

# ENTRE UTOPIA I REALITAT: L'EIXAMPLE SETCENTISTA D'OLOT<sup>1</sup>

MARIA GARGANTÉ LLANES

Universitat Autònoma de Barcelona

## L'IMPACTE DE LA CONSTRUCCIÓ DEL CASTELL DE SANT FERRAN DE FIGUERES EN L'ARQUITECTURA DE LES TERRES GIRONINES

Una manera d'abordar l'arquitectura a la Catalunya del segle XVIII és fer-ho des de les grans obres i el seu impacte: la Ciutadella de Barcelona, planter de nombrosos mestres d'obres que aprofitarien l'obertura de la Reial Acadèmia Militar de Matemàtiques per tal d'assistir a classe, malgrat que no encaminessin la seva formació vers la carrera d'enginyer militar; la Universitat de Cervera, que mostra el pas dels enginyers d'origen francoflamenc als enginyers hispànics, formats a l'acadèmia militar esmentada anteriorment i que s'ocuparan dels successius projectes a partir dels quals s'anirà conformant l'edifici, alhora pol d'atracció de nombrosos mestres d'obres d'arreu de Catalunya que s'establiran a Cervera i rodalies i que "exportaran" la influència del magne edifici vers nombrosos punts de la geografia ponentina i de la Catalunya central. Ja durant la segona meitat del set-cents, la construcció de la Catedral de Lleida generarà un impacte extraordinari sobretot en les construccions religioses de les poblacions properes, amb extensió en

<sup>1</sup> El present article parteix –com l'article publicat en el núm. 20 dels *Annals del Patronat d'Estudis històrics d'Olot i comarca* sobre l'església de Sant Esteve– del treball resultant de la Beca de Ciències Socials i Humanes Ernest Lluch de l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot, que em fou concedida el mes de novembre de 2006. Així mateix, l'article s'emmarca dins l'activitat del projecte de recerca *Recepció de l'art barroc a Catalunya (1640-1808). Fortuna historiogràfica i vicissituds patrimonials*, de la Universitat Autònoma de Barcelona i la Universitat de Girona (HAR2009-14149-C02-02), finançat pel Ministerio de Educación y Ciencia.

alguns indrets de les comarques tarragonines, resultant-ne un magnífic desplegament d'esglésies saló sense precedents a la Catalunya moderna. De la mateixa manera, tampoc podem explicar part de l'arquitectura de les terres ebrenques sense les sinèrgies aragoneses i nord-valencianes, més o menys cohesionades des del nucli tortosí, amb artífexs que trobem treballant indistintament a Alcanyís, Vila-real o Batea, Tortosa i Lleida... Finalment, si hem de parlar de l'arquitectura setcentista a les terres gironines, no podem fer-ho només al voltant del nucli generat des de la pròpia ciutat de Girona, on durant el set-cents encara hi ha en dansa la construcció del frontis de la catedral –que tindrà un claríssim epígon en una obra gairebé vuitcentista, la façana de Sant Esteve d'Olot– o obres també importants com ara la més tardana construcció de l'Hospici o la capella de Sant Narcís a la col·legiata de Sant Feliu, amb nissagues com ara els Soriano i els Albrador al capdavant de les empreses constructives més destacades, tant a la ciutat com a fora, on s'edificaran algunes esglésies parroquials notables com ara la de Celrà, Vilobí d'Onyar i Llançà, amb reformes en d'altres com ara la de l'Escala. Precisament, l'altre gran nucli constructiu de les terres gironines en la segona meitat del segle XVIII –i en certa manera complementari de l'anterior– el tenim a Figueres, amb la construcció de la fortalesa de Sant Ferran. Es tractava d'una obra magna concebuda com la més gran d'Europa en un indret ja proper a la frontera francesa, on uns setanta anys abans (1670), el Marquès de Vauban projectava la fortalesa de Bellaguarda, una de tantes destinades a faixar "l'hexàgon" francès sota el regnat de Lluís XIV.

Però el nostre treball no consistirà a abordar els possibles exemples de la influència de la fortalesa de Sant Ferran des del punt de vista arquitectònic, sinó que ens centrarem en l'urbanisme, sense voluntat exhaustiva. De fet, les reformes o projectes urbanístics duts a terme durant el segle XVIII en terres gironines es poden definir amb dos exemples que representarien les dues cares d'una mateixa moneda o bé bascularien "entre utopia i realitat": es tracta del projecte irrealitzat d'eixample a Olot i el projecte materialitzat de Colera, ambdós deguts a una mateixa autoria, la de l'enginyer militar Carles Cabrer.

Qui era l'artífex del projecte d'eixample olotí i de la nova població de Colera? Els documents sobre l'eixample d'Olot parlen de l'enginyer i sotstinent d'infanteria Carles Cabrer o Cabré, sense especificar, però, la seva procedència o qualsevol altre detall de la seva vida professional. En canvi,

els que fan referència a Colera sí que li afegeixen un segon cognom (Sunyer o Sunyé) i especifiquen que es troba “*inmediato al terreno por su destino a las obras de la Plaza de San Fernando*”, el que confirma que es trobava treballant a la grandiosa obra del castell de Sant Ferran de Figueres. De fet, documentem Carles Cabrer i Sunyer com a enginyer militar, nascut a Barcelona el 1721<sup>2</sup> i que havia estudiat a la Reial Acadèmia de Matemàtiques de Barcelona entre 1746 i 1749 essent, com explica Montaner, “un dels acadèmics avantatjats que poc després passaren a ésser-hi professors i dels enginyers deixebles formats per Lucuze que es dedicaren a la didàctica de les matemàtiques i del dibuix”.<sup>3</sup> Va ser professor a l'Acadèmia Militar, efectivament, des del juliol de 1755, quan es trasllada a l'Acadèmia de Guardias de Corps de Madrid, però va retornar a l'acadèmia barcelonina l'any 1760, on tornà a exercir fins al 1762. Podem suposar que seria a partir d'aquestes dates que es traslladaria probablement cap a Figueres, per dedicar-se ja a la magna obra del castell o fortalesa militar de Sant Ferran, les obres del qual sabem que estava dirigint des de 1766<sup>4</sup>. Arranz li atribueix l'autoria del projecte irrealitzat d'Olot, per la qual cosa, sobre el paper, a Olot i a Colera tindríem el mateix artífex.

Hi ha també, però, un Carles Cabrer Rodríguez que des de 1790 fins a 1792 consta com a professor de matemàtiques a la Reial Acadèmia Militar de Barcelona, com a ajudant de Fèlix Arriete.<sup>5</sup> Podríem estar parlant, doncs, d'un fill de Carles Cabrer Sunyer, com en el cas d'Antoni Saliquet –que també seria el fill d'un altre enginyer de reconegut prestigi, Carles Saliquet i també professor a l'Acadèmia de Matemàtiques–, fet que ens confirma que, com en el cas dels mestres d'obres, fusters, o qualsevol altra professió gremial, també podem parlar de “nissagues” familiars d'enginyers i segurament també d'un cert corporativisme i d'endogàmia professional que també eren molt presents en l'univers gremial. Sigui com sigui, Carles Cabrer Rodríguez també intervingué en les obres del castell de Sant Ferran, si bé no es coneix

<sup>2</sup> ARRANZ, M.: *Mestres d'obres i fusters. La construcció a Barcelona en el segle XVIII*. Barcelona: UPC, 1991, pàg. 84-85.

<sup>3</sup> MONTANER, J.M.: *La modernització de l'utilitatge mental de l'arquitectura a Catalunya (1714-1859)*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1990, pàg. 154.

<sup>4</sup> MONTANER 1990, 191.

