

# CRÓNICA

En sesión de 9 de enero el Excmo. Ayuntamiento tomó el acuerdo de crear el Archivo Cinematográfico de la ciudad, a base de que sirva de fondo inicial del mismo el documental realizado en 1942 por la «Hispano Nacional Films» y adquirido oportunamente por el Ayuntamiento.

Organizada por el Consejo Diocesano de los Hombres de Acción Católica y siguiendo el ciclo de conferencias balmesianas comenzado a fines del año pasado, el día 21 de enero, en el salón de descanso del Teatro Municipal, D. José M.<sup>a</sup> Gich dió una interesante conferencia sobre el tema: *Balmes y la cuestión social*.

El día 2 de febrero tuvo lugar en el salón de actos del Instituto Provincial de Sanidad un acto de homenaje al P. Pujiula con motivo de ser nombrado colegiado de honor del Colegio Médico Provincial. El Sr. Sambola hizo la presentación del P. Pujiula y seguidamente éste desarrolló una conferencia sobre: *Problemas biológicos relacionados con la ontogénesis y las potencias prospectivas*. A final el Presidente del Colegio hizo entrega al P. Pujiula de un artístico pergamino en que consta su nombramiento de colegiado de honor.

Siguiendo el ciclo balmesiano el día 18 el Canónigo Magistral M. Ilre. Dr. D. Damián Estela, en el salón de descanso del Teatro Municipal, pronunció una notable conferencia sobre el tema: *Balmes sacerdote*.

El día 21 y con objeto de asistir a la reunión de la Junta de Ordenación Urbana estuvo en nuestra ciudad el Ilmo. Sr. D. Francisco Prieto Moreno, Director General de Arquitectura y D. Pedro Vidajor, Jefe de Urbanismo.

En la vacante del cargo de Vocal de la Junta del Instituto de Estudios Gerundenses por promoción del M. Ilre. D. Lamberto Font Gratacós a una canonjía de la catedral de Las Palmas, en sesión de Junta celebrada el día 23 de febrero se acordó proponer al M. Ilre. Dr. D. Jaime Marqués Casanovas, Canónigo Archivero y Conservador del Museo del Seminario Diocesano. Habiendo su Excia. el Sr. Gobernador Civil, aprobado la propuesta, en sesión de 6 de marzo se dió posesión del referido cargo al meritado Dr. Marqués.

El día 24 en el salón de actos del Fomento de Cultura el P. Francisco L. Benac, S. J., Director Nacional de las CC. MM. de la India, pronunció una interesante conferencia ilustrada con proyecciones sobre el tema: *La sombra de la Cruz sobre la India*.

El día 7 de marzo D. Joaquín Pla Cargol en Santa Coloma de Farnés pronunció una interesante conferencia sobre el tema: *El arte como expresión del sentimiento religioso*.

En el mismo día y con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino hubo en el Seminario Academia solemne en la que defendió una tesis el Rdo. D. José Honorich impugnando la misma los alumnos D. Isidro García y D. Delfin Massot, se recitaron algunas poesías y la Schola Cantorum interpretó algunos motivos musicales.

En el propio Seminario y con motivo de la Fiesta del Papa el Rdo. Dr. D. Martirián Brunsó Verdaguer explanó una documentada conferencia sobre el tema: *España por el Papa: Pío XII y el clero español*.

Por Orden Ministerial de 10 de marzo y en virtud de brillantes oposiciones fué nombrado Catedrático de Historia Universal Moderna y Contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona, el Dr. D. Jaime Vicens Vives, miembro fundador del Instituto de Estudios Gerundenses.

Con fecha 11 de marzo el B. O. de la Provincia publicó el nombramiento de Secretario de la Excm. Diputación Provincial a favor del Secretario de Administración Local de primera categoría, D. José M.<sup>a</sup> García de la Rosa, en méritos de concurso convocado por la Dirección General de Administración Local en 21 de octubre pasado.

Organizada por el Consejo Diocesano de los Hombres de Acción Católica tuvo lugar el día 17 en el salón de descanso del Teatro Municipal una conferencia que sobre el tema *Torras y Bages y el concepto cristiano del trabajo* pronunció D. José M.<sup>a</sup> de Nadal.

