


Comparación de las fábulas de Píramo y Tisbe de Montemayor y Villegas

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Andrea González Centelles
Grado en Literatura y Lengua Españolas
Universidad de Girona, 2014



Universitat de Girona



***Las lágrimas te muevan, que derramo;
remédíame siquiera con mirarme,
pues sabes, si me amaste, que te amo.***

***Solías tú mirarme y regalarme;
solías tú con sólo alzar los ojos
moverme, entristescerme y alegrarme.***

***Y ahora que me aprietan mis enojos,
dejas la triste vida en tal estrecho,
y en manos de la muerte los despojos.***

(Inventario de Antonio de Villegas, Historia de Píramo y Tisbe, vv.1180-1188.)

[Ilustración: Willeboirts Bosschaert Thomas, *Piramo e Tisbe*, 1640-1650]

ÍNDICE

Introducción	pg.1
Los clásicos en España	pg.4
Las <i>Metamorfosis</i> en España	pg.6
Recepción de la fábula de Píramo y Tisbe	pg.9
Las reelaboraciones españolas	pg.12
Sobre las versiones que analizadas	pg.14
La figura de Villegas	pg.18
Comparación	pg.25
Conclusiones	pg.107
Apéndice: La <i>Historia de Píramo y Tisbe</i> de Antonio de Villegas	pg.113
Bibliografía	pg.139