888

4.2. L'Exposició
Universal de 1929

4.3. La Barcelona
 dels Jocs Olímpics
 de 1992

EIX ARTÍSTIC

Procediment de treball i documents

Procediment de treball
de l'alumnat

Document de
Compromisos

Avaluació i seguiment

Avaluació i seguiment
individual per part del
professorat

Seguiment del treball de
grup diari (alumnat i
professorat)

Avaluació per part de
l'alumnat. Rúbriques

Organització

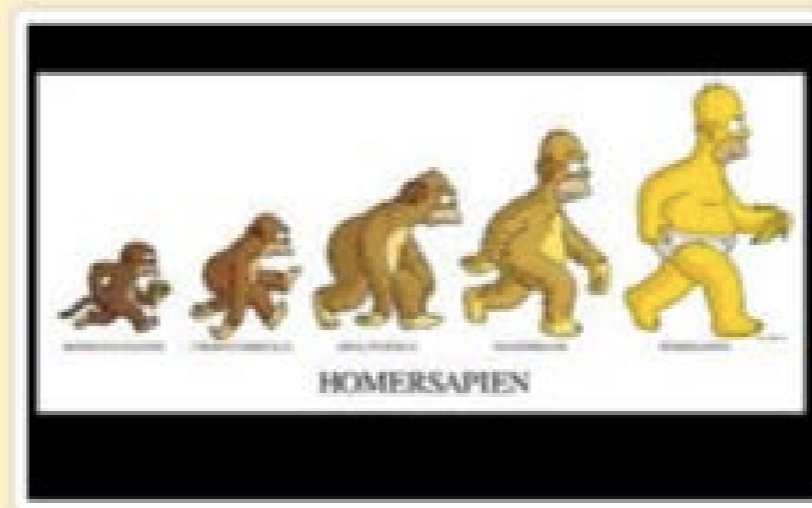
Apropament alumnat

Planificació
Activitats

Al nostre grup, l'stop motion ens ha suggerit el/els següents temes:

A nosaltres ens ha suggerit diferents coses:

- Canvis que es produeixen durant la vida, com si fossin canvis espontanis.
- Canvis del dia dia.
- Canvis que succeeixen durant un període de temps.
- canvis que produeixen cada anys, cada mes i cada dia.



Subpàgina (1) - ECLAT, "Què ens veu - costa un el veu - costa dos dies."

PLANIFICACIÓ

PLANIFICACIÓ GLOBAL

A	B	C	D	E	F	G	H	I
PLANIFICACIÓ GLOBAL								
hora	dijous	divendres	dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres	
	03/04/2014	04/04/2014	07/04/2014	08/04/2014	09/04/2014	10/04/2014	11/04/2014	
1 8-9	1. Visionat del STOP-MOTION "KATACHI" (a la pág. de PRESENTACIÓ)	BARCELONA, LA CIUTAT EN EVOLUCIÓ 1. Vídeo "L'evolució de la ciutat sobre el pla de BCN" Vídeo "Barcelona hehçicera" "BARCELONA CANVIA". ATENCIÓ, ATENCIÓ! l'activitat "BARCELONA CANVIA" (vegeu el document adjuntat a la pàgina) és llarga i amb força teca. El meu consell (Imma) és que: 1r mireu amb atenció l'activitat abans d'anar a la classe ja que, degut a la falta de temps, no l'hem pogut comentar, i potser us pugui resultar confosa. 2n Crec que li hem reservat poc temps, per tant, potser que la comencem a fer després del visionat del primer vídeo, on han de respondre una qüestió. Els altres des	Sortida a Barcelona	PREPARACIÓ DEL TREBALL SOBRE LES RUTES REALITZADES (No s'organitzen per tutories) Agruparem l'alumnat en funció de la ruta que han fet.	l'alumnat exposa LA BARCELONA DE LA DESFETA 1714	l'alumnat exposa LA BARCELONA DELS GRANS ESDEVENIMENTS	Presentacions orals Rúbrica expo oral profes Rúbrica expo oral alumnes	
2 9-10	2. RELAT 3. Creació de la site de grup Explicació del funcionament del projecte, avaluació, sortida, etc			l'alumnat exposa LA BARCELONA DE LES MURALLES del segle I al 1500 Barcelona romana Barcelona medieval "CÀPSULA DEL TEMPS"				l'alumnat exposa LA BARCELONA DE L'EIXAMPLE
3 10-11	ELS ROMANS, A RUBÍ							
4								
5 11,30-12,30	ELS ROMANS, A RUBÍ	Preparació de les sortides Activitat angles						
6 12,30-13,30	DEBAT Valoració de la jornada de treball Escriure-ho a la graella de seguiment de grup	Reinterpretem el tors de Dionís (EIX ARTÍSTIC) Valoració de la jornada de treball Escriure-ho a la graella de seguiment de grup			Transformem una vivenda de l'Eixample barceloní (EIX ARTÍSTIC) Valoració de la jornada de treball Escriure-ho a la graella de seguiment de grup	Expressem la idea de canvi modificant l'espai interior o exterior(EIX ARTÍSTIC) Valoració de la jornada de treball Escriure-ho a la graella de seguiment de grup Formulari: AVALUACIÓ DEL TREBALL INDIVIDUAL EN EL GRUP	Expressem la idea de canvi modificant l'espai interior o exterior Preparació de la Comunicació Valoració de la jornada de treball Escriure-ho a la graella de seguiment de grup RÚBRICA DE TREBALL COOPERATIU	