<sup>5</sup> També es fa referència al fet que cursà estudis a l'acadèmia fins al 1778 i que fou autor dels apunts manuscrits de 1775 de les classes del professor Figueres (MONTANER 1990, 173).

amb precisió la data, que Montaner estima cap al 1792, quan deixaria les classes de matemàtiques a l'Acadèmia de Barcelona. Ja feia més d'una dècada que el seu pare, doncs, hauria projectat l'eixample irrealitzat d'Olot i la nova població de Colera.

El nostre article versarà fonamentalment sobre el malaguanyat projecte olotí, ja que la formació de la nova població de Colera ha estat més profusament tractada com a objecte d'estudi tant en articles com fins i tot en una monografia força recent.<sup>6</sup>

### OLOT: DEL PROJECTE D'UN GRAN EIXAMPLE A LA DISCÒRDIA VEÏNAL

El 23 d'abril de 1779, Olot era notícia a la *Gaceta de Madrid*. El motiu era la construcció de l'Hospici i l'escrit que ho il·lustrava anava acompanyat d'una descripció gairebé panegírica de la bondat del progrés i la indústria en aquesta vila efervescent en l'últim terç del segle XVIII. Vitalitat que viatgers com ara Antonio Ponz i Francisco de Zamora corroboraven uns anys més tard, qualificant la vila de “*uno de los mejores pueblos del obispado de Gerona*”.

Una població tan nombrosa i en creixement constant havia de tenir repercussions diverses en l'àmbit constructiu, tant des del punt de vista de l'arquitectura civil com de l'arquitectura religiosa. L'Hospici esdevenia una d'aquestes conseqüències, com també podríem considerar-ne la construcció de l'església de Sant Esteve a mitjan segle. Però a part d'aquests edificis que podríem anomenar de representació, hem de considerar especialment les ambicions de la vila en matèria urbanística, que s'havien de materialitzar amb la construcció de nous barris que donarien resposta al creixement demogràfic fruit d'aquesta prosperitat.

Així doncs, una descripció en el mateix sentit –i encara amplificada– de la notícia apareguda a la *Gaceta*, la trobem en la sol·licitud al Reial Consell de Castella per tal de procedir a l'eixamplament de la vila mitjançant la construcció de dos nous barris. L'Ajuntament d'Olot pretenia convèncer les autoritats estatals de la necessitat de construir aquests barris per encabir

<sup>6</sup> BAIG ALEU, M.: “La fundació de la vila de Sant Miquel de Colera” a *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, vol. 20, 1987, pàg. 231-273 i DE LA FUENTE, P.: *La fundació de Sant Miquel de Colera. Historia de la Carolina empordanesa*. Ajuntament de Colera, 2006.

la població emergent. La transcripció de la sol·licitud, signada per Vicente Antonio López, és il·lustrativa –si bé l'hem de tractar amb prudència– de l'ambient optimista de la vila en l'últim terç del segle XVIII, sobretot pel que fa a la seva puixança industrial:

*“Desde el principio de su reedificación ha sido esta villa un pueblo comerciante; y en el día ha tomado tal ascendente que es de los más laboriosos del principado de Cataluña; apenas hay manufactura o establecimiento útil de industria a que no se dediquen con una aplicación suma sus vecinos, sus fábricas bastantemente conocidas en el reyno y aún fuera de él, han llegado a un término prodigioso, en medio de las pocas comodidades que proporciona el corto recinto de la población. Con las noticias solo que se dieron del público en la descripción que hace de este pueblo el traductor de la Geografía que compuso el Abate La Croix, y con la que más extensamente publicó la Gaceta de Madrid de 23 de abril de 1779, en el capítulo de Olot, se puede formar una idea de los muchos adelantamientos y visibles progresos que como allí se dice debe el comercio a la actividad y economía de los habitantes de esta villa, pero es preciso manifestar a Vuestra Alteza que al paso que se ha aumentado desde entonces el vecindario, se han aumentado también las manufacturas; por lo que excediendo aquel, como efectivamente excede en el día el número de los dos mil y quinientos vecinos que en la referida Gazeta se dijo; del mismo modo a proporción ha crecido el de las fábricas. Se hace increíble la industria y la laboriosidad de este pueblo: Se fabrican en él paños treinta y seisenos, treinta y dosenos, veinte y seisenos y veinte y doscenos muchos; Vayetas de todas clases muchas; Pratrinas frisadas y por frisar igualmente, evitando por este medio el que se introduzcan tantas como antes se introducían de Francia con notable perjuicio del Estado. Hay además fábricas de indianas, de pañuelos pintados, de cintas y cordones de seda, de yladillos y de otras menudencias de esta especie; de guantes de lana y de estambre, de mangotes, mitones, faxas y culebras, todo de varias calidades y con grande abundancia; en cuyas manufacturas se emplea un número muy considerable de gente de todas las edades y ambos sexos. Y hay también dos fábricas de muselinas de muy buena calidad, cuyas labores se hacen notablemente mejor que las de fuera del Reyno, así por la pureza de las aguas, como por la actividad de otros materiales que produce con abundancia el país. El algodón que se gasta para estos y otros tejidos es de los dominios de España en América, por ser sin duda de superior calidad que el extranjero. Las fábricas de medias y gorros de algodón tienen en el día corrientes más de quatrocientos telares, ocupándose en ellos más de ochocientas personas. Las de lana y estambre, que son las primitivas en este pueblo, y de las que hacen sus naturales un comercio terrible dentro y fuera de la Península, ocupan cerca de dos mil mujeres y más de seiscientos hombres. El número de gorros, así como el de operarios excede hoy al que se publicó en la referida Gaceta, que era de millón y medio cada año; y lo mismo sucede con el de medias, pues pasa de los quatrocientos cinquenta y siete mil ochenta pares que allí se dice. No se limita la industria de esta villa solo a los tejidos; tiene otras de no menor consideración, y en las que a proporción no interesa menos: Las fábricas de jabón, que son bastantes y de buena*

calidad, surten de él con mucha conveniencia a casi todo el Principado de Cataluña. Las de cardas son tantas y también acreditadas que se gastan de este renglón, no tan solamente en el Principado, sino en muchas de las demás provincias de España. Aún es mayor el comercio que se hace de los curtidos, y sin comparación más útil. Cada año, uno con otro se despachan sin duda más de las ocho mil pieles que dice la citada Gazeta con respecto al año de setenta y nueve entre suelas, baquetas, cordovanes, gamuzas, pergaminos, etc. El gremio que forma este ramo de la industria se compone de más de trescientos operarios. Hay otro de latoneros que produce también excelentes ventajas a esta villa; tiene en el día catorce fábricas útiles, en las que se hacen diferentes obras pertenecientes a este género de industria, y con las que se abastece a esta provincia, y aún sobran para poder comerciar dentro y fuera de España con grandísimo beneficio del público, tanto por su calidad como por la comodidad con que se venden: siendo así mismo bastante crecido el número de gentes que se emplea en estas manufacturas. Hay también una fábrica de naipes que tiene grande despacho; otra de relojes de torre, y finalmente otra de tixeras para tundir paños, que es la única en el Principado y aún en España, en cuyas fábricas, incluso las Reales de San Fernando y Guadalajara se usan dichas tixeras, pues se ha experimentado ser tan buenas como las mejores de Inglaterra y de igual o mayor consistencia y duración. El cuidado de las fábricas, sin embargo de parecer tan excesivo, no hace olvidar el de las tierras o el de la agricultura. Olot, situada en el centro de una montaña, carece demasiado de terreno fácil al cultivo, pero sus habitantes, de quienes se puede decir con propiedad lo que en general de todos los catalanes, que con el trabajo y sudor de su rostro hacen producir hasta a las mismas piedras, disponen sus montes de tal suerte que fructifican como los valles más amenos. Sus continuas e inmensas fatigas se ven casi siempre recompensadas con abundantes y aún duplicadas cosechas, así de frutos de primera necesidad, como de regalo. Es verdad que todo parece que contribuye a la felicidad de este pueblo, junto con la laboriosidad de los naturales: la pureza del aire, la serenidad del cielo, la fertilidad de la tierra al paso que es tan escasa, y sobre todo la abundancia de las aguas, que además de haber innumerables manantiales exquisitos, de los cuales se surten nueve fuentes copiosísimas repartidas en diferentes sitios de la villa para beneficio de sus vecinos; por el lado del este pasa el río Fluvià, con cuyas aguas andan incesantemente cinco batanes y muelen quince molinos de granos y seis de papel, que es otra parte considerable de su comercio. Este conjunto agradable y útil que forman las manufacturas y agricultura, atrae a esta villa un sin número de gentes que diariamente concurren a ella movidas, ya de los intereses del comercio o ya de la curiosidad que excita un pueblo tan industrial. El genio dócil, activo y frugal de los naturales, contribuyen también infinito a la concurrencia de los forasteros, la que en los días de mercado particularmente es tan crecida, que compone por sí una nueva población. Apenas habrá sujeto de buen gusto en el Principado que, pudiendo, no haya hecho viage de informarse de la industria y aplicación que hay al fomento de las artes útiles en esta villa. En varias ocasiones han estado algunos ministros de la real audiencia de Barcelona con el mismo objeto, y últimamente el Fiscal de lo Civil Don Jacobo Maria de Espinosa, que sin embargo de que iba de paso, se detuvo a examinar muy por menor las fábricas, todo género de

