

# CATÀLEG DELS MANUSCRITS LLATINS DE LA BIBLIOTECA DEL PALAU DE PERALADA

INÉS PADROSA I GORGOT



eguint amb la línia iniciada en els *Annals* de 1998, en els quals es publicà el **Catàleg dels manuscrits catalans**, ara voldria donar a conèixer els manuscrits que de forma total o fragmentària es troben escrits en llengua llatina, amb el mateix objectiu que ja havia apuntat: facilitar eines per a donar a conèixer els fons de la Biblioteca del Palau de Peralada.

Obviarem la incorporació de la història de la col·lecció i la seva ubicació, qüestions ja apuntades en la primera entrega i que són aplicables a la relació que avui es presenta; en canvi sí que reproduïrem el contingut a cadascuna de les citacions, per facilitar la consulta al lector.

Pel que fa a la formació del fons, cal constatar que els exemplars provenen, per una part, del fons dels comtes de Peralada i alguns d'ells, més precisament, de membres de la família (concretament les obres que corresponen a apunts de filosofia o teologia d'estudiants universitaris) i, per l'altra, els volums més rics de l'apartat, del fons de Miquel Mateu, creat a base d'adquisicions.

Aquests, que probablement havien pertangut a grans personalitats o comunitats de relleu, civils o eclesiàstiques, afeccionades a la bibliofília, s'havien realitzat per respondre, en primer lloc, a una necessitat lligada al contingut del text, ja fos la comunicació amb Déu o la Verge, la difusió de lleis i, en segon, a una voluntat estètica lligada estretament a la pompa: al mateix temps que gaudien d'una obra d'art, aquesta suposava un símbol de status i poder.

Una de les majors dificultats a l'hora de portar a terme la selecció dels manuscrits ha estat, precisament, la catalogació existent. Per esbrinar si la llen-

gua emprada en les anteriors catalogacions correspon a la del text ha calgut revisar la major part de les obres, revisió que ens ha suposat força sorpreses.

Així, podem dir que hem trobat manuscrits. en llengua llatina:

1. Manuscrits amb títol:

1. Amb títol en llatí.
2. Amb títol en castellà en el propi manuscrit.
3. Amb títol en català en el propi manuscrit.
4. Títol en llatí i text en català i llatí.
5. Títol en llatí i text en llatí i català.
6. Títol en castellà i text en castellà i llatí.

1. Manuscrits sense títol

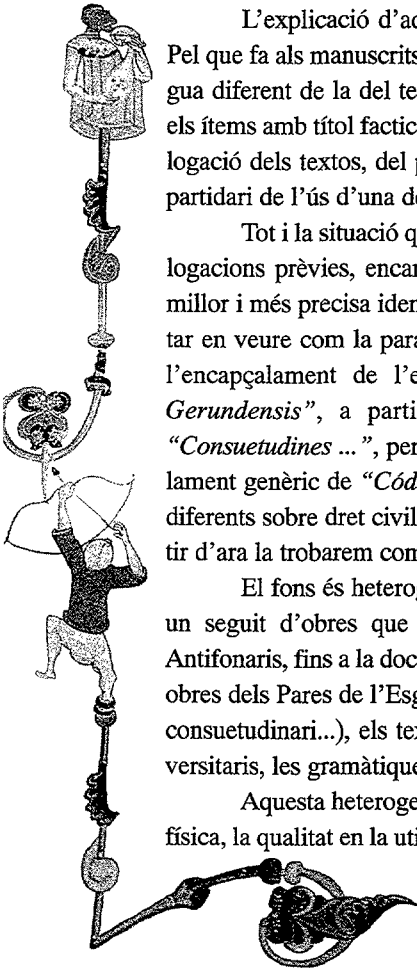
- 2.1. Amb títol factici en llatí.
2. Amb títol factici en castellà, però text en llatí.
3. Amb títol factici en català, text en llatí.

L'explicació d'aquesta aparent confusió pot respondre a diverses raons. Pel que fa als manuscrits amb títol, pot ser que aquests s'haguessin escrit en llengua diferent de la del text entre altres motius per fer-ne entenedor el contingut; els ítems amb títol factici poden respondre al moment en què va tenir lloc la catalogació dels textos, del període històric o de si el catalogador era més o menys partidari de l'ús d'una determinada llengua, la catalana, la castellana o la llatina.

Tot i la situació que acabem d'entreveure, s'ha procurat mantenir les catalogacions prèvies, encara que amb algunes excepcions, amb la intenció d'una millor i més precisa identificació dels continguts, variacions que podem constatar en veure com la paraula que segueix la signatura 091 ... no coincideix amb l'encapçalament de l'exemplar descrit. Així: "*Consuetudines Episcopatus Gerundensis*", a partir d'ara el trobarem sota l'epígraf *Mieres, Tomàs* "*Consuetudines ...*", per ser-ne l'autor; la citació que es trobava sota l'encapçalament genèric de "*Còdice*", a partir d'ara la trobarem desglossada en 10 obres diferents sobre dret civil, o l'obra fins ara encapçalada per *Antiphonarium* a partir d'ara la trobarem com a *Passionari*.

El fons és heterogeni, tal com comprovarem a continuació, constituït per un seguit d'obres que van des de textos bàsics per a la litúrgia, com els Antifonaris, fins a la documentació local pròpia d'arxius notariais, passant per les obres dels Pares de l'Església (St. Agustí), els textos jurídics (dret canònic, civil, consuetudinari...), els textos d'autors clàssics (Ciceró, Salusti...), els textos universitaris, les gramàtiques, etc.

Aquesta heterogeneïtat afecta no tan sols el contingut sinó també a la part física, la qualitat en la utilització de materials de suport per a l'escriptura (vitel·la,



pergamí, paper), les enquadernacions (gòtiques, mudèixars, de pergamí, cartró...), la il·luminació (d'entre els exemplars a destacar tenim el ms. 35.869, el més ric i millor de la col·lecció, a més dels llibres d'hores, antifonaris...), la presència de gravats, dibuixos, etc.

Finalment, voldria dir que per a portar a terme la realització del present catàleg ha estat valuosíssim l'ajut dels següents especialistes: Mn. Miquel Pujol, pel que respecta als llibres litúrgics; la Dra. Josepa Arnall, per la part paleogràfica; Jaume Barrachina, per la iconografia; el Dr. Antoni Cobos, pel que fa a la llengua llatina, i la Dra. Sabina Magrini, per la descripció del ms. núm. de reg. 35.869. A tots ells, el meu agraïment pel temps esmerçat i pels seus suggeriments i aportacions.

## CITACIÓ

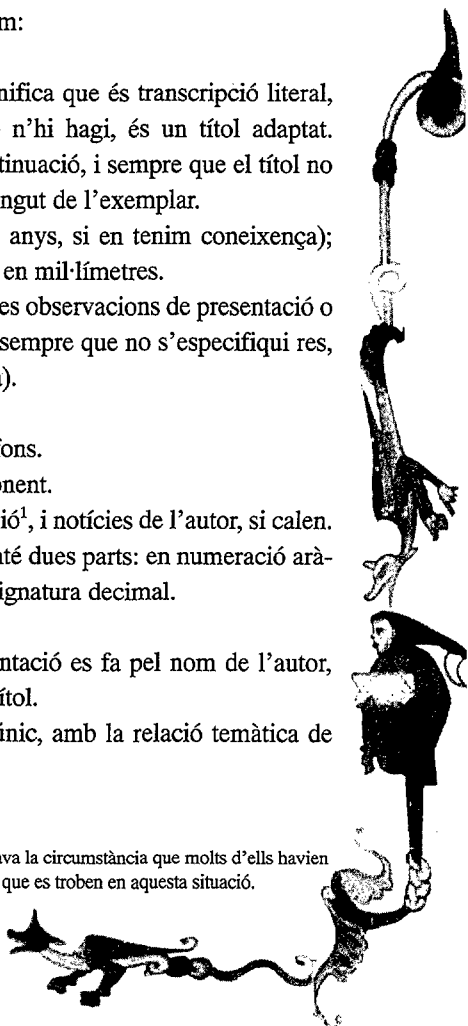
En cada una de les referències hi trobarem:

- Autor/s.
- Títol. Si està indicat entre cometes significa que és transcripció literal, respectant l'ortografia original; en cas que no n'hi hagi, és un títol adaptat. Després hi trobarem l' *incipit* i l' *explicit*. A continuació, i sempre que el títol no sigui prou clar, hi haurà una explicació del contingut de l'exemplar.
- Data (segle i, entre parèntesis, l'any o anys, si en tenim coneixença); l'extensió; les mides del document, expressades en mil·límetres.
- El suport; filigranes; tipus de lletra. Altres observacions de presentació o físiques. La llengua o llengües en què és escrit (sempre que no s'especifiqui res, s'entendrà que només és escrit en llengua llatina).
- Enquadernació. Antics possessors.
- Número de registre i especificació del fons.
- Sigla MML, amb el número corresponent.
- Bibliografia sobre el manuscrit en qüestió<sup>1</sup>, i notícies de l'autor, si calen.
- Signatura topogràfica. Aquesta cota conté dues parts: en numeració aràbiga, l'armari, i en xifres romanes, la lleixa; la signatura decimal.
- Descriptor/s que conformen l'índex.

Igual que en la relació anterior, la presentació es fa pel nom de l'autor, ordenat alfabèticament, o, si aquest manca, pel títol.

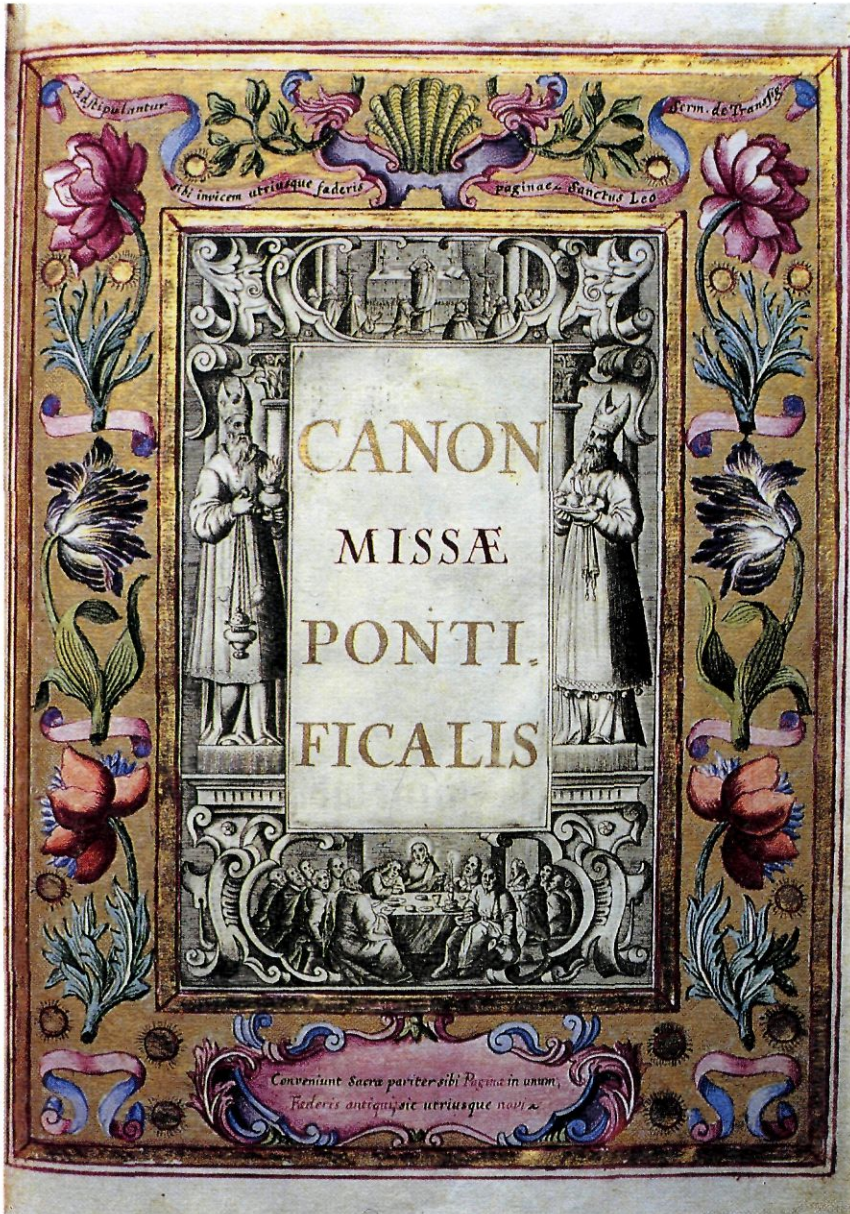
Al final de l'article trobarem un índex únic, amb la relació temàtica de topònims i antropònims.

<sup>1</sup> Així com en l'apartat dels manuscrits catalans es donava la circumstància que molts d'ells havien estat estudiats, en la relació que presentem avui són molt pocs els que es troben en aquesta situació.



## LLISTA D'ABREVIACIONS

b.	en blanc
ca.	<i>circa</i>
d.s.	document solt
enq.	enquadernació
Exp.	<i>Explicit</i>
f./fol.	foli/s
grav.	gravat/s
i.e.	és a dir ( <i>id est</i> )
índ.	índex
là.m./s.	làmina
Inc.	<i>Incipit</i>
mm	mil·límetres
núm.	número
p.	pàgina /es
s.	segle
ms.	manuscrit
not.	notari
R.	registre
r	<i>recto</i>
s.n.	sense numerar
v	<i>verso</i>
vol.	volum
MM	Miquel Mateu
MMML	Monastic Manuscript Microfilm Library



Portada del núm. 14 de la present relació.



Escena extreta del Llibre d'Hores, núm. 52. Correspon al f. 35 r "L'Anunciació"



Il·lustració corresponent al fr. f. r. del manuscrit núm. 43 del catàleg: Gracià (?). Pandectas.



Passionari, f. 164 r. Jesús crucificat amb la Verge i St. Joan.



## MANUSCRITS LLATINS

1. **Absoltes.** Inc.: "Subvenite Sancti Dei, occurrere Angeli Domini: suscipientes animam eius: Offerentes eam..."; Exp.: "Domine, Domine exaudi vocem meam. Nec aspiciat me. Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison". Conjunt de responsoris, versets i oracions que hom canta o diu per als difunts a seguit de la missa funeral.

s. XVI; 5 f.b. (paper), 7 f. (pergamí), 10 f.b. (paper); 210 x 153 mm  
Text suport: pergamí i paper, amb 2 filigranes diferents. Partitures musicals a dues tintes. Lletres capitals ornamentades. Semiorla a l'entorn dels laterals de cadascuna de les planes que amb la semiorla de la plana del davant forma una orla completa, amb predomini d'elements vegetals i animals. A l'última pàgina hi consta la frase següent: "Escritto pelo padre Thome Miz' irmão desta Santa Irmandade das Almas. Anno 1507. Gratis.". Enq.: d'època, en pell. La decoració consta d'una orla amb motius sinoidals. Microfilm MMML, núm. 34.710. R. 2.435. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1931, fol. 94, i com a adquisició de MM.

95B-I, 091 Absoltes

*Llibres d'absoltes*

2. **"Additio pro fisco procuratore curiae ecclesiasticae Gerunde cum Antonio Serra de Tord, Moner y Carol domicello ac cum procuratore fiscali patrimoniali"**.

s. XVII; f. 508r-511r; 335 x 220 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el llibre podem llegir: "Alleg. Juris T° 7". Al·legacions pertanyents a Joseph Alòs i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions XVIII.

R. 6.670. Entrat l'any 1933, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

63-VI (56), 340.96 (46.71) Al·legacions

*Al·legacions jurídiques / Serra, Antonio*

3. **“Adnotationes J.V. practici materias quam plurimas Complectentes, Decisionibus Regii Barchinonensis senatus exemplatae. Mendis plurimis & superfluitate in hoc translato noviter expurgatae”**. Inc.: “Absens, qui obtinuit decretum...”; Exp.: “...solutum vectigal amarito Font. de factis. cl. 7. gl. 2. p. 9. n. 66”.

s. XVII; 3 f.b., 1 f. de portada amb orla en forma d'escut (a tinta), 168 f., 6 f.b., [1] f.; 310 x 215 mm

Text suport: paper, amb difer. filigranes (escuts, tres cercles amb les inicials AD coronant una creu...). Al 1r fol. “Als 8 de Febrer any 1719”. A la pàgina de portada “Ex libris Michaelis Serra & Maura J.V. Doctoris”. Enq.: pergamí, amb tanca de cordill. En el llom: “Annot. cum Decis. Barcinon.”.

R. 39.895 entrat l'any 1953 fol. 134, adquisició de MM.

95-V, 091 Adnotationes

*Jurisprudència*

4. Agustí  
**“De immortalitate anime”**. Inc.: “Incipit liber beati Augustini de immortalitate anime. // Capittului [sic] primum ostendit animum immortalem...”; Exp.: “Explicit liber sancti Augustini de immortalitate anime”.

s. XV; f. [16v-28r]; 220 x 140 mm

Text suport: paper, amb filigrana (ocell). Lletra tipus: gòtica bastarda. Caixa d'escriptura: 160 x 85 mm. 33/35 línies. Tinta negra, les lletres capitals amb tinta alternància de vermella i blava, com els calderons. Enq.: llom de pell, amb ànima de fusta, es conserva la tanca posterior de l'enquadernació. A la tapa anterior, escrit a tinta, hi consta: “Regulae et Tractatus de immortalitate animae”. Es troba relligat juntament amb l'incunable: Hieronymus “Capitula regule”, amb el ms. de Wilhelmus Parisiensis “Tractatus de immortalitate anime” i amb Tomàs d'Aquino (?) “De immortalitate anime (?)”. Microfilm MMLL, núm. 34.706.