DIARI DE CLASSE

A	B	C	D	E	F	G	H	I
Grup tutoria:		2nB	Integrants del grup:					
grup de treball:		G2						
DIARI DE CLASSE (seguiment grupal del treball diari)								
Data:	3-Apr-2014	Hora	Activitat realitzada	Acabada/ No acabada	Observacions	Observacions del professor	Professor d'aula	
Seguiment del treball de grup diari	8:00-9:00	Presentació del treball	Si		Han treballat molt bé.	SUSANNA		
	9:00-10:00	Repartir els càrrecs ifitxa del compromisos	Si	No tots hem col·laborat.	Han treballat molt bé.	SUSANNA		
	10:00-11:00	Apartat dels romans, tan llunyans i tan a prop i guió activitats. Rubí romà	El primer apartat si, el segon no	No tots hem col·laborat.				
	11:30-12:30	Guió activitats. Rubí romà i part la part de dibuixar i pintar	Si	No tots hem col·laborat.				
	12:30-13:30	Debat	Si	No tots hem col·laborat.	Han treballat molt bé, però hi ha hagut un membre del grup que distorsionava la dinàmica del debat.	SUSANNA		

GESTIÓ ACTIVITATS Què hem fet? Hem acabat la feina? Què ens queda per fer? Quines preguntes ens quededen per fer? Com ho farem? Quins continguts no acabem d'entendre?

OBSERVACIONS: Què hem après? Com ho hem fet? Què hem de millorar? Com hem superat les dificultats? Hem gaudit de la feina? Quines han estat les actituds personals i participatives de cada un de nosaltres en el treball de grup? Amb quina idea ens quedem dels continguts que hem treballat avui

ACTIVITATS

Barcelona, la ciutat i els seus prodigis_2A_G4.

Cerca en aquest lloc

[Els romans, tan llunyans i tan a prop >](#)

Guió activitats. Rubí romà

Responen les preguntes següents, si cal busqueu informació.

Les respostes a les preguntes us facilitaran informació per realitzar l'activitat de la pàgina següent.

PREGUNTES / GUIÓ

1.- Penseu que es tenia informació d'aquesta vila romana, abans d'iniciar les obres de l'institut? Si és així, com és que no es va fer molt abans una prospecció prèvia per validar aquesta teoria.

No, van descobrir la vil·la quan van començar les obres. Per què no pensaven que hauria res a sota de l'aula de dibuix.

2.- Per què es van continuar les obres de construcció de l'institut, si el que s'anava trobant tenia un important valor històric i artístic, fins el punt que el tors de Dionís formarà part de l'exposició permanent del Museu Arqueològic de Barcelona?

Nosaltres pensem que no ho van moure per que el lacus es molt pessat i es podria haver trencat quan ho portessin al museu, en canvi si que van portar el bus per què no es tan pesat com el lacus.