Para conmemorar el XXV aniversario de la fundación del «Orfeo Cants de Pàtria» del Fomento de Cultura la entidad organizó el día 19 solemnes actos religiosos y el día 20 en el Teatro Municipal un gran concierto dirigido por el maestro D. José Baró Güell.

El día 23 tuvo lugar en el salón de actos del Instituto Provincial de Sanidad un acto de homenaje al Dr. D. Buenaventura Carreras y Durán, catedrático de Oftalmología de la Universidad Central, con motivo de ser nombrado colegiado de honor del Colegio Médico Provincial. En dicho acto el homenajeado pronunció una docta conferencia sobre: *El informe del oftalmólogo en medicina general*.

El Dr. Carreras Durán es miembro fundador del Instituto de Estudios Gerundenses y delegado del mismo en el Patronato José M.<sup>a</sup> Quadrado del C. S. de I. C. de Madrid.

Como en años anteriores, el Museo Bíblico del Seminario de Gerona abrió al público una interesante Exposición Bíblica durante los días de la Semana

Santa. Nuevos aspectos de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo fueron ilustrados este año con todos los recursos de la moderna pedagogía: mapas, gráficos, fotografías, facsimiles, maquetas y dioramas. El material expuesto era nuevo en su casi totalidad y de gran calidad científica y artística. Merecen especial mención:

Una maqueta de Galilea, que comprendía desde el Mediterráneo hasta la región de Hippos y Gerasa al otro lado del lago de Tiberiades. Es el mapa-relieve que los seminaristas han ejecutado con mayor rigor científico, no perdonando fatiga para determinar con toda precisión la distancia y ubicación de las poblaciones, y la altitud de los montes.

Un diorama de la Flagelación. Consta de once figuras de nueve centímetros, sumamente expresivas, inspiradas sus actitudes en la acuarela de W. Hole.

Un itinerario de la Pasión, con luces movibles. Convenientemente colocado este artefacto en una sala oscura, se destacaba en primer lugar el perímetro de las murallas de Jerusalén por medio de luces verdes. Los principales lugares de la Pasión: Cenáculo, Getsemani, Palacio de Anás y Caifás, Pretorio, Palacio de Herodes, y Gólgota, estaban iluminados con luces violeta. Y el itinerario, o sea, los pasos que anduvo Jesús desde la salida del Cenáculo hasta el Santo Sepulcro, iba señalado con luces rojas que se encendían y se apagaban sucesiva y pausadamente. La construcción del «aparato» fué muy laboriosa, pues entran más de cien bombillas que se encienden y se apagan oportunamente merced a los contactos sucesivos y cíclicos obtenidos con la ayuda de un motor eléctrico. Excepto el motor y las bombillas, todo lo demás fué ideado y construido exclusivamente por los mismos seminaristas, bajo la dirección de José M.<sup>a</sup> Verdura.

Una maqueta del Tabernáculo de la Alianza, hecha a la proporción de 1,85 y siguiendo con toda fidelidad la minuciosa descripción del libro del Exodo; fidelidad no sólo en las medidas sino hasta en el material empleado, pues el metal era dorado o plateado, y la madera de «setim» o de acacia. Consta esta maqueta: del Atrio, encerrado por sesenta columnas que sostienen la cortina de lino, el Altar de los Holocaustos, el Mar de Bronce, el Tabernáculo con el Candelabro de siete brazos, la Mesa de los Panes, el Altar de los Perfumes y el Arca de la Alianza. También se procuró la máxima fidelidad en la confección de las cuatro cubiertas que protegían el Tabernáculo: la artística de lino blanco con figuras de querubines, la negra de pelos de cabra, la roja de pieles de carnero, y la violeta (última o superior) de pieles de dugong, especie de vaca marina del Mar Rojo. Ayudaron no poco en la confección de esta verdadera filigrana las Jóvenes de Acción Católica, especialmente las Stas. Concepción Batlle y Carmen Comadira.

Además de estas piezas, que podríamos llamar básicas, se dispusieron a 10 largo del recinto de la exposición diez grandes fotografías en colores, y treinta ampliaciones de *Jerusalén y sus Santos Lugares*. También se exhibieron las

principales maquetas de años anteriores, como la del Santo Sepulcro y la de Jerusalén, las vitrinas con los instrumentos de la Pasión y el hermoso diorama de la Última Cena.