R. 38.104. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1951 i com a adquisició de MM.

Despatx MM, 093 Hie (3)

*Teologia*

5. **Alegaciones jurídicas.** Apel·lacions referents a assumptes vinculats a Mallorca.

s. XVII i XVIII; 1 f.b., [176] f., 1 d.s.; 310 x 220 mm

Text suport: paper, amb filigranes difer. Enq.: pergamí, amb restes de tanca. En el llom: "Allegaciones juridi T° I". A la 1a. p. diu. "Exlibris Antonii Fornari S.V.Dris."

R. 23.280. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1946, fol. 169, i com a fons dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

97-V, 091 Allegaciones

*Al·legacions jurídiques / Mallorca*

6. **Antifonari.** Inc.: "In Festo sancte Paule vidue sancti patris nostri Hieronymi, discipule. Ad vespervas Antifone. Beata Paula. Cum reliquis. De laudibus. Hymnus. Nunc laudes resonent cordibus intimis et sacris modulis iungite gaudia insigni meritis inclyto"; Exp.: "De Ioseph celebrent agmina celitum te cuncti resonent Christiadam chori qui clarus meritis".

s. XVII; [1], 97 f.; 820 x 575 mm

Text suport: pergamí. Lletra: librària rodona. Caixa d'escriptura: 655 x 430 mm. Tinta: negra i vermella. Els registres es troben en vermell. El text ve acompanyat de partitures musicals. Les lletres capitals estan acolorides. Enq.: de pell amb ànima de fusta, 5 ferratges decoratius, amb restes de tanca i cantoneres de ferro.

R. 35.866. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1950, fol. 173, adquisició de MM.

Passadís, 091 Antifonari

*Antifonaris*

7. **Antifonari.** Inc.: "Benedicta sit sancta creatix & gubernatrix omnium sancta & individua Trinitas nunc & semper & per infinita saecula..."; Exp.: "Benefac Domine bonis & rectis corde psalm. Qui confidunt antifona Benfac". Va relligat juntament amb el text, imprès, amb el títol: "Forma Juramenti professionis orthodoxae fidei ex decreto S. Concilii Tridentini Statuta, et Pii IV Pont. max. edita", Barcin.: Ex Typ. Jacobi

Surià, [7] f. Alguns títols/rúbriques es troben en català. Fins el fol. 21v correspon a un antifonari de propi i comú, en el f. 22r comencen els rituals de benediccions (de la nova església, de les campanes, del terme), a partir del fol. 30v hi trobem les antífones d'acollida de llegats, reis, prínceps, princeses...

s. XVIII; [29] f.; 340 x 240 mm

Text suport: paper. Enq.: pergamí, acolorit. Tant a la tapa anterior com posterior hi figuren les inicials DCR.

R. 36.521. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1950, fol. 2, fons Comtes de Peralada amb exlibris i segell (P i corona comtal).

83-VI, 091 Forma

*Antifonaris*

8. **Antifonarium.** Antifones del propi i del comú de sants i Ofici de la Verge Maria.

s. XVIII i XIX; 1 f.b., [1] f. d'ind., 40 f., [41-60], 28 f., 5 f.b.; 260 x 200 mm

Text suport: paper, amb filigranes difer. Semblen dos llibres relligats en un; fins al f. 60, més acurat. Quan comença la 2a numeració a una sola tinta, canvi de lletra i presentació. Partitures musicals, acompanyades de la lletra, a dues tintes. Les lletres capitals solen estar en vermell. A la 2a p. hi consta "Amigo de D. Señor don Juan Despug" i "Francesch Cabanellas Musich" "Añ 1777" "Puede ser 1778". Enq.: pergamí, amb restes de tanca.

R. 7.506. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1935, fol. 121, i com a fons dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

95A-IV, 091 Antifonarium

*Antifonaris*

9. **Antifonarium.** Ecclesiae gerundensis. Aquest llibre no es localitza en el moment de realitzar el present catàleg. Encara que, amb tota probabilitat, correspon a una mala descripció del número 59 del present catàleg.

s. XVIII; 56 f., amb miniatures; gran fol.

R. 41.381. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1954.091  
*Antifonarium*  
*Antifonaris*

10. **Armas de los Dardalia.** Datat a Varagine (Varazze ?), Genova.

s. XVII (1669); [2] làms. pergamí, [3] f. paper, 1 f.b. paper, [1] làm.  
pergamí; 270 x 200 mm

Text suport: pergamí i paper. Diverses lletres de diverses mans. Enq.:  
pergamí, sobreposada.

R. 42.827. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1955, fol.  
51, i com a adquisició de MM.

Despatx, 091 Armas

*Heràldica / Família Dardalia / Múrcia / Mezano, Dominicus (not.)*

11. **Arxiu de la Casa del il·lustre senyor Marques de Vilana.**

s. XVIII (1701); 3 d.s., [64]f. diversos en b.; 315 x 215 mm

Text suport: paper, amb 3 filigranes difer. Diverses mans. Enq.: perga-  
mí, amb llaçada per tancar. A la tapa anterior diu: "Calaix I. Plica I.  
Casas en lo carrer de la volta de M. Ferrer de Barcelona que los P.P. del  
Monasterio de San Franco. de Paula de Barcelona establiren a Dn.  
Franco. Vilana en 1701".

R. 53.461. En el llibre de registre consta com a entrat l'any (1960?), fol.  
77, i com a adquisició de MM.

98A-V, 091 Vilana

*Arxius / Barcelona / Marquès de Vilana*

12. **"Beneficio de San Francisco y San Miguel".** Títol extret del llom.  
Conjunt de documents de diferents èpoques, en català, castellà i llatí.  
Capbreu a favor de Sibília, muller de Ramon de Casso, 1321. Còpia del  
s. XVIII del testament de Francisco Buldoni, fundador dels Beneficis  
de st. Miquel i st. Francesc, amb arbre genealògic de la família. Còpia  
del s. XVIII de la venda feta (l'any 1293) pel comte d'Empúries del  
domini directe (del castell i la parròquia de Cadaqués i el Pení) a  
Berenguer Sord, cavaller. Capbreu de les rendes de Sibília, còpia del s.

XVIII (1757). A més, conté altra documentació relacionada amb l'esmentat benefici, tot relligat en el mateix volum.

s. XIV-XIX; f. ; 330 x 230 mm

Text suport: paper, amb diferents filigranes (Badia...). Enq.: llom pergamí, pintat a l'aquarel·la; resta, tela amb ànima de cartró.

R. 35.753. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1950, fol. 168, i com a adquisició de MM.

Despatx, 091 Beneficio

*Capbreus / Cadaqués / Beneficis / Buldon, Francisco / Garcia, Guillem (not.) / Maymó, Miquel (not.)*

13. Blondus, Flavius

**"Roma triumphans"**. Inc.: "Sanctissimo domino Pio Secundo Romano Pontifice [celeber]rimo. Blondus Flavius Forluvensis in Libros Rome Triumphas". Exp.: "Sacerdotes flamines erant a fosculo lane quem preeminentie causa super apicem ferebant denominati".

s. XV; 187 f.; 330 x 245 mm

Text suport: alternància de pergamí i paper, aquest amb filigr. (creu encerclada). Molt malmès per la humitat. Lletre tipus: humanística. Caixa d'escriptura: 250 x 150 mm, amb anotacions marginals. Algunes de les lletres capitals es troben decorades a dues tintes, blava i vermella, algunes retallades. Enq.: pergamí. Microfilm MMLL, núm. 34.698.

R. 8.199. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1936, fol. 148, fons comtes de Peralada amb exlibris i segell (P i corona comtal). Historiador italià, nascut a Forlì l'any 1388 i mort a Roma el 1463. Va escriure diverses obres, publicades després de la seva mort pels seus fills, entre elles *Romae triumphantis*, 1482.

95A-V, 091 Blondius

*Història / Roma*

14. **"Canon Missae Pontificalis"**. Inc.: "Praeparatio ad missam pontificalem. Antiphona"; Exp.: "Totum mundum quit ab omni scelere, Jesu, quem velatum nunc aspicio, oro, fiat illud, quod tam sitio, ut te revelata cernens facie, visu sim beatus tuae gloriae. Amen". Conté la litúrgia

de la paraula, segueix el Cànon amb el Prefaci, la preparació i acció de gràcies.

s. XVII-XVIII; 87 f.; 265 x 190 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Lletra tipus: humanística rodona i humanística cursiva. Consta de 18 gravats a plena pàgina a més d'altres 20 gravats, 18 lletres capitals més altres 28 inicials pintades. S'observen dues tècniques en l'aplicació de l'or, per una part amb pinzell i per altra la làmina directament. El text, a dues columnes, presenta alternança de tinta negra i vermella i es presenta amb doble emmarcat de tinta vermella i a l'espai intermedi amb pa d'or. Els gravats estan signats pels següents autors: Ioseph Passarus, Joseph Ma. Salvioni, Carolus Allet, Hannibal Caraccius, M. Schedel, Peter Bianchi, Batta. Puccetti, C. Gregori, Gaspar Massi, Jacob Frey, Bapta. Sintes, J.A. Faldoni, Can. Grandi,... Autors de diverses procedències però amb un tret comú: la seva formació a Itàlia. Enq.: pell, d'època amb requadres daurats i sanefes al llom.

R. 56.939. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1966, fol. s.n., amb exlibris de MM.

5B-IV, 091 Canon

*Cànon de la Missa Pontifical*

15. **Capbreu de la Bisbal de 1479. Bisbe Joan.** Inc.: “Nouerint universi quod ego Bernardus Almar de Episcopali, filius et heres Ffrancisci Almar quondam, dicti castri de Episcopali...”; Exp.: “Petri Bruguera qui fuit dicti Petri Puig, a meridie in honore Maria Cals qui fuit Anthonii Paler, ab occidente in via publica et a circio in honore meo qui fuit dicti Joannis Bosch. Item ulterius (?) confiteor et recognosco quod teneo pro vobis dictos census et brasiatichum dictorum ortorum et casaliium”.

s. XV (1479); CCLXXXVIII f., 3 f. d'index, 11 f.b.; 325 x 220 mm

Text suport: paper, amb filigranes (cap de bou, columnes, tisores...). Lletra tipus: humanística cursiva de tipus notular. Enq.: pergamí. Microfilm MMML, núm. 34.702.

R. 53.459. En el llibre de registre consta com a entrat l'any (1960?), fol. 77, i com a adquisició de MM.

Bibliografia: Arnall i Joan, M. Josepa; Pons i Guri, Josep M.

*L'Esriptura a les terres gironines*, Girona: Diputació, 1993, p. 376-378 (I vol.), làm. 184 (II vol.).

98A-V, 091 Capbreu

*Capbreus / La Bisbal / Fonteta / Bisbe Joan Margarit*

16. **Capbreu de la Capellania de Sant Julià de Vulpellach.**

s. XVI (1505-1507); XXXXV f. (numeració d'època) algun en blanc, 15 f.b., 3 d.s.; 320 x 230 mm

Text suport: paper, amb filigrana (mà amb estrella). Diverses lletres de diferents mans. Enq.: pergamí, reaprofitat. La tapa anterior, mancada de l'extrem inferior dret. Els primers fulls, en molt mal estat. A la tapa anterior diu: "Capudbrevi Cappellanie ... Sancti Juliani de Vulpiliaco diocesis Gerundensis", "Capallania de Vulpellach, 1505". Microfilm MMML, núm. 34.716.

R. 53.456. En el llibre de registre consta com a entrat l'any (1960?), fol. 77, i com a adquisició de MM.

98A-V, 091 Vullpellach

*Capbreus / Vulpellac*

17. **Capbreu de la Casa Çarriera Condes de Solterra, Capbreu de Bulpellach de 1503 a 1520.** Inc.: "Bernardus Michaelis, tintorerius villa de Episcopali...". Títol extret de la tapa anterior.

s. XVI (1503-1520); [74] f., 17 f.b., 10 d.s.; 310 x 240 mm

Text suport: paper, amb filigranes (mà amb estrella, cara de perfil,...). Lletre tipus: humanística cursiva. Caixa d'escriptura: 240 x 170 mm, deixa 3,5 cm al marge esquerre. Tot el text presenta taques d'òxid de la tinta. Enq.: paper, en molt mal estat. A la tapa: "Lonach, notari". Microfil MMML, núm. 34.715.

R. 53.454. En el llibre de registre consta com a entrat l'any (1960?), fol. 77 i com a adquisició de MM.

98A-V, 091 Vullpellach

*Capbreus / Vulpellac / Família Çarriera*



18. **Capbreu del Castell de Vulpellach.** A la pàgina de frontispici: “Capud Breve reddituum laudimiorum foriscapiorum censuum et aliorum jurium Nobilis Dominae Maria Çarriera et Ferrer domine cum termini de Vulpiliacho ... 1428 et 1528 et in ... 1554”. Inc.: “Iacobus Felip Comes, filius et heres Uenerabilis Iacobi Comes, quondam parrochie de Vulpiliacho et eius uxor Ffrancisca...”.

s. XV (1428-1528); 1 f. de frontispici, 1 f.b., 130 f.; 300 x 240 mm  
 Text suport: paper, amb filigr. en el paper de guarda (creu encerclada).  
 Lletre tipus: humanística cursiva. Caixa d’escriptura: 210 x 140 mm.  
 Hi trobem algunes notes marginals, posteriors, en català. La resta del manuscrit és en llatí. Enq.: pergamí, reaprofitat (del s. XIV, de Franciscus de Roseto i de la zona d’Ullastret), en molt mal estat, només es conserva la tapa del davant. Les últimes pàgines, afectades per la humitat i els anaerobis. Microfilm MMLL, núm. 34.714.

R. 53.455. En el llibre de registre consta com a entrat l’any (1960?), fol. 77 i com a adquisició de MM.

98A-V, 091 Vulpellac

*Capbreus / Vulpellac / Família Çarriera*

19. **Capbreu del terme de Corçà.** A la primera pàgina, diu, en català diu: “Copia autentica del Capbreu del terme de Corçà rebut en la not. de dita Vila des de 17 febrer 1600 a 5 octubre 1609. Conté 86 cabrevacions en 85 fullas”.

s. XVII (1600-1609); 1 f., [1] f. d’índ., 85 f., [1] f. en català, 1 f.b.; 315 x 215 mm

Text suport: paper, amb filigranes (creu encerclada). Enq.: pergamí reaprofitat amb ànima de cartró, amb tanca de pell. A la tapa anterior, diu: “Libre cabreu de temps de Feliu Estañol not. public de Corça. N° 16”.

R. 40.933. En el llibre de registre consta com a entrat l’any 1954, fol. 175, i com a adquisició de MM a Josep Porter, llibreter.

97A-VI, 091 Capbreu

*Capbreus / Corçà / La Bisbal*

20. **“Capibrevium benefitii ecclesiastici sub invocatione Beatae Marie instituti et fundati in ecclesia parroquiali de Palau Tordera”.** Títol

extret de la tapa anterior. Còpia dels capbreus dels anys: 1506, 1586, 1628, 1701.

s. XVIII; 10 d.s., 127 f., 28 f.b.; 320 x 220 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí, reutilitzat, amb reforços al llom. En el llom diu: “Capbreu del Benefici baix invocació de la Beata Maria fundat en la Iglesia de Palau Tordera”.

R. 42.801. En el llibre de registre consta com a entrat l’any 1955, fol. 50, i com a adquisició de MM.

Despatx, 091 Capibrevium

*Capbreus / Palau Tordera / Hostalric / Massanas*

21. Casanovas, Víctor Francisco  
“**Philosophiae cursus juxta nobis solidiora principia ab Angelico Doctore Sancto Thoma Aquinate admissa**”. Inc.: “Carissimus nobis Hispaniarum Rex prudentissimus que...”. Expl.: “.. a modo quod res sit. inginior quodam entitas, sive substantialis”.

s. XVIII (1769, 1770); 35 p., [36-86] p., 103-238 p., 2 làm. de gravat (un d’ells mutil·lat); 205 x 150 mm

Text suport: paper, amb difer. filigranes. Caixa d’escriptura: 113 x 170 mm. Frontispici il·lustrat, a la p. 76 i 77 il. a mà. Els gravats van signats: “Pauner F[e]c[i]t. Bar[cino]ne. Un d’ells correspon a un quadre de sil·logismes. Enq.: pergamí, amb tanca de cordill i reforços al llom. A la p. 76 diu “Joseph Aleu y Roca”.

R. 44.067. En el llibre de registre consta com a entrat l’any 1955, fol. 101, fons dels Comtes de Peralada, amb segell (P i corona comtal).

92-III, 091 Casanovas

*Filosofia / Metafísica / Lògica*

22. **Casus Trium Librorum**. Inc.: “Duo fratres accesserunt ad Principem...”; Exp.: “... dignitatum quisquis”.

s. XIII (ca. 1270); f. 180r-189r, reclam horitzontal a la dreta però sense registre de 180 a 182v, sense reclams ni registres dels f. 183r- 189r; 416 x 260 mm

Text suport: pergamí. Lletre tipus: gòtica librària. Caixa d’escriptura:

320 x 200 mm. Text a doble columna, 78 línies. Probablement de França meridional o Itàlia centreseptentrional. Algunes de les inicials són de tipus parisenc, emmarcades en un quadrat, alternant els colors blau i rosa i resseguides de filets de color blanc. Aquest ms. ve relligat juntament amb altres 9 textos; fins avui es trobava sota el títol genèric de “Códice”, a partir d’ara rebrà el de *Miscel·lània de textos jurídics*, a proposta de l’estudiosa del ms. Dra. Magrini. En el ms. s’observa la intervenció de 4 mans, aquí la mà B. Enq.: pell amb ànima de fusta i ferratges gòtics a les cantoneres i en el centre, probablement es tracta d’una relligadura reutilitzada i procedent d’altres llibres i recomposta. Microfilm MMLL, núm. 34.686.

