



Pròleg

Memòria Descriptiva

Objecte del present document	1
Situació i Emplaçament	1
Memòria Estat Actual	4
Descripció de les edificacions Actuals	4
Descripció de les instal·lacions i serveis de la finca	9
Memòria Arquitectònica	10
Descripció del programa a desenvolupar	10
Justificació de la solució adoptada	11
Memòria Constructiva	13

Resum Amidaments i Pressupost	45
--	-----------

Memòria Interiors

Introducció a l'Interiorisme	50
Programa de necessitats	51
El disseny dels mobles	52
Descripció i disseny de l'espai	54
Planta Baixa	55
Planta Primera	60
Planta Segona	81
Il·luminació	102
Art	105
Elements diferencials del projecte	110
Paviments	112
Griferia i Banys	116
Petits objectes	120

Plànols descriptius



Estat Actual

1. Situació i Emplaçament *a1* (e: 1/50000)
2. Ortofotomapa *a1* (e: 1/5000)
3. Topogràfic *a1* (e: 1/5000)
4. Detall Entorn Finca *a1* (e: 1/200)
5. Ordenació del mas actual *a1* (e: 1/200)
6. Plantes Estat Actual *a1* (e: 1/200)
7. Façanes Estat Actual *a1* (e: 1/100)
8. Planta Superfícies Estat Actual *a1* (e: 1/200)

Projecte Bàsic

10. Detall Nova Ordenació *a1* (e: 1/200)
11. Plantes Rehabilitació *a1* (e: 1/200)
12. Façanes Rehabilitació *a1* (e: 1/200)
13. Planta Baixa Rehabilitació *a1* (e: 1/100)
14. Planta primera Rehabilitació *a1* (e: 1/100)
15. Planta Segona Rehabilitació *a1* (e: 1/100)
16. Planta Coberta Rehabilitació *a1* (e: 1/100)
17. Parets a Construir *a1* (e: 1/200)
18. Planta Superfícies Rehabilitació *a1* (e: 1/200)

Projecte Executiu Interiorisme

20. Detall Tonalitats parets *a1* (e: 1/200)
21. Detall Tonalitats paviments *a1* (e: 1/200)
22. Detalls Interiors Planta Baixa 1 *a3*
23. Detalls Interiors Planta Baixa 2 *a3*
24. Detalls Interiors Planta Baixa 3 *a3*
25. Detalls Interiors Planta Primera 1 *a3*
26. Detalls Interiors Planta Primera 2 *a3*
27. Detalls Interiors Planta Primera 3 *a3*
28. Detalls Interiors Planta Segona 1 *a3*
29. Detalls Interiors Planta Segona 2 *a3*
30. Vistes 3d Total *a3*
31. Vistes 3d Planta Baixa *a3*
32. Vistes 3d Planta Primera *a3*
33. Vistes 3d Planta Segona *a3*



Universitat de Girona

Annexes Llibre Annexes

Annexes de la Masia

Bibliografia

Recull fotogràfic (plànol recull fotogràfic exterior a1 + plànol recull fotogràfic interior a1)

Projecte d'enjardinament exterior (plànol projecte enjardinament a1+ plànol vistes 3d a1)

Annexes Complementaris

Història de les masies catalanes

Estudi dels materials principals en les masies : La pedra i La fusta

Valoració Final Llibret Valoració Final



MEMÒRIA GENERAL

OBJECTE DEL PRESENT DOCUMENT.

L'objecte del present document és la redacció del projecte per a la rehabilitació i el disseny d'interiors del conjunt edificat del Mas Carrera de Mieres per tal d'establir les condicions tècniques i administratives necessàries per a dur a terme la rehabilitació d'aquesta edificació tradicional, per tal d'adaptar-la a l'ús d'habitatge d'acord amb els requeriments d'habitabilitat vigents .

PROMOCIÓ

La promoció de l'obra correspon a Joel Clotas Palou , amb NIF número 40348740-R, amb domicili al C/ Ibèria 3 , de Girona CP 17005, i telèfon 972207079, com a propietari de la finca .

SITUACIÓ I EMPLAÇAMENT

El mas Carrera és una edificació rural que es troba emplaçada en la vall del Merdençà, al límit del municipi de Mieres front el de Sant Ferriol .

Mieres és una població de La Garrotxa , amb una superfície de 26,07 km² i 347 habitants .

La població en si es troba a 286 metres sobre el nivell del mar , tot i que hi ha punts en el terme municipal que estan més elevats degut a que es troba en una zona muntanyosa .



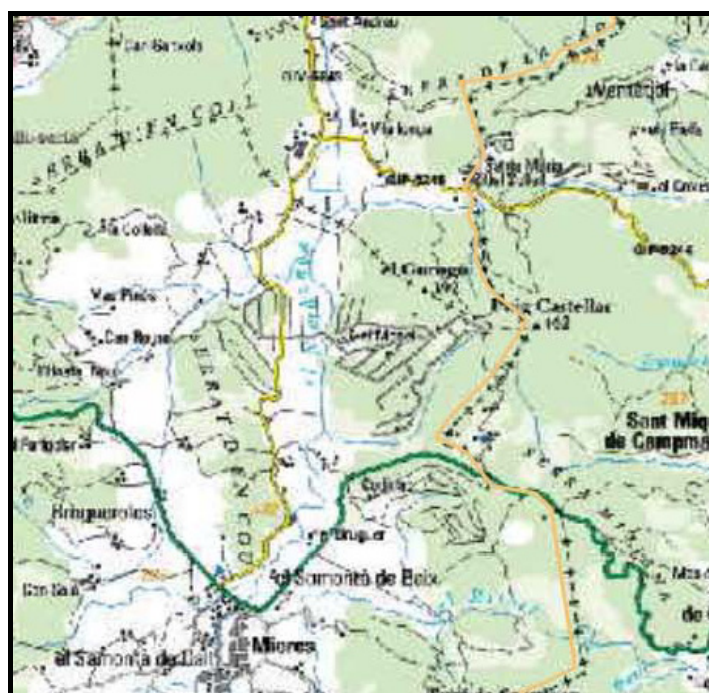
L'accés a l'edificació es produeix des de la carretera GI-5243 de Mieres a Sant Andreu del Torn, des de la qual un camí particular condueix a l'edificació del mas Carrera que es presenta a la capçalera d'un pujol.



La finca està inscrita al volum 1304, llibre 27, foli 150, finca 465 del Registre de la Propietat d'Olot, amb una superfície de 45.108,65 m².

L'accés a la finca es realitza directament des de la carretera de Mieres al Torn, i a les edificacions mitjançant un camí de terra existent en bones condicions per dur a terme el seu accés .







MEMÒRIA ESTAT ACTUAL

DESCRIPCIÓ DE LES EDIFICACIONS ACTUALS

Tal com s'aprecia en el recull fotogràfic que es troba en l'apartat de l'annex , l'edificació actual és un agregat de diverses edificacions d'èpoques molt diferents que intentaven solventar les necessitats que anaven apareixen en cada moment per els seus habitants .

La construcció del mas data del SXVII-VIII, i el seu sistema constructiu correspon al de l'època.

El màs es fomenta amb la construcció de cossos allargats que es van juxtaposant.

L'amplada de cada cos és d'uns 4 – 5 m aproximadament.

Cada cos disposa de tres plantes: planta baixa, pis i sotacoberta.



El conjunt està format per una edificació principal encarada a llevant amb dos pallers annexes, un que es troba adossat per la banda de nord-est i l'altre molt proper per la banda sud. Un tercer cobert que és d'origen més recent, emplaçat a la banda de migdia, completa en conjunt.



El següent quadre detalla les superfícies construïdes actualment :

	Cos principal	Paller 1	Paller 2	Cobert	Total
Planta baixa	267,46 m ²	111,29 m ²	91,40 m ²	228,58 m ²	698,73 m ²
Pis primer	319,46 m ²		65,34 m ²		384,80 m ²
Pis segon	288,93 m ²				288,93 m ²
Total	875,85 m ²	111,29 m ²	156,74 m ²	228,58 m ²	1.372,46 m²

Així el conjunt està format per 1.372 m² construïts amb una ocupació de sòl de 875,85 m².

L'edificació existent és una construcció d'origen tradicional que presenta una estructura de quatre crugies perpendiculars a la façana que en planta baixa es cobreixen amb embigats de fusta o voltes de canó segons els casos, mentre que en la planta pis es cobreixen amb bigues de fusta i llatres que suporten paviments de rajoles o lloses.



La coberta està formada per bigues de fusta amb llatges que suporten directament les teules.

Aquesta coberta es suporta mitjançant murs portants de mamposteria que en ocasions mostren bigues de fusta recolzades sobre els murs indicats .

Aquesta estructura es materialitza amb parets de càrrega.

La manera de cobrir l'espai del cos és mitjançant voltes de canó, voltes d'aresta o bigues perpendiculars als murs.



Els murs són de mamposteria, de diverses qualitats i de dimensions considerables amb escassos fonaments. En els murs hi trobem peces molt ben treballades i escairades, són els carreus.

Els carreus són les peces que donen forma a les cantonades dels murs, als marcs de les finestres, les dovelles i les llindes de les portes, així com les pedres de decoració interiors.



Universitat de Girona

Aquestes peces són majoritàriament de pedra arenisca formades per grans de quartz i ciment argil·lós, tot i que també trobem alguns carreus puntuals de pedra calcària.

L'estructura suportant existent de murs de mamposteria de pedra calcària té uns gruixos d'entre 45 i 80 cm .



Els paraments dels murs són de mamposteria de pedra calcària i enripiada, elaborats amb peces irregulars arrodonides i pedres petites que actuen com a falca i calcen les peces de mamposteria.

Les pedres es col·loquen amb morter de calç i, degut a la seva irregularitat i diferència de tamany, s'envolten d'aquest aglomerant que rep el nom d'argamassa.





Els sostres de la planta baixa estan formats per voltes de pedra o forjats amb cairats de fusta , en estat deficient la major part.

A la planta pis els sostres són de biguetes de fusta i cairats de fusta, i al pis segon de cairats de fusta , tots es troben també en estat deficient.

L'estructura de les cobertes s'aconsegueix amb bigues de fusta recolzades a les parets de càrrega.

Es tracta de cobertes tradicionals inclinades de teula àrab. La coberta és a dues vessants, amb les vessants cap a les façanes laterals.



La teula de la coberta del cos principal està col.locada damunt una solera contínua de llates i rajols.

La teulada del porxo és recoberta de teula seca col.locada sobre llates que descansen sobre les bigues, responent al sistema de llata per canal.

Trobem paviments de lloses de pedra a la planta baixa, mentres que a la resta de plantes el paviment és de rajola col.locada sobre una capa d'argamassa.

L'escala és d'un tram realitzada amb volta catalana i està emplaçada en la crugia lateral.



DESCRIPCIÓ DE LES INSTAL·LACIONS I DELS SERVEIS DE LA FINCA

La finca de can Carrera, actualment disposa de subministrament d'energia elèctrica gràcies a una escomesa aèria que accedeix per la banda nord de la propietat on també hi ha una altra masia. El projecte preveu el soterrament d'aquesta línia en el tram que discorre dins la finca d'acord amb les instruccions de la companyia elèctrica .

Per aquesta mateixa banda també disposa de línia telefònica si bé aquesta no es troba actualment en servei.

El projecte preveu la seva nova alta i el soterrament de la línia en el tram que discorre per l'interior de la propietat.

L'abastament d'aigua de la propietat es realitza mitjançant un pou emplaçat a la banda de migdia de la finca que actualment ja es troba en funcionament. La intervenció preveu la nova construcció d'un dipòsit de reserva emplaçat a l'interior del cos principal de la masia.

La finca actualment disposa d'una rudimentària fosa sèptica utilitzada pels darrers residents de la masia que no ofereix les condicions mínimes per la reintroducció de l'ús d'habitatge. La intervenció preveu la construcció d'una fossa moderna adequada a les necessitat de la finca que es localitzarà a la banda de llevant dins els límits de la propietat , aprofitant els desnivells del terreny.

Els accessos a la masia es realitzen mitjançant un camí de terra que travessa la propietat per la banda de llevant i enllaça amb la carretera GI-5243 de Mieres a Sant Andreu del Torn, una carretera rural que disposa de capa de rodadura asfàltica en excel·lents condicions.



Universitat de Girona

MEMÒRIA ARQUITECTÒNICA

DESCRIPCIÓ DEL PROGRAMA A DESENVOLUPAR

El programa que es pretén desenvolupar correspon al d'una residència rural amb sis habitacions i els corresponent banys, sales d'estar, àrea de cuina i menjador, terrassa i porxo d'acord amb la relació següent:



	Superfície útil	Superfície construïda
EDIFICI PRINCIPAL	644,36	875,85
Planta baixa	175,54	267,46
Entrada	13,45	
Sala 1	16,2	
Sala 2	47,17	
Rentador	9,89	
Instal·lacions	11,99	
Magatzem	65,62	
Magatzem exterior	11,22	
Planta pis	238,74	319,46
Sala	74,35	
Menjador	39,1	
Cuina	25,66	
Cuina vella	37,05	
Aseo	4,41	
Magatzem	13,33	
Biblioteca	25,24	
Cobert exterior	9,37	
Galeria	10,23	
Planta pis	230,08	288,93
Dormitori 1	62,13	
Bany 1	15,62	
Dormitori 2	20,13	
Bany 2	8,96	
Dormitori 3	22,33	
Bany 3	7,19	
Dormitori 4	20,09	
Dormitori 5	13,15	
Bany 4	17,05	
Sala xemenèia	37,03	
Escala	6,4	
PALLER 1. LLEVANT	86,85	118,26
Planta baixa	45,42	64,17
Estar	40,22	
Aseo	5,2	
Pati	37,86	
Planta pis	41,43	54,09
Bany	6,62	
Dormitori	34,81	
PALLER 2. PONENT	117,28	156,74
Planta baixa	69,25	90,04
Espai 1	51,62	
Espai 2	17,63	
Planta pis	48,03	66,7
Altell	48,03	
COBERT		
Garatge	96,3	96,3



JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ADOPTADA

La intervenció proposa recuperar la identitat del cos principal de can Carrera respectant la seva volumetria per tal de destinar-lo a l'habitatge principal , assignar als coberts i palleres annexos a usos complementaris tals com un estudi i una habitatge per a convidats, i garatge.

El criteri d'intervenció bàsic és el respecte de les característiques i peculiaritats de les edificacions existents amb la identificació dels elements significatius i la seva adequació al nou programa d'habitatge a introduir d'acord amb els requeriments que aquest exigeix segons criteris de sostenibilitat i adaptació al medi on s'emplaça.

A l'edificació principal s'hi preveu la localització a la planta segona de les habitacions i banys, mentres que a la planta primera es destina a la ubicació de la zona de dia amb accés a peu pla per la banda posterior de l'edifici.

A la planta baixa, donat el seu estat i poca habitabilitat, es destinen als accessos, cambres de serveis i sales auxiliars , així com sales sense ús assignat , que poden servir de magatzem o trasters .

El paller de la banda de llevant es redueix de dimensió per tal de poder recuperar la presència de la façana principal sense perdre les seves característiques formals, mentre el paller de ponent la seva configuració formal. El primer es destina a habitatge auxiliar per a convidats mentre que el segon s'acondiciona per tal de utilitzar-lo com a pàrquing o com a simple cobert per guardar-hi objectes diversos .

La definició concreta del programa a desenvolupar es detalla en el següent apartat.



MEMÒRIA CONSTRUCTIVA

ENDERROC PLANTA COBERTA

L'enderroc d'aquesta planta es realitzarà manualment o amb petita maquinària, element a element.

Primerament es desmontaran les teules de cobertura.

L'operació s'ha de realitzar per zones de faldons oposats, començant per la cumbrera, per no descompensar en aquesta operació les càrregues sobre l'estructura de la coberta.

El material s'ha d'evacuar amb molt de compte, utilitzant el mecanisme d'elevació ubicat a la bastida montada prèviament a la façana principal.

Les peces seran seleccionades per la seva posterior reutilització.

Seguidament s'iniciarà la demolició de la solera de suport del material de cobertura per la zona neutral i a ambdós costats de la zona a desmontar.

Aquesta s'anirà enderrocant en petites zones deixant caure la runa lliurement sobre el forjat inferior.

Abans de procedir a la caiguda lliure de runa sobre el forjat de la planta pis, s'ha d'haver apuntalat aquesta planta amb puntals metàl·lics i taulons, per tal d'evitar fallides dels elements resistents d'aquest.

Una vegada enderrocada una petita zona, la runa s'evacuarà cap a l'exterior a través d'una canal subjecta al tancament.

El material es recollirà en una tolva ubicada a l'explanada de la façana principal.

S'anularàn els recolzaments de les llates i les biguetes i posteriorment es suspenen per la seva evacuació.

Les llates i biguetes s'han d'evacuar amb grua i no es poden deixar caure lliurement sobre el forjat inferior.

Últimament s'arrencarà el revestiment del terra de la planta sotacoberta, així com també els graons de l'escala que accedeix a aquesta planta.

Durant aquest procés d'arrencada de revestiments s'aprofitarà per buidar les zones omplertes de runa a les voltes de cobertura de la planta inferior.



ENDERROC FORJAT PLANTA PIS

Un cop reforçat el sostre de la planta segona i la planta pis i assegurada la resistència d'aquests, es pot procedir al desapuntament del sostre, deixant les plantes lliures d'elements auxiliars.

S'inicia l'arrencada de paviment interior de la planta pis .

Una vegada retirada la runa dels revestiments exteriors i interiors a través d'una canal, es repica la capa de compressió que soporta aquests acabats i s'aprofita per buidar les zones de runa que anivellen l'estructura de voltes inferiors.



FORJATS

El sostre del primer pis estarà format per jàsseres de roure amb bigues i cairats de fusta de castanyer amb solera de rajol ceràmic massís col·locat en sec i capa de compressió de 5 cms de formigó HA-25/P/20/IIb i malla electrosoldada de Ø8 15x15 i encadenat perimetral de 20x30 de 4Ø16 i eØ6 c/30 ancorats a murs perimetrals. El paviment serà de tarima de roure sobre rastrells i es detalla en el seu corresponent apartat .

El sostre del segon pis estarà format per bigues i cairats de fusta de castanyer amb solera de rajol ceràmic massís col·locat en sec i capa de compressió de 5 cms de formigó HA-25/P/20/IIb i malla electrosoldada de Ø8 15x15 i encadenat perimetral de 20x30 de 4Ø16 i eØ6 c/30 ancorats a murs perimetrals. El paviment serà de gres i es detalla en el seu corresponent apartat .



COBERTA I TERRASSES

L'estructura de les cobertes s'aconsegueix amb bigues de fusta recolzades a les parets de càrrega.

Es tracta de cobertes tradicionals inclinades de teula àrab.

La teula de la coberta del cos principal està col·locada damunt una solera contínua de llates i rajols.

La teulada dels porxos és recoberta de teula seca col·locada sobre llates que descansen sobre les bigues, responent al sistema de llata per canal.

La coberta a substituir estarà acabada amb teula corba vella, procedent de la recuperació de les existents, col·locada amb morter mixt. En el cas que calgui aportació de noves unitats, aquestes seran també velles procedents de recuperació, de la mateixa manera que les rajoles que calgui incorporar si és el cas.

Unicament en el cas que no es podessin recuperar suficients peces es col·locaràn teules noves en la zona de les canals , presa am morter M-40b .

La coberta estarà recolzada sobre bigues de fusta de roure tractat , polit i pintat amb imprimació.

A sobre de les bigues de roure hi aniràn els cairats de fusta de castanyer , també tractat , polit i pintat amb imprimació . Sobre els cairats de castanyer s'hi col·locaràn les llates també de castanyer tractat , polit i pintat amb imprimació .

A continuació de les llates s'hi col·locarà un panell rexotoit apu-contraxapat , a sobre un protector impermeabilitzant Onduline , finalment es cubrirà amb una xapa de compressió de 5 cm. i un mallat electrosoldat Ø8 15x30 , finalment l'acabat de les teules àrab que s'han comentat anteriorment .

Les terrasses transitables estaran acabades amb de rajola ceràmica de antilliscant de 30x30 col·locades en cartabò, formant pendent del 2% per a la recollida d'aigües. Es col·locarà sobre capa de morter de 2cm, capa d'aïllant tèrmic de planxes antihumídiques de poliestirè extrusionat de 6 cm de gruix col·locada a trencajunts, quan hi hagi peces habitables al nivell inferior, capa de protecció de la làmina impermeabilitzant butílica, capa de formigó alleugerat de densitat 300 Kg/m³.



SOSTRE DE COBERTA

La teulada descrita es col·locarà sobre capa compressió de 4 cms de promig de formigó HA-25/P/12/IIb i malla electrosoldada d'acer B-500s de Ø6 30x15, i encadenat perimetral d'acer B-500s de 30x20 de 4Ø16 i eØ6 c/20 ancorats a murs perimetrals i nervis de reforç d'acord amb els detalls i les descripcions de la documentació gràfica.

La capa de compressió es col·locarà sobre plaques d'ONDULINE BT-235, de 60 x 240cm, ancorada amb claus a panells sandwich REXOTOIT APU-contrachapado de bedoll amb aïllament de 100 mm per a una K:0,26W/m²K.

Els panells es col·locaran sobre llates de 3,5x7,5 de castanyer col·locades cada 30 cm, i aquestes sobre cairats de 20x24 de fusta de castanyer carejada. Les jàsseres a substituir, quan calgui, seran de fusta de roure carejada, de 35x50cm.

Tota la fusta col·locada en obra presentarà graus d'humitat inferiors a 20% i serà desbastada, amb tractament antihumídic i antiparàsit. Una vegada col·locada en obra es pintarà amb imprimació natural.



SANEJAMENT I EVACUACIÓ

Les terrasses i cobertes disposaran de recollida d'aigües pluvials que es conduiran als desguassos de la parcel·la.