*manufacturas y aún el modo de beneficiar el terreno, que por ser la mayor parte de él montuoso, no dejó de causarle admiración y gusto el verlo tan cultivado y ameno como las más deliciosas campiñas. Hecho cargo este zeloso ministro de los diferentes ramos de comercio y el estado actual de alguna de las fábricas, animó a los principales operarios de ellas, y les comunicó algunas luces para sus mayores adelantamientos.*

*La villa, que no tiene otro objeto que la prosperidad de sus vecinos, está dispuesta a adoptar quantos pensamientos útiles la propongan para su consecución; y efectivamente lo hubiera ya hecho respecto de algunos, si no tuviera el obstáculo de la estrechez de sus edificios y el pequeño número de ellos para tan crecida población, como es en el día. La mayor parte de los vecinos viven con una suma incomodidad por esta razón, y por la misma los forasteros apenas se pueden detener el tiempo más preciso para el despacho de sus dependencias. Para vivir con alguna comodidad y desahogo, con arreglo del cálculo que tiene formado, necesita construir dos barrios, uno al oriente, y otro al medio día, con sus respectivas calles, plazuelas, mesones, fuentes y abrevaderos; todo capaz de contener comodamente a una gran parte de los naturales y a la multitud de forasteros que concurren en los días de mercado. Este proyecto tan útil como indispensable, además de la hermosa perspectiva que dará a este pueblo, le colmará de felicidades y hará inagotables sus fondos, con un conocido beneficio del Estado, particularmente si esta obra la dirijiere un sujeto dotado de ideas de buena arquitectura. Por este medio se aumentaría necesariamente el vecindario, que es uno de los principales fines a que se aspira. Pero tampoco esto se puede conseguir en los términos que se desea sin la poderosa protección de Vuestra Alteza. De nada sirve que la población se aumente físicamente si el número de individuos que acrece no rinde con su trabajo alguna utilidad a la república. Una porción de vagamundos es la carga más insoportable de un estado; sería mucho mejor que no existiesen en él. Olot procura en parte evitar este mal, destinando a un trabajo proporcionado a muchos de sus naturales, y aún a algunas otras personas de las aldeas comarcanas, que no tienen para su subsistencia otros medios ni arbitrios que sus manos y su industria. La multitud de fábricas de esta villa es un abrigo admirable de la gente pobre aplicada. Es rara la persona que pudiendo trabajar no encuentre destino en ellas; solo los niños, por razón de su tierna edad, carecen de este beneficio general a los demás, pues aunque algunos se empleen, siempre son los menos, y en maniobras de poquísimos momentos.*

*Una escuela de dibujo sería importantísima en un pueblo comerciante como este, y en el que ya están planificadas varias fábricas de indianas y de pañuelos pintados, por necesidad parece que se debía llevar a efecto un pensamiento tan útil. Además de los adelantamientos que lograrían por este medio las referidas fábricas, los jóvenes hallarían en el un asilo el más propio contra la ociosidad a que naturalmente inclina una edad poco reflexiva, y que sin una sujeción semejante, con facilidad se pervierte y desenfrena, entregándose libremente a todo género de vicios. Para poner en ejecución estos proyectos, no necesita la villa valer de sus propios, ni proponer a Vuestra Alteza arbitrios capaces de producir un caudal que habrá de invertirse en ellos. Sus vecinos y fabricantes, que han contribuido a promover el que se haga este recurso, están prontos a comprar quanto terreno se les vende para extender sus fábricas y hacer nuevas oficinas que les proporcionen la comodidad de que carecen para sus mayores adelantamientos.*

*Todo lo quieren hacer a su costa, y solo desean el patrocinio de Vuestra Alteza para que con su permiso, y bajo de una buena dirección, se construyan nuevas casas en calles tiradas a cordel, y con la forma exterior que se les señale. Asegurarán desde luego y en los términos que Vuestra Alteza les ordene, todas aquellas cantidades de dinero que se regulen precisas para edificar aunque sea trescientas casas. La escuela de dibujo piensa la villa que podría establecerse a muy poca costa, o en la Casa del Ayuntamiento o en el Departamento de algún almacén de las casas de un gremio, o en una sala del grande Hospicio, que para el recogimiento de tres mil almas se está haciendo en ella, supuesto que habrá muchas sobrantes por falta de pobres. El cuerpo de comerciantes y artesanos está también pronto a satisfacer con el mayor gusto el importe de la manutención del maestro, y cada mes podrían dexar los alumnos que no fuesen pobres, una peseta para comprar papel y otros utensilios, si fuese del agrado de Vuestra Alteza. En consideración pues a estas proposiciones y a quantas reflexiones quedan hechas, que todo es efecto de los sentimientos de un pueblo zeloso de sus mayores ventajas y de fomentar en quanto esté de su parte las ideas del soberano y de su Supremo Consejo, declaradas a toda la Nación por repetidas providencias, y excitado también de las luces que le suministró con presencia de sus circunstancias y actual estado el referido fiscal de aquella Real Audiencia de Cataluña; con la más profunda sumisión.*

*A Vuestra Alteza Supremo Consejo se digne conceder a esta villa el permiso de delinear los dos barrios en los términos que llevo expuesto, para que siendo del agrado y aprobación de Vuestra Alteza, se pongan inmediatamente por obra, obligando a los dueños del terreno que comprendran, a que edifiquen en él, o a que les vendan, con arreglo a el justo precio que se regulará por péritos, y en los terrenos públicos, estableciendo un moderado cánon a favor de los propios de dicha villa, y asimismo la facultad de establecer la referida escuela práctica de dibuxo, en donde bajo de un buen director, se instruya a la juventud y los artesanos aprendan lo que tanto necesitan, que es el buen gusto, llevando las manufacturas al término de su perfección por un tan conocido medio.*

*Así lo espera de la Augusta protección que Vuestra Alteza con libera mano franquea a las artes útiles y a la industria”.<sup>7</sup>*

Vist aquest memorial signat per Vicente Antonio López, una de les descripcions més acurades d'aquests eixamples la trobem en la relació adaptada a les instruccions donades pel Fiscal Civil de la Reial Audiència de Barcelona, Jacobo Maria Espinosa y Cantabrana, feta pel sotstinent d'infanteria i ajudant d'enginyer dels Exèrcits Reials Carlos Cabrer.<sup>8</sup>

<sup>7</sup> AHN: Consejos. Lligall 37.341. Les abreviatures utilitzades són les següents: ACA (Arxiu de la Corona d'Aragó), AHN (Archivo Histórico Nacional) i ACGAX (Arxiu Comarcal de la Garrotxa).

