

# QÜERN

***Repertori bibliogràfic biennal  
de literatura i llengua catalanes  
de l'edat mitjana i l'edat moderna***

Elaborat per  
Pep Valsalobre  
(amb la col·laboració de Francesc Xavier Gómez i David Prats)

Núm. 3 (1999)

Dirigit per Albert Rossich  
i Lola Badia



**Universitat de Girona**

**Institut de Llengua  
i Cultura Catalanes**

## NOTA DE LA REDACCIÓ

Ja en tenim tres. Si algú mirava amb certa benevolent desconfiança la continuïtat d'aquest repertori –no pas per altra cosa que per l'experiència de veure tants altres projectes encetats i ben aviat marcats, entenguem-nos–, té davant dels ulls la mostra palpable que el nostre propòsit va endavant. Amb el mateix entusiasme i voluntat de servei que el primer dia, en pot estar ben segur.

Una altra dada positiva: noteu com el nombre de referències ha anat creixent d'un *Qüern* a l'altre: 713 al primer, 995 al segon i 1480 en aquest tercer. Com que nosaltres no hem canviat substancialment el sistema de recerca de referències, aquesta dada revela que, si més no quantitativament, la dedicació a l'estudi de la llengua i la literatura antigues augmenta dia a dia. *Gaudeamus*.

El present número de *Qüern* recull la bibliografia apareguda al bienni 1997-1998 que hem sabut conèixer. Com en els dos números publicats fins ara, això no obsta perquè tinguem en compte referències anteriors –fins al límit de 1993, data d'inici de la publicació de *Qüern*– que, per raons diverses, no han estat recollides abans.

Per primera vegada, en aquest número hem decidit abreujar les referències d'aquells llibres d'autors diversos (miscel·lànies, actes de congressos, homenatges, etc.) que en tenen tres o més al *Qüern*. En general, la complexitat de les referències d'aquesta mena d'obres sol requerir molt d'espai i sempre és bo estalviar paper (i espai en la consulta on-line). Les referències simplificades consten d'un títol abreujat encapçalat per un asterisc (\*) i seguit de la data d'edició entre claudàtors (als efectes de l'ordenació cronològica de les referències). L'asterisc té la funció de recordar que es tracta d'una referència abreujada i que la completa la trobareu al final del repertori, immediatament abans de l'índex. Quan la referència d'una obra d'aquestes característiques és molt simple, no paga la pena l'abreujament i hem optat per desenvolupar-la en totes les aparicions.

En benefici de tots els usuaris d'aquest repertori, insistim una vegada més en la crida a la col·laboració dels estudiosos per fer-nos arribar la informació que considerin necessària per millorar-lo, molt especialment fent-nos conèixer referències bibliogràfiques pròpies, més que més les de circulació més restringida. I no solament sol·licitem notícia dels estudiosos sinó també dels usuaris en general, estudiants, etc., que considerin que és perfectible algun aspecte del nostre repertori. Si algun sentit té aquesta publicació és el servei als estudis de filologia catalana, és a dir, el servei a les persones que els duen a terme; per tant, tota proposta de millora en aquesta direcció serà diligentment tinguda en compte i aplicada, en funció de les nostres possibilitats. Qualsevol tipus d'informació o valoració que ens vulgueu adreçar la podeu fer arribar a Lola Badia, Albert Rossich o Pep Valsalobre, a l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes (Secció Eiximenis), Facultat de Lletres. Universitat de Girona, Pl. Ferrater Mora, 1. 17071 Girona. O, millor, per correu electrònic a l'adreça [quern@skywalker.udg.es](mailto:quern@skywalker.udg.es).

Com en els núms. anteriors, entre els treballs aquí recollits no hi fem constar l'apartat de «Literatura Catalana Medieval» preparat per Lola Badia per al *Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, perquè *Qüern* incorpora les referències aparegudes allà, cedides per l'autora. En la confecció d'aquell recull de bibliografia medieval (anys 1997 i 1998), base inicial de les referències que aquí hem incorporat, hi han col·laborat Anna Alberni, Francesc X. Gómez Martín, F. Xavier Rodríguez Rísquete, Joan Santanach, Albert Soler i Olga Turroja.

Tan bon punt tingueu aquest número de *Qüern* a les mans, podreu consultar els dos anteriors a la pàgina web de la Biblioteca de la UdG (<http://biblioteca.udg.es/quern>; antiga <http://biblioteca.udg.es/fl/quern/principal.htm>) així com a la de l'Institut de Llengua i Cultura Catalana. Secció Francesc Eiximenis ([www.udg.edu/ilcc](http://www.udg.edu/ilcc)).

Malgrat que aquest repertori no recull referències de tesis i tesines pertanyents a l'àmbit que li és propi, ens sembla oportú de remetre a la relació d'aquests materials acadèmics que podeu trobar a la web de la Universitat de València ([www.uv.es](http://www.uv.es)) i, successivament, Departament de Filologia Catalana, Investigació, Tesis sobre cultura catalana; o bé directament mitjançant l'adreça: [www.uv.es/filcat/investigacio/tesis.html](http://www.uv.es/filcat/investigacio/tesis.html).

Recordeu que trobareu els criteris d'inclusió bibliogràfica de *Qüern*, així com els d'ordenació de les referències, al «Davantal» que Albert Rossich va redactar al front del núm. 1 (pàg. 7). Allà mateix s'expliquen els criteris per inserir o no un breu descriptor sota d'alguna de les referències.

Finalment, volem deixar constància del nostre agraïment a tots aquells que ens heu encoratjat i que ens heu facilitat dades diverses que han col·laborat en la millora d'aquesta eina, així com als autors de les diverses ressenyes que se n'han fet ressò. Fins al proper mil·leni (al 2001, és clar).

---

\* Al núm. anterior de *Qüern* hem advertit algunes errades. Entre les més detonants hi ha: la mala ordenació de la ref. núm. 438 (*Di Girolamo*), l'excés de grafies mudes a la ref. núm. 7 (*Arthur Ahuir* per *Artur Ahuir*) i, fruit de les facilitats electròniques del comandament copiar/enganxar, l'escriptura sistemàtica *Oliva* per comptes de la correcta *Oliba* en totes les referències pertanyents a la col·lecció «Abat Oliba» de Publicacions de l'Abadia de Montserrat. A l'índex (pp. 143-150) n'hem detectat alguna: p.e., a 'acadèmies' (*I acadèmies* ha de ser *acadèmies*) el primer núm. ha de dir *191* i no pas *101*; a 'història de la llengua (edat moderna)' la referència núm. 9 no hi ha de ser.

**ESTUDIS I EDICIONS APAREGUTS DURANT  
ELS ANYS 1997 I 1998**

1

ABAT MERINO, Mercedes, «Variación en la escritura del nombre propio en documentos históricos oriolanos», dins \* *Col·loqui Onomàstica*, I [1997], 13-19.

2

ABELLÁN, José Luis, *El pacifismo de Juan Luis Vives*, València, Ajuntament de València (Colecció J.L. Vives, 8 B), 1997, 166 pp.

3

ABRÀMOVA, Marina A., «La polifonia de gèneres i d'estils en *Tirant lo Blanch* i el problema de la seva adequada traducció al rus», *Caplletra*, 23 (tardor 1997), 145-152.

4

ABRÀMOVA, M.A., «*Lo desconhort* de Ramon Llull en el context de la literatura hagiogràfica i autobiogràfica medieval», dins \* *Actes Onzè Col·loqui* [1998], 93-97.

5

ABULAFIA, David, *The Western Mediterranean Kingdoms 1200-1500: The Struggle for Dominion*, Londres, Longman, 1997, 300 pp.  
Síntesi històrica innovadora que integra figures culturals com Ramon Llull.

6

AGUADÉ I SORDÉ, Jaume, «Consueta de la iglesia parroquial de Santa Maria de Puigpelat (l'Alt Camp) 1781. Estudi històric, lingüístic i costumista», *Anuari 1992-1993 de la Societat d'Estudis d'Història Eclesiàstica Moderna i Contemporània de Catalunya*, Tarragona, Diputació de Tarragona, 1997, 83-136.  
S'hi transcriu el text de la consueta entre altres documents. Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1084.

AGUADO, Miguel Ángel (veg. núm. 600)

7

AGUILAR PIÑAL, Francisco, *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, vol. VIII, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1995, 706 pp.

Entre molts altres autors dels països catalans, destaquem les fitxes d'alguns dels més importants, com Vicent Tomàs Tosca, Cir Valls, Josep de Vega, Agustí Lluís Verde, Jaume i Joaquim Llorenç Villanueva, etc. Hi ha, a més, addicions als volums anteriors, amb referències d'autors importants del nostre domini.

8

AGUILAR PIÑAL, Francisco, «Un 'quijote' valenciano: *El Setabiense*», *Anales Cervantinos*, XXXIV (1998), 125-133.  
Sobre Nicolau Pérez (m. 1828), de Xàtiva.

9

AHUIR I LÓPEZ, Artur, *Referencias mitológicas i animalísticas en l'obra d'Ausias March*, València, Lo Rat Penat, 1997, 17-112.  
Aquest llibre aplica els criteris lingüístics particulars establerts per la Real Academia de Cultura Valenciana.

10

AHUIR I LÓPEZ, Artur, «Ausias March. A propòsit de les besties», dins *Ausias March. Estudis II*, València, Xavier Boronat Editor, 1998, 45-107.  
Aquesta publicació aplica els criteris lingüístics particulars establerts per la Real Academia de Cultura Valenciana.

11

AINAUD, Jordi, «Un traductor al Purgatori: a propòsit del *Viatge al Purgatori de sant Patrici* de Ramon de Perellós», dins Soledad González Ródenas i Francisco Lafarga, ed., *Traducció i literatura. Homenatge a Àngel Crespo*, Vic, Eumo / Facultat de Traducció i Interpretació de la UPF / Departament de Traducció i d'Interpretació de la UAB / Facultat de Traducció i Interpretació d'Osona dels EUV (Biblioteca de Traducció i Interpretació, 2), 1997, 133-141.  
Sobre la llengua de l'original del *Viatge*.

12

AÍSA MOREU, Diego, [ressenya de:] «GARCÍA CUADRADO, J.A., *Hacia una semántica realista. La filosofía del lenguaje de San Vicente Ferrer*. Pamplona, Eunsa, 1994, 337 pp.», *Revista Española de Filosofía Medieval*, 2 (1995), 154-155.

Ressenya del núm. 399 de *Qüern*, 2.

13

ALATORRE, Antonio, [ressenya de:] «AUGUSTO GUARINO, *La narrativa di Joan Timoneda*, Istituto Universitario Orientale, Napoli, 1993; 252 pp.», *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XLVI/1 (1998), 133-137.

Ressenya del núm. 462 de *Qüern*, 2.

14

ALBANESE, Gabriella, «Tra Napoli e Roma. Lo *Scriptorium* e la biblioteca dei re d'Aragona», *Roma nel Rinascimento*, 1997, 73-86.

15

ALBAREDA, Joaquim, «Narcís Feliu de la Penya: dirigent barretina», dins \* *Crisi institucional* [1997], 386-387.

16

ALBAREDA, Joaquim, «Un segle nacionalment perdut?», *L'Avenç*, 219 (novembre 1997), 53-54.

Ressenya d'Ernest Lluch: *La Catalunya vençuda del segle XVIII. Foscors i clarors de la Il·lustració*, Barcelona, Edicions 62, 1996: ref. núm. 529 de *Qüern*, 2.

17

ALBEROLA ROMÀ, Armand i MAS GALVAÑ, Cayetano, «Les cròniques de la ciutat d'Alacant. Una aproximació a les històries locals durant l'edat moderna (i II)», *A sol post. Revista Internacional de Llengua i Literatura*, 4 (1998), 7-24.

Sobre la *Crònica* de V. Bendicho i les intervencions dels pares Maltés i López en la *Ilice ilustrada*. Cf. la ref. núm. 8 de *Qüern*, 1.

18

ALBURQUERQUE, Luis, [ressenya de:] «GUY, Alain, *Vives, humanista comprometido* (versió espanyola de Dionisia Empaytaz), Barcelona, Balmes, 1997, 190 pp.», *Revista de Literatura*, LX/120 (1998), 607-611.

Ressenya del núm. 631.

ALBURQUERQUE, L. (veg. també el núm. 567)

19

ALCOBERRO, Agustí, «Cronistes i historiadors», dins \* *Crisi institucional* [1997], 230.  
Síntesi sobre la historiografia del XV al XVII.

20

ALCOBERRO, Agustí, ed., Pere Miquel CARBONELL, *Cròniques d'Espanya*, ed. crítica d' ..., 2 vols., Barcelona, Barcino (Els Nostres Clàssics, B 16 i 17), 1997, 278 i 308 pp.

Introducció a càrrec de l'editor (pp. 5-170). Veg. la ressenya del núm. 913.

21

ALEGRET, Joan, «La prosa religiosa impresa en català a la Mallorca del segle XVII: notícia de sis obres», *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 53 (1997), 129-138.

Descripció de sis obres impreses –dos opuscles i quatre llibres– en llengua catalana a Mallorca durant el segle XVII: *Devocions molt profitoses del Examen de Conciencia...* de Joan-Baptista Escardó (Mallorca 1639), *Casos raros de la confessio*, traduïda per Ignasi Fiol (Mallorca 1670), *Exercici de la Santa creu* de Nicolau Caldés (Mallorca 1683), *Llibre de la Invencio, y Miracles de la Prodigiosa Figura de Nostra Senyora de Lluch* de Rafael Busquets (1684), *Ceremonias que deu observar el sacerdot en la celebració de la missa resada...* de Cristòfor Fiol (1684 i 1697), i *Meditacions del Via crucis y Corona dels set goigs de Maria Santissima en gracia concebuda* de Pere-Antoni Frontera (Mallorca 1695). El mateix article apareix a *Estudis Baleàrics*, 58-59 (juny 1997-gener 1998), 119-126.

22

ALEMANY FERRER, Rafael, «Al voltant dels episodis africans del *Tirant lo Blanc* i del *Curial e Güelfa*», dins \* *Actes del Col·loqui Internacional Tirant lo Blanc* [1997], 219-229.

23

ALEMANY FERRER, Rafael, «A propósito de la reutilización de dos fuentes en el *Tirant lo Blanc*», *Revista de Filología Románica*, 14/2 (1997), 15-25.

Ús del *Guillem de Varoic* i el *Llibre de l'orde de cavalleria* de Llull.

24

ALEMANY FERRER, Rafael, «El context literari i intel·lectual de la Corona d'Aragó en l'època de sant Vicent Ferrer», dins *\*Paradigmes de la història* [1997], 47-69.

Síntesi sobre les actituds estètiques i intel·lectuals d'Eiximenis, Canals, Turmeda i Metge, que van ser traductors, compiladors, predicadors i tractadistes.

25

ALEMANY FERRER, Rafael, *Guia bibliogràfica de la literatura catalana medieval*, 2a ed. revisada, corregida i augmentada, Universitat d'Alacant. Secretaria de Publicacions (Biblioteca de Filologia Catalana, 1), Alacant, 1997, 225 pp.

Repertori temàtic que enriqueix la primera edició, de 1995 (núm. 20 de *Qüern*, 2).

26

ALEMANY FERRER, Rafael, «Lematització provisional del lèxic de la *Vita Christi* de sor Isabel de Villena (A-F)», *Anuari de l'Agrupació Borriana de Cultura*, 8 (1997), 7-36.

Primera part del recull dels mots presents a la *Vita Christi* a partir de la concordança en CD-Rom, que reproduïx l'edició Miquel.

27

ALEMANY, Rafael, «La reutilització de les fonts en el *Tirant lo Blanch*», *Caplletra*, 23 (tardor 1997), 11-26.

Estudi de dues de les moltes fonts del *Tirant: el Llibre d'ordre de cavalleria* de Ramon Llull i el capítol quart del *Voyage d'outre mer* de sir John Mandeville.

28

ALEMANY FERRER, Rafael i MARTINES PERES, Vicent, «Bibliografia sobre Ausiàs March», dins *\*Ausiàs March: textos i contextos* [1997], 365-408.

29

ALEMANY, Rafael, MARTINES, Vicent, MARTÍN, Lúcia, GARCIA, Marinela i PERUJO, Joan M., *Concordança de la «Vita Christi» de sor Isabel de Villena*, Alacant, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (Concordances dels Clàssics Valencians, 1), 1997.

En format CD-Rom. Basat en el text establert per Ramon Miquel i Planas.

30

ALEMANY, Rafael, «Ausiàs March ante la tradición trovadoresca», *Revista de Lengüas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, V (1996-1997 [1998]), 351-365.

31

ALEMANY FERRER, Rafael, «Lematització provisional del lèxic de la *Vita Christi* de sor Isabel de Villena (segona part: G-Z)», *Anuari de l'Agrupació Borriana de Cultura*, 9 (1998), 63-98.

Segona part de la ref. núm. 26.

32

ALEMANY, Rafael i MARTOS, Josep Lluís, «Llull en el *Tirant lo Blanc*: entre la reescriptura i la subversió», dins *\*Actes Onzè Col·loqui* [1998], 129-142.

33

ALFONSO-GOLDFARB, Ana Maria i PILEGGI PERASSOLLO, Maria A., «O universo cultural e científico valenciano durante os seculos XIII e XIV e a contextualização da obra de Arnaldo de Vilanova», *Historia, Ciências, Saúde-Manguinhos*, II (novembre 1995-febrer 1996), 32-43.

Referència procedent d'ATCA, 16 (1997), 677.

34

ALMENARA SEBASTIÁ, Miguel, «Documentos inéditos sobre el humanista protestante Pere Galès (*Petrus Galesius*): Procesos sobre la herencia familiar (Valencia, 1578-81)», dins *\*Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, III [1997], 1181-1188.

35

ALMENARA, Miquel i ARDIT, Manuel, «El protestantisme valencià del segle XVI. Una nova perspectiva», *El Contemporani. Revista d'Història*, 16 (1998), 31-35.

Per les seves diferents vinculacions amb els corrents heterodoxos, hi són esmentats Gaspar de Centelles, Jeroni Conques, Pere Joan Nunyes i Pere Lluís Berga, entre altres.

36

ALOMAR, Antoni Ignasi, [ressenya de:] «Llull, Ramon, *Llibre d'amic i amat*, ed. Albert Soler i Llopart, "Els Nostres Clàssics. Col·lecció B" 13 (Barcelona: Barcino, 1995), 310 pp.», *Studia Lulliana*, XXXVI (1996), 134-137.

Ressenya del núm. 890 de *Qüern*, 2.

37

ALOMAR I CANYELLES, Antoni I., «Algorfa, golfa, porxo; alcuba; sostre, treginades», dins \**Estudis Joan Veny*, I [1997], 411-422.

Precisió dels significats dels mots a partir de textos medievals i moderns.

38

ALOMAR I CANYELLES, Antoni I., [ressenya de:] «JOAN MIRALLES I MONTSERRAT, *Corpus d'antropònims mallorquins del segle XIV*, Repertoris de la Secció Filològica, III, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1997.», *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 54 (1998), 501-503.

Ressenya del núm. 915.

39

ALPERA, Lluís, *Des de l'Aitana al Canigó. Papers crítics*, Barcelona, Universitat d'Alacant / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 209), 1998, 168 pp.

Veg. «Procés d'empatia amb Ausiàs March i Enric Navarro Borràs» (A.M. i l'antologia feta per Navarro al 1935: pp. 83-91) i «*Lo jardí d'amor*: una joia corelliana divulgativa» (sobre l'edició de *Lo jardí d'amor* i *Història de Leandre i Hero* (V. 1922)).

ALSINA ROCA, José M. (veg. núm. 958)

40

ALTÉS I AGUILÓ, Francesc Xavier i GALOBART I SOLER, Josep, ed., Benet RIBAS I CALAF (1735-1812), *Annals de Montserrat (1258-1485)*, edició, introducció i notes a cura de Francesc Xavier Altés i Aguiló, amb la col·laboració de Josep Galobart i Soler, Barcelona, Curial Edicions Catalanes / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 52), 1997, 346 pp.

Continuació de la *Història de Montserrat (888-1258)* de Francisco de Zamora per Benet Ribas, monjo, arxiver, historiador i acadèmic. Introducció de l'editor (pp. 5-126) i edició del text (pp. 127-316).

41

ALTURO, Jesús, «L'apporto delle carte alla storia della scrittura e del codice», dins Emma Condello i Giuseppe De Gregorio, ed., *Scribi e colofoni. Le sottoscrizioni di copisti dalle origini all'avvento della stampa*. Atti del seminario di Erice. X colloquio del Comité international de paléographie latine (23-28 ottobre 1993), Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1995, 289-300.

Dades al voltant de les *Homilies d'Organyà*.

42

ALTURO I PERUCHO, Jesús, «Les inventaires de livres en Catalogne du IX<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècles», *Scriptorium*, L (1996), 370-389.

43

ALTURO I PERUCHO, Jesús, «El manuscrit més antic del *Pamphilus*, copiat a Barcelona?», *Faventia*, 19/1 (1997), 65-74.

Presentació de la hipòtesi que el manuscrit en llatí més antic del *Pamphilus* hauria estat copiat a la catedral de Barcelona cap a l'any 1200.

44

ALTURO I PERUCHO, Jesús, «Un altre manuscrit del *Libre dels fets* del rei Jaume», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 490-506.

Els capítols 170 a 178 del *Libre dels fets* en uns fulls de pergami de l'Institut Municipal d'Història de Barcelona. Reproducció facsímil dels fulls i exposició de les variants textuals i ortogràfiques.

45

ALTURO I PERUCHO, Jesús, «Restes codicològiques del més antic manuscrit de *Jaufré* amb algunes consideracions sobre aquesta novel·la provençal», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLVI (1997-1998 [1998]), 9-22.

Text i estudi d'un manuscrit fragmentari del *Roman de Jaufré* conservat a l'Institut Municipal d'Història de Barcelona. L'autor s'adhereix a la hipòtesi que l'obra fou redactada per dos poetes, un dels quals podria ser català.

46

ÁLVAREZ DE MIRANDA, Pedro, [ressenya de:] «Gregorio Mayans y Siscar, *Escritos literarios*. Ed. Jesús Pérez Magallón. Madrid: Taurus, 1994. 418 páginas.», *Hispanic Review*, 64/4 (tardor 1996), 542-544.

Ressenya del núm. 711 de *Qüern*, 2.

47

ÁLVAREZ CLAVIJO, María Teresa i MATEOS GIL, Ana Jesús, «La biblioteca de Miguel Climent Gurrea, protonotario de la Corona de Aragón (1563)», *Boletín del Museo e Instituto "Camón Aznar"*, LXV (1996), 99-130. Referència procedent d'ATCA, 17 (1998), 928-929.

48

ALVIRA CABRER, Martín, «Guerra e ideología en la España del siglo XIII: la conquista de Mallorca según la *Crónica* de Bernat Desclot», *En la España Medieval*, 19 (1996), 37-50.

49

AMELANG, James S., «Una sociabilitat barcelonina del segle XVII: Text i context d'un menestral», *Pedralbes*, 16 (1996), 47-58.

Descripció de la crònica de Miquel Parets (1610-1661). A partir de la crònica, l'autor mira de reconstruir els ambients social, econòmic i cultural de l'època.

50

AMELANG, James, «Memorialistes populars», dins \**Crisi institucional* [1997], 236-237. Literatura "autobiogràfica" al segle XVII català.

51

AMORÓS, José Luis, CANUT, María Luisa i MARTÍ CAMPS, Fernando, *Europa 1700. El Grand Tour del menorquí Bernardo José*, Barcelona, Ediciones del Serbal / Institut Menorquí d'Estudis (Libros del buen andar, 29), 1993, 502 pp.

Biografia de Bernat Josep Olives i Nadal (1678-1715), noble erudit de Ciutadella, i transcripció gairebé íntegra (amb comentaris intercalats) del seu diari en castellà del viatge que va realitzar per Europa (Catalunya, França, Itàlia, Flandes, Països Baixos, Anglaterra, Castella, València) als anys 1699-1701.

52

ANDRACHUK, Gregory Peter, [ressenya de:] «Aybar Ramírez, María Fernanda, *Questión de amor. Entre el arte y la propaganda*, Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar 7. London: Department of Hispanic Studies, Queen Mary and Westfield College, 1997. 93 pp. ISBN: 0-904188-33-7», *La Corónica*, 27.1 (1998), 269-270. Ressenya del núm. 87.

53

ANDRÉS MARTÍN, Melquíades, «Místicos y alumbrados en la cornisa valenciana (1565-1675)», *Estudios Valentinos*, 44 (1996), 331-346.

Repàs dels llibres d'espiritualitat publicats a València al període.

54

ANGELATS, Francesc F[ERNÁNDEZ], *L'amor i l'eroticisme en la literatura catalana*, Barcelona, Barcanova (Biblioteca Bàsica de Literatura Catalana, 4), 1993, 96 pp.

Obra de divulgació. Tracta de l'eròtica en la literatura medieval i moderna a les pp. 6-39.

55

ANGUERA, Pere, *El català al segle XIX. De llengua del poble a llengua nacional*, Barcelona, Empúries (Biblioteca Universal Empúries, 96), 1997, 297 pp.

El capítol 1, «El català a la crisi de l'Antic Règim», s'insereix en els marges cronològics d'aquest repertori. Veg. les ressenyes dels núms. 385, 507 i 1094.

56

ANGUERA, Pere, «Noves clarors per a un segle d'ombra», *L'Avenç*, 219 (novembre 1997), 55-57.

Ressenya d' Ernest Lluch: *La Catalunya vençuda del segle XVIII. Foscors i clarors de la Il·lustració*, Barcelona, Edicions 62, 1996: núm. 529 de *Quèrn*, 2.

57

ANNICCHIARICO, Annamaria, «"Voglia di pathos" e un'altra "connexió": Fiammetta e Corella nel *Tirant lo Blanch*», *Caplletra*, 24 (primavera 1998), 25-44.

Estudi de les relacions entre les obres de Martorell i Corella, sobretot pel que fa a l'ús de la retòrica clàssica i a la influència de Boccaccio.

58

ANTES, Peter, «Raymond Martin, O.P.: une voix chrétienne du XIIIème siècle face a l'Islam», dins Mohammed Hammam, ed., *L'Occident musulman et l'Occident chrétien au Moyen Age*, Rabat, Publications de l'Université de Rabat, 1995, 249-255.

59

ANTÓN PELAYO, Javier, «L'alfabetització a finals de l'Antic Règim», *Revista de Catalunya*, 128 (abril 1998), 81-92.

60

ANTÓN PELAYO, Javier, *La herencia cultural. Alfabetización y lectura en la ciudad de Girona (1747-1807)*, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona (Monografies "Manuscrits", 4), 1998, 425 pp.

61

ANTÓN PELAYO, Javier, «Nuevas fronteras metodológicas para el estudio de la alfabetización precensal: el caso de la ciudad de Gerona en la segunda mitad del siglo XVIII», *Bulletin Hispanique*, 100/2 (1998), 313-329.

62

ARADRA SÁNCHEZ, Rosa María, *De la retórica a la teoría de la literatura (siglos XVIII y XIX)*, Múrcia, Universidad de Murcia (Semiótica literaria, 5), 1997, 358 pp.

Hi ha una extensa «Reseña de las obras y presentación bio-bibliográfica de los preceptistas españoles de los ss. XVIII y XIX» (pp. 175-320) amb notícies de molts autors dels PP.CC., ordenades cronològicament segons l'any de la primera edició. Entre altres, de Gregori Maians, Joan Baptista Company, Carles Ros, Antoni Codorniu, Raimon Josep Rebol·lida, Antoni Capmany, Joan Barberà, Tomàs Martínez Jordà, Leonard Soler de Cornellà, Marià Madremany, Miquel Ferrer, etc.

63

ARAGÜÉS ARAZ, José, «*Exempla inquirere et invenire*. Fundamentos retóricos para un análisis de las formas breves lulianas», dins Carlos Alvar i José Manuel Lucía Megías, ed., *La literatura en la época de Sancho IV*. Actas del Simposio de 1994, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 1996, 289-311.

64

ARAMON I SERRA, R., *Estudis de llengua i literatura*, ed. de Jordi Carbonell, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans (Biblioteca Filològica, XXXIII), 1997, 773 pp.

Presentació de Joan A. Argente i Prefaci de Jordi Carbonell. Reproducció facsímil de 25 treballs apareguts en publicacions diverses. Les dues primeres parts, d'un total de quatre, recullen treballs de "Literatura medieval a Catalunya" i "Història de la filologia i de la llengua catalanes". Destaquen «Augats seyós qui credets Dèu lo Payre», «Els cants en vulgar del *Llibre Vermell* de Montserrat», l'estudi preliminar del *Cançoner dels Masdovelles*, «L'humorisme del *Curial e Güelfa*», «Les edicions de textos catalans medievals» i «Problèmes d'histoire de la langue catalane». Veg. la ressenya del núm. 1467.

65

ARATA, Stefano, ed., Guillén de CASTRO, *Las mocedades del Cid*, Barcelona, Crítica (Biblioteca Clásica, 59), 1996, LXXXII + 189 pp.

Estudi preliminar d'Aurora Egido (pp. VII-XXVII), pròleg de l'editor (pp. XXIX-LXXX) i text a partir de l'edició de 1618. Veg. la ressenya del núm. 952.

66

ARCHER, Robert, «Tres "maldits" inéditos contra hombres», *Revista de Filología Románica*, 13 (1996), 107-121. Edició i traducció castellana de tres maldits catalans, un de Simó Pastor i dos d'anònims.

67

ARCHER, Robert, «Ausiàs March i la invenció», *Afers*, 26 (1997), 69-86.

Indagació en la retòrica marquiana: repertori reduït de recursos i variació en el seu cançoner. Punt de partida al poema 73, «No pens algú que m'allarg en paraules».

68

ARCHER, Robert, «Ausiàs March i les dones», dins \**Ausiàs March: textos i contextos* [1997], 13-30.