La xarxa d'aigües negres disposarà de conductes de desguàs d'aparells sanitaris i baixants de PVC de dimensions segons determinacions del quadre tècnic. Els col·lectors seran també de PVC, de seccions i pendents segons les determinacions gràfiques, aniran penjats al forjat quan sigui possible; quan vagin enterrats s'assentaran sobre llit de formigó HA-20 de 20 cm estès sobre terra compactat, recobrint-se amb el mateix formigó una capa de 20 cm de gruix en qualsevol punt.

Els baixants s'ubicaran dins calaixos d'obra. La xarxa disposarà, prèvia a la connexió amb la fosa sèptica, d'un pericó sifònic registrable.

La xarxa de sanejament serà de sistema separatiu, que utilitza dues xarxes independents: una per a aigües pluvials i l'altra per a aigües residuals exclusivament.

Sifons

A la sortida dels desaigües de cada aparell, excepte l'inodor que el porta incorporat, es col·locarà el corresponent sifó.

Els sifons seran llisos, i de PVC resistent a les aigües evaquades, amb un gruix mínim de 3 mm.

Els sifons han de ser accessibles i portaran un tap roscat per poder accedir a la seva neteja.

Per els lavabos i fregadors s'utilitzaran sifons tipu ampolla, que són autonetejables.

Ramals

Els ramals d'evacuació que parteixen del sifó tindran una pendent mínima del 2.5% i es subjectaran mitjançant abraçadores disposades cada 70 cm.

Els inodors ja porten incorporat el sifó que, des de la sortida, es connecta directament a través d'un manguetó al baixant.

Es reforçarà en ambdós extrems amb manguitos de llautó que es fixaran a l'aparell i a la derivació del baixant, interposant un anell de cautxó i sellant amb masilla asfàltica.

Els passos a través del forjat es faran amb contratub de fibrociment lleuger, amb una holgura de 10 mm, que s'omplirà amb masilla asfàltica.

Baixants

Els baixants seran de PVC, amb les dimensions i situacions grafiades en els plànols i seguint el criteri de la bona construcció..

Les unions es sellaran amb cola sintètica impermeable de gran adherència, deixant una holgura a l'interior de la copa de 5 mm.

Els passos a través dels forjats s'han de protegir amb una capa de paper de 2 mm de gruix.



La subjecció es realitzarà amb abraçadors, amb un mínim de dos per tub; un sota la copa i la resta a intervals no superiors a 150 cm.

Es disposaran els colzes, derivacions i altres peces especials per enllaçar la xarxa de desguassos.

Els acabaments horitzontals portaran un pendent d'un 10% mínim.

Sumideros

Els sumideros de coberta seran del tipus terrassa transitable, connectats des de la caldereta fins al baixant.

Col·lectors

Es col·locarà una arqueta en la unió de les baixants amb el col·lector per tal de facilitar la unió i registrar la mateixa.

La xarxa horitzontal de recollida d'aigües negres s'anirà reagrupant fins a un col·lector general de sortida de l'edifici que portarà les aigües fins al sistema de depuració.

A la sortida de l'edifici s'instal·larà una arqueta sifònica general registrable.

L'altre part de la xarxa horitzontal partirà del propi sumidero del garatge, i recollirà les aigües de pluja conduïnt-les cap a la zona de conreu.

Les unions entre col·lectors es realitzaran amb arquetes d'unió o de pas.

La forma i el diàmetre estan grafiats en els plànol.

Rases

Els col·lectors enterrats seran de PVC, i s'assentaran sobre una capa de sorra de riu de 15cm de gruix, amb pendent fins a la xarxa de depuració.

L'amplada de les rases dels col·lectors no serà menor a 50 cm, i la profunditat serà de 1.20 m.

No es relitzarà el reomplert de les rases fins que s'hagi comprovat cada un dels trams i hagi donat positiu.

La sorra fina per reomplir la rasa serà neta i abocada a capes de 15 cm com a màxim.

La resta s'omplirà amb la terra de l'excavació compactada a mà o a màquina i regada fins a assolir una capacitat comparable amb la del terreny.

Arquetes

Les arquetes enterrades de la xarxa de sanejament estan construïdes per murs aparellats de 12 cm de gruix, de rajol massís R-100 Kg/cm², amb juntes de morter M-40a amb gruix d'un centímetre, apoiats sobre solera i formació de pendents de formigó en massa R-100 Kg/cm².

L'interior dels murs anirà enfoscats amb morter 1:3 i amb els angles arrodonits.

La tapa serà una llosa de 5 cm de gruix, de formigó H-175 kg/cm², armat amb parrilla de Ø 8 mm cada 10 cm. Aquesta tapa serà registrable en el cas convenient.



DEPURACIÓ

Des de l'arqueta sifònica registrable de la sortida de l'edifici, la tuberia segueix fins a la fossa sèptica, que és l'element fonamental de la depuració.

Es construirà en aquest cas una fossa sèptica de dos compartiments, que ens permet que el desaigüe de la fossa es fagi per descàrregues periòdiques en comptes d'un petit caudal irregular.

Per el moviment de terres d'aquesta fase, s'utilitzarà una retroexcavadora petita, que treballarà acumulant la terra extreta.

Aquesta terra s'aprofitarà per el seu posterior reomplert, i es retirarà amb camió el material restant.

Fossa sèptica

La fossa sèptica està formada per una llosa base de formigó H-175 kg/cm², de 15 cm de gruix, apoiada sobre el terreny, i armada superior i inferiorment amb parrilla de barres corrugades d'acer B-500S de Ø 8 mm cada 15 cm.

Els murs són de formigó armat de 15 cm de gruix, de les mateixes característiques que la llosa inferior. Un tabic de formigó armat travessa la fossa, arribant fins a 15-20 cm del sostre, dividint-la en dos compartiments.

Un tub col.locat en aquest tabic serveix per al pas d'aigua d'un a l'altre dels compartiments.

Es col.loca un sifó en el segon compartiment.

El sifó pot projectar-se perquè emeti descàrregues i volums de caudal destijat.

La llosa superior de la fossa és de les mateixes característiques que la resta d'estructura de formigó.

La part que aflora a l'exterior, s'eleva amb murs aparellats de 25 cm de gruix, de rajol massís R-100 kg/cm², amb juntes de morter M-40a de 1 cm de gruix, coberts amb tapa circular de fundició.

Les parets de l'interior de la fossa aniran enfoscades amb morter 1:3, amb els angles arrodonits.

L'accés al fons de la fossa s'aconsegueix amb graons de barres d'acer galvanitzat de Ø 16 mm, col.locats cada 30 cm.

Tuberries de drenatge

Les aigües conduïdes per la tuberia que surt de la fossa sèptica han de ser sotmeses a una depuració final a través d'una xarxa de drenatges.

El sistema de drenatge està compost per una sèrie de tuberries poroses que van enterrades.

Les tuberries tenen una pendent molt lleugera del 0.5%.

Es realitzen canalitzacions amb drens de formigó de 15 cm de diàmetre interior, sense manguetons a les juntes.

Les juntes es cobreixen per la part de sobre i pels costats amb tires de paper enquitranat, de 15 cm d'amplada, deixant-los oberts per la part inferior.

Les tuberries s'assenten sobre una capa de grava de 45 cm de profunditat i 75 cm d'amplada.



Universitat de Girona

En la superfície superior de la grava es col·locarà una làmina bituminosa.
Posteriorment es tapen amb sorra normal.



TANCAMENTS I DIVISÒRIES

Les noves divisòries interiors no estructurals seran de tabicó ceràmic de doble forat de 7 cm de gruix excepte quan hagin de contemplar el pas d'instal·lacions de lampisteria, cas en què seran de 10 cm. En les cambres de instal·lacions les divisòries seran de maó foradat de 15 cms.



ESCALA

Les escales que donen accés a les diferents plantes es recolzen sobre voltes catenàries que, partint d'una paret de càrrega del nivell d'arrencada, recolzen sobre una altra de la planta immediatament superior.

De la planta baixa parteix una escala, amb volta de pedra, reforçada amb argamassa i amb els graons de peces enteres de pedra calcària.

L'escala que dóna accés a la planta sotacoberta s'aconsegueix amb volta ceràmica, formada per doble capa de rajol ceràmic.

L'escala serà de tres trams, formada per volta catalana de doble capa de maó planer segons determinacions gràfiques. Els graons es formaran amb obra de totxana, i s'acabaran amb paviment de rajola ceràmica amb remat de fusta vernissada.



PAVIMENTS EXTERIORS

Les terrasses exteriors i accessos seran de rajola ceràmica antilliscant, de 30x30, col·locada en cartabò amb morter de ciment sobre solera de formigó de 8 cms, presos amb una capa de 2cm de morter.

Al garatge annex, paviment de formigó HP-40 de 12 cms de gruix, amb malla electrosoldada d'acer B-500s, de Ø6 de 30x30, desactivat i rentat fins deixar l'àrid vist i amb despeçament de juntes cada 3 metres en tot el seu gruix, sobre base de grava de 15 cms i esplanada compactada al 98% del PM.



REVESTIMENTS

Les façanes de mamposteria mantindran el seu aspecte i acabat natural, procurant durant l'obra de no alterar l'estat actual. Només es preveu la seva neteja i sanejament.

Els ampits seran de rajola ceràmica o pedra massissa manual col·locat a sardinell.

A l'interior, a la planta baixa i primer pis, es recuperarà la mamposteria vista en els paraments que ho permeti la seva qualitat, quan això no sigui possible es revestirà a bona vista amb morter de ciment, i/o enguixat.

Els nous paraments interiors de l'habitatge seran lliscats amb guix a bona vista preveient reforços metàl·lics en els vius, llevat dels banys i cuina que s'aplacaran amb rajola de gres de 10x10 col·locada amb morter adhesiu.

Els paraments i del garatge es revestiran amb morter de ciment



TANCAMENTS PRACTICABLES I VIDRIERIA.

Les portes interiors seran de fusta per a pintar, col·locades previ tractament de protecció humídica i xilòfaga amb els respectius marcs i tapajunts. Totes les obertures disposaran de mecanismes d'obertura metàl·liques.

Les obertures exteriors seran també de fusta, algunes vidriades, i textura de color fosc.

La vidrieria estarà formada per dues llunes incolores de 4 i 6 mm i cambra d'aire de 8 mm. La porta d'accés a l'edifici serà de fusta per pintar, segons detall de fusteries. Totes les obertures disposaran de mecanismes d'obertura metàl·liques.

Els brancals i les llindes o dovelles de les obertures estan fets amb pedres sedimentàries, calcària o arenisca.

La definició formal i funcional de les obertures depen de l'època de la seva col·locació, ubicació a les façanes i de la funció.

El tipus d'obertura i estil estan representats en el plànol corresponent.

Les empreses subministradores presentaran els Documents d'Idoneïtat Tècnica que avalin els seus productes a sol·licitud de l'Arquitecte Tècnic Director de l'obra.

Es col·locaran portes abatibles amb els seus corresponents bastiments de fusta de flandes de primera qualitat, sense nusos ni guerdures, per a pintar, inclòs ferramenta de llautó de bona qualitat i serralleria també de qualitat.

Les portes i finestres s'emmagatzemaran a l'obra sempre en posició vertical.

El bastiment o en el seu cas els bastiments de base arribaran a l'obra travats per a mantenir el seu escairament. Si no s'utilitzen els bastiments de base, el bastiment disposarà d'una capa de protecció per a la seva conservació durant l'emmagatzematge i posada a l'obra.

El bastiment i/o el bastiment de base aniran proveïts de patilles d'ancoratge d'acer galvanitzat i tindrà un mínim de dos per travessar o bancada. Per a la fixació de les patilles a la fàbrica s'utilitzarà morter de ciment P-350 i sorra de riu de dosificació 1:4.

Amb la fusteria per exterior, el perfil inferior del bastiment de base portarà 3 forats de 10 mm. de diàmetre per eliminar l'aigua pluvial. També es col·locarà un trencaigues a la fulla i un canaló en el bastiment de base per a evitar el possible ascens de l'aigua per capilaritat.

Durant l'execució de les obres, es protegiran les bancades i escopidors dels marcs amb un tauler de planxa metàl·lica per evitar que es deteriorin per cops, taques o qualsevol altre eventualitat abans de rebre l'acabat previst.

En general s'evitaran els contactes vidre-vidre, vidre-metalls i vidre-formigó i, per tant, s'imposarà entre ells cordons de silicona, màstics o qualsevol altre segellador, prèvia acceptació per part de la Direcció Tècnica.



Universitat de Girona

Els materials que es faran servir per a construir el conjunt d'envidrat (fusteria, vidres, productes màstics) hauran de ser compatibles entre ells, així com també els productes de manteniment del conjunt assenyalat.



PROTECCIONS

La barana de l'escala interior serà d'acer A-32b, de barres quadrades de 10x10 verticals, amb platina 10x30 inferior i superior. El remat superior serà amb rodó de fusta de roure per vernissar de Ø40. Punts singulars de canvi de direcció, començament i final, amb quadrat de 30x30 i bola Ø80. Tot segons determinacions gràfiques.



SANITARIS , GRIFERIES I CUINES

Sanitaris

Es col·locaran models de la marca comercial Roca, amb tots els accessoris i griferia homologada.

Les banyeres seran de xapa d'acer esmaltada, model Princesa.

Disposarà de sobreeixidor, suport per a dutxa, tap amb cadeneta i dutxa de telèfon.

Els plat de dutxa seran de porcelana vitrificada, col·locats sobre paviment.

Disposaran de suport de dutxa i dutxa de telèfon.

Els lavabos seran de porcelana vitrificada de color blanc.

Disposaran de tap i cadeneta.

Trobem diferents tipus de lavabos :

Model Meridian de peu, d'una sola pica.

Model Brocant, d'una sola pica col·locada sobre moble d'estil antic.

Model Armonia, de dues piques col·locades sobre moble.

Els inodors seran de porcelana vitrificada de color blanc, de tanc baix, amb desaigüe vertical, model Meridian.

La tapa i seients seran lacats i les bisagres d'acer inoxidable.

Els bidets seran de porcelana vitrificada, de color blanc, amb desaigüe vertical, model Meridian.

Disposarà de tapa lacada i bisagres d'acer inoxidable.

La pica de la cuina és d'acer inoxidable, de 120x50 cm, per empotrar sobre taulell de marbre.

Disposa de dues piques, tap i cadeneta.

El safareig és de porcelana vitrificada, de color blanc, sobre suport d'estructura d'acer galvanitzat.

Griferia

Les aixetes seran monoblocs cromats sèrie LÒGICA de la casa ROCA.

L'aigüera de la cuina serà d'acer inoxidable encastada a la repisa sèrie model SUPREMA de dos cubetes de la casa ROCA.

Cuines

La repisa de la cuina serà de marbre del país de color blanc de 3 cms de gruix amb cantells bisellats.



INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES I DE TELECOMUNICACIONS

Realitzada d'acord amb la normativa del Reglament electrotècnic de baixa tensió i instruccions de la companya subministradora. La instal·lació es realitzarà amb conductors de coure flexible amb aïllament de PVC localitzats dins tub de plàstic de protecció. El circuit de posta-terra estarà constituït per un cable de coure de 35 mm² de secció connectat a una pica de coure de 2,5 m de longitud. Disposarà també de porter automàtic, servei de recepció de televisió convencional i satèl·lit. L'equipament d'antenes s'emplaçarà en el lloc reservat a tal efecte i amb l'aprovació de la direcció facultativa. Els mecanismes d'accionament de la instal·lació seran SÈRIE 29 de la casa SIMON.

Les regates per encastar els tubs o mànegues, seran assenyalades conjuntament amb la Direcció Facultativa de l'obra, i revisades abans d'efectuar-se. La instal·lació elèctrica anirà encastada dins de tub corrugat en les zones amb paret de rajol ceràmic i posterior acabat amb enguixat. A les zones afectades, amb paret de pedra típica, la instal·lació anirà vista amb vàina de plàstic color crema.

En tota la instal·lació es seguirà el Reglament Electrotècnic de Baixa Tensió vigent.

La instal·lació elèctrica de la masia consta de :

Escomesa

És la part de la instal·lació compresa entre la xarxa de distribució pública i la caixa general de protecció.

L'escomesa serà de polietilè reticulat i anirà enterrada.

El tipus de rasa a utilitzar el determinarà l'empresa subministradora.

En l'estesa del cablejat es cuidarà especialment que no es formin bucles o torsadures que puguin malmetre el conductor.

Els radis de curvatura durant l'estesa han de ser superiors a 20 vegades el diàmetre del cable.

El tancament de la rasa es realitzarà compactant el terreny al 90% amb capes de 25 cm de gruix.

Caixa general de protecció

Aquesta caixa allotja elements de protecció de la instal·lació.

La caixa de protecció es connecta per una banda amb l'escomesa i per l'altra enllaça directament amb el comptador de l'abonat.

La caixa estarà constituïda per un envoltant aïllant, precintable, que contindrà fonamentalment els borns de connexió i les bases per curtcircuits fussibles.

La seva instal·lació es realitzarà empotrada a la façana del garatge, de manera que la part inferior de la CGP estigui situada a 1m sobre el nivell del terra.

La seva instal·lació serà d'entrada subterrània i sortida aèria.

Comptador particular



El comptador serà trifàsic, per poder alimentar al motor de la bomba elevadora d'aigües.

El comptador s'ubicarà juntament amb la caixa general de protecció, a la façana del garatge, en caixa empotrada a l'obra de fàbrica,

Aquesta caixa es disposarà de forma que la porta sigui precintable i es pugui llegir el comptador sense necessitat d'obrir-la.

El comptador enllaçarà directament amb el corresponent dispositiu de comandament i protecció.

Quadre de comandament i protecció

Aquest conjunt d'aparells, situat a l'origen de la instal·lació interior, té com a finalitat la protecció, la seguretat i la maniobra.

El quadre consta dels següents elements:

Interruptor general automàtic de tall omipolar (ICP-M), trifàsic, i calibrat en funció de la potència contractada.

Aquest interruptor ha de ser de tall omipolar i permetre el seu accionament manual.

Estarà dotat de dispositius de protecció contra sobrecàrregues i curtcircuits.

Interruptor diferencial (ID), amb intensitat nominal de fuga de 10 mA, i de 8 a 30 mseg de temps de tall.

Trobarem un ID trifàsic per alimentació del circuit de la bomba, i un ID monofàsic per la resta de la instal·lació de la vivenda.

Petits interruptors automàtics (PIA), en número igual al de circuits interiors, amb la finalitat de protegir als mateixos.

Estaran dotats de dispositius de protecció contra sobrecàrregues i curtcircuits.

Un born de terra per verificar l'aïllament amb respecte a terra dels conductors actius de la instal·lació interior.

Aquests aparells s'allotjaran a l'interior d'una caixa empotrada a la paret, de forma que la seva cara frontal quedi completament lliure i accessible.

Aquesta caixa estarà col·locada en el garatge, darrera la porta d'entrada al mateix, a una altura de 1.5 m del terra.

Instal·lació interior

La tensió nominal d'utilització de la instal·lació no serà superior a 250V amb relació a terra.



El sistema de protecció de la instal·lació s'aconsegueix amb la posta a terra de les masses i utilització d'interruptors diferencials.

Les instal·lacions es realitzaran mitjançant els següents sistemes:

Conductors aïllats sota tubs protectors.

Podran ser fixats directament sobre les parets en muntatge superficial, a la zona del garatge i sala de màquines, o bé empotrats a la mateixa.

Pas a través de voltes.

Per la protecció dels conductors en la longitud del pas, es disposaran a l'interior de tubs blindats, protegint les canalitzacions del desgast mecànic i la humitat.

Conductors aïllats a l'interior de forats de construcció, per accedir d'una planta a una altra

Els subministres trifàsics estan constituïts per tres conductors de fase, un de neutre i un de protecció. Els subministres monofàsics estan constituïts per un conductor de fase, un de neutre i un de protecció. Els colors de les cobertes seran :

- marró, negre i gris per les fases
- blau clar per el neutre
- bicolor groc-verd per el conductor de protecció.

Els conductors de fase i neutre utilitzats a la instal·lació interior seran de coure i estaran aïllats per una tensió nominal de 750V.

Els conductors de protecció seran de coure i presentaran el mateix aïllament que els conductors actius.

S'instal·laran per la mateixa conducció que aquests.

Els tubs protectors utilitzats seran tubs flexibles de PVC no propagadors de flama.

Els forats dels interruptors es practicaran a una alçada de 1.20 m del terra i a una distància de 15 cm de l'obertura de les portes.

Els forats per els endolls podran oscil·lar entre 20 i 30 cm del terra.



Totes les bases d'endoll estaran provistes de presa a terra, i hauran de soportar un règim permanent de 16 A en corrent alterna i 10 A en corrent contínua.

Han d'admetre clavijes amb espiga de 4.8 mm de diàmetre i assegurar un bon contacte per clavijes de 4 mm.

El material petit, serà de plàstic, de marca SIMON, model a escollir sobre mostres aportades per l'instal·lador.

Per l'execució de les rases es procurarà seguir camins verticals i horitzontals, i sempre es procurarà que tinguin una profunditat tal que el tub tingui un revestiment d'obra de 1cm.

Les caixes de derivació es col·locaran de forma que quedin enrasades amb la superfície exterior del revestiment de la paret o sostre.

Aquestes caixes seran de material aïllant, generalment de PVC.

Per els elements penjants es deixarà sempre un tac de fixació o element apropiat.

Els tubs formaran una canalització ininterrompuda de caixa a caixa i d'aquestes als mecanismes.

Si fos necessari efectuar empalmes, aquests s'efectuaran utilitzant manguitos, o bé l'extrem anterior quedarà dins del tub següent en la direcció de la corrent.

No s'instal·laran mai els tubs amb els conductors col·locats.

Els conductors s'estendran a l'interior dels tubs per si mateixos o amb l'ajuda de guies adequades.



INSTAL·LACIÓ D'AIGUA

Es realitzarà d'acord amb la Norma bàsica per a instal·lacions interiors de subministrament d'aigua. L'escomesa i l'alimentació es construirà amb tub de ferro galvanitzat i la xarxa de distribució amb canonades de polietilè o similar. El servei d'aigua calenta sanitària de l'habitatge s'aconseguirà mitjançant caldera de gas-oil. Tots els locals humits comptaran amb la corresponent clau de pas. Caldrà preveure servei de reg a les terrasses i jardí, així com al garatge.

