

CRÓNICA

Organizado por el Consejo Diocesano de los Hombres de A. C. durante los días 3 a 7 de febrero tuvo lugar en la iglesia de Santa Susana del Mercadal un ciclo de conferencias sobre el tema: *El hombre de hoy y sus problemas*, a cargo del canónigo magistral de Barcelona, Dr. D. Emilio Segura Elizmendi.

El día 17 en la Biblioteca Pública, el director del Instituto Francés de Barcelona Mr. Pierre Deffontaines disertó brillantemente explicando el tema: *Les Baléares, quintessence de la Méditerranée*, con proyecciones.

El día 27 en el salón de actos de la Cámara de la Propiedad Urbana, Mr. Jacques Mettra, profesor del Instituto Francés de Barcelona, profesó una conferencia sobre el tema: *Victor Hugo*.

El día 7 de marzo con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, alumnos y exalumnos del Instituto Nacional de Enseñanza Media representaron en el Teatro Municipal «Los intereses creados» de Jacinto Benavente.

En el Seminario hubo solemne Academia en la que el Rdo. D. Jaime Roura y Roca defendió la tesis: *Intellectui creato Deum per essentiam videre est possibile; verum ad hanc visionem rationalem creaturam supernaturaliter elevari omnino requiritur*, impugnándola los Rdos. D. Martín Alabau y D. Ramón Tubau; se recitaron poesías y la Schola Cantorum interpretó algunos motivos musicales. Se distribuyeron los premios a los trabajos de verano y los de la «Fundación Obispo Guillamet».

En el mismo día en el salón de conferencias del Círculo Artístico, el pintor Santi Surós dió una conferencia sobre: *L'art de Raoul Dufi a través de les seves converses*, con exposició de dibujos originales de Raoul Dufi.

El día 13 estuvo en nuestra ciudad el Ilmo. Sr. D. Jesús-Ernesto Martínez Ferrando, Director del Archivo de la Corona de Aragón e Inspector Regional de Archivos. El motivo del viaje fué la visita de inspección al Archivo Histórico Provincial, de reciente creación. También estuvo en el Palacio Episcopal viendo los protocolos notariales allí depositados, y tratando de su posible instalación en el Archivo. Después de haber visitado al Sr. Obispo y Autoridades el Sr. Martínez Ferrando estuvo en el Archivo Municipal, Museo Diocesano, Catedral y Archivo Diocesano.

El día 14 el Ilmo. Sr. Dr. Felipe Mateu Llopis, Inspector Regional de Bibliotecas y Director de la Biblioteca Central de la Diputación de Barcelona, giró visita de inspección a la Biblioteca Pública de esta ciudad. El Sr. Mateu visitó a las Autoridades exponiendo un plan de instauración de Centro Provincial Coor-

dinador de Bibliotecas. Presidió una reunión de bibliotecarios de la ciudad, visitó los Archivos, Bibliotecas y Museos y por la noche en la Sala de Pergaminos de la Biblioteca Pública pronunció una magistral conferencia sobre el tema: *Gerona en la enrucijada de la alta Edad Media*.

El día 15 con motivo del Día del Papa, en el Fomento de Cultura (Cine Moderno) el Rdo. P. Fr. Joaquín L. dos Santos, O. P. pronunció una interesante conferencia explicando el tema: *Misión del pontificado romano en la problemática de la sociedad contemporánea*.

La Real Academia de Bellas Artes de San Jorge de Barcelona en sesión celebrada a últimos de marzo distinguió al Director del Museo Provincial, Dr. D. Pedro de Palol Salellas, con el nombramiento de Académico Correspondiente para Gerona.

Del 12 al 20 de abril el Dr. Palol partió para Salónica al objeto de asistir al IX Congreso de Estudios Bizantinos. En la Sección de Arqueología presentó una comunicación sobre: *La ocupación bizantina en la península ibérica y su influencia en el arte hispano-visigodo*.

El día 12 en el Centro Cultural, D. Joaquín Civera Sormaní pronunció una conferencia sobre el tema: *Santa Clara imitadora de San Francisco en la pobreza y en la pureza*, en acto organizado por la V.O.T. de S. Francisco de Asís.

Durante los días 15, 16 y 17 el M. Rdo. P. Emilio Sauras, O. P. pronunció en el salón de descanso del Teatro Municipal un ciclo de conferencias sobre orientación religiosa.

El día 23 con motivo de la Fiesta del Libro en la sala de conferencias de la Biblioteca Pública disertó D. Enrique Mirambell, Director del Centro, sobre el tema: *Don Quijote y el libro*, y D. Joaquín Florit, Director del I. N. E. M., sobre el tema: *El realismo en Cervantes*. El día 25 en la misma sala tuvo lugar una velada literario-musical representándose a cargo del cuadro escénico del I. N. E. M. el entremés de Cervantes «La Guarda cuidadosa», a continuación de lo cual la Agrupación Musical de Alumnos y Exalumnos del propio Instituto interpretó un escogido programa de música clásica para instrumentos de pulso y púa.

En La Bisbal con motivo de la meritada fiesta, en la sala de lectura de la Biblioteca de la Caja de Pensiones, disertó sobre el tema: *Passa Mossén Cinto, besem-li la mà*, el prestigioso literato D. Angel Marqués Batcevell.