R. 35.869. En el llibre de registre consta com a entrat l’any 1950, fol. 173, adquisició de MM.

A la BN de París ms. lat. 4489, encara que diferent d’aquest. Bibliografia: Maffei, D. “Un’epitome in volgare del ‘Liber Augustalis’”. Roma-Bari: Ed. Laterza, 1995. 185 p. Centro Europeo di Studi Normanni. Fonti e Studi, 2. p. 7; Sabina Magrini ha estudiat el ms. i està en procés de publicació; l’estudi es trobarà dins les actes del simposi “Juristische Buchproduktion” que va tenir lloc al Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt, octubre de 1998, dins l’assaig d’Emanuele Conte “I diversi volti di un testo del XII secolo. La Summa di un giudice fra aule universitarie e tribunali”.

Despatx MM, 091 (Codice) (6)

*Jurisprudència / Dret civil*

23. **Casus Trium Librorum.** Inc.: “Diversis modis ponitur casus in lege ista...”; Exp.: “... sine remissione qualibet punietur”.

s. XIII (ca. 1270); f. 193r-218r, reclam horitzontal a la dreta, numeració del registre en lletres, xifres àrabs i xifres romanes a llapis; 416 x 260 mm Text suport: pergamí. Lletre tipus: gòtica librària. Caixa d’escriptura: 320 x 200 mm. Text a doble columna, 76 línies. Probablement de França meridional o Itàlia centreseptentrional. Les inicials són de tipus parisenc, emmarcades en un quadrat i amb alternança dels colors blau i rosa, resseguides de filets de color blanc. Aquest ms. ve relligat juntament amb altres 9 textos; fins avui es trobava sota el títol genèric de “Códice”, a partir d’ara rebrà el de *Miscel·lània de textos jurídics*, a

proposta de l'estudiosa del ms. Dra. Magrini. En el ms. s'observa la intervenció de 4 mans, aquí la mà C. Enq.: pell amb ànima de fusta i ferratges gòtics a les cantoneres i en el centre, probablement es tracta d'una relligadura reutilitzada i procedent d'altres llibres i recomposta. Microfilm MMML, núm. 34.686.

R. 35.869. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1950, fol. 173, adquisició de MM.

A la BN de Torí K.I.19 es conserva un exemplar igual. Bibliografia: Maffei, D. "Un'epitome in volgare del 'Liber Augustalis'". Roma-Bari: Ed. Laterza, 1995. 185 p. Centro Europeo di Studi Normanni. Fonti e Studi, 2. p. 7; Sabina Magrini ha estudiat el ms. i està en procés de publicació; l'estudi es trobarà dins les actes del simposi "Juristische Buchproduktion" que va tenir lloc al Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt, octubre de 1998, dins l'assaig d'Emanuele Conte "I diversi volti di un testo del XII secolo. La Summa di un giudice fra aule universitarie e tribunali".

Despatx MM, 091 (Codice) (5)

*Jurisprudència / Dret civil*

24. **“Censal de pencio annual de cent sous y preu cent lliures Barcelonines venut y originalment creat per Antoni Bou y Roig negociant de la vila de la Bisbal y Anna muller sua al D. Francesch Castelló notari Real y publich de dita vila”.** Inc.: “Universis fidem facio ego Isidorus Moret auctoritate regia notarius publicus in villa de la Bisbal...”.

s. XVII-XVIII; [4] f., 2 f.b.; 205 x 155 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: sense. En el 1r f.r. diu: “Antoni Bou y Roig. Cruilles,...5 lliures, a 10 abril 1689”.

R. 41.218. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1954, fol. 187. Adquirir per MM a Josep Porter, hi consta la numeració 11.100.

92-II, 091 Censal

*Censals / Moret, Isidre (not.) / Bou Roig, Antoni (s. XVII) / La Bisbal / Castelló, Francesch (not.) / Cruilles*

25. Ciceró-Ps  
**Inuectiva in Salustium.** Inc.: “Ea demum magna uoluptas est...”; Expl.:

“Mihi quedam ratio habenda est non que Sallustius merito debeat audire sed ut ea dicatur si qua ego honesta effari possum. Finis Laus Deo”.

s. XV; [89r-95v] f.; 220 x 150 mm

Text suport: paper, amb filigranes difer. Lletre tipus: humanística cursiva. S'identifiquen diverses mans, en el fol. 90v i 91r anotacions de les *manicula*, en el f. 94v s'observa de nou altra *manicula*. Caixa d'escriptura: 140 x 80/90 mm. La primera lletra capital en vermell. Amb gloses i anotacions en grec. Enq.: llom de pell i resta de cartró. Microfilm MMML, núm. 34.708.

R. 37.579. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1951, fol. 41 Probablement comprat al llibreter Josep Porter per part de MM, ja que hi consta la numeració 11.100.

95B-IV (IV), 091 Salusti

*Literatura llatina / Oratòria*

26. **“Comission real y acto publico de investidura de Cavallero y promoción de orden y dignidad militar de la persona de Miguel Agustín Salvador hecho in armato proelio según los fueros y observancias del presente Rey de Aragón”.** Investidura de cavaller i orde militar a D. Miquel Agustín Salvador davant del marquès de la Hinojosa. En el text ens parla de la invasió de l'exèrcit francès, motiu que pot haver fet que D. Miquel Agustín hagi estat armat cavaller per poder participar a la guerra.

s. XVII (1642); 2 f.b., [2]f. llatí, [4]f. castellà; 305 x 220 mm

Text suport: paper, amb filigr. Títol extret del 1r fol. b. Enq.: pergamí, amb restes de tanca de cinta.

R. 44.746. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1956, fol. 128, fons dels Comtes de Peralada, amb segell (P i corona comtal).

Despatx, 091 Comission

*Privilegis / Maella / Agustín Salvador, Miguel*

27. **Concesion efectuada por el Rey Carlos II a Don Alonso Canoguera de la Alcaldía del Castillo de la Villa de Morella y lugar de Olocau.** Inc.: “Nos Carolus Dei Gratia Rex Castellae, Aragonum...”.

s. XVII (1675); 2 f. pergamí; 300 x 200 mm

Text suport: pergamí. Amb autògraf de Mariana de Austria. Enq.: sense.

R. 37.610. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1951, fol. 42, fons MM.

Despatx, 091 Concesion

*Privilegis / Canoguera, Alonso / Morella*

28. **De Confirmandis.** Inc.: “Pontifex infantes, pueros vel alios sacri Baptismatis undas... susos, confirmare volens,...”; Exp.: “Quo facto, abstergi facit per aliquem Sacerdotem Patenam & Calicem cum mica panis, & bene mundari; deinde extersiones proijciuntur in ignem, vel Sacrarium”. Consta de tres parts: el Ritual de Confirmació, les Ordinacions a observar per a la recepció del Prelat (sigui Bisbe o Delegat) en una Visita Pastoral i la Consagració del Calze i la Patena.

s. XVIII (1727); [16] f.; 290 x 210 mm

Text suport: pergamí. Caixa d'escriptura: 240 x 140 mm. Emmarcat, a voltes per un rectangle, a voltes per una sanefa amb decoració multicolor. Text amb tinta bicolor: negra i vermella, acompanyat de fragments musicals. Enq.: pergamí.

R. 35.231 entrat l'any 1950 fol. 147, adquisició de MM.

Despatx, 091 Confirmandis

*Ritual de Confirmació*

29. **“Constitutiones in Lulliano Baleari majoricae collegio B.V. Mariae Sapientiae observandae a D. Bartholomeo Lull canonico fundatore editae”.** Inc.: “Constitutiones collegii sub invocationes...”. Expl.: “Juramentum a Notario Collegii praestandum. / Juro per hac cruce sacrosanta Evangelia, me servaturum esse secretum”. Reglament del Col·legi de la Sapiència. És còpia d'una edició impresa, ja que sota el títol hi posa Palma / Apud D. Philippum Guasp, Typographum Regium / 1834. A partir del fol. 26, en castellà: “Noticia de la fundación, progresos e ilustres varones que ha producido el Collegio de la Sapiencia”. Breu història de la institució.

s. XIX (1834); [33] f., 17 f.b.; 210 x 150 mm

Text suport: paper. Enq.: en forma de llibreta.

R. 36.488. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1950, fol. 198, fons dels Comtes de Peralada, amb segell (P i corona comtal).

95A-IV, 091 Constitutio

*Col·legi de la Sapiència / Mallorca / Lull, Bartomeu*

30. **“Construccio Gramatical de los Hymnes eclesiastichs, dividida en set llibres per lo orde del Breviari Romà”**. Inc.: “Llibre Primer en lo qual se contenen los Hymnes de la Dominica y Ferias que se encontraran en lo Psalteri del Breviari Romà, per lo orde que en ell estan ... Hymnes Dominica ad matutinum”. Exp.:”... ad caenam, a la cena, o convit, Agni providi, del Anyell, o cordero provido, diligent o cuydados. Amen. Així sia”.

s. XVIII; [296] f., 26 f.b.; 205 x 150 mm

Text suport: paper, amb difer. filigranes. En llatí i català. Enq.: pergamí, amb restes de tanca de cordill. La tapa posterior està malmesa.

R. 22.264. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1945, fol. 127, fons dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

97-III, 091 Construccio

*Gramàtica*

31. **“Cursus ad universam Aristotelis philosophiam carolicum...”**. Miscel·lània d'apunts pertanyents a l'estudiant Fr. Farrerons.

s. XVIII; [89] f., 4 f.b., [6] làm. de grav.; 210 x 155 mm

Text suport: paper. Diverses làmines: St. Tomàs (sense signar), Verge Valls sculp. Barcne., Dr. Escoto per Pauner, arbre amb llegenda “A Paris Chez Ivan Moncomet, rue St. Jacques a la felicitè”, altre amb la llegenda “Omnis Homo est Animal” de Pauner. Enq.: pergamí, amb restes de tanca. A la 1a p. de guarda diu: “Farrerons” i “Franciscus Sardá”, a l'última diu: “Rosa Posa, Raymunda Posas. Hic liber ad me pertinet Franciscus Farrerons”.

R. 14.224. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1943, fol. s.n., fons dels Comtes de Peralada, amb segell (P i corona comtal).

95A-II, 091 Cursus

*Filosofia*

32. **“Cursus Philosophicus Aristotelicus juxta mentem utriusque doctoris angelici et eximii explicandus”**. A la p. 169 comença “Scholastica disputationes in universam Aristotelis logicam auctore Rdo. Patre Ignatio Peyri excipiente Ignatio Termens et Bofill”.

s. XVIII; 601 p., [3] f. d'índex; 200 x 160 mm

Text suport: paper, amb difer. filigr. Diverses lletres de diverses mans.

Enq.: pergami, amb reforços en el lloc i restes de tanca. En el lloc diu: “Beati ex ... et Logici”.

R. 36.214. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1950, fol. 187, fons dels Comtes de Peralada, amb segell (P i corona comtal).

95A-IV, 091 Cursus

*Filosofia*

33. **Direttorio dell'Oratorio di Santa Maria di Vallicella di Roma**. Inc.: “Martedi e Giovedi sera feriali...”; Exp.: “Deus qui non mortem, sed poeni potentiam desideras peccatorum: populum tuum ad te revertentem propitius respice: ut dum tibi devotus existat, iracundia tua flagella ab eo clementer amoveas”. En llatí i italià. Comença amb una relació de dies festius en italià i llatí, consta de tres apartats: “Martedi e Giovedi sera feriali...”, “Sabato sera feriale...” i “An electionem officialium in oratorio parvo”. Llibre de l'Oratori de st. Felip Neri.

s. XVII (1652 data afegida posteriorment, hi consta també la data de 1682, esmenada); 1 lám., 1 f. de portada, 1 f. d'índex, 79 p.; 290 x 210 mm

Text suport: pergami. Caixa d'escriptura: 230 x 155 mm. Emmarcada per un rectangle. Text amb tinta bicolor: negra i vermella, acompanyat de fragments musicals. Amb 98 lletres capitals en daurat i color. Enq.: pell d'època, restes de tanca. En el lloc, antiga numeració que correspondria a l'antic propietari.

R. 32.518 entrat l'any 1949 fol. 38, adquisició de MM.

Despatx, 091 Direttorio

*Llibres d'oracions*

34. **“Disertatio proemalis de Philosophia in universum. De Natura et divisione Philosophiae”**. Inc.: “Philosophia nomen grecum e quod



latine idem significat ac amor...” ; Exp.: “... septima et ultima falatia  
accidentis contingit quando aque per accidens sunt conventa...”.

s. XVIII; 3 làm. de grav., [4] f., 1 làm. de grav., [2] f., 1 làm. de grav.,  
[7] f., 1 làm. de grav., [4] f., 1 làm. de grav., [3] f., 1 làm. de grav., [5]  
f., 1 làm. de grav., [6] f., 1 làm. de grav., [2] f., 1 làm. de grav., [3] f.,  
1 làm. de grav., [4] f., 1 làm. de grav.; 305 x 220 mm

Text suport: paper, amb difer. filigr. Diverses làmines: *La Verge* signat  
P. Mariette ex., *S. Antonius* signat Mariette ex., *S. Dominicus* per P.  
Mariette ex., *S. Iosephus* per Pierre Mariette fils ex. i *L. Spirinx* scul.,  
*S. Barbara* per I. Meßager excudit, *S. Thomas* per P. Mariette le fils ex.,  
*S. Philippus Neri*us. Enq.: pergami, amb restes de tanca de cordill. A la  
tapa anterior: “Gaspar”; a la tapa posterior es llegeix: “Domingo  
García”. A l’últim fol. diu: “Este libro regaló Baldomero Martínez a  
Antonio Maria Perez Navarro en Almodovar del Pinar, año de 1852”,  
“Fray Lorenzo Gallego”.

R. 38.694. En el llibre de registre consta com a entrat l’any 1952, fol.  
86, fons dels Comtes de Peralada, amb segell (P i corona comtal).

95B-IV, 091 Disertatio

*Filosofia*

35. **“Disertatio tertia de caritate prout est virtus theologica”**. Inc.:  
“Accedimus tandem ad virtutem omnium prestantissimam...”; Exp.:  
“Ego vel ex diaboli tentationibus vel ex propriis cupiditatibus ita tenta-  
ri potest ut in gravem culpam labatur ... ubi catholicam doctrinam cla-  
rissime explicat”.

s. XIX; 69 p.; 250 x 190 mm

Text suport: paper. Enq.: cartró.

R. 36.906. En el llibre de registre consta com a entrat l’any 1951, fol.  
14, amb segell (escut i corona comtal) i exlibris dels comtes de  
Peralada.

95B-VI, 091 Disertatio

*Teologia*

36. **“Disputationes Scholasticae ad universam Aristotelis metaphysicam”**. Inc.: “Metaphisica grece idem est ac latine scientia transnatura-

lis...". Expl.: "...et ceterorum ecclesiae d[omino]rum". Apunts de la Univ. de Cervera.

s. XVIII; [104] f.; 205 x 150 mm

Text suport: paper. Enq.: pergamí. A la pàg. de guarda diverses anotacions, entre elles: "Gastar en Cervera". En el f. 23r diu "Víctor Artigas". En el f. 66 làm. de gravat (arbre de Fran. Suárez), signat: "Pauner F[e]c[i]t Barcinone", en el f. 86-87 proves de lletres capitals. R. 36.851. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1951, fons dels Comtes de Peralada, amb segell (P i corona comtal).

94-IIS, 091 Disputationes

*Metafísica*

37. **"Dotalia del Benefici de Sant Joan Baptista y Sant Josep fundat en la capella de Sant Sebastià del lloch de Garriguella, feta a 16, Abril, 1730, en poder de Andreu Ferrer, notari públic de Gerona".** Testament del prevere Joan Portell. És còpia del document original.

s. XVIII (1739); [8] f., 1 f.b., [12]f., 3 f.b., [8]f., 1 f.b.; 310 x 205 mm  
Text suport: paper, amb filigranes difer. Diverses lletres de diverses mans. Enq.: pergamí. Títol extret de la tapa anterior, a continuació diu: "Pertenece a la casa de Miró. Hoy ... n° 47".

R. 20.613. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1945, fol. 60, i com a compra de MM.

Despatx, 091 Dotalia

*Beneficis / Testaments / Miró, Domingo / Portell, Mn. Joan / Garriguella / Ferrer, Andreu (not.)*

38. **"Dubia quae in jure consulenda emergerunt pro parte Magci. Francisci Falguera civis honorati Barc. ac Francisca Falguera et Serra illius uxoris se habent quo ad facti contingentiam sub forma sequenti"**.

s. XVII; f. 460-475; 320 x 225 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Text en llatí i català. Enq.: pergamí. En el lloc podem llegir: "Allegationes Iuri. T. 14". Relligat en el volum que figura amb el títol: Allegacions II.