<sup>8</sup> AHN: Consejos. Lligall 37.341 i ACA: Reial Audiència.

Segons aquesta relació, un dels llocs escollits per als exemples era el camp del Dr. Ignasi Baixeda a ponent de la vila, on segons els plànols s'hi col·locava una plaça de forma vuitavada, la capacitat de la qual era de dos terços la plaça Major. S'especificava que a tot volt hi hauria d'haver 20 porxos de voltes bufades sobre planta quadrada. L'amplada dels carrers principals seria de vint-i-un peus, essent suficient per a dos carruatges i deixar encara lloc per als vianants. En canvi, a les travessies se'ls donava quatre peus i tres polzades menys d'amplada. Pel que feia a la distància existent entre un carrer i el seu pròxim paral·lel, era de tres cases, sempre que ho permetien les circumstàncies del terreny, *“con lo que tendrá de fondo cada una frente y medio, a excepción de las de los ángulos, que tendrán su frente en cuadro, el que es algo maior que los demás”*.

A la façana de cada casa, a la planta baixa s'hi hauria de fer una porta per a botiga i una de menor *“para la comun entrada de la familia”* i una finestra per a la rebotiga o el magatzem, però especifica que a qui li convingués tancar alguna d'aquestes obertures, *“deberá fingirla para que todas guarden uniformidad”*.

Un altre indret on es proposava augmentar la vila era a llevant, al camp de Miquel Soler. Amb l'establiment d'aquest nou barri es donaria a la vila una bona i espaiosa entrada, ja que l'existent era estreta i perillosa, sobretot a l'hivern, quan les glaçades obligaven els mossos a estendre mantes per poder pujar la rampa i evitar que rellisquessin els bagatges. La baixada del carrer de Sant Miquel no era tan perillosa com les altres rampes, però era *“sobradamente inclinada”*. Segons l'informe, el barranc no es podia terraplenar per treure aquests desnivells, ja que hi havia cases que en podien sortir perjudicades, ja que hi estaven situades a dins fins al segon pis. També hi havia un pas estret de només vuit peus i vuit polzades, augmentant aquest defecte el fet de situar-se vora les cases el mur de la bassa del molí, que es trobava molt per sota del nivell del carrer, *“aumentando el costo de una buena composición”*. Sembla que l'Ajuntament ja havia de reparar contínuament aquest mur a causa dels cops continus dels bagatges carregats i encara seria pitjor la situació si el comerç amb l'Empordà es fes amb carros, tot i que de moment ho impedia l'estat de les carreteres.

L'informe reconeix el perjudici que es feia als Pares Carmelitans en travessar-los el pati i el paller. Tot i això, es considera incomparable el perjudici dels religiosos amb el benefici que en trauria la vila a causa de les

bones comunicacions que generaria aquesta obra i s'afegeix que només s'agafava als religiosos quatre-centes vint-i-set vares quadrades del pati i cent nou del pallar. De tota manera, caldrà compensar econòmicament els religiosos i finançar la construcció de la muralla proposada per tancar el pati i l'hort. Finalment, s'estipula que la font que hi ha enmig del pati del convent romandrà inalterada, com les altres dependències d'aquella part.

En un altre informe de Jacobo Maria de Espinosa s'explica que: *“El barrio grande, que será el más hermoso, y se llamará de San Carlos, tendrá todas las proporciones que son posibles en aquel terreno; una magnífica plaza ochavada, con pórticos alrededor de ella, una gran fuente, sobre cuyo sócalo se colocará una estatua del Rey a caballo de buen mármol, producido en el mismo territorio; hermosas y despejadas calles con las fachadas de sus casas de sencilla y uniforme arquitectura, y al fin una buena arboleda con sus fuentes y asientos para la comodidad pública”*. Es tractava d'una obra *“que ha de ser de las más graciosas del principado, dejando a la villa de Olot hermoseedada y magnífica”*. I semblava, tot i el fet que el barri no podia construir-se ni en un ni en dos anys, que ja eren més de seixanta els comerciants que volien establir-s'hi. De la mateixa manera explica:

*“El otro barrio de Levante, que se llamará Barrio Hermoso, no necesita tantos adornos como el anterior: Bástale solo que las casas lleven el mismo orden de arquitectura y que las calles sean anchas y rectas. Para que se pueda formar el barrio en este parage (y no hay absolutamente otro en Olot, donde pueda hacerse) es indispensable superar una pequeña dificultad que ocurre y exageran hasta lo infinito los PPs. Carmelitas calzados, a quienes se ha de partir el patio exterior de su convento para dar comunicación recta des del barrio a la calle principal y maior de la villa. El ingeniero da las razones en el papel que acompaña sus planos, pero yo no hallo otra más poderosa que la del Bien Público, pues a ella ceden las de todos los particulares por más privilegiados que sean. El patio quedará a los PP. Carmelitas un poco más estrecho, pero esto nada importa, porque únicamente les sirve para tránsito a la huerta y a un pajar y para tomar el sol en invierno quando salen del refetorio, que todo puede ejecutarse del mismo modo. Estos Pps. tienen dentro de su convento una huerta, tal vez la maior de Olot, y no pueden alegar que se les estrecha y priva de sus comodidades. Dos vecinos que hay más adelante, a quienes también se ha de partir porción de su casa o huertas consienten voluntariamente porque son verdaderos patriotas, solo los PP. del Carmen no quieren hacerse cargo de lo heroico de esta virtud. Si se buscasen los principios (y tal vez no seria muy difícil) se hallaría que haze noventa años se pasaba públicamente por aquel paraje al campo d'en Borra, donde se ha de formar el barrio, y esta es la voz y fama pública entre los viejos y gentes antiguas de Olot. El curso del tiempo y aquellas intrusiones que son tan frecuentes en el mundo, les han dejado ir ganando a los PPs. Carmelitas un terreno que hoy disputan con tanto*

*ardor, como si fuese una cosa adquirida con un justo y legítimo título, y aunque así fuese debía ceder al bien público.*

*En una palabra, ni un alma sola quiere establecer en este barrio si no se abre la comunicación recta a la calle mayor de la villa, pero verificándose esto, aunque hubiera otro tanto terreno, se llenará bien pronto”.*<sup>9</sup>

Però els obstacles i les protestes d'alguns veïns sobre aquest projecte d'eixample es fan sentir ben aviat, de manera que l'any 1783 trobem requestes com la de Rosa i Ignasi Vayreda, mare i fill, que també veuen amenaçats els terrenys de casa seva i l'hort per l'eixample que es preveu a migdia de la població, o la dels pares carmelitans, que veuen com l'eixample projectat a orient o llevant comportaria l'enderrocament d'una part del convent. Així, el prior del convent del Carme descriu les inconveniències de construir un dels barris a la part oriental de la vila, on s'ubica el convent:

*“En efecto aquel sitio y parte oriental de la villa no tiene proporción alguna para establecer allí un nuevo barrio como en la parte meridional y poniente de la villa. El terreno de la parte del mediodía y poniente es más inmediato a lo mejor de la población actual, es capaz, elevado y al igual de las calles que ya tiene la población es de más extensión y bastante para fabricarse en el un vecindario más grande del que en el día contiene la villa; es en la parte más sana, pues se ha experimentado que de veinte años a esta parte, todos los edificios y fábricas se han construido nuevamente han sido en la parte de mediodía y poniente y ninguna en la parte de oriente; por cuyos motivos sin duda el Ilustrísimo Señor Obispo de Gerona y el Caballero Gobernador de Vich, que por comisión de Vuestra Alteza revistaron los terrenos y lugares del recinto de dicha villa para la erección del grande Hospicio que se está fabricando, eligieron la parte de mediodía tirando a poniente de dicha villa y no la parte oriental de ella. Tiene la parte de mediodía de la villa la salida a los campos reales de Barcelona y Gerona y es la única por donde pueden entrar carros”.*<sup>10</sup>

També argumenta que tota l'aigua procedent de fonts es pren de la banda de migjorn i ponent, de manera que aquesta ha d'arribar al cantó oriental de la vila mitjançant conduccions d'aigua, que la transporten de manera molt escassa. Assenyala com els habitants del barri de Sant Miquel, situat en aquesta part oriental, demanaven des de feia temps la construcció

<sup>9</sup> AHN: Consejos. Lligall 37.341.