En Olot con el mismo motivo dió una conferencia D. Miguel Llosas Serrat-Calvó sobre el tema: *Curiosidades del Quijote*.

El día 25 con motivo del «Día de la Acción Católica» tuvo lugar en el Teatro Municipal un acto académico musical en el curso del cual la «Choral» del G. E. y E. G. dió un concierto, y el profesor de la Universidad Central D. Angel Vegas pronunció una conferencia sobre el tema: *El católico ante el mundo nuevo, propugnado por S. S. el Papa*.

El día 26 comenzaron los actos conmemorativos del primer centenario del establecimiento en Gerona del Colegio de las MM. Escolapias. El Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo bendijo el nuevo altar de la capilla, seguidamente el Excmo. Sr. Alcalde descubrió una lápida ofrecida por el Excmo. Ayuntamiento, que dice así: «El Excmo. Ayuntamiento de esta inmortal Ciudad en el Centenario de la venida a Gerona del Instituto de las RR. Escolapias y fundación del Colegio, reconocido por su labor docente y educativa, dedica en nombre de la ciudad esta lápida conmemorativa del primer centenario de tan fausta efemérides. Gerona, abril de 1953». A continuación fué inaugurada una interesantísima exposición pedagógica de trabajos escolares, retrospectiva y actual, instalada en las aulas del Colegio.

El día 2 de mayo terminados los actos conmemorativos de la Fiesta de la Victoria, en otro, organizado por la Excma. Diputación Provincial, se hizo la entrega simbólica en el patio del Hospicio, de los solares circundantes que serán incorporados a la ciudad de Gerona para su inmediata urbanización, realizándose una trascendental aspiración de la ciudad.

En el mismo día el Magisterio Nacional de la provincia en la Jefatura Provincial del Movimiento rindió un cálido homenaje al Excmo. Sr. D. Luis Mazo Mendo, Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento. En el curso del mismo el maestro Sr. Camó ofreció al Sr. Mazo Mendo los guiones de Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento en reconocimiento a las deferencias que en todo momento nuestra primera autoridad ha dispensado a los maestros.

En el mismo acto el Sr. Gobernador entregó el Premio de Sanidad Nacional al maestro de Llambillas D. Narciso Pujol Soler considerado por el jurado como modélico en la divulgación y práctica de las medidas sanitarias entre los alumnos a su cuidado.

El día 7 salió para Sevilla el doctor D. José M.^a Vila Burch, con objeto de asistir a las conferencias del IV Congreso Hispano-Portugués de Cardiología.

El día 21 en el local del G. E. y E. G. y organizada por la Sección de Montaña de dicha Entidad, el Dr. D. Francisco Pujol Algueró pronunció una interesante conferencia sobre el tema: *El Poeta i l'Excursionista*.

Después de brillantes oposiciones, por O. M. de 22 de mayo (B. O. del E. de 8-IV-53) se nombra al Dr. D. José Oriol de Bolós y Capdevila, catedrático numerario de *Fitografía y Ecología vegetal* de la Facultad de Ciencias (Sección de Naturales) de la Universidad de Barcelona.

A propuesta de la Dirección General de Sanidad, el Iltre. Sr. Jefe Provincial de Sanidad, Dr. D. Julio Orensaz Taronji ha sido nombrado Experto de la Organización Mundial de Sanidad, domiciliada en Ginebra, alto organismo que pertenece a la O. N. U.

En un acto académico celebrado en Perpiñán, en mayo de 1953, con el concurso de profesores de las Facultades de Farmacia de Barcelona y Montpellier

y de muchos farmacéuticos de Cataluña y del Sud de Francia, pronunció una conferencia sobre el tema: *Los estudiantes gerundenses, la fundación Bruguera y la Universidad de Montpellier*, D. José M.^a Pla Dalmáu.

A fines de mayo estuvieron en Gerona el profesor Vallois, Director del Museo del Hombre de París, acompañado de su esposa y de los doctores Pericot y Alcobé, catedráticos de la Universidad de Barcelona y del profesor L. Chariarse Koster, del Perú. Visitaron la ciudad, Costa Brava, Ampurias y los restos antropológicos de los Museos de Bañolas y Gerona.

También ha visitado la ciudad y sus museos el hispanista norteamericano, profesor Walter W. S. Cook, catedrático de Historia del Arte Hispánico de la Universidad de Nueva York.

El día 16 de junio en la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana y organizada por el Círculo Artístico y el G. E. y E. G., D. José Torrella, Director de la Revista cinematográfica «Otro cine», con una amena conferencia glosó la obra de los amateurs españoles.

Celebrado concurso de libros de texto para Bachillerato Laboral ha sido concedido un premio de diez mil pesetas y dos mil ejemplares de la obra, a los señores D. Manuel Xiberta y D.^a Juana Xiberta por el libro del ciclo matemático llamado «Arithmios» (B. O. del E. 1-VI-53).

