

HOMENATGE A DON MIQUEL MATEU I PLA (1898-1972)
EN EL CENTENARI DEL SEU NAIXEMENT

CATÀLEG DELS MANUSCRITS CATALANS DE LA BIBLIOTECA DEL PALAU DE PERALADA

INÉS PADROSA I GORGOT

INTRODUCCIÓ

Ubicada en el Convent del Carme, la Biblioteca del Palau de Peralada¹ fou iniciada pels comtes de Savallà i Peralada² en el s. XIX, continuada per Miquel Mateu, després de la compra del Castell i del Convent l'any 1923 fins a la seva mort el 1972, i de llavors ençà per la seva filla Carmen Mateu de Suqué, l'actual propietària.

Dels 75.000 volums que formen el seu fons bibliogràfic, hem fixat la nostra atenció en una de les seccions: la dels manuscrits. Si bé guarda 1.200 exemplars, aquest treball l'hem reduït a aquells escrits en català, íntegrament o parcialment, moguts per la voluntat de no ultrapassar les possibilitats d'edició. Podem afirmar que els manuscrits catalans formen un fons heterogeni en què predominen els de tipus documental, que són els menys rics de la col·lecció tant pel que fa a il·lustració i a l'enquadernació com als continguts.

La publicació d'aquest catàleg pretén ser una eina que faciliti als investigadors conèixer la nostra Biblioteca i, a la vegada, escorcollar els nostres fons bibliogràfics des de punts llunyans a la nostra geografia, estalviant-los viatges, despeses i, sobretot, temps.

¹ CABOT. "La Biblioteca". *Gaseta de les Arts* II (1929), núm. 11 i 12, p. 191-194; il.; COSTA, Martí. "La Biblioteca del Palau de Peralada". *Revista de Girona* (1966), núm.35, p. 53-56; GOLOBARDES, Miquel. *Peralada. Condado, villa y palacio*. Peralada: Ed. Biblioteca, 1959, p. 95-106; PADROSA, Inés. "La Biblioteca del Palau de Peralada". AIEE, Figueres (1988), p. 297-306; PADROSA, Inés. "La Biblioteca del Palau de Peralada, 70.000 volums i cent anys d'història". *Empordà Federal* (1989), núm. 26, p. 52-53.

² PADROSA, Inés. *La Principal de Peralada*. Peralada: Ajuntament, 1990, capítol: "L'esperit de la Renaixença i el mecenatge dels Comtes", p. 25-46, extensa explicació de la personalitat dels comtes i la formació de la seva biblioteca.

Deixem per a una propera ocasió el catàleg d'altres manuscrits del nostre fons, siguin escrits en castellà, llatí, italià o altres llengües. Tot i això, s'haurà de tenir en compte, pel que pertoca als manuscrits en llengua catalana, que ja en tenim una part publicada: la referent a la col·lecció d'Executòries de Noblesa, amb un total de 800.³

FORMACIÓ DEL FONS DELS MANUSCRITS CATALANS

Per aconseguir els exemplars que avui constitueixen el fons bibliogràfic, i evitar la seva desaparició o venda a biblioteques o arxius de l'estranger,⁴ fou necessari que els comtes i Miquel Mateu coincidissin en la seva passió de bibliòfils, destinant-hi el seu propi patrimoni, ja que el fons no s'ha constituït a partir de donacions ni llegats, sinó mitjançant adquisicions. Això no obstant, en aquest apartat l'aportació dels comtes esdevé menys notòria.

Quant a la seva configuració, els comtes mantingueren un objectiu ampli i una cobertura temàtica diversa, mentre que Miquel Mateu, en canvi, s'estima més circumscriure's al nostre àmbit geogràfic, abraçant la província de Girona i, no caldria dir-ho, la comarca de l'Empordà.

D'acord amb això, podem establir, pel que fa als manuscrits, tres procedències:

1. De l'antic fons del Convent del Carme.
2. Dels comtes, Antoni i Tomàs de Rocaberti i Dameto, que anomenarem Biblioteca dels Comtes de Peralada.
 - 2.1. Per compra.
 - 2.2. De família.
3. Del fons aconseguit per Miquel Mateu.
 - 3.1. Per compra a Josep Porter, llibreter de Barcelona.

³ FERRER Y VIVES, FRANCISCO DE ASÍS. *Las Ejecutorias de Noblesa de la Biblioteca del Palacio de Peralada*. Hidalguía. Madrid (1987), 156 p.

⁴ Les paraules de M. Golobardes publicades a l'opuscle *Una colección de documentos inéditos sobre el dominio napoleónico en las comarcas del nordeste de Cataluña* (Ed. Biblioteca del Palau de Peralada, 1960, p.5-6) confirmen aquesta afirmació, aplicable a molts altres indrets:

“En el invierno de 1944-45 [...], descubrimos, en unos desvanes anexos a la Casa de la Villa de Peralada, montones de papeles viejos —periódicos, novelas, boletines, propaganda política, etc.— que se iban utilizando para la estufa. Los examinamos y, cuál no sería nuestra sorpresa, cuando al revolverlos descubrimos papeles y más papeles del período de la Guerra de la Independencia. Inmediatamente la Biblioteca se preocupó de la salvación de este material. Y debidamente autorizados, emprendimos, con un trabajo ingrato de días, el rastreo y búsqueda de papeles interesantes que íbamos metiendo en sacos y llevando a la Biblioteca.”

3.2. Per compra a altres llibreters i editorials. Segons hem tingut ocasió de comprovar resseguint la correspondència de l'Arxiu Particular de Miquel Mateu,⁵ els millors llibreters i les millors editorials de Barcelona, Madrid, Palma i altres indrets li proporcionaven ofertes de llibres, per posar algun exemple podríem citar:

3.2.1. De Barcelona:

3.2.1.1. Llibreters o llibreries com: Josep Bosch, Àngel Batlle, Llibreria Palau (de Palau i Dulcet), Librería Verdaguer, Librería Atlántica, L. de la Galerías Metropolitanas.

3.2.1.2. Editorials com: Selecta, Gustavo Gili.

3.2.2. De Madrid:

3.2.2.1. Luis Bardón, Julián Barbazán, Gabriel Molina, Antonio de Guzmán.

3.2.3. De Palma: Ed. Moll o Ed. Vich.

3.2.4. D'altres indrets com: València, diferents capitals andaluses, etc.

3.3. Per compra mitjaçant enviats especials, de la seva confiança, com ara Roser Lleó o bé Antoni Torra. Es dona el cas que el mateix Miquel Mateu supervisava les ofertes, rebudes al seu despatx de Barcelona o a Peralada, aprofitant els sovintejats desplaçaments a la capital d'Espanya.

Potser al lector li resultarà xocant o curiós el fet d'haver dedicat un dels apartats a només un llibreter (3.1), però creiem que s'ha de subratllar d'una manera particular el llibreter que més ha nodrit la Biblioteca en època de Miquel Mateu. (En tenim constància perquè va deixar la seva petjada en llibres o manuscrits, bé amb l'etiqueta amb el seu nom o de la llibreria, bé amb la numeració 11.100, 11.100/*, que no hem aconseguit esbrinar quin significat tenia.)

CARACTERÍSTIQUES

La tria dels manuscrits escrits en llengua catalana de la resta ens ha portat a la constatació que hi ha:

1. Manuscrits amb títol, amb les variants:

1.1. Títol en llatí i text en llatí. Aquests casos els hem desestimat per a la present descripció.

1.2. Títol en llatí i text en llatí i català. Ítems que veurem en el catàleg.

1.3. Títol en llatí i text en català. Exemplars també inclosos en el catàleg.

1.4. Títol en castellà i text en castellà. Desestimats.

1.5. Títol en castellà i text en castellà i català. Inclosos en el treball.

⁵ APMM. Secció Llibres i Art.

- 1.6. Títol en castellà i text en català. Inclosos en el treball.
- 1.7. Títol en català. Inclosos en el treball.
2. Manuscrits sense títol
 - 2.1. Amb títol factici en català però text en castellà. Desestimats.
 - 2.2. Amb títol factici en castellà i text en català. Inclosos en el catàleg.

L'INFERN

Des dels seus inicis la Biblioteca del Palau de Perelada obté permís eclesiàstic, per a la tenença de llibre prohibits. La concessió feta als comtes la signa el Bisbe Tomàs Sivilla i la concedida en època de Miquel Mateu, a petició de Mn. Joan Janoher, el Bisbe Cartanyà.

Curiosament, en la secció de llibres prohibits són ben pocs els que tinguin a veure amb qüestions religioses, de neteja de sang o bé d'escriptors sotmesos a censura. Aquesta secció la formen els que tenen a veure amb qüestions considerades obscenes des del punt de vista de la moral, com: llibres d'anatomia, de dibuix, de biografies de personatges que portaven una vida libidinosa, d'obres de poesia, etc.

Probablement si ens posem a examinar l'Infern ens estranyi la inclusió d'algunes d'elles, com és el cas de les que citarem, i més vist des de la perspectiva actual.

CITACIÓ⁶

En cada una de les citacions hi trobarem:

- Autor/s.
- Títol. Si està indicat entre cometes significa que és transcripció literal respectant l'ortografia original; en cas que no n'hi hagi, serà un títol adaptat, corregit o completat. A continuació hi haurà una explicació més o menys completa del contingut de l'exemplar.
 - Data (hi posarem el segle i, entre parèntesis, l'any si cal); l'extensió; les mides del document expressades en mil·límetres.
 - Suport; filigranes; tipus de lletra.⁷ Altres observacions de presentació o físiques. Llengua.

⁶ Agraeixo les indicacions d'Anna Gudaïol, especialista en manuscrits de la Biblioteca de Catalunya.

⁷ Agraeixo les puntualitzacions paleogràfiques a la Dra. Josepa Arnall i Mn. M. Pujol.

- Enquadernació. Antics possessors si és possible donar-ne notícia.
- Núm. de registre i especificació del fons.
- Sigla MMML,⁸ amb el número corresponent.
- Bibliografia sobre el manuscrit en qüestió. Notícies d'altres manuscrits del mateix títol, biblioteca on es conserven, i de l'autor si és convenient.
- Sigla MANID,⁹ amb el número corresponent.
- Signatura topogràfica; aquesta cota conté dues parts: en numeració aràbiga, l'armari, i en xifres romanes, la lleixa, seguida de la signatura decimal.
- Descriptor/s que conformen l'índex.

La presentació serà per ordenació alfabètica d'autor o, en absència d'aquest, de títol.

Al final trobarem un índex únic amb la relació dels temes, els topònims i antropònims.

⁸ L'any 1965, St. John's University iniciava el projecte MMML, (Monastic Manuscript Microfilm Library) mitjançant el qual es pretenia obtenir una còpia de tots els manuscrits medievals de les biblioteques de monestirs europeus, amb un doble objectiu: garantir la preservació dels exemplars en cas de desastre bèl·lic, meteorològic o circumstancial, i, al mateix temps, facilitar el material als investigadors, sobretot nord-americans, que ja no haurien de viatjar a Europa ni preocupar-se de demanar-hi accés.

Pel que fa a Peralada, aquesta iniciativa es va circumscriure al pla projectat i endegat per Oliver Kapsner, mitjançant el qual es va acceptar la microfilmació dels exemplars que els interessaven a canvi d'una còpia microfilmada, però no se'n permetia la reproducció llevat que es demanés permís a la mateixa Biblioteca (pràctica aplicada arreu), Julian G. Plante va ser qui es desplaçà des dels Estats Units.

Segons còpia de l'informe (APP Secció H Ref. 963-965), la microfilmació s'inicià el 10 d'agost de 1976 i finalitzà el 19 d'agost. Es microfilmaren 240 llibres manuscrits, 1191 pergamins, 42 cartes i 5 llibres impresos; en total 15.406 exposicions en blanc i negre i 367 en color, que consten amb els números 34.684 al 34.775 en el fons microfilmada.

⁹ Des de fa uns anys el professor nordamericà Charles Faulhaber, amb col·laboradors a Catalunya com Vicens Beltrán Gemma Avenzoa, prepara una Bibliografia de textos catalans antics (BITECA).

Podem disposar dels resultats dels seus treballs en la edició "Bibliography of Old Spanish Texts", 3a ed., Madison, WI: Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1984, encara que és aconsellable consultar la descripció, més actualitzada, d'aquests exemplars via internet.

Podrem obtenir el contingut global de la bibliografia, teclejant:

www:<http://sunsite.Berkeley.EDU/PhiloBiblon>.

i posteriorment, efectuant la recerca a "key words or numbers" mitjançant la paraula clau, en el nostre cas, **Peralada**.

Si el que volem es disposar d'una informació concreta envers una de les obres citades en aquest treball, completarem l'adreça amb les sigles **/phsea.html BITECA** i la referència MANID (Manuscript identification) amb el número reflectit en la fitxa corresponent.

Exemple: El manuscrit titulat "Tragèdies", porta referència MANID 1846. La direcció WEB serà **www:<http://sunsite.Berkeley.EDU/PhiloBiblon/phsea.html BITECA manid 1846>**

BIBLIOGRAFIA GENERAL

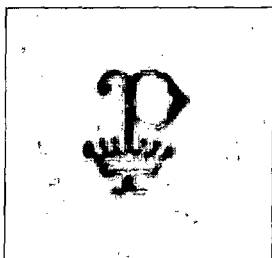
- BOHIGAS, PERE. *Sobre manuscrits i biblioteques*. Barcelona: Curial Ed. Catalanes i Publ. de l'Abadia de Montserrat, 1985, 291 p.
- BOHIGAS, PERE; Mundó, Anscari M.; Soberanas, Amadeu. "Normes per a la descripció codicològica dels manuscrits". *Bibliotecoomía* (1973-1974), núm. 77-78, p. 93-99.
- CABOT, JUST. "La Biblioteca". *Gasetta de les Arts*. Barcelona II (1929), núm. 11-12, p. 191-194: il.
- COSTA, MARTÍ. "La Biblioteca del Palau de Peralada". *Revista de Gerona*, XII (1966), núm. 35, p. 53-56: il.
- DOMÍNGUEZ BORDONA, J. *Catálogo de los manuscritos catalanes de la Biblioteca Nacional*. Madrid: Blass, 1931, 181 p., VIII lám.
- FAULHABER, CHARLES B. "Some private and semi-private spanish libraries: travel notes". *La Coronica. Spanish Language and Medieval Literature Newsletter*, IV (1976), núm. 2, p. 81-90.
- FERRER Y VIVES, FRANCISCO DE ASÍS. *Las Ejecutorias de Nobleza de la Biblioteca del Palacio de Peralada*. Hidalguía. Madrid, 1987, 156 p.
- GOLOBARDES VILA, MIQUEL. *Peralada. Condado, villa y palacio*". Peralada: Ed. Biblioteca, 1959, p. 95-106.
- MASSÓ I TORRENTS, J. *Manuscrits catalans de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Barcelona: L'Avenç, 1896, 216 p.
- MASSÓ I TORENTS, J. *Manuscritos catalanes de la Biblioteca de S.M. Noticias para un catálogo razonado*. Barcelona: Álvaro Verdaguer, 1888, 37 p.
- MOREL-FATIO. *Catalogue des manuscrits espagnols de la Bibliothèque Nationale*. París: Imprimerie Nationale, 1881, 243 p.
- PADROSA I GORGOT, INÉS. "La Biblioteca del Palau de Peralada". AIEE, 21 (1988), p. 297-306.
- PADROSA I GORGOT, INÉS. "La Biblioteca del Palau de Peralada, 70.000 volums i cent anys d'història", *Empordà Federal*, 1989, núm. 35, p. 52-53.
- PALAU DULCET, Antonio. *Manual del librero hispanoamericano*. Barcelona: J.M. Viader, 1948, 28 vol. + 7 vol.
- PLA, JORDI; TORNER, LURDES; SERRA, ROSA; VELAZ, ANNA. "Manuscrits medievals en català de la Biblioteca del Palau de Peralada fins al s. XVI", 45 f. Treball mecanografiat.