R. 6.129, en el llibre de registre consta com a entrat l'any 1933, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

63-VI (29), 340.96 (46.71) Al·legacions

*Al·legacions jurídiques / Testaments / Família Falguera*

39. **“Elisabet Planas et Claret vidua contra Caterina et Joannes Carreras”.**

s. XVII; f. 261r-263r; 335 x 220 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el lloc podem llegir: “Alleg. Juris T° 7”. Al·legacions pertanyents a Joseph Alòs i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions XVIII.

R. 6.650. En el llibre de registre consta que entrà l'any 1933, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

63-VI (29), 340.96 (46.71) Al·legacions

*Al·legacions jurídiques / Caldes de Malavella / Planas i Claret, Elisabet / Carreras, Joannes*

40. Feliu, Andreu

**“Philosophiae Institutiones”.** Inc.: “Colecturus per triennium...”.

s. XVIII (1779-1780); 216 p.; 210 x 155 mm

Text suport: paper, amb difer. filigranes. A la p. 24 i 29 hi ha un dibuix i a la p. 127 un “arbre substància”. Enq.: pergamí. A la p. 73, part inferior, diu: “Finis Franciscum Rullan”.

R. 36.607. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1950, fol. 2, fons Comtes de Peralada amb segell (P i corona comtal).

95A-IV, 091 Feliu

*Filosofia*

41. **Fragmentum Lecturae de actione Pauliana.** Inc.: “Quero quid est Pauliana...”; Exp.: “... ille maior sit abilis, non prodigus nec furiosus, ff. de verbo. Obli”.

s. XIII (ca. 1270); f. 256v-257v; 416 x 260 mm

Text suport: pergamí. Caixa d'escriptura: 360 x 200 mm. Text a doble columna, 80/84 línies. Probablement de França meridional o Itàlia centreseptentrional. Amb glosses marginals. Aquest ms. ve relligat juntament amb altres 9 textos; fins avui es trobava sota el títol genèric de "Códice", a partir d'ara rebrà el de *Miscel·lània de textos jurídics*, a proposta de l'estudiosa del ms. Dra. Magrini. En el ms. s'observa la intervenció de 4 mans, aquí la mà C. Enq.: pell amb ànima de fusta i ferratges gòtics a les cantoneres i en el centre, probablement es tracta d'una relligadura reutilitzada i procedent d'altres llibres i recomposta. Microfilm MML, núm. 34.686.

R. 35.869. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1950, fol. 173, adquisició de MM.

Bibliografia: Maffei, D. "Un'epitome in volgare del 'Liber Augustalis'". Roma-Bari: Ed. Laterza, 1995. 185 p. Centro Europeo di Studi Normanni. Fonti e Studi, 2. p. 7; Sabina Magrini ha estudiat el ms. i està en procés de publicació; l'estudi es trobarà dins les actes del simposi "Juristische Buchproduktion" que va tenir lloc al Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt, octubre de 1998, dins l'assaig d'Emanuele Conte "I diversi volti di un testo del XII secolo. La Summa di un giudice fra aule universitarie e tribunali".

Despatx MM, 091 (Codice) (9)

*Jurisprudència / Dret civil*

42. Franciscus Acursii

**Casus Digesti Novi.** Inc.: "Ulpianus iuriconsultus expositurus"; Exp.: "... cum non sit unum". A l'*explicit* segueix un afegit de mà diferent.

s. XIII (ca. 1270); f. 103r-162v; 416 x 260 mm

Text suport: pergamí. Lletre tipus: gòtica librària. Caixa d'escriptura: 320 x 200 mm. Text a doble columna, 81/82 línies. Probablement de França meridional o Itàlia centreseptentrional. Consta d'un gran nombre d'inicials historiades i decorades on s'ha utilitzat el pa d'or com a decoració a més de colors vius com el blau, el rosa..., resseguits de filets de color blanc, amb frisos marginals amb figures d'atletes, monjos, músics, guerrers, altres vegades figures grotesques. A partir del f. 133v, canvi en la qualitat de la miniatura. Aquest ms. ve relligat junta-

ment amb altres 9 textos; fins avui es trobava sota el títol genèric de “Códice”, a partir d’ara rebrà el de *Miscel·lània de textos jurídics*, a proposta de l’estudiosa del ms. Dra. Magrini. En el ms. s’observa la intervenció de 4 mans, aquí la mà A. Enq.: pell amb ànima de fusta i ferratges gòtics a les cantoneres i en el centre, probablement es tracta d’una relligadura reutilitzada i procedent d’altres llibres i recomposta. Microfilm MMML, núm. 34.686.

R. 35.869. En el llibre de registre consta com a entrat l’any 1950, fol. 173, adquisició de MM.

Bibliografia: Maffei, D. “Un’epitome in volgare del ‘Liber Augustalis’”. Roma-Bari: Ed. Laterza, 1995. 185 p. Centro Europeo di Studi Normanni. *Fonti e Studi*, 2. p. 7; Sabina Magrini ha estudiat el ms. i està en procés de publicació; l’estudi es trobarà dins les actes del simposi “Juristische Buchproduktion” que va tenir lloc al Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt, octubre de 1998, dins l’assaig d’Emanuele Conte “I diversi volti di un testo del XII secolo. La Summa di un giudice fra aule universitarie e tribunali”.

Despatx MM, 091 (Codice) (3)

*Jurisprudència / Dret civil*

43. Gracià (?)

**Pandectas.** Inc.: “Hiis breuiter hic intitulatur III<sup>o</sup> questio .XXXIII. cause qua queritur an sine operis satisfactione...”; Exp.: “...perfruamur sapientia cum patre et spiritu sancto per infinita seculorum secula. Amen. Valeat vestra paternitas quantum placet”. Segueixen quatre versos a l’*explicit*. Comentaris als *Pandectas*.

s. XIV; f. 1r-37r, amb numeracions d’època a la part superior del foli, DE en el verso, PE recto, subdivisions DI (Distinctio); 445 x 270 mm  
Text suport: pergamí. Lletre: gòtica librària. Caixa d’escriptura: 335 x 190 mm. Text a doble columna, 85 línies. Tinta a tres colors: text negre, capitals alternança de blau i vermell i totes amb pa d’or. Els versets estan separats per calderons de color blau i vermell. A la tapa posterior hi consta el número “7.000”, probablement fou el preu. Miniatura de l’escola italiana, probablement de Bolonya. Enq.: de pell amb ànima de fusta, malmesa, només es conserva la part de pell del llom. Microfilm MMML, núm. 34.685.

R. 35.867. En el llibre de reg. consta com a entrat l'any 1950, fol. 173, i adquisició de MM.

Despatx MM, 091 Pandectas

*Jurisprudència / Dret canònic*

44. Gregori IX

**Decretales.** Inc.: “[r]oso. I. ad modum ca... serpenti et pullulanti...”; Exp.: “In glosa id est penitentiam ibi absolutionem addere ut scilicet in questione .VII. Siquis ommem. In est glosa in fine addere nec id fecit propter quod recipere debeat talem penitentiam”. Comentarís als *Decretales* de Gregori IX. Faltat d’algun foli del començament.

s. XIV; f. 38r-211v, amb altres numeracions d’època a la part superior del foli: CA (Causa) en el verso, CO (Quaestio) en el recto; 445 x 270 mm

Text suport: pergami. Lletra: gòtica librària. Hi intervingueren diversos copistes. Caixa d’escriptura: 335 x 190 mm. Text a doble columna, 85 línies. Tinta a tres colors: text negre, capitals alternança de blau i vermell i totes amb pa d’or. Els versets estan separats per calderons de color blau i vermell. A la tapa posterior hi consta el número “7.000”; probablement fou el preu. Miniatura de l’escola italiana, probablement de Bolonya. Enq.: de pell amb ànima de fusta, malmesa, només es conserva la part de pell del llom. Microfilm MMML, núm. 34.685.

R. 35.867. En el llibre de reg. consta com a entrat l’any 1950, fol. 173, i adquisició de MM.

Despatx MM, 091 Pandectas

*Jurisprudència / Dret canònic*

45. Guilelmus Panzoni

**Casus Authentici.** Inc.(prooem.): “Ad laudem et honorem summe et individue Trinitatis ...”; Inc. (text): “Imperator Iustinianus attendens et considerans...”; Exp.: “... habent locum tantum in futuris”.

s. XIII (ca. 1270); f. 163r-179v; 416 x 260 mm

Text suport: pergami. Lletra tipus: gòtica librària. Caixa d’escriptura: 320 x 200 mm. Text a doble columna, 78 línies. Probablement de França meridional o Itàlia centreseptentrional. Consta d’un gran nom-

bre d'inicials historiades i decorades on s'ha utilitzat el pa d'or com a decoració, a més de gran varietat de colors, com el blau, el rosa, resseguits de filets de color: blancs, grocs, verds, grisos, etc., amb frisos marginals d'escola bolonyesa, amb figures de diversos animals en els marges (ases, peixos, centaures, ocells, galls...). Aquest ms. ve relligat juntament amb altres 9 textos; fins avui es trobava sota el títol genèric de "Código", a partir d'ara rebrà el de *Miscel·lània de textos jurídics*, a proposta de l'estudiosa del ms. Dra. Magrini. En el ms. s'observa la intervenció de 4 mans, aquí la mà B. Enq.: pell amb ànima de fusta i ferratges gòtics a les cantoneres i en el centre, probablement es tracta d'una relligadura reutilitzada i procedent d'altres llibres i recomposta. Microfilm MMLL, núm. 34.686.

R. 35.869. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1950, fol. 173, adquisició de MM.

Bibliografia: Maffei, D. "Un'epitome in volgare del 'Liber Augustalis'". Roma-Bari: Ed. Laterza, 1995. 185 p. Centro Europeo di Studi Normanni. Fonti e Studi, 2. p. 7; Sabina Magrini ha estudiat el ms. i està en procés de publicació; l'estudi es trobarà dins les actes del simposi "Juristische Buchproduktion" que va tenir lloc al Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt, octubre de 1998, dins l'assaig d'Emanuele Conte "I diversi volti di un testo del XII secolo. La Summa di un giudice fra aule universitarie e tribunali".

Despatx MM, 091 (Codice) (4)

*Jurisprudència / Dret civil*

46. **"Index de las capbrevacions y reducciones estan continuadas en lo present llibre extretas del original capbreu de las rendas del molt Illustre Marqués de Rupit y Vescompte de loch Sr. y baro de la vila de Santa Coloma de Farnes, Castanyer y de la Sparra y Sr. de las rendas de Vilademany"**. És còpia del capbreu original. Abraça la zona de Riudarenes, Sils, l'Esparra, St. Feliu de Boixalleu, Castanyer, etc. Inc.: "Universis fidem facio ego Johannes Andreu notarius publicus Gerunda..."; Exp.: "In quorum fidem ego idem Joannes Andreu not. hic me subscribo et meum appono signum".

s. XVII (1687-1694); 3 f. d'index en català, 209 f., [2] f. en català, 1 f.b.; 320 x 220 mm

Text suport: paper, amb difer. filigranes (N° I,...). Diverses lletres de diverses mans. Enq.: cartró, amb el lloç i les cantoneres de pergami. En el lloç: "Sta. Coloma Cabreo 1687". A la tapa anterior: "Copia autèntica del Cabreo de Sta. Coloma de Farnés que empezó en el de año 1687 y acabó en el de 1694 siguen varias reducciones".

R. 32.164 entrat l'any 1949 fol. 24, adquisició de MM.

95B-V, 091 Index

*Capbreus / Rupit, Marquès de / Bournonville Peraportussa, Francisco de / Andreu, Joan (not.) / Santa Coloma de Farners / Castanyer / Riudarenes / L'Esparra / Sils*

47. **"Liber notularum de tempore Felicis Palol loci de Flassiano diocesis & vicarie Gerunde regia auctoritate notarii publici per totum Cathalonie..."**. Inc.: "Emptio Francisci Strada loci d' Espinavesa... ". Abasta la zona d' Espinavesa, Flassà, Ultramort, Púbol, Pals, Verges,... i conté èpoques, capbreuacions, donacions, censals, compres, testaments, etc., des de 1582 fins a 1585.

s. XVI (1582-1585); 3 d.s., [138] f., 1 f.b.; 300 x 220 mm

Text suport: paper (amb difer. filigranes: cor, creu encerclada...). Lletre tipus: humanística cursiva. Enq.: pergami, reaprofitat (de la zona de Colomers, 1566), amb la tapa posterior malmesa. A la coberta hi consta "Manual primer del temps de Feliu Palol del Lloch de Flassà Nott. Real y pubch. per tot lo Principat de Catalunya y Comtat del Rosselló y Cerdeña qe. comença en 18 Abril de 1582 / Cabreu de Casa de Balle de Flassà".

R. 45.952. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1956, fol. 176, i com adquisició de MM a Josep Porter, hi consta la numeració 11.100.

Despatx, 091 Manual

*Manuals / Flaçà / Palol, Feliu (not.)*

48. **"Libro de la Congregación y Hermandad de nuestro padre y patrón San Pedro, de señores sacerdotes de la ciudad de Toledo. Contiene las vísperas, segundo y tercero nocturno y las laudes de difuntos, lo qual se ha de dezir Recado..."**. Inc.: "Modo de combidar para dezir este officio...", f. I r. "Ad Vesperas Antifona. Placebo



Domino in regione vivorum. Psalmus 114"; Exp.: "Versiculus. Requiem aeternam dona eis Domine. Responsum. Et lux perpetua luceat eis. Versiculus. Requiescat in pace. Responsum. Amen"; Colofó: "Misit Herodes rex manus ut affligeret quosdam de Ecclesia occidit autem Jacobum, fratrem Joannis, gladio videns autem quia placeret iudeis apposuit ut apprehenderet et Petrum". Text en castellà i llatí.

s. XVII (1661); 1 f.b., [1] f., XXIII f., [1] f.; 250 x 175 mm

Text suport: pergami. Lletre tipus: humanística rodona. Text amb doble marc, en alguns casos consta d'orla enmig. Tinta bicolor: negra i vermella. Caixa d'escriptura: 195 x 128 mm. Enq.: de pell, d'època, amb calaveres i altres incisions tant a la tapa anterior com posterior.

R. 30.958 entrat l'any 1948 fol. 76, adquisició de MM.

95B-I, 091 Libro

*Llibres de difunts / Toledo*

49. **Llibre censal del Mas Vilar de la parròquia de Santa Maria de Porqueras.** Inc.: "Die decimo octauo mensis aprilis, anno a nativitate Domini millesimo quingentesimo sexto decimo, in manso Villar parrochie de Porchariis". Relació de censos que pagaven diversos masos de Porqueres (Mas Torra, Mas Lotir, Mas Viladeval, Mas Merques, Mas Colomer,...), Camós (Mas Lopart), el veïnat de St. Andreu de Matha, Matamala (Mas Ginebreda)... al monestir de St. Esteve de Banyoles.

s. XVI (1516, 1517); XXXXV f., 2 f.b., 14 f., 1 f.b.; 320 x 220 mm

Text suport: Paper, amb filigr. Lletre tipus: humanística cursiva. Amb marges de 5 cm a l'esquerra. Enq.: pergami, amb tanca de cordill. En el lloc hi consta: "N. 21 / 22".

R. 44.982. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1956, fol. 137, i com a adquisició de MM.

Despatx, 091 Libre

*Censals / Mas Vilar / Porqueres*

50. **"Llibre de títols de las decimas y demás rendes del Castell y terme de Vulpellach, nº 1"**. El títol és extret de la tapa anterior. Recopilació de documents de diverses èpoques, de diferents formats. Testaments, èpoques, cabrevacions, vendes, etc.

s. XIV-XIX; 1 f. de frontispici, [6] f. d'índ. (afegits posteriorment), 3 f.b., 162 f., 1 d.s., alguns f.b.; 325 x 230 mm

Text suport: paper, amb filigr. difer. Enq.: pergami. Tanca amb vetes.

R. 53.453. En el llibre de registre consta com a entrat l'any (1960?), fol. 77 i com a adquisició de MM.

98A-V, 091 Llibre

*Casa Çarrera / Vulpellac / Ullastret / La Bisbal*

51. **Llibre d'Hores.** Inc.: "Domine ne in furore tuo arguas me neque in ira tua corripas me ..."; Exp.: "Deus, cuius dilectionem beata Virgo Barbara omni terreno amoris amore ante posuit, praesta quesumus: ut cuius commemorationem agimus eius suffragiis ad regna caelestia peruenire valeamus. Per".

s. XV; 2 f.b., [82] f., 2 f.b.; 162 x 120 mm

Text suport: vitela. Lletra: gòtica librària rodona. Caixa d'escriptura: 96 x 56 mm. Tinta negra i vermella. Les lletres capitals es troben ornades amb pa d'or. Cadascuna de les pàgines conté orla. Consta de 5 il·lustracions a plena pàgina: f. 1r, *David*; f. 22r, *La Pentecosta*; f. 26r, *La Resurrecció de Llätzer*; f. 69r, *La Verge amb el Nen Jesus*; i f. 75r, *La Trinitat*; altres 8 miniatures. Enq.: d'època, de vellut. Microfilm MML, núm. 34.691.