69

ARCHER, Robert, ed., Ausiàs MARCH, *Obra completa*, 2 vols., Barcelona, Barcanova, 1997, 715 i 630 pp.

El primer volum conté una introducció (pp. 19-35) i l'edició amb ortografia regularitzada de l'obra poètica completa de Marc, amb notes als versos; cada poema ve precedit per un comentari i clos per la bibliografia corresponent. El segon volum («Apèndix»), encapçalat també per una introducció relativa a la tasca ecdòtica (pp. 11-40), conté la transcripció diplomàtica dels textos, base dels editats al primer volum, i els aparats crítics. Vegeu-ne la valoració de Lola Badia a *Serra d'Or*, 462 (juny 1998), 73.

70

ARCHER, Robert, «[CV. *Puys que sens tu algú a tu no basta*] "Puys que sens tu algú a tu no basta" (poema CV)», dins \**Lectures d'Ausiàs March* [1998], 241-264.

71



ARCHER, Robert, [ressenya de:] «MARTÍN PASCUAL, Llúcia, *La tradició animalística en la literatura catalana medieval*. Alacant: Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència / Institut de Cultura "Juan Gil-Albert" / Diputació Provincial d'Alacant, 1996. 304 pp.», *Catalan Review*, XII/1 (1998), 166-167. Ressenya del núm. 788.

72

ARCHER, Robert i RIQUER, Isabel de, *Contra las mujeres: poemas medievales de rechazo y vituperio*, Introducció, edició, traducció i notes de ... , Barcelona, Quaderns Crema (La Nueva Caja Negra, 24), 1998, 313 pp. Introducció (pp. 13-103) i edició de 13 «malas cansós» trobadoresques i de 29 maldits d'autor català dels segles XIV i XV.

73

ARMANGUÉ, Joan, «La introducció de la poesia arcàdica a l'Alguer (1778-1790)», *Els Marges*, 59 (desembre 1997), 81-89.

74

ARMANGUÉ I HERRERO, Joan, «La literatura catalana a Sardenya», *Serra d'Or*, 451-452 (juliol-agost 1997), 34-36.

75

ARMANGUÉ I HERRERO, Joan, *El Parnàs algerès. Poesia arcàdica a l'Alguer (1778-1806)*, Curial Edicions Catalanes / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 59), 1998, 94 pp. S'hi editen els textos de les poesies catalanes esmentades a l'estudi previ (pp. 64-89).

76

ARMANGUÉ I HERRERO, Joan, ed., *Lo Desclavament. Descendiment de Jesucrist de la Creu a l'Alguer*, L'Alguer, Arxiu de Tradicions, s.d. [1998].

77

ARTAZA, Elena, *Antología de textos retóricos españoles del siglo XVI*, Bilbao, Universidad de Deusto, 1997, 277 pp. Inclou textos de Pere Joan Nunyes, Antoni Lull, Joan Lluís Vives i Frederic Furió.

78

ARTUS, Walter W., «Faith and Reason in Aquinas and Lull», *Studia Lulliana*, XXXV (1995), 51-74.

79

ARTUS, Walter W., «Raimundo Lulio sobre el componente inmaterial o espiritual del ser humano», dins \* *Actes Simposi Filosofia* [1996], 194-201.

80

ARTUS, W.W., «Acuerdo y desacuerdo sobre la creación entre Tomás de Aquino y Raimundo Lulio», *Studia Lulliana*, XXXVII (1997), 105-114.

81

AURELL, Martin, «Messianisme royal de la Couronne d'Aragon (14<sup>e</sup>-15<sup>e</sup> siècles)», *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 52/1 (gener-febrer 1997), 119-155.

Referències a bon nombre d'autors i textos catalans medievals.

82

AURELL, Martin, «Chanson et propagande politique: les troubadours gibelins (1255-1285)», dins Paolo Cammarosano, ed., *Le forme della propaganda politica nel due e nel trecento*, Roma, École Française (Collection de l'École Française de Roma, 201), 1994.

Sobre els sirventesos de trobadors refugiats a la cort barcelonesa: entre ells, Cerverí de Girona i Pere Salvatge. Referència procedent d'*ATCA*, 17 (1998), 793.

83

AURELL, Jaume i PUIGARNAU, Alfons, *La cultura del mercader en la Barcelona del siglo XV*, Barcelona, Omega, 1998, XVIII + 363 pp.

Pròleg de J.E. Ruiz-Domènec. Veg. la ressenya del núm. 935.

84

AVENOZA, Gemma, «Datos para la identificación del traductor y del destinatario de la traducción castellana de los *Factorum et dictorum memorabilium* de Valerio Máximo», dins \* *Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, I [1997], 201-224.

Contactes catalano-aragonesos per a una traducció castellana presa de la catalana.

85

AYALA, Jorge M., «La crítica de Juan Luis Vives a los pseudo-dialécticos», *Revista Española de Filosofía Medieval*, 3 (1996), 109-125.

86

AYALA, Jorge M., [ressenya de:] «Fernando DOMÍNGUEZ y Jaime de SALAS (eds.), *Constantes y fragmentos del pensamiento luliano. Actas del Simposio sobre Ramon Llull en Trujillo, 17-20 septiembre 1994*, Niemeyer, Tübinga, 1996, 172 pp.», *Revista Española de Filosofía Medieval*, 4 (1997), 260.

L'obra ressenyada va ser buidada a *Qüern*, 2: refs. núms. 74, 128, 256, 307, 348, 424, 474, 493, 533, 773, 838 i 926.

87

AYBAR RAMÍREZ, María Fernanda, *Questión de amor: Entre el arte y la propaganda*, Londres, Department of Hispanic Studies. Queen Mary and Westfield College, 1997, 93 pp.

Obra coneguda a través de la ressenya del núm. 52.

88

AYENSA I PRAT, Eusebi, «Glosat i *tsàtisma*: una aproximació al fenomen del combat poètic a Xipre i a les Balears», *Randa*, 40 (1997), 83-94.

Exposició de les semblances entre les composicions poètiques improvisades de les Balears i les dels poetes populars xipriotes. Exemples en grec i en català.

89

BACH I RIU, Antoni, «Documentació medieval en català. Comarques de ponent», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLVI (1997-1998 [1998]), 45-92.

Presentació i edició de documents dels segles XIII al XVI.

90

BACKMAN, Clifford R., «The reception of Arnau de Vilanova's religious ideas», dins Scott L. Waugh i Peter D. Diehl, ed., *Christendom and its discontents. Exclusion, persecution and rebellion, 1000-1500*, Cambridge, University Press, 1996, 112-131.

Referència procedent d' *ATCA*, 18 (1999), 1009-1010.

91

BADA, Joan, «L'avenç del pensament teològic», dins \* *La forja dels Països Catalans* [1996], 318-319.

Referències a autors medievals catalans.

92

BADA, Joan, «La predicació: Vicent Ferrer», dins \* *La forja dels Països Catalans* [1996], 324-325

93

BADA, Joan, «Ramon Llull i el pensament medieval», dins \* *La forja dels Països Catalans* [1996], 366-367.

94

BADA, Joan, «Miquel Batllori i la història de l'Església del Concili de Trento al segle XIX», dins \* *Miquel Batllori, historiador humanista* [1998], 55-63.

95

BADIA, Lola, [ressenya de:] «*Ramon Llull's New Rhetoric. Text and Translation of Llull's "Rethorica Nova"*», ed. i trad. Mark Johnston. (Davis, Calif.; Hermagoras Press, 1994) li + 59 (1-54 rptd) pp.», *Studia Lulliana*, XXXV (1995), 133-134.

Ressenya del núm. 361 de *Qüern*, 1.

96

BADIA, Lola i CANTAVELLA, Rosanna, «La literatura catalana baix-medieval», dins \* *La forja dels Països Catalans* [1996], 368-371, 373-375 i 378-383.

Síntesi de la història de la literatura del període.

97

BADIA, Lola, «Ausiàs March i l'enciclopèdia natural: dades científiques per a un discurs moral», dins \* *Ausiàs March: textos i contextos* [1997], 31-57.

98

BADIA, Lola, «Ausiàs March. Un programa metodològic», *Afers*, 26 (1997), 9-13.

Introducció al Simposi «Per entendre Ausiàs March», celebrat a Girona els dies 2-3 de juliol de 1996.

99

BADIA, Lola, «Dos creaciones retóricas olvidadas en el epitome catalán de la *Historia Gothica*», dins \* *Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, I [1997], 233-242.

Hi ha un epítom de la *Historia gothica* del Toledà, produït a la Tarraconense al segle XIII. Les manipulacions d'aquest epítom marquen tota la recepció catalana del Toledà fins al s. XVI.

100

BADIA, Lola, «*Fa che tu scrive*: variaciones profanas sobre un motivo sagrado, de Ramon Llull a Bernat Metge», dins \* *Medieval Mind* [1997], 3-20.

Sis autors catalans (Jaume Marc, Guillem de Torroella, Bernat de So, Anselm Turmeda, Ramon de Perellós, Bernat Metge) fingeixen, entre 1371 i 1399, que escriuen les seves obres obeint una instància superior.

101

BADIA, Lola, «Scienza e letteratura nella produzione volgare di Raimondo Lullo», dins *Francescanesimo in volgare (secoli XIII-XIV)*. Atti del XXIV Convegno internazionale della Società Internazionale di Studi Francescani, Assisi 1996, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1997, 245-269.

102

BADIA, Lola, [ressenya de:] «ROBERTO J. GONZÁLEZ-CASANOVAS, *The Apostolic Hero and Community in Ramon Llull's 'Blanquerna': A Literary Study of a Medieval Utopia*. New York: Peter Lang. 1995. 161 pp.», *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXIV/4 (1997), 519-520.

Ressenya del núm. 451 de *Qüern*, 2.

103

BADIA, Lola i PUJOL, Josep, ed., Guillelmus de CONCHIS, *Summa de philosophia in vulgari*, dins *Guillelmi de Conchis Opera Omnia*, vol. I [= *Corpus Christianorum. Continuatio Medievalis*, CLII], Turnhout, Brepols, 1997, 275-497.

Traducció catalana medieval del *Dragmaticon philosophiae*, editat críticament per Italo Ronca al mateix volum. Introducció històrica i descripció de la versió. Veg. la ressenya del núm. 321.

104

BADIA, Lola, «[LXIV. *Lo temps és tal que tot animal brut*] "Lo temps és tal que tot animal brut". Lectures d'Ausiàs March. Poema LXIV», dins \* *Lectures d'Ausiàs March* [1998], 183-201.

105

BADIA, Lola, «Sis anys d'"Els Nostres Clàssics"», *Serra d'Or*, 458 (febrer 1998), 75-76.

Ressenya sumària dels nou volums apareguts des d'octubre de 1991.

106

BADIA, Lola, PUJOL, Josep i CABRÉ, Lluís, «Parlaments: Pere i Jaume March a Gandia», *A sol post. Revista Internacional de Llengua i Literatura*, 4 (1998), 139-156.

107

BADIA, Antonio M., «La impronta renacentista en las letras catalanas: Latín y romance en los siglos XV y XVI», *Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, IV (1994-1995 [1996]), 165-180.

El context català testimonia el primer moment de l'humanisme: l'exaltació de la llengua llatina; no, en canvi, el segon, és a dir, la dignificació renaixentista de la llengua vernacle. Discussió de les tres opcions lingüístiques possibles al segle XVI: el llatí, el castellà o l'ús militant del català.

108

BADIA MARGARIT, Antoni M., «Algunas notas sobre la lengua de Juan Fernández de Heredia», *Archivo de Filología Aragonesa*, LII-LIII (1996-1997), 257-266.

En destaca els paral·lelismes amb el català.

109

BADIA I MARGARIT, Antoni M., «L'expressió formal en Ramon Llull: *unitat de la llengua i diversitat de llenguatges*», *Ars brevis*, 3 (1998) [= Número extraordinari. Jornades Universitàries: Ramon Llull al llindar del segle XXI (Barcelona, Universitat Ramon Llull)], 9-32.

La llengua lul·liana en el context del XIII. Trets del vocabulari lul·lià.

110

BAGUL, Joel i VILLEYRA, Àlex, «La divulgació didàctica d'un clàssic de la literatura catalana», *Lluc*, 795-796 (1997), 43-44.

Ressenya divulgativa del llibre Joel Bagur, Josefina Salord i Àlex Villeyra, coord., *Joan Ramis, un il·lustrat de la Menorca disputada*: núm. 83 de *Qüern*, 2.

111

BAJET I ROYO, Montserrat, *El mostassaf de Barcelona i les seves funcions en el segle XVI. Edició del «Llibre de les Ordinacions»*, Barcelona, Fundació Noguera (Textos i Documents, 29), 1994, 602 pp.  
Referència procedent d'ATCA, 17 (1998), 887-888.

112

BALANÀ ABADIA, Pere, *L'Islam a Catalunya, segles VIII-XII*, Barcelona, Rafael Dalmau Editor (Nissaga, 13), 1997, 119 pp.  
Sobre les influències remotes d'una civilització refinada i culta.

113

BALANÀ ABADIA, Pere, *Bibliografia comentada de l'Islam a Catalunya. Del 713 al 1153*, Lleida, Pagès editors, 1998, 332 pp.  
Presentació de 1716 entrades.

114

BALSALOBRE, Pep, «L'apotecari en la literatura catalana antiga», dins *25 anys de la inauguració de l'actual seu. 1972-1997*, Girona, Col·legi de Farmacèutics de Girona, 1997, 43-55.  
Treball divulgatiu. La figura de l'apotecari, la seva activitat professional i textos que prenen la forma de recepta en alguns autors medievals i moderns: Cerverí, Bernat Metge, Pere Marc, Joan Basset, Lluís d'Icart, P. Miquel Carbonell, Joan Timoneda, Vicent Garcia, P. Jacint Morlà i col·loquis valencians del XVIII.

115

BALSALOBRE, Pep, «Dévotion pour Ausiàs Marc au XVI<sup>e</sup> siècle hispanique: Vision de la Catalogne», dins Francine Wild, ed., *Regards sur le passé dans l'Europe des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*. Actes du Colloque organisé par l'Université de Nancy II (14 au 16 décembre 1995), Berna, Peter Lang, 1997, 73-86.  
Treball centrat especialment en la lectura d'un poema de Pere Serafi i en una al·lusió breu a la reinterpretació de l'obra de Marc feta de Joan Pujol.

116

BALSALOBRE, Pep, «Literatura popularista moderna al País Valencià: darreres edicions i aportacions», *Llengua & Literatura*, 8 (1997), 477-485.  
Ressenya dels nùms. 367 i 565 de *Qüern*, 2.

117

BALSALOBRE, Pep, «Literatura catalana als salons éclairés», *Revista de Girona*, 188 (maig-juny 1998), 97.  
Ressenya del nùm. 1427.

118

BALSALOBRE, Pep, «Plecs solts poètics catalans dels segles XVI i XVII relatius al bandolerisme. Un inventari», *Llengua & Literatura*, 9 (1998), 287-364.  
Inventari d'aquest material i edició de tres plecs dedicats als bandolers de la família Poc.

119

BALSALOBRE, Pep i ROSSICH, Albert, «Literatura catalana moderna», dins Isidor Mari Mayans, coord., *Introducció a la literatura catalana*, Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, 1998, 57 pp.

120

BAÑÓ I ARMIÑANA, Ricard, «Els topònims alcoians al segle XIII», dins *\*Col·loqui Onomàstica*, I [1997], 99-104.

121

BARACCO, Adelaide, trad., Raimondo LULLO, *Libro dell'Amico e l'Amato*, Roma, Città Nuova editrice (Biblioteca Grandi Autori, 9), 1996, 110 pp.  
Introducció de Josep Perarnau. Obra coneguda només per referència.

122

BARBEITO DÍEZ, Pilar, «¿El Brocense o Pedro Juan Núñez? Sobre la introducción en España de la dialéctica ramista», dins *\*Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, II [1997], 735-746.

123

BARBERÀ, Jean Marie, «L'anamorphose de la mort dans *Tirant le Blanc*», dins *\*Actes del Col·loqui Internacional Tirant lo Blanc* [1997], 261-284.

124

BARBERÀ, Jean Marie, «Présentation de *Tirant le Blanc*», dins *\*Actes del Col·loqui Internacional Tirant lo Blanc* [1997], 11-28.

125

BARBERÀ, Jean Marie, «La traduction française moderne de *Tirant le Blanc*: méthode et problèmes», *Caplletra*, 23 (tardor 1997), 153-181.

126

BARBERA, Jean Marie, ed., Joanot MARTORELL, *Tirant le Blanc*, ed. de ..., París, Gallimard, 1997, 641 pp. Traducció i adaptació francesa del comte de Caylus (1737). Pròleg de Mario Vargas Llosa. Notícia sobre Caylus de Marc Fumaroli.

127

BARCELÓ, Carmen, «Respuesta. *Suus cuique mos...*», *Al Qantara. Revista de Estudios Árabes*, XVII (1996), 267-269. Relacionat amb el núm. 1017.

128

BARCELÓ, Carmen, «Mozárabes de Valencia y "lengua mozárabe"», *Revista de Filología Española*, LXXVII/3-4 (1997), 253-279.

129

BARCELÓ CRESPI, Maria, «El ritmo de la comunidad: vivir en el mundo rural, los trabajos y los días. El ejemplo de la Mallorca bajomedieval», dins J.A. García de Cortázar *et al.*, ed., *La vida cotidiana en la Edad Media*. VIII Semana de Estudios Medievales (Nájera, 4-8 de agosto de 1997), Logroño, Instituto de Estudios Riojanos / Asociación "Amigos de la Historia Najerillense", 1998, 129-167.  
A l'apartat cinc («Libros: entre lo material y lo cultural») s'esmenten inventaris de llibres de cases mallorquines del XV i del XVI.

130

BARELLA I MIRÓ, Albert, «La corrupció de la toponímia catalana en els mapes de finals del segle XVIII», *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, 41 (març 1996), 15-35.  
Referència procedent d'ATCA, 17 (1998), 914.

131

BARELLA I MIRÓ, Albert, «Un mapa singular: el del Bisbat de Barcelona de Francisco Xavier de Garma (1762)», *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, 46 (setembre 1997), 13-33.  
Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1082.

BARÓ I QUERALT, Xavier (veg. núm. 607)

132

BARONA, Josep Lluís, «El averroismo en la filosofía corpuscular de Pere d'Oleza (ca. 1460-1531)», *Medicina nei secoli. Arte e Scienza. Giornale di Storia della Medicina*, 7 (1995), 1-27.  
Autor d'un tractat de filosofia natural (*Summa totius philosophiae et medicinae*, València 1536). Referència procedent d'ATCA, 16 (1997), 721.

133

BARRIO MOYA, José Luis, «La librería del hidalgo castellanense Don José Minguel (1729)», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIII (1997), 23-46.

134

BAS CARBONELL, Manuel, *Repertorios bibliográficos sobre el teatro valenciano*, València, Gremio de Libreros de Lance de la Comunidad Valenciana. XVI Feria del Libro Antiguo y de Ocasión. Valencia, 5-22 de marzo de 1993, 1993, 12 pp.

135

BAS CARBONELL, Manuel, «Bibliografía sobre sant Vicent Ferrer», dins *\*Paradigmes de la història* [1997], 197-207.

136

BAS CARBONELL, Manuel, «Repertorio básico de ediciones de Ausias March [sic]», dins *Ausias March. Estudis II*, València, Xavier Boronat Editor, 1998, 27-43.  
Aplega mss. i impresos fins a 1998; malgrat el títol, s'hi barregen estudis amb edicions.

137

BASTARDAS I PARERA, Joan i BASTARDAS I RUFAT, Maria-Reina, «El diccionari mallorquí-castellà de Pere Antoni Figuera (1840) i la fraseologia mallorquina», dins *\*Estudis Joan Veny*, I [1997], 118-151.

138

BASTARDAS, Joan, "Els camins del mar" i altres estudis de llengua i literatura catalanes, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 201), 1998, 224 pp.

Recull de treballs ja publicats d'anàlisi lingüística aplicada a textos catalans medievals: qüestions semàntiques, sintàctiques i lèxiques.

139

BASTARDAS, Maria-Reina, «Noms de l'Alta Edat Mitjana derivats del lèxic comú per sufixació», dins \* *Col·loqui Onomàstica*, I [1997], 105-112.

140

BASTARDAS, Maria Reina, «Sobre el vers 19 de l'alba de Cerverí de Girona», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLVI (1997-1998 [1998]), 375-387.

BASTARDAS I RUFAT, Maria-Reina (veg. també el núm. 137)

141

BASTONS I VIVANCO, Carles i ESTRUCH I TOBELLÀ, Joan, ed., *Cataluña en la literatura castellana*, Estudio introductorio y selección de textos por ..., Barcelona, Generalitat de Catalunya. Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions (Textos i Documents, 16), 1997, 324 pp.

A l'estudi introductor, els tres primers apartats (pp. 21-62) tracten del període cronològic objecte d'aquest repertori. Entre els autors antologats n'hi ha dels països catalans: Cristòfol de Virués i Francesc de Montcada. A «Perfiles humanos de catalanes ilustres objeto de comentario», n'hi ha sobre Ramon Llull, Ausiàs Marc, Joanot Martorell, Bernat Metge, Ramon Muntaner i Jordi de Sant Jordi.

142

BATALLER CATALÀ, Alexandre, «Representació social i tòpic de la igualtat davant la mort a través de la figuració del joc dels escacs (de Jaume de Cèssulis i Innocenci III/Joan de Gal·les a Francesc Eiximenis i Ausiàs March)», *Llengua & Literatura*, 9 (1998), 7-47.

143

BATLLE, Carme i VINYOLES, Teresa, «La culture des femmes en Catalogne au Moyen Age tardif», dins *La femme dans l'histoire et la société méridionales (IX<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.)*. Actes du 66<sup>e</sup> congrès de la Fédération historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon organisé à Narbonne les 15 et 16 octobre 1994, Montpellier, Fédération historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon, 1995, 129-150.

Testimonis literaris i documentals sobre l'accés al saber i a la formació intel·lectual de les dones. Selecció documental.

144

BATLLE, Maria del Mar, «La fi del comte d'Urgell: un text escrit en dues etapes», *Els Marges*, 58 (setembre 1997), 93-100.

Hipòtesi segons la qual el text que avui coneixem com *La fi...* és una reelaboració feta a final del XVI a partir d'una crònica quatrecentista.

145

BATLLE, M. del Mar, «Una miscel·lània d'homenatge a Antoni M. Badia i Margarit», *Llengua & Literatura*, 9 (1998), 464-472.

Ressenya d'*Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit*, (B. 1996). Veg. els treballs extrets a *Quèrn*, 2 (núms. 245, 508, 553, 563, 769 i 861).

BATLLE, M. del Mar (veg. també el núm. 441)

146

BATLLORI, Miquel, «Alexandre VI i la política del renaixement», dins *Els temps dels Borja*, València, Ajuntament de Xàtiva / Consell Valencià de Cultura, 1996, 123-128.

Abundoses notícies sobre l'epistolari borgià.

147

BATLLORI, Miquel, *Cultura i finances a l'Edat Moderna. Obra Completa vol. VIII*, ed. d'Eulàlia Duran (dir.) i Josep Solervicens (coord.), València, Tres i Quatre (Biblioteca d'Estudis i Investigacions, 25), 1997, VIII + 619 pp.

Pròleg de Marino Berengo. Quant a l'interès per a aquest repertori del volum present, dedicat fonamentalment a la història dels jesuïtes, potser destacaríem el treball sobre la difusió de les obres de Vives en els col·legis jesuïtics europeus.

148

BATLLORI, Miquel, *La Il·lustració. Obra Completa vol. IX*, ed. d'Eulàlia Duran (dir.) i Josep Solervicens (coord.), València, Tres i Quatre (Biblioteca d'Estudis i Investigacions, 26), 1997, XI + 546 pp.  
Pròleg d'Antoni Mestre. Remarquem els treballs sobre la Universitat de Cervera, Gregori Maians, el cardenal Antoni Despuig.

149

BATLLORI, Miquel, *Els catalans en la cultura hispanoitaliana. Obra Completa vol. X*, ed. d'Eulàlia Duran (dir.) i Josep Solervicens (coord.), València, Tres i Quatre (Biblioteca d'Estudis i Investigacions, 27), 1998, XV + 358 pp.  
Pròleg de Josep M. Benítez. Com els volums ja publicats, el present aplega estudis editats anteriorment, revisats ara per l'autor, i reelaborats i enriquits amb altres treballs complementaris. Treballs a l'entorn dels jesuïtes exiliats, molts d'ells catalans, valencians i mallorquins, entre els quals destaca Joan Andrés.

150

BATLLORI, Miquel, ed., *De València a Roma. Cartes triades dels Borja*, Barcelona, Quaderns Crema (Sèrie gran, 21), 1998, 218 pp.  
Pròleg de Modest Prats. Recull de 64 cartes pertanyents al període inicial del pontificat d'Alexandre VI, ordenades cronològicament, gairebé totes inèdites. Veg. la ressenya del núm. 1336.

151

BATLLORI, Miquel, *Història, classicisme i filosofia al segle XVIII: Gustà, Pou i els Masdeu. Obra Completa vol. XI*, ed. d'Eulàlia Duran (dir.) i Josep Solervicens (coord.), València, Tres i Quatre (Biblioteca d'Estudis i Investigacions, 28), 1998, XII + 463 pp.  
Pròleg de Pere Lluís Font. Sobre les figures dels il·lustrats Francesc Gustà, Bartomeu Pou i Joan-Francesc i Baltasar Masdeu.

152

BATLLORI, Miquel, «Juan Luis Vives: comentarista del *De civitate Dei* de san Agustín. Apuntes para una lección en torno a la ortodoxia de Vives», dins \**Luis Vives y el humanismo europeo* [1998], 147-159.

153

BATLLORI, Miquel, [ressenya de:] «Jaume de PUIG I OLIVER, *La filosofia de Ramon Sibiuda*. Premi Joaquim Carreras i Artau 1993 (Treballs de la Secció de Filosofia i Ciències Socials, XXIII), Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1997 410 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 643-644.  
Ressenya del núm. 1097.

154

BATLLORI, Miquel, [ressenya de:] «Jaume MENSA I VALLS, *Les raons d'un anunci apocalíptic. La polèmica escatològica entre Arnau de Vilanova i els filòsofs i teòlegs professionals (1297-1305): anàlisi dels arguments i de les argumentacions* (Col·lectània Sant Pacià, 61), Barcelona, Facultat de Teologia de Catalunya 1998, 393 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 630-631.  
Ressenya del núm. 879.

155

BATLLORI, Miquel, [ressenya de:] «L'Ausiàs March llatí de l'humanista Vicent Mariner. Notes preliminars i edició de Marco Antonio CORONEL RAMOS (Arxius i Documents, 21), València, Edicions Alfons el Magnànim 1997, 909 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 660.  
Ressenya del núm. 382.

156

BAUÇÀ, Manuel, «El ejemplarismo como clave de la teología de la 'Ars Dei' de Ramón Lull», dins \**Von der Suche nach Gott* [1998], 399-428.

157

BEATTIE, Pamela D., «*Pro exaltatione sanctae fidei catholicae*: Mission and Crusade in the Writings of Ramon Lull», dins \**Iberia and the Mediterranean World*, I [1995], 113-129.

158

BEATTIE, Pamela, [ressenya de:] «Schein, Sylvia, *Fideles Crucis. The Papacy, the West, and the Recovery of the Holy Land, 1274-1314* (Oxford: Clarendon Press, 1991)», *Studia Lulliana*, XXXV (1995), 161-165.

159

BEATTIE, P., «Eschatology and Lull's *Llibre contra Anticrist*», *Studia Lulliana*, XXXVII (1997), 3-24.

160

BECHARA, Zamir, «El otro mundo en *El desierto prodigioso y prodigio del desierto* de Pedro de Solís y Valenzuela: procedencia de la leyenda de Pedro Porter», *Hispanic Review*, 65/1 (1997), 25-45.  
És a dir, el llibre de Solís, de 1648, té com a font el *Viatge d'en Pere Porter a l'infern*.

161

BEIER, Robert, *Anselm Turmeda. Eine Studie zur interkulturellen Literatur*, Bonn, Romanistischer Verlag, 1996, 197 pp.

162

BELTRAN, Gabriel, «Jeroni de l'Assumpció Remolins i Costa (1571-1656)», dins \**Miscel·lània Lleida* [1995], 49-71.  
Escriptor lleidatà en castellà, carmelita descalç, difusor de l'obra i la doctrina de Juan de la Cruz. S'hi edita la *Doctrina y avisos que el venerable padre fray Juan de la Cruz...* (Girona 1650) (pp. 55-64).

163

BELTRAN, Rafael, "Tres magas en el arte de la seducción: Trotaconventos, Plaerdemavida y Celestina", dins \**El arte de la seducción* [1995], 29-38.

164

BELTRÁN, Rafael, «*Tirante el Blanco* en el gran teatro de la caballería», *Voz y Letra*, VII/1 (1996), 81-130.

165

BELTRÁN LLAVADOR, Rafael, «La muerte de Tirant: elementos para una autopsia», dins \**Actes del Col·loqui Internacional Tirant lo Blanc* [1997], 75-93.

166

BELTRÁN, Rafael, «Urganda, Morgana y Sibila: el espectáculo de la nave profética en la literatura de caballerías», dins \**Medieval Mind* [1997], 21-47.

El *Tirant*, l'*Amadís* i l'anònima *Corónica de Adramón* recullen el motiu de la nau profética que interromp el decurs normal o festiu de l'activitat de la cort, l'anàlisi del qual il·lustra les influències recíproques entre espectacle històric i text literari als segles XV i XVI.

167

BELTRAN, Rafael i IZQUIERDO, Josep, *Butlletí «Tirant»*, dins la Revista Electrónica de *Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, Lemir@www.uv.es. Primer butlletí imprès: *Bibliografía d'estudis sobre «Tirant lo Blanc»*, setembre de 1997.