PLANTE, JULIAN G. *The Monastic Manuscript Microfilm Library. Its purpose and progress.* Minnesota: North Central Publishing Company, 1970, [10] f.

PLANTE, JULIAN G. *Monastic Manuscript Microfilm Project. Progress report VII. The Austrian Phase, 1964-1973.* Minnesota: Saint John's Univ. Collegeville, 1974, 38 p.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

La bibliografia coneguda d'un manuscrit en particular, inclòs en el catàleg, acompanya la citació bibliogràfica.

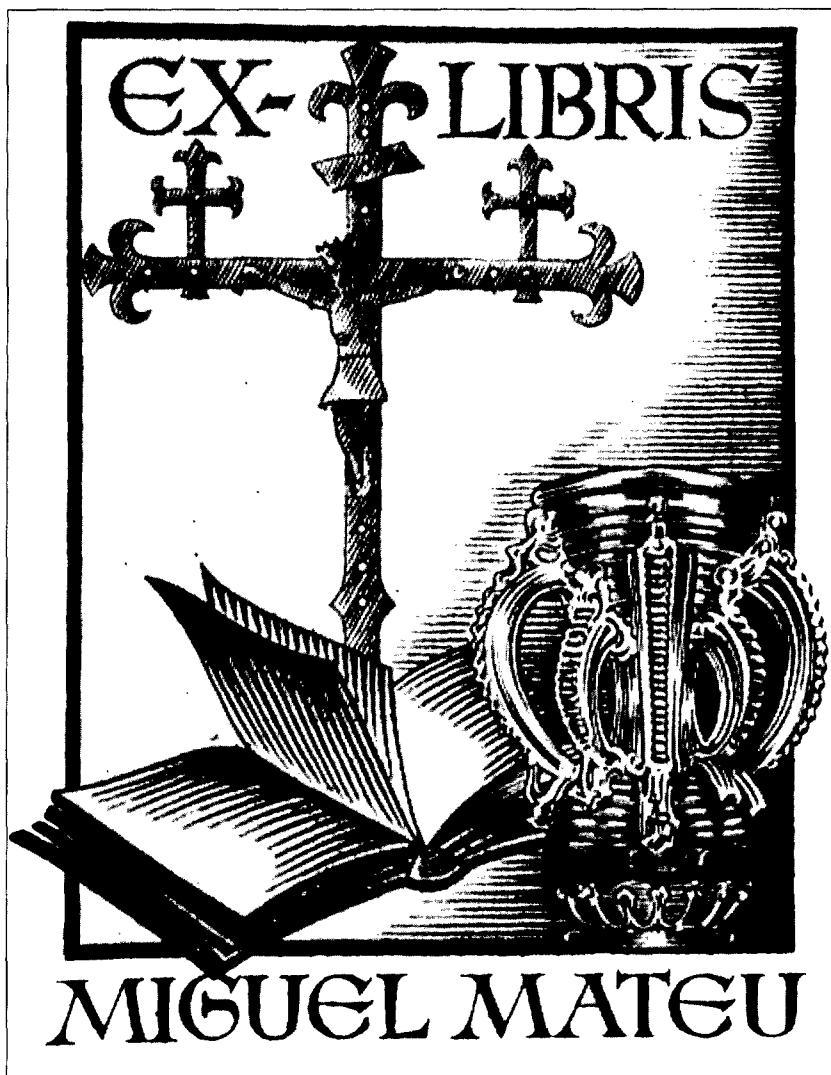


Segell marca de propietat dels llibres dels Comtes de Perelada

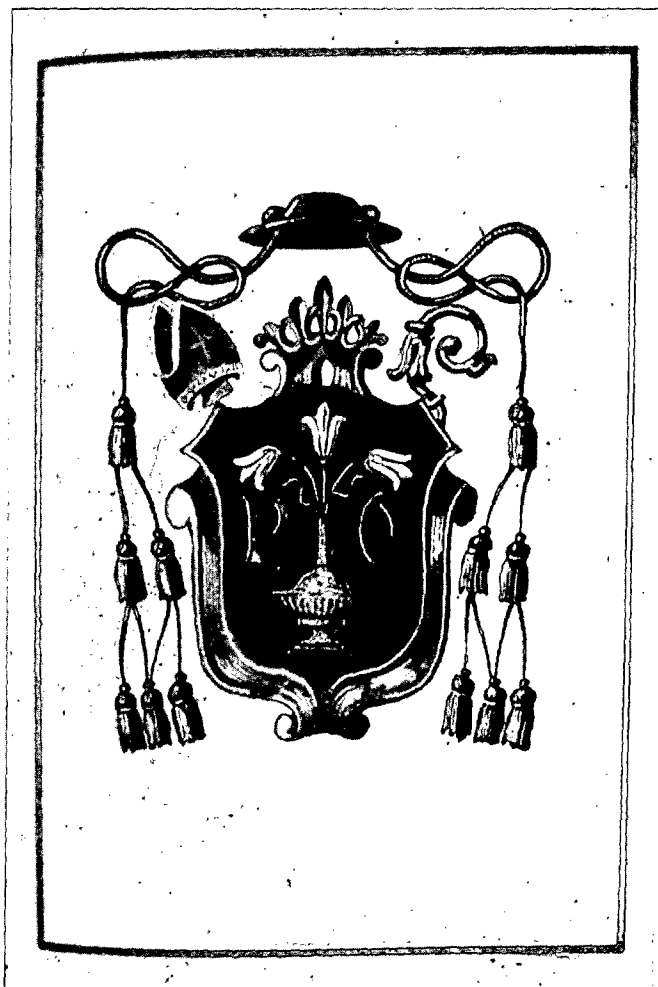


Ex libris dels Comtes de Perelada, de tipus heràldic.

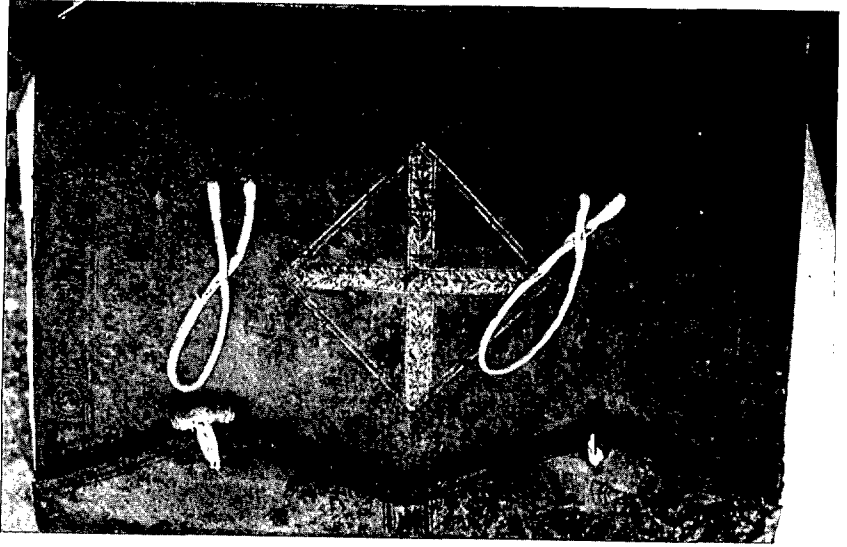
BIBLIOTECA
DEL CONDE DE PERALADA.



Ex libris de Miquel Mateu, de tipus simbòlic o al·legoric. Cada objecte representa alguna de les seves col·leccions: ell llibre = la biblioteca, la peça de vidre = la col·lecció de peces de vidre, i la creu = col·lecció d'objectes de ferro.



Escut de Pere Caixal, que fou abat de Poblet l'any 1503.

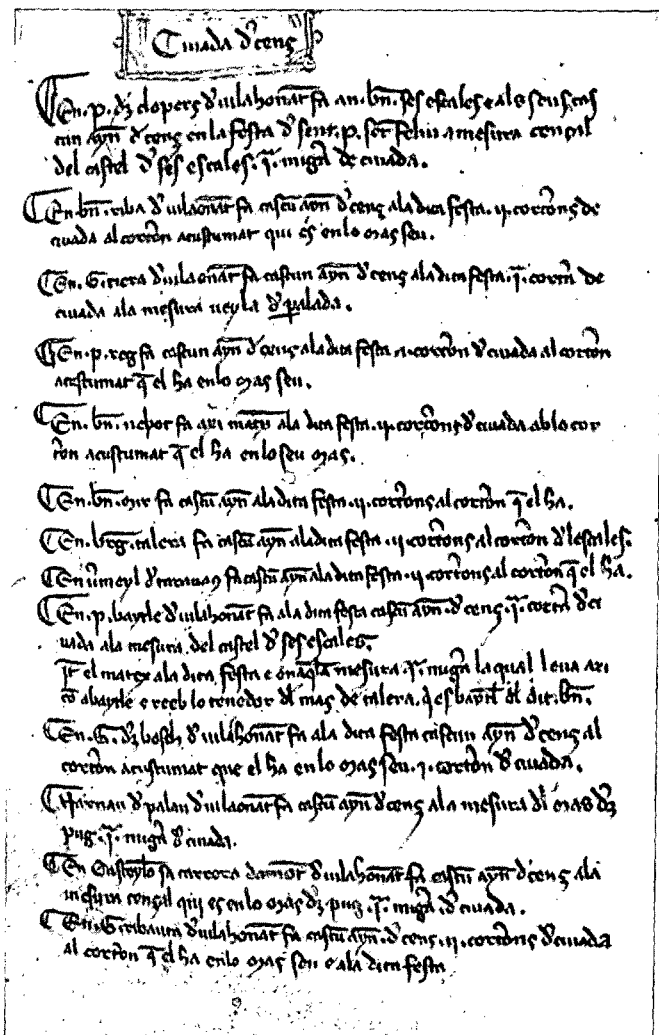


Enquadració d'època del "Llibre de comuns negocis de la Confraria de St. Jordi"

Istoria e conquestes del Regne de arago e imperie de
 Catalunya compilades per Lo Honorable mossen Pere
 Tomich Cavaller Lo qualo tames al Raucener
 archabysse de Caradaga.

Ll'nostr reuerent senyor Lo senyor en delmou de mitj per
 gracia Diuina Arcebysse de caradaga Lo honrable sen
 yor quins recoman en voltes grans e bñes Pere Tho
 michich Senyor noble de caradaga a la virtut d'uy
 na l'ho plaque de adquirir e donar una senyoria de plaza manada segon
 se mostra per dñca manifestacio. Les qualls tota bona honra e p vntat
 de alta reuerencia. Sapit vstra senyoria Comunal e d'uy se de
 cada me son pensat que se hira un memorial de alguns pñes
 rios de fets antichs. Les qualls en moltes parts se hiran elegits e
 per que d'uy d'uy aquelles pñes se hiran e de reuerencia ho en
 pñes rios e ho me se pensat e hiran. E hiran senyor Lo dñc sen
 yor hiran hiran. E de d'uy me se pensat per obra de la dñc memorial
 E per una senyoria com en vos habiren tanques d'uy que en notes
 cades vstra senyoria com. Les d'uy d'uy que son en les obres. Qui
 a nos sempre son pñes hiran. E hiran Lo dñc memorial. E hiran senyoria
 a la qual hiran que hiran am tot regular gana que lo dñc
 memorial. E hiran legio. De vna dñc senyoria. E hiran pñes hiran
 Les meos qualiterio a talles. hiran comenades al menades. E hiran sen
 yor repñate a qun guana e meos. E hiran dñc senyoria que pñe
 la pñes hiran a reuerencia que pñe am pñes hiran donar a nos senyor
 tal reuerencia. E hiran senyor noble de caradaga am ho an sen hiran.
 dñc de hiran. E la primera reuerencia que no n'of pñe en

Reproducció de la primera pàgina del manuscrit de Pere Tomic "Istoria e Conquestes del Regne de Aragó...", núm. 82 de la present relació



Reproducció de la primera pàgina del "Llevador tret del capbreu rebut en poder de Bernat Capmany...", núm. 26 de la present relació

LLISTA D'ABREVIACIONS

s. n.	sense numerar
b.	en blanc
cm.	centímetres
d. s.	document solt
enq.	enquadernació
f., fol.	foli/s
i. e.	és a dir (<i>id est</i>)
là.m.	làmina
mm	mil límetres
núm.	número
p.	pàgina/es
s.	segle
ms.	manuscrit
not.	notari
R.	registre
r.	<i>recto</i>
v.	<i>verso</i>

AIEE	Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos
BNM	Biblioteca Nacional, Madrid
BNP	Bibliothèque Nationale, París
MM	Miquel Mateu
MMML	Monastic Manuscript Microfilm Library
APMM	Arxiu Particular Miquel Mateu

MANUSCRITS

1. “**Aranzel dels notaris publichs y ha agút en Gerona desde el any de 1381 al de 1803**”. Es limita a proporcionar una llista de notaris.

s.XIX; 11 f.; 213 x 155 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: en forma de llibreta.

R. 24639. En el llibre de registre hi consta entrat l’any 1946, fol. 23, i com a adquisició d’MM.

97-II, 091 Aranzel.

Notaris/Girona

2. **Aritmètica Catalana**. Explica les regles d’aritmètica i cada comentari teòric és seguit per unes pàgines d’operacions: sumes, restes, multiplicacions i particions. Al final, en català, castellà i llatí, hi ha unes oracions, himnes de l’ofici diví, unes seguidilles i uns versos.

s. XVII; [78] f., 1 escut ; 215 x 160 mm. Tipus de lletra: bastarda en les quartetes copiades al final en castellà i bastarda més cal·ligràfica quan encapçala les teories aritmètiques. Les caplletres de començament de capítol amb dibuix. Hi ha dibuixos i sanefes per acabar d’omplir les pàgines. La tinta és de color sèpia i marró més fort al final del manuscrit. Enq. cobertes de pell molt arrugada i malmesa, amb cosits de cuir i cordill que fan de reforç. Antigament dues tires de pell havien servit de tanques, ara trencades.

R. 3432. En el llibre de registre hi consta entrat l’any 1932, fol. 132, i com a adquisició d’MM a Josep Porté [sic]. “Aquest llibre de contes es de Jasinto Bartia, qui.l troberà un sou de trobas aurà y bons amichs va aprendra, loa ibis”.

Suport text: paper, amb filigrana.

95B-I, 091 Aritmetica.

Aritmètica/Poesia

3. **“Arxiu de escripturas del Mas Rossalló de la Costa situat al veïnat del Vilar del terme de Calonge”**. Amb documentació des del s. XV fins al s. XVIII.

s.XVIII; 160 f.

Text suport: paper, amb dues filigranes. Escriptura emmarcada: caixa d'escriptura 135 x 950 mm, d'una sola mà. Enq.: pergami.

R. 48011. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1957, fol. 59, i com a adquisició d'MM a la Llibreria Porter de Barcelona.

94-III, 091 Arxiu.

Llibres mestres/Mas Rosselló de la Costa/Calonge/Veïnat del Vilar

4. **“Asso es ordinacion o Consueta feta per mossèn lo Bisba e Capítol de Gerona, com se deuen distribuir e donar los diners per escudella en la Canonge de la Seu de Gerona”**. Comença amb 6 folis tipus calendari, encapçalats amb el nom en llatí, *ianuarius, februaris...* Segueix una llista amb els dies del mes a la banda esquerra i a la dreta amb el nom de les festes religioses més importants. Al costat del dia hi ha les indicacions en llatí sovint abreujades *Kal (kalenda), nonas*, etc. donant compte de la distribució dels diners del canonge. A partir del fol. 45 “De Anniversariis conventualibus qui soluuntur in Canonica in fine mensis”.

s.XVI (datació afegida a posteriori); 4 f. b., 103 f., 2 f. b.; 290 x 210 mm.