<sup>10</sup> Consejos. Lligall 37.341.

d'una font que els estalviés tantes incomoditats –cosa que no els havia estat concedida “por la escasez de aguas”–. Així mateix:

*“Pero quando fuese dable la formación de dicho barrio no por ello sería necesario darle la comunicación que se proyecta tomado parte del convento para hacer la calle se intenta abrir; esta calle proyectada en efecto no sería necesaria ni de utilidad ni hermosearía la villa, porque e todo el trecho y huerto del convento no se podrían fabricar casas, atendida la formación de dicho convento, si solo una pared para la clausura que serviría más para afear la calle proyectada que para hermosearla. No de utilidad ni necesaria, porque la dicha intentada calle, atravesando desde la plazuela del convento por este y su huerta iría a parar al camino público que va desde la calle llamada del Agua hasta la capilla de San Bernardo y sitio donde se quiere formar el nuevo barrio; este sitio no solo tiene ya la comunicación expresada por dichas calles, siendo la llamada del Agua muy principal, pues va desde la iglesia o capilla de Altura hasta la plazuela del Palau y casa de Gerónimo Masmitjà, sino también por otras varias que vienen a parar a las plazuelas de'n Cunill, de'n Pasqual y del Camp de'n Aras (?) y estas tres plazuelas dirigen por la calle de San Bernardo al expresado paraje del oriente: Todas estas calles son de bastante tráfico y según su situación franquearían el paso y comunicación necesaria del nuevo barrio con lo más poblado de la actual villa.*

*La nueva calle proyectada atravesando el convento no facilitaría la comunicación a ninguno de los que viniesen desde las expresadas plazuelas y calles, respeto que sería paralela a la calle llamada del Agua, y como su principio sería a una corta distancia de veinte y seis pasos a poca diferencia de la dicha calle del Agua, solo podrá servir a los que desde la plazuela del convento querrían ir al nuevo barrio para evitar el corto rodeo de los veinte y seis pasos desde el principio de la calle proyectada hasta la otra del Agua, e igual trecho desde el principio de esta calle hasta el paraje en que remataría la proyectada, con la que se dirige desde la calle del Agua hasta la capilla de San Bernardo, y este corto rodeo es de ninguna consideración y no puede prestar motivo para ocupar parte del convento, inutilizando sus oficinas y huerta, que es bastante escasa para lo que necesita el convento, no pudiendo este construir las oficinas que se derribarían en otra parte alguna de dicho convento. A más de esto sería la dicha proyectada calle contraria y nociva al bien común, porque sin duda querrían pasar por ella carros dirigiéndose inmediatamente a la vulgarmente llamada calle Mayor, y como por esta no muy hondos no pasen los conductos de agua, se romperían estos y quedaría sin agua mucha parte de la villa. Este fue el motivo que queriendo los asentistas de la madera de construcción del navío para la Real Armada pasar por dicha calle Mayor que da a la plazuela del Carmen, la Justicia de Bayle y Regidores los impidieron haciendo que diesen la vuelta por otra parte para conducir la madera”.*<sup>11</sup>

<sup>11</sup> AHN: Consejos. Lligall 37.341.

A tots aquests inconvenients s'afegiria encara el fet de “la suma incomodidad que siempre trae una calle pública por el ruido y gritos de la gente, impidiendo a los Religiosos el descanso necesario después de haver asistido muchas noches y días continuos a los enfermos, lo que sucede frecuentemente por el grande número de vecinos que hay”. I conclou: “En tiempo antiguo había permitido el convento que se entrase a su recinto para abastecer al pueblo de agua de una fuente construhida, ahora en disposición, que también sirve al pueblo sin haber de entrar dentro la clausura; y conservándose la memoria de la entrada que antes se franqueaba para tomar el agua, ha entendido el suplicante que confundiendo los regidores esta especie, suponen que ya en lo antiguo había paso franco por donde ahora quieren construhir la calle, lo que es muy equivocado, ya por haber un grande margen inmediato al huerto del convento, ya también por ser los demás huertos de los vecinos cerrados con paredes, sin señal de haber habido abertura alguna, como así se justificaría siempre que conviniese: Bien que no hay necesidad de poner la consideración en tal especie, pues es claro que en el caso negativo de haber habido paso y permitido el común cerrarlo, esta misma circunstancia probaría que no era necesario para el tránsito de las gentes, o que no servía de utilidad alguna al vecindario, como en efecto ni aun en el día lo sería a causa de la inmediación de la calle llamada del Agua, conforme arriba se ha expuesto”.<sup>12</sup>

La controvèrsia i l'oposició a la formació dels nous barris continuava l'any 1787, quan l'Ajuntament denuncia el fet que Pere Costa i Quintana havia fet tancar per compte propi un carreró de titularitat pública:

“Y sin embargo de ser urgentísima la formación de dichos nuevos barrios por llegar la cortedad y estrechez del caserío a tal extremo que sobre no poder por la suma carestía de los alquileres, pagarlos los trabajadores y operarios de fábricas, no obstante de que ganan crecidos jornales, llegaría el caso de que por ningún dinero se encuentre habitación por el aumento que va tomando todos los años la población, lo que desazona a todo el vecindario, y son incesantes los clamores y quejas de las gentes para que se provea a la necesidad que padecen, procediendo desde luego a la formación de los nuevos barrios que tiene mandados el Consejo. En este apuro al paso que el aumentamiento no pierde de vista ni descuida en procurar por su parte el justo alivio por el que clama el pueblo, no falta quien posponiendo el bien público a sus ideas e intereses particulares, procure estorbarlo y frustrarlo, y particularmente lo ha intentado Pedro Costa y Quintana, a cuya instancia, con ruidosa publicidad, diferentes maestros albañiles auxiliados de

<sup>12</sup> AHN: Consejos. Lligall 37.341.

*quatro o cinco mozos de la esquadra de Juan Corominola y de otros hombre armados a la disposición del Bayle baronial, que presenció el acto, con desprecio de la jurisdicción del Bayle Real, pasaron a cerrar y efectivamente cerraron el callejón nombrado de antiquísimo tiempo el matadero de los Bueyes, que siempre se ha considerado y tenido por público, y también algunas aberturas que con pleno conocimiento y previo examen de títulos y escrituras correspondientes se habían formado en las casas de Esteban Paluzie, que lindan con dicho callejón, a exemplo de otras más antiguas existentes en la misma y en otras que también lindan con dicho callejón; y advertido el Ayuntamiento de tan extraña novedad, a vista de la conmoción que causó en todo el pueblo, pasó desde luego un oficio o recado al Bayle Baronial para que diese noticia e informase al Ayuntamiento con que autoridad procedía en el asunto, a lo que no accedió ni tampoco correspondió con acto alguno de atención, desairando así al Ayuntamiento y a la jurisdicción del Bayle Real, sin cuya noticia no pudo proceder el Bayle Baronial a hacer la novedad expresada, mayormente recayendo en un asunto de Policía, cuya inspección es peculiar del Ayuntamiento y Bayle Real, de lo que se desentendió con estudio el Bayle Baronial por favorecer a dicho Costa, quien es íntimo”.*<sup>13</sup>