168

BELTRÁN, Rafael i IZQUIERDO, Josep, «Tirant le Blanc: bibliographie essentielle», dins \**Actes del Col·loqui Internacional Tirant lo Blanc* [1997], 477-484.

169

BELTRAN, Rafael, «El conjur d'Eliseu al *Tirant lo Blanc*: poesia i oralitat en la literatura culta», dins \**Actes Onzè Col·loqui* [1998], 461-478.

170

BELTRÁN SERRA, Joaquín, ed., Juan Luis VIVES, *De institutione feminae christianae. La formación de la mujer cristiana*, introducción, traducción y notas de ..., València, Ajuntament de València (Colección J.L. Vives, 4 A), 1994, 416 pp.

Referència procedent d'*ATCA*, 16 (1997), 715.

BELTRÁN SERRA, Joaquín (veg. també el núm. 180)

171

BELTRÁN ZARAGOZÀ, Andreu, «Els topònims del terme de Tirig (Alt Maestrat) a principis del segle XIX», dins \**Col·loqui Onomàstica*, I [1997], 113-136.

172

BELTRAN ZARAGOZÀ, Andreu, *El valencià al segle XVIII. Edició i estudi de textos administratius de les comarques del nord de Castelló*, 2 vols., Castelló de la Plana, Societat Castellonenca de Cultura, 1998.

Obra coneguda només per referència.

173

BENÍTEZ I RIERA, Josep M., «La història dels jesuïtes de la "Província d'Aragó" desterrats d'Espanya per Carles III, escrita pel Pare Blai Larraz», *Anuari 1992-1993 de la Societat d'Estudis d'Història Eclesiàstica Moderna i Contemporània de Catalunya*, Tarragona, Diputació de Tarragona, 1997, 243-279.



Larraz va ser el darrer provincial jesuïta de la província aragonesa i va redactar una relació llatina dels avatars de l'expulsió, part de la traducció castellana de la qual és transcrita aquí. Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1083-1084.

174

BENSOUSSAN, Mathilde, «*Tirant le Blanc* au 18<sup>e</sup> siècle: l'adaptation française du comte de Caylus», dins \* *Actes del Col·loqui Internacional Tirant lo Blanc* [1997], 469-475.

175

BERGER, Philippe, «Las lecturas de las capas modestas en la Valencia renacentista», *Bulletin Hispanique*, 99/1 (gener-juny 1997), 161-170.

176

BERLABÉ, Carmen i FITÉ, Francesc, «El misteri de la Colometa a la Lleida del segle XV» dins Joan Josep Busqueta i M. Esther Balasch, ed., *Manuel de Montsuar, degà de Lleida i president de la Generalitat de Catalunya. Societat política i mecenatge cultural a la Catalunya del segle XV*, Lleida, 1994, 69-120.

177

BERNABÉ PONS, Luis F., «Sociolingüística de los moriscos expulsados: árabe, catalán, valenciano, castellano», dins *L'expulsió dels moriscos. Conseqüències en el món islàmic i en el món cristià*. Sant Carles de la Ràpita, 5-9 de desembre de 1990, Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Col·lecció Actes de Congressos, 4), 1994, 380-383.

Referència procedent d'ATCA, 17 (1998), 809.

178

BERNAL, Carme, ed., Juan Luis VIVES, *De officio mariti. Los deberes del marido*, introducción, traducción y notas de ..., València, Ajuntament de València (Colección J.L. Vives, 4 A), 1994, 236 pp.

Referència procedent d'ATCA, 16 (1997), 715.

179

BERNAL LAVESA, C., «Las referencias al mundo clásico en *De Officio Mariti* de L. Vives: su función en la estructura de la obra», dins \* *Homenatge a Miquel Dolç* [1997], 457-461.

180

BERNAL LAVESA, Carmen i BELTRÁN SERRA, Joaquín, «Citas de autores clásicos en Vives (*De Institutione Feminae Christianae* y *De Officio Mariti*)», dins \* *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, I [1997], 231-239.

181

BERNAL PALACIOS, Arturo, O.P., «Apuntes alifanos sobre Antonio Agustín (1517-1586)», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 70 (1997), 81-118.

Sobre el període napolità com a bisbe d'Alife.

BERTOMEU SÁNCHEZ, José Ramón (veg. núm. 743)

182

BEUCHOT, Mauricio, *Pensamiento filosófico de san Vicente Ferrer*, València, Ajuntament de València (Col·lecció Sant Vicent Ferrer), 1995, 126 pp.

Referència procedent d'ATCA, 17 (1998), 859.

183

BIANCHI, Luca, «Censure, liberté et progrès intellectuel à l'Université de Paris au XIII<sup>e</sup> siècle», *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Age*, 63 (1996), 45-93.

Fa abundants al·lusions a Arnau de Vilanova. Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1007.

183<sup>bis</sup>

[BIBLIOTECA. UNIVERSITAT DE BARCELONA], *L'herència del Sent Soví: manuscrits i impresos de temàtica alimentària a la Biblioteca de la Universitat*, Barcelona, Publicacions Universitat de Barcelona, 1998, 25 pp.

Presentació de Rudolf Grewe. Catàleg de l'exposició presentada per Sant Jordi (22 d'abril al 8 de juny de 1998) sobre el llibre de cuina i la ciència de l'alimentació, amb referències de llibres antics.

184

BILLY, Dominique, «Contrafactures de modèles troubadoursques dans la poésie catalane (XIV<sup>e</sup> siècle)», dins Anton Toubert, ed., *Le Rayonnement des Troubadours*. Actes du colloque de l'AIEO. Association Internationale d'Etudes Occitanes. Amsterdam 16-18 Octobre 1995, Amsterdam / Atlanta, Rodopi, 1998, 51-74.

Hi ha onze contrafactures segures d'esquemes mètrics trobadorescos entre els poetes catalans del XIV.

185

BLACKWELL, Constance W.T., «Creating definitions for words: The *Ortus vocabulorum* (1500) versus Vives (1523) and Elyot (1538)», dins Mirko Tavoni, ed., *Italia ed Europa nella Linguistica del Rinascimento: confronti e relazioni*. Atti del Convegno internazionale. Ferrara, Palazzo Paradiso. 20-24 marzo 1991, vol. II, Modena, Franco Cosimo Panini, 1996, 235-253.

186

BLASCO MATEO, Esther, «La sociedad económica barcelonesa de amigos del país y su lengua en la primera mitad del siglo XIX», dins José Carlos Morales Umpiérrez, Ana Isabel Mendoza de Benito, Antonio Alcántara Manzano i Asunción Rodríguez Vela, ed., *Actas del V Encuentro de Jóvenes Hispanistas*. Las Palmas de Gran Canaria. 25, 26 y 27 de octubre de 1995, Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de las Palmas de Gran Canaria, 1997, 95-102.

Anàlisi en el període 1834-1840.

187

BLAY MANZANERA, Vicenta, «Metaliteratura y reflexividad en la ficción sentimental: la primera generación», *Anuario Medieval*, 6 (1994), 39-74.

Entre altres, s'hi tracta de la *Triste deleitació*.

188

BLAY MANZANERA, Vicenta, «De folklore y tradición. Reflexiones entorno al romance y a la ficción sentimental», dins Ferran Carbó, Juan V. Martínez Luciano, Evilio Miñano i Carmen Morenilla, ed., *Homenatge a Amelia García-Valdecasas Jiménez*, vol. I, València, Universitat de València, 1995, 131-156.

Hi té en compte la *Triste deleitació*.

189

BLAY MANZANERA, Vicenta, «Anotaciones sobre la filosofía moral en *Triste deleytación*: sus conexiones con la *Ética* del Príncipe de Viana y con la *Visión deleytable*», dins *\*Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, I [1997], 323-342.

190

BLAY MANZANERA, Vicenta, «Las cualidades dramáticas de *Triste deleytación*: su relación con *Celestina* y con las llamadas "Artes de Amores"», *Revista de Literatura Medieval*, IX (1997), 61-96.

191

BLAY MANZANERA, Vicenta, «La convergencia de lo caballeresco y lo sentimental en los siglos XV y XVI», dins Rafael Beltrán, ed., *Literatura de caballerías y orígenes de la novela*, València, Universitat de València (Col·lecció Oberta, 47), 1998, 259-287.

Entre altres ficcions sentimentals, s'hi analitzen la *Qüestió de amor* y la *Triste deleytación*.

192

BLAY MANZANERA, Vicenta, «El Más Allá de *Triste deleytación* y el mito de Verbino», *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXV/2 (1998), 137-152.

193

BLAYA ESTRADA, Nuria, «Imagen y palabra. Arte y espiritualidad en el tiempo de Ausias March», dins *Ausias March. Estudis I*, València, Xavier Boronat Editor, 1997, 71-94.

194

BLECUA, Alberto, «Los estudios sobre Gracián y el Barroco», dins *\*Jornades sobre l'obra de Miquel Batllori* [1998], 51-58.

195

BOADAS I VALLS, Jaume, [ressenya de:] «Jaume MENSA I VALLS, *Arnau de Vilanova* (Episodis de la Història, 313), Barcelona, Rafael Dalmau editor 1997, 95 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 631.

Ressenya del núm. 874.

196

BODELÓN, Serafín, «Carmen Campidoctoris: introducción, edición y traducción», *Archivum. Revista de la Facultad de Filología* [Oviedo], XLIV-XLV/2 (1994-1995), 339-367.

197

BODENMÜLLER, Thomas, [ressenya de:] «SABINE SATTEL: *Ausias March: Katalanische Lyrik im 15. Jahrhundert*, Frankfurt am Main: Domus Editoria Europaea, 1993, 140 pp. (Katalanische Studien, 2)», *Iberoromania*, 47 (1998), 174-175.

Ressenya del núm. 621 de *Qüern*, 1.

198

BOLLWEG, John August, «Sense of mission: Arnau de Vilanova on the Conversion of Muslims and Jews», dins \**Iberia and the Mediterranean World*, I [1995], 50-71.

199

BONNER, Anthony, «Correccions i problemes cronològics», *Studia Lulliana*, XXXV (1995), 85-95.  
Sobre Llull.

200

BONNER, A., [ressenya de:] «*Affatus. Obra llatina de Ramon Llull*, Núm. 1, trad. Joan Morera, ed. Josep Ll. Navarro i Josep Reñé (Fondarella, 1993), 139 pp.», *Studia Lulliana*, XXXV (1995), 131-132.  
Ressenya del núm. 463 de *Qüern*, 1.

201

BONNER, A., «Ramon Llull i el rebuig de la tradició clàssica i patristica», dins \**Homenatge a Miquel Dolç* [1997], 373-385.

202

BONNER, Anthony, «What Was Llull Up To?», dins Miquel Bertran i Teodor Rus, ed., *Transformation-Based Reactive Systems Development*. 4th International AMAST Workshop on Real-Time Systems and Concurrent and Distributed Software, ARTS'97, Palma, Mallorca, Spain, May 21-22. Proceedings, Springer, 1997, 1-21.  
L'Art de Ramon com a sistema de càlcul en relació a certs precedents matemàtics de la informàtica.

203

BONNER, Anthony, [ressenya de:] «MARK D. JOHNSTON, *The Evangelical Rethoric of Ramon Llull: Lay Learning and Piety in the Christian West around 1300*. New York and Oxford: Oxford University Press, 1996. Pp. xiii, 274; 1 table and 3 black-and-white figures. \$49.95.», *Speculum*, 72/3 (juliol 1997), 842-844.  
Ressenya del núm. 501 de *Qüern*, 2.

204

BONNER, Anthony, «Ramon Llull: autor, autoritat i il·luminat», dins \**Actes Onzè Col·loqui* [1998], 35-60.

205

BONNER, Anthony, ed., Ramon LLULL, *Lògica nova. Doctrina e manera d'aplicar Lògica nova a la ciència de dret e de medicina*, Palma de Mallorca, Patronat Ramon Llull (Nova edició de les obres de Ramon Llull, IV), 1998, 188 pp.  
Obra coneguda per referència.

206

BONNET, Hubert, «Arnaud de Villeneuve (1235-1315)», *Bulletin de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier*, 26 (1995), 91-103.  
Referència procedent d'*ATCA*, 17 (1998), 838-839.

207

BONNÍN I SOCIAS, Catalina, «L'enyor de la reina de Mallorca», *Estudis Baleàrics*, 57 (febrer-maig 1997), 139-145.  
Estudi, edició i traducció del poema «Reyna de Mallorques», un dels dinou poemes de l'escola mallorquina del segle XIV que trobem al *Cançonet de Ripoll*.

BORAU, Lluís (veg. núm. 1120)

208

BORAU I MORELL, Cristina, CASES I LOSCOS, Lluïsa, CAZENEUVE I DESCARREGA, Xavier, GRAS I CASANOVAS, Mercè, RUBIO I MÀNUEL, Daniel, i SOLER I JIMÉNEZ, Joan, ed., *Diataris de la Generalitat de Catalunya* Volum V. Anys 1623 a 1644, dir. Josep Maria Sans i Travé, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1999, XXXII + 2258 pp.  
Pròleg de Pere Molas i Ribalta i Joan Lluís Palos i Peñarroya.

209

BORRÀS CASTANYER, Laura, «Ausiàs March: imatges, fantasia i realitat», *Anuari de Filologia*, XIX, G (Filologia Romànica)/7 (1996), 45-52.

210

BOSCH, Salvador, JUVELLS, Ignasi i VALMITJANA, Santiago, «L'ensenyament de les ciències a la Universitat de Cervera», *Palestra Universitària*, 10 (1998), 115-127.

211

BOVER I FONT, August, «Benet Espanyol i la “Devota Contemplació” (Palma de Mallorca 1541)», dins \**Estudis Joan Veny*, I [1997], 81-90.  
S’hi edita el text.

212

BOVER I FONT, August, [ressenya de:] «ARMANGUÉ I HERRERO, Joan: *Llengua i cultura a l’Alguer durant el segle XVIII: Bartomeu Simon*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes/Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1996 («Textos i Estudis de Cultura Catalana», 47)», *Llengua & Literatura*, 8 (1997), 568-569.  
Ressenya del núm. 49 de *Qüern*, 2.

213

BOVER FONT, August, «“E dir-se ha *Spill...*”. Qüestió de noms a l’entorn de l’*Spill de la vida religiosa* (Barcelona 1515)», dins \**Actes Vuitè Col·loqui* (Bloomington) [1998], 93-100.

214

BOVER I FONT, August, «Sobre la difusió germànica de l’*Spill de la vida religiosa* (Barcelona 1515)», dins \**Ex nobili philologorum officio* [1998], 83-90.

215

BOVER, August, [ressenya de:] «BROWN, Kenneth i MELCHOR, Vicent de: *Vida i obra de Joan de Gualbes i Copons*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes/Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1995 («Textos i Estudis de Cultura Catalana», 45)», *Llengua & Literatura*, 9 (1998), 505-506.  
Ressenya del núm. 141 de *Qüern*, 2.

216

BRAMON, Dolors, «Del Principat estant: dos miracles montserratins sobre el bandolerisme morisc valencià», dins *L’expulsió dels moriscos. Conseqüències en el món islàmic i en el món cristià*. Sant Carles de la Ràpita, 5-9 de desembre de 1990, Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Col·lecció Actes de Congressos, 4), 1994, 253-258.  
Sobre dues narracions de Serra i Postius a la seva *Historia eclesiàstica del Principado de Cataluña*. Referència procedent d’*ATCA*, 17 (1998), 906.

217

BRANDENBERGER, Tobias, *Literatura de matrimonio (Península Ibérica, S. XIV-XVI)*, Saragossa, Libros Pórtico (Hispanica Helvetica, 8), 1997, 398 pp.  
Capítols sobre el *Llibre de les dones* d’Eiximenis (i la trad. cast.), sobre Vives i sobre els poemes d’Andreu Martí Pineda.

218

BRATSCH-PRINCE, Dawn, «A Queen’s Task: Violant de Bar and the Experience of Royal Motherhood in Fourteenth-Century Aragón», *La Corónica*, 27.1 (1998), 21-34.  
Vessant matern i polític de Violant de Bar a partir del seu epistolari. Selecció documental.

219

BRAVO VEGA, Julián, «Aproximación a la obra literaria de Manuel de Cabanyes», *Cuadernos de Investigación Filológica*, XXIII-XXIV (1997-1998), 185-194.

220

BRUGUERA, Jordi, [ressenya de:] «JUNGBLUTH, Konstanze: *Die Tradition der Familienbücher. Das Katalanische während der “Decadència”*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1996.», *Llengua & Literatura*, 8 (1997), 592-593.  
Ressenya del núm. 691.

221

BRUNO, Paula, «Ausias March in the light of Dante», dins \**Actes Vuitè Col·loqui* (Bloomington) [1998], 101-108.  
Anàlisi del *Cant espiritual* de Marc a través de les cinc comparacions del poema. Marc se singularitza com a pecador predestinat a condemnar-se; Dante també s’individualitza, ell, a través de cinc poetes.

222

BULLES, Bénédicte, «Saint Amadour: formation et évolution de sa légende (XII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)», *Annales du Midi*, 212 (1995), 437-455.  
S’hi tracta, entre altres, de la catalana *Vida de sant Amador*.

223

BURGOS RINCÓN, Javier, «Privilegios de imprenta y crisis gremial. La imprenta y librería barcelonesa ante el privilegio de impresión de los libros de enseñanza de la Universidad de Cervera», *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols*, XV (1997), 257-298.

224

BURKE, Peter, *The Fortunes of the Courtier. The European Reception of Castiglione's Cortegiano*, Cambridge, Polity Press, 1995.

Referències a la traducció de Boscà i a adaptacions com la de Lluís del Milà i la de Joan Lorenzo Palmireno (*El estudioso cortesano*, 1573). Veg. la ressenya del núm. 1333.

225

BUSQUETS, Joan, «Reforma i Contrareforma: el marc històric», dins Francesc Feliu i Narcís Iglésias, ed., *Llengua i religió a l'Europa moderna*, Barcelona, Quaderns Crema (Assaig, 20), 1997, 13-58..

Inclou un breu apartat sobre la *devotio moderna* a Catalunya, amb l'esment de l'*Exercitatorio* de García de Cisneros i l'anònim català *El Desitjós* (o *Spill de la vida religiosa*) (pp. 24-26).

226

BUTIÑÁ JIMÉNEZ, Julia, «La conciencia lingüística en textos catalanes», dins R. Escavy, M. Hdez. Terrés i A. Roldán, ed., *Actas del Congreso Internacional de Historiografía Lingüística. Nebrija V Centenario. 1492-1992*, vol. III [=Nebrija y otros temas de historiografía lingüística], Murcia, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico. Universidad de Murcia, 1994, 17-23.

Anàlisi de diversos textos medievals.

227

BUTINYÀ, Júlia, «El cor del "Llibre de meravelles" lul·lià», *Revista de Filología Románica*, 13 (1996), 89-103.

228

BUTIÑÁ JIMÉNEZ, Julia, «El "Decameron" tras el "Curial e Güelfa"», *Estudios Humanísticos. Filología*, 19 (1997), 11-31.

Estudi de la importància del *Decameron* com a font del *Curial e Güelfa*.

229

BUTIÑÁ JIMÉNEZ, Julia, «La influencia de Metge sobre Martorell: la sombra de *Lo somni* sobre el *Tirant lo Blanch*», dins \* *Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, I [1997], 381-391.

230

BUTIÑÀ, Julia, «Reflexiones sobre la fuente arábiga del *Libre del gentil luliano*», *Revista de Filología Románica*, 14/2 (1997), 45-61.

231

BUTINYÀ I JIMÉNEZ, Júlia, «Sobre la font d'una font del *Tirant lo Blanch* i la modernitat de la novel·la», *Caplletra*, 23 (tardor 1997), 57-74.

Estudi de l'evolució del concepte de la Fortuna a través del *Tirant*, *Lo somni* i el *De Remediis* de Petrarca.

232

BUTIÑÁ JIMÉNEZ, Julia, «Sobre la proyección de los trecentistas italianos en la introducción del humanismo en la Corona de Aragón», *Cuadernos de Filología Italiana*, 4 (1997), 265-277.

Presència de Boccaccio, Petrarca i Dante.

233

BUTINYÀ I JIMÉNEZ, Júlia, «Una comèdia de santa Quitèria del segle XVII», *Annals. Institut d'Estudis Gironins*, XXXIX (1998), 175-197.

Àmplia notícia d'aquesta peça hagiogràfica popular barroca anònima pertanyent a l'àrea geogràfica banyolina.

234

BUTINYÀ I JIMÉNEZ, Júlia, «Si "Lucia" fos "Lulio"», dins \* *Estudis Joan Veny*, II [1998], 51-68.

Correcció especulativa del terme *Lucia* en *Lulio* a l'obra de Dante: *Convivio*, *Commedia*.

235

CABEZA SÁNCHEZ-ALBORNOZ, M. Cruz, «Índice de los manuscritos donados por Pérez Bayer a la Universidad de Valencia», dins *De libros y bibliotecas. Homenaje a Rocío Caracuel*, Sevilla, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1994, 57-72.

236

CABRÉ, Lluís i RENEDO, Xavier, «*Et postea applicetur thema*: Format in the Preaching of St. Vincent Ferrer OP», *Archivum Fratrum Praedicatorum*, LXVI (1996), 245-256.

237

CABRÉ, Lluís, «Dos lectors antics del mestre Ausiàs March i un context», dins *\*Ausiàs March: textos i contextos* [1997], 59-71.

Recepció d'Ausiàs Marc com a model cortesà en un context Trastàmara bilingüe, a partir de les set cartes intercanviades entre Pere Torroella i Pedro de Urrea (ms. 1011 de la Universitat de Coïmbra).

238

CABRÉ, Lluís, «From Ausiàs March to Petrarch: Torroella, Urrea, and other *Ausiasmarchides*», dins *\*Medieval Mind* [1997], 57-73.

Estudi sobre Pere Torroella i la recepció i influència de l'obra d'Ausiàs Marc al segle XV. Repàs cronològic dels moviments, relacions personals i obres de Torroella i el seu cercle (Pedro de Urrea, Bernat Hug de Rocaberti).

239

CABRÉ, Lluís, [ressenya de:] «Josep Romeu i Figueras, *Lectura de textos medievals i renaixentistes*, València - Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana - Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994. 297 pp.», *Bulletin of Hispanic Studies* [Glasgow], LXXIV (1997), 131-132.

240

CABRÉ, Lluís, «[XLV. *Los ignorants Amor e sos exemples*] Llum i tenebres: l'amor segons Ausiàs March (a la poesia XLV)», dins *\*Lectures d'Ausiàs March* [1998], 131-152.

241

CABRÉ, Lluís, «Notas sobre la memoria de Santillana y los poetas de la Corona de Aragón», dins A. Deyermond, ed., *Cancionero Studies in Honour of Ian Macpherson*, Londres, Department of Hispanic Studies. Queen Mary and Westfield College, 1998, 25-38.

Sobre la relació de Santillana amb els poetes catalans que esmenta.

CABRÉ, Lluís (veg. també el núm. 106)

242

CABRÉ, Mireia, «Miquel Batllori, medievalista», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLVI (1997-1998 [1998]), 357-373.

Ressenya de l'obra completa de M. Batllori de tema medieval.

243

CABRÉ, Miriam, «“*Ne suy juglars ne-n fay capteniments*”: l'ofici de trobador segons Cerverí de Girona», dins *\*Toulouse à la croisée des cultures*, I [1998], 211-224.

Una enquesta sobre les connotacions dels termes joglar i trobador a partir dels textos de Cerverí.

244

CACHO BLECUA, José Manuel, «El prólogo del *Rams de Flores*», dins Aurora Egido i José M. Enguita, ed., *Juan Fernández de Heredia y su época. IV Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón*, Saragossa, Institución Fernando el Católico, 1996, 69-103.

Al·lusions a la presència del català en els manuscrits del taller d'Heredia.

245

CAHNER, Max, «La correspondència dels Borja», dins *Els temps dels Borja*, València, Ajuntament de Xàtiva / Consell Valencià de Cultura, 1996, 81-95.

246

CAHNER, Max, «Els grans estudis de Joan Coromines sobre la llengua catalana. Notes per a un homenatge», *Revista de Catalunya*, 114 (gener 1997), 3-6.

247

CAHNER, Max, *Literatura de la revolució i la contrarevolució (1789-1849). Notes d'història de la llengua i de la literatura catalanes*, vol. I [=De la reacció contra la França revolucionària a la col·laboració amb la Grande Armée], Barcelona, Curial, 1998, 447 pp.

Primer lliurament d'un estudi sobre la literatura política i el context lingüístic i cultural als Països Catalans entre 1789 i 1849; en aquest volum es tracta de l'impacte de la Revolució francesa i la Guerra Gran fins a l'aliança amb França (1789-1807). Notícies importants i textos d'autors com Ignasi Ferrera, Joan Ramis, Ignasi Plana, Joan Baptista Escorigüela, Carles Leon, Josep Bavorés, Francesc Renart, Lluçia Comella, Antoni Febrer, Jaume Vada... Veg. la ressenya del núm. 1306.

248

CAXIÀS I BORRELL, Jordi, «Del Renaixement a la Il·lustració», dins Jordi Caixàs, Isidor Cònsul, Montserrat Corretger, Ferran Gadea, Lluïsa Julià i Llorenç Soldevila, *Breu història de la literatura catalana*, Barcelona, Edicions de la Magrana, 1998, 111-159.

Manual escolar. L'excés en l'esforç de síntesi fa que es perdin molts matisos importants i es tendeixi a generalitzacions i conceptes ja àmpliament depassats per la historiografia del període. Hi abunden els errors en les transcripcions dels textos literaris.

249

CALERO, Francisco i ECHARTE, María José, trad., Juan Luis VIVES, *De Europae dissidiis et Republica. «Sobre las disensiones de Europa y sobre el Estado»*, traducció i anotació de ..., València, Ajuntament de València (Colecció J.L. Vives, 2 A), 1992, 136 pp.

Edició de diversos textos breus de Vives de filosofia política. Veg. el núm. 523.

250

CALVET, Antoine, «Les 'alchimica' d'Arnaud de Villeneuve à travers la tradition imprimée», dins D. Kahn i Sylvie Matton, ed., *Alchimie. Art, histoire et mythes*. Actes du 1<sup>er</sup> Colloque international de la Société d'étude de l'Histoire de l'Alchimie (Paris. Collège de France, 14-15-16 mars 1991), Paris / Milà, S.E.H.A., 1995, 157-190.

Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1011.

251

CALVET, Antoine, ed., *Le Rosier alchimique de Montpellier. Lo Rosari*, Texte, traduction, notes et commentaire par ..., con glossario, índex i bibliografia, París, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne (CEROC, IX), 1997, XCI + 131 pp.

Sobre aquest text atribuït a Arnau de Vilanova. Obra coneguda per referència.

252

CALVO, Cesáreo, «L'adaptació dels noms de lloc i de persona a la traducció italiana del Tirant lo Blanch (1538)», dins \* *Col·loqui Onomàstica*, I [1997], 233-254.

253

CALVO RIGUAL, Cesáreo, «La selecció lèxica del català i de l'italià: el *Tirant* i la seua traducció italiana cara a cara», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXIV [=Miscel·lània Germà Colón, 7] (setembre 1997), 51-78.

254

CALVO RIGUAL, Cesáreo, «*Tirante il Bianco*: aspectes de l'elaboració de la traducció italiana cincentista de *Tirant lo Blanch*», dins \* *Actes del Col·loqui Internacional Tirant lo Blanc* [1997], 437-454.

255

CAMILLI, Giuliana, «Scientia mineralis e prolongatio vitae nel *Rosarius philosophorum*», *Micrologus*, III (1995), 211-225.

El text era atribuït a Arnau de Vilanova. S'hi tracta també del *Testamentum pseudolul·lià*. Veg. la ressenya del núm. 1326.

256

CAMPS CLEMENTE, Manuel i CAMPS SURROCA, Manuel, «Nadal Lembri, mestre en Arts i Medicina, professor de l'Estudi General de Lleida», dins \* *X Congrés d'Història de la Medicina Catalana* [1998], 111-117.

Diverses actuacions del metge en processos (s. XIV); s'hi transcriuen fragments i un apèndix documental.

257

CAMPS I CLEMENTE, Manuel i CAMPS I SURROCA, Manuel, *La pesta del segle XV a Catalunya*, Lleida, Edicions de la Universitat de Lleida / Ajuntament d'Alcarràs, 1998, 372 pp.

Documentació mèdica sobre remeis i diagnòstics; anàlisi dels tractats de Taranto i Alcanyís. Dades demogràfiques per comarques i per fases dels contagis. En apèndix, entre altres documents, s'hi edita una «Crònica de la pesta dels anys 1651-1652 a Barcelona» (pp. 359-360) i «Uns versos referents a la pesta que patí el físic valencià Ferran d'Ayerbe» (361-362).

CAMPS CLEMENTE, M. (veg. també els núms. 258, 259 i 260)

258

CAMPS SURROCA, M. i CAMPS CLEMENTE, M., «L'activitat forense dels antics mestres de la Facultat de Medicina de Lleida», dins \* *X Congrés d'Història de la Medicina Catalana* [1998], 91-101.

Documentació de professors dels ss. XIV i XV.

259

CAMPS SURROCA, M. i CAMPS CLEMENTE, M., «Els contractes mèdics durant la pesta de 1648-54 a Catalunya», dins \* *X Congrés d'Història de la Medicina Catalana* [1998], 81-90.

Fragments de textos relatius a l'epidèmia i apèndixs documentals.

260

CAMPS SURROCA, M., CAMPS CLEMENTE, M. i CORBELLA CORBELLA, J., «Notes sobre la mort per intoxicació a la baixa edat mitjana», dins \* *X Congrés d'Història de la Medicina Catalana* [1998], 103-110.  
Informació procedent de processos criminals dels segles XIV i XV.