Text suport: paper, amb 3 filigranes diferents. Tinta de color sèpia. Caixa d'escriptura: deixa uns marges regulars de 4 cm a la dreta, a l'esquerra i a la part de baix. Enq.: pell girada sobre cartró i dues tanques metàl·liques. Tant a la tapa anterior com a la posterior es llegeix “Consueta de la Canonja”. Microfilm MMLL núm. 34.697.

R. 17754. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1944, i com a adquisició d'MM.

95A-V, 091 Asso.

Consuetes/La Seu de Girona/Girona

5. Belloch, El Conde de
“Descripció de los Monumentos Magalítics, Cromlechs, Cèrcols de pedra o Tumulus de la segona época de la pedra polida segons los més moderns autors”. Conferència amb la descripció dels monuments funeraris que es troben entre Cardedeu i Llinàs. Acaba el document: “Fou llegida esta descripció lo divendres dia 25 de Abril de l’any 1879 en la conferencia doná son autor (Lo Comte de Belloch) en lo lloch qu’ocupa l’Associacio Catalanista d’Excursions Cientificas de Barcelona...”.
 s. XIX; 1 f. b., [7] f.; 220 x 165 mm.
 Text suport: paper, amb filigrana. Tinta de color sèpia. Caixa d’escriptura: marge de 2,5 cm a l’esquerra. Enq.: paper, com una llibreta.
 R. 41223. En el llibre de registre hi consta entrat l’any 1954, fol. 187, i com a adquisició d’MM.
 92-II, 091 Belloch.
Monuments megalítics/Llinàs/Cardedeu
- 5bis. **“Blasons dels Abads del Reial Monastir de Santa Maria de Poblet”**. Escuts dels Abats, alguns van acompanyats, en foli apart, d’informació referent a l’escut. Alguns d’ells amb confusions iconogràfiques. Els últims escuts hi figuren sense explicació. Es troba inacabat.
 1948; [81] f.: 198 x 135 mm.
 Text suport: paper, amb filigrana. Diverses tintes. Escuts pintats a l’aquarel·la, alguns no corresponen amb el vertader escut de l’abat descrit.
 Enq.: pell i cartró.
 R. 43134. En el llibre de registre hi consta com entrat l’any 1955 i com adquisició de MM.
 Despatx, 091 Blasons.
Armoriais/Monestir de Santa Maria de Poblet.
6. **“Capbreu de Pelacals ab algunas capbrevacions de St. Feliu de la Garriga en poder de Pere Ros Nott. de la Bisbal dels anys 1786 y 1787”**. Abraça la zona de Sant Pere Pescador, l’Armentera, Viladamat, etc.

s. XVIII; [9] f. d'índex, incomplet, comença lletra N, 191 f.; 315 x 220 mm.
Enq.: pergami. Text suport: paper, amb filigrana. Marges de 5 cm a l'esquerra. Enq.: pergami.

R. 54627. En el llibre de registre no hi consta l'any (1960?), fol. 77, fons MM.

Despatx, 091 Capbreu.

Ros, Pere (not.) / Capbreus / Pelacals / St. Feliu de la Garriga

7. Capbreu del Benefici de Sta. Anna de Peratallada

s. XVII; 200 f., d. s.; 215 x 160 mm.

Text suport: paper, amb tres filigranes diferents. Diverses lletres. Caixa d'escriptura: 210 x 140 mm. En llatí i català. Tinta de color sèpia. Enq.: pergami reaprofitat.

R. 25859. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1947, fol. 72, fons MM.

96-IV, 091 Capbreu.

Beneficis / Capbreus / Peratallada / Santa Anna de Peratallada

8. Capbreu del Notari Joan Boher Llansolet regint la notaria del Vescomte de Rocabertí

s. XVIII; 145 f., 22 f. b., 1 d. s.; 210 x 160 mm.

Text suport: paper, amb filigranes. Lletres amb inclinació dextrogira, no s'empren abreviatures. De diverses mans. Caixa d'escriptura: 190 x 110 mm. Amb anotacions laterals, algunes posteriors. Tinta de color sèpia. Enq.: pergami reaprofitat (fa referència a la vila de Peralada), en mal estat. A la tapa anterior podem llegir: "Protocol del Capbreu de La Jonquera del any 1701 fins 1705 penes Joan Boher Llansolet Nott". La part posterior cavalca sobre la del davant, amb tanca de pell i reforços al llong.

R. 20833. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1945, fol. 69, fons MM.

95B-I, 091 Capbreu.

Boher Llansolet, Joan (not.) / Capbreus / La Jonquera

9. Carbonell, Pere
“Chroniques de Espanya fins aci no divulgades: que tracta dels nobles e Invictissims Reys dels Gots: y gestes de aquells: y dels Comtes de Barcelona e Reys de Arago: ab moltes coses dignes de perpetua memoria. Compilada per lo honorable y discret Mossen Pere Miquel Carbonell: escriua y Archiver del Rey nostre senyor. e notari publich de Barcelona”. És còpia de l'edició impresa feta a Barcelona per C. Amorós l'any 1546.

s.XVIII; [472] f.; 310 x 212 mm.

Text suport: paper, amb diverses filigranes. Lletre cal·ligràfica. Caixa: 266 x 165 mm. A doble columna, 28/30 línies. Enq.: de pergamí, només es conserva la part posterior. Relligada amb “La Historia del Muy Alto e invencible Rey Don Jayme de Aragon Primero de este nombre llamado el Conquistador”.

R. 3603. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1932, fol. 139, fons del Comtes de Peralada amb segell (P i corona comtal).

Bibliografia: Alcoberro, Agustí “L'Arxiu Reial de Barcelona i la historiografia humanista: les “Chroniques d'Espanya” de Pere Miquel Carbonell” a *Pedralbes*, 13 (1993), p. 515-524; Id. “Pere Miquel Carbonell, historiador humanista, i la historiografia catalana del segle XV” a *Pedralbes*, 14 (1994), p. 209-220; Id. “Pere Miquel Carbonell. Cròniques d'Espanya”, Barcelona: Barcino, 1997, 2 vols. Els Nostres Clàssics B, 16-17; Vilallonga, Mariàngela “La literatura llatina a Catalunya al segle XV”, Barcelona: Curial-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993; Id. “Estudios sobre literatura neolatina cuatrocentista en Catalunya” a *Roma nel Rinascimento*, 1996.

95B-V(1), 091 Carbonell.

Història/Historiografia/Catalunya

10. **“Codern de las Conferencias se faran en lo pnt Bisbat de Gerona comensant als 6 de Janer 1721 ahont estaran continuadas las respuestas dels punts contenguts en quiscun mes fetas per mi Benet Vila Pre. y Domer de la Doma de Pampilona de la Iglesia Paral. de St. Visens de la Vila de Besalu junt ab las reflexions de ditas respuestas fetas per lo Iltrsim. Sr. Dn. Joseph de Tavarner y Ardena Bisbe electo de Sta. sede de Gerona”.** Sermons de teologia, moral i litúrgia.

s.XVIII; [8] f., 5 f. b.; 215 x 160 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. Lletra de diverses mans. Caixa: 190 x 105 mm. Enq.: moderna, probablement de Palahí de Girona; llom de pergamí, la resta paper. Al llom hi consta: Benet Vila/Conferencias/Besalú/MM. Relligat amb "Historia y Breu compendi dels Prodigis...".

R. 39550. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1953, fol. 120, i com a adquisició d'MM.

96-IV(1), 091 Codern.

Teologia/Vila, Benet/Taverner i d'Ardena, Josep de/Església de Sant Vicens de Besalú/Besalú

11. **"Comalada ab Garau".** Plet.

s. XVII; f. 22r.-53v.; 335 x 220 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. En català i llatí. Enq.: pergamí. Al llom hi podem llegir: Alleg. Juris T^o 7. Al'legacions pertanyents a Joseph Alós i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al'legacions XVIII.

R. 6630. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1933, fol. 87, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb ex-libris i segell (P i corona comtal).

63-VI (6), 340.96 (46.71) Al'legacions.

Al'legacions jurídiques/Martir Comalada, Pere/Codolosa, Gaspar/Codolosa, Francesc

12. **Comptabilitat de censos relatius a pobles de Girona.** El document s'inicia l'any 1606 i arriba fins a 1625. La zona tractada és: la Vall d'en Bas, Vallfogona, Ripoll...

s. XVII; 290 f., d. s.; 300 x 210 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. Diverses lletres, de diverses mans. Enq.: pergamí.

R. 38550. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1948, fol. 46, fons MM adquirida a Josep Porter.

97-VI, 091 Gerona.

Censals/La Garrotxa/El Ripollès

13. **“Copia del Especulo dels Pergamins existents en lo Archiu del Monastir de St. Pau de la Ciutat de Barcelona en la Abadia”.** Relació d’un total de 430 pergamins. 13 del s. XII, 113 del s. XIII, 218 del s. XIV, 66 del s. XV i 1 del s. XVI.
s. XIX (1821); 64 p., [23] f., [2] f. d’índex (inacabat); 310 x 225 mm.
Text suport: paper, amb 4 filigranes diferents. Tinta color sèpia. Marges de 4 cm a l’esquerra, amb anotacions. Enq.: moderna feta per Palahí de Girona, llom de pergami, la resta cartró.
R. 21484. En el llibre de registre hi consta entrat l’any 1945, fol. 95, fons MM.
94-V, 091 Copia.
Arxius/Monestir de Sant Pau de Barcelona/Barcelona
14. **Copia d’unes executories de sentència relatives a uns drets del comte de Rocaberti sobre el comtat de Narbona.** El document s’inicia l’any 1447, encara que és còpia posterior. Donació al vescomte Dalmau de Rocabertí, fill de Gaufred, de la terça part de la jurisdicció que tenia el vescomte de Narbona. Entre d’altres hi trobem citats els següents llocs: Rocafort, Castell de Montpesat, Durban, Illa de la Planesse, l’abadia de Fontfreda, etc.

s. XVII-XVIII; 1 f. b., [30] f., 1 f. b.; 305 x 210 mm.
Text suport: paper, amb filigrana. En llatí i català. Enq.: pergami. A la tapa anterior, amb llapis, hi trobem “Noticias históricas de Perelada”.
R. 30202. En el llibre de registre hi consta entrat l’any 1948, fol. 46, fons MM. Comprat a Josep Porter llibreter; hi consta la numeració 11.100.
95B-V, 091 Rocaberti.
Sentències/Dalmau de Rocaberti/Guillem de Narbona/Narbona
15. **“Declaraciones de sucesiones de vinculos obtenidas de D. Sebastian Saavedra, marido y legal administrador de Da. Maria Ana Jofre y Artes, en los Mayorazgos de D. Francisco Geronimo y Francisco Simon Artes”.** Títol extret del primer foli en paper. Relació de documents de la família Artes. Testaments.

s. XVII-XVIII; 1 làm., 15 f. pergamí, 124 f. paper; 315 x 225 mm.
Text suport: pergamí i paper, amb 10 filigranes diferents, amb rúbriques notariales. Tinta color sèpia. En català i castellà. Enq.: vellut.
R. 40944. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1954, fol. 176, fons MM.

Despatx, 091 Declaraciones.

Testaments/Artes Vilarrassa, Francesc Geroni/Muñoz Artes, Francisco/Pujasons, Tomasa/Morales, Francisco (not.)/València

16. **“Especulo de la successio, títols, y bens de Casa de Alemany que a heretat lo Convent del Carme de Barcelona”**. Relació amb pobles de l'Alt Empordà com: Caixàs, Cantallops, Lladó, etc.

s. XVIII-XIX; 17 f., 5 f. b., 2 d. s.; 270 x 190 mm.

Text suport: paper, amb 4 filigranes diferents. Lletra cal·ligràfica. Tinta color sèpia. Caixa 20 x 14 cm. Enq.: pergamí, amb llaçada de pell com a tanca.

R. 55820. En el llibre de registre no hi consta l'any (1961?), fol. 69, fons MM, comprat a Josep Porté [sic].

98A-IV, 091 Especulo.

Convent del Carme de Barcelona/Família Alemany/Barcelona

17. Fages de Climent, Carles
“El Poema dels Tres Reis”. Recull de poemes relacionats amb la diada de reis. Les poesies són les següents: *Sonet d'any nou, L'estel, Albada nadalenca, La bústia, Pessebre, Cavalcada, La vigília, Els fanals, La safata, Els patges, Els camells, Els presents, Les joguines, Cançó de grumet i Taula*.

s. XX (1950); 79 p., [8]f.; 235 x 175 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: Cartró folrat de roba i protegit per una capsa. Amb dedicatòria de l'autor a Miquel Mateu i Pla. Dibuixos pintats a l'aquarel·la de J[oa]n Commeleran [Carrera]. En el colofó llegim “El manuscrit Princeps de *Poema dels Tres Reis* pertany a la Biblioteca del Castell de Perelada”. Juntament a aquest exemplar tenim encapsada l'edi-

ció impresa, amb pròleg d'Ocatvi Saltor, feta a Barcelona: Pèrgamo, 1950. R. 37652. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1951, fol. 44, fons MM.

39-IVS, 091 Fages.

Poesia/Commeleran Carrera, Joan

18. Febrer, Jaume
"Trobos de Mosen Jayme Febrer". Poema heràldic que tracta dels llinatges de la conquesta de la ciutat de València.

s. XIX; 559 f. error en la foliació, alguns en blanc; 295 x 215 mm.

Text suport: paper, amb diverses filigranes. Caixa d'escriptura, emmarcada: 220 x 135 mm. Enq.: del s. XIX; al llom, teixell vermell amb el títol amb petites sanefes decoratives. En el f. 18, dibuix a carbó. No hi consten les il·lustracions dels escuts nobiliaris.

R. 4655. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1933, fol. 11, amb l'ex-libris i segell (P i corona comtal) del Comte de Peralada.

A la BNM hi consta el ms. núm. 10559, amb el mateix títol, còpia del s. XVIII. Bibliografia: Domínguez Bordona, p. 79-80. Massó i Torrents cita un altre manuscrit, del mateix títol en dos volums, del s. XVIII; coincideix amb el que cita Domínguez Bordona a la p. 55-56, ms. núm. 5969-5970. Aquest últim encara cita un altre ex. núm. 4068 i especifica que és còpia del ms. 5969. En llibre imprès, la 1a. ed. va aparèixer el 1795 a València (Palau, núm. 87403); una 2a., el 1796 també a València (Palau, núm. 87042), la 3a., a Palma 1846 (Palau, núm. 87044), la 4a. a Palma 1848 (Palau, núm. 87045), i una ed. facsímil de la darrera de Palma, feta a València, el 1979.

95A-V, 091 Trobes.

LLinatges/Història/Literatura catalana

- 18bis. **"Fueros de Aragon"**. Conté els XII llibres dels Furs d'Aragó i els posteriors fins les Corts de Saragossa de 1467, promulgats per Jaume I. Posteriorment una mà diferent afegí els furs de les Corts de Saragossa de 1493, promulgats per Ferran II, i 1495 promulgats pel mateix rei. Segons Tilander podria ésser còpia del primer incunable, de 1476.

s. XV (1467, 1495); (7), 339 f.; 290x214 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. En llatí, aragonès i català. Tipus de lletra: humanística, a partir del foli 339 una altra mà. A doble columna. Caixa d'escriptura: 191x176 mm. A dues tintes, vermella i color sèpia. Inicials, calderons i parts superiors de pàgina en vermell. Enq.: pasta, amb el llom de pell. Anterior propietari: Monestir de la Cogullada, Saragossa (1934), Josep Porter.