El comptador es troba col·locat a la façana principal de la vivenda.

La instal·lació de fontaneria es realitzarà amb tub de coure soldat per capilaritat. En tot moment es compliran les NTE-IFF (aigua freda) , la NTE-IFC (aigua calenta) i la NIA (Norma bàsica d'aigua).

Cada grup d'aparells situats a la mateixa estància portaran un clau de pas individual per a cada entrada d'aigua (freda/calenta) per a poder-los independitzar per sectors.

L'entrada d'aigua a cada planta es realitzarà a un nivell superior al dels aparells de consum, i es mantindrà horitzontal fent la connexió amb cada aparell de forma descendent.

Les dimensions dels tubs de subministre seran:

Rentamans 10mm.

Bidet 10 mm.

Banyera 15mm.

Inodor 10mm.

Safareig 12mm.

Rentadora 15mm.

La instal·lació consta de :

Bomba d'elevació d'aigües

S'instal·larà una bomba d'elevació d'aigües submergida dins el pou.

La bomba anirà equipada amb dispositius de protecció i aïllament, i portarà inclòs un dispositiu que provoqui el tall de l'aspiració i la parada de la bomba en cas de depressió en el nivell d'aigua de subministre.

Després de la col·locació de la bomba es disposarà una clau de comporta.

A la sortida d'aigua del pou es col·locarà una vàlvula antiretorn, que només permet el pas d'aigua en un sol sentit, evitant el retrocés del líquid a elevar.

Clau de tall general

És el dispositiu de tall principal que pot interrompre el pas d'aigua a tota la instal·lació interior.



Aquesta clau anirà col·locada a l'interior d'una arqueta i serà accessible permanentment.

L'arqueta tindrà unes dimensions interiors de 110x110 cm.

La construcció de l'arqueta es realitzarà amb mur aparellat, de 24 cm de gruix, de rajol massís R-100 Kg/cm², amb juntes de morter M-40a, de 10 mm de gruix.

L'interior del mur anirà remolinat amb morter 1:3, de 15 mm de gruix, brunyit, i amb els angles arrodonits.

El fons de l'arqueta serà una solera per a instal·lacions, de 15 cm de gruix formada per formigó de resistència característica 100 Kg/cm².

A l'alçada de la solera es realitzarà un dau d'ancatge per la instal·lació de la clau de pas, col·locada a una profunditat superior a 110 cm.

Aquest dau es construirà amb formigó de resistència 175 kg/cm², i s'armarà amb rodons d'acer B-500S.

La junta entre la solera i el dau d'ancatge es sellarà amb material impermeable.

La zona on s'apoiarà la tapa de l'arqueta serà un cercol de coronació del mur aparellat realitzat amb formigó en massa de 175 Kg/cm².

La tapa per l'arqueta de registre quedarà enrasada amb el terreny.

Tuberia d'alimentació

És la canalització de coure que va des de la clau de tall general fins als dipòsits acumuladors.

El seu traçat transcorre enterrat fins a arribar a la sala de màquines.

La tuberia anirà enterrada en una rasa de 70 cm d'amplada per 110 cm de profunditat.

Sobre la rasa excavada s'estendrà una capa de sorra de riu per a assentament de la tuberia.

Un cop col·locada la tuberia es reomplirà la rasa per tongades de 20 cm, amb terra exempta d'àrids superiors a 4 cm i compactada.

En els punts on aquest tub d'alimentació hagi d'atravessar els tancaments del propi edifici, es col·locarà un manguetó passamurs, compost per un contratub de fibrociment pres amb moretr de calç, amb un diàmetre 10 mm superior al tub d'alimentació reomplert de masilla plàstica per permetre els moviments del tub.

Dipòsit

El dipòsit acumulador anirà equipat amb tapa, i es col·locarà entre claus de pas, una a l'entrada i l'altra a la sortida.

L'aigua entrarà al dipòsit per la part superior.

Al tub d'alimentació es roscarà una vàlvula amb flotador, que tallarà el pas de l'aigua quan aquesta assoleixi un nivell determinat al dipòsit.



La sortida d'aigua serà per sota.

A la sortida es col·locarà una vàlvula antiretorn per evitar el retrocés del líquid.

El dipòsit disposarà d'un desaigüe sifònic per tal de poder realitzar les tasques de manteniment. S'ha de tenir en compte que aquest desaigüe no es pot connectar físicament a la xarxa de sanejament per evitar problemes de possibles transmissions de bactèries.

Tuberies de distribució

Les tuberies sortiran dels dipòsits des de la seva part inferior.

El seu primer tram per la sala de màquines anirà vist i posteriorment s'allotjaran a l'interior de les voltes de planta baixa.

El pas a través dels tancaments ha de fer-se amb un passamurs, compostat per un contratub de fibrociment pres amb morter de calç, amb una holgura aproximada de 10mm entre l'interior del contratub i el tub d'alimentació; aquesta holgura s'omplirà amb masilla plàstica que permeti els moviments del tub.

Els montants s'aniran desviant fins a aconseguir l'altura necessària per cada planta, fent el seu recorregut vertical a l'interior de caixons ceràmics.

Des de cada planta es distribuïran les tuberies cap a cada habitació humida.

El recorregut de tuberies de distribució en una mateixa planta serà empotrat, allotjant els tubs a l'interior de regates.

Cada tuberia a l'interior de l'habitació portarà una clau de pas que permeti tancar el pas de l'aigua sense necessitat de maniobrar en la clau de tall general.

Derivacions dels aparells

En les derivacions de tots els aparells es col·locaran claus de regulació que permetin que aquests puguin ser retirats sense necessitat que aquesta actuació afecti al funcionament de la resta d'aparells que es trobin en la mateixa habitació humida.



INSTAL·LACIÓ DE SANEJAMENT

Xarxa horitzontal

Les canonades no afectaran l'estabilitat dels elements de construcció. De ser possible, les tramades que poguessin afectar es construïran abans que possibles fonamentacions.

Les canonades travessaran els murs perpendicularment i disposaran d'una franquícia suficient per que els assentaments dels murs no les trenquin.

Quan les canonades necessitin especial protecció mecànica es protegiran amb formigó.

Les canonades de la xarxa horitzontal de l'edifici que hagin d'anar penjades es subjectaran a intervals iguals, de manera que quedin perfectament alineades i no els afectin les flexions.

Es disposaran pericons registrables quan ho indiqui el projecte o ho aconselli la direcció Tècnica.

Xarxa vertical

Els baixants hauran de poder dilatar-se lliurement, amb independència del parament, per això s'haurà de rodejar amb maniguets de cartró, feltre o fibrociment al travessar murs o forjats. Els efectes de dilatació transversal o longitudinal hauran de tenir-se especialment en compte a les canonades de PVC i s'hauran de preveure juntes de dilatació a l'efecte.

Per ser els punts més exposats als embussos, seran registrables:

- a) Els sifons de tot tipus d'aparells, individuals o col·lectius.
- b) Les caixes sifòniques.
- c) Els canvis de direcció sobtats.

El diàmetre de tot baixant no serà inferior a qualsevol dels empelts, canons de desguàs, col·lectors o ramals connectats a ell i conservarà l'esmentat diàmetre, constant, en tota la seva alçada.

Tot baixant d'aigües negres haurà d'anar provist d'un registre de peu de baixant, practicable, sifònic o no, realitzat amb una peça especial o troneta. Els colzes de peu de baixant es resoldran amb peces de més de 20 cm. de radi de corbatura i, els de PVC, seran de resistència d'alt impacte.

Tots els baixants quedaran ventilats pel seu extrem superior.

A les canonades de PVC, els trams horitzontals hauran de tenir un pendent mínim del 1 %.



INSTAL·LACIÓ DE GAS

La vivenda disposa de cuina amb forn i una caldera mixta, que proporciona el calor necessari per la calefacció i el consum d'ACS.

Degut a la falta de servei urbanístic d'aquest tipus d'energia, es subministrarà gas propà comercial acumulat en dipòsit.

La instal·lació constarà de:

Dipòsit acumulador

La instal·lació de gas partirà d'aquest dipòsit col·locat superficialment.

El dipòsit serà de xapa d'acer, amb les parets resistents a la pressió sotmesa.

Anirà provist d'una capó de material incombustible per la protecció dels seus accessoris.

La superfície exterior es metal·litzarà per tal de protegir-lo de la corrosió i factors atmosfèrics exteriors.

El dipòsit quedarà fixat a la fonamentació amb uns pernys d'ancoratge roscats a la part superior d'aquesta.

Les sabates de fonamentació estaran formades per una massa de formigó de resistència H-175, armada amb acer B-500S, amb quatre rodons estribats, i amb parrilla inferior de repartiment.

Clau general

És el dispositiu de tall més pròxim al dipòsit que pot interrompre el pas de gas a la instal·lació particular.

Aquesta clau anirà col·locada a l'interior d'una arqueta i serà accessible permanentment.

L'arqueta tindrà unes dimensions de 75x75 cm en planta i 65 cm de profunditat.

La construcció es realitzarà amb mur aparellat de 12 cm de gruix, de rajol massís R-100 Kg/cm², amb juntes de morter M-40a, de 10 mm de gruix.

L'interior del mur anirà remolinat amb morter 1:3 i brunyit amb els angles arrodonits.

El fons de l'arqueta serà una solera de formigó en massa de resistència característica 100 Kg/cm².

La zona on s'apoiarà la tapa de l'arqueta serà un cercol de coronació del mur aparellat realitzat amb formigó en massa de 100 Kg/cm².

La clau de tancament portarà un indicador de tancament i obertura, col·locada sobre un dau de formigó.

A aquesta clau es roscarà el tub de distribució i es soldarà posteriorment a l'arqueta.

Tuberia exterior

És la canalització de coure que va des del dipòsit fins a l'interior de la vivenda.



La tuberia anirà enterrada en una rasa de 60 cm d'amplada per 65 cm de profunditat fins a l'entrada de l'edifici.

Sobre la rasa excavada s'estendrà una capa de rajol foradat senzill.

S'omplirà una primera part amb sorra de riu, sobre la que s'estendrà la canalització d'acer.

Les unions seran soldades i la protecció quedarà preservada per pintura antioxidant.

Seguidament es reomplirà una segona part amb sorra de riu i s'estendrà una altra filada de rajol foradat senzill.

Es reomplirà la rasa fins a enrasar, per tongades de 20 cm, amb terra exempta d'àrids superiors a 80 cm i compactada.

A l'arribada de l'edifici s'atravessarà el mur a través d'un manguetó passamurs de fibrociment lleuger amb holgura mínima de 10 mm, que es reomplirà amb masilla plàstica.

Tuberia interior

Una vegada a l'interior de l'edifici, la canalització de coure anirà vista i rebuda a la fàbrica amb grapes, com a mínim cada 2 metres.

Les tuberies es protegiran amb pintura antioxidant.

El tram de canalització que transcorre per l'interior de l'estructura de volta, anirà embainada.

La baina serà contínua i ventilarà per els dos extrems de contacte amb l'exterior.

A aquesta instal·lació interior es connectaran els aparells de consum amb tub flexible, interposant sempre una clau de pas per cada aparell.



INSTAL·LACIÓ DE CALEFACCIÓ

Es preveu un servei de calefacció amb una caldera de gas-oil apta per a calefacció i aigua calenta sanitària.

La instal·lació de calefacció serà per radiadors d'aigua calenta, la instal·lació estarà alimentada per una caldera de gas-oil, amb les corresponents derivacions de conductes degudament aïllats que recorreran vistos o emmurats als paraments de l'habitatge o sota el paviment.

El dipòsit de combustible s'emplaçarà en l'espai destinat a tal fi a la planta baixa de l'edificació, segons determinacions gràfiques.

Es tindran en consideració les normatives al respecte.

No es preveu cap sistema de refrigeració

La producció de calor es realitza mitjançant dues calderes murals mixtes de gas comercial instal·lades a la sala de màquines.

La calefacció es realitza per el sistema bitubular, en funció dels recorreguts i del número de radiadors necessaris, segons la justificació del càlcul.

Caldera

Les calderes utilitzades seran del tipus mural mixta, de gas comercial, de la marca Immergas, model NIKE Mini, que garanteix la producció de calor necessari, tan per la instal·lació de calefacció com per la d'aigua calenta sanitària.

La caldera ha d'estar equipada dels seus útils de neteja i del seu sistema de regulació de temperatura, així com dels orificis d'omplert i buidat.

Per tractar-se de calderes de potència inferior a 60 Kw, la instal·lació ha d'anar equipada amb els següents element:

Un manòmetre hidròmetre, per conèixer la pressió del sistema.

Un termòmetre.

Dos claus de seccionament, per tal de poder treure la caldera sense necessitat de buidar la instal·lació.

A l'entrada d'aigua freda han de trobar-se els següents elements:

Clau de tall

Vàlvula reductora de pressió

Vàlvula de seguretat ½"

Vàlvula de retenció



Radiadors

Tots els radiadors seran de ferro fos, de la marca Roca, gamma DUBA, amb entrada d'aigua calenta per la part superior del radiador i sortida de l'aigua de retorn per la part inferior i oposada del radiador.

Els radiadors es col·locaran 10 cm per sobre del terra, per tal que la corrent convectiva de l'aire que creen no arrastri pols del terra que posteriorment puguin tacar la paret.

S'utilitzaran els peus i els soports deixats en espera per la seva instal·lació.

L'entrada d'aigua al radiador es farà per la part superior, mentres que l'evacuació es realitzarà per la part inferior oposada.

Cada radiador anirà previst d'una vàlvula de regulació a tancament per l'entrada de l'aigua i una altra de regulació de caudal a la sortida de l'aigua.

Aquestes vàlvules es col·locaran de tal manera que puguin ser utilitzades com a tancament de la tuberia en cas d'una eventual separació del radiador de les seves connexions.

El calibre d'aquests elements serà de 3/8".

Tuberies

Les tuberies seran de coure.

El pendent de les tuberies serà del 2%.

Es col·locaran purgadors automàtics en els punts alts.

Les tuberies recorreran vistes, subjectades a la paret, durant tot el seu recorregut, excepte quan hagin d'accedir a plantes superiors, que ho faran a l'interior dels conductes ceràmics construïts amb aquesta finalitat.



RÀFEC DE TEULADA

El ràfec de la teulada a més de protegir el mur de les humitats de la pluja, durant aquesta època rep una gran importància ornamental.

Es tracta d'un ràfec combinat de tres fileres: una filera de rajols plans, una de teules girades i una altra de rajols plans.

No es preveu fer cap modificació del ràfec original , s'intentarà seguir el seu antic disseny sempre que sigui possible la seva reconstrucció .



TOTAL PRESSUPOST GENERAL

RESUM

OBRES DE REFORMA I AMPLIACIÓ VIVENDA		%
C-01	ENDERROCS	18.825,84 € 10,14
C-02	MOVIMENT DE TERRES.....	172,75 € 0,09
C-03	XARXA DE SANEJAMENT	3.132,42 € 1,68
C-04	ESTRUCTURES	47.856,70 € 25,78
C-05	COBERTES	41.018,71 € 22,10
C-06	TANCAMENTS EXTERIORS	915,76 € 0,49
C-07	TANCAMENTS INTERIORS	2.974,93 € 1,60
C-08	REVESTIMENTS INTERIORS	1.261,48 € 0,67
C-09	REVESTIMENTS EXTERIORS	1.352,15 € 0,72
C-10	PAVIMENTS I ENRAJOLATS	22.526,26 € 12,13
C-11	FORMACIÓ DE MOBLES DE CUINA	3.194,15 € 1,72
C-12	FUSTERIA INTERIOR	3.285,45 € 1,77
C-13	FUSTERIA EXTERIOR	14.241,13 € 7,67
C-14	PINTURA	1.056,84 € 0,56
C-15	INSTAL·LACIÓ SANITÀRIS	4.009,24 € 2,16
C-16	INSTAL·LACIÓ DE LAMPISTERIA.....	2.957,75 € 1,59
C-17	INSTAL·LACIÓ ELÈCTRICA	4.718,58 € 2,54
C-18	INSTAL·LACIÓ CALEFACCIÓ	8.315,9 € 4,48
C-19	INSTAL·LACIÓ DE GAS	1.771,41 € 0,95
C-20	ACABATS.....	1.991,03 € 1,07
TOTAL EXECUCIÓ MATERIAL		185.578,48 € 100,00



**RESUM DEL PREU D'EXECUCIÓ MATERIAL TOTAL, INCLOENT DESPESES
DE LLICÉNCIA D'OBRES, HONORÀRIS TÈCNICS I IMPREVISTOS.**

**TOTAL PRESSUPOST EXECUCIÓ MATERIAL 185.578,48 €
(30.877.660 pts.)**

DESPESES LLICENCIA D'OBRES (2,5%) 4.639,46 €

IMPREVISTOS (2,0%) 3.711,56 €

HONORARIS APROXIMATS ARQUITECTE I APARELLADOR..... 23.197,31 € (7'9%)

**TOTAL 217.126,81 €
(36.126.861 pts.)**



INTRODUCCIÓ INTERIORISME

Probablement no som conscients que el disseny d'interiors és una de les disciplines més complexes que es donen avui en dia en aquest món del disseny, sempre en constant evolució i reciclatge .

Si a més hi apliquem nous materials i una tecnologia constructiva avançada, ens trobem en un món nou, desconegut on pocs hi volen entrar.

Totes les zones de la masia han estat cuidades al detall per tal de crear espais que siguin capaços d'emocionar i que cobreixin totes les necessitats que un espai com aquest requereix.

La sensibilitat per el color no és només un fet biològic , sinó també social , cultural i antropològic , per el que no existeix un veritable codi de colors vàlid per cada situació .

A grans trets, podem classificar els colors depenent del tipus d'ona electromagnètica emesa i dels significats que agafen en la nostra cultura .

A propòsit de la primera classificació , aquesta es divideix en els colors càlids i freds : els primers pertanyen als colors les ondes dels quals tenen la capacitat de penetrar amb més profunditat en el teixits del cos humà , als segons , aquells que s'absorbeixen més superficialment .

Els colors càlids tenen la capacitat de estimular , energitzar , favoreixen les activitats físiques i cerebrals . Per el contrari , els colors freds relenteixen els ritmes vitals (ritmes cardíacs) , relaxen i favoreixen els somnis .

Per això no es suficient dur a terme una elecció cromàtica per el que es necessari tenir en compte el significat que cada color té en una societat .

Aquesta vivenda va destinada a un matrimoni jove amb uns quants fills , gent que li agradi disfrutar de la natura i reunir-se amb els familiars , gent que els hi agradi estar rodejat per els éssers estimats .

Un exemple podrien ser una parella , els dos amb professions liberals , i més aviat casolans i tranquils , allunyats de l'estrès de la ciutat .



PROGRAMA DE NECESSITATS

FINALITAT:

La finalitat a l'hora de dissenyar l'interiorisme d'aquesta masia és crear un espai agradable a la vista i al mateix temps que aportí sensació de benestar a les persones que hi duguin a terme els seves activitats quotidianes .

El projecte encarregat té per objectiu dissenyar els interiors, disseny de mobiliari i definició de materials a emprar .

PREFERÈNCIES:

- Disseny simple i atractiu
- Confort i comoditat
- Espai lluminós i ampli
- Tenir cura dels petits detalls
- Integrar modernitat a un edifici antic

AVERSIONS:

- Disseny comú i ordinari
- Local fosc
- Pèrdua de identitat de la masia
- Imitar estils vells amb materials moderns



EL DISSENY DELS MOBLES

La història complexa i sujestiva del disseny comença a la segona meitat del S.XIX , quant els mobles de fusta curvada van permètre la producció industrial en sèrie . A principis del segle XX el disseny va jugar un paper molt important en el desenvolupament cultural .

Gerrit Rietveld va projectar mobles de forma depurada , mentres que Marcel Breuer va crear la primera cadira d'acer tubular .

La lleugeresa de les formes ha inspirat a ALVAR AALTO , arquitecte , que va ser el primer en utilitzar la fusta multiestrat, i a Jean Prouvé , que va començar a servir-se de tècniques i materials utilitzats fins el moment només en aeronàutica .

Després de la Segona Guerra Mundial els dissenyadors americans van començar a col·laborar estretament amb la indústria .

Dissenyadors com Cahrls Eames, Eero Saarinen i Harry Bertoia realitzaren models que debien ser produïts en sèrie per decorar les cases americanes . El disseny es va convertir en un element de la VIDA COTIDIANA.

En aquest període , a Europa el Disseny de la decoració es va desenvolupar escencialment a ITÀLIA i ESCANDINÀVIA .

L'objectiu era el mateix que a EEUU : fer que el disseny fòs accessible a tots els públics.

Els precursors de les creacions de mobles de fusta en el països nòrdics van ser Hans Wegner i Arne Jacobsen , i a Itàlia s'exploraven les possibilitats de un nou material , el plàstic . La gran versatilitat d'aquest materials i el desenvolupament de nous tipus de espumes van permètrer una gran fantasia creativa en la dècada dels 60 .

En els temps del POP ART representaba una font de inspiració i els dissenyadors jugaben amb les formes i els colors .

Els principals representants d'aquesta tendència són Joe Colombo i Verner-Panton .

En la dècada dels 70 , el disseny es fa més radical , oposant-se a les regles del Modernisme . Grups de dissenyadors com Memphis o Archizoom enfatitzaren el caràcter divertit i lúdic de les formes, més que el caràcter funcional .

En la dècada dels 80 s'observa una gran búsqueda de la simultaneïtat del pluralisme i l'individualisme que porta a una diversitat d'estils desconeguts fins el moment .



Phillipe Stark, Gaetano Pesce i Ron Arad són importants representants d'aquesta tendència.

La dècada dels anys 90 es caracteritza per una búsqueda de formes i materials simples però innovadors . Frank Gehry i Jasper Morrison són dos figures claus d'aquest període.