CAMPS SURROCA, Manuel (veg. també els núms. 256 i 257)

CANAL, Susanna (veg. núm. 1281)

261

CANET VALLÉS, José Luis, «La seducción a través del discurso misógino Hispánico Medieval», dins \* *El arte de la seducción* [1995], 75-93.  
Especial atenció al «Maldezir de mugeres» de Pere Torroella.

262

CANTAVELLA, Rosanna, «Dames a l'aigua: el tema del debat entre el Príncep de Viana i Joan Roís de Corella», *Anuari de l'Agrupació Borrianenca de Cultura*, 8 (1997), 37-46.

263

CANTAVELLA, Rosanna, «Dos preguntas sobre la *Celestina*: concordancias con obras catalanas medievales», dins Rafael Beltrán i José Luis Canet, ed., *Cinco siglos de «Celestina»: aportaciones interpretativas*, València, Universitat de València, 1997, 61-76.

El personatge de Calixto conté trets de caricatura de l'*amor hereos* presents a les lletres catalanes des de Bernat Metge.

264

CANTAVELLA, Rosanna, «On the Sources of the Plot of Corella's *Tragedia de Caldesa*», dins \* *Medieval Mind* [1997], 75-90.

265

CANTAVELLA, Rosanna, «The meaning of *destral* as 'go-between' in the Catalan *Facet* and Old Occitan», *Medium Aevum*, 67/2 (1998), 304-312.

Orígens del significat del terme en un proverbi, «Uno quidem ictu non indicitur penitus arbor». La mitjancera és la «destral» que a la fi el talla.

CANUT, María Luisa (veg. núm. 51)

266

CAPDEVILA I CAPDEVILA, Joaquim, «La substitució del cançoner popular i tradicional (El cas de les terres de Ponent)», *Els Marges*, 52 (març 1995), 43-69.

Esment de composicions medievals i modernes.

267

CAPPELLI, Guido Maria, «Briciole poetiche tra Napoli e Maiorca. Sette poesie inedite del secolo XV», *Faventia*, 19/1 (1997), 89-108.

Estudi i edició del text de set poesies en llatí inèdites, obra de Lluçia Colomines i Ferran Valentí.

268

CAPUANO, Thomas M., «The agricultural texts appended to the fourteenth-century iberian translations of Palladius», *Manuscripta*, 38/3 (1994), 253-263.

Els manuscrits 1011 de la BN de Madrid i 6437 del fons Serrano Morales de la Municipal de València contenen, entre altres materials del mateix tema, la versió romànica que Ferrer Saiol va fer de l'*Opus agriculturae* de Palladi a final del XIV. Capuano proposa que, llevat d'un de sol (l'opuscle d'agricultura conegut com a *Pelzbuch*, de Godofred de Francònia), els altres materials que completen aquesta traducció van ser redactats originalment entre Barcelona i València.

269

CAPUANO, Thomas M., «*Capitols singulars de les llavors que deuras sembrar*. A Late Medieval Planting Guide for the Spanish Levant», *Catalan Review*, XII/1 (1998), 23-36.

Dels *Capitols...* se'n conserven dos manuscrits del XV –un en català i l'altre en castellà–, ambdós s'estudien en aquest article i, a més, s'hi edita el text.

270



CARBONELL, Marià, «Miquel Batllori i la història de la família Borja», dins \* *Miquel Batllori, historiador humanista* [1998], 45-50.

271

CARBONELL MANILS, Joan, «Anotaciones inéditas sobre Virgilio de Antonio Agustín», *Habis*, 25 (1994), 413-430.

S'hi transcriuen les 38 anotacions de les *Antonii Augustini animadversiones quaedam eruditissimae in Publium Vergilium Maronem*.

272

CARBONELL MANILS, Joan, «Hipótesis de solución a algunas perplejidades biográficas de Antonio Agustín y Albanell», dins \* *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, III [1997], 1323-1333.

273

CARBONELL MANILS, Joan, «Latini Latini epistulae ad Antonium Augustinum missae cum quibusdam comentariis auctae nunc primum editae», *Faventia*, 19 (1997), 149-174.

Sobre la correspondència entre Antoni Agustí i Latino Latíno. S'hi transcriuen diverses lletres.

274

CARDONA, Ángeles, «Ecos de Nebrija en Cataluña (Desde fines del s. XV a la primera mitad del s. XVI)», dins R. Escavy, M. Hdez. Terrés i A. Roldán, ed., *Actas del Congreso Internacional de Historiografía Lingüística. Nebrija V Centenario. 1492-1992*, vol. III [=Nebrija y otros temas de historiografía lingüística], Murcia, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico. Universidad de Murcia, 1994, 151-162.

275

CARPENTER, Hoyle, [ressenya de:] «Luis Gásser. *Luis Milán on Sixteenth-Century Performance Practices*. (Publications of the Early Music Institute.) Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 1996. 232 pages, 26 b/w photos., 7 illus., 139 musical examples, fwd., notes. \$24.95 (pap). ISBN: 02532-1018-6.», *Renaissance Quarterly*, LI/3 (tardor 1998), 978-979.

Ressenya del núm. 573.

276

CARRÉ, Antònia, «Fou la poma, un préssec o un gotim de raïm?», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXV [=Homenatge a Arthur Terry, 1] (desembre 1997), 65-70.

Sobre la identitat del fruit funest del *Gènesi*, l'autora repassa les afirmacions d'Eiximenis, Vicent Ferrer i Jaume Roig.

277

CARRÉ, Antònia, [ressenya de:] «Arnaldi de Villanova, *Regimen sanitatis ad regem Aragonum*, en *Opera Medica Omnia*, vol X.1, ed. Luis García-Ballester i Michael R. McVaugh (Barcelona: Fundació Noguera i Universitat de Barcelona, 1996), 993 pp.», *Studia Lulliana*, XXXVII (1997), 126-128.

Ressenya del núm. 395 de *Qüern*, 2.

278

CARRETÉ, Ramon, «Funcions del nom propi en l'obra poètica d'Anselm Turmeda», *Randa*, 41 (1998), 163-171.

Estudi dels noms propis i de l'ús que se'n fa a les *Cobles de la divisió del Regne de Mallorca* i al *Llibre dels bons amonestaments*.

279

CARRETE PARRONDO, Carlos, «Polémica judeo-cristiana en los reinos hispánicos», *Revista Española de Filosofía Medieval*, 3 (1996), 31-36.

Comparació entre les estratègies polèmiques dels intel·lectuals cristians i jueus, entre els quals s'esmenten Ramon Martí, Ramon Llull, Bernat Oliver, Bonastruc de Porta, etc.

280

CASANOVA, Emili, «El lèxic català del segle XIII a la vista de la *Cançó de la Croada dels Albigesos*», dins \* *Toulouse à la croisée des cultures*, I [1998], 63-68.

281

CASANOVA, Emili, «La llengua d'Isabel de Villena», *Anuari de l'Agrupació Borrianenca de Cultura*, 9 (1998), 99-120.

Hi fa al·lusions i comparances amb la llengua literària de Martorell i Corella.

282

CASAS NADAL, Montserrat, «Notícies sobre l'etapa italiana del bisbe Antoni Agustí i Albanell», dins \**Miscel·lània Lleida* [1995], 173-182.

283

CASASSAS FIGUERES, Enric, GRANELL, Marc, PALAU I FABRE, Josep, PONS, Ponç i SUBIRANA, Jaume, «Ausiàs March, cinc-cents anys», *Serra d'Or*, 448 (abril 1997), 73-75.  
Cinc poetes evoquen breument la figura i l'obra de Marc per a l'efemèride en qüestió.

284

CASASSAS I SIMÓ, Enric, [ressenya de:] «*Actes de la Primera Trobada Internacional d'Estudis sobre Arnau de Vilanova*. Volum 2. Edició a cura de Josep PERARNAU (Treballs de la Secció de Filosofia i Ciències Socials, XX). Barcelona, Institut d'Estudis Catalans 1995, 319 pp. / "Arxiu de Textos Catalans Antics", XIV (1995), 9-308.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 16 (1997), 499-504.  
Volum buidat a *Qüern*, 2.

CASES I LOSCOS, Lluïsa (veg. núm. 208)

285

CASEY, James, «El patriotisme en el País Valencià modern», *Afers*, 23/24 (1996), 9-30.  
Referències a Martí de Viciana, Furió, Escolano, Porcar, Bernat Català de Valleriola, entre altres.

CASORRÁN SANZ, José (veg. núm. 384)

286

CASSARD, Jean-Christophe, «Vincent Ferrier, le breton et les Sarhaouis», *Bulletin de la Société Archéologique du Finistère*, CXXV (1996), 341-343.  
Referència procedent d'*ATCA*, 18 (1999), 1030.

287

CASTAÑO I GARCIA, Joan, «[Intervenció]», dins «Taula rodona: present i futur de la Festa d'Elx», dins \**Novè Col·loqui* [1993], 391-396.

288

CASTAÑO I GARCIA, Joan, «Utilització i veneració d'imatges en el teatre assumpcionista medieval: La Festa o Misteri d'Elx», *Festa d'Elx*, 48 (1996), 65-74.  
Reproducció, amb modificacions mínimes, d'un treball publicat anteriorment: veg. *Qüern*, 2 núm. 218.

289

CASTAÑO I GARCIA, Joan, «La Festa d'Elx i els seus intèrprets», *Festa d'Elx*, 49 (1997), 103-111.

290

CASTAÑO I GARCIA, Joan, «Els actors de la Festa d'Elx», dins \**Teatralidad medieval* [1998], 173-183.

291

CASTAÑO I GARCIA, Joan, «Literatura popular al voltant de la Festa o Misteri d'Elx», *A sol post. Revista Internacional de Llengua i Literatura*, 4 (1998), 39-55.  
Estudi i edició de tres composicions poètiques, una en català (s. XVII) i dues en castellà (1727 i 1846).

292

CASTAÑO I GARCIA, Joan i SANSANO I BELSO, Gabriel, ed., *Història i crítica de la Festa d'Elx*, Alacant, Universitat d'Alacant. Departament de Filologia Catalana (Biblioteca de Filologia Catalana, 6), 1998, 395 pp.  
Aplec de 21 treballs d'autors diversos publicats anteriorment i agrupats en apartats temàtics. Cada apartat està encapçalat per una introducció específica, amb bibliografia actualitzada.

293

CASTELLÓ I GASSOL, Eloi, «De l'amor i de la pesta al segle XIV. De Jaume d'Agramunt al *Speculum al foderis*», *Urtx. Revista cultural de l'Urgell*, 10 (1997), 229-238.

294

CASTELLVELL, Ventura, «Antroponímia de la Catalunya Nord dels segles XV i XVI», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXIX (juny 1997), 153-157.

295

CASTELLVELL, Ventura, «Antroponímia valenciana en el morabatí de 1397», dins \**Col·loqui Onomàstica*, I [1997], 271-294.

296

CASTILLEJO GORRAIZ, Miguel, «Espiritualidad y reforma en los ilustrados valencianos», *Anales Valencinos*, 46 (1997), 327-334.

297

CASTRO CARIDAD, Eva, *Introducción al teatro latino medieval. Textos y públicos*, La Corunya, Universidade de Santiago de Compostela (Monografías da Universidade de Santiago de Compostela, 193), 1996, 228 pp.  
Es tracta del tema en l'àmbit europeu, amb alguna al·lusió a notícies i textos de representacions en terres catalanes.

298

CASTRO, Eva, ed., *Teatro medieval. 1. El drama litúrgico*, Barcelona, Crítica (Páginas de la Biblioteca Clásica), 1997, 318 pp.

S'hi editen «Quem queritis», trop de l'introit de la missa de Pasqua (amb versions de Vic 105, 106 i 134 i d'Urgell), «Visitatio sepulchri» (amb versions de Vic, Girona, Urgell i Gandia), proses del cicle de Pasqua (amb versions de Girona, Palma de Mallorca, Barcelona), «Planctus Passionis» (versió de Palma de Mallorca), «Peregrinus» (versió de Vic), «Quem queritis», trop de l'introit de Nadal (amb versió de Santa Maria de l'Estany), «Canto de la Sibila» (amb versions de Girona i Palma de Mallorca) i l'«Officium pastorum» (amb versió de Palma de Mallorca).

299

CASTRO LINGL, Vera, «Triste deleytación' Madrina: Godmother or Midwife», *Anuario Medieval*, V (1993), 13-22.

300

CASTRO DE CASTRO, David, «La traducción de los escolios a los *Idilios* de Teócrito de Vicente Mariner: algunas consideraciones», *Myrtia*, 11 (1996), 71-85.

Característiques i intencions de la traducció llatina dels escolis als *Idil·lis* de Teòcrit realitzada al 1625 per l'humanista valencià Vicent Mariner.

301

CASTRO DE CASTRO, J.D. i MOYA, Francisca, «Traducción filológica y tradición clásica: Mariner y los *Idilios* de Teócrito», *Livius*, 10 (1997), 17-29.

302

CASULA, Francesco Cesare, «La rivolta degli Alagón sardi in una serie inedita di 'Letres de batalla' del 1472-1473», dins *Fra Spazio e Tempo. Studi in onore di Luigi De Rosa*, vol. I [=Dal Medioevo al Seicento], Nàpols, Edizioni Scientifiche Italiane, 1995, 225-257.

S'hi transcriuen les 21 lletres de batalla. Referència procedent d'ATCA, 16 (1997), 706-707.

303

CATALÀ I ROCA, Pere i GALA I FERNÁNDEZ, Joan, «Entorn de "lo bon ayre e la noblea d'esta illa de Sardenya"», dins *La Corona d'Aragona in Italia: La Corona d'Aragona in Italia (saec. XIII-XVIII)*, vol. secondo. Comunicazioni, I-II, Sàsser, Carlo Delfino editore, 1995, 263-278.

Usa de textos com la *Crònica* del Cerimoniós i de Dídac Montfar. Referència procedent d'ATCA, 16 (1997), 686.

304

CÁTEDRA, Pedro M., «Fray Vicente Ferrer y la predicación antijudaica en la campaña castellana (1411-1412)», dins J. Battesti Pelegrin, ed., «*Qu'un sang impur...*» *Les conversos et pouvoir en Espagne à la fin du Moyen Âge*. Actes du II Colloque (Aix-en-Provence, novembre 1994), Aix de Provença, Publications de l'Université de Provence, 1997, 20-46.

Inclou l'edició d'un sermó en castellà.

305

CAZAL, Françoise, «Romancero y reescritura dramática: *Las Mocedades del Cid*», *Criticón*, 72 (1998), 93-123.

CAZENEUVE I DESCARREGA, Xavier (veg. núm. 208)

306

CEA GALÁN, María José, «Teoría y práctica en las clases de retórica de Juan Lorenzo Palmireno: el discurso en alabanza de los estudios de derecho de su alumno Juan Ynsa», dins \**Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, II [1997], 747-752.

307

CEBRIÁN, José, *Nicolás Antonio y la Ilustración española*, Kassel, Reichenberger (Problemata Literaria, 34), 1997, 268 pp.

Conté capítols dedicats a Joan Sempere i Guarinos (pp. 151-189) i Joan Andrés (pp. 233-249).

308

CERDÀ SUBIRACHS, Jordi, «Montserrat: un espacio para la regresión del hombre medieval», dins \* *Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, I [1997], 489-500.  
Sobre el text del ms. 6 de l'Arxiu de la Catedral de Barcelona (s. XV) i la llegenda de Joan Gari.

309

CERDÀ SUBIRACHS, Jordi, «Le Purgatoire au XIV<sup>e</sup> siècle, un nouveau merveilleux? La version catalane de la *Vie de saint Amadour*», *Revue des Langues Romanes*, CI/2 (1997), 56-80.

CERVANTES PERIS, Francisco J. (veg. núm. 629)

310

CHAUCHADIS, Claude, «Le combat chevaleresque dans *Tirant le Blanc*», dins \* *Actes del Col·loqui Internacional Tirant lo Blanc* [1997], 95-109.

311

CHEREWATUH, Karen, «Echoes of the Knighting Ceremony in Sir Gawain and the Green Knight», *Neophilologus*, LXXVII (1993), 135-147.  
Ressons del *Llibre de l'orde de cavalleria* en el text anglès, a través de la traducció francesa.

312

CHEVEDDEN, Paul E., «The Artillery of King James the Conqueror», dins \* *Iberia and the Mediterranean World*, II [1996], 47-94.  
Ús com a font de lèxic artiller del *Llibre dels fets*.

313

CHINER GIMENO, Jaume J., «Del rei ermità a l'emperador de Constantinoble: monarquia versus cavalleria al *Tirant lo Blanc*», dins \* *Actas del XV Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, I [1996], 321-333.

314

CHINER GIMENO, Jaume Josep, «A l'entorn d'un full manuscrit del *Tirant lo Blanch*», dins \* *Actes del Col·loqui Internacional Tirant lo Blanc* [1997], 43-59.

315

CHINER GIMENO, Jaume J., *Ausiàs March i la València del segle XV (1400-1459)*, València, Generalitat Valenciana, 1997, 607 pp.  
Veg. la valoració de Lola Badia a *Serra d'Or*, 462 (juny 1998), 73. Nova visió de l'entorn de Marc i de la seva biografia basada en més de quatre-cents documents.

316

CHINER GIMENO, Jaume J., «El consell d'Abdal·là Salomó al *Tirant lo Blanch* (cap. 143) i la *Lletra de reials costums*», *Anuari de l'Agrupació Borrianenca de Cultura*, 8 (1997), 47-66.

317

CHINER GIMENO, Jaume J., «Ausiàs March y Navajas», *Navajas. Boletín Cultural Informativo*, 39 (setembre 1998), 6-7.  
La família Ximénez de Lumberri, que posseïa Navajas al segle XIV, va contreure lligams familiars amb els Marc.

318

CHINER GIMENO, Jaume J., «Notes sobre el *bellum iustum* en el *Dotzé* del *Chrestia* d'Eiximenis (cap. 655-668)», *A Sol Post. Revista Internacional de Llengua i Literatura*, 4 (1998), 57-74.

319

CID, Jesús Antonio, «De *La nourrice du roi* a la *La nodriza del infante* Apertura de significados en la balada europea», dins Claude Bremond i Sophie Fischer, ed., *Le «Romancero» Ibérique. Genèse, architecture et fonctions*. Colloque organisé par l'Écoles des hautes études en sciences sociales et la Casa de Velázquez avec le concours du CNRS (1991), Madrid, Collection de la Casa de Velázquez, 1995, 103-127.  
Inclou la versió catalana de la balada «La dida».

320

CIFUENTES, Lluís, «*Translatar sciència en romans catalanesch*. La difusió de la medicina en català a la Baixa Edat Mitjana i el Renaixement», *Llengua & Literatura*, 8 (1997), 7-42.

321

CIFUENTES, Lluís, [ressenya de:] «Guillelmi de Conchis *Dragmaticon Philosophiae*, cura et studio I[talo] Ronca. *Summa de Philosophia in vulgari*, cura et studio L[ola] Badia [et] J[osep] Pujol [=Guillelmi de Conchis *Opera Omnia*, tomus I, director of the project E[douard] Jeaneau, *Corpus Christianorum, Continuatio Medievals*, CLII], Turnhout, Brepols, 1997, 531 pp.», *Anuario de Estudios Medievales*, 27/2 (1997), 1260-1262.  
Ressenya del núm. 103.

322

CIFUENTES, Lluís, [ressenya de:] «Juan A. PANIAGUA, *Studia Arnaldiana. Trabajos en torno a la obra médica de Arnau de Vilanova, c. 1240-1311*, Barcelona, Fundación Uriach 1838, 1994, 507 pp.», *Anuario de Estudios Medievales*, 27/1 (1997), 619-621.  
Ressenya del núm. 479 de *Qüern*, 1.

CIFUENTES, Lluís (veg. també el núm. 863)

323

CINGOLANI, Stefano Maria, [ressenya de:] «Actes del Symposion “Tirant lo Blanc” (Assaig 14). Barcelona, Edicions dels Quaderns Crema, 1993. 636 pagine.», *Romanistisches Jahrbuch*, 46 (1995), 433-437.  
Volum buidat a *Qüern*, 1.

324

CINGOLANI, Stefano Maria, [ressenya de:] «Mariàngela Vilallonga – *La literatura llatina a Catalunya al segle XV* (Textos i Estudis de Cultura Catalana 34). Barcelona, Curial Edicions Catalanes – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993. 232 pagine.», *Romanistisches Jahrbuch*, 46 (1995), 431-432.  
Ressenya de la ref. núm. 700 de *Qüern*, 1.

325

CINGOLANI, Stefano M., [ressenya de:] «RAMON LLULL, *Llibre d'Amic i Amat*, Edició crítica d'ALBERT SOLER I LLOPART, Editorial Barcino, Barcelona, 1995, pp. 310 (Els Nostres Clàssics, Col·lecció B, 13).», *Studi Medievali*, XXXVII/2 (1996), 852-856.  
Ressenya del núm. 890 de *Qüern*, 2.

326

CINGOLANI, Stefano Maria, «Clàssics i pseudo-clàssics al *Tirant lo Blanc*. Reflexions a partir d'unes fonts de Joanot Martorell», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLV (1995-1996 [1997]), 361-388.

327

CINGOLANI, Stefano, «D'Aquil·les a Jesús. Reflexions sobre la cronologia de les obres de Joan Roís de Corella», *Anuari de l'Agrupació Borriana de Cultura*, 8 (1997), 67-86

328

CINGOLANI, Stefano Maria, «Joan Roís de Corella o la interioritat de la moral», *Revista de Catalunya*, 120 (juliol-agost 1997), 83-98.

329

CINGOLANI, Stefano M., «Joan Roís de Corella i els límits de la literatura», *Caplletra*, 24 (primavera 1998), 13-24.

330

CINGOLANI, Stefano Maria, *Joan Roís de Corella: La importància de dir-se honest*, València, Edicions 3 i 4, 1998, 318 pp.

331

CINGOLANI, Stefano Maria, [ressenya de:] «ANNICCHIARICO, Annamaria: *Varianti corelliane e “plagi” del Tirant: Achille e Polissena*, Fasano di Brindisi, Schena Editore, 1996 («Biblioteca della ricerca, Cultura straniera» 72).», *Llengua & Literatura*, 9 (1998), 479-482.  
Ressenya del núm. 38 de *Qüern*, 2.

332

CIRILLO SIRRI, Teresa, «Pere Miquel Carbonell e i fratelli Geraldini», dins \**La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*, I [1998], 154-166.  
Carbonell copia versos llatins dels germans Geraldini en un manuscrit anomenat *Adversaria 1492*. Context del copista i paper dels autors en la introducció de l'humanisme a la península ibèrica.

333

CLARAMUNT, Salvador, «Els estudis generals i les universitats», dins \**La forja dels Països Catalans* [1996], 350-355, 357-360 i 362-365.

Els centres universitaris catalans, amb referències a les fundacions dels segles XVI i XVII.

334

CLARAMUNT RODRÍGUEZ, Salvador, «El poder y la cultura», dins \**Actas del XV Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, I [1996], 335-387.

Monarquia catalanoaragonesa i cultura des d'Alfons el Trobador a Alfons el Magnànim; mecenatge, interessos polítics, universitats.

335

CLARAMUNT, Salvador, «Humanismo y Renacimiento en la Corona de Aragón», dins \**La Corona de Aragón y el Mediterráneo* [1997], 87-94.

Aplec de noms i fenòmens diferents entre el segle XIV i XVI.

336

CLAUSELL NÁCHER, Carmen, «“Donchs, mal deçà, e dellà mal sens terme”; petjades anselmianes en el *Cant espiritual* d'Ausiàs March», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXIV [=Miscel·lània Germà Colón, 7] (setembre 1997), 47-50.

337

CLAUSELL, Carmen, «Francesc Eiximenis en Castilla. I. Del *Llibre de les dones* al *Carro de las donas*», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLV (1995-1996 [1997]), 439-464.

338

CLIMENT I MARTÍ, Enric, «Les formes i els usos de l'article en dos escriptors del primer *Quinque Libri* de la parròquia d'Alboraia (1595-1612)», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXV [=Miscel·lània Germà Colón, 7] (setembre 1997), 280-292.

339

COCOZZELLA, Peter, «The Inventio crucis and the Structure of a Catalan Passion of the Fourteenth Century», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, 19 (1994), 21-38.

Referència procedent d'*ATCA*, 17 (1998), 850-851.

340

COCOZZELLA, Peter, [ressenya de:] «LLULL, Ramon. *Doctor Illuminatus: A Ramon Llull Reader*. Ed. and trans. Anthony Bonner. Princeton: Princeton UP, 1993. 380 pp.», *Catalan Review*, X/1-2 (1996), 384-387.

Ressenya del núm. 100 de *Qüern*, 1.

341

COCOZZELLA, Peter, «Ausiàs March, herald del Renaixement a Espanya», dins \**Ausiàs March: textos i contextos* [1997], 73-88.

342

COCOZZELLA, Peter, «A Sibyl for the Catalan “Passion” of the late Middle Ages», dins \**Actes Vuitè Col·loqui* (Bloomington) [1998], 109-132.

Sobre el personatge de la Sibil·la en el poema de la Passió de Crist del ms. 1029 (S) de la BUB.

343

COLOM I MATEU, Miquel, *Cuestiones lulianas*, Inca, Universitat de les Illes Balears / Ajuntament d'Inca, 1998, 174 pp.

Obra coneguda per referència.

344

COLOMA FUSTER, Xavier, «Toponímia del terme de Xert en la documentació antiga», dins \**Col·loqui Onomàstica*, I [1997], 317-328.

345

COLOMER, Eusebi, «La apologètica cristiana medieval», dins *Cristianismo y Culturas. Problemática de la inculturación del mensaje cristiano*. Actas del VIII Simposio de Teología Histórica, València, Facultat de Teología San Vicente Ferrer (Series Valentina, XXXVII), 1995 [1996], 77-93.

Sobre l'apologètica de Ramon Martí i Ramon Llull.

346

COLOMER I POUS, Eusebi, «El problema de la relació fe-raó en Ramon Llull: proposta de solució», dins \**Actes Simposi Filosofia* [1996], 11-20.

347

COLOMER, Eusebi, «Filosofia de l'Humanisme: de R. Sibiuda a J. Ll. Vives», dins \**Cultura catalana del Renaixement a la Il·lustració* [1997], 27-42.

348

COLOMER, Eusebio, «Lulls Verhältnis zu den Andersgläubigen: zwischen Dialog und Monolog», dins \**Anstösse zu einem Dialog der Religionen* [1997], 50-70.  
El context plurireligiós ibèric i el programa apològic lul·lià a través de les principals obres de polèmica i sobre la croada.

349

COLOMER I POU, Eusebi, *El pensament als Països Catalans durant l'Edat Mitjana i el Renaixement*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Scripta et Documenta, 54), 1997, 288 pp.  
Aplec de treballs publicats anteriorment, refosos i ampliat. Els principals autors que hi són tractats són Ramon Llull, Arnau de Vilanova, Ramon Martí, Ramon Sibiuda, Anselm Turmeda i Lluís Vives. Veg. el comentari de Lola Badia a *Serra d'Or*, 459 (març 1998), 18-19, i la ressenya del núm. 1104.

350

COLOMER, Eusebi, S.J., «L'encontre de les religions a Ramon Llull», *Ars brevis*, 3 (1998) [=Número extraordinari. Jornades Universitàries: Ramon Llull al llindar del segle XXI (Barcelona, Universitat Ramon Llull)], 101-112.

351

COLOMINA I CASTANYER, Jordi i MARTÍNEZ, Josep, «¿Málaga o Màlega? Els problemes de l'exotoponímia a la llum de la llengua antiga», *Saitabi*, XLIII (1993), 67-70.  
Sobre l'adaptació de topònims estrangers en textos medievals.

352

COLÓN I DOMÈNECH, Germà, «Dos arabismes interromànics», *Sharq al-Andalus. Estudios árabes*, 10-11 [=Homenaje/Homenatge a Maria Jesús Rubiera Mata] (1993-1994), 307-311.  
Mots apareguts a la traducció catalana del *Decameron* i en un document de Pere el Cerimoniós.

353

COLÓN, Germà, «Fonètica històrica versus història lèxica. El cas de "saloma" kelesma "cant dels mariners"», *Anuario de Estudios Medievales*, 24 (1995), 625-643.

354

COLÓN DOMÈNECH, Germà, «Una altra volta *manvés* a la *Questa* de Rexach i a l'obra d'Andreu Febrer», *Llengua & Literatura*, 8 (1997), 357-368.

355

COLÓN DOMÈNECH, Germà, «Ausiàs March interpretat al segle XVI per Juan de Resa i Jorge de Montemayor», dins \**Ausiàs March: textos i contextos* [1997], 89-116.

356

COLÓN DOMÈNECH, Germà, *Estudis de filologia catalana i romànica*, València / Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Sanchis Guarner, 36), 1997, XVII + 508 pp.  
Recull de 36 monografies publicades anteriorment, algunes de les quals han estat traduïdes al català. Al final, un «Índex de mots comentats».

357

COLÓN DOMÈNECH, Germà, «La forma *malenconi* de Llull i els fets occitans», dins \**Estudis Joan Veny*, I [1997], 27-37.

358

COLÓN DOMÈNECH, Germà, «La "Taula de paraules difícils" de la Crònica del rei Jaume», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIII/II (abril-juny 1997), 197-234.  
Estudi i edició de la Taula que es troba al final de l'edició valenciana de 1557 del *Llibre dels fets*. L'autor afegeix un índex alfabètic de les paraules difícils i, en l'edició, transcriu, a continuació de cada explicació, el fragment del text on apareix cada paraula.

359

COLÓN, Germà, «La *torra que és forçada* a la Crònica de Jaume I», *Anuari de l'Agrupació Borrianenca de Cultura*, 8 (1997), 87-96.