R. 52.549. En el llibre de registre no hi consta l'any (1960?), exlibris MM.

Despatx MM, 091 Horae

*Llibres d'hores*

52. **Llibre d'Hores.** Inc.: "In principio erat Verbum et Verbum erat apud Deum et Deus erat Verbum"; Exp.: "Qui uiuis et regnas cum Deo Patre in unitate Spiritus Sancti Deus per omnia secula seculorum. Amen". S'inicia el llibre amb un calendari, seguidament un fragment dels 4 Evangelis i a partir d'aquí oracions a la Mare de Déu i himnes (antifones, psalms, lectures, versets i pregàries). És un dels llibres miniats més rics de la col·lecció, tant pel nombre d'il·lustracions com per la seva qualitat. En llatí i francès.

s. XV; 1 f.b., [157] f., 1 f.b.; 210 x 150 mm

Text suport: vitela. Lletra: gòtica librària. Caixa d'escriptura: 70 x 110 mm. Tinta negra, vermella i blava, les capitals estan ornades amb pa d'or. Consta de 13 làms. a plena pàgina: f. 13r, *St. Joan Evangelista*; f. 27r, *La Crucifixió*; f. 31 r, *La Pentecosta*; f. 35r, *L'Anunciació*; f. 46v, *La Visitació*; f. 59r, *El Naixement*; f. 65r, *L'Adoració dels Pastors*; f. 69r, *L'Adoració dels Reis*; f. 73 r, *La Presentació de Jesús en el Temple*; f. 77v, *La Fugida a Egipte*; f. 85r, *La Coronació*; f. 91r, *Betsabé en el bany*; f. 111r, *Job*; altres 5 miniatures i orla amb elements vegetals i animals a cadascuna de les pàgines. Enq.: de pell, d'època. Exlibris de MM. Microfilm MMML, núm. 34.688.

R. 39.438. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1953, fol. 116, fons MM.

Despatx MM, 091 Horae

*Llibres d'hores*

53. **Llibre d'Hores de la Mare de Déu.** Inc.: "In principio erat erat Uerbum et Uerbum erat apud Deum..."; Exp.: "Aue plagas uulneris Christi larga et fecunda lauda multitudinis sordes emunda ne ledat nos in visceris tua mors fecunda, sed in uisu numeris fiat nostris iocundam. Amen" El llibre comença amb un calendari/santoral, per continuar amb part dels evangelis i salms.

s. XIV; 3 f.b., [178] f., 3 f.b.; 163 x 120 mm

Text suport: vitela. Lletra: gòtica librària. Caixa d'escriptura: 90 x 65 mm. Tinta negra i vermella, les capitals estan ornades amb pa d'or. Consta de 21 il·lustracions a plena pàgina: f. 13r, *St. Joan Evangelista*; f. 15r, *St. Lluc*; f. 17r, *St. Mateu*; f. 18v, *St. Marc*; f. 21r, *Presentació de Jesús en el Temple*; f. 25v, *El Davallament de la Creu*; f. 31r, *L'Anunciació*; f. 43r, *La Visitació*; f. 55r, *El Naixement*; f. 61v, *L'Anunciació als Pastors*; f. 66v, *L'Epifania*; f. 71r, *La Presentació de Jesús en el Temple*; f. 75v, *La Fugida a Egipte*; f. 83r, *La Coronació*; f. 89r, *Betsabé en el bany*; f. 107r, *La Crucifixió*; f. 114r, *Pentecosta*; f. 119r, *Job*; f. 151r, *La Verge amb el Nen Jesus*; f. 157r, *La Trinitat*; f. 17r, *L'Eucaristia*; més 24 miniatures amb temes zodiacals i escenes corresponents als mesos de l'any. Cadascuna de les pàgines consta d'orla amb elements preferentment vegetals. Enq.: d'època. Exlibris de MM. Microfilm MMML, núm. 34.687.

R. 44.852. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1956, fol.

132, fons MM.  
Despatx MM, 091 Horae  
*Llibres d'hores*

54. **Llibre registre d'una notaria de Torroella.** Inc.: “[Bar]tholomei Raymundus Auellini, Pettrus de Aulina, Berengarius Massoti, Rusichus Rusichi et Petrus Rusichi de Oliveriis...”.

s. XIV (1366); 103 f., 6 f.b., 8 d.s.; 200 x 160 mm  
Text suport: paper, afectat pels anaerobis. Lletra tipus: gòtica catalana. Enq.: pergamí (reaprofitat, correspon a la venda a “Carta de gràcia” de Joan Geli a Antoni Ferrer de Palafrugell), amb reforços al llom. A la tapa anterior: “1366 ... Castri de ...” Microfilm MMLL, núm. 34.713.

R. 54.574 en el llibre de registre no hi consta l'any (1960?), adquisició de MM.

98-IIS, 091 Torroella

*Capbreus / Torroella de Montgrí / Palafrugell*

55. Lull, Ramon  
**“De Sacra Theologia”.** Es troba relligat amb apunts de dret, medicina,...

s. XVIII; [38] f., 2 f.b., [20] f., [27] f., 1 f.b., [45] f. en el f. 44r dibuix, 1 f.b., [14] f., 1 f.b., [4] f., [25], [13] f., 1 f.b.; 210 x 165 mm

Text suport: paper, amb difer. filigr. Conté un dibuix d'un Astrolabi nocturn. Enq.: pergamí folrat de paper (aquest correspon a un ban donat a Mallorca el 20 de Enero de 1748), amb reforços en el llom i tanca de cordill. En el llom diu: “Beati Raymundi Lulli Variæ questiones”. A la 1a. p. “Est Antonii Segui diaca et specialissima Dei gratia lullista”.

R. 36.606. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1950, fol. 2, fons dels Comtes de Peralada, amb segell (P i corona comtal).

95A-IV, 091 Sacra

*Teologia / Dret / Medicina*

56. **Manual de Volpellach.**

s. XIV (1343-1344); 1 f. (afegit posteriorment), [96] f., 4 d.s.; 300 x 200 mm

Text suport: paper, molt afectat pels anaerobis. Lletre tipus: gòtica cursiva. Caixa d'escriptura: 240/250 x 160 mm. Enq.: pergami, reaprofitat (de la zona de Monells). A la coberta hi consta "...de gent de Volpellach" i la data MCCCXLIII. Al llom del manuscrit: "CCCX-LIII: IIII / de gent de Volpellach". Les cobertes estan cosides i la conformen dos docs. diferents. Microfilm MMML, núm. 34.701.

R. 53.458. En el llibre de registre consta com a entrat l'any (1960?), fol. 77 i com adquisició de MM.

98A-V, 091 Vulpellach

*Manuale / Testament / Vulpellach / Arnau, Ramon / Sant Sadurn de l'Heura / Peratallada*

57. **Manuscrito.** Llibreta d'anotacions escolars de diverses disciplines. Inc.: "Newtonianum Systema principiis corporum". Del f. 14-18 és en castellà. Del f. 14-16 trobem unes poesies de Juan de Mena, en el f. 17 un "Epitafio", en el f. 18 un "Madrigal". Altres poesies en castellà: f. 51v, 53r-55v, 56v-58v.

s. XVIII; 58 f.; 205 x 150 mm

Text suport: paper, amb filigranes difer. Enq.: pergami, amb anotacions musicals.

R. 36.850. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1951, fol. 13, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada amb segell (P i corona comtal).

94-IIS, 091 Manuscrito

*Llibretes / Poesies*

58. **Martinus de Fano**

**Notabilia super Authentico.** Inc.: "Univeris scholaribus quos amor iustitie apprehendit Martinus de Fano salutem. Ad exponendum legalis eloquentie facultatem"; Exp.: "...ff. de testa. mi. Si certarum fi. Mar. Martinus de Fano nobilis de Marchia".

s. XIII (ca. 1270); f. 261r-291v, reclams horitzontals a la dreta i sense registre del f. 261r-280v, sense reclams i registres del f. 281r-291v; 416 x 260 mm

Text suport: pergamí. Lletre tipus: gòtica librària. Caixa d'escriptura: 340 x 200 mm. Text a doble columna, 82 línies. Probablement de França meridional o Itàlia centreseptentrional. Consta d'una inicial historiada. Amb glosses marginals. Aparició de les *manicula* en diversos folis. Aquest ms. ve relligat juntament amb altres 9 textos; fins avui es trobava sota el títol genèric de "Códice", a partir d'ara rebrà el de *Miscel·lània de textos jurídics*, a proposta de l'estudiosa del ms. Dra. Magrini. En el ms. s'observa la intervenció de 4 mans, aquí les mans A (f. 261r-275v) i B (f. 275v-291v). Enq.: pell amb ànima de fusta i ferratges gòtics a les cantoneres i en el centre; probablement es tracta d'una relligadura reutilitzada i procedent d'altres llibres i recomposta. Microfilm MMML, núm. 34.686.

R. 35.869. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1950, fol. 173, adquisició de MM.

Bibliografia: Maffei, D. "Un'epitome in volgare del 'Liber Augustalis'". Roma-Bari: Ed. Laterza, 1995. 185 p. Centro Europeo di Studi Normanni. *Fonti e Studi*, 2. p. 7; Sabina Magrini ha estudiat el ms. i està en procés de publicació; l'estudi es trobarà dins les actes del simposi "Juristische Buchproduktion" que va tenir lloc al Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt, octubre de 1998, dins l'assaig d'Emanuele Conte "I diversi volti di un testo del XII secolo. La Summa di un giudice fra aule universitarie e tribunali".

Despatx MM, 091 (Codice) (10)

*Jurisprudència / Dret civil*

59. **Matutinale.** Inc.: "In Epiphania Domini in 3°. Idus Octobris Primus. // Venite exultemus Domino, jubilemus Deo, salutari nostro. // Praeocupemus faciem eius in confessione et in psalmis iubilemus ei."; Exp.: "Bendicamus Domino, visitauit nos per sanctum suum apostolum et fecit salutem de inimicis nostris Dominus Deus noster. Versiculum. Anuntiauerunt opera Dei. Responsum. Et facta eius intellexerunt". Aquest llibre pertanyia a la catedral de la Seu d'Urgell, al f. 3r hi consten els canonges.

s. XVII (1684); 257 f.; 725 x 540 mm

Text suport: pergamí. Lletre: librària rodona. Caixa d'escriptura: 560 x 365 mm. Tinta a tres colors: negra, blava i vermella. Els registres es troben en vermell. El text ve acompanyat de partitures musicals. Les lletres capitals estan miniades i acolorides. Enq.: de pell amb ànima de fusta, amb ferratges a les cantoneres i en el centre, amb restes de tanca a la tapa anterior, a la posterior es conserven aquests ferratges.

R. sense. Adquisició de MM.

Atril biblioteca, 091 Antifonarium

*Antifonaris / La Seu d'Urgell*

60. “**Metaphysicae**”. Inc.: “Metaphysica nomen accepit a duobus vocibus grecis...”. Exp.: “Totius Metaphysicae finis”.

s. XVIII (1799); [65] f., 1 f.b., [158] f., 1 d.s.; 215 x 156 mm

Text suport: paper, amb difer. filigranes. A la 2a p. v. hi ha un gravat de la Verge voltada d'angelets, signat per Petrus Costa i fet a Barcelona. Tractats de metafísica general o ontologia i especial. Enq.: pergamí. Exlibris de l'antic propietari a la p. de guarda: Josephi Armengol y Roset (Guimera), (anno 1799).

R. 14.277. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1943, fol. s.n., fons MM.

97-IV, 091 Metaphysica

*Metafísica*

61. Mieres, Tomas

“**Consuetudines Episcopatus Gerundensis**”. El títol continua: “quo hactenus observari consueverunt veluti leges patriae et municipales per Tomam Mieres in ordinem redactae anno domini 1439”. El text llatí consta de 70 rúbriques o seccions d'algunes lleis civils. Inc. [text llatí]: “Cum essent quam plurimae...”; Inc. [text castellà]: “Declaración y explicación de varios términos antiguos que en los antecedentes manuscritos se reparan relativos a los señores directos, hombres propios adscripticios, inquilinos, colonos y a los derechos y obligaciones de cada uno de ellos”; Inc. [text català]: “Resolucions sobre matèries de lluhismes y lo que se ha de haver sobre las capbreuacions y lo que se respon a cada demanda”.

s. XVII (1676); [61] f. en llatí, [8] f. en castellà, [22]f. en català; 215 x 150 mm

Text suport: paper, amb difer. filigr. Diverses lletres de diverses mans. Enq.: sense. Segell d'antic possessor: "Emilio Danís Lapuente, abogado. Auriga 1°, pral. C[ard?]ona.

R. 45.334. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1956, fol. 151, adquisició de MM.

Bibliografia: Pons Guri, Josep M. "Les col·leccions de costums de Girona". Barcelona: Fund. Noguera, 1988. Textos jurídics catalans.

92-I, 091 Consuetudines

*Dret consuetudinari*

62. **"No .. per la causa de Jaume Joan Domènech de Vich contra Eudalt Saló y Margarida Saló"**.

s. XVII; f. 155r-157r; 335 x 220 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el lloc podem llegir: "Alleg. Juris T° 7". Al·legacions pertanyents a Joseph Alòs i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions XVIII.

R. 6.640. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1933, fol. 87, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

63-VI (18), 340.96 (46.71) Al·legacions

*Al·legacions jurídiques / Saló, Eudald / Saló, Margarida / Domènech, Jaume Joan / Vic*

63. **Notes de Dret.** Vocabulari jurídic, per ordre alfabètic, sobre temes de dret català consuetudinari, amb referència a obres de juriconsults catalans.

s. XVIII; [9] f. d'índ. (de la lletra M a la V), 235 f. (falten del f. 60-70), 12 f.b.; 305 x 215 mm

Text suport: paper, amb filigranes difer. (creu encerclada, escut dins rombe amb corona, tres cercles amb creu coronant...). Enq.: pergamí. En el lloc diu: "Notae Iuris".

R. 23.282. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1946, fol.



169, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada amb segell (P i corona comtal).

97-V, 091 Indice

*Dret*

64. **Officium ad vespas.** Inc.: “In dominica die ad Uesperas // Dixit Dominus: Se uoua Antiphona // Dixit Dominus Domino meo. Psalmus David. Sede a dextris meis Donec ponam inimicos tuos. Scabellum pedum tuorum...”. Expl.: “Gloria Patri et Filio et Spiritu Sancto. Sicut erat in principio et nunc et semper et in secula seculorum. Amen”. Llibre d’oracions.

s. XV; 48 f.; 215 x 160 mm

Text suport: pergamí. Tipus escriptura: gòtica librària, tinta color sèpia amb inicials vermelles i blaves..., amb anotacions musicals. Lletres capitals amb dibuixos. Caixa d’escriptura: 160 x 105 mm. Marges retallats per amotllar el ms. a la nova enquadernació. Enq.: pell, amb ànima de fusta, molt desgastada, posterior al text. Papers de guarda pergamins reaprofitats, amb lletra gòtica.

R. 1.612. En el llibre de registre consta com a entrat l’any 1930, fol. 62, fons dels Comtes de Peralada, amb segell (P i corona comtal).

95B-I, 091 Officium

*Llibres de vespres*

65. **Ordo iudiciarius.** Inc.: “Ad summariam notitiam...”; Exp.: “...et de hoc invenies ibi ff. de iur.iur. l. i. et l. ii.”.

s. XIII (ca. 1270); f. 218v-219v, reclams horitzontals a la dreta, numeració del registre amb lletres, xifres aràbigues i xifres romanes, a llaipsis; 416 x 260 mm

Text suport: pergamí. Lletre tipus: gòtica librària. Caixa d’escriptura: 320 x 200 mm. Text a doble columna, 76 línies. Probablement de França meridional o Itàlia centreseptentrional. Les inicials són de tipus parisenc i vénen emmarcades per un quadrat, alternant els colors blau i rosa, i resseguides per un filet de color blanc. Amb glosses marginals. Aquest ms. ve relligat juntament amb altres 9 textos; fins avui es trobava sota el títol genèric de “Códice”; a partir d’ara rebrà el de

*Miscel·lània de textos jurídics*, a proposta de l'estudiosa del ms. Dra. Magrini. En el ms. s'observa la intervenció de 4 mans, aquí la mà C. Enq.: pell amb ànima de fusta i ferratges gòtics a les cantoneres i en el centre, probablement es tracta d'una relligadura reutilitzada i procedent d'altres llibres i recomposta. Microfilm MML, núm. 34.686.

R. 35.869. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1950, fol. 173, adquisició de MM.

Bibliografia: Maffei, D. "Un'epitome in volgare del 'Liber Augustalis'". Roma-Bari: Ed. Laterza, 1995. 185 p. Centro Europeo di Studi Normanni. Fonti e Studi, 2. p. 7; Sabina Magrini ha estudiat el ms. i està en procés de publicació; l'estudi es trobarà dins les actes del simposi "Juristische Buchproduktion" que va tenir lloc al Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt, octubre de 1998, dins l'assaig d'Emanuele Conte "I diversi volti di un testo del XII secolo. La Summa di un giudice fra aule universitarie e tribunali".

Despatx MM, 091 (Codice) (7)

*Jurisprudència / Dret civil*

66. **Passionari.** Inc.: "Et factum est postquam in captivitatem ductus est Israel et Iherusalem destructa est; sedit Iheremias flens et planxit lamentationem hanc in Iherusalem et dixit"; Exp.: "Qui fuit Iesse. Qui fuit Obeth. Qui fuit Booss. Qui fuit Salmon. Qui fuit Naasaon. Qui fuit". La Passió de Crist segons els 4 Evangelis, introduït per *El Llibre de les lamentacions de Jeremies*. Acaba amb el *Himne de Pasqua*, *Fragments del Baptisme de Jesus* i les *Generacions de Crist* (text inacabat), segons l'Evangelí de st. Lluc.

s. XV-XVI; 1 f.b., [213] f., 1 f.b., 14 miniatures i 850 lletres capitals; 400 x 280 mm

Text suport: pergamí. Lletra: humanística rodona. Caixa d'escriptura: 230 x 155 mm. Tinta: negra i vermella. El text ve acompanyat de partitures musicals i emmarcat per doble requadre de tinta vermella. Les lletres capitals es troben acolorides en blau i blanc i el fons granat i daurat. Les miniatures, pertanyents a l'escola castellana, van acompanyades d'orles, gairebé totes inacabades. Les escenes o personatges reproduïts són: "Jeremies", "La traïció de Judes", la "Coronació d'espines", L'Ecce Homo", "Pilats", "Jesus camí del Calvari", "El

Davallament”, “L’Ascensió”, “El naixement”, “L’Adoració dels Reis”,... Enq.: de pell d’època, amb ànima de fusta, decoració mudèixar, amb 4 rectangles emmarcats per sanefes sinoidals. Microfilm MMLL, núm. 34.684.