Sembla que aquest, amb l'ajuda del batlle baronial, havia aconseguit de la Reial Audiència una providència que ordenava el tancament de l'esmentat carreró de l'Escorxador dels Bous que, a més, era de la seva propietat. És per això que l'Ajuntament es dirigeix al Consell de Castella, ja que *“dicho cerramiento del callejón citado impediría absolutamente la formación de los nuevos barrios o calles proyectadas y mandadas por esta superioridad, por estar comprendido en el terreno de su demarcación, y también sería sumamente perjudicial a la causa pública, por hallarse el callejón en un paraje el más apto y cómodo y ser precisamente necesario para poder los fabricantes y demás pasar sin dispendio de tiempo al río Fluvià para la faena de lavar y limpiar sus géneros y ropas, debiendo también estar expedido dicho callejón porque en el largo espacio de 460 varas que hay desde el portal hasta el Real Hospicio que forma una calle que puede llamársela Mayor o principal de la villa, en la que existen sus mejores casas, no hay otra calle ni salida”*. És per això que se sol·licita que, en tot cas, es pagui a Pere Costa la quantitat estipulada pels pèrits per tal de cedir aquest carreró.<sup>14</sup>

De tota manera, la de Costa –que es pren, com hem vist, la justícia pel seu compte– no seria l'única veu discordant amb el projecte de construcció de nous barris, ja que hem vist que l'any 1783 ja es preveien nombroses

<sup>13</sup> ACGAX: Fons Municipal. Manual d'acords (1787), s.f.

<sup>14</sup> ACGAX: Fons Municipal. Manual d'acords (1787), s.f.

requestes de particulars, com els Vayreda, o per part del convent de Carmelitans calçats, que també veien afectats els seus terrenys. En aquest sentit, altres particulars com ara Ramon de Vallgornera i Antoni Marcilló consideren del tot innecessària l'ampliació de la vila, fins al punt que el representant d'aquests, afirma que *“no se movió la proyectada extensión por el bien y beneficio público, sino movido únicamente por tres o quatro particulares vecinos, que llevados de la envidiosa ambición con que miran a mis partes [referint-se a Vallgornera i Marcilló] mantener una huerta de mucha estimación en término de Olot a el mediodía inmediata a el río Fluvià, proyectar por quantos medios les sugiere su malicia la ruína y destrucción de ellas, a que en no poca parte da motivo cierta real concesión de una paja de agua hecha a Vallgornera mi parte, que siempre han llevado muy mal algunos particulares vecinos de Olot”*.<sup>15</sup>

Consideren, així mateix, que l'Ajuntament exagera a l'hora de plantejar al Consell de Castella la necessitat de formar nous barris. *“Decía el Ayuntamiento que apenas podían detenerse los días precisos para sus negocios los que concurrían a la villa por falta de habitación, pero con una equivocación tan notoria como lo demuestra el hecho cierto de que acudiendo a Olot todos los años un considerable número de personas, tanto por participar de sus saludables ayres y buenas aguas, quanto por curar de sus enfermedades; hasta ahora ninguno de tantos y tan muchos han dejado de permanecer un solo día en Olot por falta de habitación”*. També refusen que l'Ajuntament es faci ressò dels nombrosos i exquisits deus i copiosíssimes fonts repartides per tot el terme *“pero es lo cierto que los manantiales se reducen a uno, que todos los años estan muy escasas de agua las fuentes y que es tan poca la del río que los molinos tienen que estar parados repetidas veces”*. Així mateix, *“quando el Ayuntamiento expuso en su recurso que las cosechas de Olot eran abundantes y duplicadas, así en frutos de primera necesidad como de regado, se olvidó enteramente no solo de que son tan cortas, que apenas alcanzan a el surtido de tres o quatro meses, que por dicha escasez tienen que llevarse de las villas y pueblos que pueden dar abasto a Olot, sino de que el mismo Ayuntamiento, en el año 82, para tener corriente la panadería pública, que estaba a su cargo, tuvo que traer del Empurdán 30496 quarteras de trigo, fruto a la verdad el más recomendable y de primera necesidad”*.<sup>16</sup>

<sup>15</sup> AHN: Consejos. Lligall 37.341.

<sup>16</sup> AHN: Consejos. Lligall 37.341.

A més, sobre l'abundància de fàbriques i multitud d'operaris, el representant de Vallgornera i Marcilló afirma *"que las llamadas artes mecánicas son solo fábricas de menstrales pobres y de cortos caudales; que los operarios son muchos menos de los que se abultan; que la industria en aquel pueblo compuesta de tanta gente pobre y miserable es el único motivo de que no sea el más infeliz de todo el Principado; que las fábricas llamadas artes mecánicas no son motivo ni aliciente para que por ellas se arraiguen forasteros en Olot, pues antes bien muchos de los fabricantes tienen que ejercer otro oficio para poderse mantener; y que casi todos los operarios son naturales de la misma villa (poquísimos los forasteros arraigados) y tales que no tienen otros haberes que los precisos resultantes de sus jornales apenas suficientes para sus indispensables alimentos"*. De la mateixa manera, també diu que el cotó que s'utilitza per a les fàbriques de mitges i gorres procedeix d'altres indrets de l'Estat *"que la mayor parte se trae de otros Reynos"*.<sup>17</sup>

La impossibilitat de materialitzar la construcció dels nous barris es posa de manifest en les següents consideracions: *"El pueblo de Olot es de muy cortos patrimonios; la mayor parte de su gente pobre y miserable, casi toda dependiente de las fábricas; por lo mismo son pocos los vecinos de arraigo, y entre estos apenas habrá uno que tenga haberes suficientes para una sola triste casa"*. De la mateixa manera, consideren que: *"Igualmente es fantástico y aparente quanto con el nombre y a la sombra del cuerpo de comerciantes de Olot propuso el Ayuntamiento en su recurso: ni hay tal cuerpo de comerciantes, ni gremio o cofradía con autoridad real o de otro algún superior, estatutos, ordenanzas ni leyes comunes; cada uno se gobierna privadamente, como más bien le acomoda, son unos miembros dispersos y segregados y de muy pocas fuerzas; nada, ni aun la menor cosa, han entendido del el ofrecimiento que en su cabeza propone el Ayuntamiento de costear trescientas casas; y aunque así fuese, estan muy lejos sus cortos haberes y patrimonios de poder expender las 900 libras que serían indispensables para las 300 casas a 30 libras cada una a lo menos. Parece pues que no hay fondo ni capital alguno, público o privado, para costear la proyectada extensión"*.<sup>18</sup>

Segons el mateix document, l'Ajuntament s'hauria de preocupar de posar remei a altres aspectes més urgents, ja que per manca d'arbitris i mitjans ni tan sols hi havia diners per reparar el pont de Sant Roc *"que se*

<sup>17</sup> AHN: Consejos. Lligall 37.341.

<sup>18</sup> AHN: Consejos. Lligall 37.341.