360

COLÓN DOMÈNECH, Germà, «Vellós en un passatge de l'*Espill* de Jaume Roig», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXV [=Homenatge a Arthur Terry, 1] (desembre 1997), 51-64.

361

COLÓN DOMÈNECH, Germà, «Doble text, llatí (1268) i romanç (segle XV), dels delmes del bisbat de València», *Llengua & Literatura*, 9 (1998), 249-286.  
Edició acarada dels dos textos i anàlisi lèxica.

362

COLÓN DOMÈNECH, Germán, «Filología y sífilis. Sobre el *mal de simiente* o *mal de sement*», *Revista de Filología Española*, LXXVIII/3-4 (juliol-desembre 1998), 275-308.  
Sobre l'origen de l'expressió; hi utilitza textos catalans.

363

COLÓN DOMÈNECH, Germà, «El manuscrit fantasma d'Ausiàs March», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIV/I (gener-juny 1998), 341-344.

L'autor presenta arguments en contra de l'opinió més generalitzada sobre l'origen del manuscrit que Amadeu Pagès designà com a C, segons la qual aquest manuscrit seria una còpia directa de l'edició barcelonina de 1545.

364

COLÓN DOMÈNECH, Germà, «El mot "boixart", antigalla jurídica i eclesiàstica», *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols*, XVI (1998), 77-86.

365

COMASÒLIVES I FONT, Joan, ESCRIBÀ I BONASTRE, Gemma, FORNS DE RIBERA, Ma. Cristina, GRAS I CASANOVAS, Mercè i RUBIO I MANUEL, Daniel, ed., *Diataris de la Generalitat de Catalunya*. Volum IV. Anys 1611 a 1623, dir. Josep Maria Sans i Travé, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1997, XXVII + 915 pp.  
Pròleg de Xavier Torres i Sans.

366

COMPAGNA, Anna Maria, «Come denominano la lingua della poesia catalana del '300 e '400 gli scrittori e gli editori e critici di Ausiàs March fra '300 e '800», dins \**La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*, II [1998], 149-178.

Recopilació de dades sobre els termes que designen la llengua poètica d'abans de Marc. Perfils del «mite» del llemosí.

367

COMPAGNA PERRONE CAPANO, Anna Maria, «Il sogno marchiano di Joan Pujol», dins \**Sogno e scrittura nelle culture iberiche* [1998], 319-326.

368

COMPAGNA PERRONE CAPANO, Anna Maria, [ressenya de:] «ANDREA GIANNETTI, *Llibre dels set savis de Roma*, Bari, Adriatica, 1996, pp. 240 ("Biblioteca di Filologia Romanza", 40)», *Medioevo Romanzo*, XXII/2 (1998), 304.

Ressenya del núm. 425 de *Qüern*, 2.

369

COMPAGNA PERRONE CAPANO, Anna Maria, [ressenya de:] «ROMEU LLULL, *Obra completa*, edició crítica de JAUME TURRÓ, Barcelona, Barcino, 1996, pp. 322 ("Els Nostres Clàssics, Col·lecció A, 135)», *Medioevo Romanzo*, XXII/2 (1998), 443-446.

Ressenya del núm. 923 de *Qüern*, 2.

370

COMPANY, Ximo, *L'Europa d'Ausiàs March. Art, Cultura, Pensament*, Gandia, CEIC Alfons el Vell, 1998.  
Títol conegut només per referència.

371

CONCA, Maria i GUIA, Josep, «El *Franselm*, un llibre de bons amonestaments per a la Mediterrània catalana», dins \**La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*, I [1998], 167-181.

CONCA, Maria (veg. també el núm. 628)

372

CONDE Y DELGADO DE MOLINA, Rafael, «La *búrxula del present Arxiu Real de Barcelona*, de Pere Benet (1601). Primera guia de l'Arxiu», *Lligall*, 13 (1998), 11-37.

Descripció crítica de l'arxiu i fons. Abundants extrems textuais.



373

CONDE SALAZAR, Matilde, «Un análisis de la historiografía latina renacentista del siglo XV en la Corona de Aragón», *Revista de Lengua y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, IV (1994-1995 [1996]), 249-276.

Anàlisi del canvi de paradigma historiogràfic de la Corona d'Aragó del segle XV i contacte amb l'humanisme italià. Obres produïdes pels catalans de la baixa edat mitjana i els humanistes de la cort d'Alfons. Escriptors protohumanistes com Joan Margarit, Jeroni Pau i Pere Miquel Carbonell.

374

CONTI, Lino, «Raimondo de Sabunde e il primato del libro della natura», *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università degli Studi di Perugia*, XXX (1992-1993 [1996]), 143-164.

Referència procedent d'ATCA, 17 (1998), 870.

375

CONTRERAS MARTÍN, Antonio M., «La didáctica de la guerra en los siglos XIV y XV: la traducción catalana del *Arbre des batailles* de Honoré Bouvet», dins \**Actas del XV Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, II [1996], 143-157.

Traducció catalana de la primera meitat del XV d'una obra de 1386.

376

CORBELLA, Ferran J., «Quatre segles de teatre a les terres de Ponent», *Revista de Catalunya*, 131 (juliol-agost 1998), 107-112.

Ressenya de J. Rabasa i F. Rabasa, *Història del teatre a Lleida*, Lleida, 1985.

CORBELLA CORBELLA, J. (veg. núm. 260)

377

CORCOLL I LLOBET, Antoni, «El paradigma verbal en el *Valter e Griselda*», *Anuari de Filologia*, XIX, C (Llengua i Literatura Catalanes)/7 (1996), 25-61.

378

CORCOLL, Antoni, «Un manuscrit inèdit de Cristòfol Vilella (1786)», dins \**Estudis Joan Veny*, II [1998], 109-132.

Ms. 1148 BC del naturalista mallorquí C. Vilella (1742-1803), redactat en castellà però amb gran nombre de mots mallorquins de l'àmbit de la història natural.

379

CORDERO DEL CAMPILLO, Miguel, *Arnau de Vilanova y la parasitología*, León, Universidad de León (Serie Ciencias y Técnicas), 1994, 186 pp.

Obra coneguda per referència.

380

CORNAGLIOTTI, Anna, «Una redazione catalana della "Lettera del Prete Gianni" (Pierpont Morgan Library, ms. B 32)», *Zeitschrift für Romanische Philologie*, 113/3 (1997), 359-379.

Estudi i edició de la versió catalana anònima i fragmentària de la *Lletra del Preste Joan*.

381

CORONEL RAMOS, Marco Antonio, «L'Ausiàs llatí del segle XVII, problemes d'intel·lecció lèxica», dins \**Ausiàs March: textos i contextos* [1997], 117-153.

382

CORONEL RAMOS, Marco Antonio, *L'Ausiàs March llatí de l'humanista Vicent Mariner*, edició de ..., València, Edicions Alfons el Magnànim (Arxius i Documents, 21), 1997, 909 pp.

Introducció de l'editor sobre la «teoria i praxi» de la traducció en Mariner (pp. 17-80). Edició (pp. 81-841) de la versió llatina (1633) acarada amb el text català de l'edició de Barcelona, 1545 (c) i de la de Valladolid, 1555 (d), en apèndix. S'hi inclouen també el prefaci i la «vida» redactats per Mariner. Al final, correspondències entre els nùms. dels poemes catalans i llatins i un glossari amb les correspondències llatines. Veg. la breu ressenya del núm. 155.

383

CORONEL RAMOS, Marco Antonio, «*Eruditio non est pietas*: itinerario de una idea en Fadrique Furió Ceriol», dins \**Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, III [1997], 1479-1486.

384

CORONEL RAMOS, Marco Antonio, POMER MONFERRER, Luis, CASORRÁN SANZ, José i ROCA I MELIÀ, Ismael, trad., Juan Luis VIVES, *Las disciplinas*, 3 vols., València, Ajuntament de València (Colección J.L. Vives, 7 A, 7 B i 7 C), 1997, 346 pp.

Traducció a l'espanyol dels set llibres del *De disciplinis*.

385

CORRETTGER, Montserrat, «Llengua, societat i política a la Catalunya del Vuit-cents», *L'Avenç*, 228 (setembre 1998), 56-57.

Ressenya del núm. 55.

386

CORTÉS CAÑAGUERAL, Matilde, «La coherència iconogràfica de la segona visió mitològica de *Curial*», *Revista de Llengües y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, V (1996-1997 [1998]), 41-57.

387

CORTÉS SORIANO, Agustín, *Cristo, Humanidad e Iglesia. Una interpretación histórico-salvífica en los comentarios de Jaime Pérez de Valencia a la Sagrada Escritura (1408-1491?)*, Excerpta ex dissertatione ad Lauream, Roma / València, Pontificia Universitat Gregoriana, 1994, XXVI + 100 pp.

Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1046.

388

CORTÉS SORIANO, Agustín, «Teología controversista antijudía en el ámbito valenciano durante los siglos XIV y XV: de Bernardo Oliver a Jaime Pérez de Valencia», dins *Cristianismo y Culturas. Problemática de la inculturación del mensaje cristiano*. Actas del VIII Simposio de Teología Histórica, València, Facultad de Teología San Vicent Ferrer (Series Valentina, XXXVII), 1995 [1996], 285-294.

389

CORTIJO OCAÑA, Antonio, «The Complication of the Narrative Technique in 15<sup>th</sup> Century Prose Literature on Love: The *Somni de Francesc Alegre recitant lo procés d'una qüestió enamorada*», *Catalan Review*, XI/1-2 (1997), 49-64.

Estudi del *Somni* de Francesc Alegre, centrat en les connexions intertextuals amb altres obres contemporànies en castellà.

390

CORTIJO OCAÑA, Antonio, «Women's Role in the Creation of Literature in Catalonia at the End of the Fourteenth and Beginning of the Fifteenth Century», *La Corónica*, 27.1 (1998), 7-20.

Paper essencial del públic femení en la creació i recepció de la literatura en la cort de Joan I i Violant de Bar.

391

COSTA CATALA, Joan, S.I., *Els Salmes de la Bíblia de París i el Salteri de la Seu de Valencia (estudi comparatiu i transcripció)*, València, Real Academia de Cultura Valenciana (Aula de Humanidades y Ciencias. Serie Filológica, 15), 1995, 291 pp.

Segons l'autor, el ms. de París és còpia de l'anomenada Bíblia de Bonifaci Ferrer o de Portaceli, de la qual en va sortir la impressa al 1478. Aquesta edició aplica els criteris lingüístics particulars establerts per la Real Academia de Cultura Valenciana. Veg. la ressenya del núm. 1037.

392

COSTA I CATALA, Joan, *El Ferro que Desperta*, València, Lo Rat Penat (Colecció Al Vent, 14), 1998, 208 pp.

Aplec d'articles periodístics sobre història de la llengua valenciana. Aquesta obra aplica els criteris lingüístics particulars establerts per la Real Academia de Cultura Valenciana.

393

COSTA [CATALÀ], Joan, S.I., ed., Jaume ROIG, *L'Espill*, Introducció, adaptació i versió en prosa de ..., València, L'Oronella (Classics Valencians, 7), 1998, 400 pp.

Introducció (pp. 9-23). Vocabulari final. Aquesta edició aplica els criteris lingüístics particulars establerts per la Real Academia de Cultura Valenciana.

394

COSTA GOMES, Luisa, *Le docteur illuminé*, París, Gallimard, 1995, 313 pp.

Traducció francesa de Violante do Canto i Yves Coleman; pròleg de Christian Guillea. Biografia novel·lada de Ramon Llull, amb el text de la *Vita coetanea*, uns apunts sobre l'Art i una cronologia.

395

COSTA-REUS, Marie-Noële, «À propos d'un ichtyonyme fantôme dans le *Spill*, poème valencien de Jaume Roig (1460)», *Revue des Langues Romanes*, CI/1 (1997), 155-166.

396

CRADDOCK, Jerry R., «La pesquisa en Castilla y Aragón: un caso curioso del *Libre dels feyts* de Jaume I», *Anuario de Estudios Medievales*, 27.1 (1997), 369-379.

397

CRISCIANI, Chiara, «Alchemy and Medicine in the Middle Ages. Recent Studies and Projects for Research», *Bulletin de Philosophie Médiévale*, 38 (1996), 9-21.

Amb informació de publicacions sobre Lull i Arnau de Vilanova en relació amb l'alquímia. Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1008.

398

CRUSELLES GÓMEZ, José M., «Sociedad y cultura literaria en la Valencia del Quatrocientos», dins *Un valenciano universal*. Joan Lluís Vives, València, Ajuntament de València, 1993, 131-155.

Article divulgatiu.

399

CRUZ ANDREOTTI, Gonzalo i WULFF ALONSO, Fernando, «Fenicios y griegos en la historiografía ilustrada española: Masdeu», *Rivista di Studi Fenici* (Roma), 20/2 (1992), 161-174.

Treball conegut per referència.

400

CRUZ CRUZ, Juan, *Dietética medieval. El Régimen de Salud de Arnaldo de Vilanova*, Pamplona, Universidad de Navarra, 1994, 188 pp.

Referència procedent d'ATCA, 16 (1997), 679.

CUENCA, Maria Josep (veg. núm. 771)

401

CUSATO, Michael, «The Cost of Discipleship in the Early 14th Century: Arnold of Villanova and the Beguins of Catalonia», *Collectanea Franciscana*, 65 (1995), 183-205.

Referència tretada d'ATCA, 16 (1997), 679.

402

DALMAU I RIBALTA, Antoni, «El catarisme en la bibliografia catalana», *Revista de Catalunya*, 126 (febrer 1998), 129-141.

403

DANGLER, Jean, «Motherhood and Pain in Villena's *Vita Christi* and Roig's *Spill*», *La Corónica*, 27.1 (1998), 99-113.

Contrast de la visió de la maternitat en Villena i Roig.

404

DANON BRETOS, Josep, «La medicina a la Universitat de Cervera», *Palestra Universitària*, 10 (1998), 99-114.

405

DE COURCELLES, Dominique, «Les Goigs dans l'économie paroissiale des diocèses catalanes des XVI et XVII siècles», dins *La religion civique à l'époque médiévale et moderne (Chrétienté et Islam)*. Actes du colloque organisé par le Centre de recherche "Histoire sociale et culturelle de l'Occident. XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle" de l'Université de Paris X-Nanterre et l'Institut Universitaire de France (Nanterre, 21-23 juin 1993) sous la direction d'André Vauchez, Roma, École Française (Collection de l'École Française de Rome, 213), 1995, 391-399.

Referència procedent d'ATCA, 16 (1997), 713.

406

DE COURCELLES, Dominique, «Le retour en Occident après la perte de l'empire chrétien d'Orient: Un parcours au masculin et au féminin dans *Tirant lo Blanc*», dins \**Actes del Col·loqui Internacional Tirant lo Blanc* [1997], 111-122.

407

DE COURCELLES, Dominique, «Langue et pouvoir en Catalogne aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles», *Nouvelle Revue du XVI<sup>e</sup> siècle*, 16/2 (1998), 197-218.

408

DE MIRANDA, Girolamo, «"Ad futuram rei memoriam". Il senso di un'origine catalana per una famiglia napoletana e la storia di un codice di Gabriel Turell», dins \**La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*, I [1998], 94-108.

Michele Blanch, napolità del s. XVII, i la nostàlgia dels orígens. El manuscrit implicat és el 302 de la BC.

409

DEL NERO, Valerio, «L'educazione in Vives», dins \**Luis Vives y el humanismo europeo* [1998], 131-146.

- 410  
DELGADO CRIADO, Buenaventura, «El perfil magisterial de Juan Luis Vives», dins \**Cuatro estudios* [1997], 65-87.
- 411  
DI GIROLAMO, Costanzo, «Medievalisme i modernitat d'Ausiàs March», *Els Marges*, 57 (desembre 1996), 5-13.
- 412  
DI GIROLAMO, Costanzo, «Tradurre Ausiàs March», *Llengua & Literatura*, 8 (1997), 369-400.
- 413  
DI GIROLAMO, Costanzo, «[XXV. *No em fall record del temps tan delitós*] Lectura del poema XXV d'Ausiàs March», dins \**Lectures d'Ausiàs March* [1998], 65-82.
- 414  
DI GIROLAMO, Costanzo, ed., Ausiàs MARCH, *Pagine del canzoniere*, Milà, Luni Editrice, 1998.  
Introducció interpretativa de 62 pp. Traducció a l'italià dels poemes 1-3, 8, 10, 11, 15, 23, 25, 28, 29, 42, 45, 46, 64, 68, 76, 77, 79-83, 86, 89, 95, 101, 105, 111, 118, 122a i 122b. Notes crítiques posades al dia. Veg. la valoració de Lola Badia a *Serra d'Or*, 462 (juny 1998), 73.
- 415  
DÍAZ DE RÁBAGO, Carmen, «Toponimia árabe de alquerías y partidas: la Plana de Castelló», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIII/III (juliol-setembre 1997), 389-410.
- 416  
DÍAZ GITO, Manuel Antonio, «Un epigrama y una carta del humanista Calvete de Estrella», dins \**Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, III [1997], 1335-1342.  
S'hi editen ambdós textos.
- 417  
DÍAZ VILLALONGA, Ramon, «El teatro hagiográfico a Mallorca entorn del segle XVIII (1702-1864): repertori de manuscrits», *Randa*, 40 (1997), 5-49.
- 418  
DÍAZ I VILLALONGA, Ramon, ed., Albert BURGUNY I CASTELLÓ, *Teatre i poesia*, Barcelona / Palma, Universitat de les Illes Balears. Departament de Filologia Catalana i Lingüística General / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Marian Aguiló, 22), 1997, 214 pp.  
Edició de les obres de l'autor mallorquí del segle XVIII.
- 419  
DIÉGUEZ SEGUÍ, M<sup>a</sup> Àngels, «Antroponímia valenciana segons el Llibre de la Cort de Justícia (1279-1287)», dins \**Col·loqui Onomàstica*, I [1997], 335-354.
- 420  
DIÉGUEZ SEGUÍ, Maria Àngels, «La posició dels adjectius qualificatius al Llibre de Cort de Justícia de València (1279-1321)», dins \**Actes Onzè Col·loqui* [1998], 403-430.
- 421  
DILLA, Xavier, *Guia de lectura d'Ausiàs March*, Barcelona, Empúries (Les Naus d'Empúries), 1997, 216 pp.  
Antologia comentada amb propòsits didàctics. Poemes 1, 4, 11, 13, 18, 19, 23, 29, 39, 46, 76, 79, 81, 87, 89, 97, 105, 122b i 123.
- 422  
DILLA, Xavier, «Temporalitat i formes cançoneresques en la poesia d'Ausiàs March», *Afers*, 26 (1997), 47-67.
- 423  
DILLA, Xavier, «[XLVII. *Bé em meravell com l'aire no s'altera*] Tres elements i una dona. Lectura del poema 47 d'Ausiàs March (a la vista del 46)», dins \**Lectures d'Ausiàs March* [1998], 157-178.
- 424  
DOMÍNGUEZ, César, «Repertorio de materiales hispanomedievales para el estudio de las cruzadas. 1. El manuscrito 152 de la Biblioteca de Catalunya», *Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, 11 (1997), 503-518.  
El manuscrit conté, a més de la crònica de Desclot, materials d'un *Cronicó dels fets d'Ultramar*, avui perdut.

425

DOMÍNGUEZ, Fernando, «*Principia philosophiae[complexa]* y Thomas le Myésier», *Studia Lulliana*, XXXIV (1994), 75-91.

426

DOMÍNGUEZ, Fernando, «Geometría, filosofía, teología y Arte. Entorno a la obra *Principia philosophiae* de Ramon Llull», *Studia Lulliana*, XXXV (1995), 3-29.

427

DOMÍNGUEZ, F., «El *Dictat de Ramon* y el *Coment del dictat*. Texto y contexto», *Studia Lulliana*, XXXVI (1996), 47-68.

428

DUARTE I MONTSERRAT, Carles, «Joan Coromines, una vida al servei de la llengua catalana», *Revista de Llengua i Dret*, 27 (juliol 1997), 7-20.

429

DUFELL, Martin J., «The Metrics of Ausias March in a European Context», *Medium Aevum*, 63 (1994), 287-300.

430

DUPRÉ, Louis, «The Mystical Theology of Nicholas of Cusa's *De visione Dei*», dins Gerald Christianson i Thomas Izbicki, ed., *Nicholas of Cusa on Christ and the Church. Essays in Memory of Chandler McCuskey Brooks for the American Cusanus Society*, Leiden, Brill (Studies in the History of Christian Thought, LXXI), 1996, 205-220.

Sobre la influència del *Llibre de contemplació* de Llull en el Cusà. Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1006.

431

DURAN, Eulàlia, «Del Renaixement al Barroc», dins \**Crisi institucional* [1997], 220-223, 225-229 i 231-235. Síntesi d'història cultural del període.

432

DURAN, Eulàlia, «La profecia política: "ratpenats" i "encoberts"», dins \**Crisi institucional* [1997], 301. Sobre literatura profètica a final del s. XV.

433

DURAN, Eulàlia, «Realitat i ficció en la novel·la castellana *Questión de amor* (València 1513)», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLV (1995-1996 [1997]), 389-407.

Reforça la hipòtesi d'autoria de Perugini (*Qüern*, 2, núm. 714) a favor de Lluís Escrivà.

434

DURAN, Eulàlia, «Renaixement i Barroc: la il·lusió de la modernitat», dins \**Renaixement i Barroc* [1997], 119-144. Síntesi d'història cultural del període.

435

DURAN, Eulàlia, «El silenci eloqüent. Barcelona en la novel·la *Los diez libros de Fortuna d'Amor* d'Antonio Lofrasso (1573)», *Llengua & Literatura*, 8 (1997), 77-100.

436

DURAN, Eulàlia, «La valoració renaixentista d'Ausiàs Marc», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXV [=Homenatge a Arthur Terry, 1] (desembre 1997), 93-108.

437

DURAN, Eulàlia i REQUESENS, Joan, *Profecia i poder al Renaixement. Texts profètics catalans favorables a Ferran el Catòlic*, València, Eliseu Climent editor, 1997, 452 pp.

Introducció (pp. 17-70) i edició de *De la venguda de Anticrist* de Joan Alemany, d'un fragment de l'*Espejo del mundo* d'Alonso de Jaén i d'altres textos menors, en català, castellà i llatí. Els catalans són anònims: *Lucidari* i un altre text, en vers i en prosa, que comença «Despertar-s'ha l'àguila». Veg. les ressenyes dels nùms. 1040 i 1468.

438

DURAN, Eulàlia, «Els estudis sobre el Renaixement», dins \**Jornades sobre l'obra de Miquel Batllori* [1998], 45-50.

439

DURAN, Eulàlia, «Les perplexitats de Joan Fuster», *Caplletra*, 24 (primavera 1998), 117-124.

A partir d'una carta personal de Fuster a l'autora de l'article, aquesta repassa algunes idees de Fuster sobre la literatura de l'edat moderna.

440

DURAN, Eulàlia, «Una refutació valenciana de l'islam (segle XV)», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIV/I (gener-juny 1998), 141-160.

Estudi i edició d'un text apològic antimusulmà titulat *Capítol que mostra la causa per què de necessitat se ha de seguir la destrucció e trànsit de la çuna e xara, no ley mas secta mahomètica* [...], que, segons l'èplicit de l'edició, és una traducció d'un text llatí feta pel religiós Joan Carbonell i publicada a València l'any 1560.

441

DURAN, Eulàlia, dir., *Repertori de manuscrits catalans (1474-1620). Volum I. Barcelona: Arxiu Històric i Biblioteca de Catalunya*, compilació a cura de M. del Mar Batlle, Eulàlia Miralles, Maria Toldrà i Joan Tres, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1998, 391 pp.

442

DURAN SALVADÓ, Anna i MASIP PORQUERES, M. Carme, «Els homes parlen de les dones: un recorregut per la història de la literatura catalana», dins Margarida Aritzeta i Montserrat Palau, ed., *Paraula de dona. Actes del col·loqui Dones, Literatura i Mitjans de Comunicació*. Universitat Rovira i Virgili. Tarragona, del 26 al 29 d'abril de 1995, Tarragona, Diputació de Tarragona, 1997, 207-219.

Llarg recorregut –des de Giraut de Bornelh fins a M. Martí i Pol– on, entre altres, es passa revista a Marc, Roig, Metge, Rois de Corella, el *Curial*, Martorell, Garcia, Fontanella, Ramis...

ECHARTE, María José (veg. núm. 249)

443

ENRICH, Maria, *Josep Romeu i Figueras: l'intel·lectual i el poeta*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 192), 1997, 176 pp.

444

EPALZA, Mikel de, «Arabisch-spanische Symbiose: Der Schriftsteller Anselm Turmèda / Abdallah At-Tardjuman und seine Wirkung», *Religionen im Gespräch*, 5 (1998), 280-292.

445

ESCARTÍ, Vicent Josep, «La memòria de la pesta: notes de lectura a propòsit dels escrits de Miquel Parets», *L'Aiguadolç. Revista de Literatura*, 21 (primavera 1995) [=Dossier: L'escriptura privada als PP.CC.], 65-70.

446

ESCARTÍ, Vicent Josep, «Ausiàs March a la València del segle XVI», *Saó*, 210 (setembre 1997), 22-23.  
Descripció del context de les primeres edicions de l'obra de March, des de la princeps de 1539 a València.

447

ESCARTÍ, Vicent Josep, «Els centenaris de la canonització de sant Vicent: testimonis en valencià dels segles XVI i XVII», dins *\*Paradigmes de la història* [1997], 135-153.

Edició de tres testimonis manuscrits en català (només es van publicar els redactats en castellà), a propòsit de la celebració, a València, del centenari de la canonització de sant Vicent.

448

ESCARTÍ, Vicent Josep, «El misteri del Misteri», *Saó*, 208 (juny 1997), 25-26.  
Descripció de l'esfenificació del *Misteri d'Elx*.

449

ESCARTÍ, Vicent Josep, «Nota sobre l'interès per Ausiàs March al segle XVI», dins *\*Ausiàs March: textos i contextos* [1997], 155-171.

450

ESCARTÍ, Vicent Josep, *La primera edició valenciana de l'obra d'Ausiàs March*, 2 vols., València, Bancaixa / Universitat de València, 1997.

El primer volum (347 pp.) conté un estudi i la transcripció de l'edició-traducció de Marc feta per Romani; el segon, consisteix en la reproducció facsimil d'aquella edició del 1539.

451

ESCARTÍ, Vicent J. i ROCA, Rafael, «Ideologia en l'obra de Vicent Manuel Branchat», dins Ferran Carbó, Ramon X. Rosselló i Josep Lluís Sirera, ed., *Escalante i el teatre del segle XIX (Precedents i pervivència)*, València / Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Sanchis Guarner, 39), 1997, 57-84.

Sobre l'obra dramàtica de Branchat (1813-1819). En apèndix s'hi editen la *Comedia nueva patriótica* i la *Conversació que tingueren Sento de Benimaclet y Pepe de Alboraya*...

452

ESCARTÍ, Vicent Josep, *Memòria privada. Literatura memorialística valenciana del segle XV al XVIII*, València, Eliseu Climent, Editor (Sèrie «la unitat», 171), 1998, 311 pp.

Introducció (pp. 7-45) i edició d'una selecció de fragments dels escrits memorialístics de Jaume Vinader, Melcior Miralles i Gaspar Eiximeno (s. XV), Pere Martí, Gaspar Cantó, *Relació de l'estada... del rei don Felip II* i Bernat Guillem Català de Valleriola (s. XVI), Pere Joan Porcar, Vicent Gil, Joaquim Aierdi, Bertomeu Blasco i Baptista Montesinos (s. XVII), i Josep Esplugues (s. XVIII).

453

ESCARTÍ, Vicent Josep, ed., Pere Antoni BEUTER, *Primera part de la Història de València*, València, Universitat de València (Fonts Històriques Valencianes, 2), 1998, 212 pp.

Estudi introductori de l'editor (pp. 7-32) i edició del text.

454

ESCARTÍ, Vicent Josep i FURIÓ, Joan, «Celebració i literatura al segle XVIII», *Saó*, 217 (1998), 29-31.

Estudi de la figura de Josep Vicent Ortí i Mayor com a paradigma de l'ús del Valencià en l'àmbit eclesiàstic al segle XVIII. Conté el text del «Villencet a l'apòstol sent Andreu» (1727).

ESCARTÍ, V.J. (veg. també el núm. 506)

455

ESCOBEDO, Joana, «La colección "Folletos Bonsoms" de la Biblioteca de Catalunya», dins María Cruz García de Enterría, Henry Ettinghausen, Víctor Infantes i Augustin Redondo, ed., *Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*. Actas del Primer Coloquio Internacional (Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de junio de 1995), Madrid, Publicacions de la Sorbonne / Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1996, 103-109.

456

ESCOLÀ I TUSET, Josep M., «Documents medievals llatins de Poblet: dades per a la història de la llengua catalana», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXIV [=Miscel·lània Germà Colón, 7] (setembre 1997), 37-45.

Observació de petges en llengua catalana en documents llatins dels segles X-XI del *Diplomatari* de Poblet.

457

ESCOLÀ TUSET, Josep M., «Una versión inédita de la égloga *Vives* de Hernán Ruiz de Villegas (Ms. Escorialense h.II.7)», dins \**Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, III [1997], 1133-1143.

Sobre un poema d'un deixeble burgalès de Vives; s'hi edita el text.

458

ESCOLANO BENITO, Agustín, «Las disciplinas y el curriculum. La formación del humanista en la obra de Vives», dins \**Cuatro estudios* [1997], 89-139.

ESCRIBÀ I BONASTRE, Gemma (veg. núm. 365)

459

ESCUDEU GINER, Domingo, «La polèmica Eimeric-Pasqual sobre la unió hipostàtica en Ramon Llull», *Revista Catalana de Teologia*, XXI/2 (1996), 387-422.

460

ESPADALER, Anton, «L'ombra amb vida d'Anselm Turmeda», dins \**Transfert de themes, transfert de textes* [1997], 95-103.