El día 5, con motivo de las Fiestas de Primavera, el Rdo. D. Carlos de Bolós, Pbro. pronunció una muy interesante conferencia sobre el tema: *Aspecto popular de la fiesta del Corpus en las comarcas gerundenses*. El acto tuvo lugar en el salón de pergaminos de la Biblioteca Pública.

El día 16 en el salón de sesiones del Ayuntamiento tuvo lugar la sesión de apertura de la XVIII Asamblea Nacional de la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo presidida por el Excmo. Sr. Gobernador Civil y con asistencia de las Autoridades locales y provinciales. El Ayuntamiento, a la terminación de la sesión, agasajó a los asambleístas con un vino de honor en el salón de descanso del Teatro Municipal, cuyo ofrecimiento fué hecho por el Sr. Alcalde. La Asamblea se clausuró el día 26 en el Palacio Municipal de San Felíu de Guíxols.

En el mismo día el Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Tarragona, Dr. D. Benjamín de Arriba Castro, estuvo unas horas en la ciudad y en el Palacio Episcopal fué cumplimentado por las primeras autoridades.

El día 16 de julio tuvo lugar en la Biblioteca del Palacio de Perelada el repartimiento de los premios a los autores galardonados en el Certamen Literario convocado por la meritada Biblioteca bajo el patronazgo del Excmo. Sr. D. Miguel Mateu Pla. Obtuvo el primer premio de la sección de Historia el Dr. D. Santiago Sobrequés, el tercero el Rdo. D. Luis Constans, el quinto D. Enrique Mi-

rambell y premios extraordinarios los señores Dr. Batlle y Prats, Torrent Orri, Corominas Planellas, Rodeja Galter y Grahit Grau, miembros todos del Instituto de Estudios Gerundenses. D. Juan Amades, colaborador del Instituto, obtuvo el segundo premio.

En las oposiciones a notarias verificadas en el Colegio de Barcelona para ocupar dieciseis plazas vacantes en la región catalana, obtuvo el número 5 don José M.^a Puig Salellas que eligió la plaza de Pons (Lérida). El día 17 de septiembre en el salón de actos del Colegio tuvo lugar la solemne ceremonia del juramento de los recipiendarios y toma de posesión de sus notarias.

Tras brillantes oposiciones obtuvo la cátedra de Lengua y Literatura Española de la Escuela Normal del Magisterio de Málaga D. Félix Casellas Casademont, y la cátedra de Matemáticas de la Escuela Normal del Magisterio «P. Ruiz Amado» de esta ciudad D.^a Juana Xiberta Peramateu.

D. José M.^a Solá Camps, catedrático de Literatura del I. N. E. M. de Lérida acompañado de su esposa D.^a María Lurdes Serranola, invitados por el Instituto Francés de Barcelona asistieron a un cursillo sobre historia de la cultura francesa, que tuvo lugar en la abadía de Royaumont. Las conferencias fueron completadas con exposiciones, conciertos, excursiones y lecturas.

La Real Asociación dos Arquitectos Civiles Archeologos Portugueses, de Lisboa, ha distinguido a D. Miguel Oliva Prat, conservador del Museo Arqueológico, con el nombramiento de socio correspondiente para la Sección de Prehistoria e Historia.

El día 27 de septiembre en Palamós, D. Tomás Roig y Llop pronunció una interesantísima conferencia.

El día 1 de octubre visitó esta ciudad el general de la Congregación Salesiana, Rdmo. Sr. D. Renato Ziggioffi, quinto sucesor de San Juan Bosco. Le fué tributado un entusiasta recibimiento en la estación del ferrocarril. En Casa Carles donde residió D. Bosco, hoy sede de Acción Católica, tuvo efecto un acto de bienvenida, con asistencia de las primeras autoridades, en el cual hicieron uso de la palabra el Alcalde, Sr. Franquet, y el Rdmo. Sr. D. Renato Ziggioffi. Después de visitar éste el magnífico Museo Diocesano, se trasladó al Colegio de María Auxiliadora, de la Comunidad de Salesianos, donde se celebraron diversos actos en su honor, emprendiendo más tarde viaje a Barcelona.

En la Catedral comenzaron las obras de construcción de un altar de alabastro y materiales nobles, dedicado a Santa Cecilia, con motivo de la semana conmemorativa del cincuentenario del «Motu proprio» del papa beato Pio X, señalada para los días del 16 al 22 de noviembre próximo.

En virtud de Orden del Ministerio de Educación Nacional de 14 de septiembre (B. O. del E. de 16 de octubre) se aprueba el proyecto de obras en la iglesia de Santa Cecilia de Molló, monumento nacional, por importe de 90,638'74 ptas.

El día 15 de octubre tuvo lugar en el salón de actos de la Casa Sindical la conferencia inaugural del ciclo organizado por la Delegación Provincial de Sindicatos. La conferencia fué profesada por el abogado D. Claudio Colomer Marqués, director de «El Correo Catalán» y de Radio Nacional de España en Barcelona, la cual versó sobre el tema: *El obrerismo como fuerza de renovación cristiana*.

El día 19 de noviembre D. José M.^a de Sagarra y de Montoliu disertó sobre el tema: *El aumento de la productividad, factor esencial en el resurgimiento de España*.

El día 30 de noviembre D. Manuel G. Gil de Bernabé disertó sobre el tema: *Algunas sugerencias sobre organización científica del trabajo*.