Segueix la fantasia com a criteri important ara d'aconseguir les formes .

L'entrada a principis de segle es caracteritza per una infinitat d'estils i formes , que semblen no tenir límit .



DESCRIPCIÓ I DISSENY DE L'ESPAI

La Masia ha estat dissenyada segons unes directrius bàsiques que regeixien tot l'edifici .

Les façanes exteriors de manposteria de pedra s'han deixat tal i com eren , aplicant-lis una neteja amb aire i sorra per tal de treure algunes brutícies i deixar-la una mica més neta , però no s'ha volgut donar la sensació de modernitat i perfecció , sinó que s'ha deixat intacte l'esperit d'aquesta edificació i quedi ferm al pas dels anys .

S'han incorporat elements moderns que queden integrats en l'espai , però s'ha evitat introduir “falses” antiguitats , és a dir elements nous que volen imitar en certa manera un estil antic .

Així doncs , els elements moderns que s'hi ha incorporat queden integrats en l'esperit de la masia .

El projecte d'enjardinament exterior que acompanya aquest projecte és també un clar exemple d'aquestes directrius bàsiques , aplicar elements moderns però sense treure el caràcter de la masia .

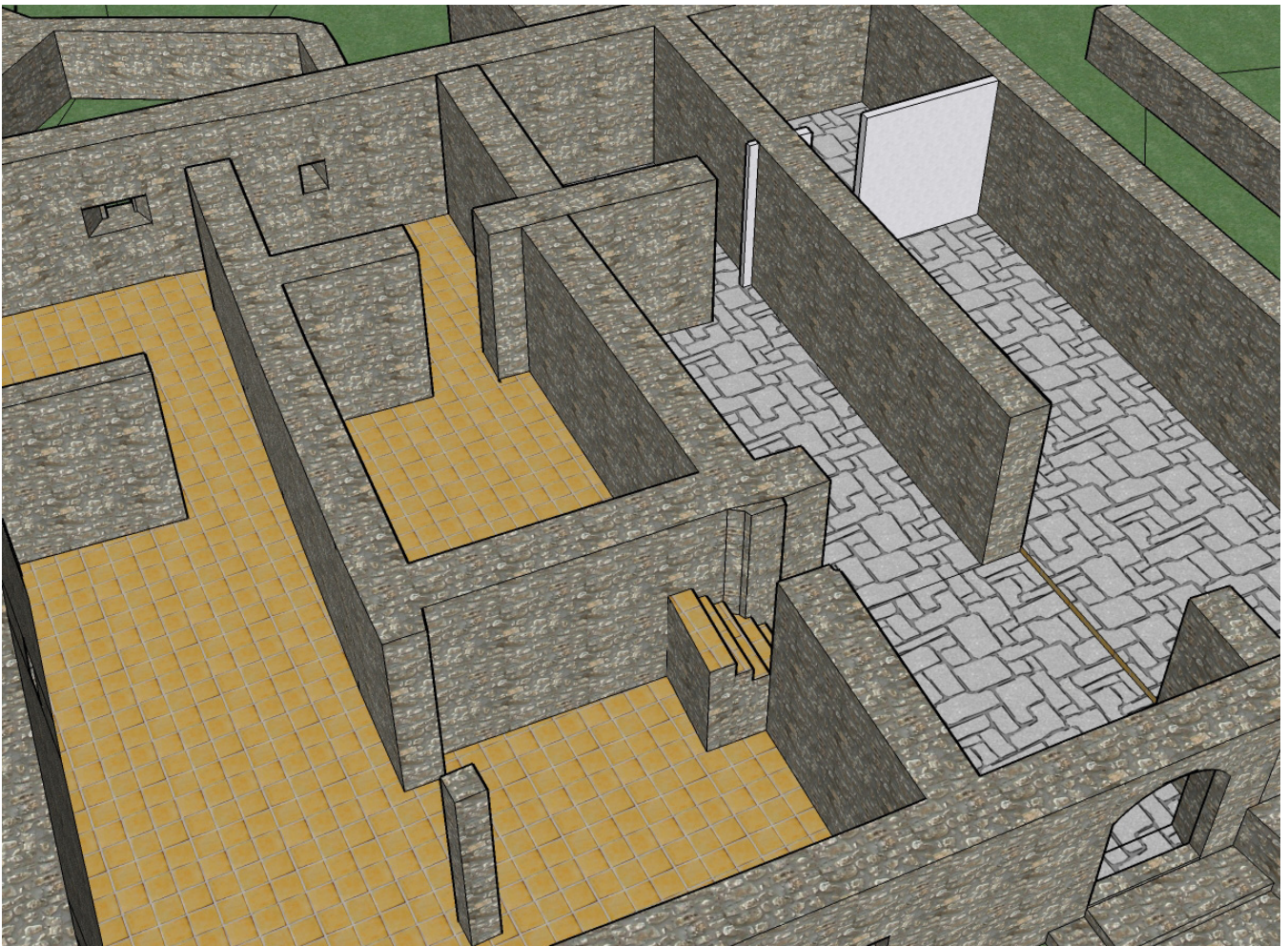
Si inclinem el cap a dalt veurem l'espectacular coberta, reconstruïda com l'original, però amb materials d'avui en dia, de fusta, il·luminada a certs la qual cosa ens donarà a conèixer tots els secrets d'aquesta, tal com les encavallades, les seves unions i el seu entramat de cairats.



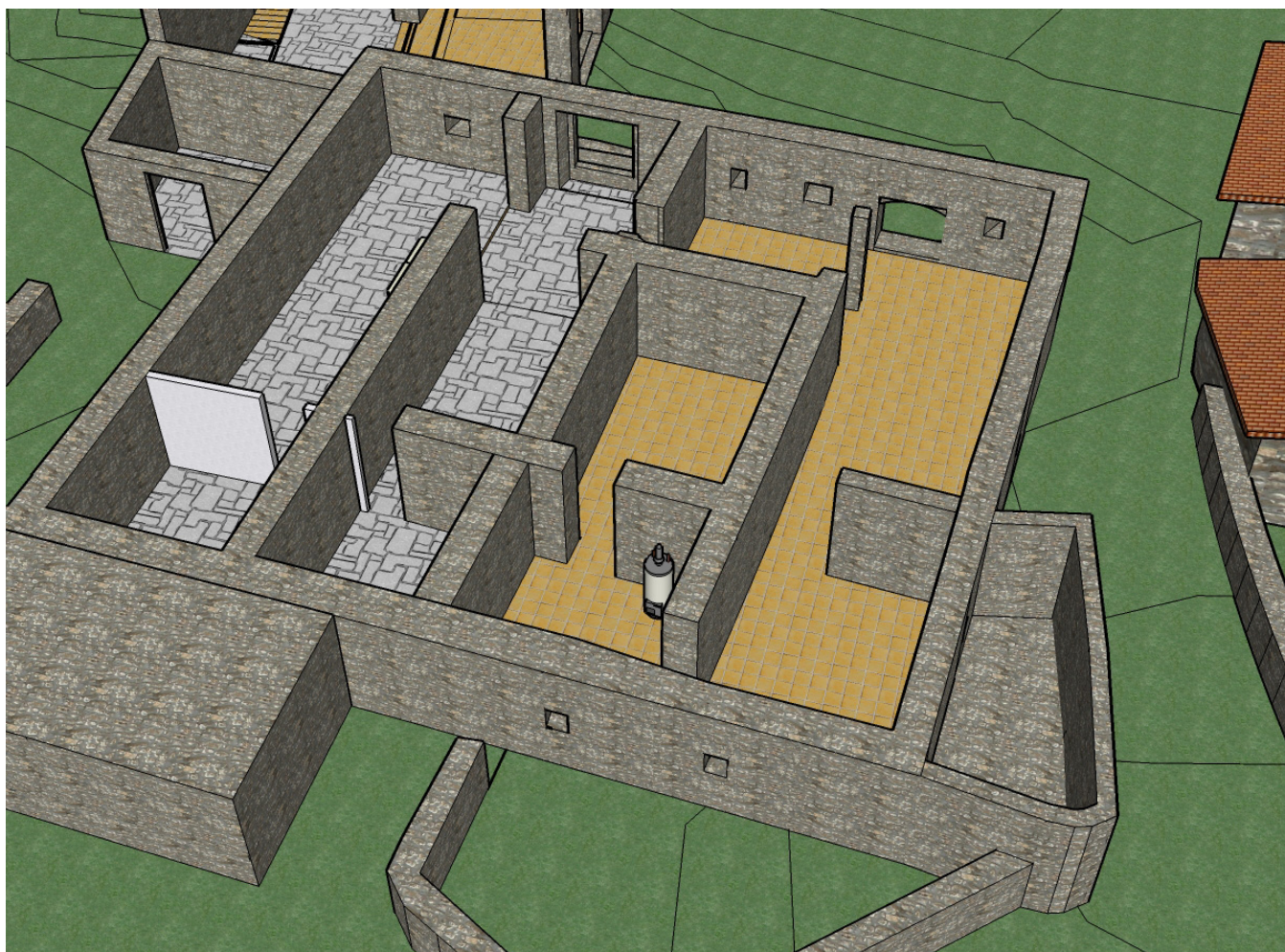
PLANTA BAIXA

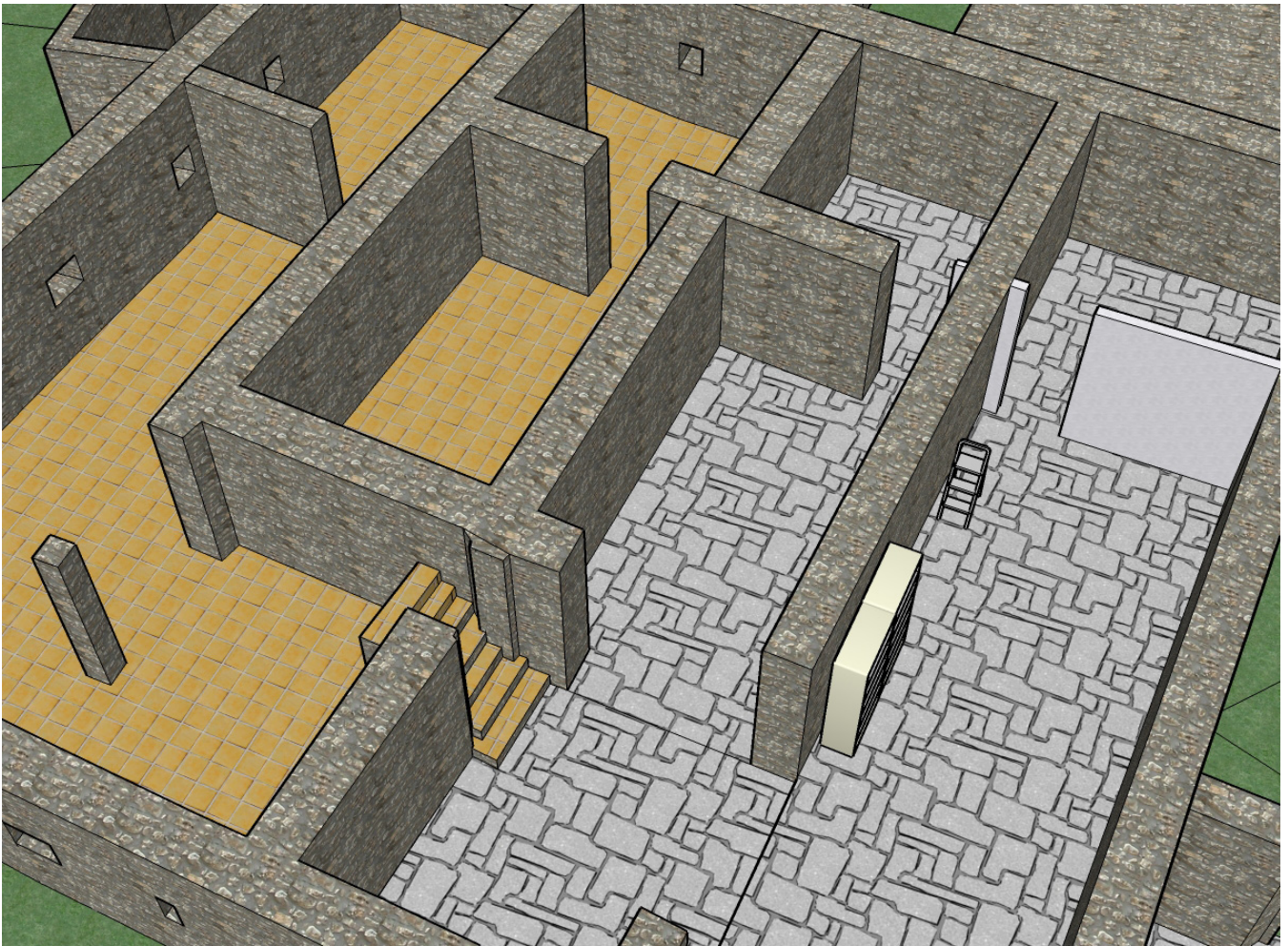
L'entrada a l'edificació es fa per una gran porta , típica de les masies d'aquesta època .

Si ens endinsem en la planta baixa de la masia observem unes habitacions fosques i claustrofòbiques , per aquesta raó aquesta planta l'he destinat a habitacions sense un ús en concret i que la pròpia vida de la masia els hi donarà ús tals com ; magatzem de petites eines , bicicletes , joguets per la mainada ...



Una cambra del fons si que li he donat l'ús de sala de màquines , i una altra sala seria la destinada a les màquines de rentar i secar .

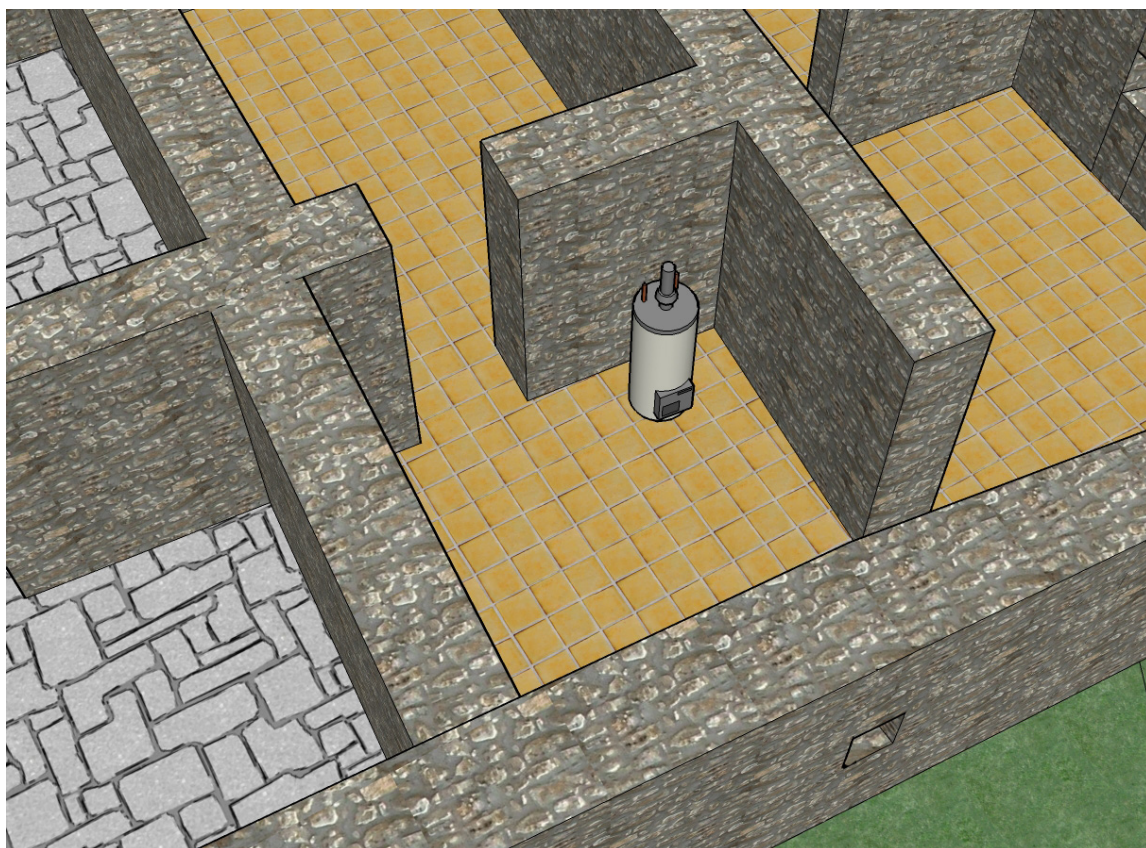




SALA MÀQUINES :

En aquesta zona, les parets es deixen de pedra tal i com són actualment , aplicant-hi un sorrejat per netejar i teure la brutícia d'aquesta pedra.

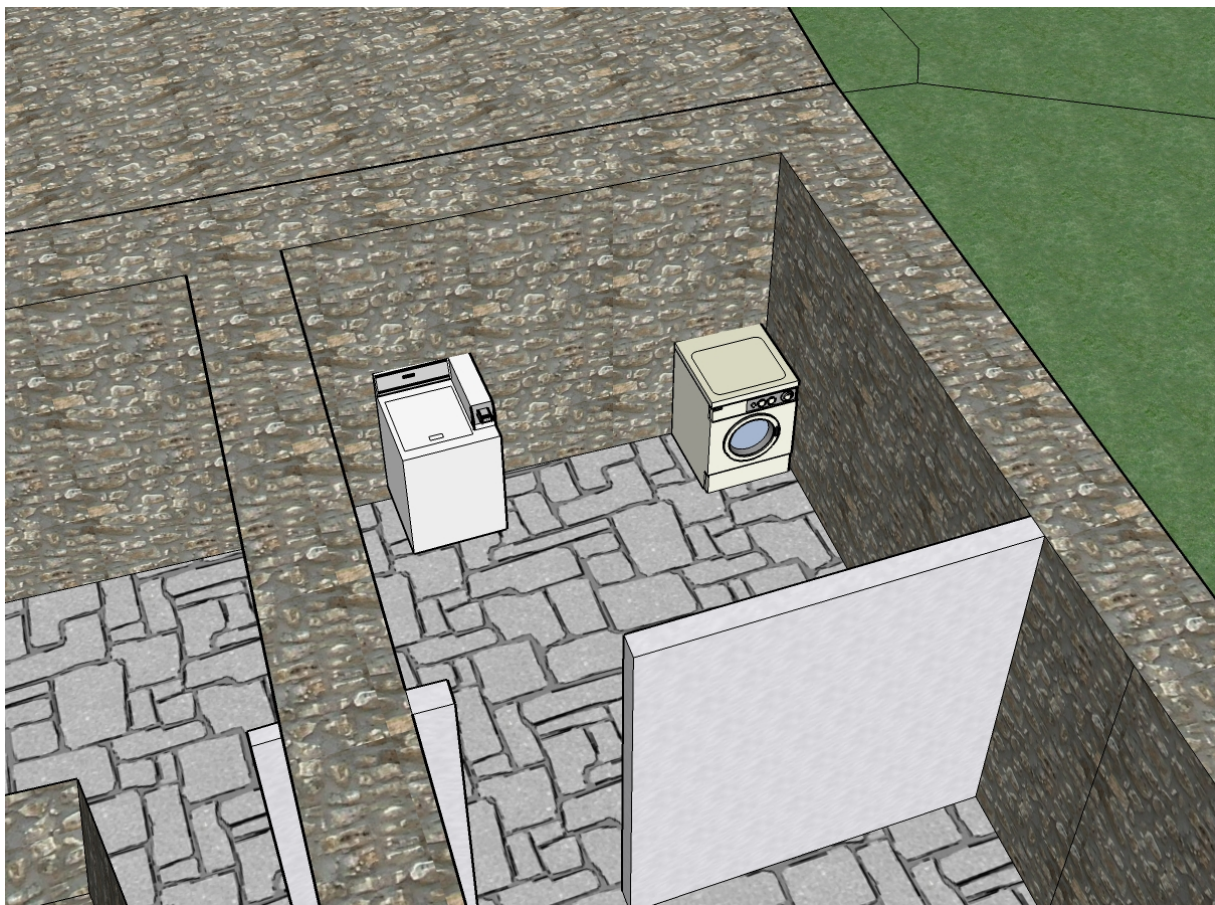
És la sala a on s'hi ubicaràn els elements bàsiques perquè funcionin les instal·lacions de la vivenda , tals com la caldera o els comptadors .



SALA RENTAR :

En aquesta zona, les parets es deixen de pedra tal i com són actualment , aplicant-hi un sorrejat per netejar i teure la brutícia d'aquesta pedra.