3.-Com és que es van colgar les sitges i altres restes? Busqueu-ne fotografies.

Per què quan les agafessin no es trenquessin.

4.-Penseu que haurien d'haver continuat les prospeccions per veure si es trobaven més restes romanes?

Pot ser, pot ser. Si per què aquest institut podria arribar a ser mes famos, en canvi ara no per què pot ser l'institut no s'hauria construït l'any que es va costuir o ni tan sols s'hauria construït i s'hauria fet un petit museu.

Seria possible trobar més restes en els terrenys del voltant de l'institut?

Pot ser si.

Com és que no es van fer més prospeccions?

Per què la constructora no volia perdre diners.

Penseu que hi va haver algun interès personal, econòmic, institucional?

Si un interes economic per no perdre diners.

5.- D'haver trobat més restes, com hagués canviat la zona? Penseu que hagués perjudicat o beneficiat a algú?

Nosaltres creiem que hagues perjudicat als alumnes per què d'haver trobat tantes restes s'hagues fet un museu.

Projecte parc arqueològic

L'objectiu de l'activitat "Projecte parc arqueològic" consisteix a crear un debat entre els diferents grups de la classe sobre la conveniència o no, de conservar unes restes romanes. Cada grup tindrà un rol diferent i, en funció d'aquest, defensaran amb arguments la seva postura amb la intenció de convèncer la resta companys/es del grup classe.

DILEMA

Davant els terrenys de l'institut una promotora immobiliària ha iniciat la construcció d'unes cases unifamiliars. A l'hora de fer els fonaments dels futurs habitatges es troben unes restes romanes, cosa que obliga a informar el Servei Arqueològic de la Generalitat. Després de fer un primer estudi recomanen aturar les obres, perquè pensen poden tenir molt valor arqueològic. A partir d'aquest fet s'estableix un fort debat entre els ciutadans, associacions i institucions de Rubí sobre la conveniència o no de preservar aquestes restes.

Vosaltres què faríeu?

Cada grup de la classe tindrà un rol diferent i s'haurà de posicionar a favor o en contra de conservar les restes segons el seu paper. Penseu que heu d'argumentar per convèncer la resta de grups de la vostra idea. Els arguments han d'estar en consonància amb el que defenseu.

G1	Ajuntament
G2	Promotora de l'obra
G3	Veïns
G4	Compradors dels habitatges
G5	Associació arqueològica de Rubí

Primer treballareu en grup per buscar arguments per defensar i convèncer els altres de la vostra postura i després debatreu a la classe entre els diferents grups (entitats).

Com argumentar?

Primer: definirem la nostra idea, tesi.

Nosaltres volem que ens retornin la paga i senyal i que construeixin el parc arqueològic per què així quan la gent vingui a veure'ls sapiguen on va estar de veritat.

Segon: Buscarem informació sobre la qüestió.

Nosaltres ens em inventat l'informació

Han trobat un lacus gegant ple de gerros amb molt valor i un bol amb no tant valor. Cada gerro costa 3000 euros ja que son molt antics i estan en molt bo estat en canvi el bol costa 100euros per què quasi esta trencat.

I per finalitzar el lacus esta valorat en 99.000 euros.

Tercer: determinarem els arguments que podrem utilitzar per convèncer les altres entitats.

Podem dir que gracies al parc arqueològic Rubí guanyara mes diners i podran millorar l'associació arqueologica, l'ajuntament i la promotora de l'obra.

Quart: pensarem què ens poden dir en contra dels nostres arguments.

Segurament ens diran que perderem els diners i els habitatges.

ESPAI COL.LABORATIU

No, estic pensant

Jo he pensat en posar: Wegener va descobrir que fa milions d'anys la Terra només tenia un continent anomenat Pangea.

Ja se, podem fer, saps el dibuix aquest del document de: Contacte entre plaques? Podriem preguntar sobre el dibuix, o sigui, que passa quan hi ha una fusió...

Però això seria una pregunta no una idea de grup. Una idea de grup es que tots posem en comú les idees individuals, i treiem una conclusió.

Vale vale, jo estava pensant en preguntes jajaja

Vale, però que et sembla la meua proposta? Vols afegir alguna cosa?