El día 15 de diciembre D. Emilio Figueras de Feliu disertó sobre el tema: *La música, como tal, tiene su historia*.

El día 20 en acto organizado por la Sección de Arqueología del Círculo Artístico en la Biblioteca Pública, pronunció una interesante conferencia ilustrada con proyecciones, el ilustre hispanista y profesor de Bellas Artes de la Universidad de Nueva York, Mr. Walter W. Spencer Cook, el cual disertó sobre el tema: *La pintura románica en España*.

El día 28 con motivo de las Ferias y Fiestas de San Narciso fué inaugurada en la Biblioteca Pública, organizada por dicho organismo y la Sección Filatélica del Círculo Artístico, la primera Exposición Filatélica de Gerona. Durante la celebración de la misma (29 octubre a 5 noviembre) se expidieron sobres conmemorativos de la Exposición (edición oficial numerada) y se utilizó para el franqueo de la correspondencia, en la estafeta de Correos instalada en el local de la Exposición, un matasellos especial concedido por la Dirección General de Correos y Telecomunicación.

El día 31 en acto organizada por la Junta Diocesana de A. C., en el salón de actos de Casa Carles, D. Enrique Mirambell Belloch, director de la Biblioteca Pública, pronunció una conferencia sobre el tema: *El obispo de Gerona, Juan el Biclarense, y su Cronicón*.

El día 1 de noviembre tuvo lugar en el Teatro Municipal la tradicional fiesta de los Juegos Florales con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento y organizados por el Círculo Artístico. El Consistorio estaba integrado por los señores Dr. D. Luis Pericot, presidente; D. José Massanas Bussot, D. José Molist y D. Santiago Coquard, vocales, y D. José Figueras Turró, secretario. El Jurado lo presidía el Rdo. P. Fr. José M.^a Coll, O. P., y fueron sus vocales D. José García López, D. Luis Agulló Viñas y D. Enrique Mirambell. De secretario actuó el mismo del Consistorio.

D. Manuel Riera Clavillé, Director del Instituto de Estudios Europeos, fué mantenedor de la fiesta y glosó elocuentemente la trilogía: Patria, Fe y Amor.

Obtuvo la Flor Natural el poeta gerundense D. José Tharrats, quien acompañó a la Reina de la Fiesta, Srta. Mariángela Pla Bartina, hasta el trono de la poesía. Las señoritas Rosario Busquets Verdaguer, María Mercedes Franquesa Masó, Pilar Geli Vilallonga, Montserrat Muñoz Camprubí, María Omedes Torrauba, Charo Pastrana Fontanet, María Gracia Ribas y Asunción Roura Carles acompañaron a la Reina formando su corte de amor. Además del Sr. Tharrats fueron premiados los poetas y prosistas: Domingo Juncadella, Valeriano Simón, J. Puig Dalmau, José M.^a Serrano, Tomás Roig y Llop, Juan M.^a Aragonés, José Congost, Joaquín Florit, Joaquín M.^a Franquesa, Miguel Oliva, Amador Jesús Gardia y Francisco Castells Pla.

El día 4 en acto organizado por la Biblioteca Pública y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento tuvo lugar en la meritada Biblioteca, una sesión académica en honor y como homenaje póstumo a D. Narciso Roure y Figueras. En el curso de la misma D. Enrique Mirambell disertó sobre el tema: *La biblioteca de D. Narciso Roure*, y el Dr. D. Pelayo Negre sobre el tema: *Semblanza biográfica de D. Narciso Roure*. El Excmo. Sr. Alcalde clausuró el acto.

Con ocasión de las Ferias y Fiestas de San Narciso, D. Tomás Roig y Llop compuso un ballet sobre el tema gerundense «El Tarlà» el cual fué interpretado con el mayor éxito por el Esbart Verdaguer. La presentación fué patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento y relevantes personalidades de la vida social, económica y artística contribuyeron a sufragar los cuantiosos gastos de la presentación.

Por la Superioridad fué nombrado Presidente del Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local, en esta provincia, el Secretario General de la Diputación Provincial, D. José M.^a García de la Rosa.

El Dr. D. Luis Pericot estuvo en Chile en misión oficial del Ministerio de Asuntos Exteriores y al objeto de asistir a la Asamblea de Universidades Latino-Americanas.

Del 16 al 22 de noviembre tuvo lugar, comenzando en la catedral, una «Semana Sacro Musical» en conmemoración del quincuagésimo aniversario del Motu Proprio del beato Pío X. Además de los actos religiosos que se celebraron con mucha solemnidad, hubo sesiones de estudio y otras de carácter general, aquéllas en la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, Fomento de Cultura y Biblioteca Pública, éstas en el trascoro de la Catedral. Las conferencias fueron profesadas por el P. Ignacio Prieto, S. J., D. Antonio Pérez Moya, Rdo. Dr. D. José M.^a Zapirain, Pbro., Rdo. D. Francisco Baldelló, Pbro., Rdo. Dr. D. Narciso Jubany, Pbro., Rdo. P. Tomás de Manzarraga, C. M. F., Rdo. P. Miguel Altisent, Sch. P., Rdo. Dr. D. José M.^a Cervera, Pbro., P. Odilón Conill, O. S. B., Rdo. D. José M.^a Padró, Pbro., P. Anselmo Ferrer, O. S. B. y el Dr. D. Miguel Querol.