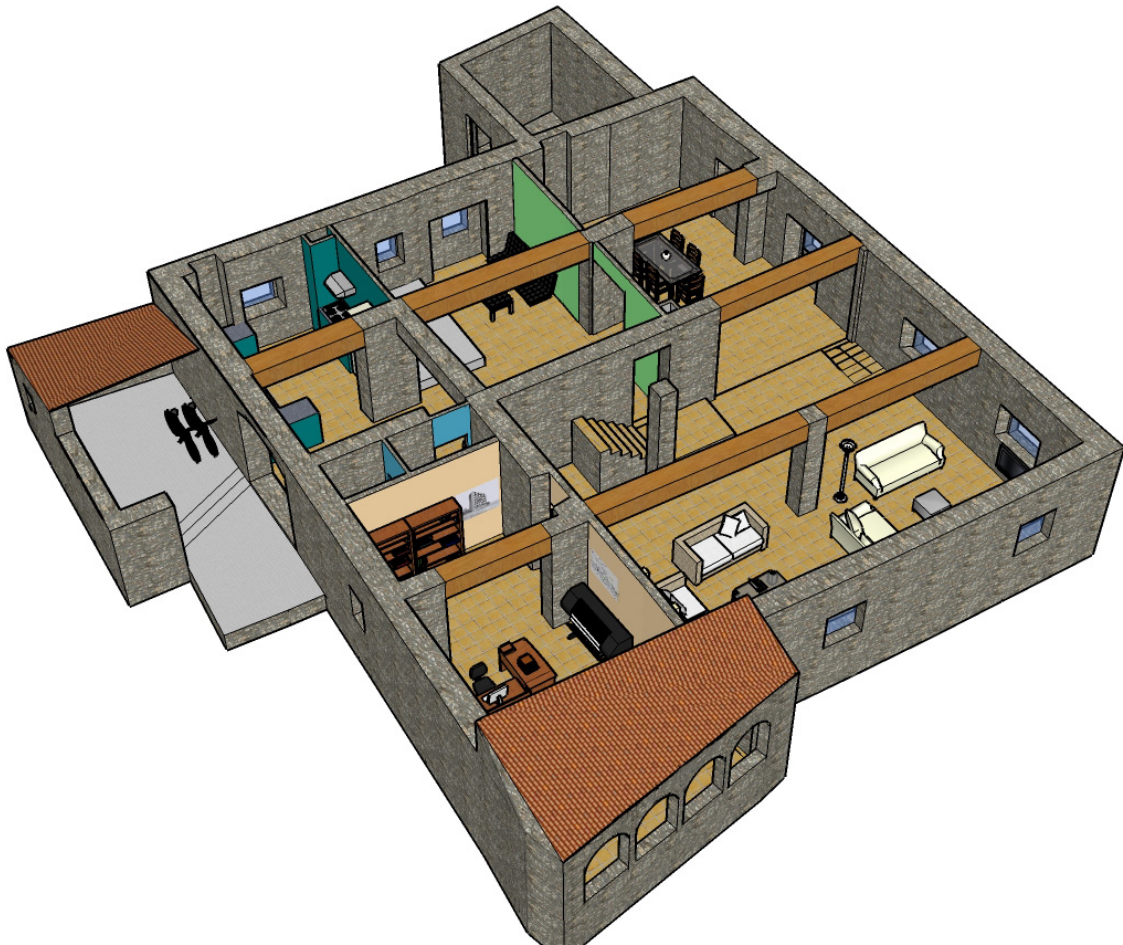
En aquesta zona s'hi col·locaràn la rentadora i la secadora .

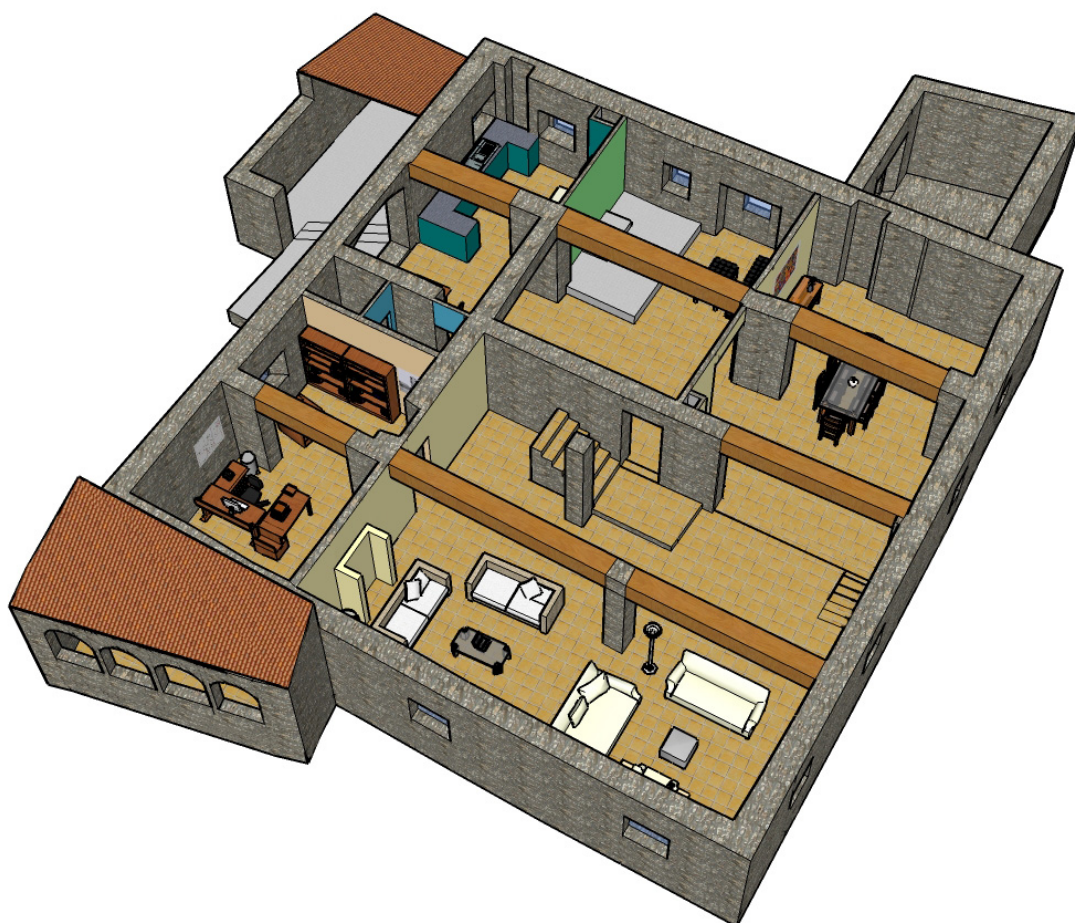




PLANTA PRIMERA

En aquesta planta s'hi ha ubicat la zona de dia , en concret trobem les següents habitacions : sala – estar , despatx , menjador , cuina , lavabo i una sala de descans .





També s'hi pot veure un petit porxo , conservat de la masia . Al qual s'accedeix desde l'interior de la cuina .

A la zona del despatx tenim una terrassa també conservada de l'antiga masia .



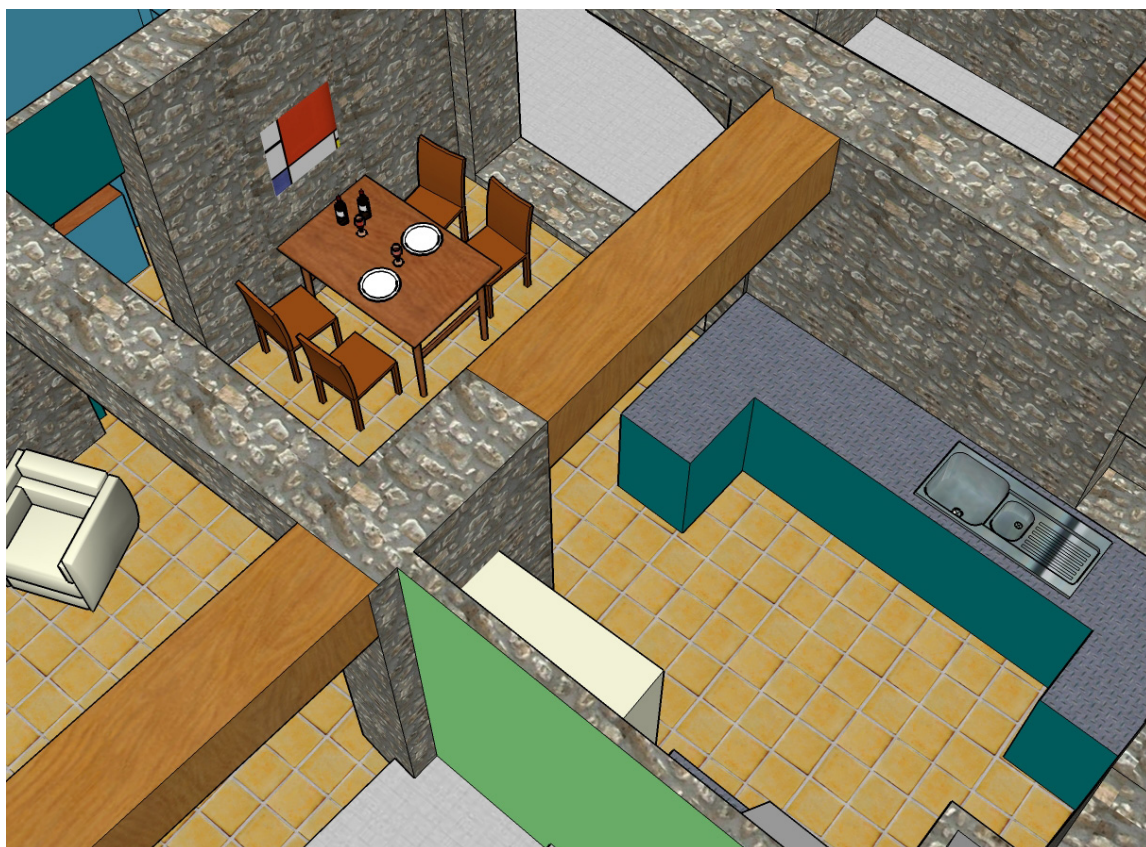


CUINA :

La cuina és un exemple de integració de la modernitat en una edificació antiga.

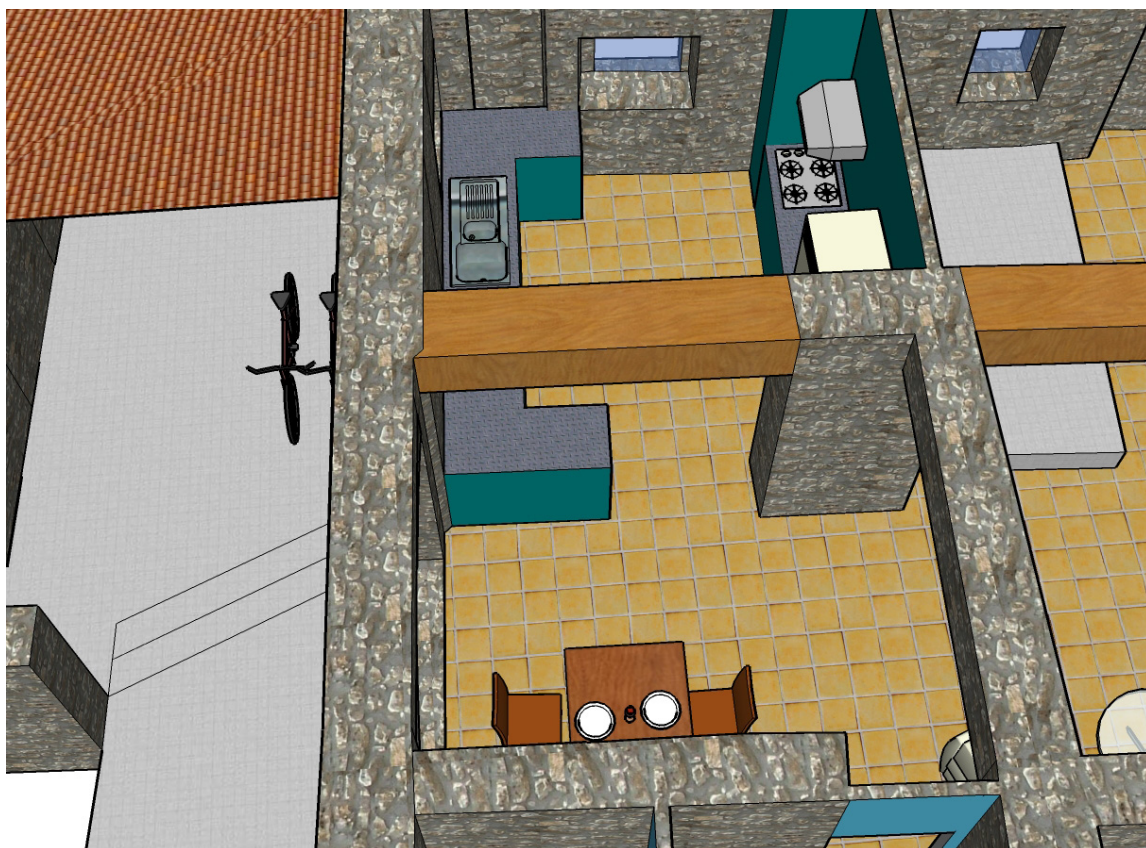
Les parets s'han deixat de pedra vista , i només se li ha aplicat una neteja .

En aquesta zona, les parets qua van pintades aniràn enguixades i pintades amb pintura de color verd amb una tonalitat especial.



TAULA DINNING RECTANGULAR

La taula de la cuina serà del model Dinning Rectangular .



CADIRA CHAIR 20A

Les 4 cadires seràn del model Chair 20A .



Així s'ha optat per dissenyar un mobiliari que pogués respondre a les funcions i activitats diàries que es duen a terme en la cuina .



L'acer inoxidable ha estat el material escollit per confeccionar els mobles de cuina. La versatilitat de l'acer inoxidable ha tingut un paper molt important en el disseny dels components de la cuina, on elements com els frigorífics s'han construït a mida i s'han adaptat a les proporcions.

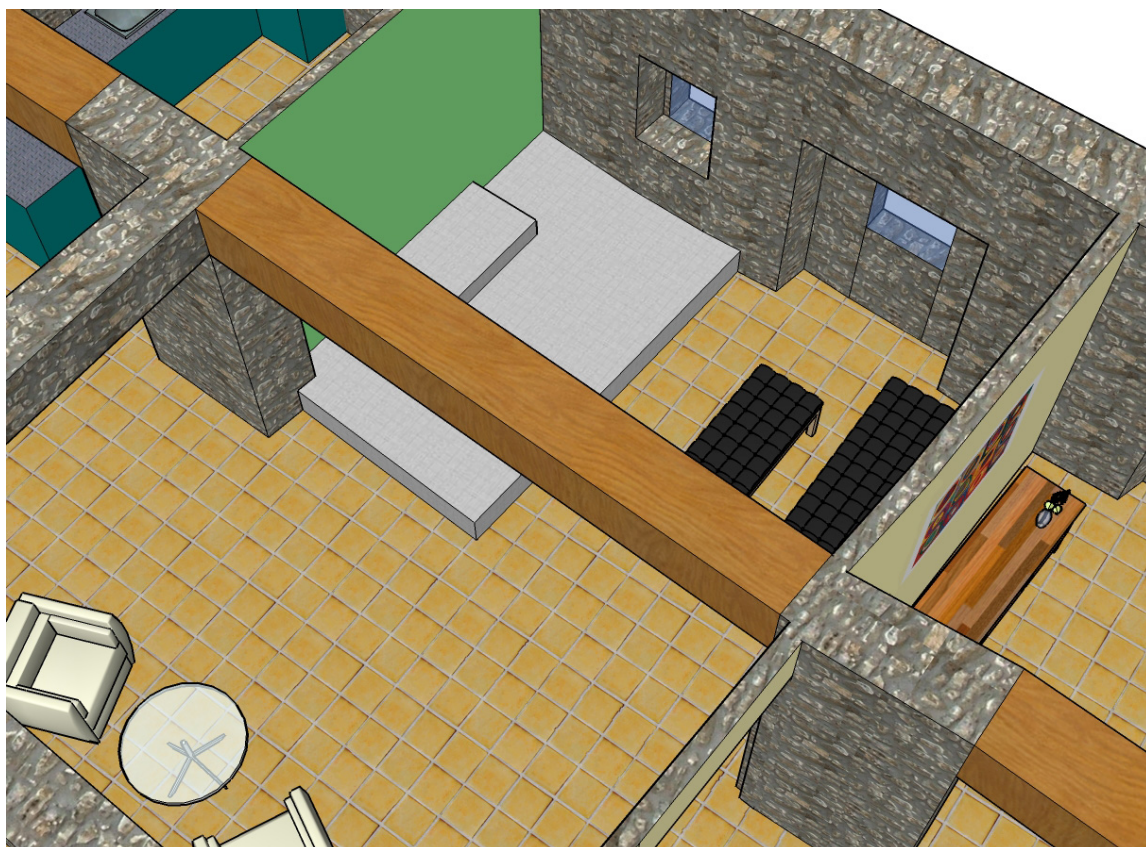


Universitat de Girona

CUINA VELLA :

La zona de la cuina vella s'ha destinat a zona de repòs i descans per els ocupants .

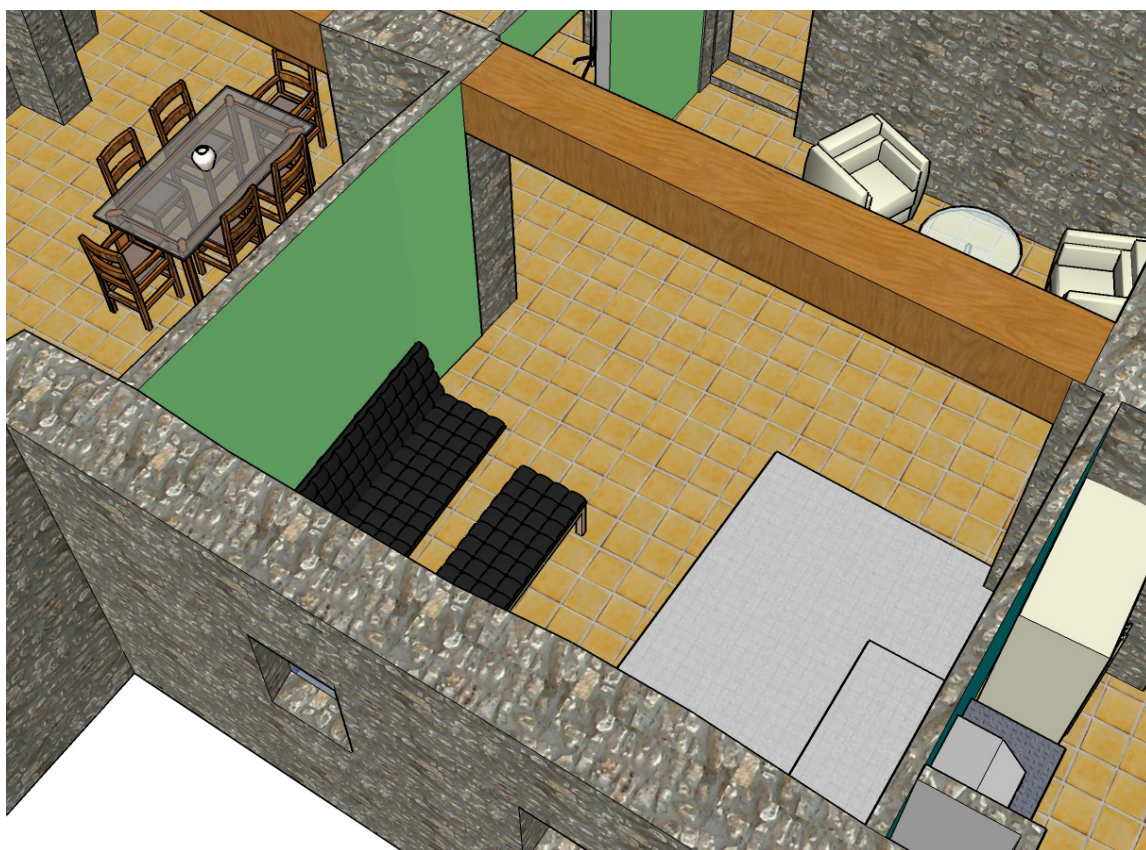
S'hi han col·locat unes butaques model Kita , i una taula del model Dole Melipone creant així una primera zona .



BUTACA KITA



TAULA DOLE MELIPONE DE PHILIPPE STARCK



A l'altra part s'ha optat per la col·locació d'un sofà model Byn i una taula model 1935 Luxus.



Universitat de Girona



TAULA 1935 LUXUS



SOFÀ BYN

En aquesta zona, les parets aniràn enguixades i pintades amb pintura de color verd clar.

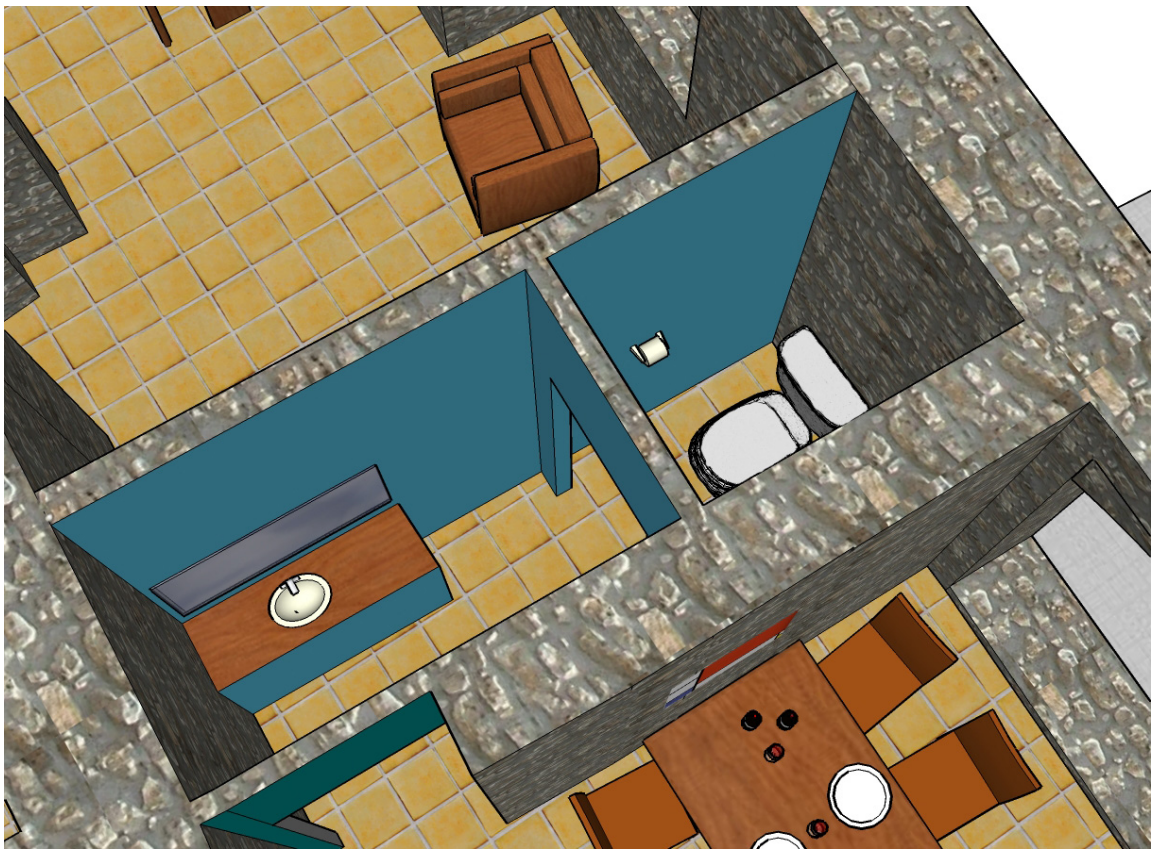


BANY :

El bany s'ha concebut com un petit espai agradable i principalment funcional, on cada unitat és independent de les altres.