El día 4 de abril, la Delegación del Consejo Superior de Investigaciones científicas de Barcelona y los Institutos de Estudios Ilerdenses y de Estudios Gerundenses, celebraron conjuntamente la festividad patronal de San Isidoro, con una misa en la Capilla de la Universidad y un acto académico en el Aula Magna. El Dr. Millás Vallicrosa, Vicedirector del Instituto de Estudios Hebraicos y del Oriente Próximo y miembro del Instituto de Estudios Gerundenses, leyó un interesantísimo discurso sobre *Tres polígrafos judaicos en la corte de los Tuchibies de Zaragoza*.

Además, el Dr. Millás, ostentando la representación del Consejo Superior, Universidad de Barcelona y Real Academia de Buenas Letras, asistió al XXI Congreso de Orientalistas, celebrado en París del 23 de julio al 2 de agosto, en cuyo Congreso presentó una comunicación sobre *La aportación astronómica de Azarquiel y su influencia en la ciencia europea*.

En el curso de verano organizado por la Estación de Estudios Pirenaicos, en Puigcerdá, sobre temas de cultura de la Alta Edad Media, dió dos conferencias sobre *El paso de la ciencia greco-oriental a la cultura latina*, y sobre *La intervención de los judíos en esta iniciación científica*.

La Comisión Ejecutiva del Centenario de la muerte del Dr. D. Jaime Balmes, nombró la Junta local de Gerona que quedó integrada de la siguiente forma: *Miembros de honor*: Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo; Excmos. Sres. Gobernador Civil, Gobernador Militar, Alcalde, Presidente de la Diputación e Iltre. Sr. D. Narciso Roure Figueras. *Consiliario*: M. Iltre. Dr. D. Jaime Marqués Casanovas. *Presidente*: Dr. D. Juan Mascaró Roure. *Vicepresidente*: Dr. D. Luis Batlle Prats. *Secretario*: Dr. D. Francisco Folch Solé. *Vocales*: Rdo. Dr. D. Tomás Noguera, Dr. D. Joaquín Fors Blanch, Rdo. P. Pablo Artigas, C. M. F., Rdo. P. Juan de la Cruz Abadal, S. J., D. Juan Viñas Comas, D. Joaquín Pla Cargol, D. Santiago Masó Valentí, D. Martín Adroher Guytó, D. Joaquín Florit, D. Joaquín Pla Dalmáu, D. Pío Burch Sitjar y D. Miguel Pons Milans. Dicha Junta se constituyó el día 14 de abril bajo la presidencia del Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo.

El 23 de abril con ocasión de la Fiesta del Libro el Excmo. Sr. Gobernador Civil D. Luis Mazo Mendo hizo entrega al Sr. Ponente de Cultura de la Excma. Diputación de la cantidad de 15.000 ptas. para la adquisición de libros de conformidad con las desideratas de las Bibliotecas Populares de la misma.

Con el mismo motivo la Casa de Cultura y Biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros juntamente con el Instituto Nacional de Enseñanza Media organizaron un acto conmemorativo y el Director de dicho Instituto, D. Joaquín Florit García, disertó sobre el tema: *La emoción del paisaje en Fray Luis de León*.

El día 28 en el salón de actos de la Cámara O. de la Propiedad Urbana, el Presidente de la Junta Diocesana de A. C. de Barcelona, D. Santiago Udina, desarrolló una notable conferencia sobre el tema: *Concepto cristiano de la Empresa*.

El 23 de mayo en la Biblioteca de la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones para la Vejez y con motivo del Centenario Balmesiano, el Profesor del Conservatorio Superior de Música de Barcelona, maestro Enrique Roig Masriera disertó sobre el tema: *Una lección de Balmes: la lírica de la voluntad*.

Con ocasión del «Aplec» del G. E. y E. G. celebrado en el monasterio de San Pedro de Roda, D. Miguel Oliva Prat, conservador del Museo Arqueológico dió una conferencia relativa a la historia de aquel vetusto cenobio.