461

ESPADALER, Antoni M., «Predecessors catalans i continuadors europeus del cant V de l'*Orlando Furioso*», *Quaderns d'Italìa*, 2 (1997), 149-158.

Especialment tracta de la recepció del *Tirant* a Itàlia.

462

ESPADALER, A., «El Rei d'Aragó i la data del *Jaufré*», *Cultura Neolatina*, LVII (1997), 199-207.

Aproximació succinta a diversos aspectes del *Jaufré*, entre ells el de la datació.

463

ESPADALER, Anton M., «El retrat del rei en Jaume a la Crònica de Bernat Desclot», dins \**Estudis Joan Veny*, vol. I [1997], 63-69.

Models literaris occitans (*Flamenca*, *Jaufré*) i llatins del retrat del rei.

464

ESPADALER, Anton M., «Ramon Muntaner, exemple, servei i aventura», *Revista de Catalunya*, 133 (octubre 1998), 94-107.

465

ESPADALER, Anton, «[III. *Alt e amor, d'on gran desig s'engendra*] Senyals, seny i paraula», dins \* *Lectures d'Ausiàs March* [1998], 45-59.

466

ESPINOSA I IRLES, Mila, «Breu notícia de la Festa en una carta del segle XVI», *Festa d'Elx*, 47 (1995), 65-74.

467

ESPONERA CERDÁN, Alfonso, «Sobre la predicación en la Valencia del último cuarto del siglo XVIII», *Anales Valencinos*, 46 (1997), 351-378.

468

ESPONERA CERDÁN, Alfonso, «San Vicente Ferrer y las corrientes espirituales de su época. Estado de la cuestión», *Anales Valencinos*, 48 (1998), 339-362.

469

ESPONERA CERDÁN, A., ed., José TEIXIDOR, *Episcopologio de Valencia (1092-1773)*, Introducción y transcripción por ..., València, Facultat de Teologia de San Vicente Ferrer (Series Valentina, XLI), 1998, 228 pp. Obra coneguda només per referència.

470

ESTEBAN, León, «La escuela y la enseñanza según Joan Lluís Vives», dins *Un valenciano universal. Joan Lluís Vives*, València, Ajuntament de València, 1993, 179-205.

471

ESTEBAN MATEO, León, «*Hombre-mujer*» en *Vives. Itinerario para la reflexión*, València, Ajuntament de València (Colección J.L. Vives, 4 B), 1994, 186 pp. Veg. l'àmplia notícia d'ATCA, 16 (1997), 715-716 .

472

ESTEBAN, León i LÓPEZ MARTÍN, Ramon, «La escuela y los procedimientos de enseñanza en Juan Luis Vives», dins \* *Cuatro estudios* [1997], 27-64.

473

ESTELLÉS GONZÁLEZ, José M.<sup>a</sup>, «Consideraciones a tener en cuenta en la edición de textos humanísticos: a propósito del *Diccionario Etimológico de la Lengua Latina* de Manuel Martí», dins \* *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, III [1997], 1145-1152.

474

ESTEVE FORRIOL, José, *Juan Luis Vives. Interpretación de las Bucólicas de Virgilio principalmente alegóricas*, València, Ajuntament de València (Colección J.L. Vives, 5), 1997, 244 pp.

475

ESTEVE I PERENDREU, Francesc, «La creació de la Mestrescolia de l'Estudi General de Lleida», dins \* *Miscel·lània Lleida* [1995], 217-241.

476

ESTEVE PERENDREU, Francisco, «Las bulas pontificias concedidas al estudio general de Lleida (siglos XIII-XVI)», *Jerónimo Zurita. Revista de Historia*, 72 (1997), 195-209. Breu resum històric de l'estudi general de Lleida i edició de tres butlles pontificies del segle XVI.

ESTRELA, Josep Enric (veg. núm. 589)

477

ESTRUCH TOBELLA, Joan, ed., Francisco Manuel de MELO, *Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña*, Madrid, Castalia (Clásicos Castalia, 224), 1996, 415 pp. Introducció (pp. 7-57) i edició del text a partir de la princeps de 1645.

478

ESTRUCH TOBELLA, Joan, «Visión de Cataluña en la literatura española», *Cuadernos Hispanoamericanos*, 574 (abril 1998), 101-107. Breu repàs a diverses visions de Catalunya en obres castellanés del segle XVII i XVIII.



ESTRUCH I TOBELLA, Joan (veg. també el núm. 141)

479

ETAYO-PIÑOL, M.A., «Le livre médical espagnol à Lyon aux XVIe et XVIIIe siècles: l'aport espagnol aux progrès de la médecine», *Revue Historique*, CCXCIV/595 (1995), 45-58.

Notícies de traduccions de textos d'Arnau de Vilanova al francès. Referència procedent d'ATCA, 17 (1998), 841.

480

ÉTIENVRE, Jean-Pierre, *Márgenes literarios del juego. Una poética del naípe. Siglos XVI-XVIII*, Londres, Tamesis Books, 1990, 344 pp.

Capítols sobre un joc de cartes piadós de Francesc de Borja, sobre «Fiestas de santos en Valencia» amb edició de textos poètics castellans dedicats a sant Lluís Bertran i sant Pascual Bailón, de principi i final del XVII, i sobre una corona poètica en honor de sant Francesc Xavier, el *Sacro Monte Parnaso* (València 1687), amb l'edició de textos d'autors valencians.

481

EULER, Walter Andreas, «Einheit der Religionen - Friede unter den Menschen. Begegnung mit nichtchristlichen Religionen bei Ramon Llull und Nikolaus von Kues», dins \* *Anstösse zu einem Dialog der Religionen* [1997], 71-91.

482

EULER, Walter Andreas, «Raimund von Sabunda», *Theologische Realenzyklopädie*, vol. XXVIII, Berlin, Walter de Gruyter, 1997, 122-125.

Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1033.

483

EULER, Walter, ed., *Raimundi Lulli Opera Latina 106-113 in Monte Pessulano et Ianuae anno 1303 composita. Raimundi Lulli Opera Latina XXIII [=Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis CXV]*, Turnhout, Brepols, 1998, XXVI + 290 pp.

Introducció general i introduccions parcials. Edició crítica de: *Logica nova, De modo applicandi novam logicam ad scientias iuris et medicinae, De aeternitate, De syllogismis, Disputatio fidei et intellectus*.

484

FÀBREGA, Valentí, «Oh tu, mal fat! (110, 9). La problemàtica del fat en la poesia d'Ausiàs March», *Revista de l'Alguer*, 7 (1996), 251-267.

485

FÀBREGA, Valentí, «L'eròtica ovidiana i l'humanisme català: el mite d'Hermafrodit en les "Transformacions" de Francesc Alegre», *Revista de l'Alguer*, 9 (1998), 257-271.

486

FÀBREGA, Valentí, *Veles e vents. El conflicte eròtic a la poesia d'Ausiàs March*, Lleida, Pagès Editors, 1998, 188 pp.

487

FÀBREGAS I BLANCH, Àngel, «L'entorn familiar d'Antoni Puig i Blanch. Estudi genealògic», *Fulls del Museu Arxiu de Santa Maria* [Mataró], 55 (abril 1996), 7-18.

488

FALKENSTEIN, Ludwig, [ressenya de:] «Marie-Henriette JULLIEN DE POMMEROL et Jacques MONFRIN, *La bibliothèque pontificale à Avignon et à Peñiscola pendant le Grand Schisme d'Occident et sa dispersion. Inventaires et concordances*, Rome, Ecole Française de Rome, 1991; 2 vol. in-8°, 1024 p., 8 microfiches, 32 planches (Collection de l'Ecole Française de Rome, 141)», *Le Moyen Âge. Revue d'Histoire et de Philologie*, CV/2 (1996), 658-659.

489

FAVÀ I AGUD, Xavier, «Estudi lingüístic de textos inèdits en català al Matarranya (ss. XV i XVI)», *Anuari de Filologia*, XIX, C (Llengua i Literatura Catalanes)/7 (1996), 63-93.

490

FAYASR, Manuel, «Ramun Lul wa-l-alam al-islami (Ramon Llull i el món islàmic)», dins Mohammed Hammam, ed., *L'Occident musulman et l'Occident chrétien au Moyen Age*, Rabat, Publications de l'Université de Rabat, 1995, 195-200.

491

FAYE, Emmanuel, *Philosophie et perfection de l'homme. De la Renaissance à Descartes*, Paris, Vrin, 1998, 397 pp.  
El primer capítol està dedicat a Ramon Sibiuda. Obra coneguda per referència.

492

FELIPO ORTS, Amparo, «La biblioteca de Luis Anselmo Feliperia, catedrático y abogado de la Ciudad de Valencia», *Saitabi*, XLIII (1993), 205-220.

493

FELIU, Francesc ed., Antoni de BASTERO, *Història de la llengua catalana*, Vic / Girona, Eumo / Universitat de Girona / Universitat de Vic (Biblioteca Universitària. Història de la Llengua, 6), 1997, 193 pp.  
Introducció («Sentit i context de la primera Història del català») (pp. 7-53) i edició del text. Índex d'autors i obres citades.

494

FELIU I TORRENT, Francesc, «L'empremta d'Antoni de Bastero entre els seus contemporanis i la pervivència del seu record. Revisió crítica dels estudis basterians», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 573-595.

495

FELIU I TORRENT, Francesc, «La gramàtica italiana d'Antoni de Bastero i Lledó», dins *\*La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*, II [1998], 7-29.  
S'hi transcriu el pròleg de l'obra esmentada.

496

FELIU I TORRENT, Francesc, «Els inicis de la filologia catalana moderna: estudi biogràfic d'Antoni de Bastero i Lledó, canonge de Girona (1675-1737)», *Annals. Institut d'Estudis Gironins*, XXXIX (1998), 235-341.  
Incorpora un extens annex de correspondència diversa.

497

FELIU, Francesc, «Els treballs filològics de l'acadèmic Josep de Bastero», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLVI (1997-1998 [1998]), 213-244.  
Estudi i edició de dues obres breus del nebot d'Antoni de Bastero: «Dissertación sobre la etimología de el nombre de Catalunya» i «Recopilación histórica sobre la primogenitura de la lengua catalana».

498

FERNÁNDEZ, Antonio, «Inquisició i censura de llibres a l'Espanya del segle XVI», *L'Avenç*, 210 (gener 1997), 36-39.  
Treball centrat bàsicament en la repercusió al Principat.

499

FERNÁNDEZ, Luis Miguel, «Dos visiones sobre un mismo paisaje. La Bética en Fénelon y en Montengón», dins Darío Villanueva i Fernando Cabo Aseguinolaza, ed., *Paisaje, juego y multilingüismo*. X Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (Santiago de Compostela, 18-21 de octubre de 1994), vol. I, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela / Consorcio de Santiago de Compostela, 1996, 289-301.

500

FERNÁNDEZ GÓMEZ, Juan F., *Catálogo de entremeses y sainetes del siglo XVIII*, Oviedo, Instituto Feijoo de estudios del siglo XVIII, 1993, 761 pp.  
Inclou referències de nombrosos autors catalans.

501

FERNÁNDEZ LUZÓN, Antonio, «Les universitats de Catalunya (segles XIII-XVII)», *Palestra Universitària*, 10 (1998), 11-31.

502

FERNÁNDEZ I MARQUÈS, Ester, «50 anys de tesis i tesines sobre temes catalans als països de parla alemanya (1945-1996)», *Zeitschrift für Katalanistik*, 10 (1997), 130-159.  
Molts dels treballs esmentats pertanyen a l'àmbit d'aquest butlletí.

503

FERRANDO, Antoni, «Les *Memòries curioses* (1609-1651) de mossén Vicent Torralba», *L'Aiguadolç. Revista de Literatura*, 21 (primavera 1995) [=Dossier: L'escriptura privada als PP.CC.], 37-64.  
S'hi edita el text.

504

FERRANDO I FRANCÈS, Antoni, «Sobre el marc històric de *Curial e Güelfa* i la possible intencionalitat de la novel·la», dins *\*Actes del Col·loqui Internacional Tirant lo Blanc* [1997], 323-369.

505

FERRANDO FRANCÈS, Antoni, «Vicent Ferrer (1350-1419), predicador políglota de l'Europa occidental», dins \*Paradigmes de la història [1997], 71-95.

506

FERRANDO, A. i ESCARTÍ, V.J., «Impremta i vida literària a València en el pas del segle XV al XVI», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIV/I (gener-juny 1998), 161-178.

És una reelaboració i actualització del que es publicà, signat pels mateixos autors i amb el mateix títol, al *Sonderdruck aus Gutenberg-Jahrbuch 1992*, Frankfurt am Main, 1992, 100-113.

507

FERRÉ, Xavier, «Sobre la història social de la llengua», *L'Avenç*, 228 (setembre 1998), 58-60.  
Ressenya del núm. 55.

508

FERRER, Josep, «Sobre el concepte ausiasmarquià d'escriptura. Un pas cap a la modernitat», *Afers*, 26 (1997), 103-116.

509

FERRER FLÓREZ, Miguel, «Jerónimo Bibiloni y Ramon Llull», *Studia Lulliana*, XXXV (1995), 105-121.  
Amb transcripció de dos sermons de Jeroni Bibiloni (1802-1876) de mitjan XIX.

510

FERRER LLABRÉS, Antoni, «Aproximación a la totalidad luliana», dins *Dignidad personal, comunidad humana y orden jurídico*. Actas de las Jornadas de la Sociedad Internacional Tomás de Aquino (SITA). Barcelona 1993, vol. I, Barcelona, Editorial Balmes (Cuadernos de "Espíritu", 4/I), 1994, 367-372.

Referència procedent d'ATCA, 17 (1998), 827.

511

FERRER MALLOL, María Teresa, [ressenya de:] «Jesús VILLALMANZO; Jaime J. CHINER, *La pluma y la espada. Estudio documental sobre Joanot Martorell y su familia (1373-1483)*, Premio "Joanot Martorell" de Investigación Histórica, prólogo de Martín de RIQUER, València, Ajuntament de València, 1992, 483 pp. (Colección "Estudis", 1).», *Anuario de Estudios Medievales*, 27/2 (1997), 1305-1306.

512

FERRER I MAYANS, Vicent, *Un memorial de la guerra contra el turc. Les «Notes» dels «Llibres d'entreveniments» de la parroquia de Santa Maria d'Eivissa (segle XVI). Edició i estudi*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes (Biblioteca Torres Amat, 18), 1997, 112 pp.

Estudi introductori (pp. 9-49) i edició del text.

513

FERRER I MAYANS, Vicent, «Pragmàtica i recepció literària: apunts sobre narrativa cavalleresca medieval», *Revista de Catalunya*, 121 (setembre 1997), 123-140.

A la primera part, fa un repàs de l'estat actual del procés de renovació dels mètodes en el camp de les ciències filològiques. A la segona part, exemplifica el que ha teoritzat amb exemples del *Tirant*, del *Blandín de Cornualla* i del *Curial e Güelfa*.

FERRER NAVARRO, Ramón (veg. núm. 963)

514

FERRER SOLIVARES, Enric, ed., Joan ROÍS DE CORELLA, *Tragèdia de Caldesa*, Gandia, CEIC Alfons el Vell / Ajuntament del Real de Gandia, 1997, 65 pp.

Presentació divulgativa de Corella (pp. 7-56). S'hi edita el text.

515

FERRO, Donatella, [ressenya de:] «VINCENZO MINERVINI, *Il "Libre del plant de l'hom". Versione catalana del "Liber de miseria humane conditionis" di Lotario Diacono*, Fasano di Brindisi, Schena Editore, 1996, pp. 172», *Rassegna Iberistica* 60 (juny 1997), 53-54.

Ressenya del núm. 907.

516

FERRO, Donatella, [ressenya de:] «DONATELLA SIVIERO, "*Tirant lo Blanch*" e la tradizione medievale. Echi testuali e modelli generici, Soveria Mannelli (CZ). Rubbettino Editore, 1997, pp. 258», *Rassegna Iberistica* 63 (juny 1998), 81-83.

Ressenya del núm. 1314.

517

FIDORA, Alexander, [ressenya de:] «Robert Archer (Hrsg.): *Antipodas V: Catalan Literature*, Madrid; Melbourne; Auckland: VOX / AHS, 1993, ISBN 0-9583356-1-3, 254 S.», *Zeitschrift für Katalanistik*, 9 (1996), 109-112.  
Revista buidada a *Qüern*, 1: núms. 55, 120, 162, 365 i 708.

518

FIGUERAS CAPDEVILA, Narcís, «Epíleg. Llatí i producció llatina fins a l'actualitat (segles XVII-XX)», dins \**Llatí II* [1998], 25 pp.  
S'hi tracten també els autors neollatins de l'àmbit català dels segles XVII i XVIII.

519

FITÉ I LLEVOT, Francesc, «Llorenç Peris, un abat humanista de la Col·legiata de Sant Pere d'Àger», dins \**Miscel·lània Lleida* [1995], 243-296.  
Clergue reformista i empenyorador de principi del XVI. Incorpora un copiós apèndix documental i fotografies.

FITÉ, Francesc (veg. també el núm. 176)

520

FONT JAUME, Alexandre, «La biblioteca del P. Bartomeu Pou», *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 52 (1996), 315-338.  
Estudi de l'inventari de la biblioteca de l'erudit jesuïta algaidí Bartomeu Pou i Puigserver (1727-1802). Inclou un llistat de les obres, un estudi qualitatiu d'aquestes obres i de la història de la biblioteca. També s'amplien algunes dades i es corregeixen alguns errors de l'inventari que va ser fet pel P. Lluís de Vilafranca.

521

FONT JAUME, A., «El "Catálogo de los libros de la librería" del P. Bartomeu Pou i el *Plan de una librería selecta*», dins \**Homenatge a Miquel Dolç* [1997], 573-576.  
Sobre un llistat dels llibres de la biblioteca del P. Pou.

522

FONT ROIG, Margalida, «Bases antropológicas y metafísicas del Ars luliana», dins *Dignidad personal, comunidad humana y orden jurídico*. Actas de las Jornadas de la Sociedad Internacional Tomás de Aquino (SITA). Barcelona 1993, vol. I, Barcelona, Editorial Balmes (Cuadernos de "Espíritu", 4/I), 1994, 399-406.  
Referència procedent d'ATCA, 17 (1998), 828.

523

FONTÁN, Antonio, *Juan Luis Vives (1492-1540). Humanista. Filósofo. Político*, València, Ajuntament de València (Colección J.L. Vives, 2 B), 1992, 150 pp.  
Monografia relacionada amb l'edició del núm. 249. Veg. l'extensa notícia d'ATCA, 16 (1997), 717-718.

524

FORNÉS, Lluís, «La llengua valenciana entre l'occità, el català i l'aragonés (estudi en el diasistema occitano-romànic)», dins \**Toulouse à la croisée des cultures*, II [1998], 669-676.

FORNS DE RIBERA, Ma. Cristina (veg. núm. 365)

525

FORT I CAÑELLAS, Maria Rosa, «Notes lingüístiques a uns documents catalans de Sardenya (s. XIV)», dins \**La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*, I [1998], 201-213.  
Cartes de Joan I relacionades amb Sardenya.

526

FOSSAS, Ignasi M., «El Misteri d'Elx i el seu entramat litúrgic», *Saó*, 208 (juny 1997), 27-29.

527

FRADEJAS LEBRERO, José, «Evolución hispánica de una fábula de Aviano (del *Alexandre* a León Felipe)», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, 21/3 (1997), 559-566.  
La faula contra l'enveja apareix també en Vicent Ferrer i Turmeda.

528

FRADERA, Josep Maria, «La cultura de la burgesia emergent», dins Josep M. Fradera, dir., *La gran transformació. 1790-1860* [=Borja de Riquer i Permanyer, dir., *Història, Política, Societat i Cultura dels Països Catalans*, 6], Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1997, 320-323, 326-329 i 331-335.  
Sobre la nova cultura que substituirà la de l'antic règim.

FRANCINO, Glòria (veg. núm. 1120)

529

FRESQUET I FAYOS, Rafael, «Els cognoms dels repobladors a la Ribera Alta del Xúquer. Fixació i evolució: el cas de Carcaixent», dins \* *Col·loqui Onomàstica*, I [1997], 411-426.

530

FRESQUET FEBRER, José Luis, «Los médicos frente a la enfermedad en la Valencia del siglo XVIII», dins \* *Estudios sobre la profesión médica en la sociedad valenciana* [1998], 271-293.

Amb notícia d'obres mèdiques d'autors valencians, en castellà, i aspectes jurídics i documentals en valencià.

FURIÓ, Joan (veg. núm. 454)

531

GADEA I GAMBÚS, Ferran, «De l'edat mitjana al Renaixement», dins Jordi Caixàs, Isidor Cònsul, Montserrat Corretger, Ferran Gadea, Lluïsa Julià i Llorenç Soldevila, *Breu història de la literatura catalana*, Barcelona, Edicions de la Magrana, 1998, 5-109.

Manual escolar. Veg. el descriptor de la referència de l'altre apartat sobre literatura antiga d'aquest llibre: núm. 248.

GALA I FERNÁNDEZ, Joan (veg. núm. 303)

532

GALÉ, Enrique, «Aspectos estamentales de la caballería en *Tirant lo Blanc*», *Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, V (1996-1997 [1998]), 59-87.

533

GALLEGO BARNES, Andrés, «Un aspecto de la difusión de la emblemática: el *Alphabetum rerum heroicarum* de Juan Lorenzo Palmireno», *Bulletin Hispanique*, 97 (1995), 95-108.

534

GALMÉS DE FUENTES, Álvaro, *El amor cortés en la lírica árabe y en la lírica provenzal*, Madrid, Càtedra, 1996.

Llibre conegut només per referència.

535

GALMÉS I SANXO, Salvador, *Lul·lisme [=Obres completes, 3]*, ed. de Pere Rosselló Bover, Barcelona, Ajuntament de Sant Llorenç des Cardassar / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 191), 1997, 244 pp.

Reculls de treballs lul·lístics de Galmés. Veg. la "nota de lectura" de *Serra d'Or*, 458 (febrer 1998), 77.

536

GALOBART I SOLER, Josep, «La consuetud de la parròquia de Sant Martí de Mura (1592-1633)», *Miscel·lània Litúrgica Catalana*, VII (1996), 295-340.

Descripció i transcripció parcial de la consuetud: conté una *Descripció de la parròquia de Mura* (1592) i els costums de solemnitat de festes. Referència procedent d'*ATCA*, 18 (1999), 1062.

GALOBART I SOLER, Josep (veg. també el núm. 40)

537

GANGES GARRIGA, Montserrat, «Poetes bilingües (català-castellà) del segle XV», *Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, 6/1 (1992 [1993]), 57-227.

538

GARAU AMENGUAL, Jaume, «La predicación de Juan Bautista Escardó (Palma de Mallorca, [1581]-1652) a través de uno de sus sermones», dins Maria Cruz García de Enterría i Alicia Cordon Mesa, ed., *Actas del IV Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)* (Alcalá de Henares, 22-27 de julio de 1996), vol. I, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá, 1998, 625-630.

539

GARCÍA ALIX, Conrado, MARTÍN VALERO, Florencio i ROYO MARTÍNEZ, José, «Lope de Vega en Valencia», *Torrens. Estudis i investigacions de Torrent i Comarca*, 10 (1996), 137-148.

Article conegut per referència.

540

GARCÍA BALLESTER, Luis, «La minoría judía ante la filosofía natural y la medicina escolásticas. Problemas sobre la comunicación científica en la Europa meridional de los siglos XIII a XV», dins \* *Proyección histórica de España*, I [1993], 101-128.

541

GARCÍA BALLESTER, Luis, «La profesión médica en una sociedad medieval: el Reino de Valencia», dins \**Estudios sobre la profesión médica en la sociedad valenciana* [1998], 19-56.  
Referències a l'ensenyament universitari, la formació cultural dels metges i fragments de textos eiximenians sobre la professió mèdica.

GARCÍA BELMAR, Antonio (veg. núm. 743)

542

GARCÍA CÁRCEL, Ricardo, «La posesión del libro en la Cataluña del Antiguo Régimen», *Bulletin Hispanique*, 99/1 (gener-juny 1997), 135-159.

543

GARCÍA CUADRADO, José Ángel, «Una fuente inédita de la doctrina de la suposición en Vicente Ferrer: la polémica Burleigh & Ockham», *Revista Española de Filosofía Medieval*, 5 (1998) [=Monográfico Ramón Llull], 135-146.

544

GARCÍA DE PASO CARRASCO, María Dolores, «Epítetos y fórmulas homéricas en la *Ilias* y la *Odyssea* de Vicente Mariner», *Habis*, 28 (1997), 235-251.

545

GARCÍA DE PASO CARRASCO, María Dolores, *Una traducción latina de Vicente Mariner. La Odyssea*, Las Palmas de Gran Canaria, Servicio de Publicaciones. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1997, 193 pp. Introducció (pp. 7-57) i edició dels cants I, VI i XXII de la versió de Mariner.

546

GARCÍA DE PASO CARRASCO, M<sup>a</sup> Dolores i RODRÍGUEZ HERRERA, Gregorio, «La *Elegia in quendam Zoilum* de Vicente Mariner y su versión latina del *Epigramma ad Momum* de Juan de Mariana», *Philológica Canariensis*, 2-3 (1996-1997), 105-115.

547

GARCIA FONT, Joan, «*Llibre d'Arbre d'amor*» [seminari], *Ars brevis*, 3 (1998) [=Número extraordinari. Jornades Universitàries: Ramon Llull al llindar del segle XXI (Barcelona, Universitat Ramon Llull)], 137-151.  
Descripció de l'*Arbre de filosofia d'amor* des de la simbologia de l'arbre i la cultura de l'amor.

548

GARCIA FRASQUET, Gabriel, «La memòria d'Ausiàs Marc a la Safor durant la Renaixença», *Afers*, 26 (1997), 147-155.

549

GARCÍA GARCÍA, María Teresa, «Aproximación al léxico del *Espejo de la vida religiosa, por otro nombre el Deseoso*, a través de dos ediciones de la obra», dins María Cruz García de Enterría i Alicia Córdón Mesa, ed., *Actas del IV Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)* (Alcalá de Henares, 22-27 de julio de 1996), vol. I, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá, 1998, 631-639.  
Sobre els canvis lèxics que es duen a terme entre les versions castellanes de l'*Spill de la vida religiosa* publicades a Toledo 1536 i Burgos 1548.

550

GARCÍA GÓMEZ, María Dolores, *El arzobispo de Valencia Folch de Cardona. Análisis de una biblioteca eclesiástica del siglo XVIII*, Alacant, Secretariado de Publicaciones. Universidad de Alicante, 1997, 128 pp.  
Anàlisi de la biblioteca i publicació de l'inventari.

551

GARCIA GRAU, Manuel i PITARCH FONT, Manel, «De Ramon Llull a Joan Fuster a través de la literatura confessional i de l'examen de consciència», dins \**Actes Onzè Col·loqui* [1998], 183-202.  
Inclou algunes reflexions sobre el gènere confessional en l'obra lul·liana.

GARCÍA IBÁÑEZ, José R. (veg. núm. 955)

552

GARCÍA LARA, Fernando, ed., Pedro MONTENGÓN, *Eusebio*, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas, 441), 1998, 993 pp.  
Introducció (pp. 9-78) i edició del text a partir de la princeps de 1786.

553

GARCÍA MARTÍNEZ, Antonio Claret, «El valor didáctico de la metáfora en los sermones de San Vicente Ferrer», dins \**Proyección histórica de España*, II [1993], 355-362.

554

GARCÍA MARTÍNEZ, Antonio M. Claret, «Predicación y filosofía en la Baja Edad Media. Las fuentes filosóficas de la predicación de san Vicente Ferrer», dins \**Actes Simposi Filosofia* [1996], 545-549.

555

GARCIA-OLIVER, Ferran, *En la vida d'Ausiàs March*, Barcelona, Edicions 62, 1998, 282 pp.  
Aproximació a la poesia marquiana a partir de la vida de cavaller de l'autor.

556

GARCÍA PILÁN, Pedro, «El reformismo social de Joan Lluís Vives: las mujeres y los pobres», dins *Un valenciano universal. Joan Lluís Vives*, València, Ajuntament de València, 1993, 157-178.

557

GARCÍA PINILLA, Ignacio J., [ressenya de:] «Fadrique FURIÓ CERIOL, *Obra completa I. El concejo y consejeros del príncipe*. Bononia (Henry Mechoulan-Jordi Pérez Durà, dirs.), Valencia, 1996, 622 pp.», *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LIX/2 (1997), 498-504.  
Ressenya del núm. 344 de *Quèrn*, 2.

558

GARCIA SEMPERE, Marinela i MARTÍN, Lúcia «Algunes fonts occidentals de l'obra d'Anselm Turmeda, *Disputa de l'ase*», *Revista de Filología Románica*, 13 (1996), 181-214.

559

GARCIA SEMPERE, Marinela, «Més sobre Ausiàs March al segle XVI castellà», dins \**Ausiàs March: textos i contextos* [1997], 173-190.

560

GARCÍA SEMPERE, Marinela, «L'obra religiosa de Bernat Fenollar: la *Contemplació a Jesús crucificat*», dins \**Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, I [1997], 661-670.

561

GARCIA SEMPERE, Marinela, «The Religious Poetry of Bernat Fenollar, Joan Escrivà, and Roís de Corella in its Literary Context», *Catalan Review*, XI/1-2 (1997), 73-82.

GARCIA, Marinela (veg. també el núm. 29)

562

GARCÍAS ESTELRICH, Domingo, «Luis Foco [1699-1767] y la defensa del teatro neoclásico», *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 54 (1998), 243-260.  
Estudi de la figura i l'obra de Lluís Focó que va adaptar i traduir al castellà *Mélope* i *El enfermo imaginario*, i va demostrar el seu interès per la preceptiva dramàtica clàssica.