Consta de dues zones , amb una s'hi disposa un lavabo fet a mida amb un mirall gran per tal de crear una sensació d'amplitud .

A l'altra zona s'hi disposa d'un sol sanitari . El sanitari serà el model sotini palazzo . La pica estarà empotrada al moble .



En aquesta zona, les parets que van pintades aniràn enguixades i pintades amb pintura de color blau fosc .

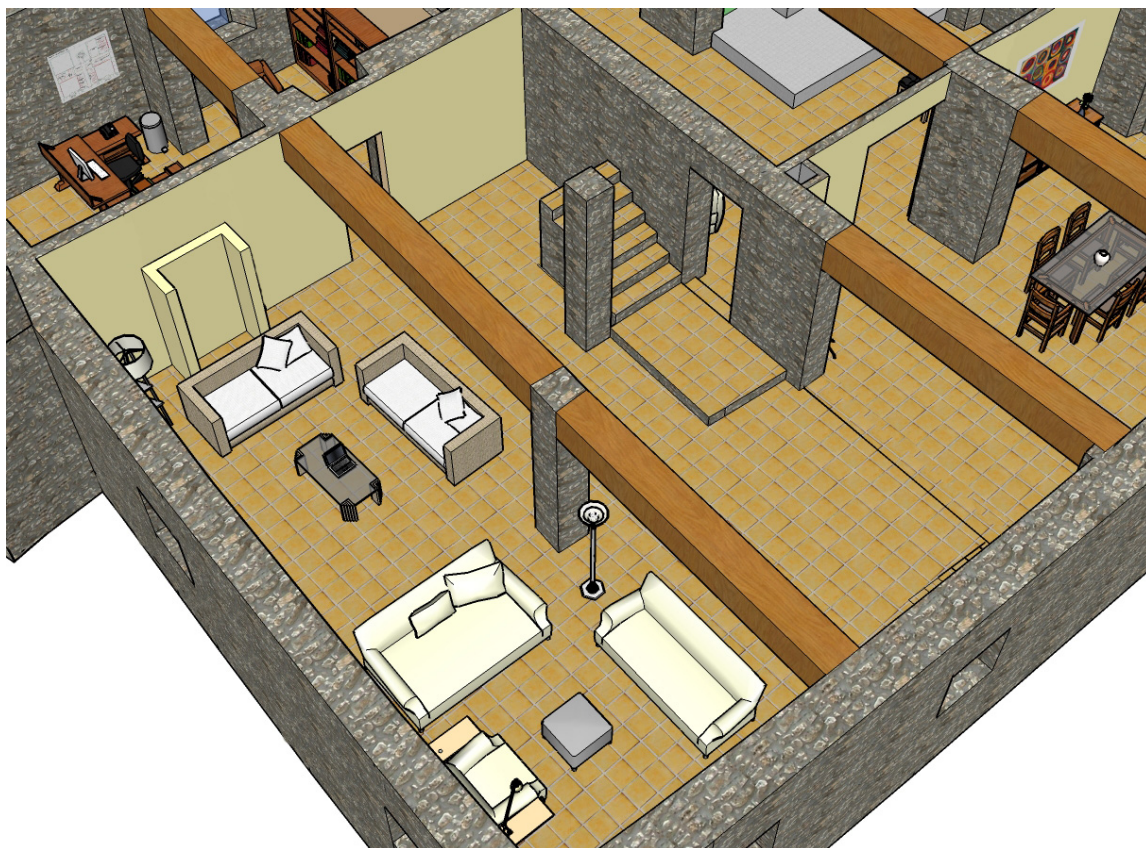


Universitat de Girona

SALA ESTAR :

La sala d'estar és la zona més àmplia de la casa . Les seves extraordinàries vistes la fan un lloc únic per relaxar-se o per el contrari realitzar una tasca activa .

Gràcies a la seva amplitud , aquesta sala s'ha compost de dues zones , sense separació física . En cada zona s'han disposat de sofàs amb una tauleta central .



LOBO SOFAS ACUSTIA MIMBRE



Universitat de Girona



LOBO SOFAS CHELO

S'ha col·locat un sofà de la casa Lobo Sofas model Acustia Mimbres i un sofà de la mateixa casa model Chelo , que acompanyat d'una taula model Cemer Memory formen el primer ambient .

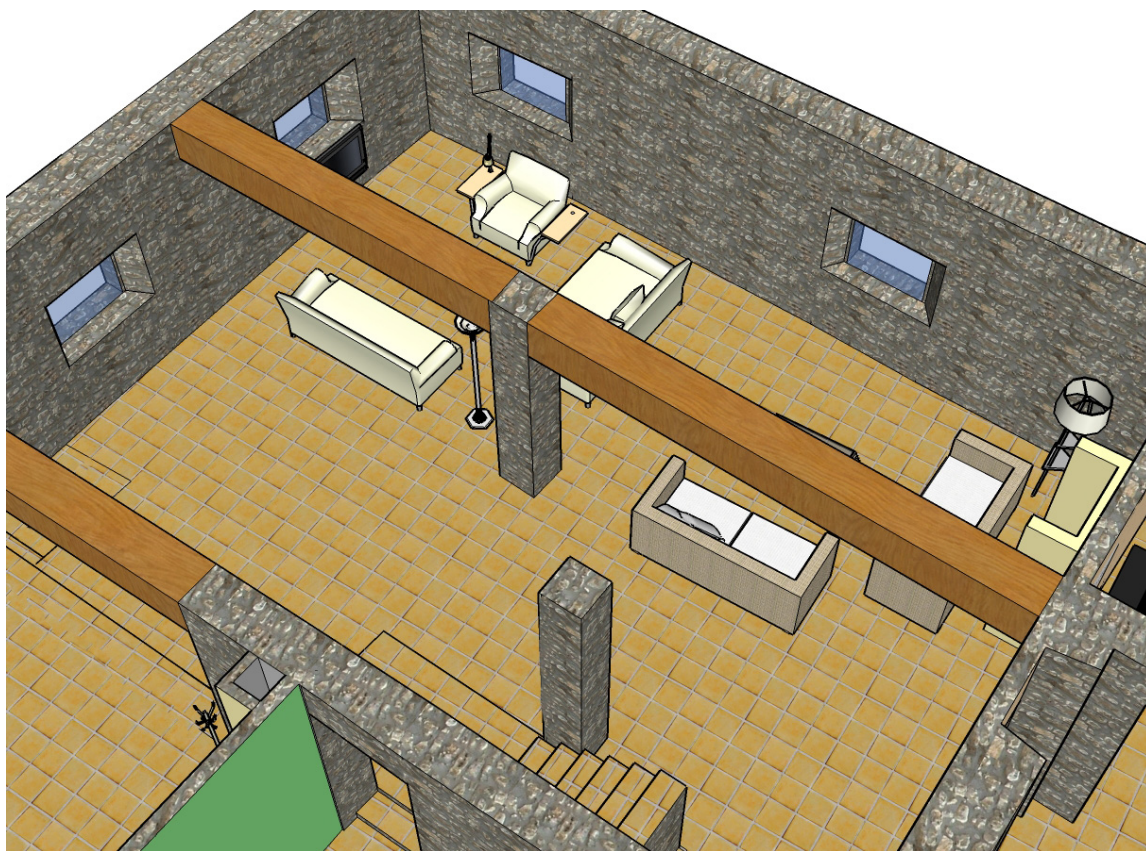


TAULA CEMER MEMORY

El segon ambient el formen un joc de sofàs model Gazul i una tauleta model Semilla .



SOFA GAZUL



TAULETA SEMILLA

En aquesta zona, les parets que van pintades aniràn enguixades i pintades amb pintura de color groc.



Universitat de Girona

DESPATX :

El despatx és una sala totalment independent de les demés , un espai perfecte i aïllat per treballar.
S'ha optat per la creació de dos ambient , una zona de treball i una zona de lectura o consulta .



BUTACA KITA



ESTANTERIA MODEL WLS

Al despatx s'hi ha col·locat una butaca de la casa model Kita i una estanteria model wls que creen l'ambient de lectura o consulta abans esmentat.





Universitat de Girona



HOME OFFICE FURNITURE UK23



PLOTTER HP DESIGNJET 800

La zona de treball estarà composta per una home office model uk23 i un plotter Hp designjet 800.

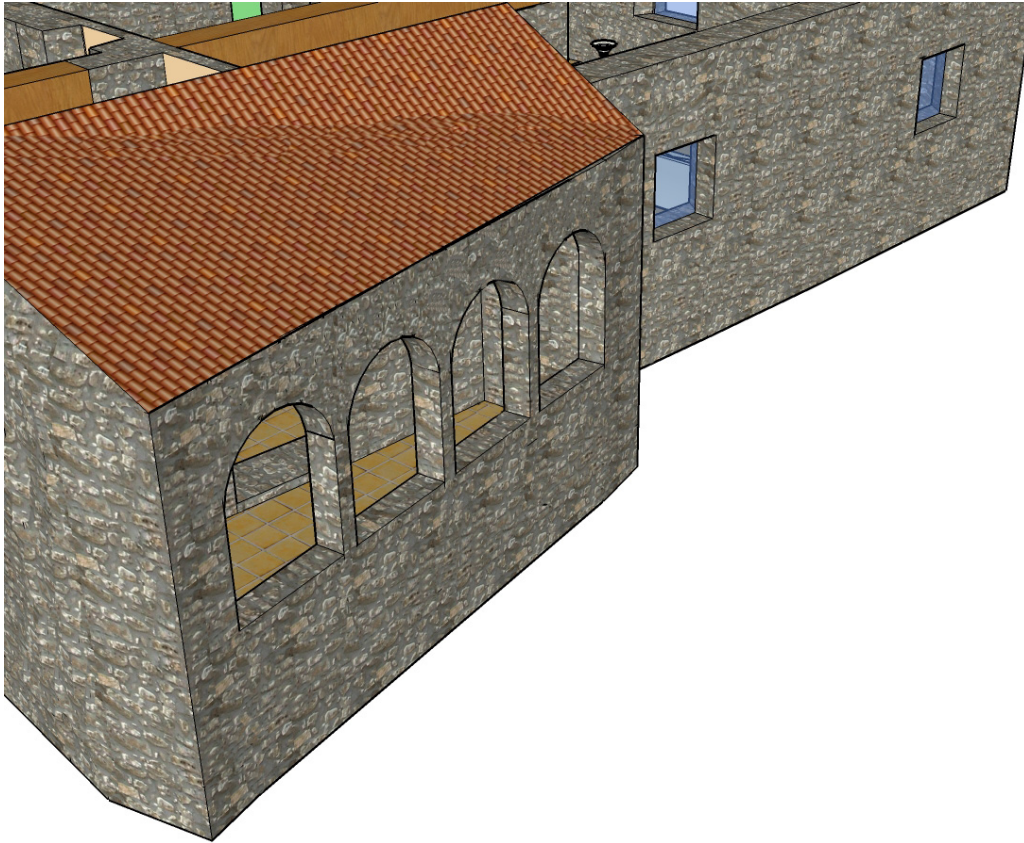
En aquesta zona, les parets que van pintades aniran enguixades i pintades amb pintura de color salmó.



Universitat de Girona

TERRASSA DESPATX :

La terrassa del despatx és una zona amb unes vistes esplèndides .

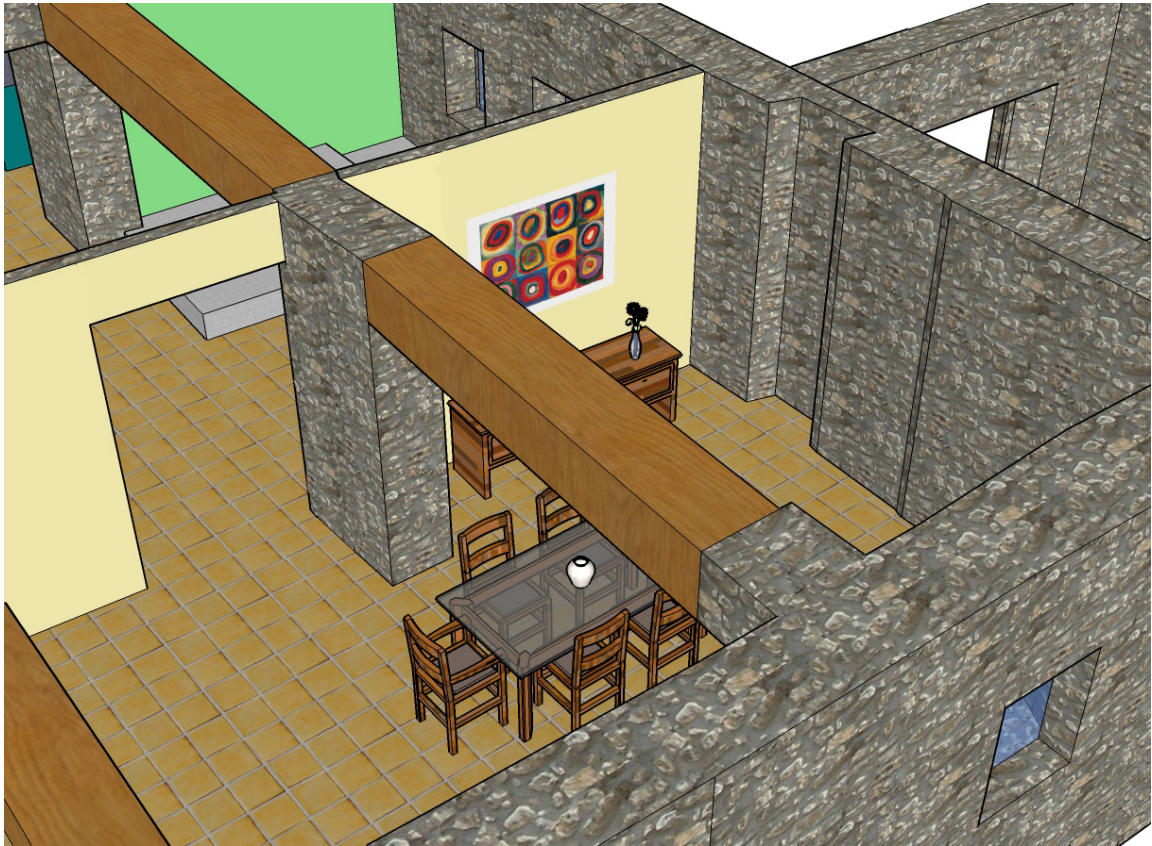


TAULA I CADIRES EDNA

Hi hem col·locat una taula amb les cadires a joc model Edna , per tal de gaudir d'una de les zones més espectaculars de la masia , a on et pots sentir veritablement integrat en l'entorn .



MENJADOR :



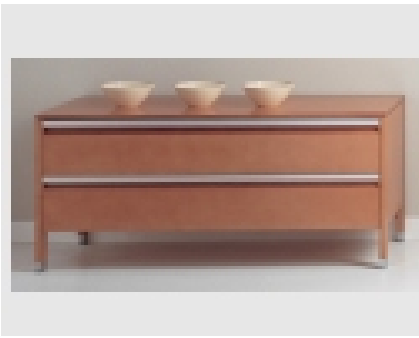
JOC TAULES I CADIRES ASSISI

Al centre del menjador s'hi ha col·locat una taula amb les cadires de la casa assisi.

A la zona de la paret s'hi ha col·locat un moble model Dsm .



Universitat de Girona



MOBLE BAIX DSM



PENJADOR ME PLAN

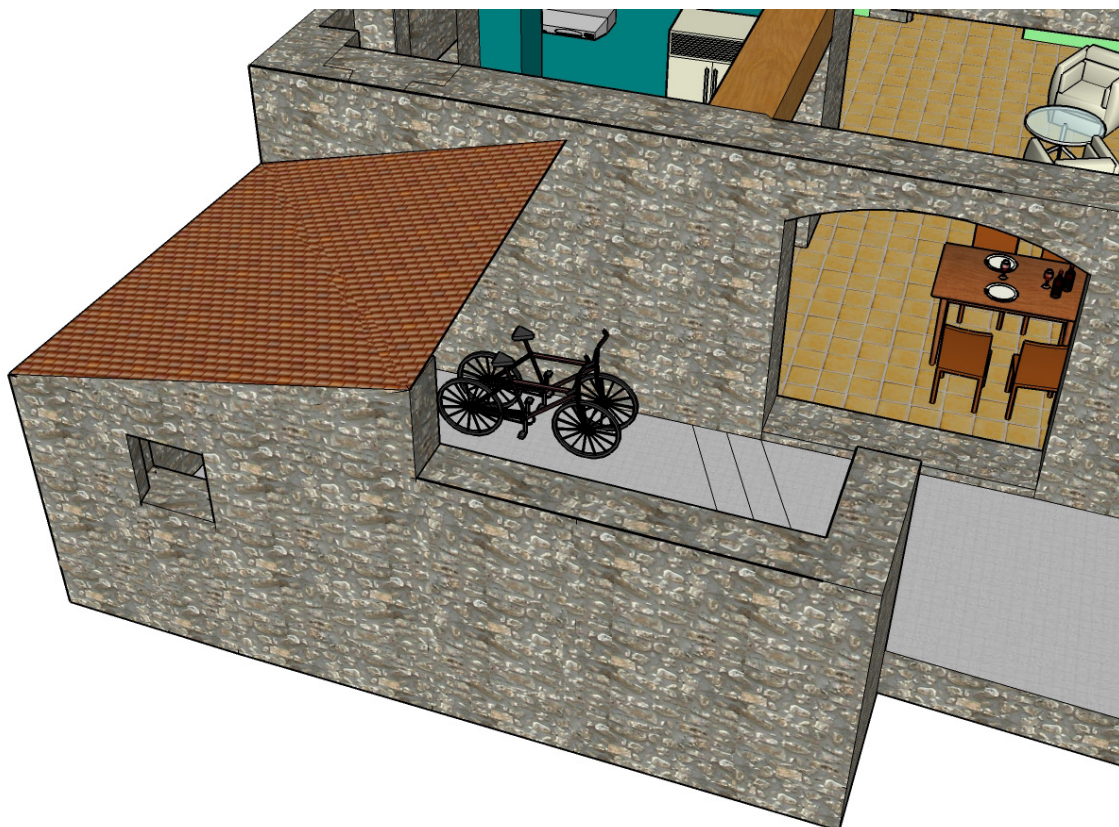
En aquesta zona, les parets que van pintades aniràn enguixades i pintades amb pintura de color groc , per donar sensació de continuïtat amb la sala d'estar.





PORXO :

En aquesta zona, les parets es deixen de pedra tal i com són actualment , aplicant-hi un sorrejat per netejar i teure la brutícia d'aquesta pedra.

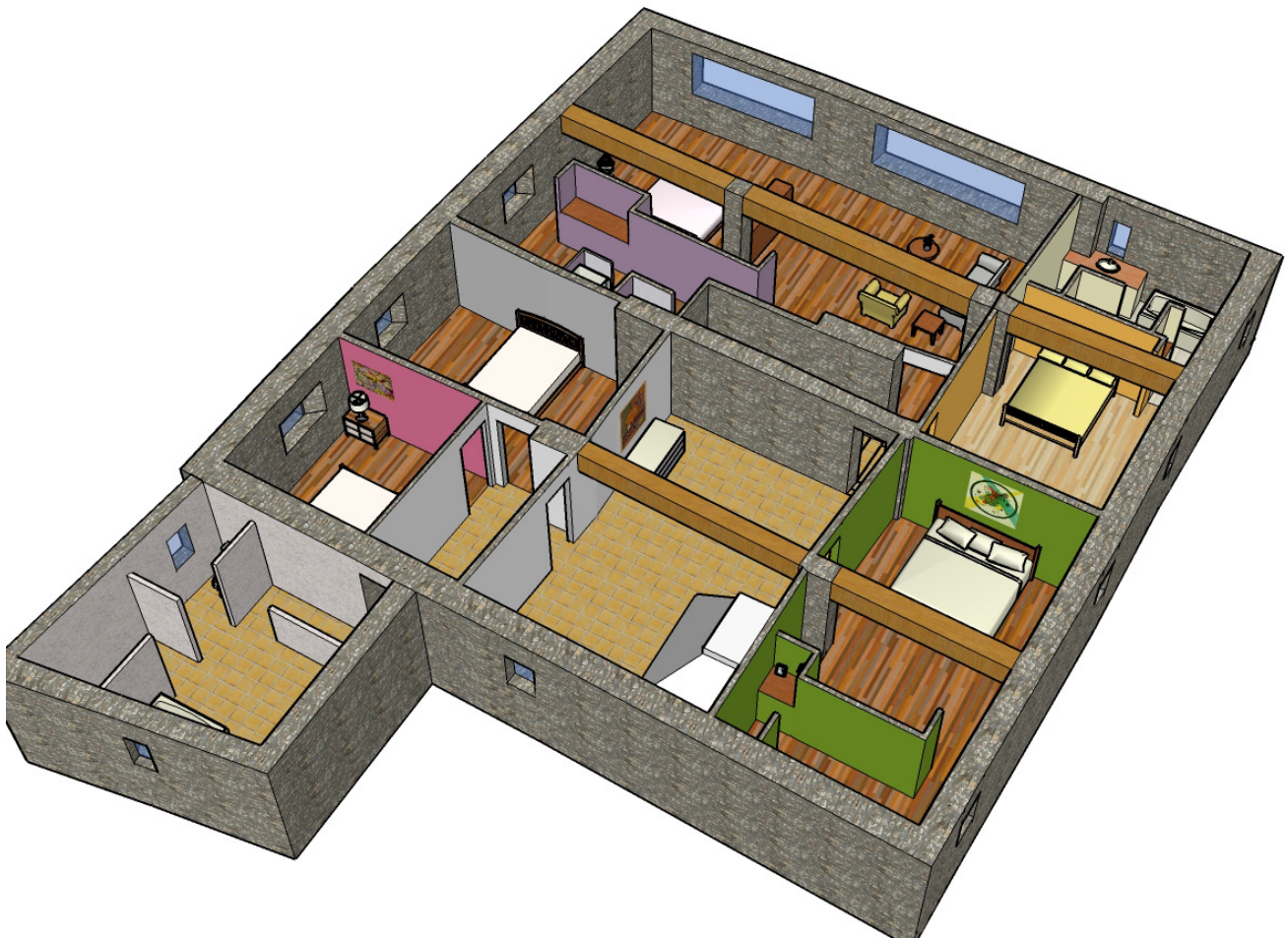




PLANTA SEGONA

La planta segona es destina a la zona de nit . En ella s'hi han ubicat les habitacions .