En total, es tenen 10 manuscrits llatins localitzats dels Fueros de Aragón, essent aquest el més modern dels coneguts. Ms. 5-4-22 de la Biblioteca Colombina de Sevilla; Ms Add 36618 del Museu Britànic; Ms L.III.17 de la Biblioteca del Escorial; Ms 248 de la Catedral de Tortosa; Ms 13408 de la BNM; Ms 6197 de la BNM; Ms J.III.21 de la Biblioteca del Escorial; Ms P.II.3 de la Biblioteca del Escorial; Ms 1919 de la BNM.

Microfilm MMML, núm. 34.700

R. 32202. En el llibre de registre consta com entrat l'any 1949, com adquisició de MM a Josep Porter.

Bibliografia: Tilander, Gunnar "Los Fueros de Aragón, según el manuscrito 458 de la Biblioteca Nacional de Madrid", Londres: Literarum Lundensis Societas Humaniorum, 1937. p. XXV-XXVII.

Pérez Martín, Antonio "Fori Aragonum von Codex von Huesca (1247) bis zur Reform Philipps II (1547): nach des Ausgabe Zaragoza 1476/1477, mit den handschriftlichen Glossen des Martín de Pertusa und mit Ergänzungen nach den Ausgaben Zaragoza 1542, 1548 und 1576" Faksimiledruck mit einer Einleitung von Antonio Pérez Martín. Vaduz: Topos Verlag: 1979, p. 34-35, item 10.

MANID 2330. Inspecció personal per a BITECA de Gemma Avenoza, 1995.

95B-V; 091 (Fueros)

Dret/Història-Fonts

19. **"Garau ab Comalada"**. Plet.

s. XVII; f. 42r.-49r.; 335 x 220 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. En català i llatí. Enq.: pergamí. Al llom hi podem llegir: Alleg. Juris T^o 7. Al·legacions pertanyents a

Joseph Alós i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: *Al'legacions XVIII*.

R. 6629. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1933, fol. 87, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb ex-libris i segell (P i corona comtal).

63-VI (5), 340.96 (46.71) *Al'legacions*.

Al'legacions jurídiques/Martir Comalada, Pere/Codolosa, Gaspar/Codolosa, Francesc

20. Ginesta, Ioseph

“Llibre dels títols. Actes y rebudas que se han de mirar antes de pagar a diferents, com consta en los plechs del Abecedari, Papers volants, Rendas y Senssals que se cobran per discurs de Any. Y los noms dels Actes de cada propietat per si que estan notats per totas las llettras, y ab un del sinch calaxos, y lo que resulta de las propietats, mals, farmansas y senssals quitats, desendencia de Ginesta son calendats en los Fos. nos. del Abecedari”

s. XVII-XVIII; 11 f., 27 f. d'índex, 3 f. b., 660 p. moltes en b.; 315 x 210 mm.

Text suport: paper, amb filigranes. Caixa d'escriptura de 280 x 155 mm. Enq.: en pell girada, amb ànima de cartró i tanques de ferro.

R. 48196. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1957, fol. 66, i com a adquisició d'MM.

Bibliografia: Gifre, Pere. “Mercat de la terra i formació de patrimonis agraris, 1486-1720. Una primera aproximació”. A *Homes, masos, història. La Catalunya del Nord-Est (segles XI-XX)*, R. Congost i LL. To (ed.). Univ. de Girona. En premsa.

92-VI, 091 Ginesta.

Libres mestres

21. **“Historia y Breu compendi dels Prodigis y mirachles que á obrats Deu n.s. per medi de la Sta. Reliquia de la Veracreu que se troba recondida, y fidelment guardada en la Iglesia secular y col'legiada de Sta. Maria de la Vila de Besalú...”**. Resum històric.

s.XVIII; [99] f., 1 f. b.; 215 x 160 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. Lletre de diverses mans. Caixa: 190 x 105 mm. Enq.: moderna, probablement de Palahí de Girona, llom de pergami, la resta paper. Al llom hi consta: Benet Vila/Conferencias/Besalú/MM. Relligat amb "Codern de las Conferencias se faran en lo pnt Bisbat de Gerona comensant als 6 de Janer 1721...".

R. 39550. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1953, fol. 120, i com a adquisició d'MM.

96-IV(2), 091 Codern.

Història/Església de Sant Vicens de Besalú/Església de Santa Maria de Besalú/Besalú

22. **"Instruccio, o, Informe per tractar lo ajust y concordia de la causa vertent entre lo Sagrista y Domer de Caldas de Malavella, ab Salvi Gelabert pages en la Rl. Auda. a Relacio del Magch. Dr. Vicens de Sabater"**

s. XVII; f. 251r.-254v., i. e. 351r.-354v.; 335 x 220 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. En català i llatí. Signat Josep Alos y Ferrer. Enq.: pergami. Al llom hi podem llegir: Alleg. Juris T^o 7. Al'legacions pertanyents a Joseph Alós i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al'legacions XVIII.

R. 6648. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1933, fol. 48, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb ex-libris i segell (P i corona comtal).

63-VI (26), 340.96 (46.71) Al'legacions.

Al'legacions jurídiques/Gelabert, Salvi/Església de Caldes de Malavella/Forés Cortell, Josep (not.)/Mas Grau/Caldes de Malavella

23. **"Instruchció a la Jubentut del ofici de Candelero de Sera... compost per un individu del Col·legi de la ciutat de Vich, en lo An 1806. Y reeschrit, en lo Año 1821"**. Llibreta on explica les obligacions del mestre candelero i consells per treballar la cera. L'obra consta d'un preàmb-

bul: “Lo que deu fer un fadri per parse mestra”, i 6 capítols: “Que conte el origen de la sera, qualitats de ella, modo de premsarla y de blanquejarla; Modo de blanquejar la sera; Modo de treballar la sera comensant per los blens; Modo de trevallar la sera, primerament per fer los siris que se han de fer de un cap com son comensant per los de una unsa fins a los de lliura; Modo de fer los siris a dos caps; Modo de fer les Atxas”.

s. XIX (1806); [29] f.; 210 x 150 mm.

Text suport: paper. Marges de 2 cm. Enq.: en paper.

R. 41202. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1954, fol. 186, fons MM.

92-II, 091 Instruccio.

Oficis/Mestre candeler/Vic

24. **“Llibre de comuns negocis de la Confraria del Gloriós St. Jordi de la dita ciutat de Gerona portat per mi Joseph Cerdà notari i scriva del general de la dita ciutat y collecta de Gerona lo qual comensa a XXV de Juny M.D.L.XXXVIII”.** Els textos més llargs són còpies i explicacions de textos legals o d'ordinacions de la confraria. Utilització de llatinismes. Els paràgrafs més breus solen ser datats i semblen el dietari o llibre d'actes de la dita confraria. Conté llistes de noms de confreres, ordres per a les festes que celebren (“ordinacions”) i cartes (“lletres”). En general registra les activitats de la confraria. Període de 1588 a 1613. Probablement és el manuscrit més antic de la confraria. Segons Pelai Negre se'n conserven dos més, l'un comença el 14 d'abril de 1640, i es conserva a l'Arxiu Diocesà, l'altre comença el 28 de febrer de 1643 i acaba el 1709, i es conserva a l'Arxiu de l'Ajuntament de Girona. Pelai Negre diu que n'hi havia un altre anterior a 1614, que no sap on es troba.

s.XVI; [148] f.; 340 x 240 mm.

Text suport: paper, amb filigranes. Lletre tipus gòtica cursiva. Marges de 5 cm a l'esquerra. Enq.: en pell repujada amb sanefa dibuixada al voltant. Al mig l'escut de Sant Jordi. La coberta de darrera cavalca per sobre la del davant on es tanca amb fermalls de cuir ben conservats. Al llong hi observem cinc nervis que el divideixen en sis parts, cadascuna de les quals conté gofrats.

R. 41331. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1954, fol. 191, i com a adquisició d'MM.

Bibliografia: Girbal, Enrique Claudio "Noticias sobre los antiguos gremios y cofradías de Gerona, en el capítulo V "Cofardía de San Jorge y Santa Elisabeth o sea de los nobles y militares" Revista de Gerona. XI (1887), p.33-39; Negre Pastell, Pelayo "La Cofradía de San Jorge y la nobleza gerundense" Anales del Instituto de Estudios Gerundenses, VI(1951), VII(1952), P. 271-322 I 7-59.; Negre i Pastell, P "Comentari sobre uns documents relatius a la Confraria de Sant Jordi" Annals de l'Institut d'Estudis Gironins, XXV (1981), p.11-17.

Despatx, 091 Libre.

Cerdà, Josep (not.)/Confraria de Sant Jordi de Girona/Girona

25. **"Lleuador de les rendes de la Comanda de Vinyonet del any MCCCCLXXXI he primerament fas menció de aqueles quis paguen he lleuen a la vila de Castayló d'Empúries"**. Relacions de comptes que han de pagar alguns habitants de *Castaylo den puries, de Fortianel, de Marsa, de Vilanoua...*

s.XV; 4 f. Numeració antiga f. 309-312.

Text suport: paper. Lletre tipus humanística cursiva. Tinta color sèpia. Marges de 3 cm a l'esquerra. Enq.: sense. Microfilm MMLL núm. 34.705.

R. 41220. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1954, i com a adquisició d'MM a Josep Porter; hi consta la numeració 11.100.

92-II, 091 Llevador.

Llevadors/Avinyonet de Puigventós

26. **"Llevador tret del capbreu rebut en poder de Bernat Capmany notari de Figueres, en las nonas del desembre 1338 en favor de Bernat de les Escales, cavaller, y dels seus"** Títol tret de la part interior de la coberta. Abraça la zona de Vilanant (*Vilahonant*) amb el Castell de les Escales, Cistella, Taravaus, etc.

s. XIV; 32 f.; 250 x 170 mm.

Text suport: pergamí. Lletre tipus gòtica bastarda. D'una sola mà excepte en els 2 últims folis. Tinta color sèpia. Caixa d'escriptura: 190 x 125 mm. Enq.: pergamí, reutilitzat, amb reforç de cordill al lloc. A la tapa anterior llegim: "...llibre es dels censos del Castell de les Scales" a més de restes d'escriptura anterior. A la tapa posterior interna, a més d'altres restes d'escriptura, llegim: "16 d'agost de 1406. Jofre de Rocaberti assigna lo cens sobre alguns homes de la parròquia de Darnius a mossèn Dalmau". Atorga l'assignació a Lorenç de Samuga. En el fol. 31v. hi consta. "A romà de mi Francesc Prim Desguèll y Despuig Sr. del Castell hi forsa de las Escales", juntament amb l'escut. Microfilm MMML núm. 34.768.

R. 32282. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1949, fol. 29 i com a adquisició d'MM.

Despatx, 091 Llevador.

Castell de les Escales/Capmany, Bernat (not.) /Bernat de les Escales/Llevadors/Vilanant

27. **"Llibre de Baldiri Descals pages de Darnius"**. Llibreta de comptes i assumptes particulars de Baldiri Descals, comença l'any 1772, la darrera data és la de 1808.

s. XVIII; [107] f., diversos d. s.; 210 x 150 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. Lletre de diverses mans. Enq.: pergamí, amb reforços de cuir al lloc. La coberta del darrera cavalca sobre la del davant, encara es conserva la tanca original de pell.

R. 40775. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1954, fol. 169, i gràcies a l'etiqueta de la contracoberta sabem que fou adquisició d'MM a la Llibreria Porter de Barcelona.

92-II, 091 Llibre.

Llibres de memòries/Descals, Baldiri/Darnius

28. **Llibre de censos del Convent del Carme de Peralada**. En el primer foli, introductor, el frare Joan Nouvilas ens explica les vicissituds de l'arxiu de dit convent, escrit datat l'any 1799.

s. XVIII; Índex abecedari + 194 f., f.195-405 en b., 5 d. s.; 360 x 260 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. Lletra de diverses mans. Enq.: pergami, amb tanques de ferro.

R. 61648. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1981. Probablement ingressà, juntament amb els pergamins referents al Convent del Carme, gràcies a les gestions realitzades per Miquel Golobardes amb els descendents del Comtes.

95B-VI, 091 Llibre.

Censals/Convent del Carme de Peralada/Peralada

29. **Llibre de compres y de jornals de Jaume Planas de Corsà.** Recopilació de diversos documents notariais (àpoques, vendes, censals...). Comença el 1636 i acaba el 1666.

s. XVII; [75] f., 79 f. b., d. s.; 310 x 200 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. Lletra de diverses mans. En català i llatí. Enq.: pergami, malmesa. La tapa posterior cavalca damunt l'anterior. Conserva la tanca i reforços al llom. A la coberta hi llegim: "Llibra de Jauma Planas de sancals y altras cosas y ne convenan".

R. 53460. En el llibre de registre no hi consta l'any (1960?).

98A-V, 091 Llibre.

Censals/Planas, Jaume/Corçà/Ballester, Damià (not.)/Castelló, Pere (not.)

30. **"Llibre de establiments autèntichs pertanyens a la Casa de Foxà".** Establiments, censals... abraça la zona de Rupjà, Ultramort, Flaçà, Celrà, St. Llorens de les Arenes, etc.

s. XVIII; 8 vol.; 320 x 225 mm.

Text suport: paper, amb diverses filigranes. Lletra de diverses mans. Enq.: pergami, amb ànima de cartró i llaçada de pell.

R. 53445-53452. En el llibre de registre no hi consta l'any (1960?), fol. 77 i 78.

98A-V, 091 Llibre.

Censals/Foxà i de Boxadors, Joan de /Castell de Foxà/Foxà

31. **Llibre de Francesc Descals de Darnius.** Recull de diversos documents referents a Francesc Descals; comença l'any 1601, però a mesura que s'avança s'hi troben documents de dates més reculades.

s. XVII; [51] f., 2 d. s.; 220 x 150 mm.

Text suport: paper. Lletra de diverses mans. Enq.: pergami. La coberta és reaprofitada, lletra gòtica per les dues cares, en llatí, tinta negra, a la contraportada l'*explicit* en tinta vermella. Se'n conserva la pauta. Pàgina pertanyent al llibre de Jacob??

R. 40773. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1954, fol. 169, i gràcies a l'etiqueta de la contracoberta sabem que fou adquisició d'MM a la Llibreria Porter de Barcelona.

92-II, 091 Llibre.

Llibres de memòries/Descals, Francesc/Darnius

32. **“Llibre de Instrucció per las capbrevacions de feus de causas feudals, de Emparas Reals per saber quinas transportacions se deu pagar lluyisme y com de las transportacions de Feus se ha de pagar lo lluyisme del mateix modo que dels Dominis directes”.** A la 1a. p. hi llegim: “Libro de Instrucción en que primeramente se ve y claramente consta y queda probado como el Ilmo. señor Obispo de Gerona es señor feudal universal y directo de todos los diezmos de su obispado”. Amb referència a documents des del s. XIII, parla especialment de la zona de Caldes de Malavella.

s. XVIII; [98] f., alguns en blanc, [5] f. impresos; 340 x 225 mm.

Text suport: paper, amb diverses filigranes. Text en català i castellà. Enq.: pergami, amb ànima de cartró. El títol és extret de la tapa.

R. 41550. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1945, fol. 200, fons MM.

Despatx, 091 Llibre.

Capbreus/Bastero Lledó, Baltasar/Caldes de Malavella

33. **“Llibre de la causa Pia instituhida per lo Vener. m^o Pere Vallmanya prevere natural del lloch de Calonge lo die de son obit habitant en lo**

lloc de Peretallada de la qual es administrador Montserrat Vallmanya pages de dit lloch de Calonge nebot de dit fundador y son hereter..”.
Comença el 17 d’abril de 1641 i acaba el 1748.

s.XVII-XVIII; 36 f., 3 f. b., [37] f.; 195 x 125 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. Escripura de diverses mans. Algunes pàgines en llatí. Enq.: pergamí.

R. 48004. En el llibre de registre hi consta entrat l’any 1957, fol. 58, i com a adquisició d’MM. Adquisició a la Llibreria Porter de Barcelona.
94-III, 091 Llibre.