En el curso de la misma hubo recitales de órgano a cargo del Rdo. D. José

M.^a Padró, D. Francisco Civil y D. Rafael Tapiola y, además de una concentración de coros y capillas parroquiales, dieron sendos conciertos la Choral d'antics escolans de Montserrat, el Orfeó Català, Schola Cantorum del Seminario Conciliar, Choral del G. E. y E. G., Orfeó Cants de Pàtria y Coro Provincial de la Sección Femenina.

En la sala de pergaminos de la Biblioteca Pública, el día 16 por la noche fué inaugurada una notable exposición de «Goigs» del obispado. Y el día 20 el Excmo. Sr. Obispo consagró el nuevo altar de Santa Cecilia cuya dirección y planeamiento corrieron a cargo del arquitecto D. Juan M.^a de Ribot, y la parte escultórica se debe a D. Francisco Bacquellaine.

La Biblioteca de la Caja de Pensiones editó una «Guía de lectura» que contiene agrupados sistemáticamente, todos los libros, folletos y revistas que sobre temas musicales pueden ser consultados en aquella Biblioteca, constituyendo un gran acierto.

En el Boletín Oficial del Obispado de Gerona, figura una amplia crónica de esta Semana, junto con las conclusiones aprobadas, de la que se hizo una edición en tirada aparte.

Del 25 al 29 las RR. Hijas del P. e I. Corazón de María celebraron el primer centenario de la fundación en Gerona de su Casa-Colegio. Entre los muchos actos celebrados descuellan la reconciliación de la iglesia de San Lucas, profanada en el año 1936; la solemne clausura de los procesos ordinarios de la causa de beatificación de las MM. Fradera; homenaje al fundador del Instituto, Muy Iltre. Dr. D. Joaquín Masmitjá y de Puig, con cuyo motivo el Excmo. Ayuntamiento ofrendó una lápida conmemorativa con esta inscripción: «En el primer centenario de la fundación de este Colegio de RR. Hijas del Inmaculado Corazón de María, el Excelentísimo Ayuntamiento de esta inmortal ciudad de Gerona rinde homenaje de veneración por su intensa labor pedagógica, al egregio fundador del mismo M. Iltre. Dr. Masmitjá y de Puig, Canónigo y Vicario General que fué de la Diócesis. Gerona, 2 de noviembre de 1953».

El domingo día 29, Monseñor Canadell bendijo y colocó la primera piedra del nuevo colegio que se erigirá en la calle de la Cruz, esquina Maragall.

Por disposición del Ministerio de Educación Nacional fué declarado paraje pintoresco la cala de Port-Lligat de Cadaqués y la zona montañosa inmediata a dicha cala (B. O. del E. de 28-XI-53).

En el salón de actos de la Biblioteca Popular de Palafrugell, el día 5 de diciembre, el Dr. D. Jaime Vicens Vives, catedrático de Historia de la Universidad de Barcelona, disertó magistralmente sobre el tema: *Aspectos del Ampurdán en el siglo XV*.

A primeros de diciembre, D. Cesáreo Goicoechea, Jefe de la Oficina Técnica del Servicio Nacional de Lectura, estuvo unos días en esta capital al objeto de completar el acuerdo pleno existente entre el Estado y la Excma. Diputación

Provincial y organismos colaboradores para el funcionamiento de la Biblioteca Pública y preparar la constitución de un Centro Coordinador de Bibliotecas con ámbito provincial.

El día 9 en la sala de actos del Instituto Nacional de Enseñanza Media, don Emilio Figueras de Feliu pronunció una interesante conferencia sobre el tema: *Iniciación a la música clásica*.

El día 13 la ciudad de Olot rindió un cálido homenaje a la memoria de don Mariano Vayreda Vila, el Ayuntamiento le declaró hijo ilustre de la ciudad y el crítico de arte D. José Cortés pronunció una conferencia sobre el tema: *Mariano Vayreda, o el sosiego apasionado*.

En el mismo día en el salón de actos del Fomento de Cultura tuvo lugar un acto académico musical en honor a la Inmaculada. El acto fué organizado por las CC. Marianas e iniciado por el Prefecto de Cultura, D. Juan de Puig Roca, que muy elocuentemente presentó al conferenciante Rdo. P. Fr. Vicente Montserrat, O. P. el cual dictó una brillante lección de mariología.

A continuación el Coro Provincial de la Sección Femenina dirigido por el maestro Sr. Civil, cantó un bello recital mariano.

El premio nacional de literatura «Miguel de Cervantes» fué otorgado a la novela titulada «Los cipreses creen en Dios» original del gerundense D. José M.^a Gironella. Con este motivo el día 28, a través de las antenas de Radio España de Gerona, un grupo de amigos y admiradores le ofreció un homenaje de simpatía y afecto.

El día 19 estuvo unas horas en la ciudad el Rdm. P. Vicente Tomek, Preósito General de la Orden de las Escuelas Pias.

