

MULTICULTURALISMO Y RECONOCIMIENTO ÉTNICO. DEBATES ACTUALES EN EL CARIBE COLOMBIANO

Gemma Carbó

Multiculturalismo y reconocimiento étnico **DEBATES ACTUALES EN EL CARIBE COLOMBIANO**

Eloisa Berman
(Coord.)



Título:

Multiculturalismo y reconocimiento étnico. Debates actuales en el Caribe colombiano

Autor:

Eloísa Berman (coord.)

Editorial:

Documenta Universitaria

Año:

2011

Idioma:

español

Páginas:

101

Durante el período colonial, Cartagena de Indias fue la ciudad más importante del hoy llamado Caribe colombiano (región del norte de Colombia con más de diez millones de habitantes que en un alto porcentaje son indígenas y afrocolombianos). En efecto, el censo nacional realizado en el año 2005 encuentra la existencia de más de medio millón de indígenas en distintos lugares de la llanura y el sistema orográfico del Caribe. Sólo en la península de la Guajira, algo más de 250.000 wayuus habitan en el desierto. Cabe señalar que, por primera vez, en este censo se incluyó la categoría étnica utilizando el principio de auto-identificación.

Todo eso hace del Caribe colombiano un Caribe particular. Esta región ha venido reclamando su pertenencia al Caribe, y ha querido dejar a un lado la denominación de Costa Atlántica inventada en la construcción de la nación colombiana y que desconoce las aportaciones de las culturas indígenas y afros. La Constitución de 1991 abre las puertas no sólo al reconocimiento de las distintas culturas regionales colombianas sino también a su valoración conducente a reivindicaciones identitarias.

En el año 2012, tras veinte años de vigencia de la Constitución Nacional, y en el marco de los 200 años de la independencia definitiva de Cartagena de Indias, que fue la primera ciudad de la Nueva Granada en alcanzarla, desde la Universidad Tecnológica de Bolívar se realizó un ciclo de debates sobre el multiculturalismo colombiano, las reivindicaciones identitarias y el reconocimiento étnico en el Caribe. La Expedición Padilla, un viaje por la región para reconocer el papel de un líder de la independencia, hijo de hombre negro y madre indígena, discriminado por su condición racial, acusado de traición y fusilado tras ser el Libertador en el mar, fue el momento para este ejercicio, y sus memorias fueron compiladas por Eloísa Berman.

Tras una serie de ensayos sobre multiculturalismo, raza y etnicidad, interculturalidad y diversidad cultural, identidades e identificación étnica y cultural, acciones afirmativas y enfoque diferencial, el libro presenta el panorama étnico del Caribe colombiano y las memorias del debate.

El panorama étnico que aquí se presenta muestra la ocupación territorial y sus dinámicas, tanto rurales como

urbanas, los procesos organizativos y reivindicativos. Un mapa que convida a preguntarse sobre el peso de los grupos étnicos en el conjunto poblacional de esta región, que forma parte de una región más grande, el Gran Caribe, que es conocida como una región en la que se ha extinguido prácticamente la totalidad de los indígenas.

Las memorias del debate producido alrededor de las reivindicaciones identitarias muestran las principales ideas de lo que fue un espacio de diálogo entre academia, movimientos sociales, gestores y ciudadanía, abierto en un momento de conmemoración de un proceso libertario.