Causes pies/Vallmanya, Pere/Vallmanya, Montserrat/Calonge

34. **“Libre de la festa de lo carrer de la Argenteria de la present ciutat de Gerona celebra tots los años al Glorios P. y P. San Agustí son Patró y Protector format per los empleats de est any 1814 per haverse estreviat lo altre que tenia dit carrer ab estas guerras, qual, memorias a continuació notadas han procurat saber per medi dels mes antichs del carrer”.** Explicació de les festes, anys saltats fins al 1915.

s.XIX-XX; [21] f., [12] f. b., [1] f., 5 f. b.; 315 x 210 mm.

Text suport: paper, amb 2 filigranes diferents. Enq.: pergamí, amb dues llaçades de cordill per tancar-lo. A la coberta hi consta, en tinta negra: Calle de la Plateria 1809-Años 1814 y 1821 y sucesivos. Al llom: San Agustín.

R. 37103. En el llibre de registre hi consta entrat l’any 1951, fol. 22, i com a adquisició d’MM.

95B-VI, 091 Llibre.

Festes/Carrer de l’Argenteria/Girona

35. **“Libre de la Venerable Congregacio de la Verge SSma. dels Dolors de la pnt. Vila de Blanes en la su Capella dins la Parroquial Ygla. de ella erigida y fundada per lo Rnt. Felix Boter pbre y Rector de dita Ygla. com consta en la Nott. de la mateixa vila als 8 de 7bre any 1739, en lo qual se escriuran los Nombres de Oficiais y determinacions de dita Congregacio. Com y tambe los Congregants, y**

congregantas, entraran en ella y professaran segons ordre y deguda distinció". El llibre comença l'any 1739 i acaba el 1805. En els índexs trobem anotacions posteriors.

s. XVIII-XIX; 23, 1 b., 2, 47 f. d'índex alguns en blanc, 57 f. d'índex molts en b.; 300 x 200 mm.

Text suport: paper, amb diverses filigranes. Diverses lletres, de diverses mans. Enq.: pergamí, amb ànima de cartró i reforços de cuir al llom. La tapa posterior cavalca damunt l'anterior. Es conserva part de la tanca de pergamí.

R. 60390. En el llibre de registre no hi consta l'any [1980?], fol. 52, fons MM.

Bibliografia: J.M. Marquès i Jaume Reixach *La parròquia de Sta. Maria de Blanes*, 1993, Col. St. Feliu, 16, a les p. 25-26 ens parlen de l'esmentada congregació. Ni a l'arxiu parroquial ni a l'arxiu municipal no ens consta que tinguin cap altra documentació.

99-VI, 091 Llibre.

Congregació de la Verge dels Dolors/ Església parroquial de Santa Maria de Blanes/Miralbell, Manuel (not.)

36. **Llibre de les Ordinacions de la Confraria de Nostra Senyora Descoll.** Confraria religiosa.

s. XVI (1560); 1 f. b., [8] f., 2 f. b.; 285 x 200 mm.

Text suport: pergamí. Lletre tipus humanística arrodonida. L'últim full del manuscrit canvia a humanística cursiva. Al final de la primera part del volum hi trobem dues rúbriques amb creu i inicials. Al darrer full, una altra rúbrica més gran i molt ornamentada. Tinta de color sèpia. Caixa d'escriptura: 220 x 140 mm, amb marges de 3 cm a l'esquerra i de 2 cm a la dreta, a la part superior i inferior són de 2 cm. Es deixen espais considerables entre paràgrafs, numerats amb un total de 31. L'últim full presenta una composició diferent; es troba separat de la primera part per dos fulls en blanc i l'escriptura és d'una altra mà. Enq.: pergamí, amb reforços de cuir al llom. Ambdues tapes es troben molt deteriorades juntament amb els tres últims fulls del manuscrit. A la coberta hi consta el títol. A la contracoberta: "...a la Confraria Descoll

de la vila de Morunys... per la Causa... del Bisbe de Solsona".
Microfilm MMML núm. 34.703.

R. 30203. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1948, fol. 46, i com a adquisició d'MM.

95B-V, 091 Llibre.

Confraries/Ordinacions/Confraria de Nostra Senyora Descoll/Sant Llorenç de Morunys

37. **"Llibre de notes ahont estaran continuats los Actes, que son de la Heretat anomenada lo Mas Iglesias de Valvaralla que vu_ posseheix lo honorable Jaume Miró, de la Vila de Navata"**. Recull de diversos documents (àpoques, concòrdies, establiments, llucions...), amb relacions documentals del s. XVII. Abraça la zona de Ventalló, Vila-robau, Montiró, Sant Pere Pescador, Castelló d'Empúries...

s. XVIII (1759); [1] f., [15] f. d'índex, 1 f. b., 354 p. algunes en b., p. 355-443 b., 3 d. s.; 300 x 190 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. Diverses lletres, de diverses mans. Marges de 4,5 cm a l'esquerra i a la dreta, amb anotacions marginals posteriors. Enq.: pergamí, amb reforços al llom. La tapa posterior cavalca damunt la del davant, cosida, restes de tanca de pell. A la portada anterior es llegeix: "Llibre de Notas del Mas Iglesias de Valvaralla".

R. 34493. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1932, fol. 133, i gràcies a l'etiqueta de la contracoberta sabem que fou adquisició d'MM a la Llibreria Porter de Barcelona.

95A-V, 091 Llibre.

Llibres mestres/Miró, Jaume/Valveralla/Mas Iglesias de Valveralla

38. **"Llibre de Resolucions de Consell del Comú de la Vila de Tossa"**. Llibre d'actes. Comença l'any 1717 i acaba el 1800. Pel que sembla, és el llibre d'actes conservat més antic de la vila de Tossa; a l'Arxiu Municipal se'n conserven a partir de 1800.

s. XVIII; 254 f.; 305 x 205 cm.

Text suport: paper, amb filigrana. Diversos tipus de lletra, de diverses mans. Enq.: pergamí, amb reforços al llom, amb restes de tanca de cordill. El títol és extret de l'escrit de la tapa posterior.

R. 50621. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1958, fol. 153, fons MM.

Despatx, 091 Llibre.

Llibres d'Actes/Tossa de Mar

39. **Llibre de títols y altres escripturas de las Decimas y demes rendas del Castell y terme de Vullpellach, nº 2.** Llibre on es recopilen documents segellats i amb rúbriques notarials (censals, àpoques, establiments, vendes, capbreus, concòrdies...) en llatí, català, castellà, manuscrits i impresos. Relligada amb el manuscrit hi ha una *Real Sentencia sobre la jurisdicción del Castillo y término de Vulpellach*. Barcelona: Raphael Figuero, 1694.

s. XVII; [1], [9] f. d'índex, 195 f., [22] f.; 330 x 230 cm.

Text suport: paper, amb filigranes. Diversos tipus de lletra, de diverses mans. Enq.: pergamí, amb ànima de cartró. El títol és extret de l'escrit de la tapa anterior.

R. 53457. En el llibre de registre no hi consta l'any (1960?), fons MM. 98A-V, 091 Llibre.

Llibres mestres/Casa Çarriera/Vullpellach/La Bisbal

40. **“Llibre del gasto del Cont. de Na. Sra. del Carme de Perelada”. Comensat despres de la primera visita de N.M.R.P. Proal. lo P.M. Fr. Thomas Bohigas, lo qual consta de 469 fulls.** El llibre comença l'any 1766 i abraça fins al 1835.

s. XVIII-XIX; 422 f., f. 423-469 b.; 300 x 210 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. Diverses lletres, de diverses mans. Enq.: pergamí, amb ànima de cartró. La tapa anterior cavalca damunt la posterior. Al llom, reforços de pell. Tanca malmesa. A la tapa posterior hi llegim “Gasto Fet”.

R. 34493. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1945, pertany al

Fons Antic.

99-VI, 091 Llibre.

Llibres de comptes/Convent del Carme de Peralada/Peralada

41. **“Llibre en lo qual estan Arxivats tots los Actas del mas anomenat Aymerich de la parroquia de Santa Maria de Belloch de la Vall de Aro Bisbat de Gerona”**. Comença amb un índex general del llibre des de la A (Àpoques) fins a VXY (Vendes). A partir de la p. 23 s’hi citen documents des del s. XIII fins al s. XVIII.

1738; 212 p.; 220 x 150 mm.

Text suport: paper amb 3 filigranes diferents. Marge esquerre 3,5 cm, marge dret 3,5 cm. Enq.: pergami (reaprofitat, de la zona de la Vall d’Aro i Sant Feliu), amb els lloms reforçats amb dues peces de cuir.

R. 20616. En el llibre de registre hi consta entrat l’any 1945, fol. 60, fons MM.

95B-I, 091 Llibre.

Llibres mestres/Mas Aymerich/Santa Maria de Belloch de la Vall d’Aro

42. **Llibre Registre de Censos de La Bisbal**. Comença amb un índex general del llibre des de la A fins a VX. S’hi citen creacions de censals, des del s. XVIII i XIX.

s. XIX; [19] f. d’índex, 152 f. saltats en b.; 210 x 150 mm.

Text suport: paper amb filigranes. Enq.: pergami.

R. 22771. En el llibre de registre hi consta entrat l’any 1946, fol. 148, fons MM.

97A-III, 091 Llibre.

Censals/La Bisbal

43. **Llibre Registre d’una notaria de Barcelona**. Notaria de Pere Martí de Barcelona. Hi consten testaments, capítols matrimonials.

s. XVIII; [20] f. d’índex, alguns b., 40 f.; 300 x 215 mm.

MANUSCRITS

Text suport: paper amb 2 filigranes diferents. Enq.: pergamí amb ànima de cartró, amb restes de llaçada de cordill. A la tapa anterior hi consta: "Martí". R. 54625. En el llibre de registre no hi consta l'any (1961?).

Despatx, 091 Llibre.

Martí, Pere (not.)/Família Martí/Llibre registre/Santa Coloma de Gramanet/Sant Just Desvern

44. **Llibreta de Baldiri Descals de Darnius.** Llibreta de notes familiars.

s. XVIII; 81 f.; 210 x 150 mm.

Text suport: paper, amb filigranes. Lletra de diverses mans. Enq.: pergamí. La coberta és reaprofitada en mal estat (lletra gòtica, en llatí, a dues tintes, negra i vermella, amb anotacions musicals i una caplletra de color blau).

R. 40774. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1954, fol. 169, i gràcies a l'etiqueta de la contracoberta sabem que fou adquisició d'MM a la Llibreria Porter de Barcelona.

92-II, 091 Llibreta.

Llibres de memòries/Descals, Baldiri/Darnius

45. **"Llibreta que convé guardar, puix consta en ella tota la història de entroncament y sucesió de Riera-Massana Perandreu y Fages".**

Relació de documents dels s. XVII i XVIII, de la zona de Figueres, Verges, Sant Pere Pescador, Jafre, Marenyà, etc.

s. XVIII; [2] f., 2 b., [4] f., 28 f., 1 f. b., [2] f., 7 f. b., [1] f., [4] f., [3] f. b., [4] f., 1 f. b., [13] f., 1 f. b., [1] f., 3 f. b., [3] f.; 175 x 120 mm.

Text suport: paper, amb diverses filigranes. De diverses mans. Enq.: pergamí, la part posterior cavalca damunt l'anterior; es conserva la part de tanca del davant, corresponent a una llaçada de pell; el llom presenta reforços de cuir, cosits. "Jacintho Teodoro y Massana Bachiller de Lleys. 24 .Octubre 1777".

R. 48307. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1957, fol. 70, fons MM.

94-III, 091 Llibreta.

Família Riera-Massana Perandreu y Fages/Censals/Figueres

46. **“Llibre de Sant Iavme de Compostelle de la Vila de Perpinya essent Regidor lo Sr. Bonaventura Vermell”**. Comença l’any 1713 i abraça fins al 1751. Hi consten les rendes i eixides de la Confraria de Sant Jaume de Perpinyà, fundada en l’església de Sant Francesc de la mateixa ciutat.

s. XVIII (1713); [64] f., 24 f. b.; 315 x 205 mm.

Text suport: paper amb filigrana. Lletra de diverses mans. Enq.: pergamí, títol extret de la tapa anterior.

R. 40935. En el llibre de registre hi consta entrat l’any 1954, fol. 175, fons MM.

97A-VI, 091 Llibre.

Llibres de comptes/Confraria de Sant Jaume de Perpinyà/Vermell, Bonaventura/Perpinyà

47. **“Margarida Salo contra Domenech de Vich”**

s. XVII; f. 258r.-260r.; 335 x 220 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. En català i llatí. Enq.: pergamí. Al lloc podem llegir: Alleg. Juris T^o 7. Al’legacions pertanyents a Joseph Alós i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al’legacions XVIII.

R. 6641. En el llibre de registre hi consta entrat l’any 1933, fol. 88, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb ex-libris i segell (P i corona comtal).

63-VI (19), 340.96 (46.71) Al’legacions.

Al’legacions jurídiques/Saló, Eudald/Domènech, Joan/Vic

48. **Els marquesos de Rupit contra Don Christofol de Potau**. Sobre la venda d’un censal.

s. XVII; f. 71r.-74v.; 335 x 220 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. En català i llatí. Signat Alos y Ferrer. Enq.: pergamí. Al lloc hi podem llegir: Alleg. Juris T^o 7. Al’legacions pertanyents a Joseph Alós i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al’legacions XVIII.

R. (sense registre). Encara que no tingui registre, podem dir que s'entrà l'any 1933 perquè es troba relligat amb les Al'legacions XVIII, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb ex-libris i segell (P i corona comtal).

63-VI (10), 340.96 (46.71) Al'legacions.

Al'legacions jurídiques/Marquesos de Rupit/Potau, Cristofol de/March, Jaume/Cañellas, Gabriel (not.)/Eramprunyà

49. **Medicina. Manuscrit d'un metge de Girona.** El manuscrit consta de dues parts: 1) recopilació de gravats de plantes medicinals amb peus explicatius en italià; 2) notes manuscrites fetes per un metge o practicant de la medicina, amb remeis, solucions, secrets medicinals... en català. Tot seguit hi trobem un capítol dedicat a la cirurgia, a l'anatomia, a l'anatomia animal, etc.

s. XVIII; [3] f., 28 f. de gravats, [12] f., [24] f.; 240 x 180 mm.

Text suport: paper, amb 2 filigranes. Enq.: pergamí força usat, resta de tanques de pergamí. Probable antic propietari: Gabriel Pagès, en un altre foli figura el nom de Jaume Boadella.

R. 30200. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1948, fol. 46, comprat per MM a Josep Porter de Barcelona; hi consta la numeració 11.100/300.

95B-I, 091 Medicina.

Medicina/Girona

50. **“Motius ab los quals preten lo Itre. Capítol de la Seu de Barcelona que no ha pogut publicarse per part del molt Ille. General ban, en las terras que lo Monestir de St. Geroni y Jaume Teixidor ciutada honrat de Ba. tenen en lo terme de Sta. Coloma de Gramanet”**

s. XVII; f. 348r.-352v., i. e. 438r.-452v.; 335 x 220 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. En català i llatí. Signat J. Alos y Ferrer. Enq.: pergamí. Al lhom hi podem llegir: Alleg. Juris T^o 7. Al'legacions pertanyents a Joseph Alós i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al'legacions XVIII.

R. 6662. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1933, fol. 88, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb ex-libris i segell (P i corona comtal).

63-VI (44), 340.96 (46.71) Al·legacions.

Al·legacions jurídiques/Teixidor, Jaume/La Seu de Barcelona/Monestir de Sant Geroni/Santa Coloma de Gramanet

51. **Notes geogràfiques i literàries del siglo XVI.** En primer lloc hi trobem una llista dels regnes d'Espanya. En segon lloc, llistes de dignitats eclesiàstiques i de la noblesa. Tot seguit continua amb unes professions.

s. XVI; 8 f.; 220 x 165 mm.