Em sembla bé, m'agrada

Vale, però crec que per a que estigui més complerta hi hauria que afegir alguna cosa més.

Si, això sí. Podriem posar: Ell era l'únic en la seva època que creia això, però fins als anys 60 no es va poder dir que era cert.

Wegener ho va descobrir gràcies a que s'havia adonat que hi havia restes d'animals o pedres en distintes parts del planeta.

Vale, em sembla bé. Ho poso?

Si, posa-ho

Així està bé?

Jo crec que amb dues preguntes més, i una idea de grup més acabem, no?

Si, està bé

D'acord, quina pregunta més podem fer?

La que vaig posar abans?

La del dibuix?

No, la de el contacte entre plaques

2nC_G16_naturals ☆

Fitxer Edita Visualitza Insereix Format Eines Taula Complementos Ajuda Ainoa Espinosa va fer la darrera modificació fa 4 dies

100% Text Normal Comic San... 11 B I U A

Ainoa, Matilde, Ahmed

IDEES INDIVIDUALS

- La Terra es mou quan el magma puja des de el mantell, llavors fa un moviment que es diu corrent convectiu. Aquest moviment consisteix en que l'escalfor puja fins que es refreda, torna a baixar i es torna a escalfar, així continuament.
- Fa molt de temps, els continents van estar junts, per això pot haver-hi roques, fòssils del mateix tipus en continents que estan molt lluny un de l'altre. Aquest gran continent es diu Pangea.
- Wegener es va oposar al que deien els demès científics. Ell va dir que fa molt de temps hi va haver un únic continent.

1- jo crec que la terra es mou cada any una mica, un dos o tres centímetres, penso que la terra es mou quan s'escalfa el mantell.

2- al començament només hi havia un continent que es deia Pangea però durant el temps es va anar separant i ara hi ha 5 continents.

3- l'home que va descobrir que al començament era així es diu wegener, que ho va descobrir perquè a diferents continents hi ni havia animals, fòssils, plantes i pedres i així ho va descobrir.

- La Terra es mou, i hi ha un mantell que quan la calor puja fa un moviment, aquest es diu moviment convectiu.
- Al principi, quan va començar a existir la Terra els continents hi eren junts, per això hi ha pedres, animals o fòssils que hi son a l'altre banda del mar.
- La teoria de Wegener diu que fa molt de temps solament hi havia un continent.

AUTOAVALUACIÓ PERSONAL EN EL GRUP

Autoavaluació del treball personal dins el grup cooperatiu-BCN

Aquesta rúbrica ens ajudarà a saber quina percepció teniu de la vostra implicació i treball en el vostre grup. Llegeix atentament les diferents opcions de cada pregunta i tria amb reflexió.

* Necessari

Grup classe *

2n ESO A

GRUP *

G1

Nom i cognom *

CONTINGUTS A VALORAR

1. Valoració del treball personal

Expert: Planifico i faig la feina que em pertoca, busco informació o l'amplio a partir de diferents fonts o faig recerques per ampliar-la i la presento en la data corresponent

Avançat: Faig la feina encomanada i la completo només si cal i no faig recerques per ampliar-la. A vegades la presento fora de plaç

Aprenent: No sempre presento la feina i sovint ho faig fora de plaç

Novell: No acabo les feines i per tant no les puc aportar al grup

1. Valoració del treball personal *

Selecciona el nivell que tens

- Expert
- Avançat
- Aprenent
- Novell

2. Grau de participació en el grup

Expert: Participo activament i faig perquè participi tothom, col·laboro, respecto i no imposo les meves idees i accepto els suggeriments dels altres

Avançat: Participo i col·laboro i respecto els companys, però no faig perquè participi tothom, no imposo les meves idees, però no sempre accepto els suggeriments dels altres

Aprenent: Participo i acostumo a imposar les meves idees, em costa acceptar els suggeriments dels altres, no faig perquè participi tothom

Novell: No acostumo a participar ni a col·laborar amb els companys. Deixo que els demés facin la feina