El día 30 de mayo, en Cerviá de Ter se celebró un sentido homenaje al celebrado maestro compositor D. José Baró Güell, hijo de la población, que ha consagrado su ya larga vida a la cultura musical popular con sus numerosas e inspiradas composiciones sinfónicas y folklóricas, instrumentales y para canto, sardanas, etc.

El día 1 de junio tomó posesión de Encargado Director del Museo Arqueológico Provincial D. Pedro de Palol Salellas, en virtud de nombramiento de la Dirección General de Archivos, Bibliotecas y Museos.

El día 1 de julio en el Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras de la Ciudad Universitaria de Madrid, el Sr. Palol verificó los ejercicios para el grado de doctor.

La tesis doctoral con el título «Arqueología visigoda en Cataluña» fué galardonada con la calificación de Sobresaliente por el tribunal compuesto por el Dr. Alemany como Presidente, el Dr. Martín Almagro, Ponente, los Dres. García Bellido y Ferrandis como Vocales y la Dra. Matilde López Serrano como Secretario.

Del 24 de agosto al 5 de septiembre el Dr. Palol asistió a la XI Reunión Internacional del Instituto de Estudios Ligures, en la Provenza formando parte de la Delegación Española al mismo. En Nimes leyó una comunicación sobre *Un castro hispano-visigodo de la época de Paulus de Septimania, excavado en Rosas*.

El 14 de diciembre pronunció una conferencia en el Círculo Artístico sobre *De Giotto a Cezanne, principios fundamentales del arte moderno*.

El 6 de junio en el salón de actos del Hospital de Santa Catalina tuvo lugar el solemne acto de entrega del título de Miembro Honorario del Cuerpo Médico de la Beneficencia Provincial al Il. Dr. D. Juan Tarrús Bru, distinción que le fué concedida por acuerdo de la Excma. Diputación Provincial.

El día 3 de julio el Magisterio Nacional de la provincia tributó un homenaje de gratitud al S. E. M. en la persona de su Jefe provincial camarada Cosme Casas Camps. Al acto asistió el Jefe Nacional del Servicio camarada Gutiérrez del Castillo.

El arquitecto municipal D. Juan Gordillo ha sido distinguido con la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco, recompensa otorgada por los relevantes servicios que ha prestado.

En la Bisbal, el día 1 de agosto, con motivo de celebrarse el corriente año, las Bodas de Plata de hallarse al frente de la dirección de la Escuela de Bellas Artes, Oficios e Industrias, del profesor D. Francisco Sala Deulofeu, la Excm. Diputación Provincial y el Magnífico Ayuntamiento bajo cuyo patronato funciona la meritada Escuela, rindieron un cálido homenaje al Sr. Sala, al que se asoció toda la ciudad.

El Presidente del Instituto Dr. D. Tomás Carreras y Artau ostentando la representación oficial de España asistió al X Congreso Internacional de Filosofía celebrado en Amsterdam los días 11 al 18 de agosto. En él leyó una comunicación sobre *Orígenes doctrinales de la Sociología: Balmes y Comte*.

El propio Dr. Carreras leyó el discurso inaugural del Congreso Internacional de Filosofía, celebrado en Barcelona del 3 al 10 de octubre con ocasión del cuarto centenario del nacimiento del P. Francisco Suárez y del primer centenario de la muerte de Jaime Balmes, en dicho discurso desarrolló el tema *Aportaciones hispanas al curso general de Filosofía*.

En el mismo Congreso el miembro del Instituto Dr. Joaquín Carreras Artau leyó dos comunicaciones, una sobre *Antecedentes de la doctrina jurídico-internacional de Vitoria y Suárez en la filosofía española del siglo XV*, y otra sobre *Balmes y el idealismo trascendental*.

En Olot, el día 9 de septiembre y en el salón de sesiones del Ayuntamiento tuvo lugar el acto de lectura del veredicto del Jurado del Concurso convocado por el Patronato de Estudios Históricos. Fué premiado el trabajo presentado por el culto abogado olotense D. Rafael Torrent Orri, que es un documentado estudio del arte local a través de toda su historia.