En concret s'hi han ubicat 5 habtacions , 3 d'elles amb bany propi , un bany comú per les 2 habitacions sense zona de bany , i una sala polivalent en que s'hi poden realitzar diferents activitats com són la lectura o el relax .







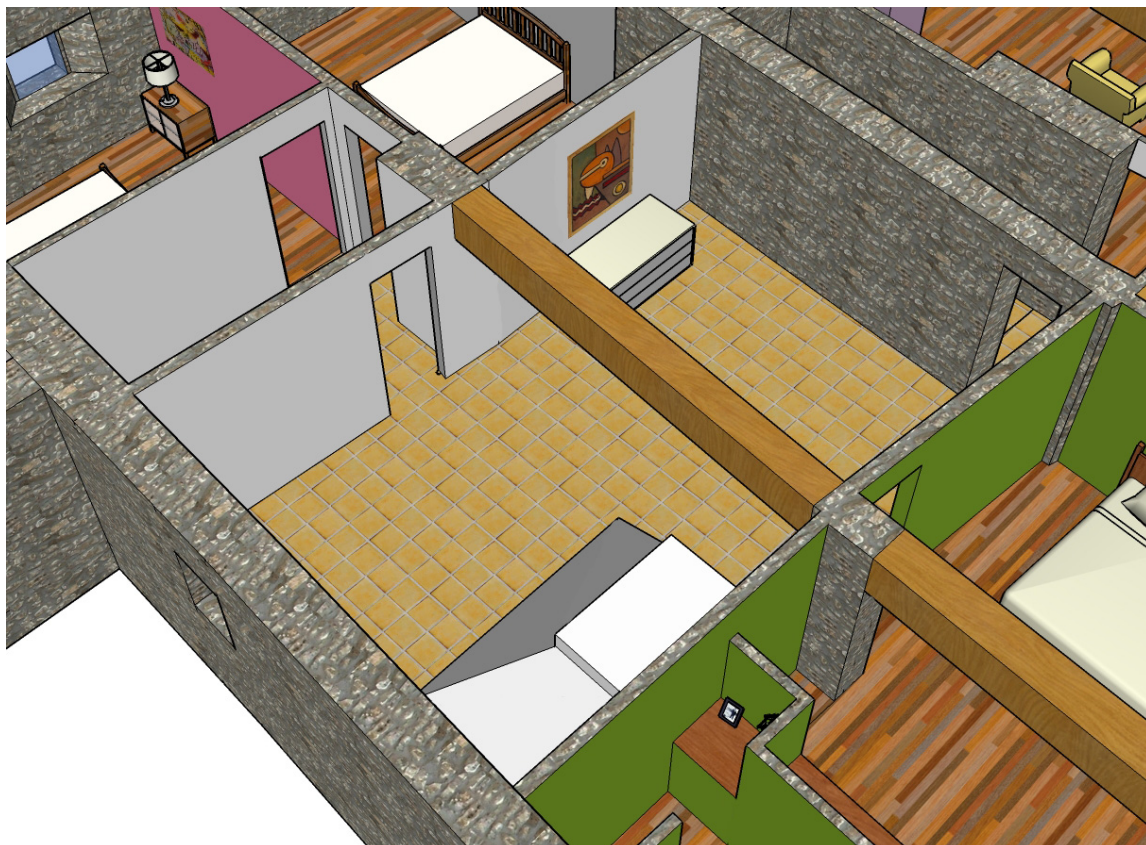


Universitat de Girona

SALA-ESTAR :

Aquesta zona es destina també al descans i a la reflexió .

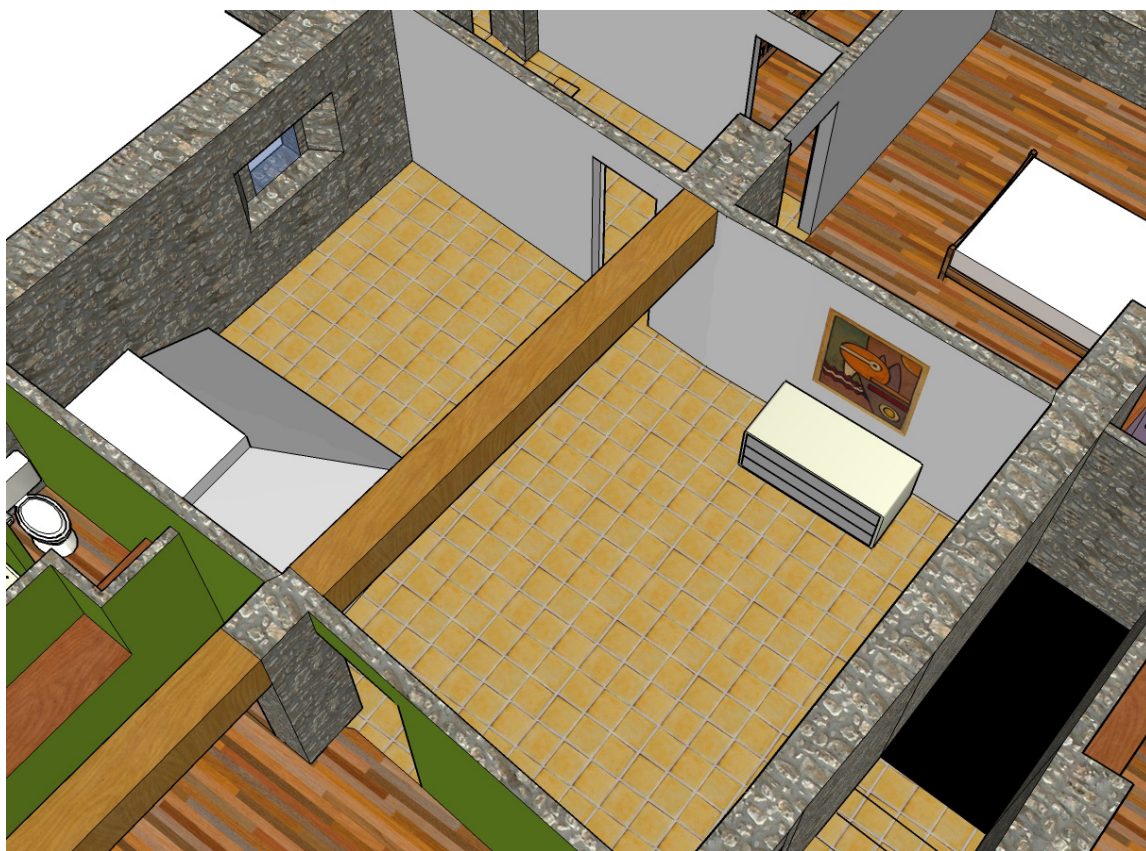
S'hi ha col·locat un moble model Hill room .



En aquesta zona, les parets que van pintades aniràn enguixades i pintades amb pintura de color gris clar .



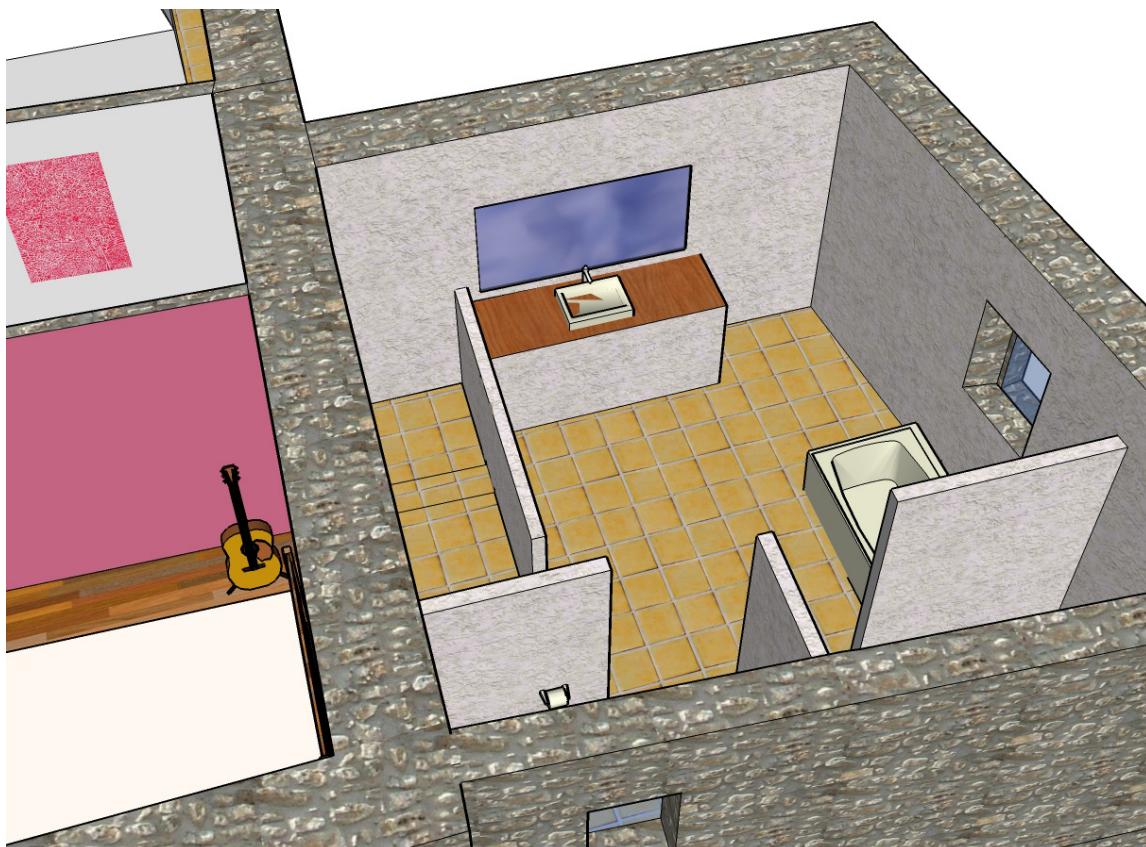
TAULETA HILL ROOM





BANY :

Cada unitat serà independent l'una de l'altre i constarà d'un moble de bany, un sanitari i una banyera.





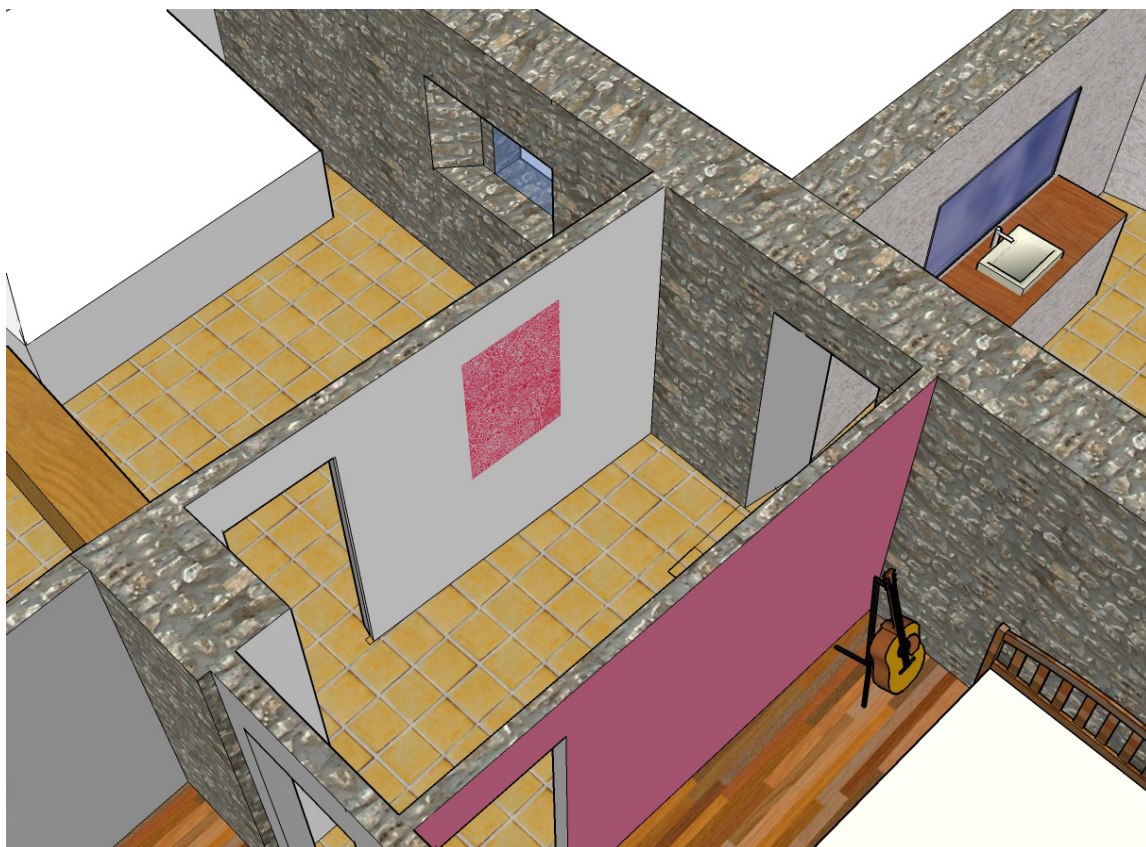
En aquesta zona, les parets que van pintades aniràn enguixades i pintades amb pintura de color blanc.



PAS :

Aquest és el pas que connecta les habitacions de la segona planta amb el bany comunitari .

En aquesta zona, les parets que van pintades aniràn enguixades i pintades amb pintura de color viloleta.





Universitat de Girona

DORMITORI 1 :



LLIT BENTWOOD

El llit utilitzat és un llit model Bentwood .





Universitat de Girona



MOBLE GREEN DESIGN FURNITURE

La tauleta utilitzada és del model green design furniture .



En aquesta zona, les parets que van pintades aniràn enguixades i pintades amb pintura de color gris.



Universitat de Girona

DORMITORI 2 :



LLIT BENTWOOD

El llit utilitzat és també un llit model Bentwood .



La tauleta de nit serà del model Peso amb color clar .



TAULETA NIT PESO

En aquesta zona, les parets qua van pintades aniràn enguixades i pintades amb pintura de color vilioleta.

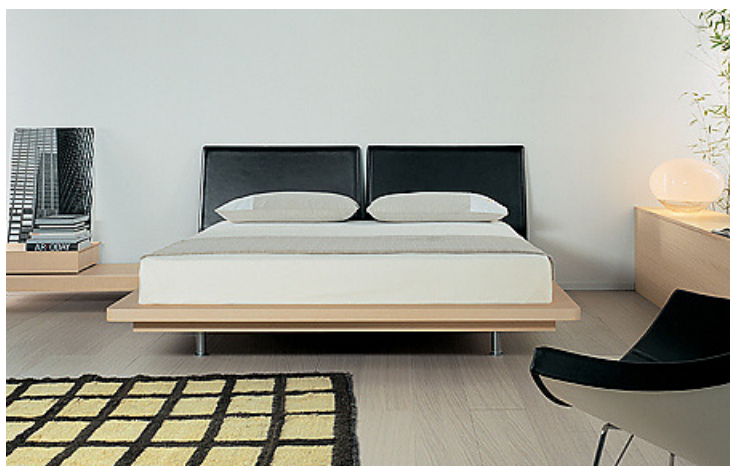


DORMITORI+SALA+ESTAR+BANY :

Aquesta és la sala insígnia de la masia , es tracta d'un espai diàfan i molt ben equipat . Destaca també la seva llum natural i orientació a sud admirable .



Si analitzem una mica a fons aquesta sala veurem que té uns grans finestrals que, a més d'inundar la sala de llum natural, dona a conèixer les espectaculars vistes a les muntanyes que l'envolten .

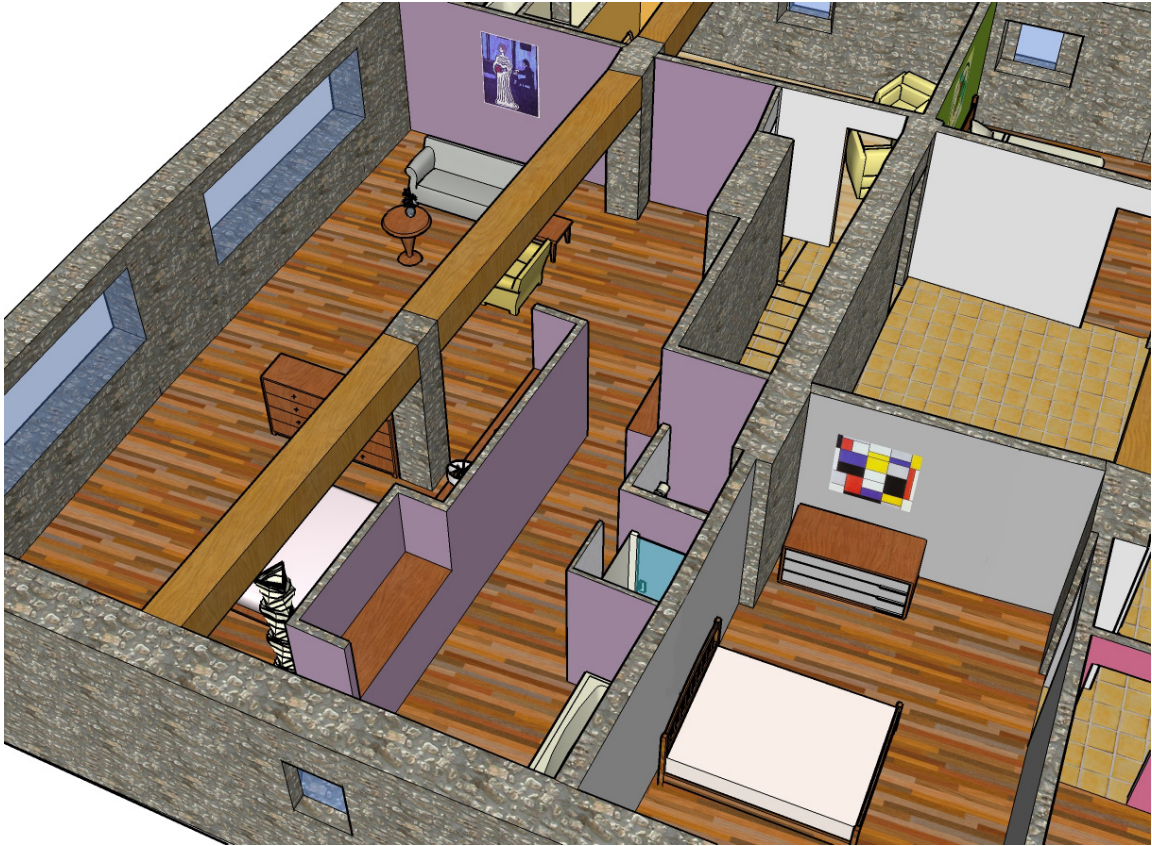


LLIT LEMA KONTIKI



Universitat de Girona

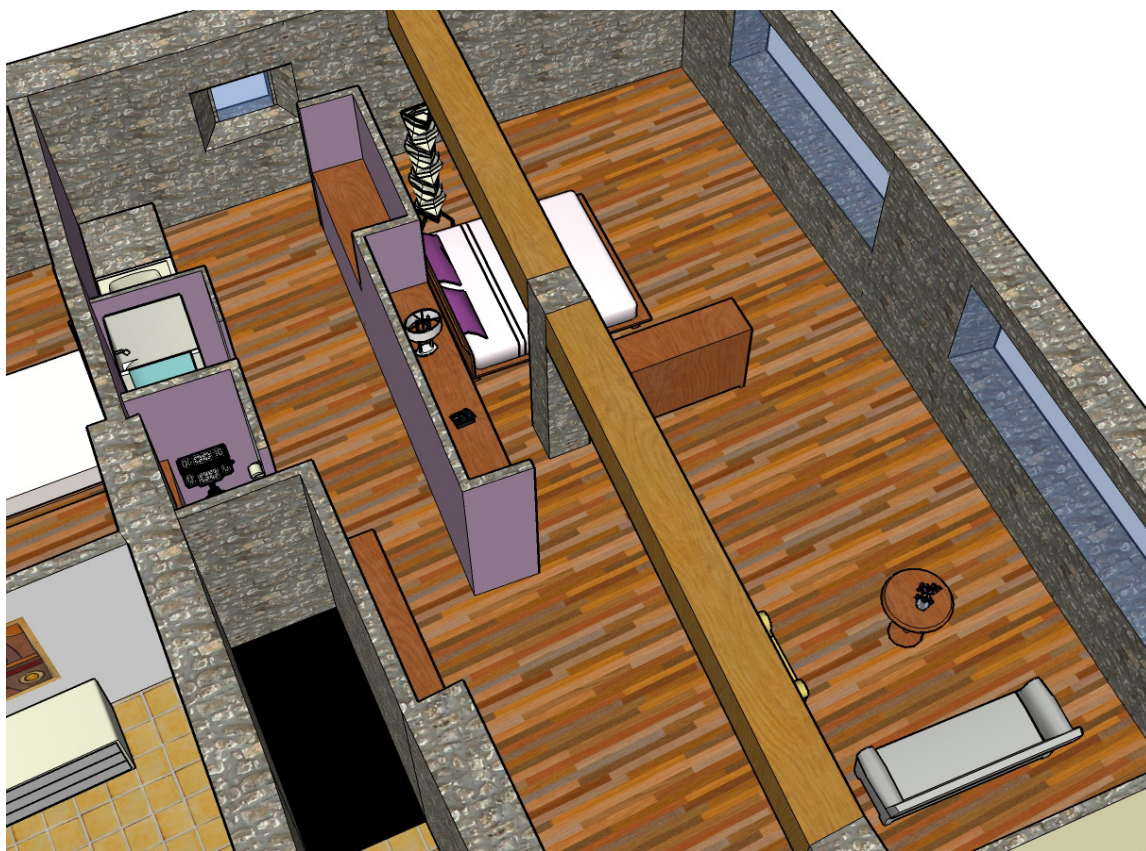
El llit utilitzat és de la casa Lema model Kontiki .