2. Grau de participació en el grup *

Selecciona el nivell que tens

- Expert
- Avançat
- Aprenent
- Novell

3. Col·laboració en el grup

Expert: Ajudo als companys i demano ajut. Expliquem els dubtes. Discutim (argumentem, justifiquem) fins arribar al consens

Avançat: No sempre ajudo o demano ajut als companys i en les discussions casi sempre participo. Si que procuro arribar al consens

Aprenent: No sempre demano ajut i no acostumo a participar a les discussions, encara que m'agrada que el grup arribi a un consens

Novell: En certa ocasions i demano ajut. No en certa implem i no arribem a un consens

Rúbrica treball grup cooperatiu 2n ESO A (alumnes)

Aquest formulari servirà per avaluar la feina dels teus companys. Primer selecciona a quin company avalues i després, per cada aspecte, tria la descripció que més s'acosti a la seva tasca

El nom d'usuari (josepestanya.prof@insestatut.cat) quedarà registrat quan envieu aquest formulari. No sou [josepestanya.prof](#)? [Tanqueu la sessió](#)

* Necessari

Alumne a avaluar *

Treball individual *

EXPERT:

Planifica i fa la feina que li pertoca, busca informació o l'amplia a partir de diferents fonts o fa recerques per ampliar-la i la presenta en la data corresponent.

AVANÇAT: Fa la feina

encomanada i la completa només si cal i no fa recerques per ampliar-la. A vegades la presenta fora de termini.

APRESENT: No sempre presenta la feina i sovint ho fa fora de termini.

NOVELL: No acaba les feines i per tant no les pot aportar al grup.

Treball individual

Participació en el grup *

EXPERT:

Participa activament i fa perquè participi tothom, col.labora, respecta i no imposa les seves idees i accepta els suggeriments dels altres.

AVANÇAT:

Participa, col.labora i respecta els companys, però no fa perquè participi tothom, no imposa les seves idees, però no sempre accepta els suggeriments dels altres.

APRESENT: Participa i acostuma a imposar les seves idees, li costa acceptar els suggeriments dels altres, no fa perquè participi tothom.

NOVELL: No acostuma a participar ni a col.laborar amb els companys. Deixa que els altres facin la feina.

Participació en el grup

Col·laboració en el grup *

COAVALUACIÓ GRUP

QÜESTIONARI AUTOAVALUACIÓ GRUP

Hem complert amb els nostres objectius. Hem treballat i hem fet la feina que ens tocava, i l'hem acabat a temps

Cadascun de nosaltres ha exercit el càrrec en el seu grup amb responsabilitat?