El domingo 19 de septiembre, en Palamós, tuvo lugar la bendición y entrega al dragaminas «Ter» de la bandera de combate que conjuntamente acordaron ofrendarle la Excm. Diputación Provincial y el Excmo. Ayuntamiento de Gerona. Fué madrina de dicha bandera D.<sup>a</sup> Carmen Franco de Mazo, esposa del Excmo. Sr. Gobernador Civil, la cual hizo entrega de la misma al comandante del nuevo dragaminas D. Juan Sánchez Peral.

El día 2 de octubre en el Instituto Nacional de Enseñanza Media comenzaron las clases de la Escuela preparatoria de Ingreso del Bachillerato creada por Orden Ministerial de 17 de febrero. Dicha Escuela es dirigida por el maestro D. Santiago Echevarría.

El día 21 de octubre en el salón de actos de Casa Carles y con motiva de la inauguración del curso 1948-49 de la Acción Católica, el Il. Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona, Dr. D. Pedro

Font y Puig pronunció una importante conferencia sobre *Criterio católico en las relaciones sociales y transacciones comerciales*.

El día 24 tuvo lugar la reposición de la imagen de la Virgen de la Buena Muerte en su hornacina del «Portal de Sobreportes». La bellísima imagen costeada por un benemérito ciudadano sustituye a la que fué destrozada en 1936. Con esta ocasión y con gran acierto se restauraron las pinturas que adornan dicha hornacina.

Del 28 al 31 organizadas por la Inspección provincial de Enseñanza Primaria se han celebrado unas solemnes Jornadas Misionales para el Magisterio gerundense. A las mismas han prestado su colaboración con muy documentadas conferencias el Dr. D. José Artero, Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca y el Dr. D. José Pérez Ormazábal, Catedrático del Seminario de Vitoria.

En el Grupo Escolar «Bruguera» se inauguró una Exposición Misional y el día 31 al anochecer desfiló una gran cabalgata misional compuesta por 11 carrozas, que llamó poderosamente la atención por su vistosidad y brillantez, fruto de la colaboración de los colegios oficiales y privados de la ciudad.

El Excmo. Ayuntamiento en sesión de 14 de mayo tomó el acuerdo de patrocinar la celebración, en las próximas Ferias y Fiestas de San Narciso, de los Juegos Florales de Gerona, interrumpidos desde 1936, y recabar la colaboración de las entidades culturales de la capital.

En el mes de agosto se constituyó el Consistorio que quedó integrado por los siguientes señores: D. Cosme Casas Camps, Teniente de Alcalde y Ponente de Cultura; D. José M.<sup>a</sup> Ginés Pous, Concejal; Dr. D. Jaime Marqués Casanovas, por el Instituto de Estudios Gerundenses; Dr. D. Luis Batlle Prats, por el Instituto Nacional de Enseñanza Media; D. Manuel Xiberta, por la Escuela Normal del Magisterio; D. José Gener Salord, Delegado de E. de F. E. T. y de las J. O. N. S.; D. Santiago Sobrequés, por el Circulo Artístico; D. José M.<sup>a</sup> Noguera Massa, Delegado Provincial de Educación Popular; D. Gonzalo Aguarón, Director de «Los Sitios».

A primeros de septiembre se anunciaba el cartel de los premios con los tres tradicionales y quince de extraordinarios.

El día 1 de noviembre se celebró con toda solemnidad la magnífica Fiesta de los Juegos Florales de los cuales fué mantenedor el Il. Dr. D. Pedro Font y Puig, Catedrático de la Universidad de Barcelona y Académico de la Real de Buenas Letras. El Jurado, compuesto por el Dr. José M.<sup>a</sup> Castro y Calvo, Dr. Jaime Vicens Vives, Dr. I. Enrique Jordá Caballé, D. Joaquín Florit Garcia y D. Joaquín Pla Dalmáu, el primero como Presidente y el último como Secretario, premió con la Flor Natural al poeta D. Domingo Juncadella quien acompañó a la Reina de la Fiesta, la bellísima Srta. María Luisa Teixidor, hasta su alto sitial. Las señoritas Ana Puig, María Esperanza San Julián, Dolores Illa, Cecilia Maestre, Irene Genover y María Teresa Genover integraban la Corte de Honor,

Además del Sr. Juncadella fueron premiados los poetas y prosistas siguientes: Rdos. D. Martirián Brunsó y Camilo Geis, Srtas. María Castanyer y Mercedes Costa y Sres. Serrano López, Tharrats, Grahit Grau, Guasch, Castells, Mistrat, Idoipe, Gimeno Navarro y Santiago Costa.