563

GARRETA, Francesc, «*Llibre Evast e Blanquerna*» [seminari], *Ars brevis*, 3 (1998) [=Número extraordinari. Jornades Universitàries: Ramon Llull al llindar del segle XXI (Barcelona, Universitat Ramon Llull)], 129-135.

564

GARRIDO I VALLS, Josep-David, *Jaume I i el Regne de Múrcia*, Barcelona, Rafael Dalmau editor (Col·lecció Bofarull, 3), 1997, 134 pp.  
Entre altres fonts, s'hi utilitzen el *Llibre dels fets* i la *Crònica* de Muntaner.

565

GARRIDO I VALLS, Josep-David, «Noms i llinatges de la població musulmana d'Elx i Crevillent al segle XV», dins \**Col·loqui Onomàstica*, I [1997], 493-502.

566

GARRIDO I VALLS, Josep-David, «Toponímia catalana d'Itàlia: el cas de la *Crònica de Sicília*», dins \**Actes Onzè Col·loqui* [1998], 439-443.

567

GARRIDO, M.A., LUJÁN, A.L., ALBURQUERQUE, L. i MARTÍNEZ, M.A., «Retóricas españolas del siglo XVI en la Biblioteca Nacional de Madrid», *Revista de Filología Española*, LXXVIII/3-4 (juliol-desembre 1998), 327-351.

S'hi esmenten obres de retòrica de Francesc Joan Bardaxí, Vicent Blasco, Francesc de Borja, Frederic Furió, Francesc Galès, Antoni Lluïll, Pere Joan Nunyès, Joan Lorenzo Palmireno, Andreu Sempere i Joan Lluïll Vives.

568

GASCÓN URIS, Sergi, «Un cronicó familiar barceloní del segle XIX», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXV [=Homenatge a Arthur Terry, 1] (desembre 1997), 109-147.  
S'hi edita el text. Anotacions des de 1816 fins a 1900 (és en català fins a 1882).

569

GASCON URIS, Sergi, «Datos sobre el uso del papel catalán en Huesca», *Actas del II Congreso Nacional de Historia del Papel en España*, Cuenca, Diputación de Cuenca, 1997, 151-167.  
Estudi de documents de l'arxiu de la Casa de Lardiés.

570

GASCÓN URIS, Sergi, «Eiximeniana fragmenta recuperata», dins *\*Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, I [1997], 671-689.  
Sobre dos fragments mss. del *Llibre dels àngels*. S'hi editen ambdós textos.

571

GASCÓN URIS, Sergi, «L'astrònom Pere Gilbert en les obres d'Eiximenis», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLVI (1997-1998 [1998]), 389-396.

572

GASCON, Sergi, ed., *El Jardinet d'Orats* Barcelona, Biblioteca de la Universitat, ms. 151 [=Materials de l'Arxiu informatitzat de *Textos Catalans Medievals*. Els Cançoners Catalans-Concordances Vol. 6], edició de ..., Bellaterra, Seminari de Filologia i Informàtica de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1998.  
Quinze microfítxes.

573

GÄSSER, Luis, *Luis Milán on Sixteenth-Century Performance Practices*, Bloomington / Indianapolis, Indiana University Press (Publications of the Early Music Institute), 1996, 232 pp.  
Obra coneguda per la ressenya del núm. 275.

574

GASSIOT MATAS, Lluïll, «El P. Tomàs Cerdà S.J. i la introducció del pensament newtonià a Barcelona», dins Carles Puig-Pla, Agustí Camós, Jon Arrizabalaga i Pasqual Bernat, coord., *III Trobades de la Ciència i la Tècnica* (Tarragona, 7-9 desembre 1994), Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1995, 247-251.  
Cerdà era professor del Seminari de Nobles de Cordelles.

575

GAYÀ, J., «Ramon Lluïll en Oriente (1301-1302): circunstancias de un viaje», *Studia Lulliana*, XXXVII (1997), 25-78.

576

GAYÀ, Jordi, «La construcció de la demostració teològica en el 'Llibre de contemplació' de Ramon Lluïll», dins *\*Von der Suche nach Gott* [1998], 147-171.

577

GEORGE, Edward V., «Rhetoric in Vives: the testimony of early *Orationes*», dins *\*Luis Vives y el humanismo europeo* [1998], 69-96.

578

GERWING, Manfred, *Vom Ende der Zeit. Der Traktat des Arnald von Villanova über die Ankunft des Antichrist in der akademischen Auseinandersetzung zu Beginn des 14. Jahrhunderts* (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters. Neue Folge, Bd. 45), Münster, Aschendorff, 1996, XXVI + 708 pp.  
Veg. la ressenya del núm. 1025.

579

GIANNETTI, Andrea, ed., *Llibre dels set savis de Roma*, Bari, Adriatica Editrice (Biblioteca di Filologia Romanza, 40), 1996, 239 pp.  
Introducció, edició crítica, traducció italiana i notes.

580

GIL, Luis, «El deán Martí y la *Antología griega*», dins *\*Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, I [1997], 33-65.  
Amb reproducció facsímil de l'epístola de Manuel Martí a Zondadari, en llatí.



581

GIL FERNÁNDEZ, Luis, *Panorama social del humanismo español (1500-1800)*, Madrid, Tecnos, 1997.  
Reedició del llibre del mateix títol, aparegut en una altra editorial al 1981. En aquesta ocasió incorpora una *addenda*, «Treinta años de estudios de humanismo: esbozo bibliográfico» (pp. 669-711) amb referències a estudis sobre autors dels PP.CC. com Vives, Vicent Mariner, Jaume Joan Falcó, etc., amb bibliografia copiosa.

GIL-MASCARELL, Jaime (veg. núm. 993)

582

GIL-SOTRES, Pedro, «Modelo teórico y observación clínica: las pasiones del alma en la psicología médica medieval», dins *Comprendre et maîtriser la nature au Moyen Age Mélanges d'histoire des sciences offerts à Guy Beaujouan*, Ginebra / Paris, Librairie Droz / Librairie Champion (Hautes Études Médiévales et Modernes, 73), 1994, 181-204.

S'hi tracta de les doctrines mèdiques d'Arnau de Vilanova. Referència procedent d'ATCA, 16 (1997), 678.

583

G[IMENO] B[ETÍ], L[luis], [ressenya de:] «ESTUDIS DE LENGUA I LITERATURA CATALANES / XXX. Miscel·lània Germà Colón / 3. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Barcelona, 1995, 301 pàgines, 13 x 19 cm.», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIII/II (abril-juny 1997), 307-308.  
Publicació buidada a *Qiern*, 2.

584

GIMENO BLAY, Francisco M., *La Biblia de san Vicente Ferrer (código manuscrito del siglo XIII)*, València, Scriptorium Ediciones Limitadas, 1992 [1993], 110 pp.  
Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1028-1029.

585

GIMENO BLAY, Francisco M., «Escribir, leer y reinar. La experiencia gráfico-textual de Pedro IV el Ceremonioso (1336-1387)», *Scrittura e Civiltà*, XXII (1998), 119-233.

Article extens que estudia la figura de Pere IV i la importància que va donar a l'escriptura en relació amb el govern del regne. Fa un repàs a les obres publicades durant el seu regnat sota la subscripció autògrafa *Rex Petrus*.

586

GIMENO BLAY, Francisco M., «Las *Schedulae sermonum* de San Vicente Ferrer en San Domingo de Perugia», *Anales Valentinos*, 48 (1998), 371-377.

587

GINEBRA, Jordi, PAREDES, Maria i PONS, Antoni-Joan, «Dos documents sobre els *Principis de la lectura menorquina* (1804) de Joaquim Pons i Cardona», dins \* *Estudis Joan Veny*, I [1997], 109-118.

588

GINEBRA, Jordi, ed., Joan PETIT I AGUILAR, *Gramàtica catalana*, edició i estudi a cura de ..., Barcelona, Institut d'Estudis Catalans (Biblioteca Filològica, XXXV), 1998, 749 pp.  
Estudi introductori (pp. 15-105) i edició del text (pp. 107-749).

GINER MOLINA, M. Assumpta (veg. núm. 1095)

589

GIRBÉS, Vicent J., SARRIÓ, Ricard M. i ESTRELA, Josep Enric, ed., Vicent FERRER, *Tractat de la vida espiritual. Sermons*, Barcelona, Proa (Clàssics del Cristianisme, 71), 1998, 200 pp.

Introducció i notes d'Adolfo Robles (pp. 956); traducció dels textos llatins de V.J. Girbés i R.M. Sarrió; adaptació dels textos valencians de J.E. Estrela.

590

GIRONÉS I GUILLEM, Ignasi, «Onomàstica i toponímia a través dels pergamins de l'Arxiu Municipal de Bocairent», dins \* *Col·loqui Onomàstica*, I [1997], 503-522.

GÓMEZ, Francesc (veg. núm. 1115)

591

GÓMEZ BAYARRI, Josep Vicent, «Alfonso el Magnánimo y Ausias March», dins *Ausias March. Estudis I*, València, Xavier Boronat Editor, 1997, 7-70.

592

GÓMEZ BAYARRI, José Vicente, *La lengua valenciana hasta Jaime I (particularidades del proceso histórico)*, València, Diputació de València (Investigacions, 2), 1998, 240 pp.

593

GÓMEZ FONT, Xavier, «Andrés Sempere y las corrientes humanísticas de su época», dins \**Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, III [1997], 1343-1352.

594

GÓMEZ FONT, X., «L'humanista alcoià Andreu Sempere i Palma», dins \**Homenatge a Miquel Dolç* [1997], 479-482.

Notícia sobre la fortuna de l'obra d'Andreu Sempere (Alcoi 1510-València 1572) a Mallorca.

595

GÓMEZ GARCÍA, Vito T., «Actas de los capítulos provinciales de la Provincia dominicana de Aragón, pertenecientes a los años 1368, 1369 y 1370», *Escritos del Vedat*, XXVII (1997), 251-286.

S'hi esmenten Vicent Ferrer, Nicolau Eimeric, Antoni Canals, Pere d'Arenys, Antoni Ginebreda i Joan de Montsó, entre altres.

596

GÓMEZ HORTIGÜELA, Ángel, «Joan Lluís Vives: Filosofía», dins *Un valenciano universal. Joan Lluís Vives*, València, Ajuntament de València, 1993, 207-230.

597

GÓMEZ-HORTIGÜELA AMILLO, Ángel, «El acceso a la excelencia», dins \**Cuatro estudios* [1997], 141-183.

Sobre l'ensenyament en Vives.

598

GÓMEZ MUNTANÉ, Maricarmen, «A propósito de *Déu vos salve, Verge imperial*, un canto monódico del misterio de Elche», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLVI (1997-1998 [1998]), 199-212.

Ressegueix breument la transmissió textual del *Misteri d'Elx* i se centra en l'estudi del cant *Déu vos salve*. Aporta tres exemples amb notació musical.

599

GÓMEZ MUNTANÉ, Maria del Carmen, «Una fuente desatendida con repertorio sacro mensural de fines del Medioevo: el cantoral del convento de la Concepción de Palma de Mallorca [E-Pm]», *Boletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 54 (1998), 45-64.

Breviari-missal amb notació musical de mitjan segle XV. Conté una versió del *Cant de la Sibila* entre altres peces.

GÓMEZ ROJO, María E. (veg. núm. 1012)

600

GONZÁLEZ, Lola (dir.), AGUADO, Miguel Ángel i LLOVERA, Marisa, ed., Manuel JIMÉNEZ CATALÁN, *La imprenta en Lérida. Ensayo bibliográfico (1479-1917)*, Lleida, Edicions de la Universitat de Lleida / Institut d'Estudis Ilerdencs / Biblioteca Nacional, 1997, LII + 587 pp.

S'hi edita el ms., en 9 vols., de 1917. Hi ha un «Estudio crítico» preliminar a càrrec de Lola González (pp. XV-XLII) sobre el bibliògraf. Als índexs de l'obra original s'afegeix un índex onomàstic complet.

601

GONZÁLEZ BELTRÁN, Antonio, «La escenificación actual de la Festa», dins \**Teatralidad medieval* [1998], 161-172.

602

GONZÁLEZ CASANOVAS, Roberto J., *La novela ejemplar de Ramón Lull: Interpretaciones literarias de la misión*, Madrid, Júcar, 1998, 202 pp.

Anàlisi del *Blaquerna*.

603

GONZÁLEZ COSO, Elena, «Les ordinacions del mostassaf de Lleida (s. XVI)», dins \**Miscel·lània Lleida* [1995], 333-343.

S'hi transcriuen les ordinacions relatives al mostassaf del *Llibre de les ordinacions de la ciutat de Lleida*.

604

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Enrique, «La crítica de los humanistas a las universidades. El caso de Vives», dins \**Luis Vives y el humanismo europeo* [1998], 13-40.

605

GONZALO GARCÍA, Rosario Consuelo, «Notas sobre la difusión y la composición de la *Questio de amor*», dins Ana Menéndez Collera i Victoriano Roncero López, ed., *Nunca fue pena mayor (Estudios de Literatura Española en homenaje a Brian Dutton)*, Conca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1996, 305-319.

606

GONZALVO I BOU, Gener, «Versions en català de constitucions de Pau i Treva», *Medievalia*, 12 (1995), 33-40.  
Text de dues constitucions escrites en català a principi del segle XIII.

607

GONZALVO I BOU, Gener i BARÓ I QUERALT, Xavier, «Notes sobre l'evolució de la historiografia generada al voltant del monestir cistercenc de Santa Maria de Vallbona», *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, 10 (1997), 15-22.

Notícies sobre Vallbona en textos històrics: Jaume I, Carbonell, Zurita, Pujades, etc.

608

GORT I JUANPERE, Ezequiel, «Un "Cronicó" del segle XV», *Historia et Documenta. Revista de divulgació històrica i del fons documental de l'Arxiu Històric Comarcal de Valls*, I (1994), 57-66.

Amb edició del *Cronicó de Reus*.

609

GOUIRAN, Gérard, «Bertran de Born et Guillem de Bergueda: les maîtres du sirventés, ou de l'art de chanter en duo occitano-catalan l'air de la calomnie», dins \**Transfert de themes, transfert de textes* [1997], 61-86.

GRANELL, Marc (veg. núm. 283)

GRAS I CASANOVAS, Mercè (veg. nùms. 208 i 365)

610

GRAU CODINA, F., «*Vt pictura poesis*: las ideas de Hermógenes y los cánones pictóricos en los *De Oratione libri VII* de Antonio Llull», dins \**Homenatge a Miquel Dolç* [1997], 483-487.

611

GRAU VERDÚ, Antoni, «Antroponímia a Vallmoll durant el segle XVIII», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXIII (juny 1998), 39-45.

612

GRAULLERA SANZ, Vicente, «El Fuero Universitario en la Valencia del XVI», *Anuario de Historia del Derecho Español*, LXIII-LXIV (1993-1994 [1995]), 957-984.

Referència procedent d'ATCA, 16 (1997), 726.

613

GRIFOLL, Isabel, «Literatura d'oc - literatura d'oïl a Occitània - Catalunya, s. XIII-XIV», dins Christian Camps i Carlos Heusch, ed., *Languedoc - Roussillon - Catalogne. État, nation, identité culturelle régionale (des origines à 1659)*, Actes du Colloque, 20-22 mars 1997, Montpellier, Université Paul Valéry, 1998, 39-70.

Sobre els orígens culturals de les *noves rimades*; la recepció de la narrativa francesa a Occitània, exemples i reflexions.

614

GRIFOLL, Isabel, ed., Joanot MARTORELL, *Tirant lo Blanc*, Barcelona, Biblioteca Hermes (Clàssics Catalans), 1998, 371 pp.

Introducció, taules cronològiques i versió al català modern d'una selecció.

615

GRILLI, Giuseppe, «*Tirante el Blanco* como reelaboración y como interpretación del *Tirant de Martorell* y como sugestión para el *Don Quijote* de Cervantes», *Revista de Lengüas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, IV (1994-1995), 277-287.

616

GRILLI, Giuseppe, «Materials per a la descripció d'una educació sentimental: Francesc Fontanella 1639/1643», dins \**Cultura catalana del Renaixement a la Il·lustració* [1997], 63-71.

Traducció al català d'un treball publicat a EUC, XXVI (1984).

617

GRILLI, Giuseppe, «Viatges a Orient: la descoberta del cos adolescent», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLV (1995-1996 [1997]), 273-293.

Literatura de viatges i el tema de la descoberta del cos femení; comparances entre fragments del *Tirant* i de viatgers reals.

618

GRILLI, Giuseppe, «Racconto discorso e sogno nello Spill de J. Roig», dins \* *Sogno e scrittura nelle culture iberiche* [1998], 305-317.

619

GRILLI, Giuseppe, ed., *Antologia de poetes catalans. Un mil·lenni de literatura*, vol. II [= *Del segle XVI a Verdaguer*], Barcelona, Galàxia Gutenberg / Cercle de Lectors, 1997 [1998], 716 pp.  
Antologia d'autors catalans en diverses llengües (català, castellà, llatí) des de Francesc d'Olesa [atribució falsa] fins a Joaquim Ruyra, a més de cançons i romanços tradicionals.

620

GUADALAJARA MEDINA, José, *Las profecías del Anticristo en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1996, 506 pp.  
Veg. «Profetas y vaticinios escatológicos en el Reino de Aragón» (pp. 191-247), on tracta d'A. de Vilanova, R. Llull, F. Eiximenis i V. Ferrer, entre altres. Veg. la ressenya del núm. 1038.

621

GUÀRDIA, Josep Miquel, *L'illa de Menorca i altres articles*, ed. de Josefina Salord Ripoll, Alaior (Menorca), Ajuntament / Institut Menorquí d'Estudis, 1998, 127 pp.  
Col·laboracions a *L'Avenç* del primer editor de *Lo somni* de Metge, l'any 1889. S'expressen plans per a la publicació de textos medievals catalans, consideracions sobre models de llengua i idees sobre educació. Insistència en la necessitat de recuperar el «Renaixement clàssic del XVI» a Catalunya.

622

GÜELL BARCELÓ, Manel, «*Folguem i treballarem millor*» (*El teatre vilafranquí en un pròleg, tres actes i un epíleg*), [Vilafranca del Penedès], Ajuntament de Vilafranca del Penedès, 1993, 259 pp.  
Interessen els apartats primer («Dels orígens al segle XVIII», pp. 9-27) i segon («El segle XIX», pp. 29-45).

623

GÜELL, Manel, «La decadent regressió del Barroc», dins Manel Güell, ed., *Panoràmica històrica del català. La llengua en la història de Tarragona i de Catalunya*, Tarragona, Virgili editor (Biblioteca Tarraconense, 15), 1995, 29-54.

624

GUERRERO, Lluís E., [ressenya de:] «*Ausiàs March: Katalanische Lyrik im 15. Jahrhundert*. Sabine Sattel. Domus Editoria Europaea, Frankfurt am Main, 1993. [i] *Ausiàs March. Gedichte (altkatalanisch und deutsch)*, Hans-Ingo Radatz (ed. i trad.) Domus Editoria Europaea, Frankfurt am Main, 1993», *A Sol Post. Revista Internacional de Llengua i Literatura*, 4 (1998), 157-161.  
El primer és ressenya del núm. 621 de *Quèrn*, 1; el segon del núm. 1128 del present repertori.

625

GUGLIERI VÁZQUEZ, Juan Ignacio, «*De lingua latina dialogus: reconocimiento a Manuel Martí*», dins \* *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, II [1997], 621-628.  
L'escrit dialògic és de Gianvincenzo Gravina en lloança de Martí.

626

GUIA MARÍN, Josep, «Tres notes sobre el *Jardinet d'orats*», *Afers*, 27 (1997), 453-462.  
El *Col·loqui de les dames*, d'una sola mà, és de 1493; l'autor suggereix que el podia haver escrit Corella mentre traduïa el Cartoixà.

627

GUIA, Josep, «Sobre les fonts catalanes de l'*Espil*», *Revista de Catalunya*, 125 (gener 1998), 135-166.

628

GUIA, Josep i CONCA, Maria, «Manlleus fraseològics i altres intertextualitzacions de les *Històries troianes* al *Tirant lo Blanc*», dins \* *La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*, I [1998], 182-200.  
Enumeració de parèmies repetides i estudi. Paral·lelismes amb Corella.

GUIA, Josep (veg. també el núm. 371)

629

GUINOT RODRÍGUEZ, Enric, CERVANTES PERIS, Francisco J., PUCHADES BATALLER, Ramón J. i SOLER MOLINA, Joan Abel, «Creació d'una base de dades prosopogràfica sobre la societat valenciana del segle XIII», dins \* *Col·loqui Onomàstica*, I [1997], 553-557.

630

GUISADO, Maite, ed., *Blandín de Cornualla*, Barcelona, Edicions de la Magrana (L'Esparver, 87), 1997, 217 pp.

Introducció de Stefano Maria Cingolani. Estudis inicials posats al dia (50 pp.), text i traducció, amb algunes notes. Divulgatiu.

631

GUY, Alain, *Vives, humanista compromès*, Barcelona, Balmes, 1997, 190 pp.  
Treball conegut només per referència. Veg. la ressenya del núm. 18.

632

HAMAMOUCHE, Fatma Ben, «Ramón Llull y el mundo islámico. Una relación apasionada», *Revue d'Histoire Maghrébine*, XXII (maig 1995), 113-182.  
Obra coneguda per referència. Veg. la notícia d'ATCA, 16 (1997), 673.

633

HAMES, Harvey, «Approaches to Conversion in the Late 13th-Century Church», *Studia Lulliana*, XXXV (1995), 75-84.  
Compara el model de conversió dels ordes mendicants a Espanya amb el de Ramon Llull.

634

HAUF, Albert, «La littérature historiographique des origines à 1500», dins *Grundriss der Romanischen Literaturen des Mittelalters*, XI,2, Heidelberg, Universitätsverlag K. Winter, 1993, 167-306.  
Conté fitxes de documentació d'historiografia catalana medieval, alternades amb d'altres del marc ibèric: 12444 (Jaume I), 12672 (Pere Ribera), 12834 (Desclot), 13012 (*Manual de novells ardits*), 13042 (Canals, *Valeri Màxim*), 13254 (Muntaner), 13634 (*Crònica del Cerimoniós*), 13674 (*Crònica de Sant Joan de la Penya*), 13673 (Conesa, *Històries troianes*), 14004 (Francesc, *Llibre de les nobleses dels reis*), 14012 (Llopis, *Antiquitats judaiques*), 14014 (*Jacob Xalabín*), 14074 (*Flos mundi*), 14114 (Safont, *Dietari de la Diputació*), 14164 (*Crònica del regnat de Joan I*), 14204 (*Crònica del regnat de Martí I*), 14384 (Tomic), 14668 (*La fi del comte d'Urgell*), 14724 (Alegre, *Transformacions*), 14766 (Turell), 14784 (*Dietari del capellà del Magnànim*), 14798 (Boscà, *Memorial històric*), 14812 (Fenollet, *Alexandre*), 14954 (Carbonell, *Cròniques d'Espanya*), 14990 (Puigpardines, *Sumari de la població d'Espanya*).

635

HAUF, Albert, «Seducció i Anti-seducció: D'Ovidi a l'*Heptamerón*, passant pel *Tirant lo Blanch*», dins \**El arte de la seducción* [1995], 119-144.

636

HAUF, Albert, «Texto y contexto de la *Flor de las historias de Oriente* un programa de colaboración cristiano-mongólica», dins Aurora Egido i José M. Enguita, ed., *Juan Fernández de Heredia y su época*. IV Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón, Saragossa, Institución Fernando el Católico, 1996, 111-154.  
Al·lusions a la presència del català en els manuscrits del taller d'Heredia.

637

HAUF, Albert G., «L'apocalipsi marquès. Ausiàs March, místic i profeta de l'amor humà», dins \**Ausiàs March: textos i contextos* [1997], 191-220.

638

HAUF, Albert G., «Ausiàs March: el clamor del silenci», *L'illa. Revista de Lletres*, 18, (1997), 6-10.  
Versió espanyola: «Ausiàs March o la voz del silencio», *Cuadernos Hispanoamericanos*, 569 (novembre 1997), 71-83.

639

HAUF I VALLS, Albert-Guillem, «"Manus habent": entorn als eufemismes amorosos de tipus militar en el *Tirant lo Blanc*», dins \**Actes del Col·loqui Internacional Tirant lo Blanc* [1997], 145-185.

640

HAUF, Albert G., «L'obra de Pere i de Jaume March», *Llengua & Literatura*, 8 (1997), 520-525.  
Ressenya dels núms. 131 i 528 de *Qüern*, 1.

641

HAUF, G. Albert, «La *Scala de contemplació*, de fra Antoni Canals, i el *De XV gradibus contemplationis o Viridarium Ecclesiae*», *Anuari de l'Agrupació Borriana de Cultura*, 8 (1997), 97-120.

642

HAUF, Albert G., «[XXXVII. *La mia por d'alguna causa mou*] Ausiàs March i el temor d'amor», dins \**Lectures d'Ausiàs March* [1998], 87-126.

643

HAUF VALLS, Albert, «Corrientes espirituales valencianas en la Baja Edad Media (siglos XIV-XV)», *Anales Valencinos*, 48 (1998), 261-302.

Antoni Canals, Francesc Eiximenis i Isabel de Villena.

644

HAUF I VALLS, Albert G., «Els estudis medievals de Miquel Batllori», dins \**Jornades sobre l'obra de Miquel Batllori* [1998], 33-43.

645

HAUF, Albert G., «Possibles ressons de les *Tusculanes* en el poema XXXVII d'Ausiàs March?», *Caplletra*, 24 (primavera 1998), 105-116.

646

HAUF, Albert G., «“Sinó per la fe de Jhesuchrist” (Tirant lo Blanch, c. 403)», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIV/I (gener-juny 1998), 49-75.

647

HENRRARD, Nadine, *Le Théâtre religieux médiéval en langue d'oc*, Ginebra, Librairie Droz (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, fasc. CCLXXIII), 1998, 639 pp.  
Apartats dedicats a la Passió Didot (pp. 42-61 i 465-473).

648

HERMANN-RÖTTGEN, Marion, «La literatura europea i els Borja», dins *Els temps dels Borja*, València, Ajuntament de Xàtiva / Consell Valencià de Cultura, 1996, 143-155.  
Visió literària dels Borja (esp. XIX).

649

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, María Isabel, *En la teoría y en la práctica de la traducción. La experiencia de los traductores castellanos a la luz de sus textos (siglos XIV-XVI)*, Salamanca, Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (Prospectos y manuales, 1), 1998.  
Publicació de textos teòrics sobre traducció, amb referència a Ferrer Saiol. Obra coneguda només per referència.

650

HERNÁNDEZ MENDIELA, Antonio, «Algunas notas sobre el Canto de la *Salve Regina* en Elche», *Festa d'Elx*, 50 (1998), 105-111.

651

HERNANDO I DELGADO, Josep, «L'ensenyament a Barcelona, segle XIV. Documents dels protocols notarials. Segona part: instruments notarials de l'Arxiu de la Catedral de Barcelona i de l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona. 1294-1400», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 16 (1997), 131-298.  
Continuació del recull publicat a *ATCA*, 12 (1993), pp. 141-271 (veg. núm. 343, *Qüern*, 1). Valoració general a les pp. 131-141. Regesta de 225 documents, amb índex toponomàstic.

652

HERRERA MONTERO, Rafael, «*Alma Venus Praegnans*. Un epigrama de Falcó y sus versiones castellanas», *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 10 (1996), 205-215.

653

HERRERA MONTERO, Rafael, «Las traducciones latinas de Agustín de Salazar y Torres», *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 11 (1996), 255-292.  
Sobre traduccions castellanques de poemes de Jaume Joan Falcó.

654

HERRERA MONTERO, Rafael, «Los nueve líricos griegos y Vicente Mariner», dins \**Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, I [1997], 91-96.

655

HERRERA NAVARRO, Jerónimo, *Catálogo de autores teatrales del siglo XVIII*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1993, LVIII + 728 pp.  
Amb fitxes de nombrosos autors dels països catalans.

656

HILLGARTH, J.N., «Vida i importància de Ramon Llull en el context del segle XIII», *Anuario de Estudios Medievales*, 26/2 (1996), 967-978.

657

HILLGARTH, J.N., [ressenya de:] «RAIMUNDUS LULLUS, *Opera Latina*, 20, ed. Jordi Gayà Estelrich. (Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis, 113.) Turnhout: Brepols, 1995. Paper. Pp. lxxviii, 494; figures.», *Speculum*, 72/4 (octubre 1997), 1194-1195.  
Ressenya del núm. 423 de *Qüern*, 2.

658

HILLGARTH, J.N., [ressenya de:] «*Raimundus Lullus, Opera. Reprint of the Strasbourg 1651 edition*, introd. Anthony Bonner, "Clavis Pansophiae. Eine Bibliothek der Universalwissenschaften in Renaissance und Barock", ed. Charles Lohr i Wilhelm Schmidt Biggemann (Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog, 1996), 2 vols., 45 + 32 + 1109 + 40 pp.», *Studia Lulliana*, XXXVII (1997), 123-125.  
Ressenya del núm. 729.

659

HILLGARTH, J.N., «Els començaments del lul·lisme a Mallorca», dins \**Actes Onzè Col·loqui* [1998], 21-34.

660

HILLGARTH, J.N., *Ramon Llull i el naixement del lul·lisme*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 61), 1998, 454 pp.  
Versió catalana actualitzada (a càrrec d'Albert Soler amb la col·laboració d'Anna Alberni i Joan Santanach) de l'estudi *Ramon Llull and Lullism in Fourteenth-Century France*, publicat al 1971.

661

HINA, Horst, «La construcció d'una tradició cultural: Ramon Llull i la Renaixença», dins \**Actes Onzè Col·loqui* [1998], 143-155.