El miembro del INSTITUTO Dr. D. Pedro de Palol, Director del Museo Arqueológico, ha sido distinguido por el Deutsches Archäologisches Institut de Berlín durante la última fiesta dedicada a Winckelmann, con el nombramiento de Miembro Correspondiente.

Por sus trabajos publicados sobre los castillos y fortificaciones gerundenses y otros temas de carácter histórico, el Institut International Castellologique, de Suiza, nombró Miembro Correspondiente de dicha institución a D. Joaquín Pla Cargol, vicepresidente del INSTITUTO.

En el transcurso del año 1953 la Sala Municipal de Exposiciones ha sido cedida a los siguientes expositores: Del 3 al 16 de enero, a M. Casadevall (óleos y acuarelas); del 17 al 30 de enero, a Juan Fuster Gimpera (acuarelas); del 31 de enero al 13 de febrero, a Ceferino Olivé, Mariano Brunet, Fernando Lleonart (acuarelas); del 14 al 27 de febrero, a Ramón M.^a Carrera; del 28 de febrero al 13 de marzo, a Angel Ferrant; del 14 al 27 de marzo, a J. Martínez-Lozano; del 28 de marzo al 10 de abril, a Roca Delpech (acuarelas); del 11 al 24 de abril, a Joa-

quín Marsillach (pinturas); del 25 de abril al 8 de mayo, a Francisco Domingo (bodegones y flores); del 9 al 22 de mayo, a Emilio Pou; del 23 de mayo al 5 de junio, a Exposición póstuma de obras del escultor D. Juan Carrera Dellunder; del 6 al 19 de junio, a Pedro Coldecarrera; del 26 de septiembre al 9 de octubre, a G. E. y E. G. (fotografías); del 10 al 23 de octubre, a M. Bosch Pla; del 28 de octubre al 5 de noviembre, a Concurso de Fotografías del Turismo; del 7 al 20 de noviembre, a E. Garralda; del 21 de noviembre al 4 de diciembre, a Isidro Vicens, J. Portas y Vila y Fábrega; del 5 al 18 de diciembre, a J. Marqués, del 19 de diciembre al 1 de enero, a María Raventós.

Durante el año 1953 ha sido provista la siguiente canonjía de la Santa Iglesia Catedral Basílica de Gerona:

El Rdo. Lic. D. Juan Geronés, previa presentación por el Jefe del Estado y nombramiento de la Santa Sede, en el mes de enero tomó posesión de la dignidad de Maestrescuela, prebenda que estaba vacante por defunción del M. Iltre. Sr. Dr. D. Francisco Franch.

En el mes de noviembre fué elevado a la dignidad de Prelado Doméstico de Su Santidad, el Ilmo. y Rdm. Sr. Dr. D. Esteban Canadell y Quintana, Deán de la Santa Iglesia Catedral y Vicario General de la Diócesis, después de una carrera de servicios prestados a la Iglesia y a la Patria, que le han hecho acreedor de la estima y veneración general en la diócesis.

Coronación canónica de la imagen de la Virgen del Collell

En el volumen de ANALES correspondiente al pasado 1952 se dió cuenta en esta sección de la apertura del año centenario de la fundación del Colegio-Seminario de Santa María del Collell y del acto principalísimo de la consagración del nuevo templo levantado en honor de la Virgen a expensas de los ex-alumnos.

Un año después, el 25 de octubre de 1953, tuvo lugar la coronación canónica, solemnísimas fiestas que el Rdo. D. Luis Constans, M. D. describe así en su libro «Historia de Santa María del Collell», edición centenario (Malgrat 1954), páginas 302 y siguientes:

«Y llegó el histórico 25 de octubre, 470 aniversario de la Aparición, broche de oro de las fiestas centenarias y el mejor epílogo que para nuestro pobre libro la Santísima Virgen nos deparara. ¡Pobre fuerza tiene nuestra menguada inspiración para cantar aquel venturoso espectáculo que tuvo que llenar de alegría a los ángeles! ¡Jamás se borrará de nuestro corazón el fuerte aldabonazo del ferrov de aquel hervidero humano volcado en tromba sobre el santuario! Todavía en estos momentos, cuando en el silencio de una celda recoleta de la rectoría de Arenys de Mar ponemos punto final a estas líneas, lágrimas contenidas nos traicionan a pesar de la distancia... Nuestros amables lectores, por más que discurren con su benévola imaginación, no les será fácil formarse idea cabal de aquellas horas de cielo que nos hizo vivir la coronación canónica de la multi-

secular imagen de Nuestra Señora del Collell. Sería preciso haberla presenciado.

Figuraos una bulliciosa colmena de peregrinos que desde el alba, en número de más de 12.000, iban acudiendo incesantemente de todas las comarcas de Gerona y de los rincones más apartados de Cataluña, las interminables procesiones de los *aledaños* con sus estandartes, cruces y gonfalones, el rosario en la mano, la plegaria en los labios y una lágrima en los ojos. Cánticos, vítores, rezos, aplausos, salutations, emoción, el ronco sonido de los clácones de unos trescientos cincuenta coches que en apretadas caravanas avanzaban con dificultad por las polvorientas carreteras... ¡La mayor concentración registrada en los anales del añoso santuario!