Organizada por la Junta Diocesana de A. C. tuvo lugar el día 3 de noviembre en el salón de actos de Casa Carles, una brillante conferencia profesada por el Dr. D. Pedro Font y Puig sobre el tema: *Un lugar en las leyes de Platón y las fiestas gerundenses de San Narciso*.

Durante las Ferias y Fiestas de San Narciso del año 1948 se celebró en la Biblioteca de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, de Gerona, la primera Exposición gerundense de Ex-libris.

Colaboraron en la Exposición los coleccionistas Srta. Battle, Sr. Castanyer, Sr. Llach Guerra, Sr. Xifra Riera, Sr. Viader (de San Feliu de Guixols), Sr. Pla Dalmáu y Museo Municipal de Palamós. También prestaron su colaboración varios y destacados artistas gerundenses presentando varios modelos inéditos.

Coincidiendo con esta Exposición, D. Joaquín Pla Dalmáu publicó un avance del primer censo de Ex Libris gerundenses en las páginas del Programa de Ferias editado por Publicidad Norte.

La Exposición fué muy visitada interesando vivamente al público gerundense que pudo comprobar la gran calidad artística que ofrecen muchas de estas marcas de propiedad. Nuestras primeras Autoridades honraron el Certamen con su visita.

El domingo día 14 de noviembre por la mañana celebró la Real Academia de Buenas Letras sesión pública para la recepción del académico electo, prestigioso catedrático, Vicedirector del Instituto de Estudios Gerundenses, D. Luis Pericot García, quien entró en el anfiteatro acompañado de los Dres. Bassols y López Picó.

Presidieron el acto el Marqués de Caldas de Montbuy, el rector de la Universidad, Dr. Luño Peña, representaciones de las autoridades y el secretario Sr. Camps Llopis.

El recipiendario leyó su discurso reglamentario, que versaba sobre la *Grandeza y miseria de la Prehistoria*, y fué contestado por el Sr. Carreras Artau, siendo ambos muy aplaudidos. Seguidamente se impuso la medalla académica al Dr. Pericot, cerrando el acto con adecuadas palabras el Marqués de Caldas de Montbuy.

A las seis de la tarde del día 7 de diciembre llegaron a Gerona las venerandas reliquias de San José de Calasanz, fundador de las Escuelas Pías. Recibidas por las Autoridades e ingente multitud fueron trasladadas procesionalmente hasta la catedral donde quedaron expuestas en el altar. Al día siguiente se celebró solemne pontifical y Bendición Papal y terminado el oficio las santas reliquias con la comisión acompañante partieron para Figueras y Olot.

El día 12 tuvo lugar en el Teatro Municipal la entrega de premios a los autores galardonados en el VI Certamen Literario organizado por lo C.C. M.M. de la capital. Mantenedor del mismo fué el Iltre. Dr. D. Luis Morales Oliver, Director de la Biblioteca Nacional y Catedrático de la Universidad Central, el cual desarrolló el tema: *La estética de Nuestra Señora*. Obtuvo la Flor Natural D. José Tharrats y fueron galardonados los también gerundenses D. Carlos de Bolós, D. Juan Colls, D. Valeriano Simón y D. Félix Casellas.

El día 15 en el Salón Municipal de Exposiciones el Rdo. Dr. D. José M.<sup>a</sup> Cases Deordal dió la primera conferencia de un cursillo de Historia Eclesiástica organizado por el Consejo Diocesano de los Hombres de A. C. Las conferencias van ilustradas con interesantes proyecciones.

En julio de 1948 el Ilmo. Rdm. Sr. Dr. D. José Morera y Sabater, Protonotario Apostólico y Auditor de la Rota de la Nunciatura Apostólica en Madrid, fué nombrado Canónigo Honorario de esta Santa Iglesia Catedral, manteniéndose, gracias a esta feliz iniciativa del Excmo. Sr. Obispo, los vínculos de unión del expresado dignatario con nuestro Cabildo y con esta ciudad.