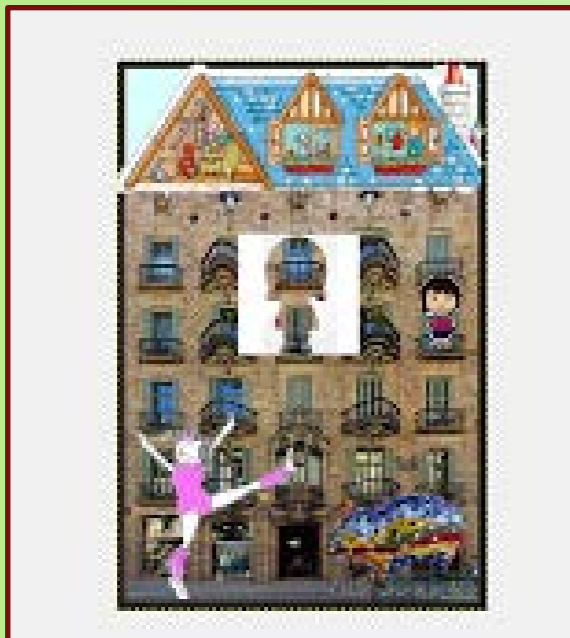
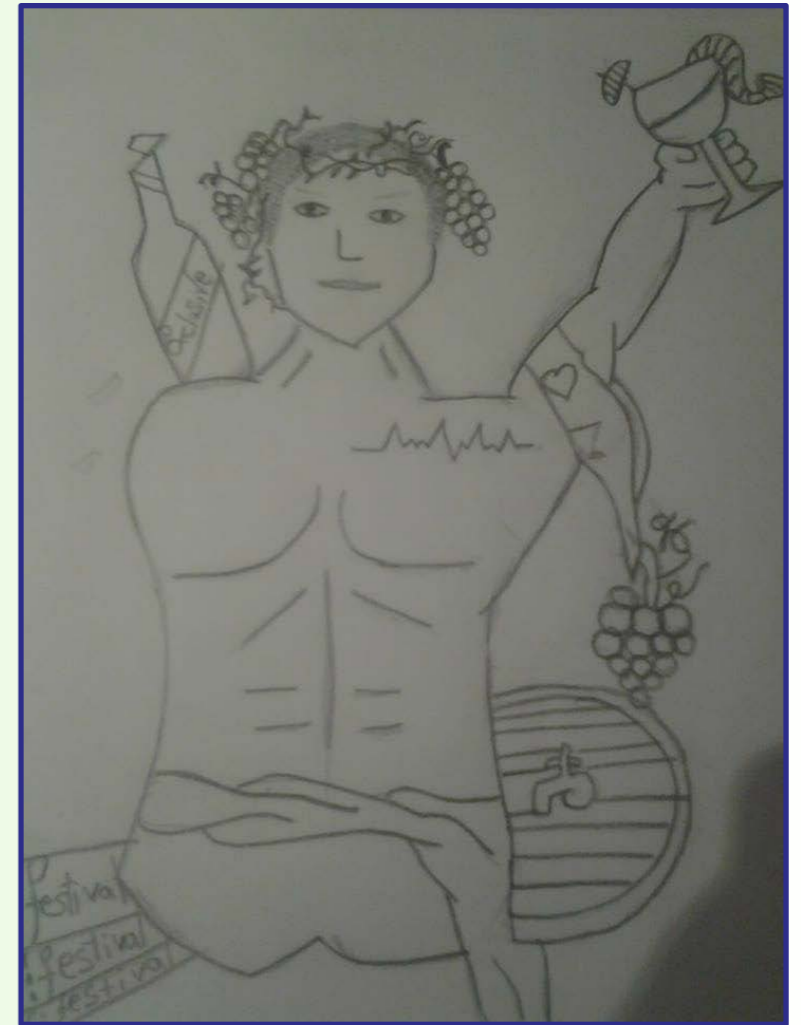
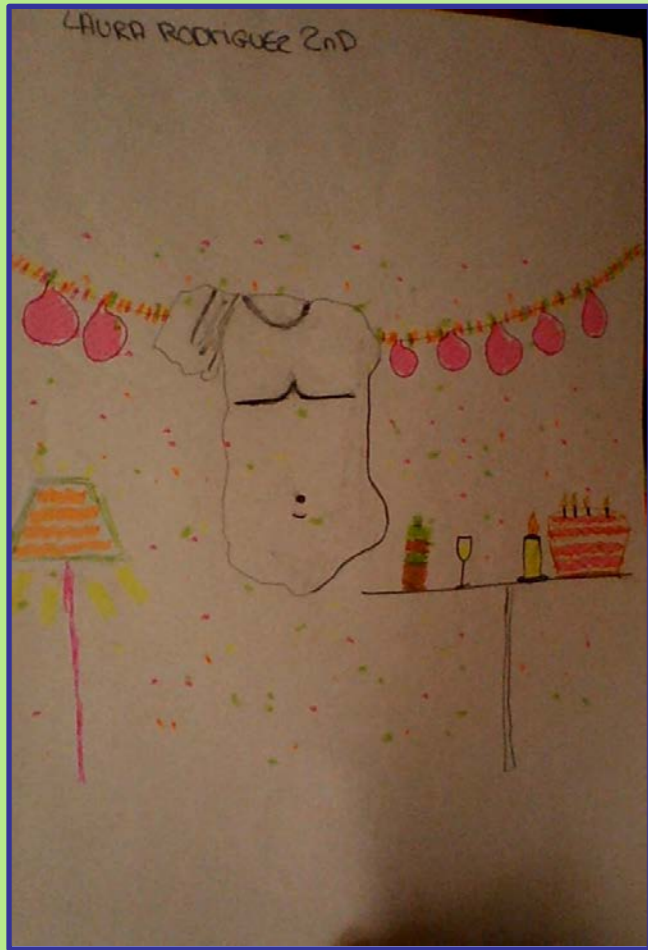
El clima de treball a l'aula ha estat el correcte ?