Cuando el sol, primer asistente de gala a la magna fiesta, a la mitad de su carrera extendía sus rayos de oro por los valles del contorno, comenzaba el solemnisimo pontifical oficiado por el Delegado Pontificio, Excmo. y Rdm. Sr. Dr. D. José Cartañá e Inglés, obispo de Gerona. ¡Qué impresionante espectáculo se ofrecía a nuestros ojos! En el presbiterio y bajo dosel, la figura mayestática del cardenal Dr. D. Benjamin de Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona, quien había pernoctado en el colegio y celebrado la misa de comunión del internado, dando con su presencia una prueba de su no desmentido amor a la Virgen por la que dejara las playas de la antigua Tarraco cuatro días antes de volar a Roma para recibir el galero cardenalicio. A la izquierda de Su Eminencia, el abad *mitrado* de Montserrat, Rdm. Dom Aurelio M.^a Escarré, que no podía ocultar la emoción que embargaba su espíritu al encontrarse en el centro de una comarca de tanta raigambre benedictina. Al fondo del ábside, acrecentando con su presencia la brillantez del acto, el Excmo. Cabildo Catedral en pleno. En la nave central y al frente de innúmeros fieles que llenaban totalmente el templo, las primeras autoridades de la provincia, el gobernador militar de Gerona y todos los Ayuntamientos de la comarca en corporación. En las tribunas y deambulatorios, atestados de devotos peregrinos, las banderas de Acción Católica, los estandartes de cofradías y asociaciones piadosas, los gonfalones parroquiales.

Predicó con gran unción la homilía el eminentísimo cardenal, y la capilla parroquial de Figueras interpretó la misa de «Santa María del Collell», a tres voces mixtas, original del Rdo. D. José M.^a Albert, exalumno, organista de aquella arciprestal, mientras la «Schola Gregoriana» del Seminario Conciliar de Gerona interpretaba las partes variables.

Serian sobre las dos de la tarde cuando la potente red de altavoces anunciaba a la enorme masa humana que se arremolinaba en el patio exterior y sus accesos, que la misa pontifical había terminado. Momentos después y precedida de un interminable cortejo de sacerdotes, jóvenes levitas y personalidades civiles, salía en andas la Virgen hacia el campo de deportes para ser coronada. Lenta y majestuosamente ascendía a la tribuna preparada para el solemnisimo acto, cuando millares de pañuelos agitados al aire entre vítores de entusiasmo, convertían el estadio en un gigantesco mar de niveo oleaje.

Comenzó la ceremonia con la lectura, en su doble versión latina y castellana, del Breve dado en Roma el 26 de abril de 1953 por el cardenal Federico Tedeschini, arcipreste de la patriarcal basílica Vaticana. Al final de la lectura, que fué seguida con religioso silencio, los presentes acogieron la gracia pontificia con una clamorosa ovación. Seguidamente el Rector del Colegio, Rdo. D. Juan Piera, postrado ante el obispo, trémula la voz por la emoción, leyó el juramento de ritual por el cual aceptaba la responsabilidad de la guarda de las coronas, comprometiéndose a no enajenarlas bajo ningún pretexto. Hecho el silencio, el Delegado Apostólico y prelado diocesano, colocó sendas coronas de oro sobre las sienes del Divino Infante y su Madre. Eran las 2'55 de la tarde. Una explosión de entusiasmo sin igual acompañó al histórico y solemnisimo rito. Al estruendo de las salvas, los cánticos y volar de los pañuelos, la ingente muchedumbre no cesaba de vitorear a la Virgen coronada. ¡Cuántas mejillas de collellenses viéronse en aquel histórico momento bañadas de ardientes lágrimas! Los aplausos de este día de gloria eran el eco feliz de aquellos otros, espontáneos, de la asamblea del 26 de octubre de 1952. Su dulce embeleso estaba colmado.

Siguió la augusta ceremonia con las preces según el ritual del Rdm. Capítulo de San Pedro «in Urbe» y, acto seguido, la procesión triunfal de regreso al templo en el que penetraba entre el clamor incesante del pueblo enfervorizado y lleno de amor a la Madre de su Dios y Señor.

Con las últimas horas de la tarde comenzó a desfilar por la cinta sinuosa de la carretera la cadena de autobuses, como la riada continua de devotas procesiones de los fieles de aquellos valles camino de sus hogares.

En el camarín del templo, rodeada de flores y luces, quedaba en su trono la Reina del bosque que otra vez y de manera solemne había sentido estremecerse su mano y sus vestidos al contacto de los labios ardorosos de sus hijos que volvían a sus lares y trabajos dispuestos a vivir, como se lo prometieron, como buenos collellenses que es lo mismo que como buenos cristianos.