Text suport: paper. Tinta de color sèpia. Marge de 3 cm a l'esquerra. Enq.: com una llibreta, amb coberta de paper de colors.

R. 41196. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1954, fol. 186, comprat per MM a Josep Porter; hi consta la numeració 11.100/75.

92-II, 091 Notes.

Geografia/Eclesiàstics/Nobles

52. **“Noticias que ha de tenir lo bon jardiner per cultivar las flors compostas per un curios, y molt experimentat en semblant materia”.** Llibreta amb la relació, per mesos, de les plantes per sembrar i de les millors condicions per fer-ho. Consells sobre algunes flors, consells generals per al bon jardiner.

s. XIX; [17] f.; 220 x 150 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. Lletra d'una sola mà. Caixa: 180 x 115 mm. Enq.: paper. (Dibuix a ploma a la primera pàgina, un gerro amb flors.)

R. 41203. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1954, fol. 186, fons MM.

92-II, 091 Noticias.

Jardineria

53. **“Notícies de València y altres curiositats. Es comensa este tros de llibre des de 23 de octubre del any 1406 hasta lo any 1537”**. Noticiari.

s. XVI; 165 f.; 200 x 150 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. Llettra humanística cursiva. Caixa d'escriptura: marge de 5 cm a l'esquerra, amb notes manuscrites de la mateixa mà i altres de mà diferent més llegibles. Al manuscrit hi ha dos canvis de lletra. Enq.: pergami, amb reforços de cuir al llom.

R. 55559. En el llibre de registre no hi consta l'any (1961?), fol. 186; conté l'ex-libris de la Biblioteca del Comte de Peralada i el segell (P i corona comtal).

98-IVS, 091 Notícies.

Història/València

54. Pacs, Nicolau de
“Doctrina moral. Collida de diverses actes la cual per un hom laich de la Ylla de Mallorques apellat hen Pachs a pregaria de sos fills es estada complida e en lo present llibre continuada”. Florilegi de màximes de diversos autors clàssics i catalans com ara Eiximenis, Arnau de Vilanova, etc., comentades.

s. XIX; [106] f.; 320 x 22 mm.

Text suport: paper, amb filigranes. Enq.: sense enquadrar, amb un foli com a protecció.

R. 25842. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1947, fol. 71, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb segell (P i corona comtal).

L'autor, que podem trobar citat com a Pax, Pachs o Pacs, va viure als s. XIV i XV, fou nomenat familiar i domèstic de l'infant Joan, síndic dels jurats de Mallorca, prop del rei Pere III, de qui fou sobrecoc, i algtuzir de Joan II. Adreçà aquest llibre als seus fills. Tenim coneixença de l'existència d'altres manuscrits amb el mateix títol a: BNP, ms. esp. 54 i ms. esp. 55, dels quals tenen microfilm a la Biblioteca de la UdG; Palau cita tres manuscrits coneguts, un a la biblioteca de la casa de Dalmases i dos a París; la 1a. ed. impresa fou publicada per Gabriel LLabrés i Quintana, a Palma: Felip Guasp, 1889, 154 p. (Palau, núm. 215438).

98-IV, 98-IV, 091 Pax.

Moral/Escriptors catalans/Escriptors clàssics

55. Pallisser Camps, Gregori
“Liber intitulatum rationarium primum”. Notes recollides per Gregori Pallisser, extretes de documentació notarial. El recull comença l'any 1704, amb resums de documents des del s. XIII de sentències, actes notariais, relacions d'habitants, molins, veïnats..., principalment de la vila de Llers, i d'algunes zones veïnes com: ara les Escaules, Terrades, Pont de Molins, Figueres...

s. XVIII; 265 f.; 325 x 228 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: pergamí, amb restes de tanca de pell.

R. 20835. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1945, fol. 69, fons MM.

Suposem que és la còpia, o una de les còpies, original. Els autors que citem a continuació parlen del manuscrit, de l'autoria i de la seva desaparició. Sembla que va tenir lloc pels volts dels anys vint, quan Baldomero Fortiana era alcalde. Citen l'existència d'una còpia mecanografiada en poder del Sr. Casagran i una fotocòpia d'aquesta a la Biblioteca de la Caixa de Pensions de Figueres, biblioteca que enguany passarà a ser propietat municipal i que, amb tota probabilitat, anirà a engruixir el fons de la Biblioteca Carles Fages de Climent. Bibliografia: Egea Codina, Antoni. “El recinte murallat de la força de Llers”. AIEE, 17, 1984, p. 359-375; Beya i Martí, Pere. “Un llersenc del s. XVIII: en Gregori Pallisser i Camps”. Empordà, 16.XI.1988, p. 6; Beya i Martí, Pere. “Al terraprim de l'Alt Empordà. Llers: El passat, en la vida local”. Figueres: Gràf. Canigó, 1992. p. 43-44.

93-V, 091 Liber.

Llers/Terrades/Pont de Molins/Les Escaules

56. **“Per Cardona contra Servitja”**

s. XVII; f. 35r.-36r.; 335 x 220 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. En català i llatí. Enq.: pergamí. Al lloc hi podem llegir: Alleg. Juris T^o 7. Al·legacions pertanyents a Joseph Alós i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions XVIII.

R. 6628. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1933; fol. 87, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb ex-libris i segell (P i corona comtal).

63-VI (4), 340.96 (46.71) Al'legacions.

Al'legacions jurídiques

57. **“Per Joseph Massó Matalaser ab Pere Febres, Maurici Bohigas, y altres ab relacio del Nob. Don Jaume de Potau”**

s. XVII; f. 57r.-59v.; 335 x 220 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. En català i llatí. Signat Alos y Ferrer. Enq.: pergami. Al lloc hi podem llegir: Alleg. Juris T^o 7. Al'legacions pertanyents a Joseph Alós i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al'legacions XVIII. R. 6631. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1933, fol. 87, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb ex-libris i segell (P i corona comtal).

63-VI (7), 340.96 (46.71) Al'legacions.

Al'legacions jurídiques/Mascaró i Massó, Paula/Arañó, Jaume/Rafart, Josep/Febrés, Pere/Bohigas, Maurici/Manresa

58. **“Per la Causa del vincle de Torrelles que aporte Don Pedro de Torrelles [olim de Senmenat] contra esta part del Baro de St. Vicens dels Horts [Guillem de Ivorra]”. f. 359r.-359v. “Memorial dels llegats que Ramon de Torrelles vinculador seu en son testament”, en català; f. 360r.-361r. “Gravamen que Ramon de Torrelles señor y vinculador aposa a son hereu universal en lo testament que feu en son poder de Antoni Banyoloca a 29 de setembre 1419...”, en llatí; f. 362r.-370v. “Sentencia del vincle de Torrelles que feu Don Lluís de Peguera en lo any 1592”, en llatí; f. 372r.-376r. “Conieturas que ponderaren ab la Rl. Sentencia de Don Luis de Paguera per declarar que en lo testament de Ramon de Torrelles hi havia vincle real y perpetuo, a favor de son los descendents del testador...”, en català i llatí.**

s. XVII; f. 354r-376r., i. e. 454r.-476r., 1 arbre gen.; 335 x 220 mm.

Text suport: paper, amb diverses filigranes. En català i llatí. Enq.: pergamí. Al lloc hi podem llegir: Alleg. Juris T^o 7. Al'legacions pertanyents a Joseph Alós i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al'legacions XVIII.

R. 6663. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1933, fol. 87, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb ex-libris i segell (P i corona comtal).

63-VI (45), 340.96 (46.71) Al'legacions.

Al'legacions jurídiques/Testaments/Família Torrelles/Família Senmenat/Banyoloca, Antoni (not.)/Mateu, Pere Antoni (not.)/Coll, Bartomeu (not.)/Llop, Pere (not.)/Coll, Salvador (not.)/Topí, Francesc (not.)/Subirana (not.)

59. **“Per la noble D. Catherina Ninot de Negrell viuda contra lo Rnt Joan Pau Perpiña prevere”**

s. XVII; f. 512r.-518r., i. e. 612r.-618r.; 335 x 220 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. En català i llatí. Signat Ameller. Enq.: pergamí. Al lloc hi podem llegir: Alleg. Juris T^o 7. Al'legacions pertanyents a Joseph Alós i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al'legacions XVIII.

R. 6671. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1933, fol. 87, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb ex-libris i segell (P i corona comtal).

63-VI (57), 340.96 (46.71) Al'legacions.

Al'legacions jurídiques/Ninot de Negrell, Caterina/Perpiña, Joan Pau/Fabra (not.)

60. **“Per lo negoci del Dr. Ramon Vallonga de Solsona”**

s. XVII; f. 67r.-70v.; 335 x 220 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. En català. Signat Benet Mas. Enq.: pergamí. Al lloc hi podem llegir: Alleg. Juris T^o 7. Al'legacions pertanyents a Joseph Alós i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al'legacions XVIII.

R. (sense registre). Encara que no tingui registre, podem dir que s'entrà el 1933 perquè es troba relligat amb les Al'legacions XVIII, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb ex-libris i segell (P i corona comtal).

63-VI (9), 340.96 (46.71) Al'legacions.

Al'legacions jurídiques/Testaments/Bofarull, Jaume/Bofarull, Jacint/Bofarull, Eulèlia/Solsona

61. **“Per lo Rt. Dr. Joan Pau Perpiña pre. ab la noble D. Caterina Ninot y de Negrell viuda”**

s. XVII; f. 519r.-524v., i. e. 619r.-624v.; 335 x 220 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. En català i llatí. Signat Alos y Ferrer. Enq.: pergamí. Al lloc hi podem llegir: Alleg. Juris T^o 7. Al'legacions pertanyents a Joseph Alós i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al'legacions XVIII. R. 6672. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1933, fol. 89, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb ex-libris i segell (P i corona comtal).

63-VI (58), 340.96 (46.71) Al'legacions.

Al'legacions jurídiques/Ninot de Negrell, Caterina/Perpiña, Joan Pau/Fabra (not.)

62. **“Per lo Sindich de la Univt. de Malda ab lo Syndich de la Universitat de St. Martí”**

s. XVII; f. 331r.-334v., i. e. 431r.-434v.; 335 x 220 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. En català i llatí. Enq.: pergamí. Al lloc hi podem llegir: Alleg. Juris T^o 7. Al'legacions pertanyents a Joseph Alós i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al'legacions XVIII.

R. 6659. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1933, fol. 89, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb ex-libris i segell (P i corona comtal).

63-VI (41), 340.96 (46.71) Al'legacions.

Al'legacions jurídiques/Malda/Sant Martí de Malda/Martín (not.)

63. **“Per Paula Mascaró y Massó ab Joseph Refat, Pera Febres y Maurici Bohigues”**

s. XVII; f. 62r.-66v.; 335 x 220 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. En català i llatí. Signat Alos y Ferrer. Enq.: pergami. Al lloc hi podem llegir: Alleg. Juris T^o 7. Al·legacions pertanyents a Joseph Alós i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions XVIII.

R. 6632. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1933, fol. 88, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb ex-libris i segell (P i corona comtal).

63-VI (8), 340.96 (46.71) Al·legacions.

Al·legacions jurídiques/Mascaró i Massó, Paula/Arañó, Jaume/Rafart, Josep/Febrés, Pere/Bohigas, Maurici/Manresa

64. Piñol Andreu, Ramon

“Armorial dels Ciutadans Honrats de Barcelona”. Escuts dels Ciutadans Honrats de Barcelona.

1952; 2 f. b., [10] f. de text, f.13-102 d'escuts, [6] f. d'índex; 340 x 270 mm. Text suport: paper, amb filigrana. A la portada tres tintes: negra, vermella i blava i escut de Barcelona. Amb 1 caplletra decorada. El text en tinta negra, les capitals en vermell i blau. Caixa d'escriptura: 270 x 175 mm. Escuts pintats a l'aquarel·la. Exemplar numerat amb el núm. 1, se'n feren 5 d'iguals. Enq.: cartró, protegit amb una capsula.

R. 41016. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1954, fol. 179, fons MM.

96A-VI, 091 Piñol.

Armorials/Barcelona/Ciutadans Honrats de Barcelona

65. Piñol Andreu, Ramon

“Armorial del Monestir de Pedralbes”. Escuts de les abadesses del monestir des de la fundadora: Elisenda de Montcada (1327) fins a Teresa de Cardona (1521-1562).

1955; 1 f. b., [6] f. de text, f. 5-42 d'escuts, 1 f. b.; 335 x 265 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. quadernets numerats. A la portada tres tintes: negra, vermella i blava. Amb 1 caplletra decorada. El text en tinta negra, les capitals en vermell i blau. Escuts pintats a l'aquarel·la. Exemplar numerat amb el núm. 1, se'n feren 30 d'iguals. Enq.: cartró, protegit amb una capsa.

R. 44670. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1956, fol. 125, fons MM.

96A-VI, 091 Piñol.

Armoriales/Monestir de Pedralbes

66. **“Privilegio concedido por la G. y R. Mag. del Sr. Dn. Juan Rey de Aragon etc. a favor de la Villa, Término y Parroquia de Perelada y de otros Lugares, Castillos y Villas del vescondado de Rocabertí, Baronias y Dominio de aquel, el cual se halla registrado en la Notaria y Escnia. publica del lugar de Vallgornera Parr[oque]ja de dicha Villa de Perelada...”**. Privilegi del rei Joan de restitució al vescomte de Rocabertí de totes les heretats, beneficis i dignitats que posseïa abans de la guerra. És còpia feta a la notaria de Joseph Serra Corominas, notari peraladenc.

s. XVIII (4 de febrer de 1762); 2 f. b., [9] f., 3 f. b.; 315 x 220 mm.

Text suport: paper, amb dues filigranes. Lletre tipus cal·ligràfica cursiva. Tinta color sèpia. Marges de 5 cm a l'esquerra. El manuscrit comença en castellà, continua en llatí i la major part del text està escrit en català. Enq.: seda brodada de colors.

R. 18319. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1944, fol. s. n., fons MM.

92-VI, 091 Privilegio.

Privilegis/Comtes de Peralada/Vescomtat de Rocabertí

67. **Privilegis i Franqueses del Regne de Mallorca.** Còdex mallorquí de la segona meitat del s. XIV on es compilen privilegis, franqueses, lleis i altres documents a favor del municipi i regne de Mallorca. Basada probablement en el manuscrit original que compongué Romeu des Poal

entre 1334 i 1339, de la qual es feren diverses còpies parcials. Després d'una taula en què se citen les festes eclesiàstiques, s'enceta el còdex amb la Carta de Franquesa, promulgada el 1231 per Jaume I. Segueixen documents atorgats per ell i els seus successors (Jaume II de Mallorca, Pere el Gran, etc.).

s. XIV; [1], XXXX f., [40] f.; 225 x 177 mm.

Text suport: pergami. Lletra tipus gòtica notular; humanística i d'altres mans, cursives, fins el s. XVII. Diverses mans. En llatí i català. Al començament el text és a dues tintes, negra i vermella. Algunes de les caplletres, calderons i rúbriques estan en vermell, altres caplletres estan marcades però sense estar resseguides amb tinta. En experimentar un canvi de lletra, només hi trobem una sola tinta, la negra, encara que amb dues excepcions. Caixa d'escriptura: 170 x 125 mm. En els darrers vint folis l'escriptura és del segle XV, de diverses mans, i, fins i tot, del segle XVII. Enq.: pergami, en bon estat. Al lloc hi ha el títol en llatí "Leges municip[ales] p[ro]testa[tis] Regni Maioric[arum]". A les cobertes hi ha quatre tires de cuir que serveixen de tanca pel sistema de llaçada. Microfilm MMLL núm. 34.704.