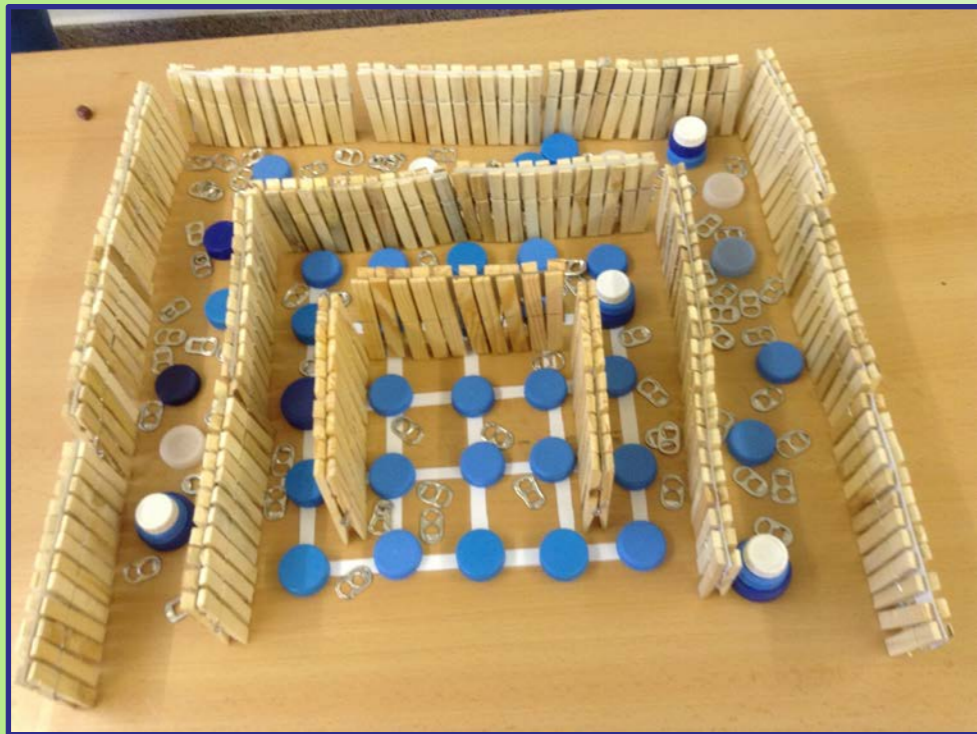
Abans de començar a treballar, hem consensuat entre tots les tasques i feines que havíem de fer.

Hem pogut explicar al grup les nostres, idees, escrits i documents. També hem escoltat les explicacions dels companys amb respecte.

AUTOAVALUACIÓ GRUP

B	C	D	E	F	G	H	I	J
Curs	Nom	Cadascun de nosaltres ha exercit correctament el càrrec encomanat pel seu grup cooperatiu	Abans de començar a treballar hem consensuat entre tots les tasques, feines que havíem de fer	Hem treballat i hem fet la feina que ens tocava i l'hem acabat a temps	Hem pogut explicar al grup les idees, escrits i documents que hem produït i hem escoltat les explicacions de tots els companys amb respecte	Hem discutit, justificat i argumentat les propostes de tots els membre del grup, fins arribar a consensuar una explicació única	Coneixem el que han fet els altres companys. Podriem explicar individualment el treball produït per tot el grup.	Com valoreu el treball en grup
2B	ana aguilera,Adrian Zarza,Paula iglesias,Ivan luque	4	5	5	5	4	4	el valorem normal ni molt be ni molt malament pero alguns feien mes feina del compte i altres no feien quasi res.
2B	Laura Perez, Katherine Moncada, Guillem i Marc Comas	2	3	3	4	3	4	Bastant bé, perquè finalment em col·laborat tot i el Power ens ha sortit bastant bé, però ha fallat una mica el treball, perquè la Katherine va fallar tots els dies, però per l'aresta bastant bé...
2A	Silvia, Laura, Emy, Mamadou	4	4	5	4	4	5	-El treball en grup no ha sigut massa bo, perquè algun/s membre/s no han fet el que tocava. -Algun membre estava en pagines webs no corresponents. -Algun membre no ha treballat.
2A	Daniel.H, Maria, Adriana, Tatiana	4	5	3	4	4	5	A estat bastant bó. Gracies als documents docs em pogut treballar cadascu desde casa A l'hora de treballar en grup