¡Ojalá que el aurífico joyel, labrado por el amor de miles de corazones, con que el Delegado de S. S. Pío XII tributó el mayor título de gloria que darse pueda a una imagen, sea prenda de la Corona inmortal que para sus hijos va cincelando, desde su célico trono, la *Bona Mare del Collell!*

Y para que tan suspirado galardón sea en su día venturosa realidad, se lo queremos pedir desde el fondo de nuestro corazón, con los dulces versos con que su pueblo a través de los siglos ha bendecido su nombre:

*Guardeu-nos, o benaurada,
dels ramats del cel, Pastora!
Assistiu-nos, gran Senyora,
del Collell intitulada».*

CONCESIÓN DE LA CORONACIÓN CANÓNICA DE LA IMAGEN DE
NUESTRA SEÑORA DEL COLLELL

Fridericus—Miseratione Divina—Episcopus Tusculanus—Sanctae Romanae Ecclesiae Cardinalis Tedeschini—SS. Patriarchalis Basilicae—Principis Apostolorum De Urbe Archypresbyter—Sacrae Congregationis Rev. Fabricae Praefectus.—Excmo. ac Rdm. D. Ioseph Cartaña Inglés, Gerundensis Ecclesiae Episcopo, salutem in Domino:—Capitulo nostro Vaticano, quod insignes Deiparae Virginis effigies canonice coronandi privilegio gaudet, per litteras D. Ioannis Piera et Bech, Rectoris Aedium et Collegii, abs Te optime commendatas, nuper exponendum curasti, in Tua Dioecesi, prope rus, in regione agresti positum, vetustum extare Sacellum, in quo, a saeculo inde XII, magna peculiarique devotione colitur perpulchra Deiparentis Imago cum Divo Infante, sub titulo B. Mariae Virginis «Del Collell», quae hodieum, ab incendio marxistae eversionis occulte liberata, piis cultibus praeest ad cuiusque pedes non tantum huius regionis, sed etiam finitimae dissitaeque terrae peregrini fideles, sive favores novos impetraturi sive pro receptis gratias acturi, constanter accedere solent. Cum igitur magnum in istam Deiparae Effigiem cultum atque ardens Tui, populi ac iuvenum praesertim Lycaeistorum desiderium esse intellexerimus Eadem pretioso diademate donandi, Nos, qui pari cura flagramus marialis devotionis per orbem divulgandae, die XIII mensis Martii labentis anni, in capitulari aula congregati, votis istis Tuis libenter annuentes, decrevimus ac mandavimus istam effigiem Bmae. Virginis «Del Collell» ex nomine nostro, pretiosa ex auro corona redimiri posse. Quod opus, Excme. Praesul, Tu ipse, si velis, conficere digneris.—Datum Romae, ex Civitate Vaticana, die VI K. Majas, Pontificatus Domini Nostri P. Pii XII, XIV an. Domini MCMLIII. — Canonicus Ferdinandus Prosperini ab actis. — Iosephus Calderari, cancellarius.

ACTIVIDADES DEL CENTRO DE ESTUDIOS COMARCALES DE BAÑOLAS EN 1953.

Excavaciones. El Centro de Estudios Comarcales, en colaboración con la Comisaría Local de Excavaciones Arqueológicas, a principios del año 1953, efectuó unas exploraciones en el término municipal de Esponellá, en busca de una cueva llamada «Les Encantades» que la explotación de una cantera había sepultado totalmente hace muchos años. El éxito acompañó esta rebusca, ya que no solamente pudo abrirse de nuevo la entrada, sino que se puso en evidencia una nueva estación prehistórica.

El nivel arqueológico tiene poco más de un metro de espesor, pero su extensión dentro la cueva es muy grande y hace concebir grandes esperanzas para las próximas campañas de excavación.

En la primera campaña de 1953 se han excavado unos pocos metros cúbicos de tierra y han sido suficientes para revelar la gran riqueza arqueológica del yacimiento.

En estas excavaciones se ha visto que se trata de una cueva sepulcral en la que alternaba la inhumación con la incineración.

La cultura que ha dejado el testimonio más importante es la «cultura de las cuevas», sincrónica con la megalítica, llegando hasta la civilización ibérica en su fase anterior a la colonización romana. Encontramos gran cantidad de cerámica, lisa, con cordones, impresiones digitales, pezones, incisa y un fragmento de campaniforme. 18 grandes cuchillos de sílex, 48 botones perforados en V, pectúnculos, cuentas de collar, dos puntas de flecha de hueso y una de bronce.

Entre el material ibérico conviene resaltar los vasos cerámicos, ánforas, varias monedas y un peso de plomo con inscripción.

Otras actividades. En cuanto a la reconstrucción del local donde está alojado el Museo Arqueológico, las obras de restauración se han desarrollado a un ritmo tan lento que tampoco durante este año ha sido posible abrir ninguna otra sala de museo. Dios quiera que para el año venidero sea factible.

Referente a publicaciones, se encuentra en prensa un nuevo número de «Cuadernos del C. E. C. de Bañolas», que está destinado íntegramente a Catálogo del Museo Comarcal de Bañolas. — J. M. COROMINAS

NECROLOGIA

En prensa este número, el 23 de octubre de 1954, falleció en Barcelona el Dr. D. Tomás Carreras y Artau (q. e. p. d.), Presidente que fué del INSTITUTO DE ESTUDIOS GERUNDENSES desde su fundación en 1946. El próximo número de nuestros ANALES dedicará al llorado Dr. Carreras el homenaje a que es merecedor tan querido compañero y amigo.