R. 17657. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1944, fol. s. n., fons MM, adquirida el maig de 1943 per 3.000 ptes. (APMM, R. 33). Bibliografia: Arnall Juan, M. Josepa. "El Llibre de Privilegis i Franqueses del Regne de Mallorca a la Biblioteca del Palau de Peralada". XIII Congrés d'Història de la Corona d'Aragó (1987). Institut d'Estudis Balearics. Palma, II, 1990, p.121-141.

MANID 2385

95B-I, 091 Privilegis.

Privilegis/Regne de Mallorca

68. **Proces contra els assassins de Maria Anglès**

s. XVII; f. 547r.-550v., i. e. 647r.-650v.; 335 x 220 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. En català, castellà i llatí. Signat Alos et Ferrer. Enq.: pergami. Al lloc hi podem llegir: Alleg. Juris T^o 7. Al'legacions pertanyents a Joseph Alós i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al'legacions XVIII.

R. 6674. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1933, fol. 89, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb ex-libris i segell (P i corona comtal).

63-VI (60), 340.96 (46.71) Al'legacions.

Al'legacions juridiques/Anglès, Maria/Porta, Jacint/Vilarodona/Alba

69. **“Procés de la execució de la Caslania de Turlanda en 1r juliol del any 1486”**. En el fol. 2 (2a. numeració) hi trobem el següent títol: “Francisca uxor honorabilis Egidii Verdera ville Sancte Columbe de Queralto contra magnificum Franciscum Argençola domicellum, 1510”.

s. XV (1486); [64] f., 1 f. b., [18] f., 8 f. b.; 225 x 160 mm.

Text suport: paper, amb dues filigranes. Llettra tipus humanística cursiva. Línies descendents. Observem lletres de diverses mans. L'escriptura està distribuïda en paràgrafs separats. Caixa d'escriptura: 175 x 100 mm., marge esquerre de 3,5 cm. El manuscrit és en català tot i que l'incipit, l'explicit i alguns fragments són en llatí. Enq.: pergamí, la coberta posterior cavalca damunt l'anterior; es conserva la tanca original en pell, amb reforços al llom pel relligat. Enq. que havia pertangut a un altre llibre, ara està allargada per la part inferior.

R. 37768. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1951, fol. 49, fons MM.

95B-IV, 091 Procés.

Dret/Santa Coloma de Queralt.

70. **“Protocol del Capbreu de la Junquera dels anys 1701 fins 1705 penes Joan Boher y Llansolet Notari”**. Comença amb una relació de les persones que capbreuen a la vila de la Jonquera.

1701-1705; [6] f., 50 p., [3] f. b., 146 p., 3 d. s.; 210 x 160 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. Llettra de diverses mans. Marge esquerre 3 cm. Enq.: pergamí (reaprofitat, de la zona de Peralada). El llom es troba reforçat amb dos trossos de pell. La coberta posterior cavalca damunt l'anterior, i es conserva la tanca, també de pell.

R. 20833. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1945, fol. 69; darrera pàgina del manuscrit, dedicatòria de donació a MM?; no es distingeix la signatura del donant.

95B-I, 091 Protocol.

Boher i Llansolet, Joan (not.) / Capbreus / Comtes de Peralada / Vescomtat de Rocabertí / La Jonquera

71. **Recull de documents i notes de la família Domènech. Amb importants notícies històriques i curioses de Girona i el seu bisbat [Títol sobreposat en llaipsis].** S'inicia l'any 1692, encara que reula al s. XVI, i conté notícies fins al 1698. Alguns fragments intercalats en castellà i llatí. En d. s. genealogia de la família Domènech. Narra la Guerra amb França de 1675 fins al 1689. De la p. 673 fins al final hi trobem un recull de remeis per curar mals de diversa índole (còlics, dolors, mals d'orella, cremades...). Amb altres anotacions intercalades.

s. XVIII; 219 p., [220-723] p. algunes b.; 210 x 150 mm.

Text suport: paper. Lletre de diverses mans. Enq.: pell. Al lloc hi diu: MANUSCRITO, amb incisions i sanefes daurades.

R. 17757. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1944, fol. s. n., fons MM.

Bibliografia: Gifre, Pere. "Remences, *senyors útils*, propietaris i ciutadans honorats a la vegueria de Girona, època moderna". *A propòsit de la diferenciació pagesa*. Treball de recerca dir. per Eva Serra, 1993.

95B-I, 091 Recull.

Llibres de memòries / Família Domènech / Empordà / Mollet de Peralada / La Vall d'Aro

72. **"Resumen de sis memorials q. se han escrit en la causa dels Administradors dels Aniversaris de Caldas de Malavella contra Salvi Gelabert fill y hereu de Jaume Gelabert y Catherina Albanell y Massaneda, viuda"**

s. XVII; f. 255r.-258v., i. e. 355r.-358v.; 335 x 220 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. En català i llatí. Enq.: pergami. Al lloc hi podem llegir: Alleg. Juris T^o 7. Al'legacions pertanyents a Joseph Alós i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer.

Relligat en el volum que figura amb el títol: *Al·legacions XVIII*.
 R. 6649. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1933, fol. 88, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb ex-libris i segell (P i corona comtal).
 63-VI (27), 340.96 (46.71) *Al·legacions*.
Al·legacions jurídiques/Gelabert, Salvi/Albanell Massaneda, Caterina/Mas Grau/Caldes de Malavella

73. **“Salaris que tenen los officials reals tiennals del Principat de Cathalunya, y Comtat de Rossello y Cerdanya”**. Relació de salaris per vegueries (*Barcelona, Gerona, Campredon, Vall de Ribes, Vich, Ripoll, Manresa, Balaguer, Tarrega, Agramunt, Momblanch, Çervera, Leyda, Tortosa, Tarragona, Vilafranca de Panades, Rossello y Vallespir, Conflent, Çerdanya i Castellbo*). A partir del fol. 24, còpia de la Reial Pragmàtica de 1610, feta pel protonotari Francisco Gassol, sobre aranzels, la forma de taxar i els drets de segell.

s. XVIII; 3 f. b., 40 f., fol. 23 b., 1 f. b., [2] f.; 250 x 165 mm.

Text suport: en paper, amb filigrana. Marge esquerre de 3,5 cm. Del fol. 24 al 40 en castellà. A partir del fol. 24 anotacions marginals en català, de la mateixa mà. Enq.: pergami. En el 3r. foli v. “Sello del Despaig de Porter 30 sous”.

R. 17674. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1944, fol. s. n., compra d'MM a Josep Porter; hi consta l'anotació 11100/180.

96-II, 091 Salaris.

Gassol, Francisco protonot./Salaris/Principat de Catalunya/Comtat de Rosselló/Cerdanya

74. Seneca, L. A.
“Tragèdies”. El manuscrit conté: Ff. VIr.-Xv. Pròleg amb els arguments de les deu tragèdies. Ff. XIIr.-LIIIr. *Hercules furens*, complet. Ff. LVIIIr.-LXXXVIIr. *Thyestes*, complet. Ff. LXXXVIIIr.-CVIIIr. *Thebais*, complet. Ff. CVIIIr.-CXXXIIIr. *Hyppolytus*, complet. Ff. CXXXVr.-CLXXr. *Oedipus*, complet. Ff. CLXXIr.-CCIV. *Troades*, complet. Ff. CCIIIr.-CCXXXVr. *Medea*, complet, amb el fragment de *Genealogia deorum* de Boccaccio traduït. Ff. CCXXXVIIr.-

CCXXXIIIv. Agamemnon, que acaba a “acordem ensemps què ffa-rem contra lo temps dubtós qui.ns menaça”.

s. XIV; 1 f., 3 f. b., 248 f., 8 f. b.; 300 x 230 mm.

Text suport: paper, amb filigranes. Lletra tipus gòtica bastarda. Caixa d'escritura: 124 x 186 mm, amb 27/29 línies. La caixa d'escritura ha estat prèviament dibuixada amb punxó. Hi trobem algunes notes marginals de mà diferent. Les caplletres estan inacabades. Tinta de color negra. Manuscrit d'una sola mà. Enq.: moderna, en pell repujada, amb ànima de fusta i filets daurats. Al llom hi ha cinc nervis transversals. Al segon entrenervi començant per dalt hi trobem l'autor: *Senequa* i el títol *Tragèdies*; al cinquè, les inicials M.S. Molt bon estat de conservació. A la guarda de la contracoberta hi ha una rúbrica. A la falsa guarda hi figura una inscripció: “Senequa Cordovensis Tragèdies”. Al dors de la falsa guarda hi ha una nota. Microfilm MMLL núm. 34.695.

R. 15033. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1944, fons MM. Es conserven altres exemplars manuscrits, siguin complets o fragmentaris, a: Biblioteca de Palacio, Madrid ms. II/3096(1). Biblioteca de Catalunya, Barcelona, ms. 295 i ms. 352. Biblioteca Nacional, Madrid, ms. 14704. Biblioteca Capitular, Barcelona, ms. 12. Bibliografia: Faulhaber, Charles B. “Some private and semi-private Spanish libraries” *La Corónica*, IV (1976), núm. 2, p. 89; Martínez i Romero, Tomàs. “Sobre l'autoria de la traducció catalana de les Tragèdies de Sèneca”. *Estudis de llengua i literatura catalanes*, XI. *Miscel·lània Antoni M. Badia i Margarit*, 3. Barcelona: Publ. de l'Abadia de Montserrat, 1985, p.135-156; Kristeller “Iter Italicum. Accendunt alia Itinera. A Finding list of uncatalogued or incompletely catalogued humanistic Manuscripts of the Renaissance in Italian and other libraries (Alia Itinera II). Great Britain to Spain, IV”, 1989, p. 598. L.A. Sèneca. “Tragèdies”. Ed. crítica de Tomàs Martínez Romero. Barcelona: Barcino, 1995, 2 vol. Els Nostres Clàssics. Col·lecció B, 14 i 15.

MANID 1846. Inspecció personal per a BITECA de Gemma Avenoz, 1995.

95B-V, 091 Sèneca.

Boccaccio, Giovanni/Vilaragut, Antoni (trad.)/*Traduccions catalanes*

75. **Sermons.** Recull de 34 sermons, majoritàriament en castellà i 13 en català (“Sermó sobre los Dolors de Maria Stma.”, “Sermó per lo dia dels Difunts”, “Sermó de S. Isidro Pagès”, “Sermó de Pregarias”, “Sermó sobre la protecció dels Sants acomodat a qualsevol Sant, y necessitat”, “Sermó sobre el misteri de l’Ascensió”, “Sermó per Minerva y qualsevol altra festa de Sagrament”, “Sermó del Corpus”, “Sermó per la degollació de St. Joan”, “Sermó sobre el naixament de Ma. SSma.”, “Sermó per lo dia de Tots Sants”, “Sermó de Sta. Marina”).

s. XVIII; 432 p., 58 f. b., [1] f. d’índex; 105 x 150 mm.

Text suport: paper. Enq.: pergami i restes de pell com a tanca. Al llong hi consta: “Sermones Panegiricos Tomas...”.

R. 22263. En el llibre de registre hi consta entrat l’any 1945, fol. 123; conté l’ex-libris dels Comtes de Peralada i el segell (P i corona comtal). 96-I, 091 Sermones.

Sermons

76. Sever d’Olot, Fra

“Llibre Compost per aprendre de dos harts es a saber del hart de ortola y laltre de apendrer de quynar o gisar (...) Renobat de nou en lo mes de fabre del any 1787 per mans propias de Fr. Sever de Olot religios caputxí-sent cercador en Girona”. El llibre s’acaba a la p. 161; de la p. 163 a la 178 hi trobem oracions.

1787; 1-103 p., 104-178 f.; 150 x 100 mm.

Text suport: paper, amb 3 filigranes diferents. Tinta negra i vermella. Amb gravats: 1) correspon a la *Mater Amabilis* i es troba a la part interior de la tapa anterior; 2) correspon a *Jesu Admirabilis*, a la part interior de la tapa posterior; 3) de la Divina Pastora (només en resta la meitat), i 4) una altra Verge (només en resta la meitat) i un dibuix a ploma representant Sant Narcís, inserit en el manuscrit. Enq.: d’època, en pell, amb incisions.

R. 25729. En el llibre de registre hi consta entrat l’any 1947, fons MM, comprat a Josep Porter; hi consta la numeració 11.100/450.

Bibliografia: “Llibre de l’art de quynar”, de Fra Sever d’Olot. Edicions Biblioteca del Palau de Peralada, 1982. Pròl. de Xavier Domingo; pres. i ed. Jaume Barrachina.

97-III, 091 Llibre.

Receptaris/Olot

77. **Sobre algunes obligacions dels membres del braç militar**

s. XVII; f. 315r.-320v., i. e. 415r.-420v.; 335 x 220 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. En català. Enq.: pergamí. Al lloc hi podem llegir: Alleg. Juris T^o 7. Al'legacions pertanyents a Joseph Alós i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al'legacions XVIII.

R. (sense registre). Encara que no tingui registre, podem dir que s'entrà l'any 1933 perquè es troba relligat amb les Al'legacions XVIII, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb ex-libris i segell (P i corona comtal).

63-VI (36), 340.96 (46.71) Al'legacions.

Al'legacions jurídiques/Militars

78. **Sobre l'incendi de la casa del Pastim o Aduana i dels perjudicis dels arrendataris.** Els arrendataris supliquen alguna remuneració proporcionada als perjudicis.

s. XVII; f. 456r.-457v., i. e. 556r.-557r.; 335 x 220 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. En català. Signat Alos y Ferrer. Enq.: pergamí. Al lloc hi podem llegir: Alleg. Juris T^o 7. Al'legacions pertanyents a Joseph Alós i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al'legacions XVIII.

R. (sense registre). Encara que no tingui registre, podem dir que s'entrà l'any 1933 perquè es troba relligat amb les Al'legacions XVIII, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb ex-libris i segell (P i corona comtal).

63-VI (48), 340.96 (46.71) Al'legacions.

Al'legacions jurídiques/Barcelona

79. **“Summari del proces de la mort de Joseph Pallares succehida a 13 de juny 1687 sota la punta de la argamassa de Vallcarona en las Costas de Garraf”.** f. 529r.-531r. “Nota de la sentència contra Vicens Montanyes”; f.538r.-539v. “Nota de la sentència contra Antonia Pallares”;

f. 540r.-541v. "Per part de dita Antonia Pallares ab sas defensas se ha opposat..."; f. 543r.-545v. "Nota de la sentència contra Joan Mora".

s. XVII; f. 525r.-545v., i. e. 625r.-645v.; 335 x 220 mm.

Text suport: paper, amb diverses filigranes. Signat Alos y Ferrer. Enq.: pergamí. Al lloc hi podem llegir: Alleg. Juris T^o 7. Al·legacions pertanyents a Joseph Alós i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions XVIII.

R. 6673. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1933, fol. 89, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb ex-libris i segell (P i corona comtal).

63-VI (59), 340.96 (46.71) Al·legacions.

Al·legacions jurídiques/Sentències/Pallarès, Josep/Pallarès, Antonia/Montanyes, Vicens/Mora, Josep/El Garraf/Sitges

80. Testament de Magdalena Bassols Tamarit de Olot fet per Magí Soler, notari de dita vila, el 10 de setembre de 1664

s. XVII; f. 464r.-465r., i. e. 564r.-565r.; 335 x 220 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. En català i llatí. Enq.: pergamí. Al lloc hi podem llegir: Alleg. Juris T^o 7. Al·legacions pertanyents a Joseph Alós i Ferrer. Ex Bibliotheca Dris. Francisci Sociates et Ferrer. Relligat en el volum que figura amb el títol: Al·legacions XVIII.

R. (sense registre). Encara que no tingui registre, podem dir que s'entrà l'any 1933 perquè es troba relligat amb les Al·legacions XVIII, fons Biblioteca dels Comtes de Peralada, amb ex-libris i segell (P i corona comtal).