Vacante la Canonjía Doctoral, desempeñada por el Ilmo. Dr. Morera, la obtuvo después de brillantes oposiciones el M. Iltre. Sr. Dr. D. Jaime Viñas Planas, Profesor del Seminario y Fiscal General del Obispado, quien tomó posesión de aquélla el día 23 de diciembre de 1948.

En el transcurso del año 1948 el «Salón Municipal de Exposiciones» ha sido cedido a los siguientes expositores: Del 3 al 16 de enero a Eliseo Palá (marinas y paisajes), del 17 al 30 de enero a Manuel Amat (marinas y paisajes en miniatura), del 1 al 13 de febrero a Carteles de Semana Santa, del 14 al 27 de febrero a G. Marquina (óleos), del 27 de febrero al 12 de marzo a J. García Gutiérrez (marinas y peces), del 13 al 26 de marzo a Colección Isern Dalmáu (pintura contemporánea), del 27 de marzo al 9 de abril a Pigem Rosset (pinturas), del 10 al 23 de abril a F. A. Planas Doria (Gerona y su provincia vista por) (pinturas), del 24 de abril al 7 de mayo a Vallsquer (pinturas), del 8 al 21 de mayo a Manuel Pigem (pinturas), del 22 de mayo al 4 de junio a Juan de Palau (pinturas), del 18 al 25 de julio a Obra Sindical de Educación y Descanso, «III Exposición Provincial de Arte» (pinturas y esculturas), del 4 al 6 de septiembre a Juan Orihuel Barta, «La Virgen del Carmen» (Iglesia Monasterio de Bañolas), del 11 al 24 de septiembre a Eliseo Palá (marinas, paisajes y bodegones), del 9 al 22 de octubre a José Rovira (paisajes, bodegones y flores), del 28 de octubre al 5 de noviembre a Jaime Arnau y Alsina † (colección de pinturas), del 28 de octubre al 5 de noviembre a Karel Holemans, belga, del 6 al 19 de noviembre a Torrent Buch, del 20 de noviembre al 3 de diciembre a Emerio Mitjá, del 4 al 17 de diciembre a M. Bosch Pla, y del 18 al 31 de diciembre a J. Vilallonga (acuarelas).

*Semana Internacional de Estudios Lígures en Barcelona - Ampurias*

En septiembre de 1948, tuvo lugar en nuestra provincia la parte española de la Reunión Internacional de Estudios Lígures que se celebró en Nimes, Toulouse y Barcelona, con continuación por la provincia de Gerona, finalizando en Ampurias el día 13 de septiembre.

Este Curso, organizado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Estación de Estudios Pirénaicos, con las colaboraciones de la Excm. Diputación Provincial de Barcelona y el Museo Arqueológico de Barcelona, se inició en Francia el 25 de agosto, en colaboración con la Sección Francesa del Istituto Internazionale di Studi Liguri y el Centre de Préhistoire de l'Institut d'Etudes Occitanes, de Toulouse. La Reunión se dividió en tres partes: La primera semana con centro en Nimes dedicada al estudio de la helenización y romanización de la Narbonense. La segunda semana estaba destinada a la región del Ariège para ocuparse de la prehistoria de los alrededores de Toulouse. La tercera parte, final, se desarrolló en España, dedicada a los problemas tanto filológicos y arqueológicos, como de Historia del Arte, relacionados directamente con la Provenza, Languedoc y Liguria. Fueron directores de la parte española, los Dres. D. Martín Almagro y D. Luis Pericot, Catedráticos de la Universidad de Barcelona. Esta etapa se inició en Puigcerdá, trasladándose seguidamente los expedicionarios a Ripoll, en cuyo escenario de la villa condal tuvieron lugar una serie de magníficos actos y visitas al Monasterio de Santa María y al Museo Folklórico. El Director del Museo de Arte de Cataluña, D. Juan Ainaud de Lasarte, explicó la visita al monasterio. Por la noche, organizado por el Excmo. Ayuntamiento, fué ofrecido a los congresistas un festival folklórico de danzas regionales seguido de una audición de sardanas. Al día siguiente se realizó una visita al Real Monasterio de San Juan de las Abadesas. Después de Ripoll, el Curso siguió por Vich y Barcelona donde continuaron las sesiones, y el día 11 llegaron a Gerona, visitando los Museos Arqueológico Provincial y Diocesano, los monumentos y la ciudad. De Gerona se pasó por Palamós para hacer escala en el poblado ibérico de Castell, en curso de excavaciones, donde fueron agasajados por los propietarios de aquella finca, Sres. de Puig.