Presentació oral. Rúbrica a omplir per l'alumnat

	Expert	Avançat	Aprenent	Novell
Qualitat de la presentació	Utilitza totes les <u>possibilitats</u> del programa per fer més entenedor el tema a exposar.	Utilitza algunes de les <u>possibilitats</u> del programa per fer més entenedor el tema a exposar.	La utilització del programa no aporta cap millora a la comprensió del tema.	La utilització del programa perjudica la comprensió del tema exposat.
Exposició oral clara i ordenada	Estructura l'exposició i les frases, argumentant les explicacions i utilitzant el vocabulari adient.	Argumenta <u>correctament</u> però hi ha algunes mancances en l'estructura i/ o el vocabulari utilitzat.	Té algunes mancances en <u>l'argumentació</u> i/o l'estructura i/o el vocabulari utilitzat.	Es limita a llegir el que hi ha a les diapositives
Presentació: miren el públic i les explicacions se senten bé	Utilitza el to, el volum, el gest i la mirada per fer més entenedor el missatge.	Utilitza un volum adequat i mira al públic, però té mancances en el gest i el to.	En tots els aspectes assoleix el mínim, però hi ha mancances en alguns aspectes.	No assoleix el mínim en un dels 3 aspectes: volum (no se'l sent), gest (no està de cara al públic), mirada (no mira el públic).
Informació: coneixement del tema i profunditat	Dóna una informació àmplia i interessant sobre el tema que ha estudiat, amb idees noves i amb molts detalls	Dóna informació àmplia i interessant, però conté alguns errors o falta algun element.	Aporta algunes idees, però sense entrar massa en detall.	El que explica ja ho sabíem abans de començar el treball.
Confiança i seguretat: se senten orgullosos del treball fet	Gaudeix del seu discurs i mostra interès per ampliar els seus coneixements.	Gaudeix o manifesta interès en algun aspecte del seu treball.	Mostra interès en pocs aspectes del seu treball.	Mostra desinterès en el seu treball.

PRESENTACIÓ ORAL 2n ESO A

Rúbrica presentació oral 2n ESO A (profes)

Presentació: miren el públic i les explicacions se senten bé *

EXPERT: Utilitza el to, el volum, el gest i la mirada per fer més entenedor el missatge.

AVANÇAT: Utilitza un volum adequat i mira al públic, però té mancances en el gest i el to.

APRESENT: En tots els aspectes assoleix el mínim, però hi ha mancances en alguns aspectes.

NOVELL: No assoleix el mínim en un dels 3 aspectes: volum (no se'l sent), gest (no està de cara al públic), mirada (no mira el públic).

Presentació: miren el públic i les explicacions se senten bé

Informació: coneixement del tema i profunditat *

EXPERT: Dóna una informació àmplia i interessant sobre el tema que ha estudiat, amb idees noves i amb molts detalls

AVANÇAT: Dóna informació àmplia i interessant, però conté alguns errors o falta algun element.

APRESENT: Aporta algunes idees, però sense entrar massa en detall.

NOVELL: El que explica ja ho sabíem abans de començar el treball.

Informació: coneixement del tema i profunditat

Confiança i seguretat: se senten orgullosos del treball fet *

EXPERT: Gaudeix del seu discurs i mostra interès per ampliar els seus coneixements.

AVANÇAT: Gaudeix o manifesta interès en algun aspecte del seu treball.

APRESENT: Mostra interès en pocs aspectes del seu treball.

NOVELL: Mostra desinterès en el seu treball.

Confiança i seguretat: se senten orgullosos del treball fet

https://sites.google.com/a/insestatut.cat/qui-soc-jo-14_15/home

<https://sites.google.com/a/insestatut.cat/barcelona-la-ciutat-i-els-seus-prodigis/home>