R. 35.868. En el llibre de registre consta com a entrat l’any 1950, fol. 173. Adquisició de MM.

Despatx MM, 091 Antiphonarium

*Passionaris*

67. Pastor

**Decisiones Regiae Audientiae Cathaloniae nuncupatae de Pastor.**

Consta de 533 decisions judicials de l’Audiència Reial de Catalunya, amb comentaris.

s. XVIII; 3 f.b, [300] f., 5 f.b.; 300 x 205 mm

Text suport: paper, amb difer. filigranes. Enq.: pergamí, amb reforços al llom. A la 1a p. antic propietari Dr. Font i Macià i n. 108.

R. 29.107. En el llibre de registre consta com a entrat l’any 1947, fol. 2, fons dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

95B-V, 091 Registro

*Llibres de registre*

68. Pastor

**“Index decisionum Regiae Audientiae Cathaloniae nuncupatarum de Pastor et in fine reperitur succincta ac remisiva ad autorum scripta relatio formularum provisionum et sententiarum pro practica non inutilis nec contempta”.** És un índex de sentències de l’Audiència Reial de Catalunya.

s. XVIII; 5 f.b, 1 f. de portada, 1 f.b., [3] f. d’índex, 141 f., 5 f.b.; 305 x 210 mm

Text suport: paper, amb difer. filigranes. Enq.: pergamí. En el llom diu “Index / Decis / Senat / catha”.

R. 14.994. En el llibre de registre consta com a entrat l’any 1944, fol. s.n., fons dels Comtes de Peralada, amb segell (P i corona comtal).

95B-V, 091 Pastor

*Dret*

69. **“Per Coniuges Pellicer y Castellvi ab Maria Texidor y Monfort “.**
- s. XVII; f. 313r-314r; 335 x 220 mm  
Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el lloc podem llegir: “Alleg. Juris T° 7”. Al·legacions pertanyents a Joseph Alòs i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions XVIII.  
R. 6.656. En el llibre de registre consta com a entrat l’any 1933, fol. 87, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).  
63-VI (35), 340.96 (46.71) Al·legacions  
*Al·legacions jurídiques / Teixidor, Maria / Pellicer / Castellví*
70. **“Per Fco. de Rius y Bruniquer ab Comalada”.**
- s. XVII; f. 311r-312r; 335 x 220 mm  
Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el lloc podem llegir: “Alleg. Juris T° 7”. Al·legacions pertanyents a Joseph Alòs i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions XVIII.  
R. 6.655. En el llibre de registre consta que entrà l’any 1933, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).  
63-VI (34), 340.96 (46.71) Al·legacions  
*Al·legacions jurídiques / Rius Bruniquer, Francisco / Comalada*
71. **“Per Fogueras contra Madalena Spler”.**
- s. XVII; f. 149r-152r; 335 x 220 mm  
Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el lloc podem llegir: “Alleg. Juris T° 7”. Al·legacions pertanyents a Joseph Alòs i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions XVIII.  
R. (sense registre). Encara que no tingui registre, podem dir que entrà el 1933, perquè es troba relligat amb les Al·legacions XVIII, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).  
63-VI (17), 340.96 (46.71) Al·legacions  
*Al·legacions jurídiques*

72. **“Per Lluys Cortes notari Real Col·legiata contra lo Pabordre [sic] major de Sant Cugat del Valles”**. En català i llatí.

s. XVII; f. 305r-308r; 315 x 215 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el lloc podem llegir: “Alleg. Juri. ... II”. Al·legacions pertanyents a Joseph Alòs i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions VI.

R. 6.286. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1933, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

63-VI (35), 340.96 (46.71) Al·legacions

*Al·legacions jurídiques / Cortés, Luis / Sant Cugat del Vallès*

73. **“Per lo Col·legi de Cordellas contra la universitat acerca de graduar los col·legiants”**. Inc.: “Pro Collegio Sancti Jacobi de Cordelles et Patres Societatis Jesu, julii 1662”.

s. XVII; [5] f.; 315 x 210 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Text en llatí, català i castellà. Enq.: pergamí. En el lloc podem llegir: “Allegationes iuris diversorum. Tº. XII”. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions XII.

R. 6.425, en el llibre de registre consta com a entrat l'any 1934, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

62-VI (23), 340.96 (46.71) Al·legacions

*Al·legacions jurídiques / Barcelona / Jesuïtes / Col·legi de Cordelles*

74. **“Per los passamaners contra Joan Serra”**.

s. XVII; f. 325r-325v; 335 x 220 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el lloc podem llegir: “Alleg. Juris Tº 7º”. Al·legacions pertanyents a Joseph Alòs i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions XVIII.

R. sense, encara que deu haver entrat l'any 1933, fol. 87, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

63-VI (40), 340.96 (46.71) Al·legacions  
*Al·legacions jurídiques*

75. **Philosophiae cursus.** Inc.: “Philosophiae cursus juxta miram Ar[istote]llis et angelici preceptoris divi Thomae Aquinatis doctrinam”.

s. XVIII (1750, 1752); 2 vols., amb [14] làms. de gravat; 210 x 150 mm  
Text suport: paper, amb filigranes. Els gravats corresponen a diferents motius (st. Tomàs, st. Llorenç, st. Agustí, st. Pere, st. Domènec, st. Josep, st. Joan Baptista, st. Miquel; en el segon volum, st. Tomàs d’Aquino, st. Josep de Calassanç, sta. Maria Magdalena, sta. Anna, st. Narcís, Nra. Sra. del Roser i diversos artistes: Jacobus Got, Audran, Pauner, Ignatius Valls, Pere Costa, Jean Moncornet, Beraton, N. Bonnart, P. Gallays, Valls, Pauner. Enq.: pergamí. A la 1 f.r. hi trobem: “Hic liber pertinet ad me Petrus Lliurella loci de Argelaguer, 1750”, en el 1 f.v. versos en castellà.

R. 31.193, 31.194. En el llibre de registre consta com a entrat l’any 1948, fol. 85, fons dels Comtes de Peralada, amb segell (P i corona comtal).

95B-I, 091 Philosophiae  
*Filosofia*

76. **“Philosophiae sive Phisica pars III. Philosophiae sive Ethica pars IV”.** Apunts de física i ètica.

s. XVIII; 289 p., [3] d’índ., [3] làms., 3 f. b. ; 215 x 150 mm

Text suport: paper. Les làmines corresponen a figures d’elements de física i astronomia. Enq.: pergamí. A l’interior de la tapa diu “Ex libris Amadeo Sudriá, Pbro.”.

R. 51.443. En el llibre de registre consta com a entrat l’any 1959, fol. 196, fons MM.

98-IS, 091 Philosophiae  
*Física / Ètica*

77. **“Philosophiae. Tertia philosophiae pars. Procipuas controvertias in phisicam generalem agitari solitas continens veridica juxta catho-**

**licam que praeceptoris nostri divi Thomae Aquinatis doctrina Aristhotelis fidelissimi interpretis". Miscel·lània.**

s. XVIII; 302 p., [303-313] p., 3 f.b., [11] p., 1 f.b., [10] p., 23 f.b., [60] p.; 205 x 150 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí, amb tanca de cordill. A la pàgina de guarda hi trobem: "Nomen huius libri est Ignatius Valllossera y Vorrell, 1771 Sparagaria natus".

R. 44.245. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1955, fol. 108, fons dels Comtes de Peralada, amb segell (P i corona comtal).

92-III, 091 Philosophiae

*Filosofia*

78. **"Phisicae peripateticae moderatae tractatus".** Apunts de filosofia.

s. XVII; 3 f.b., 1 f. de portada amb orla en forma d'escut (a tinta), 168 f., 6 f.b., [1] f.; 210 x 150 mm

Text suport: paper, amb difer. filigranes. Enq.: pergamí, restes de tanca. R. 22.929 entrat l'any 1946 fol. 155, fons dels comtes de Peralada, amb escut (P i corona comtal).

97-II, 091 Phisicae

*Filosofia*

79. **"Privilegio [sic] real".** Privilegi reial per nomenar cavaller a Juan Antonio Dou.

s. XVII (1642, 1684); 2 f. pergamí [1 làm. amb escut], [2]f. llatí, 2 f.b., [4]f. castellà i llatí, 3 f.b., [1] f. castellà, 3 f.b.; 310 x 220 mm

Text suport: paper, amb filigr. (creu encerclada, escut). Escut pintat a l'aquarel·la sobre pergamí. Enq.: pergamí (reaprofitat, de la zona de València), amb tanca de pell.

R. 35.163. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1956, fol. 145, fons MM amb exlibris.

95A-VI, 091 Privilegio

*Privilegis / Dou, Juan Antonio*

80. **De Principis et natura Theologiae.** Inc.: “Deus cum tua divina gratia, sapientia, et amore incipit. Tractatus de Principiis et natura Theologiae juxtamentem Iltri. Dris. B. Raymundi Lulli nostra Universitatis meritiissimi Patroni, elaboratus et Schola Lulliana candidatis propositus ab Antonio Raymundo Pasqual cisterciensi monacho monasterii B.V. Maria de Regali...” // En el fol. 1r de la segona numeració: “Tractatus de Arte et Scientia Generali propositus et explicatus Lulliana Theologie candidatis a ... Antonio Raymundo Pasqual cisterciensi monasterio Regalensi, Philosophiae Dre. et ex cathedratico in hoc Baleari Universitate et in eodem cathedra Lulliana Primariae Vespertinae Cathedratico ... 1739”. Teologia lulliana.

s. XVIII (1739, 1740); 116 p., [16] f., 117-122 p., 2 f.b., 110 p., [4]f.; 215 x 155 mm

Text suport: paper, amb filigranes difer. Enq.: pergamí.

R. 36.888. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1951, fol. 14, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada amb segell (P i corona comtal).

94-IIS, 091 Principis

*Teologia / Lull, Ramon*

81. **Privilegio de cavallero del Doctor Don Pedro Moll y de sus descendientes. Dado en el Monasterio Real de San Lorenzo de El Escorial en 1593.** És còpia feta el 1783. Privilegi reial.

s. XVIII (1783); [4] f., 1 làm. amb escut; 315 x 210 mm

Text suport: paper, amb filigr. Escut pintat a l'aquarel·la, amb llegenda “Labore”. Enq.: cartró.

R. 47.943. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1957, fol. 56, fons MM.

Despatx, 091 Privilegio

*Privilegis / Moll, Pedro / Palma de Mallorca*

82. **“Pro Abbatissa et Conventu Monialium Stdo. Elisabetis cum Nobili Petro de Rubi”.**

s. XVII; f. 17r-18r; 335 x 220 mm



Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el lloc podem llegir: "Alleg. Juris T° 7". Al·legacions pertanyents a Joseph Alòs i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions XVIII.

R. 6.625. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1933, fol. 87, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

63-VI (2), 340.96 (46.71) Al·legacions  
*Al·legacions jurídiques / Rubí, Pere de*

83. **"Pro Antonio Mallachs candelario de cerae et Maria eius uxore contra Jacobum Texidor mercatorem".**

s. XVII; f. 76r-84r; 335 x 220 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el lloc podem llegir: "Alleg. Juris T° 7". Al·legacions pertanyents a Joseph Alòs i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions XVIII.

R. 6.634. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1933, fol. 87, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

63-VI (12), 340.96 (46.71) Al·legacions  
*Al·legacions jurídiques / Mallachs, Antonio / Texidor, Jacobum*

84. **"Pro coniugibus Josepho de Font et Llobregat et Magdalena des Font, Cortada, et Llorens, atque Petro Rosselló cive honorato Barcinone".**

s. XVII; f. 466r-472v; 335 x 220 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el lloc podem llegir: "Alleg. Juris T° 7". Al·legacions pertanyents a Joseph Alòs i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions XVIII.

R. 6.666. Entrat l'any 1933, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

63-VI (51), 340.96 (46.71) Al·legacions  
*Al·legacions jurídiques / Font i Llobregat, Josep / Rosselló, Pere / Barcelona*

85. **“Pro Domina Victoria de Gilabert et de Lentorn vidua facti species”.**

s. XVII; [24] f., 2 f.b.; 315 x 210 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el llom podem llegir: “Allegationes iuris diversorum. T° XII”. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions XII.

R. 6.444, en el llibre de registre consta com a entrat l’any 1934, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

62-VI (43), 340.96 (46.71) Al·legacions

*Al·legacions jurídiques / Testaments / La Donzell d’Urgell / Gilabert i de Lentorn, Victòria de*

86. **“Pro Filiis et haeredibus D. Anthonii Cerdan et de Fozes contra Francum. Dehona not. pub. Villa de Mora”.**

s. XVII; f. 128r-134r; 335 x 220 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el llom podem llegir: “Alleg. Juris T° 7”. Al·legacions pertanyents a Joseph Alòs i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions XVIII.

R. 6.637. En el llibre de registre consta com a entrat l’any 1933, fol. 87, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

63-VI (14), 340.96 (46.71) Al·legacions

*Al·legacions jurídiques / Mora / Cerdán de Fozes, Antonio / Dehona, Francisco*

87. **“Pro Francisco Brossa & de Boxadors domicello contra nobilem Mariam de Malla & Ager viduam”.**

s. XVII; f. 302r-310r; 335 x 220 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el llom podem llegir: “Alleg. Juris T° 7”. Al·legacions pertanyents a Joseph Alòs i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum

que figura amb el títol: *Al·legacions XVIII*.

R. 6.654. En el llibre de registre consta que entrà l'any 1933, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

63-VI (33), 340.96 (46.71) *Al·legacions*

*Al·legacions jurídiques / Brossa de Boxadors, Francisco / Malla i Ager, Maria*

88. **“Pro Francisco Maimo presbitero canonico Sancta Cathedralis Ecclesia Barcinone cum syndico civitatis Barchinonae”.**

s. XVII; f. 262r-280r; 335 x 220 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el lloc podem llegir: “Alleg. Juris T° 7”. *Al·legacions* pertanyents a Joseph Alòs i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: *Al·legacions XVIII*.

R. 6.651. En el llibre de registre consta que entrà l'any 1933, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

63-VI (30), 340.96 (46.71) *Al·legacions*

*Al·legacions jurídiques / Barcelona / Maimó, Francisco*

89. **“Pro Illustrissimo et Rmo. Domino Terraconensi Episcopo cum Paschatia Bellver vidua”.**

s. XVII; f. 143r-148r; 335 x 220 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el lloc podem llegir: “Alleg. Juris T° 7”. *Al·legacions* pertanyents a Joseph Alòs i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: *Al·legacions XVIII*.

R. 6.639. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1933, fol. 87, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

63-VI (16), 340.96 (46.71) *Al·legacions*

*Al·legacions jurídiques / Bellver, Paschatia*

90. **“Pro Joanne Bosch de Plataner J.V. Dre. ex oppido Oloti contra Franciscum Toralla villae Campirotundi”.**

s. XVII; f. 459r-460r; 335 x 220 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el lloc podem llegir: “Alleg. Juris T° 7”. Al·legacions pertanyents a Joseph Alòs i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions XVIII.

R. (sense registre). Encara que no hi consta el número de registre, podem afirmar que entrà l’any 1933 perquè es troba relligat amb Al·legacions XVIII, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

63-VI (49), 340.96 (46.71) Al·legacions

*Al·legacions jurídiques / Bosch de Plataner, Joan / Torall, Francesc / Olot / Camprodon*

91. **“Pro Nobili Don Petro de Rubi et Theresia de Rubi et Sabater vidua contra creditores Michaelis Menescal. Additio”.**

s. XVII; f. 19r-22r; 335 x 220 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el lloc podem llegir: “Alleg. Juris T° 7”. Al·legacions pertanyents a Joseph Alòs i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions XVIII.

R. 6.626. En el llibre de registre consta com a entrat l’any 1933, fol. 87, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

63-VI (2bis), 340.96 (46.71) Al·legacions

*Al·legacions jurídiques / Família Rubí / Menescal, Michaelis*

92. **“Pro Reverendo in Christo Patre Episcopo Gerundae Capitulo eiusdem sedis conjugibus de Font et Petro Rossello”.**

s. XVII; f. 474r-480v; 335 x 220 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el lloc podem llegir: “Alleg. Juris T° 7”. Al·legacions pertanyents a Joseph Alòs i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum

que figura amb el títol: Al·legacions XVIII.

R. 6.667. Entrat l'any 1933, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

63-VI (52 i 53), 340.96 (46.71) Al·legacions

*Al·legacions jurídiques / Rosselló, Pere / Família Font*

93. **“Pro Stephano Valent not. pub. civitatis Dertusa contra Paulum Vinyes pictorem dictae civitatis”.**

s. XVII; f. 344r-347r; 335 x 220 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el lloc podem llegir: “Alleg. Juris T° 7”. Al·legacions pertanyents a Josep Alòs i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions XVIII.