*halla tan maltratado*”, i tampoc podien passar carruatges per la carretera de Vic i Barcelona degut al seu mal estat i s'esmenta que molts edificis públics amenaçaven ruïna. Altres queixes s'expressen en el sentit que es posa en dubte la necessitat real de més habitatges a Olot, argumentant-ho de la següent manera:

*“Se está construyendo a toda prisa el Real Hospicio en Olot, capaz de recoger tres mil personas, lo que verificado es forzoso queden dentro de la villa muchas habitaciones vacuas, que podrán aplicarse por el Ayuntamiento para los mismos fines a que parece aspirar la extensión. (...) Mas todos los años se ven en Olot casas que se venden públicamente y apenas hay ni ha habido un comprador vecino de ella; finalmente es notorio que don Miguel Soler, vecino de Olot, posee en su término a la parte de Oriente un campo llamado d'en Borra, cuya cabida es de 19 quarteras de sembradura, capaz por lo mismo de centenares de casas, y sin embargo de que ya en el año pasado con públicos pregones invitó Soler indistintamente a todos los que quisiesen allí edificar, hasta ahora nadie ha pedido terreno ni aun para una sola casa, siendo así que dicho campo se halla en uno de los barrios (a saber el de oriente) en que se proyecta la extensión, que por estar contigua a la villa y en el embocadero de la carretera del Empurdán, comunicada con la villa por sus tres principales calles, que paran en las carreteras de las ciudades de Gerona y Barcelona, parece el más apropiado para avecindarse allí con casas qualquiera artífice o fabricante. El Ayuntamiento del año pasado, es notorio y constante convidó con público pregón a qualquiera que quisiese edificar en los barrios del mediodía y oriente, previniendo que para ello se había de presentar memorial ante el mismo Ayuntamiento, y sin embargo no se dieron más que quatro o cinco memoriales, y aun estos casi todos se han retirado por los que los dieron. Dentro de Olot hay sitios vacíos y desocupados en que pudieran fabricarse de nuevo muchas casas, y las fabricadas o existentes son de solo dos altos, y muchas de uno, de manera que levantándolas más no solo se hermosearía notablemente la villa, sino que supliría y sería equivalente a la construcción de centenares de casas”*.<sup>19</sup>

Es conclou, doncs, que realment no existeix la necessitat d'ampliar la vila, sinó que hi ha altres solucions possibles i insisteix en el fet que el projecte de l'Ajuntament no obeeix a la voluntat d'afavorir el bé comú, sinó als interessos d'alguns particulars. D'altra banda, tornant a les suposades exageracions i fantasies contingudes en la petició de l'Ajuntament, es diu que aquest *“suponía en su recurso a los montes, igualmente fértiles que a los valles, pero no pudo menos de confesar que era corta la llanura del término de*

<sup>19</sup> AHN: Consejos. Lligall 37.341.

*Olot, principalmente en el sitio del mediodía, cuya extensión causaría gravísimos perjuicios al público y particulares, y muchísimos más que en otro alguno del circuito de la villa, pues se absorbería en la construcción de casas la tierra más importante para el abasto público, la más deliciosa, de mayor producto y valor, con destrucción de las mejores habitaciones en que sus dueños, mis partes, perderían millares de libras, lo que no sucedería si en la parte de oriente, poniente y cierzo, donde hay vacío para centenares de casas, se construyesen o edificasen, en caso de necesidad, las que se estimasen necesarias”.*

Així doncs, mentre a llevant, ponent i tramuntana de la vila hi havia espai suficient per construir sense perjudicis, a migdia hi havia les hortes dels representats per l'advocat (els senyors Vallgornera i Marcilló) i del Dr. Vayreda i de Miquel Soler i afirma que *“de ellas resulta el más notorio beneficio y utilidad pública, señaladamente a los pobres jornaleros de que abunda mucho Olot, los cuales se mantienen principalmente con esta especie de sustento; quitadas o destituidas estas huertas por la construcción de casas, ni en cien años podrían subrogarse otras de igual calidad y fertilidad, ni en sitio tan cómodo por la inmediación al río Fluvià, y por la proporción para los compradores. Por más que se registre y desmenuce quanto en su recurso propone el Ayuntamiento, no se encontrará una sola razón, ni aun aparente, que sea capaz de convencer la juiciosa integridad del Consejo a creer que podrá ser útil o beneficioso a la villa de Olot construir barrio o casas, calles o plazuelas en el único sitio donde se produce el necesario sustento de hortalizas y frutos, habiendo otros sitios y parages donde sin igual perjuicio, ni aun menor y ninguno, se pueden construir las casas, calles, plazuelas y demás”*.<sup>20</sup>

De la mateixa manera, s'arriba a afirmar, després del poc interès que sembla que hi havia per construir cases a Olot, havent-hi altres terrenys disponibles, que el projecte presentat per l'Ajuntament havia estat, fins i tot, objecte de *“risa y bulla”*, per la seva inversemblança. Finalment, doncs, els propietaris d'aquests horts demanen que en cas d'eixamplar-se la vila, es procedeixi primer a aixecar un pis a les cases ja existents, mentre que com a segona opció s'edifiqui en el terreny que en aquest efecte havia cedit Miquel Soler, i que si encara aquesta segona opció no fos viable o suficient, que es construeixi a la part de llevant, ponent o tramuntana de la vila, deixant l'horta existent a migdia.

<sup>20</sup> AHN: Consejos. Lligall 37.341.

En definitiva, foren tantes les vicissituds que obstaculitzaren l'execució del projecte d'eixample que aquest va acabar convertint-se, finalment, en utòpic, i no es va arribar a materialitzar. A finals dels anys vuitanta, però, trobem un exemple relacionat amb les ordenances municipals, quan l'Ajuntament demana al reverend Josep Quera, respecte a una casa que s'estava construint, que *“derribe enteramente las paredes ya hechas y se retire un palmo por la parte más inmediata a la casa que tiene ya edificada y habita el mismo, y un palmo y cuarto por la parte de más abajo, es a saber, que más se acerca a la capilla de San Bernardo a fin de que quede la calle que va formándose con la mayor proporción que pueda”*.<sup>21</sup>

Aquesta referència al carrer que s'estava formant indicaria una aplicació molt parcial del projecte d'eixample, concretament el concernent al barri de Sant Bernat, indicant almenys que un nou carrer s'estava construint.

#### ALTRES PROJECTES SETCENTISTES I LA NOVA POBLACIÓ DE SANT MIQUEL DE COLERA

Aquest projecte, però, queda com un dels nombrosos exemples de projectes urbanístics endegats en el segle XVIII,<sup>22</sup> al davant dels quals hi tindríem el del barri de la Barceloneta, concebut per l'enginyer militar Juan Martín Cermeño (1753) i que en un primer moment s'havia volgut relacionar amb el que suposadament Pròsper de Verboom –artífex de la Ciutadella de Barcelona– havia realitzat per a Georgetown (Menorca), si bé finalment estudis més recents van demostrar que aquest projecte tindria una cronologia posterior –Georgetown (avui es Castell) hauria estat projectada vers l'any 1781 per l'enginyer militar escocès Patrick Mckellar.<sup>23</sup> El projecte de la Barceloneta consistia en una àrea quadrada en què quinze carrers eren creuats per uns

<sup>21</sup> ACGAX: Municipal. Manual d'acords (1787), s.f.

<sup>22</sup> PUIG REIXACH, M.: “El segle XVIII”. *Quaderns d'història d'Olot*. Olot: 2002, pàg. 86-87. Fa referència a l'oposició que també trobaren altres plans d'eixample, com el ja esmentat i proposat el 1787 per Francesc Pla i Jaume Costa d'obrir un carrer en propietats seves per anar del carrer de Sant Rafael al carreró dels Bous i també hi hagué oposició al que proposà l'any 1788 Antoni Santaló, que pretenia unir el Firal amb el carrer que hi ha entre els de Sant Rafael i Sant Ferriol.

<sup>23</sup> VILARDELL SANTACANA, Joan Enric: *La Fundació de Georgetown 1771. Patrick Mackellar y el Urbanismo Militar Británico*. Universitat Politècnica de Catalunya, 2003 (tesi doctoral editada en xarxa).

altres tres, que definia estretes illes de cases d'una sola planta. Totes les habitacions tenien finestres a l'exterior, i d'aquesta manera s'eliminaven les humitats pròpies dels barris mariners. Així mateix, aquesta planificació tenia en compte la situació topogràfica de la zona triada, i per això les illes de cases foren disposades perpendicularment al vent de llevant.<sup>24</sup>

En un altre ordre de coses, també cal assenyalar que durant aquesta època també hi va haver plans urbanístics de caràcter més general, amb planificacions de poblacions senceres, com és el cas de Sant Carles de la Ràpita, de protecció Reial i que fa honor al patronímic del monarca, o Almacelles, amb habitatges, església i residència senyorial, d'iniciativa privada i dissenyada pel gran mestre d'obres barceloní Josep Mas Dordal, artífex també de la basílica de la Mercè i del Palau Moja i el Palau Episcopal de Barcelona.