63-VI (50), 340.96 (46.71) Al·legacions.

Al·legacions jurídiques/Testaments/Bassols Tamarit, Magdalena/Bosch de Platrauer, Joan/Soler, Magí (not.)/Olot

81. Tomic, Pere

"Historias, e Conquestas dels Excellentissims, e Catholicos Reys de Aragó: e de lurs antecessors, los Comtes de Barcelona. Compilades

per lo Honorable Històric Mossen Pere Tomich, Cavaller: las quals tramès al Rev. m. Sor. Dalmau de Mur, Archebisbe de Zaragoza: affegida la historia, del Ex. m. Catholic Rey de Hespanya, D. Ferrado. Any 1534". És còpia de l'edició d'Amorós.

s.XVIII; 193 p., [9] f. d'índex alfabètic; 300 x 220 mm.

Text suport: paper, amb diverses filigranes. Títol a dues tintes, un escut amb cinc barres vermelles, sobre fons color paper. Marge esquerre de 3 cm; dret de 2 cm. Enq.: pell.

R. 3588. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1932, fol. 138, ex-libris Comtes de Peralada i segell (P i corona comtal).

A la BNM existeixen dos manuscrits de Pere Tomic, l'un del s. XV, citat per Massó, p. 165-167, i per Domínguez Bordona, ms. núm. 9568, i l'altre, parcial, citat per Domínguez, amb el núm. 12619. La 1a. ed. impresa fou feta a Barcelona el 1495 (Palau, núm. 334028); la 2a., també a Barcelona el 1519 (Palau, núm. 334029); la 3a., a Barcelona el 1534 (Palau, núm. 334030); la 5a., a Barcelona l'any 1886, i una 6a., a València el 1970, ed. facsímil de la de 1534 d'Amorós.

MANID 2331 Inspecció personal per a BITECA de Vicens Beltran, 1995

95A-V, 091 Tomich.

Història-Fonts/Comtes de Barcelona

82. Tomic, Pere

"Istoria e conquestes del realma de Aragó e Principat de Catalunya compilades per lo honorable mossén Pera Tomich (Cavaller) las quals trames al raverent archabisbe de Çaragoça"

s. XV; 109 f.; 270 x 190 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. Llettra humanística cursiva. Escripura a dues tintes. En vermell: les capitals d'inici de capítol, la numeració i l'encapçalament. Text en tinta negra. Enq.: pergamí, sobre cartró. Microfilm MMLL núm. 34.699.

R. 28263. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1947, fol. 168, i com a adquisició d'MM.

A la BNM existeixen dos manuscrits de Pere Tomic, l'un del s. XV, citat per Massó, p. 165-167, i per Domínguez Bordona, ms. núm. 9568,

i l'altre, parcial, citat per Domínguez, amb el núm. 12619. La 1a. ed. impresa fou feta a Barcelona el 1495 (Palau, núm. 334028); la 2a., també a Barcelona el 1519 (Palau, núm. 334029); la 3a., a Barcelona el 1534 (Palau, núm. 334030); la 5a., a Barcelona l'any 1886 (Palau, núm. 334031), i una 6a., a València el 1970, ed. facsímil de la de 1534 d'Amorós.

MANID 1996. Inspecció personal per BITECA Gemma Avenzoa, 1995. 95B-V, 091 Tomich.

Història-Fonts

83. Torrejón, Manuel

“Tratado de Diferentes curiosidades de Joseph Fina natural de la Villa de la Vesbal año de 1736. Lo hizo Don Manuel Torrejon, dragon del Regimiento de Dragones de Mérida en la Compañia de D. Juan de Garro”. Llibreta amb la traducció al català del tractat de D. Manuel Torrejón. Al primer foli v. hi consta el nom d'un antic propietari: Franco. Fina y Vila. Al fol. número 18 hi consta el títol de la segona part: “Aquí comensa a tractar de/ qualsevol genero y diversos/ modos de fer confituras./ axi lliquidas com cubert[a]s/ y enparladas y del mo[do]/ que se han de comensar/ y acabar y tanbe del/ modo que te de clari/ficar lo sucre y/ posaro a punt/ conforme o ve/urant per/. auant”.

s. XVIII; 1 f., 21 f. b. amb l'abecedari, 35 f., [8] f., 14 f. b.; 200 x 150 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. Lletre dels s. XVIII i XIX. Es distingeixen tres mans. Caixa: 180 x 120 mm. Enq.: pergami, amb 5 reforços al llom.

R. 51532. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1959, fol. 200, fons MM.

Bibliografia: Vila, Pep “El *Tratado de diferentes curiosidades*, un receptari bisbalenc d'adrogueria i confiteria”. *Estudis sobre el Baix Empordà*, 16, 1997, p. 95-110.

98-IS, 091 Tractat.

Receptaris/Fina i Brauget, Joseph (1718-1783)/La Bisbal

84. **“Tractat per saber cultivar las flors en cada mes, augmentat de la practica dels mes perits jardiniers”**. Llibreta amb la relació, per mesos, de les plantes per sembrar i de les millors condicions per fer-ho. Al fol. 11 v. endevinalles relacionades amb flors, en castellà.
s. XIX; [11] f., 4 f. b.; 225 x 160 mm.
Text suport: paper, amb filigrana. Caixa: 200 x 110 mm. Enq.: paper.
R. 41224. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1954, fol. 187, adquisició d'MM a Josep Porter; hi consta la numeració 11.100/75.
92-II, 091 Tractat.
Jardineria
85. **“Vinculo de Don Francisco Artes y Doña Tomasa Pujasons, n. 10, l. 61”**. Llibre on es recopilen documents familiars, en català i castellà. Testament de Fco. Muñoz i de Tomasa Pujasons y de Artes.
s. XVII-XVIII; 1 arbre gen., 29, 10, 38 f.; 315 x 225 mm.
Text suport: paper, amb filigrana. Diversos tipus de lletra. Diverses mans. Diversos documents relligats, de diferent format, alguns amb paper segellat i rúbriques notariales. Enq.: pergami, amb reforços al llong, amb llaçada de pell com a tanca.
R. 40295. En el llibre de registre hi consta entrat l'any 1953, fol. 150, fons MM.
Despatx, 091 Vinculo.
Testaments/Pujasons, Tomasa/Artes, Francisco/Orde de St. Jaume de la Espasa/València

L'INFERN

86. Fages de Climent, Carles.
“Lo Gaiter de la Muga”. Primer llibre d'epigrames. El primer titolat “D'Arcàngel i Evangelista” està dedicat a Miquel Mateu. Consta dels següents capítols: “De Clergues”, “D'Autoritats”, “Versos a l'esquilador”, “De castellonins”, “Secrets”, “De banquers”, “De figuerencs”, “D'artistes”, “D'empordanesos il·lustres”, “Colofó” i “Taula”.

MANUSCRITS

s. XX (1950); [123] f., 213 x 155 mm.

Text suport: paper, amb filigrana. Enq.: cartró protegit per una capsula.

En el f. 5r. dedicatòria de l'autor a Miquel Mateu "Manuscrit de l'autor per a la Biblioteca del Palau de Peralada". En el colofó "Fi dels epigrames empordanesos, primer centenar, manuscrits pel Gaiter de la Muga, per a la biblioteca Peraladenc".

R. 37.279. En el llibre de registre hi consta entrat a l'any 1950. Fons MM.

Infern, 098. 1 Fag.

Poesia

87. Fages de Climent, Carles.

"Cent Concels d'Amor. Lo Gaiter de la Muga. Llibre VI". Grup d'epigrames satírics i una mica picants, probablement per aquest motiu es troba a l'Infern.

s. XX (1960); Vilasacra; 2f.b., 1f, 6f.mec, 501-600f mecanografiats., 2f; 124 x180 mm. Text suport: paper; Enq.: en forma de quadern.

Al f. 3r. dedicatòria de l'autor "A l'Excm. En Miquel Mateu i Pla el recopilador d'epigrames de "Lo Gaiter de la Muga" confia aquesta emissió Princeps, per a la Biblioteca del Castell de Peralada".

Sense registre. probablement entrà poc després de 1960. El text mecanografiat, **recto**, es troba manuscrit en el **verso**.

Infern

Poesia

MANUSCRITS

Alba	.68
Albanell Massaneda, Caterina	.72
Al·legacions jurídiques	.11, 19, 22, 47, 48, 50, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 68, 72, 77, 78, 79, 80
Anglès, Maria	.68
Arañó, Jaume	.57, 63
Aritmètica	.2
Armoriais	.5bis, 64, 65
Artes, Francisco	.85
Artes Vilarrassa, Francesc Geroni	.15
Arxius	.13
Avinyonet de Puigventós	.25
Ballester, Damià (<i>not.</i>)	.29
Banyoloca, Antoni (<i>not.</i>)	.58
Barcelona	.13, 16, 64, 78
Bassols Tamarit, Magdalena	.80
Bastero LLedó, Baltasar	.32
Beneficis	.7
Bernat de les Escales	.26
Besalú	.10, 21
La Bisbal	.39, 42, 83
Boccaccio, Giovanni	.74
Bofarull, Eulèlia	.60
Bofarull, Jacint	.60
Bofarull, Jaume	.60
Boher i Llansolet, Joan (<i>not.</i>)	.70
Boher Llansolet, Joan (<i>not.</i>)	.8
Bohigas, Maurici	.57, 63
Bosch de Platrauer, Joan	.80
Caldes de Malavella	.22, 32, 72
Calonge	.3, 33

Cañellas, Gabriel (<i>not.</i>)	.48
Capbreus	.6, 7, 8, 32, 70
Capmany, Bernat (<i>not.</i>)	.26
Cardedeu	.5
Carrer de l'Argenteria	.34
Casa Carriera	.39
Castell de Foxà	.30
Castell de les Escalles	.26
Castelló, Pere (<i>not.</i>)	.29
Catalunya	.9
Causes pies	.33
Censals	.12, 28, 29, 30, 42, 45
Cerdà, Josep (<i>not.</i>)	.24
Cerdanya	.73
Ciudadans Honrats de Barcelona	.64
Codolosa, Francesc	.11, 19
Codolosa, Gaspar	.11, 19
Coll, Bartomeu (<i>not.</i>)	.58
Coll, Salvador (<i>not.</i>)	.58
Commeleran Carrera, Joan	.17
Comtat de Rosselló	.73
Comtes de Barcelona	.81
Comtes de Peralada	.66, 70
Confraria de Nostra Senyora Descoll	.36
Confraria de Sant Jaume de Perpinyà	.46
Confraria de Sant Jordi de Girona	.24
Confraries	.36
Congregació de la Verge dels Dolors	.35
Consuetes	.4
Convent del Carme de Barcelona	.16
Convent del Carme de Peralada	.28, 40
Corçà	.29
Dalmau de Rocaberti	.14
Darnius	.27, 31, 44
Descals, Baldiri	.27, 44
Descals, Francesc	.31
Domènech, Joan	.47

MANUSCRITS

Dret	.18 bis, 69
Eclesiàstics	.51
Empordà	.71
Eramprunyà	.48
Les Escaules	.55
Escriptors catalans	.54
Escriptors clàssics	.54
Església de Caldes de Malavella	.22
Església de Sant Vicens de Besalú	.10, 21
Església de Santa Maria de Besalú	.21
Església parroquial de Santa Maria de Blanes	.35
Fabra (<i>not.</i>)	.59, 61
Família Alemany	.16
Família Domènech	.71
Família Martí	.43
Família Riera-Massana Perandreu y Fages	.45
Família Senmenat	.58
Família Torrelles	.58
Febrés, Pere	.57, 63
Festes	.34
Figueres	.45
Fina i Brauget, Joseph (1718-1783)	.83
Forés Cortell, Josep (<i>not.</i>)	.22
Foxà	.30
Foxà i de Boxadors, Joan de	.30
El Garraf	.79
La Garrotxa	.12
Gassol, Francisco (<i>protonot.</i>)	.73
Gelabert, Salvi	.22, 72
Geografia	.51
Girona	.1, 4, 24, 34, 49
Guillem de Narbona	.14
Història	.9, 18, 21, 53
Història-Fonts	.18 bis, 81, 82
Historiografia	.9
Jardineria	.52, 84
La Jonquera	.8, 70

Libres mestres	20
Literatura catalana	18
Llers	55
Llevadors	25, 26
Llibre registre	43
Llibres d'Actes	38
Llibres de comptes	40, 46
Llibres de memòries	27, 31, 44, 71
Libres mestres	3, 37, 39, 41
Llinàs	5
LLinatges	18
Llop, Pere (<i>not.</i>)	58
Malda	62
Manresa	57, 63
March, Jaume	48
Marquesos de Rupit	48
Marti, Pere (<i>not.</i>)	43
Martín (<i>not.</i>)	62
Martir Comalada, Pere	11, 19
Mas Aymerich	41
Mas Grau	22, 72
Mas Iglesias de Valveralla	37
Mas Rosselló de la Costa	3
Mascaró i Massó, Paula	57, 63
Mateu, Pere Antoni (<i>not.</i>)	58
Medicina	49
Mestre candeler	23
Militars	77
Miralbell, Manuel (<i>not.</i>)	35
Miró, Jaume	37
Mollet de Peralada	71
Monestir de Pedralbes	65
Monestir de Sant Geroni	50
Monestir de Sant Pau de Barcelona	13
Monestir de Santa Maria de Poblet	5 bis
Montanyes, Vicens	79
Monuments megalítics	5

MANUSCRITS

Mora, Josep	.79
Moral	.54
Morales, Francisco (<i>not.</i>)	.15
Muñoz Artes, Francisco	.15
Narbona	.14
Ninot de Negrell, Caterina	.59, 61
Nobles	.51
Notaris	.1
Oficis	.23
Olot	.76, 80
Orde de St. Jaume de la Espasa	.85
Ordinacions	.36
Pallarès, Antonia	.79
Pallarès, Josep	.79
Pelacals	.6
Peralada	.28, 40
Peratallada	.7
Perpiña, Joan Pau	.59, 61
Perpinyà	.46
Planas, Jaume	.29
Poesia	.2, 17, 86, 87
Pont de Molins	.55
Porta, Jacint	.68
Potau, Cristofol de	.48
Principat de Catalunya	.73
Privilegis	.66, 67
Pujasons, Tomasa	.15, 85
Rafart, Josep	.57, 63
Receptaris	.76, 83
Regne de Mallorca	.67
El Ripollès	.12
Ros, Pere (<i>not.</i>)	.6
Salaris	.73
Saló, Eudald	.47
Sant Just Desvern	.43
Sant Llorenç de Morunys	.36
Sant Martí de Malda	.62

Santa Anna de Peratallada	7
Santa Coloma de Gramanet	43, 50
Santa Coloma de Queralt	69
Santa Maria de Belloch de la Vall d'Aro	41
Sentències	14, 79
Sermons	75
La Seu de Barcelona	50
La Seu de Girona	4
Sitges	79
Soler, Magí (<i>not.</i>)	80
Solsona	60
St. Feliu de la Garriga	6
Subirana (<i>not.</i>)	58
Taverner i d'Ardena, Josep de	10
Teixidor, Jaume	50
Teologia	10
Terrades	55
Testaments	15, 58, 60, 80, 85
Topí, Francesc (<i>not.</i>)	58
Tossa de Mar	38
Traduccions catalanes	74
València	15, 53, 85
La Vall d'Aro	71
Vallmanya, Montserrat	33
Vallmanya, Pere	33
Valveralla	37
Veïnat del Vilar	3
Vermell, Bonaventura	46
Vescomtat de Rocabertí	66, 70
Vic	23, 47
Vila, Benet	10
Vilanant	26
Vilaragut, Antoni (<i>trad.</i>)	74
Vilarodona	68
Vullpellsach	39