R. 6.661. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1933, fol. 87, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

63-VI (43), 340.96 (46.71) Al·legacions

*Al·legacions jurídiques / Valent, Esteve (not.) / Vinyes, Pau / Tortosa*

94. **Processionale.** Inc.: “Dominica in ramis palmarum. Antiphona. Pueri hebreorum tollentes ramos oliuarum obviaverunt Domino clamantes et dicentes: Osanna in excelsis. Alia...” ; Exp.: “Versiculus. Declaratio sermonum. Responsum. Et intellectum da. Ad Sanctum Vincentium. Sit nobis propitius in huius uite uespere ad Christum nos Vincentius tuto ferens intinere [in C]hristum”.

s. XV; 108 f.; 190 x 135 mm

Text suport: pergamí. Lletre tipus: humanística rodona. La pàgina de començament del cant disposa d'orla miniada i acolorida (normalment blau, vermell i gris), amb motius animals, vegetals i figures d'infants. Tinta bicolor, negra i vermella, amb algunes lletres capitals en blau. Fins el f. 61v lletra i música. A partir del f. 62r predominen les oracions, també amb alguna anotació musical. Enq.: de pell, d'època. Havia pertangut al Convent dels Pares Dominics de Sant Marc de Florència. S'utilitzava quan Savonarola n'era prior i vicari general (1452-1498). A la penúltima pàgina “Conuentus S. Marci de Florentia

Ordinis Praedicatorum “. Microfilm MMLL, núm. 34.690.  
R. 52.548. En el llibre de registre consta com a entrat l'any (1950?), fol.  
41, fons MM.  
Despatx MM, 091 Processionarium  
*Llibres de Cants*

95. **Regia sententia.**

s. XVII; f. 309r-310r; 315 x 215 mm  
Text suport: paper. Enq.: pergamí. En el lloc podem llegir: “Alleg.  
Juri. ... II”. Al·legacions pertanyents a Joseph Alòs i Ferrer. Ex  
Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que  
figura amb el títol: Al·legacions VI.  
R. 6.287. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1933, fons  
Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona  
comtal).  
63-VI (36), 340.96 (46.71) Al·legacions  
*Al·legacions jurídiques / Sant Cugat del Vallès*

96. **“Regia sententia... los curats de Caldas de Malavella”.**

s. XVII; f. 259r-260r; 335 x 220 mm  
Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el lloc podem lle-  
gir: “Alleg. Juris Tº 7”. Al·legacions pertanyents a Joseph Alòs i Ferrer.  
Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum  
que figura amb el títol: Al·legacions XVIII.  
R. (sense registre). Encara que no tingui registre, podem dir que entrà  
l'any 1933 perquè es troba relligat amb les Al·legacions XVIII, fons  
Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona  
comtal).  
63-VI (28), 340.96 (46.71) Al·legacions  
*Al·legacions jurídiques / Caldes de Malavella*

97. **“Regia sententia” “Sentencia de la causa que en la R.A. se aporta  
per y entre los conjuges... Cessar y Arnau ca. Dona Dionisa Vila,  
Don Carlos Vila, mare y fill y otras”.**

s. XVII; f. 275r-281r; 335 x 220 mm

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí. En el llom podem llegir: "Alleg. Juris T° 7". Al·legacions pertanyents a Joseph Alòs i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions VI.

R. 6.283, en el llibre de registre consta com a entrat l'any 1933, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

63-VI (32), 340.96 (46.71) Al·legacions

*Al·legacions jurídiques / Vilaseca, Didacum (not.) / Família Vila*

98. **Repertori de termes jurídics.** Vocabulari jurídic sobre temes de dret català consuetudinari, amb referència a obres de jurisconsults catalans.

s. XVIII; [9] f. d'índ. (de la lletra M a la V), 235 f. (falten els f. 60-70), 12 f.b.; 305 x 215 mm

Text suport: paper, amb filigranes difer. (creu encerclada, escut dins rombe amb corona, tres cercles amb creu coronant, ...). Enq.: pergamí, amb restes de tanca del mateix pergamí. En el llom: "... dno.t. ...ciu:.", "I, 2".

R. 46.151. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1956, fol. 184, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada amb segell (P i corona comtal).

93-VI, 091 Manuscrito

*Jurisprudència / Dictionaris*

99. Rolandus da Luca  
**Summa Trium Librorum.** Inc.: "Super libris novem commentis...";  
Exp.: "...iuxta verbum Domini".

s. XIII (ca. 1270); f. 219v-256r, reclams horitzontals a la dreta, numeració del registre en lletres, xifres àrabs i xifres romanes a llapis; 416 x 260 mm

Text suport: pergamí. Lletres tipus: gòtica librària. Caixa d'escriptura: 330 x 200 mm. Text a doble columna, 76/86 línies. Probablement de França meridional o Itàlia centreseptentrional. Les inicials són de tipus parisenc, més senzilles que a la resta del ms., de color rosa i blau alter-

nadament, amb filets de color blanc, emmarcades per un quadrat. Amb glosses marginals. Aquest ms. ve relligat juntament amb altres 9 textos; fins avui es trobava sota el títol genèric de “Códice”, a partir d’ara rebrà el de *Miscel·lània de textos jurídics*, a proposta de l’estudiosa del ms. Dra. Magrini. En el ms. s’observa la intervenció de 4 mans, aquí la mà D. Enq.: pell amb ànima de fusta i ferratges gòtics a les cantoneres i en el centre, probablement es tracta d’una relligadura reutilitzada i procedent d’altres llibres i recomposta. Microfilm MMML, núm. 34.686.

R. 35.869. En el llibre de registre consta com a entrat l’any 1950, fol. 173, adquisició de MM.

Bibliografia: Maffei, D. “Un’epitome in volgare del ‘Liber Augustalis’”. Roma-Bari: Ed. Laterza, 1995. 185 p. Centro Europeo di Studi Normanni. *Fonti e Studi*, 2. p. 7; Sabina Magrini ha estudiat el ms. i està en procés de publicació; l’estudi es trobarà dins les actes del simposi “Juristische Buchproduktion” que va tenir lloc al Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt, octubre de 1998, dins l’assaig d’Emanuele Conte “I diversi volti di un testo del XII secolo. La Summa di un giudice fra aule universitarie e tribunali”.

Despatx MM, 091 (Codice) (8)

*Jurisprudència / Dret civil*

100. **Rubrica del capbreu de Vilarnadal.** Inc.: “Capibrevatio facta per Joannem Ambri de Vilarnatallo, illustri. domino Galcerando de Cartiliano, domino castri de Vilarnatallo”.

s. XVI (MDLXXXI); 51 f.; 305 x 220 mm

Text suport: paper. Lletre tipus: humanística cursiva. La major part del manuscrit està escrit en llatí, tot i que hi trobem unes llistes de noms en català. Enq.: pergamí (reutilitzat) [A la tapa posterior comença: “Tam per terras et per mares ce // leberime refonendo tribulatos // continua a la pàgina anterior: “levando naufragos a com... // Quicum audissent sanct...”, acompanyat d’ anotacions musicals].

R. 61.415. En el llibre de registre no hi ha l’any, però probablement entrat el 1980, fol. 93 i com a adquisició de MM.

Despatx, 091 Rúbrica

*Capbreus / Vilarnadal*



101. **Rubrica del Capbreu de Ramon Arnau.** Inc.: “Bernardus Arnaldi de Vulpiliacho recognosco vobis dicto domino Raymundo Arnaldi de Sancto Saturnino domino de Vulpiliacho, quod ego teneo pro vobis et sub directo dominio vestro et vestrorum...”; Exp.: “Et omnia tertia, laudismia et foriscapia et alia iura universa et singula provenientia ex dictis domo et fexia sunt et esse debent vestri et vestrorum sic jurans, et cetera. Predicta omnia vera ut superius continentur”.

s. XIV (1344); 2 f. (afegits amb posterioritat), f. 49r-74, 1 f.b.; 300 x 205 mm

Text suport: paper. Lletra tipus: gòtica catalana. Enq.: pergami, reaprofitat (de Peratallada).

R. 61.414. En el llibre de registre no hi ha l'any, però probablement entrat el 1980, fol. 93, i com a adquisició de MM.

99-VI, 091 Rúbrica

*Capbreus / Arnau, Bernat / Vulpellac*

102. **“Rubrica del primer capbreu rebut en poder de Joan Pons notari de la Bisbal comensat al 5 novembre 1567 y finat lo dia 4 febrer 1586”.**

s. XVI; 2 f. d'índex, 2 f.b., 106 f.; 310 x 220 mm

Text suport: paper, amb difer. filigr. Diverses lletres de diverses mans. La major part del manuscrit és escrit en llatí, tot i que hi trobem unes llistes de noms en català. Enq.: pergami malmès (reaprofitat, carta de censal que fa Bernat de Ça Carrera), amb reforços al llom. A la tapa anterior diu: “Capbreu de St. Sadurní de 1567 ... 1586”.

R. 48.673. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1957, fol. 85, i com a adquisició de MM a Josep Porter; s'hi conserva part de l'etiqueta del llibreter.

97-VI, 091 Rúbrica

*Capbreus / La Bisbal / Sant Sadurní de l'Heura*

103. **Rubricae lecture domini Viviani super ff. novo.** Ordenat alfabèticament.

s. XIII (ca. 1270); f. 102v; 416 x 260 mm

Text suport: pergami. Caixa d'escriptura: 360 x 240 mm. Text a doble columna, 70 línies. Probablement de França meridional o Itàlia centre-

septentrional. Aquest ms. ve relligat juntament amb altres 9 textos; fins avui es trobava sota el títol genèric de “Códice”, a partir d’ara rebrà el de *Miscel·lània de textos jurídics*, a proposta de l’estudiosa del ms. Dra. Magrini. En el ms. s’observa la intervenció de 4 mans, aquí la mà A. Enq.: pell amb ànima de fusta i ferratges gòtics a les cantoneres i en el centre, probablement es tracta d’una relligadura reutilitzada i procedent d’altres llibres i recomposta. Microfilm MMML, núm. 34.686.

R. 35.869. En el llibre de registre consta com a entrat l’any 1950, fol. 173, adquisició de MM.

Bibliografia: Maffei, D. “Un’epitome in volgare del ‘Liber Augustalis’”. Roma-Bari: Ed. Laterza, 1995. 185 p. Centro Europeo di Studi Normanni. *Fonti e Studi*, 2. p. 7; Sabina Magrini ha estudiat el ms. i està en procés de publicació; l’estudi es trobarà dins les actes del simposi “Juristische Buchproduktion” que va tenir lloc al Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt, octubre de 1998, dins l’assaig d’Emanuele Conte “I diversi volti di un testo del XII secolo. La Summa di un giudice fra aule universitarie e tribunali”.

Despatx MM, 091 (Codice) (2)

*Jurisprudència / Dret civil*

104. **“Sacrosanta Theologia Jesuitica”.**

s. XVIII; [104] f., 5 f.b., [105]f., 9 f.b.; 210 x 150 mm

Text suport: paper, amb 2 filigranes difer. Enq.: pergami.

R. 36.887. En el llibre de registre consta com a entrat l’any 1951, fol. 14, i com fons dels Comtes de Peralada.

94-IIS, 091 Sacrosanta

*Teologia*

105. **“Sacrosanta Theologia”.** 1r vol. Inc.: “De Virtutibus Tractatus Theologicus Proemium”, Exp.: “Finis coronat opus nominor Paulus de Ciurana et Ros, 1784”. Miscel·lània teològica.

s. XVIII; 2 vols.; 210 x 160 mm

Text suport: paper, amb difer. filigr. Enq.: pergami. En el lloc diu: “Sacrosanta Theologia”. Cada volum consta de gravats. En el 1r

volum: S. Maria, amb llegenda: “Electa et sol. Caut. VI.V.9” “Pulchra ut Luna”, a la part inferior del gravat J.W. Baumgartner del., C.P.S.C.; Klauber Cath. Sc. et exc. A.V.; 2n: Sto Thomas de Aquino; 3r: S. Miguel, a la part inferior Barcones fecit; 4t: Adoració dels Reis, llegenda: “Gloria in altissimi Deo, Luc. 2”, “Et in terra Pax hominibus bone voluntatis”, a la part inferior Klauber sc. A.V.; 5è: S. Buenaventura; 6è: Ecce Homo, llegenda: “Ecce Rex vester! Ioan 19”, a la part inferior Klauber Cath. sc. et exc. A.V.; 7è: St. Mateu, llegenda: “Matthaeus Publicanus. Matth. X.3”, “Matthaeus Evangelistarum signifer”, a la part inferior Klauber, Cath., sc. et exc. A.V. En el segon vol.: ... R. 17.583-17.584. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1944, fol. s.n., fons MM.

95B-I, 091 Ciurana

*Teologia*

106. “**Sacrosantae Theologiae scholasticae jesuiticae tractatus II. De Deo**”. Inc.: “Sacrosantae Theologiae...”; Exp.: “...Finis coronat Opus”. A la 2a núm. “Coleccion de Varias poesias del Rector de Vallfogona [=Francesc Vicent Garcia i Torres]”. Apunts de Teologia.

s. XVIII; [112] f., [4] f., [33 ] f., 4 f., 1 f.b., [147] f.; 210 x 150 mm  
Text suport: paper, amb difer. filigr. Enq.: pergamí amb tanca de cordill.

R. 8.354. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1936, fol. 154, fons dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

97-III, 091 Tractatus

*Teologia / Poesies / Garcia i Torres, Francesc Vicent (1582-1623)*

107. Salusti  
**De Bello Iugurtino**. Inc.: “Falso queritur de natura...”; Exp.: “Ea tempestate spes atque opes ciuitatis in eo sitae sunt. Finis”.  
s. XV; f. [27v-85r]; 220 x 150 mm  
Text suport: paper, amb filigranes difer. Lletra tipus: humanística cursiva. A partir del fol. 87r, anotacions de les *manicula*. Caixa d'escriptura: 140 x 80/90 mm. En el lloc de les lletres capitals, espai en blanc. En el f. 36v hi trobem un dibuix. En el fol. 85v hi trobem un epigrama

de 4 versos. Amb glosses i anotacions en grec. Enq.: llom de pell i resta de cartró. Microfilm MMLL, núm. 34.708.

R. 37.579. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1951, fol. 41, Probablement comprat al llibreter Josep Porter per part de MM, ja que hi consta la numeració 11.100.

95B-IV (IV), 091 Salusti

*Literatura llatina / Historiografia*

108. Salusti

**De Coniuratione Catilinae.** Inc.: “Omnis homines qui student sese praestare ceteris animalibus, summa ope niti decet ne uitam silentio transeant ueluti pecora, quae natura...”; Expl.: “...luctus atque gaudia agitabantur. Amen Deo Gratias”.

s. XV; f. [1r-27r]; 220 x 150 mm

Text suport: paper, amb filigranes difer. Lletre tipus: humanística cursiva. Caixa d'escriptura: 140 x 80/90 mm. La primera lletra capital en vermell. Amb glosses i anotacions en grec. Enq.: llom de pell i resta de cartró. Microfilm MMLL, núm. 34.708.

R. 37.579. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1951, fol. 41, Probablement comprat al llibreter Josep Porter per part de MM, ja que hi consta la numeració 11.100.

95B-IV (I), 091 Salusti

*Literatura llatina / Historiografia*

109. Salusti-Ps

**Delectatio in Ciceronem.** Inc.: “Grauiter et iniquo animo...”; Exp.: “...parte fidem habes explicit amen”.

s. XV; f. [87r-89r]; 220 x 150 mm

Text suport: paper, amb filigranes difer. Lletre tipus: humanística cursiva. S'identifiquen diverses mans, a partir del f. 88r anotacions de les *manicula*, en el f. 93r s'observa de nou altra *manicula*. Caixa d'escriptura: 140 x 80/90 mm, la primera lletra capital en vermell. Amb glosses i anotacions en grec. Enq.: llom de pell i resta de cartró. Microfilm MMLL, núm. 34.708.

R. 37.579. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1951, fol.

41, Probablement comprat al llibreter Josep Porter per part de MM, ja que hi consta la numeració 11.100.

95B-IV (III), 091 Salusti

*Literatura llatina / Oratòria*

110. **Sentencia mia en la causa del Canonge Oliver de Vich.** Títol extret de l'índex de l'obra. Sobre els beneficis sota la invocació de st. Martí.

s. XVII; 4 f.; 330 x 210 mm

Text suport: paper, amb filigrana (AR encerclada, 2 cercles i creu coronant). Enq.: pergamí. En el lloc diu: "Allegationes / Iuris / T° 10". Relligat amb Al·legacions jurídiques, III.

R. 6.144. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1933, fol. 69, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

63-VI (15), 340.96 (46.71) Al·legacions

*Al·legacions jurídiques/Vic*

111. **"Tariffa matrimonialium et aliorum negotiorum expendendorum ad Hispaniarum Regna et provincias quae mittuntur ad dicta Regna"**. Impediments i tarifes de preus de casos de dispensa matrimonial.

s. XVIII (1748); [8] f. llatí, [4]f. castellà; 205 x 150 mm

Text suport: paper, amb difer. filigranes. Enq.: en forma de llibreta. En el fol. 12r signat Juan Coll escte. Fet a Palma de Mallorca.

R. 36.988. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1951, fol. 18, fons dels Comtes de Peralada, amb segell (P i corona comtal).