Finalment, en l'àmbit gironí, cal assenyalar també –com ja havíem comentat al principi– la creació de la nova població de Sant Miquel de Colera, que data de l'any 1770, quan s'obté el permís per fundar un poble de cinquanta cases.<sup>25</sup> L'any 1769 Isidre Ferran i els germans Josep i Ventura Sangenís havien elevat la petició al Real Consejo per tal de fundar el poble amb deu veïns, població que es preveia que podia augmentar fins a quatre-centes o cinc-centes persones.

Els terrenys on s'havia de construir la nova població, que Martí Ferran havia adquirit mitjançant el contracte emfitèutic que havien establert els seus avantpassats amb l'abat del monestir benedictí de Sant Quirze de Colera el 13 d'abril de 1549, amidaven dues llegües i mitja de ponent a llevant per una mitja llegua de nord a sud, aproximadament, en un terreny irregular, amb diverses elevacions. La vegetació es componia d'ullastres o rabells, alzines, parres silvestres, figueres i herba a les planes.

S'hi comptaven fins a divuit fonts naturals disseminades per tot el territori, tot i que no tenia el cabal suficient per poder regar els cultius, per la qual cosa s'havia obert un pou per garantir almenys l'abastiment d'aigua a la població. El port que es proposava s'havia de fer a l'anomenada cala

<sup>24</sup> El pla inicial, que preveia cases baixes, fou alterat al llarg del segle XIX, i a conseqüència d'això el barri tingué una important densificació.

<sup>25</sup> Remetem un altre cop a les publicacions citades anteriorment de Marià BAIG i ALEU (1987) i Pablo DE LA FUENTE (2006).

de les Portes, situada entre els caps de la Mercè i de Lladró. Havia de tenir d'ample nou-centes vares de llargada i sis-centes trenta mil vares quadrades de superfície, incloent les tres petites platges dels Morts, de Port de Joan i de les Portes, que era la més gran.

No podem deixar de destacar la referència que suposa per a la realització del projecte de Colera, el gran projecte borbònic de la intendència de “*Nuevas poblaciones de Andalucía y Sierra Morena*”, sorgida l'any 1767 sota l'impuls de Pablo de Olavide i que pretenia, entre altres objectius, “netejar” de bandolers els “grans deserts” que flanquejaven el camí ral andalús mitjançant l'establiment d'aquestes noves poblacions que tingueren la seva “capitalitat” a La Carolina (Jaén). D'aquesta manera, la petició de Ferran i els Sanguinés es refereix sovint al projecte andalús, com en el següent punt:

*“Con motivo de la población de Sierra Morena, en las licencias que muchos vecinos de sentada opinión me pidieron para establecerse en ella, he reconocido que no es necesario acudir a otra nación para formar un pueblo de gente honrada y laboriosa, que desde luego sea feliz cimiento de la obra, teniendo dentro de casa la ocasión que allí buscaban. No faltarán hijos segundos, que con el beneficio que esperan concurren allí a emplear sus legítimas. Así hallo más convenientes los naturales que otros algunos”.*<sup>26</sup>

Així mateix, quan es demanava que els colons estiguessin exempts del pagament del cadastre durant deu anys, també es posen com a exemple els nous habitants de Sierra Morena, que havien rebut del Rei aquesta concessió:

*“Es uno de los servicios que puede producir el amor a la patria, más grato y útil, el aumento de la población y de la agricultura, siendo dos puntos tan principales de la felicidad del estado. No hay dominio sin subsidios, ni puede haber subsistencia feliz sin la agricultura. Parecerá que no siendo otros los pobladores aquí que los mismos que ya tiene la provincia, nada se gana en el primer objeto, pero es criar, o por mejor decir, es resucitar un vecino, ponerle en disposición con el establecimiento que asegura de ser útil a la república, para quien estaba muerto con la indigencia”.*<sup>27</sup>

En un document en el qual Carles Cabrer apareix com a Tinent Coronel d'Infanteria, enginyer dels Reials Exèrcits i comandant de la plaça de Figueres, aquest exposa:

<sup>26</sup> AHN: Consejos. Lligall 22.443.

<sup>27</sup> AHN: Consejos. Lligall 22.443.

*“Certifico que de orden del Excelentísimo Señor Conde de Ricla, Capitán General del Ejército y Principado de Catalunya, comunicada con fecha de veinte y uno del presente mes, para que pasase a la nueva población de San Miguel de Colera a reconocer si su estado es correspondiente al que ha debido tener según la proposición para establecerla, y Real aprobación de su práctica. He visto cincuenta y una casas en el orden de quarenta y cinco (comprendiendo la que ha de servir para Ayuntamiento, hostel, carnicería y prisión, y las tres separadas del cuerpo del lugar), cubiertas y habitadas de sus dueños, parceros o mossos; cinco que sus propietarios esperan que esten cubiertas para habitarlas, teniendo prevenidas texas y por razón de las actuales fiestas no del todo concluídas, y las cinco restantes fuera de cimientos, a nueve pies de altura unas, y otras menos. Y para que conste, insiguiendo la consabida orden, doy la presente. Figueras a veinte y nueve de diciembre de mil setecientos setenta y uno. = Don Carlos Cabrer”.*<sup>28</sup>

Després de nombroses vicissituds –entre les quals les objeccions dels delmadors a l’hora de contribuir a la construcció de l’església–, l’any 1780 el Real Consejo mana construir l’església, la presó i la casa consistorial.<sup>29</sup>

#### EPÍLEG: I FINALMENT, L'EIXAMPLE...

Tornant, per concloure, al projecte irrealitzat dels nous barris a Olot, resulta ben curiós com el fet que el projecte en qüestió no s’arribés a realitzar el situaria en l’àmbit de les “utopies” constructives de l’època de la Il·lustració,<sup>30</sup> i anticipa una sensibilitat o un anhel que sí que va materialitzar-se gairebé un segle i mig més tard sota l’auspici d’un indià, Manuel Malagrida.<sup>31</sup> Efectivament, quan aquest tornà d’Amèrica decidí construir a la seva ciutat d’origen d’una urbanització segons els preceptes de les *garden city* angleses, encarregant el projecte a l’arquitecte municipal Joan Roca i Pinet, que el plasmaria sobre paper l’any 1916, si bé l’eixample s’acabaria uns deu anys més tard sota la direcció de Josep Esteve.<sup>32</sup>

<sup>28</sup> AHN: Consejos. Lligall 22.443.

<sup>29</sup> AHN: Consejos. Lligall 22.443.

<sup>30</sup> GIL, R.M.; MARNÉ, J.: *Miratges. 300 anys de projectes no realitzats a les comarques gironines*. Girona: 2003.

<sup>31</sup> SALCEDO MILIANI, A.: «Manuel Malagrida, un indiano de tierra adentro» ponència a la V Jornades d’estudis catalanoamericans. Barcelona, 1997.

<sup>32</sup> DOMÈNECH, G.; GIL, R.M.; MANTÉ, S.: «Joan Roca Pinet, un arquitecte entre el modernisme i el racionalisme.» *Revista de Girona*, núm. 248 maig – juny 2008 (pàg. 46-52).

Així doncs, també després d'un segle i mig després del primer desenvolupament industrial d'Olot gràcies a les indïanes, els ressons dels moviments higienistes, l'urbanisme i les utopies d'entre segles –que promovien l'aparició dels espais verds al cor de la ciutat per guarir i moralitzar una societat malalta d'industrialització– arribaven a Olot sota les influències del “*City Beautiful Movement*” i les ciutats jardí. Capricis de la història i finalment un gran projecte que encara avui mereixeria un estudi més aprofundit.