En aquesta zona, les parets que van pintades aniran enguixades i pintades amb pintura de color lila.



MOBLE BAIX RUSTIK



SOFÀ PETRY



Universitat de Girona



BUTACA KATIA



TAUETA AUXILIAR DUO

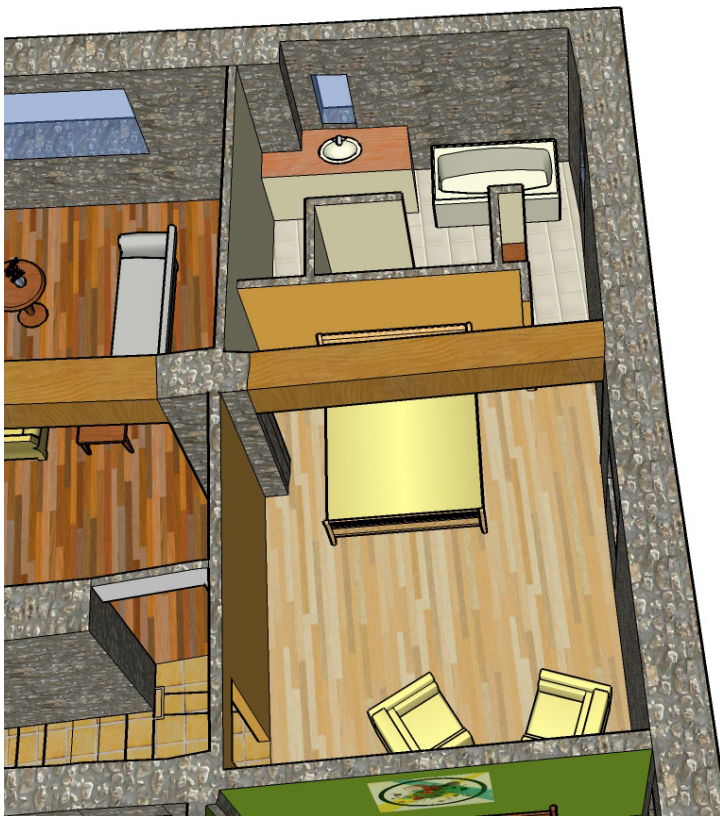


Universitat de Girona

DORMITORI+BANY+ESTAR :



LLIT ISA BED JAVA





Universitat de Girona



BUTACA KITA

La zona de dormir estarà composta per un llit de la casa Isa bed model java.

La zona d'estar estarà composta per dues butaques model Kita .

En aquesta zona, les parets que van pintades aniràn enguixades i pintades amb pintura de color groc fosc.



El bany estarà compost per un sanitari, un plat de dutxa, una banyera i una pica integrada en el moble.



Universitat de Girona

En aquesta zona, les parets que van pintades aniràn enguixades i pintades amb pintura de color groc clar.

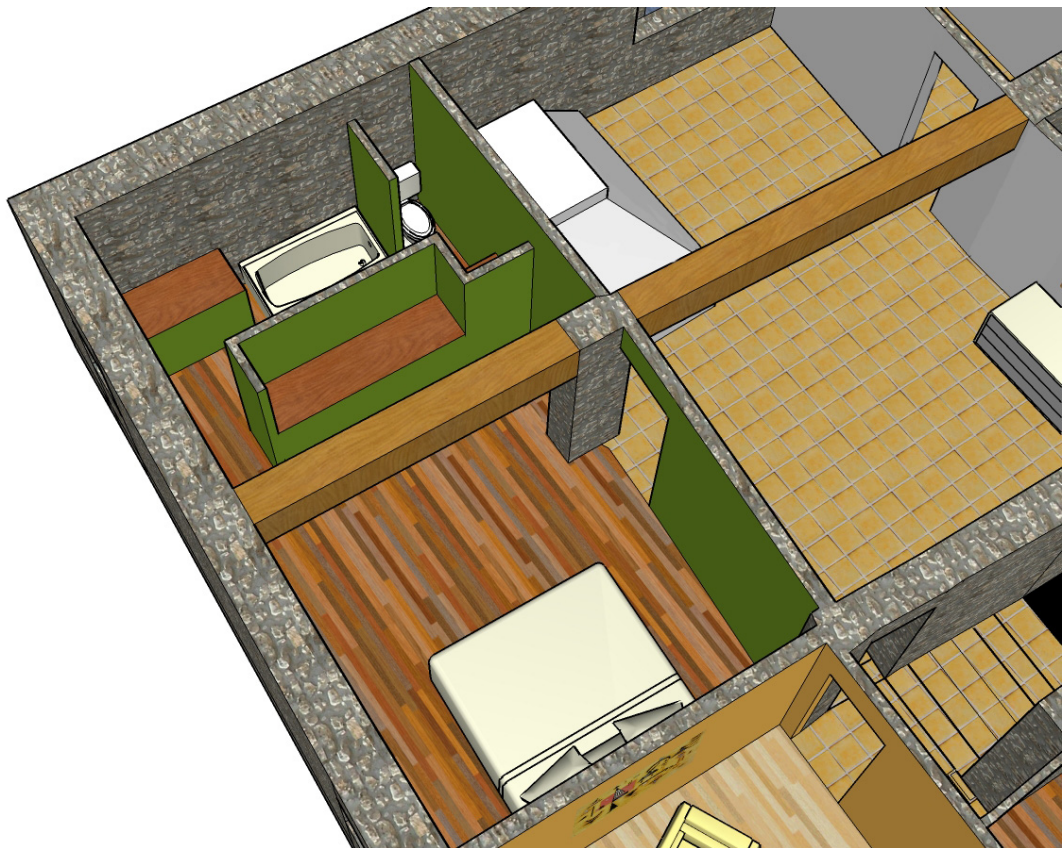


Universitat de Girona

DORMITORI+BANY :



LLIT CHANDLER BED BIG



El llit utilitzat és un llit model Chandler bed big .

El bany estarà compost per un sanitari, una banyera i una pica embotrada en el moble .



En aquesta zona, les parets que van pintades aniran enguixades i pintades amb pintura de color verd oliva.



IL·LUMINACIÓ

La il·luminació és un factor molt important en el disseny interior, en els aspectes de confort i en els d'imatge.

A continuació venen referències dels models que s'han col·locat en aquest projecte , cada un té les seves característiques estètiques i compostives , adients per el respectiu ambient en les que s'han col·locat.



LLUM DOMO BLAVA



LLUM SOBRETAULA ARCOP



LLUM TRICO



LLUM ZIGZAG 170



Universitat de Girona



LLUM COMPACT BULB



LLUM ZIGZAG 171



LLUM 251



LLUM OLLE TABLE



Universitat de Girona



LLUM STAR TRAVEL



LLUM TRIFORM



LLUM SOHO



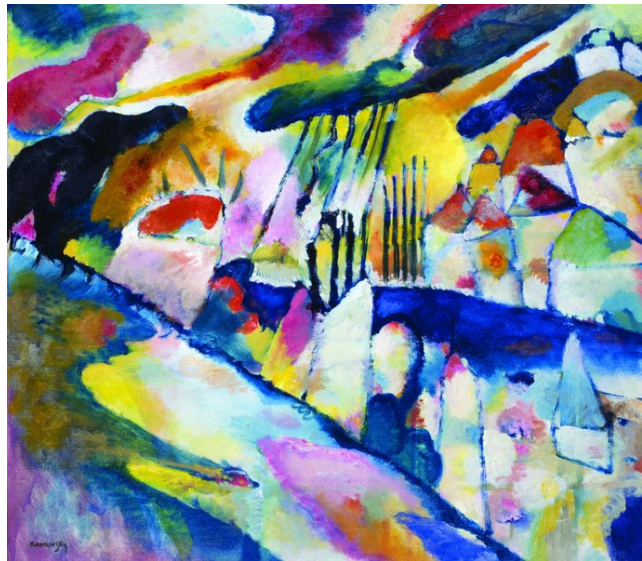
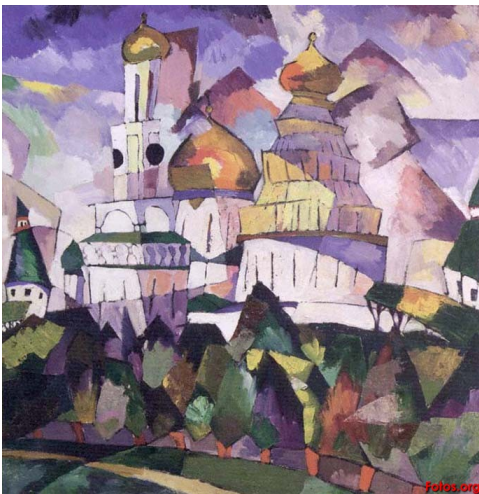
ART

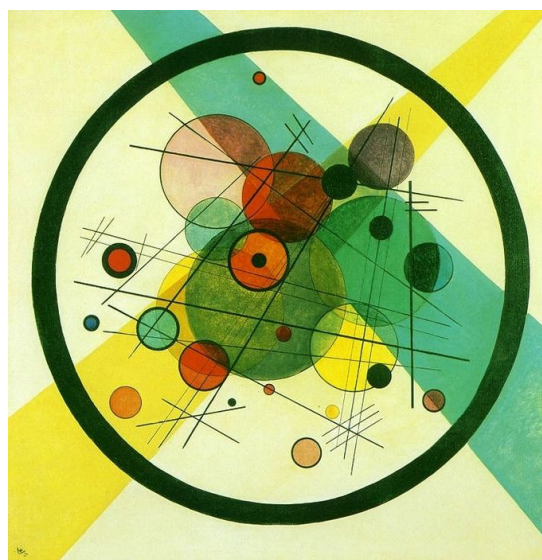
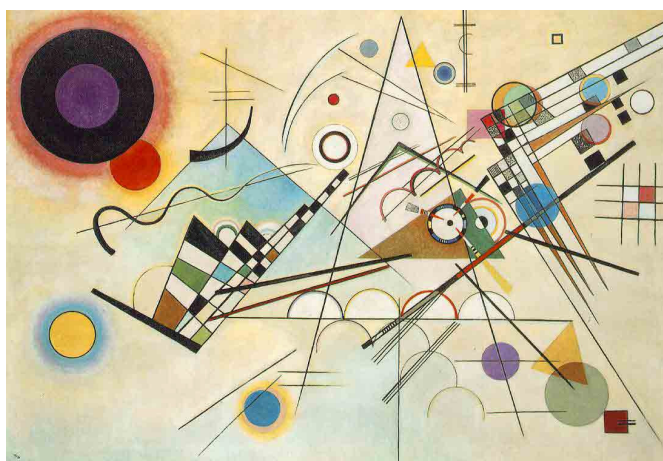
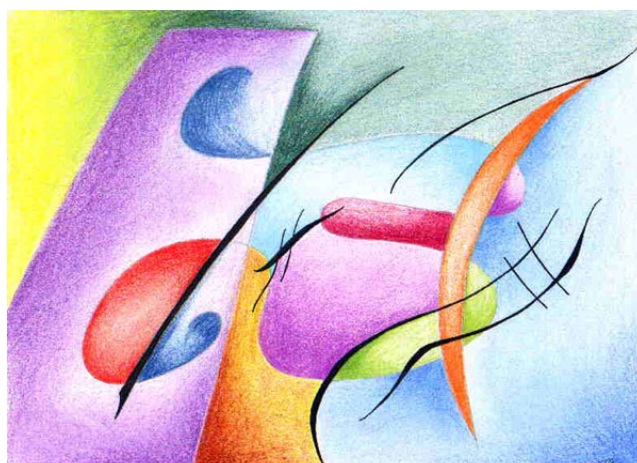
Un altre aspecte que s'ha tingut en compte és la presència de obres d'art en l'habitatge , les obres d'art crec que són essencials en interiorisme , doncs poden acabar de crear l'ambient desitjat . A continuació es posen exemples d'obres d'art que poden encaixar en la composició de la masia .

Vasily Kandinsky , Paul Klee i Piet Mondrian serien el model a seguir , són 3 dels artistes que personalment em fascinen .

Les obres d'aquests artistes en concret són una explosió de colors amb un significat intens adient per encaixar amb la decoració de la masia , i acabar de donar personalitat a racons especials de la masia .

Vasily Kandinsky

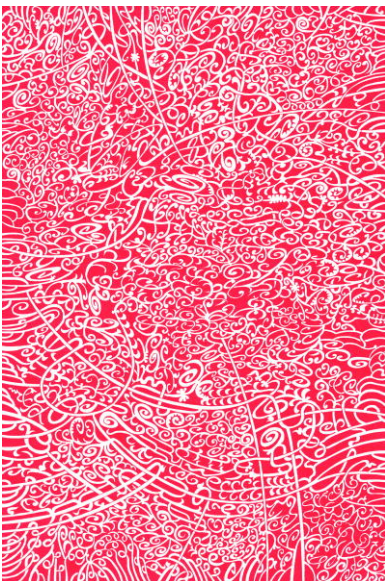
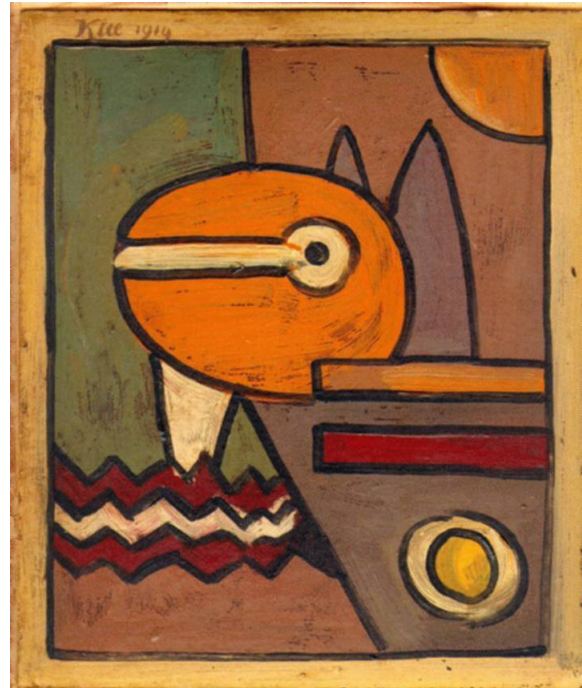






Universitat de Girona

Paul Klee

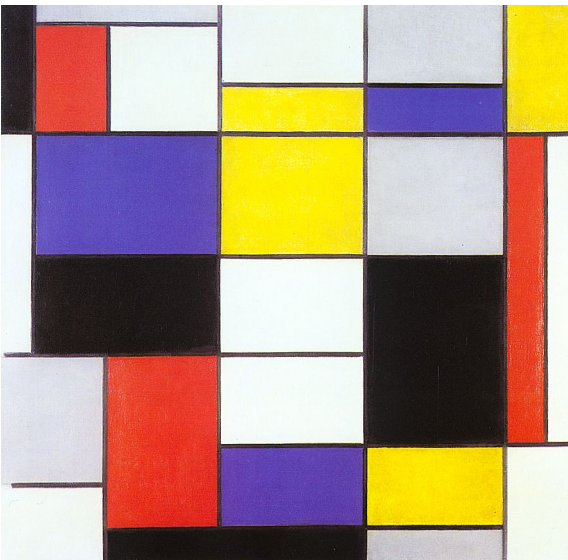
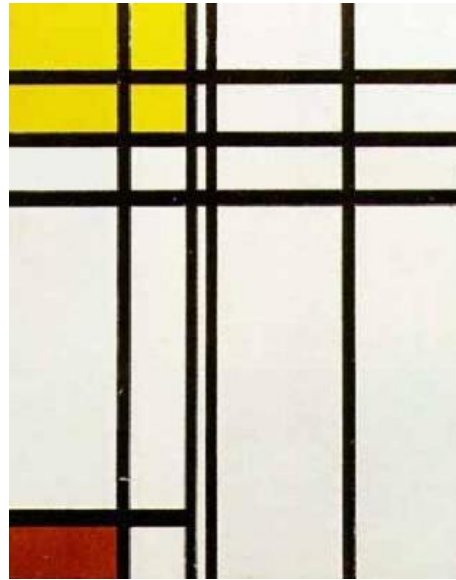
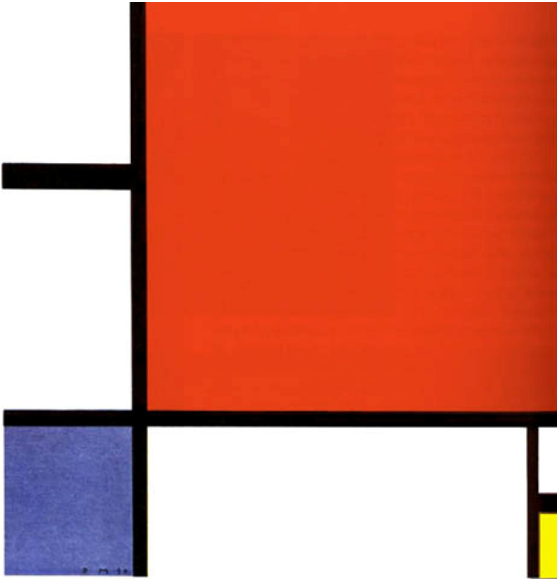






Universitat de Girona

Piet Mondrian





ELEMENTS DIFERENCIALS DEL PROJECTE

EL VIDRE

El vidre és el símbol de la modernitat arquitectònica des del segle XIX, convertit avui en dia en un material funcional i evolucionat que pot explotar plenament o directament les seves qualitats de transparència.

La història del vidre, és la història de la transparència que deixa passar la llum i la mirada i al mateix temps separa i aïlla. El vidre doncs representa el principi de la obertura.

El fet de buscar l'arquitectura de la llum, que jugui amb la transparència i el reflex, es avui determinant en el disseny.

Cal dir però que a part d'aquesta funció estètica, el vidre s'imposa ja que respon perfectament a les necessitats quotidianes de confort de l'usuari, que són :

- Interiorisme/Decoració: Els nous productes i noves tecnologies de transformació del vidre permet crear ambients, objectes i mobiliaris d'estètica innovadora.
- Control de l'energia i protecció del medi ambient, a través del doble vidre i l'aïllament tèrmic.
- Aïllament acústic, gràcies al doble vidre de grans qualitats.
- Protecció solar i control de la llum mitjançant vidres de control solar.
- Seguretat: des de la protecció davant del risc de danys físics, fins a la protecció de béns i persones contra actes vandàlics, robatoris, tirs amb armes de foc i incendis.

Si el vidre, material de tradició, representa més que mai la modernitat en el nostre segle, es perquè permet, sense cap dubte i millor que qualsevol altre material, el somni de tots els dissenyadors, una comunicació lliure entre l'home i l'espai.



ACER INOXIDABLE

S'ha escollit l'acer inoxidable per a la fabricació d'alguna part del mobiliari per la seva textura no porosa, que fa que sigui totalment higiènic.

A part és neutre amb els aliments i no en modifica la seva composició. Un altre factor a tenir en compte per escollir aquest material és el de no embrutar-se (amb un mínim manteniment) i és resistent a les diferents temperatures, tant fredes com calentes.



PAVIMENTS

Segons la zona ens que ens trobem tindrem diferents tipus de paviment , que queden descrits en els plànols adjunts :

- gres ceràmic





Universitat de Girona

- parquet fusta color clar



- parquet fusta color fosc

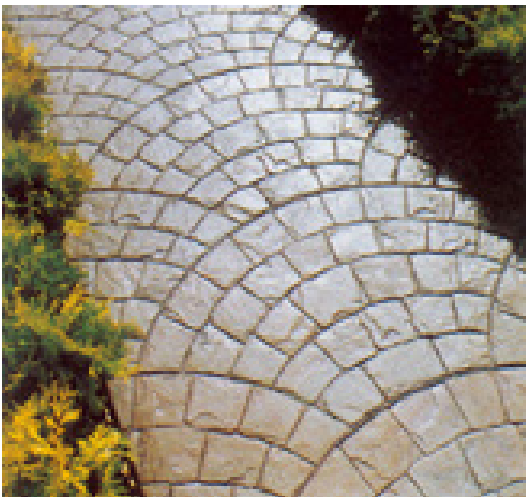






Universitat de Girona

- paviment de formigó





Universitat de Girona

GRIFERIA I BANYS

La griferia i els elements dels banys és un tema que també s'ha tingut en compte, a continuació s'exposen alguns dels models de griferia i banys que s'han elegit per la masia.



GRIFERIA MOAI



HIDROSAUNA ROCA



Universitat de Girona



WC VICTORIA



LAVABO VELA



CONJUNT ROCA VICTORIA



Universitat de Girona



PLAT DUTXA TELVA



LAVABO KELTRAN



PICA LE COURNIER COUISINE



Universitat de Girona



WC SENSO



LAVABO TP



PETITS OBJECTES

També s'ha pensat en la col·locació estratègicament de diferents objectes , que encaixen i donen el toc en el disseny general i les directrius bàsiques d'aquesta masia . Alguns exemples serien :



EXPRIMIDOR



ESTANTERIES TETRIS



ESTANTERIA FULL SLANT



Universitat de Girona



ESTANTERIOA BLANCA MDF



GERRO DECORACIÓ



GANIVETS VUDÚ