92-I, 091 Tariffa

*Dispenses matrimoniales*

112. **Teologia.** Inc.: "Sumus jam in tertia et postrema scholasticae Theologiae parte quae prout ipsas denominatas nobis reliquit D. Angelicus...". Miscel·lània de teologia.

s. XVIII (1751); [281] f. 12 f.b.; 205 x 150 mm

Text suport: paper, amb filigranes difer. Enq.: pergamí, amb restes de tanca de cordill.

R. 39.015. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1952, fol. 99, fons dels Comtes de Peralada, amb segell (P i corona comtal).

95B-IV, 091 Teologia

*Teologia*

113. **Teologia.** Apunts de teologia. Inc.: “Theologia scholastica ut inquit...”; Expl.: “Et hoc dicta sint satis pro tractatu de creaturis rationalibus”.

s. XVIII; 2 fb., [346] f., [5] làms. de grav., 2 f.b.; 210 x 155 mm

Text suport: paper. 1a làm. “Vera effigies D. Thomae Aquinatis...” Ignatius Valls delin. et sculp. Barcinone; 2a làm. “V. P. Fras. Suarez...” Ignatius Valls delin et sculp. Barcinone; 3a làm. “V.P. Francisco de Geronimo de la Compa. de Iesus...”, D. Pauner sulpt. Barne. 1739; 4a làm. “San Agustin” Pauner Fet. Barc.; 5a làm. “S. Aloysius Gonzaga”, Valls sculp. Barcin. Enq.: pergamí, amb tanca de cordill. A la primera pàg. “Ex libris Jacobus Roset”.

R. 14.213. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1943, fons MM.

95A-II, 091 Teologia

*Teologia*

114. Tomàs d'Aquino (?)

**De immortalitate anime (?)**. Inc.: “in perscrutatione generationis et corruptionis oportet ut recurras ad diuisionem secundam et oportet ut...”; Exp.: “... alia principia de generatione et corruptione etcetera”.

s. XV; f. [29r-33v]; 220 x 140 mm

Text suport: paper, amb filigrana (ocell). Lletre tipus: gòtica bastarda. Caixa d'escriptura: 160 x 85 mm. Tinta negra, les lletres capitals amb tinta vermella blava, així com els calderons. Enq.: llom de pell amb ànima de fusta, es conserva la tanca posterior de l'enquadernació. A la tapa anterior, escrit a tinta, hi consta: “Regulae et Tractatus de immortalitate animae”. Es troba relligat juntament amb l'incunable: Hieronymus “Capitula regule”, amb el ms. de Wilhelmus Parisiensis “Tractatus de immortalitate anime” i “De immortalitate anime” de St.

Agustí. Microfilm MMLL, núm. 34.706.

R. 38.104. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1951 i com adquisició de MM.

Despatx MM, 093 Hie (4)

*Teologia*

115. **“Tortosa. Índice de los documentos que se custodian en el Archivo general de la Corona de Aragón concernientes a dicha ciudad y término hasta el año 1587”**. Inc.: “Derosa civitas, vulgo Tortosa”.

s. XVIII; 1 d.s., 2 f.b., [21] f., 2 f.b.; 315 x 215 mm

Text suport: paper, amb filigrana (JOSE GUARRO). Tota la relació documental és en llatí. Enq.: llom pergamí, resta cartró, feta per Palahí de Girona. En el llom podem llegir: “Índice de los documentos del Archivo de la corona de Aragón concernientes a Tortosa. 1587. MM”.

R. 21.482. En el llibre de registre consta que entrà l'any 1945, fol. 95, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

94-V, 091 Tortosa

*Arxiu de la Corona d'Aragó / Tortosa*

116. **Tractatus de arte Pharmacoepo deffiniendo suas partes**. Manuscrit que ens consta que havia format part de la biblioteca però avui no es localitza.

s. XVIII; 163 f.; format 12°

R. 4.652. En el llibre de registre aquest número no coincideix amb el mateix títol. Probablement pertanyia al fons dels Comtes de Peralada.

94-VI, 091 Tractatus

*Farmàcia*

117. **“Tractatus primus de Sacrosanta Theologia scholastica dogmata Dei optimi maximi, existia, essentia et altribus”**. Manuscrit d'apunts de la Universitat de Cervera. Miscel·lània.

s. XVIII (1774); 296 p., 77 p., [1] f. 49 p., [2]f. 2 f.b., [22]f., 2 f.b., [14]

f., [30] f., [33] f., [49] f., 21 f.b.; 210 x 150 mm

Text suport: paper, amb difer. filigr. (Pomes), etc. Enq.: pergamí, amb restes de tanca de cordill. En el llom: "...Theologicus partim Philosophicus". A la 1a p. diu: "Es de Don Joseph Roca y Gassó"; a la p. 179 diu: "Die 6 de maig de 1774 se acaba Jph. Aleu".

R. 8.353. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1936, fol. 154, fons dels Comtes de Peralada, amb exlibris i segell (P i corona comtal).

97-III, 091 Tractatus

*Filosofia / Teologia*

118. **Traslado de diferentes capbreus efectuados por el notario de Castelló de Ampurias.** Inc.: "Actum tercio kls. marcii a nativitate Domini millesimo CCCL quarto. Berengarius de Areis de Serra confiteor et recognoscho me fore hominem propium et solidum..."; Exp.: "Quare ut dicto translato fides in dubia in iudicio et extra et ubique valeat adhiberi meum quo utor in publicis claudendis instrumentis in testimonium premissorum ibi appono signum".

s. XIV (1354); LXXIII f. (numeració d'època); 235 x 160 mm

Text suport: paper, amb filigrana (mà). Lletre: gòtica bastarda. Enq.: pergamí, reaprofitat, amb reforços al llom. Microfilm MMML, núm. 34.711.

R. 45.964. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1956, fol. 177, i com adquisició de MM a Josep Porter, hi consta la inscripció 11.100.

98A-IIS, 091 Capbreu

*Capbreus / Ullastret*

119. **Tutoria.** Inc.: "Nos Carolus Dei gratia Rex Castellae, Aragonum..."; Exp.: "Yo El Rey". S'encomana l'administració dels béns de Josep Pasqual, menor de la ciutat de València, a la seva tia Da. Antonia Aznar i al llicenciat Joseph Mathias Cosme.

s. XVII (1691); [3] f.; 310 x 210 mm

Text suport: pergamí. Enq.: sense.

R. 35.675 entrat l'any 1950, fol. 165, adquisició de MM.



Despatx, 091 Tutoria

*Tutoria / València / Pasqual, Josep*

120. Velázquez, Didaco

**“Defensio statuti Toletani a sede Apostolica saepe confirmati, pro his, qui bono et incontaminato genere nati sunt...”**. És còpia del XVIII de l'edició del carmelita Diego Velázquez, de 1575, feta a Antuerpiae ex officina Christofori Plantini Architypographi Regii. Es troba relligat juntament amb altres ms. i un imprès.

s. XVIII; [8] f., 61r-68v; dos formats difer. 213 x 145 mm i 305 x 210 mm

Text suport: paper, amb filigr. Enq.: paper.

R. 49.481. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1957, fol. 118, fons comtes de Peralada amb exlibris i segell (P i corona comtal). 98A-V (III), 091 Manuscrito

*Dret eclesiàstic*

121. Vivianus Tuscus

**Casus infortiati**. Inc. (prooem.): “Et supra tractatum est de divorciis...”; Inc. (text): “casus est talis: tractaturus de repetitione dotis”; Exp.: “...ita quod non filius eius”.

s. XIII (ca. 1270); f. 1r-101v; 416 x 260 mm

Text suport: pergamí. Lletre tipus: gòtica librària. Caixa d'escriptura: 330 x 200 mm. Text a doble columna, 76 línies. Probablement de França meridional o Itàlia centreseptentrional. Consta d'un gran nombre d'inicials historiades i decorades on s'ha utilitzat el pa d'or com a decoració, a més de colors vius com el blau, el rosa..., resseguits de filets de color blanc, amb frisos marginals amb figures d'atletes, músics, guerrers; altres vegades figures grotesques d'escola bolonyesa. Aquest ms. ve relligat juntament amb altres 9 textos; fins avui es trobava sota el títol genèric de “Códice”, a partir d'ara rebrà el de *Miscel·lània de textos jurídics*, a proposta de l'estudiosa del ms. Dra. Magrini. En el ms. s'observa la intervenció de 4 mans, aquí la mà A. Enq.: pell amb ànima de fusta i ferratges gòtics a les cantoneres i en el centre, probablement es tracta d'una relligadura reutilitzada i procedent

d'altres llibres i recomposta. Microfilm MMML, núm. 34.686.

R. 35.869. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1950, fol. 173, adquisició de MM.

Bibliografia: Maffei, D. "Un'epitome in volgare del 'Liber Augustalis'". Roma-Bari: Ed. Laterza, 1995. 185 p. Centro Europeo di Studi Normanni. Fonti e Studi, 2. p. 7; Sabina Magrini ha estudiat el ms. i està en procès de publicació; l'estudi es trobarà dins les actes del simposi "Juristische Buchproduktion" que va tenir lloc al Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt, octubre de 1998, dins l'assaig d'Emanuele Conte "I diversi volti di un testo del XII secolo. La Summa di un giudice fra aule universitarie e tribunali".

Despatx MM, 091 (Codice) (1)

*Jurisprudència / Dret civil*

122. Wilhelmus Parisiensis

**"Tractatus de immortalitate anime"**. Inc.: "Tractatus Wilhelmi Parisiensis de immortalitate anime. Nosse autem debes ex aliis quia quatuor uel quinque modis humanis consuliter erroribus..."; Exp.: "Explicit tractatus Wilhelmi Parisiensis de immortalitate anime".

s. XV; f. [1r-16r]; 220 x 140 mm

Text suport: paper, amb filigrana (ocell). Lletre tipus: gòtica bastarda. Caixa d'escriptura: 160 x 85 mm, 33/35 línies. Tinta negra, les lletres capitals amb tinta vermella i blava, igual com els calderons. Enq.: llom de pell amb ànima de fusta, es conserva la tanca posterior de l'enquadernació. A la tapa anterior, escrit a tinta, hi consta: "Regule et Tractatus de immortalitate". Es troba relligat juntament amb l'incunable: Hieronymus "Capitula regule", amb el ms. de st. Agustí "De immortalitate anime" i amb Tomàs d'Aquino (?) "De immortalitate anime (?)". Microfilm MMML, núm. 34.706.

R. 38.104. En el llibre de registre consta com a entrat l'any 1951 i com a adquisició de MM.

L'autor, conegut també com Guillem d'Alvèrnia [Auvergne], fou Bisbe de París, doctor de la Sorbona i professor de Teologia. Va néixer a Aurillac i morí el 1249. Va estudiar els neoplatònics d'Alexandria i els àrabs. Es va fer una edició de les seves obres a Orléans (1674).

Despatx MM, 093 Hie (2)

*Teologia*

# ÍNDIX

## MANUSCRITS LLATINS

Agustín Salvador, Miguel	26
Al·legacions jurídiques	2, 5, 38, 39, 62, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 95, 96, 97, 110
Andreu, Joan ( <i>not.</i> )	46
Antifonaris	6, 7, 8, 9, 59
Arnau, Bernat	101
Arnau, Ramon	56
Arxiu de la Corona d'Aragó	115
Arxius	11
Barcelona	11, 73, 84, 88
Bellver, Paschatia	89
Beneficis	12, 37
La Bisbal	15, 19, 24, 50, 102
Bisbe Joan Margarit	15
Bosch de Plataner, Joan	90
Bou Roig, Antoni (s. XVII)	24
Bournonville Peraportussa, Francisco de	46
Brossa de Boxadors, Francisco	87
Buldon, Francisco	12
Cadaqués	12
Caldes de Malavella	39, 96
Camprodon	90
Canoguera, Alonso	27
Cànon de la Missa Pontifical	14
Capbreus	12, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 46, 54, 100, 101, 102, 118
Carreras, Joannes	39
Casa Çarriera	50
Castanyer	46
Castelló, Francesc ( <i>not.</i> )	24
Castellví	69
Censals	24, 49
Cerdan de Fozes, Antonio	86
Col·legi de Cordelles	73
Col·legi de la Sapiència	29

Comalada . . . . .	70
Corçà . . . . .	19
Cortes, Luis . . . . .	72
Cruïlles . . . . .	24
Dehona, Francisco . . . . .	86
Diccionaris . . . . .	98
Dispenses matrimonials . . . . .	111
Domènech, Jaume Joan . . . . .	62
La Donzell d'Urgell . . . . .	85
Dou, Juan Antonio . . . . .	79
Dret . . . . .	55, 63, 68
Dret canònic . . . . .	43, 44
Dret civil . . . . .	22, 23, 41, 42, 45, 58, 65, 99, 103, 121
Dret consuetudinari . . . . .	61
Dret eclesiàstic . . . . .	120
Ètica . . . . .	76
Família Çarrera . . . . .	17, 18
Família Dardalia . . . . .	10
Família Falguera . . . . .	38
Família Font . . . . .	92
Família Rubi . . . . .	91
Família Vila . . . . .	97
Farmàcia . . . . .	116
Ferrer, Andreu ( <i>not.</i> ) . . . . .	37
Filosofia . . . . .	21, 31, 32, 34, 40, 75, 77, 78, 117
Física . . . . .	76
Flaçà . . . . .	47
Font i Llobregat, Josep . . . . .	84
Fonteta . . . . .	15
Garcia, Guillem ( <i>not.</i> ) . . . . .	12
Garcia i Torres, Francesc Vicent (1582-1623) . . . . .	106
Garriguella . . . . .	37
Gilabert i de Lentorn, Victòria de . . . . .	85
Gramàtica . . . . .	30
Heràldica . . . . .	10
Història . . . . .	13
Historiografia . . . . .	107, 108

CATÀLEG DELS MANUSCRITS LLATINS DE LA BIBLIOTECA DEL PALAU DE PERALADA

Hostalric . . . . .	20
Jesüites . . . . .	73
Jurisprudència. . . . .	3, 22, 23, 41, 42, 43, 44, 45, 58, 65, 98 99, 103, 121
L'Esparra . . . . .	46
Literatura llatina. . . . .	25, 107, 108, 109
Llibres d'absoltes . . . . .	1
Llibres de cants. . . . .	94
Llibres de difunts . . . . .	48
Llibres de registre . . . . .	67
Llibres de vespres . . . . .	64
Llibres d'hores . . . . .	51, 52, 53
Llibres d'oracions . . . . .	33
Llibretes . . . . .	57
Llull, Ramon. . . . .	80
Lògica. . . . .	21
Lull, Bartolomé. . . . .	29
Maella. . . . .	26
Maimó, Francisco . . . . .	88
Malla i Ager, Maria . . . . .	87
Mallachs, Antonio . . . . .	83
Mallorca . . . . .	5, 29
Manuale . . . . .	47, 56
Marquès de Vilana. . . . .	11
Mas Vilar . . . . .	49
Massanas. . . . .	20
Maymó, Miquel ( <i>not.</i> ) . . . . .	12
Medicina . . . . .	55
Menescal, Michaelis . . . . .	91
Metafísica . . . . .	21, 36, 60
Mezano, Dominicus ( <i>not.</i> ) . . . . .	10
Miró, Domingo . . . . .	37
Moll, Pedro . . . . .	81
Mora . . . . .	86
Morella . . . . .	27
Moret, Isidre ( <i>not.</i> ) . . . . .	24
Múrcia . . . . .	10
Olot. . . . .	90

Oratòria . . . . .	25, 109
Palafrugell . . . . .	54
Palau Tordera . . . . .	20
Palma de Mallorca . . . . .	81
Palol, Feliu ( <i>not.</i> ) . . . . .	47
Pasqual, Josep . . . . .	119
Passionaris . . . . .	66
Pellicer . . . . .	69
Peratallada . . . . .	56
Planas i Claret, Elisabet . . . . .	39
Poesies . . . . .	57, 106
Porqueres . . . . .	49
Portell, Mn. Joan . . . . .	37
Privilegis . . . . .	26, 27, 79, 81
Ritual de confirmació . . . . .	28
Riudarenes . . . . .	46
Rius Bruniquer, Francisco . . . . .	70
Roma . . . . .	13
Rosselló, Pere . . . . .	84, 92
Rubí, Pere de . . . . .	82
Rupit, Marquès de . . . . .	46
Saló, Eudald . . . . .	62
Saló Margarida . . . . .	62
Sant Cugat del Vallès . . . . .	72, 95
Sant Sadurní de l'Heura . . . . .	56, 102
Santa Coloma de Farners . . . . .	46
Serra, Antonio . . . . .	2
La Seu d'Urgell . . . . .	59
Sils . . . . .	46
Teixidor, Maria . . . . .	69
Teologia . . . . .	4, 35, 55, 80, 104, 105, 106, 112, 113, 114, 117, 122
Testaments . . . . .	37, 38, 56, 85
Texidor, Jacobum . . . . .	83
Toledo . . . . .	48
Torall, Francesc . . . . .	90
Torroella de Montgrí . . . . .	54
Tortosa . . . . .	93, 115

CATÀLEG DELS MANUSCRITS LLATINS DE LA BIBLIOTECA DEL PALAU DE PERALADA

Tutoria .....	119
Ullastret. ....	50, 118
València .....	119
Valent, Esteve ( <i>not.</i> ) .....	93
Vic .....	62, 110
Vilarnadal .....	100
Vilaseca, Didacum ( <i>not.</i> ) .....	97
Vinyes, Pau .....	93
Vulpellac .....	16, 17, 18, 50, 56, 101