Los días 12 y 13 se dedicaron a Ampurias, donde se dieron varias conferencias por profesores nacionales y extranjeros, destacando la del profesor Nino Lamboglia, sobre *La estratigrafía de Albintimilium y la cronología de la cerámica romana*. Y bajo la dirección del Dr. D. Martín Almagro, director de las excavaciones de Ampurias, se visitaron todos los aspectos de aquellas excavaciones, estudiando los problemas que ofrecen. De un modo especial se discutió acerca de los trabajos últimos que se refieren a catas estratigráficas realizadas dentro el recinto de la Neápolis.

El día 13 se celebró la sesión de clausura, que terminó con un espléndido banquete ofrecido por la Excm. Diputación Provincial de Barcelona, con asistencia de las autoridades de la capital catalana y de las locales de La Escala.

## NOTICARIO DEL CENTRO DE ESTUDIOS COMARCALES DE BAÑOLAS

Paso a paso, el C. E. C. va señalando con manifestaciones culturales, el itinerario emprendido en prosecución de una elevación intelectual bañolense. No se va a describir aquí las actividades que cada uno de sus componentes despliega, dentro de su esfera, en una labor metódica, constante y silenciosa, a fin de incorporarnos al movimiento investigador que caracteriza a la actividad intelectual de nuestros tiempos. Se resumen aquí sólo y brevemente aquellas manifestaciones cultorológicas externas, celebradas durante el segundo semestre del año 1948, hitos orientadores de la finalidad propuesta.

Hay que resaltar la aparición de otro, el segundo, *Cuadernos*, publicación que aunque sea de aparición irregular, representa un esfuerzo considerable por parte del C. E. C. puesto que no se han regateado sacrificios para lograr una excelente presentación, tanto en el texto como en la parte gráfica. Estos sacrificios vienen compensados por las numerosas felicitaciones con que nos hemos visto honrados. *Cuadernos-agosto 1948* contiene trabajos originales de J. M. Corominas, F. Figueras, L. Constans, F. Corominas y J. Poch, y el resumen de las conferencias pronunciadas en Bañolas, organizadas por el C. E. C., de los Sres. Corominas, Pericot, Almagro, Butinyá, Gudiol, Constans, Martínez Santa-Olalla, Ainaud, Maluquer y Cots.

La Sección Literaria organizó y celebró el día 25 de octubre, en coincidencia con la Fiesta Mayor, los Juegos Florales de Bañolas, fiesta de brillante éxito, para sus organizadores y por la excelente calidad de las obras premiadas. Fueron presididos por la Srta. Rosó Masgrau, actuando de mantenedor D. Octavio Saltor, y de secretario D. Federico Corominas. Resultaron galardonados los autores Sres. D. Juncadella, Valeriano Simón, Alfonso y Orfila, A. Soler, Gimeno Navarro, J. Tharrats, Bosch y Jover, J. Malagelada, Agustín Esclasans, T. Roig y Llop, J. Guillamet Tuebos, M. Colomer de Cortada, M. Gussinyé Alfonso, J. Miguel y Macaya, J. Bou Coll, J. Clara Roca, S. Sánchez Juan, A. Giralt Bofill, Mn. Camilo Geis, F. Castells Pla, J. Arús Colomer y M. Juanola Benet. Todos los trabajos premiados, así como los discursos pronunciados, han sido publicados en un volumen «Juegos Florales de Bañolas», otro alarde tipográfico de cuya edición nos enorgullecemos.

Dentro las actividades de la Sección de Prehistoria, cabe señalar únicamente, la terminación en el último diciembre de las excavaciones de los estratos paleolíticos en la cueva del «Reclau-Viver» de Serinyá, cueva que reviste un extraordinario interés puesto que ella contiene los elementos culturales más antiguos dentro nuestra provincia y por consiguiente es un valor de primer orden para el estudio de nuestra Prehistoria.

J. M. COROMINAS PLANELLAS