662

HOMET, Raquel, «Monarquía y expansión en la historiografía catalana: La Crònica de Bernat Desclot», dins Laura Balletto, ed., *Oriente e Occidente tra Medioevo ed Età Moderna*. Studi in onore di Geo Pistarino, 2 vols., Gènova, Glauco Brigati (Fonti e studi, 1.1), 1997, 479-550.  
Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 987.

663

HUETE FUDIO, Mario, *La historiografía latina medieval en la Península Ibérica (siglos VIII-XII). Fuentes y bibliografía*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1997, XII + 118 pp.  
A les pp. 85-94 hi ha les fitxes referents a la historiografia catalana.

664

IDEL, M., «*Dignitates and Kavod* Two Theological Concepts in Catalan Mysticism», *Studia Lulliana*, XXXVI (1996), 69-78.  
Possible influència de la teoria cabalística dels Kavod, que designen cada una de les deu sefirot, en el sistema de les dignitats lul·lianes.

665

IGLÉSIAS, Narcís, *La llengua del Rosselló, qüestió d'Estat. La integració lingüística del Rosselló a França (1659-1789)*, Vic / Girona, Eumo / Universitat de Girona / Universitat de Vic (Biblioteca Universitària. Sèrie Història de la llengua, 7), 1998, 153 pp.  
Introducció (pp. 11-49) i gran nombre de documents comentats, ordenats en tres blocs: administració, ensenyament i església. Cf. la ressenya del núm. 1087.

666

IGUAL LUIS, David i NAVARRO ESPINACH, Germán, «Estudi antroponímic de l'emigració italiana a València (segles XV-XVI)», dins \**Col·loqui Onomàstica*, I [1997], 559-589.

667

INFANTES, Víctor, «El *Catón* hispánico: versiones, ediciones y transmisiones», dins \**Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, II [1997], 839-846.  
Esmenta els ms. llatins de circulació catalana i els quatre ms. catalans.

668

INFANTES, Víctor, *Las Danzas de la Muerte. Génesis y desarrollo de un género medieval (siglos XIII-XVII)*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca (Estudios Filológicos, 267), 1997, 455 pp.  
Inclou un apartat sobre la trad. catalana de la *Dança* i altres reflexos literaris (pp. 278-289).

669

IJSEWIJN, Josef, «Lo stato attuale dei testi di J.L. Vives», dins \**Luis Vives y el humanismo europeo* [1998], 55-68.

670

IRISO ARIZ, Silvia i URBANO GÓMEZ, Montse, «Disquisiciones filológicas en el epistolario de Antonio Agustín y Jerónimo Zurita», dins \* *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, II [1997], 509-518.

671

IVARS CERVERA, Joan, «Permanència i canvi antroponímics a Dènia durant el segle XVIII», dins \* *Col·loqui Onomàstica*, I [1997], 591-607.

672

IVARS CERVERA, Joan «Uns topònims dianencs del segle XV», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXV [=Miscel·lània Germà Colón, 7] (setembre 1997), 263-280.

673

IZQUIERDO, Josep, *La Bíblia en valencià. De la lecció de la sagrada escriptura en llengua vulgar*, València, Editorial Saó (Sèrie Bíblica, 2), 1997, 157 pp.

Estudis sobre la difusió de les bibles romàniques, tècniques de traducció, reculls d'història sagrada i els testimonis valencians del XV. Annexos: inventari de manuscrits i edicions de traduccions bíbliques medievals, diverses versions de l'Apocalipsi, l'ordre dels llibres bíblics a la recensió parisenca de la Vulgata. Veg. la ressenya del núm. 1037.

674

IZQUIERDO, Josep, «De la lecció de la sagrada escriptura en llengua vulgar», dins \* *Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, II [1997], 847-856.

Panorama de les traduccions bíbliques catalanes medievals.

675

IZQUIERDO, Josep, «Sobre el context manuscrit del poema *Barons, scoltats un patit sobre l'Anticrist*: una reinterpretació d'alguns textos atribuïts al fals sant Pere Pasqual», *Llengua & Literatura*, 8 (1997), 345-355.

676

IZQUIERDO, Josep, «Sobre l'edició de les traduccions bíbliques catalanes medievals: el cas de la Bíblia valenciana», *Anuari de l'Agrupació Borrianenca de Cultura*, 8 (1997), 121-132.

IZQUIERDO, Josep (veg. també els núms. 167 i 168)

677

JAULENT, Esteve, [ressenya de:] «Costa Gomes, Luísa, *Vida de Ramon* (Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1991), 264 pp.», *Studia Lulliana*, XXXVI (1996), 144-146.

678

JAULENT, Esteve, «*Arbor scientiae*: Immanenz und Transzendenz im Denkens Llulls», *Zeitschrift für Katalanistik*, 11 (1998), 8-32.

679

JEREZ MOLINER, Felipe, «Grabados científicos valencianos (1687-1814)», dins \* *Actividad científica valenciana*, II [1998], 5-317.

Repertori de gravats en llibres científics valencians de l'Il·luminisme, amb dades dels gravadors (entre els quals hi ha A.J. Cabanilles, amb una quantitat ingent de dibuixos). Índexs diversos.

680

JEWERS, Caroline, «The Name of the Ruse and the Round Table: Occitan Romance and the Case for Cultural Resistance», *Neophilologus*, LXXXI/2 (abril 1997), 187-200.

Estudi sobre el *Jaufré* com a paròdia de les convencions del *roman courtois* francès.

681

JIMÉNEZ, Montserrat, «Els bisbes de Girona i la nacionalitat catalana en el segle XVIII», *Revista de Girona*, 181 (març-abril 1997), 36-40.

Esment de les oracions fúnebres pels bisbes de final del Setcents, impreses a Girona, entre les quals hi ha la de Cirus Valls (1774).

JIMÉNEZ CATALÁN, Manuel (veg. el núm. 600)

682

JOAN-MOMPÓ I ROVIRA, Joan, «Aproximació dialectològica a la toponímia rural de Benifaió (segles XVIII, XIX i XX)», dins \* *Col·loqui Onomàstica*, II [1997], 609-618.



683

JOAN-MOMPÓ I ROVIRA, Joaquim, «Aproximació a l'antroponímia de Benifaió d'Espioca (Ribera Alta) en els segles XVII i XVIII», dins \* *Col·loqui Onomàstica*, II [1997], 619-622.

684

JUAN [sic]-MOMPÓ, Joaquim, «Aspectes morfosintàctics de *Las Bucòlicas de Virgilio*, d'Antoni Febrer i Cardona (Maó 1808)», dins \* *Estudis Joan Veny*, II [1998], 157-184.

685

JOHNSTON, Mark D., «Ramon Llull and the compulsory evangelization of jews and muslims», dins \* *Iberia and the Mediterranean World*, I [1995], 3-37.

686

JOHNSTON, Mark D., ed., Ramon LLULL, *The Book of the Lover and the Beloved. Lo libre de amich e amat. Librum amici et amati*, Warminster (Wiltshire), The Center for Mediterranean Studies (University of Bristol) / Aris & Philips, 1995, XXXV + 141 pp.

Versió anglesa del *Llibre d'amich i amat*, amb introducció. Veg. la ressenya del núm. 1323.

687

JOHNSTON, Mark D., [ressenya de:] «Roberto J. González-Casanovas. *The Apostolic Hero and Community in Ramon Llull's Blanquerna: A Literary Study of a Medieval Utopia with a critical bibliography*. New York: Peter Lang, 1995. X + 161 pp. ISBN 0-8024-1946-X.», *La Corónica*, 26.1 (tardor 1997), 308-310.

Ressenya del núm. 451 de *Qüern*, 2.

688

JORDÀ, Rafael, «Consideracions al voltant de l'autoria i la datació de la *Festa d'Elx*», *Festa d'Elx*, 50 (1998), 115-128.

689

JULIÀ, Benet, «La pesta, els hospitals i els metges en un manuscrit gironí del segle XVIII», *Revista de Girona*, 175 (març-abril 1996), 34-41.

Sobre les anotacions mèdiques (des de 1276) del *Reportori per alfabètic del secretariat del molt il·lustre Capítol de la Iglésia Cathedral de Girona fins al mars de 1736* (Arxiu de la Catedral).

690

JUNCOSA, Isabel, [ressenyas de:] «*Escrips polítics del segle XVII: Tom I. Notícia Universal de Catalunya* de Francesc MARTÍ I VILADAMOR. Edició a cura de Xavier TORRES (Jaume Caresmar, 8), Vic i Barcelona, Eumo Editorial 1995, 147 pp. [i] *[Escrips polítics del segle XVII. Tom II. Secrets Públics]* de Gaspar SALA i altres textos. Edició a cura d'Eva SERRA I PUIG (Jaume Caresmar, 8), Vic i Barcelona, Eumo Editorial 1995, 187 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 664-665.

Ressenyes dels núms. 910 i 874, respectivament, de *Qüern*, 2.

691

JUNGBLUTH, Konstanze, *Die Tradition der Familienbücher. Das Katalanische während der Decadència*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1996, 227 pp.

Sobre els "llibres de família" a Catalunya, esp. als segles XVIII-XIX. Veg. les ressenyes dels núms. 220 i 1147.

692

JUNGBLUTH, Konstanze, «La continuïtat del català durant la Decadència: la tradició dels llibres de família», *Revista de Girona*, 181 (març-abril 1997), 41-47.

693

JUNQUERAS I VIES, Oriol, «L'especificitat nacional»: una edició necessària», *L'Avenç*, 222 (febrer 1998), 71.

Ressenya d'*Escrips polítics del segle XVIII. Tom I. Despertador de Catalunya i altres textos*, edició de Joaquim Albareda, 1996: núm. 11 de *Qüern*, 2.

JUVELLS, Ignasi (veg. núm. 210)

694

KAGAY, Donald J., «Army Mobilization, Royal Administration and the Realm in the Thirteenth-Century Crown of Aragon», dins \* *Iberia and the Mediterranean World*, II [1996], 95-115.

Entre altres fonts documentals, s'hi utilitza les *Llibre dels fets*.

695

KAGAY, Donald J., «The Line between Memoir and History: James of Aragón and the *Llibre dels feyts*», *Mediterranean Historical Review*, 11 (1996), 165-176.

Referència procedent d'ATCA, 17 (1998), 792-793.

696

KAMEN, Henry, *Canvi cultural a la societat del Segle d'Or. Catalunya i Castella, segles XVI-XVII*, Lleida, Pagès editors, 1998, 603 pp.

Traducció al català de *The Phoenix and the Flame* (1993). Veg. el núm. 364 de *Qüern 1*. Se n'ha fet també traducció a l'espanyol. Veg. les ressenyes dels núms. 646 (*Qüern 1*) i 645, 908 i 989 (*Qüern 2*).

KECSKEMÉTI, J. (veg. núm. 756)

697

KING, Pamela M., «The *Festa d'Elx*. Civic Devotion, Display and Identity», dins Meg Twycross, ed., *Festive Drama. Papers from the Sixt Triennial Colloquium of the International Society for the Study of Medieval Theatre*. Lancaster, 13-19 July, 1989, Cambridge, D.S. Brewer, 1996, 95-109.

698

KIVIHARJU, Jukka, «Sobre una versió navarroaragonesa de las glosas de Mestre Aleix de Barcelona para su versión catalana del *De Regimine Principum* de Egidio Romano», *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 9 (1995), 179-186.

KOVÁCS, Lenke (veg. núm. 845)

699

KRIEGER, Maurice, «Le parcours de Juan Luis Vives: du milieu judaïsant à l'option érasmiennne», *Dimensioni e Problemi della Ricerca Storica*, 2 (1996), 79-99.

Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1056.

700

KRÜGER, Reinhard, «Kosmologisches Wissen, das Konzept des Universums und die Kugelgestalt der Erde bei Ramon Llull (1232-1316)», *Zeitschrift für Katalanistik*, 11 (1998), 33-78.

701

KÜNZEL, Werner i HEIKO, Cornelius, «El *Ars generalis ultima* de Ramon Llull (Estudio sobre un origen secreto de la teoría computacional)», *Revista Española de Filosofía Medieval*, 5 (1998) [=Monográfico Ramón Llull], 89-107.

702

LA PARRA LÓPEZ, Emilio, «Los ilustrados valencianos y el primer liberalismo», *Anales Valencinos*, 46 (1997), 283-296.

S'hi tracta de Joaquim Llorenç Villanueva i Gabriel Ciscar.

703

LA PARRA LÓPEZ, Santiago, QUIRANTE SANTACRUZ, Luis i VIVES RAMIRO, José M., *Visitatio Sepulchri de Sant Francesc de Borja*, Gandia, CEIC «Alfons el Vell», 1998, 199 pp.

Pròleg de Josep Gongga Colomina. Tres estudis (en versió doble, valenciana i espanyola) sobre les característiques de la representació i la tradició de 300 anys d'escenificació d'aquest drama sacre cantat (1550-1865) atribuït a Francesc de Borja. Al final figuren el text, la música i la part escènica, reconstruïts per J.M. Vives.

704

LABARTA, Ana, «Apellidos valencianos de origen árabe», dins \* *Col·loqui Onomàstica*, II [1997], 623-635.

705

LAMARCA LANGA, Genaro, «Las librerías en Valencia en la segunda mitad del siglo XVIII», *Bulletin Hispanique*, 99/1 (gener-juny 1997), 171-192.

706

LAPESA, Rafael, «Gonzalo de Berceo y Joan Roís de Corella ante el duelo de la Virgen», dins *Miscel·lània d'Homenatge al Dr. Esteve Pujals*, Barcelona, Columna, 1994, 175-187.

707

LEÓN NAVARRO, Vicente, «Ilustración y liberalismo. Un proyecto común: la reforma de la Iglesia», *Anales Valencinos*, 46 (1997), 415-424.

708

LEWIS, Huw Aled, «The *Vision of the Knight Tungano* in the Literatures of the Iberian Peninsula», *Speculum*, 72/1 (gener 1997), 85-99.

Documenta tres versions manuscrites del s. XV en català de la història del cavaller Tuglat o Tundal (*Visio Tnugdali*), narració al·legòrica que té versions en la majoria de llengües europees fetes al llarg dels segles XIV i XV.

709

LIMORTI I PAYÀ, Pau, «*Tirant lo Blanch* i la historiografia catalana medieval», *Caplletra*, 23 (tardor 1997), 27-40.

710

LLEAL, Coloma, *El Castellano del siglo XV en la Corona de Aragón*, Saragossa, Institución "Fernando el Católico" (Fuentes Históricas Aragonesas, 26), 1997, 325 pp.

El gruix del llibre consisteix en la transcripció de 200 documents de la cancelleria de la Corona d'Aragó, redactats en llengua castellana.

711

LLIN CHÁFER, Arturo, «Juan Bautista Agnesio y los nuevos conversos», *Anales Valentinus*, 44 (1996), 409-415.

712

LLIN CHÁFER, Arturo, «Pedro Montengón, un pre-romántico de la Ilustración», *Anales Valentinus*, 46 (1997), 379-386.

713

LLINARÈS, Armand, ed., Raymond LULLE, *Anthologie poétique*, París, Éditions du Cerf, 1998, 204 pp.  
Introducció basada en bibliografia anterior a 1960 i traducció francesa dels poemes del *Blaquerna*, fragments dels *Cent nom de Déu*, les *Hores de Nostra Dona*, el *Plany de la Verge*, el *Desconhort*, el *Cant de Ramon*, fragments de la *Medicina de pecat*, els *Proverbis d'ensenyament* i fragments del *Concili*.

714

LLINÀS, Carles, [resum de la tesi:] «Carles LLINÀS I PUENTE, *Ramon Llull, els àngels, la teoria del coneixement i el pensament modern*. Tesi doctoral dirigida pel Dr. Eusebi Colomer, presentada a la Universitat Autònoma de Barcelona el primer de juny de 1995», *Anuari de la Societat Catalana de Filosofia*, VII (1995), 178-187.

715

LLINÀS PUENTE, Carlos, «El problema de la demostración de la existencia de Dios en el pensamiento de Ramón Llull», *Revista Española de Filosofía Medieval*, 5 (1998) [=Monográfico Ramón Llull], 11-19.

716

LLINÀS, Carles, «La teoria lul·liana del coneixement de Déu: una introducció», *Ars brevis*, 3 (1998) [=Número extraordinari. Jornades Universitàries: Ramon Llull al llindar del segle XXI (Barcelona, Universitat Ramon Llull)], 67-100.

717

LLITERAS, Margarita, «José Pablo Ballot y la tradición nebrisense», dins R. Escavy, M. Hdez. Terrés i A. Roldán, ed., *Actas del Congreso Internacional de Historiografía Lingüística. Nebrija V Centenario. 1492-1992*, vol. III [=Nebrija y otros temas de historiografía lingüística], Múrcia, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico. Universidad de Murcia, 1994, 387-402.

718

LLOBET I PORTELLA, Josep M., «Els llibres del mestre Jaume Pallés», *Àgora*. Revista Universitària de la Facultat de Geografia i Història. Centre Associat de la U.N.E.D. Cervera, 0 (1995), 4.

719

LLOBET I PORTELLA, Josep M., «Cartes de tres escriptors del període Barroc: Francesc Vicent Garcia, Gaspar Altisent i Jaume Puig», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras*, XLV (1995-1996 [1997]), 481-490.  
S'hi editen tres cartes i les reproduccions facsímils.

720

LLOBET I PORTELLA, Josep M., «Un llibre de cançons religioses del rector de Vilagrasseta (primera meitat del segle XVIII)», *Palestra Universitària*, 9 (1997), 157-250.

Composicions de Bernat Vaquer, rector de Vilagrasseta (1697-1739). S'hi editen tots els textos (català, castellà i llatí) del cançoner (pp. 187-250).

721

LLOBET I PORTELLA, Josep M., «Llibres esmentats en alguns inventaris notariais ceriverins del segle XV», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 16 (1997), 405-415.

722

LLOBET I PORTELLA, Josep M., «Les escoles de Cervera segons els capitols per al seu regiment (1445-1693) (Primera part)», *Palestra Universitària*, 10 (1998), 33-43.

723

LLOP CATALÀ, Miguel, *San Vicent Ferrer y los aspectos socioeconómicos del mundo medieval*, València, Ajuntament de València (Colecció Sant Vicent Ferrer), 1995, 288 pp.  
Referència procedent d'ATCA, 17 (1998), 862.

724

LLORCA, Vicenç, «Tria personal», *Serra d'Or*, 448 (abril 1997), 99.  
Notícia sobre el segon volum de la *Història de la llengua catalana* de Nadal/Prats (*Qüern*, 2, núm. 657).

LLOVERA, Marisa (veg. núm. 600)

725

LLUCH, Ernest, «Antoni de Capmany, el primer de tots», *L'Avenç*, 220 (desembre 1997), 24-27.  
La visió de Barcelona i de Catalunya en l'obra de Capmany.

726

LLUCH, Ernest, «Renaixença i les seves naixences», *Serra d'Or*, 466 (octubre 1998), 31.  
Reflexions sobre l'aportació de l'il·luminisme a la Renaixença.

727

LLUCH, Marc i MALÉ, Jordi, «Josep Robreño (1783-1838): exegesi constitucional d'un poema», *Anuari Verdguer*, 1993-1994 [1995], 111-143.

728

LOBATO, Abelardo, [ressenya de:] «SÁNCHEZ NOGALES, José Luis, *Camino del hombre a Dios. La teología natural de Ramon Sibiuda*, Granada, (= Biblioteca Teológica Granadina, 29). Facultad de Teología, 1995, 566 pp.», *Revista Española de Filosofía Medieval*, 3 (1996), 205-206.  
Ressenya del núm. 1265.

729

LOHR, Charles i SCHMIDT BIGGEMANN, Wilhelm, ed., *Raimundus Lullus, Opera. Reprint of the Strasbourg 1651 edition*, 2 vols, introd. Anthony Bonner, Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog ("Clavis Pansophiae. Eine Bibliothek der Universalwissenschaften in Renaissance und Barock"), 1996.  
Llibre conegut per la ressenya del núm. 658.

730

LOHR, Charles, «Ramon Lull: Philosophische Anstöße zu einem Dialog der Religionen», dins *\*Anstöße zu einem Dialog der Religionen* [1997], 31-49.

731

LOHR, Charles, «Die Stufe der menschlichen Erkenntnis nach dem Karlsruher 'Breviculum' Ramon Lulls», dins *\*Von der Suche nach Gott* [1998], 389-398.

LOHR, Ch. (veg. també el núm. 752)

732

LÓPEZ-BARALT, Luce, «Un místico de Fez, experto en amores: el modelo principal del *Kama Sutra español*», dins Luce López-Baralt i Francisco Márquez Villanueva, ed., *Erotismo en las letras hispánicas. Aspectos, modos y fronteras*, Mèxic, El Colegio de México (Publicaciones de la Nueva Revista de Filología Hispánica, VII), 1995, 219-257.  
S'hi té en compte l'*Speculum al foderi* català.

733

LÓPEZ-CAÑETE QUILES, Daniel, «Los versos retrógrados de Jaime Juan Falcó», *Habis*, 25 (1994), 389-411.  
S'hi transcriuen diverses d'aquestes composicions que es poden llegir de dreta a esquerra i viceversa.

734

LÓPEZ-CAÑETE QUILES, Daniel, «El *Ars poetica* de Horacio como preceptiva épica de los *Scholia* de Jaime Juan Falcó», *Habis*, 28 (1997), 227-234.

735

LÓPEZ CASAS, Maria Mercè, «El manuscrit XII de la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll», *Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, 10 (1996), 361-376.

Notícia d'un psalteri amb textos catalans.

LÓPEZ MARTÍN, Ramon (veg. núm. 472)

736

LÓPEZ PIÑERO, José M., «L'activitat científica a la Catalunya del Renaixement i del Barroc», dins \**Renaixement i Barroc* [1997], 15-36.

737

LÓPEZ PIÑERO, José M<sup>a</sup>, «La formación de los médicos valencianos y su actividad científica durante los siglos XVI y XVII», dins \**Estudios sobre la profesión médica en la sociedad valenciana* [1998], 75-146.  
L'evolució de la cultura mèdica a València, amb notícia de diversos autors de textos mèdics en llatí i en castellà.

738

LÓPEZ PIÑERO, José M<sup>a</sup>, «La formación de los médicos valencianos y su actividad científica durante el siglo XVIII», dins \**Estudios sobre la profesión médica en la sociedad valenciana* [1998], 223-270.  
Veg. el descriptor de la referència anterior.

739

LÓPEZ PIÑERO, José M. i NAVARRO BROTONS, Víctor, «Estudio histórico», dins \**Actividad científica valenciana*, I [1998], 11-108.  
Extens recorregut històric per l'activitat científica il·lustrada valenciana (des dels *novatores* de final del XVII fins al colapse del primer terç del XIX).

740

LÓPEZ QUILES, Antoni, «L'altitud de nostra condició humana», *Saó*, 210 (setembre 1997), 29-30.  
Breu aproximació a l'estudi de l'estil de la producció religiosa de Corella

741

LÓPEZ I QUILES, Antoni, «Predicar *more* vicentí als segles XVII i XVIII», dins \**Paradigmes de la història* [1997], 155-171.  
Estudi de l'acollida de l'estil homilètic de Ferrer a la València dels segles XVII i XVIII.

742

LÓPEZ QUILES, Antoni, «Fer caure per a fer renàixer: Notes apressades sobre els avis, els pares i els fills de la Morta-Viva», *Saó*, 217 (abril 1998), 22-25.  
Aproximació a la literatura de l'edat moderna, sobretot a la de caire religiós.

743

LÓPEZ TERRADA, María Luz, BERTOMEU SÁNCHEZ, José Ramón i GARCÍA BELMAR, Antonio, «Libros y folletos científicos valencianos (1700-1814)», dins \**Actividad científica valenciana*, I [1998], 109-204.  
Extens repertori de 802 fitxes bibliogràfiques. Índexs diversos.

744

LÓPEZ VALERO, María del Mar, [ressenya de:] «Lola Badia - Albert Soler, eds., *Intel·lectuals i Escriptors a la baixa Edat Mitjana*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994. 279 pp.», *Revista de Filologia Romànica*, 13 (1996), 433-437.  
Obra buidada a *Quèrn*, 1: núms. 61, 132, 164, 186, 354, 527, 545, 644 i 667.

745

LÓPEZ I VERDEJO, Voro, «Ausias March. Vida i obra», dins *Ausias March. Estudis I*, València, Xavier Boronat Editor, 1997, 95-117.  
Aquesta publicació aplica els criteris lingüístics particulars establerts per la Real Academia de Cultura Valenciana.

746

LOSADA, Ángel, «Juan Luis Vives y la polémica entre Fray Bartolomé de las Casas y Juan Ginés de Sepúlveda sobre las justas causas de la guerra contra los indios», dins \**Luis Vives y el humanismo europeo* [1998], 41-54.

747

LOZANO, Josep, «Joan Roís de Corella, un clàssic negligit», *Saó*, 210 (setembre 1997), 27-29.

748

LUCERO COMAS, L., «Joan Margarit i Mallorca: presència de les Illes Balears en el *Paralipomenon Hispaniae Libri Decem*», dins \**Homenatge a Miquel Dolç* [1997], 495-498.

749

LUJÁN ATIENZA, Ángel Luis, [ressenya de:] «Carlos Romero - Rossend Arqués, eds., *La cultura catalana tra l'Umanesimo e il Barocco. Atti del V Convegno dell'Associazione Italiana di Studi Catalani*. Venezia, 1991, Pàdua, Editoriale Programma, 1994. 525 pp.», *Revista de Filologia Románica*, 13 (1996), 475-479.  
Ressenya del volum buidat a *Qüern*, 1.

LUJÁN, A.L. (veg. també el núm. 567)

750

LYELL, James P.R., *La ilustración del libro antiguo en España*, Madrid, Ollero y Ramos, 1997, 442 pp.  
Traducció de *Early Book Illustration in Spain* (Londres 1926). Pròleg i notes de Julián Martín Abad. Hi ha diversos capítols dedicats a l'edició il·lustrada en l'àmbit dels PP.CC. (València, Barcelona, Lleida, Tarragona, Tortosa...).

751

MacDONALD, Aileen Ann, «The Catalan-Occitan Easter Play», *Romania*, 459-460 (1997), 495-518.  
A propòsit de la Passió del manuscrit Didot, BNP, n.a.f. 4232.

752

MADRE, A. i LOHR, Ch., «Pseudo-Raimundus Lullus, *Liber ad memoriam confirmandam*: Zeuge der lullistischen Tradition an der Wende des 15./16. Jahrhunderts», *Studia Lulliana*, XXXVI (1996), 99-121.  
Edició crítica del *Liber ad memoriam confirmandam*.

753

MADRE, Alois, ed., *Ramundi Lulli Opera Latina 130-133 in Monte Pessulano et Pisis anno 1303 composita. Raimundi Lulli Opera Latina XXII [=Corpus Christianorum. Continuatio Medievalis CXIV]*, Turnhout, Brepols, 1998, 364 pp.  
Introducció general i introduccions parcials. Edició crítica de: *Liber de venatione substantiae, accidentis et compositi*, *Liber disputationis Raimundi christiani et Homeri saraceni*, *Liber de centum signis Dei*, *Liber clericorum*.

754

MADRENAS TINOCO, M. Dolores, ORTS MOLINES, Josep Lluís i RIBERA LLOPIS, Joan M., «Pelegrinatge i literatura: interrelació entre la realitat històrica i la ficció. Cap a una tipologia del pelegrí a la literatura catalana medieval», dins *\*Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, II [1997], 937-946.

Pautes i reflexions per a l'estudi del tema esmentat.

MADRID SOUTO, Raquel (veg. núm. 962)

755

MADUELL, Alvar, «Assaig de síntesi de metafísica lul·liana», dins *\*Actes Simposi Filosofia* [1996], 312-318.

756

MAILLARD, J.F., KECSKEMÉTI, J. i PORTALIER, M., *L'Europe des humanistes (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, [Paris / Turnhout], Centre National de la Recherche Scientifique / Brepols, 1995, 544 pp.  
Repertori alfabètic de fitxes amb informació diversa de cada autor consignat. N'hi ha bon nombre d'autors dels PP.CC. (veg. una relació d'aquests a *ATCA*, 16 (1997), 553-554).

757

[MAIORICENSIS SCHOLA LULLISTICA], «Bibliografia lul·lística», *Studia Lulliana*, XXXVIII (1998), 99-111.  
Aplec de 88 referències («Edicions, antologies i traduccions d'obres lul·lianes» i «Estudis lul·lístics»), la major part pertanyents al període 1994-1998.

758

MAJANCOSÉS ALMERICH, Carles, «Toponímia antiga de Torrent», dins *\*Col·loqui Onomàstica*, II [1997], 645-651.

759

MALÉ I PEGUEROLES, Jordi, «Un editor d'Ausiàs Marc poc conegut: Carles Riba», *Revista de Catalunya*, 123 (novembre 1997), 92-103.

760

MANENT, Albert, «Ramon Aramon i Serra, simbiosi entre filologia i pàtria», *Revista de Catalunya*, 124 (desembre 1997), 19-30.

761

MANINCHEDDA, Paolo, «Sui rapporti tra la poesia popolare sarda e la tradizione lirica provenzale e catalana», dins *\*La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*, I [1998], 214-235.

Relacions familiars dels jutges d'Arborea amb el món occità a través de Catalunya. 'Canti a ripresa' i la *viadeira* de Cerverí. Pes de les tradicions litúrgiques i paralitúrgiques.

762

MANSELLI, Raoul, *Da Gioacchino da Fiore a Cristoforo Colombo. Studi sul francescanesimo spirituale, sull'ecclesiologia e sull'escatologismo bassomedievali*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (Nuovi Studi Storici, 36), 1997, C + 752 pp.

Recull d'estudis publicats anteriorment, amb un capítol i nombroses referències dedicats a Arnau de Vilanova. Veg. les refs. 13974 a 13976 d'ATCA, 18 (1999), 1008-1009.

763

MANZANARO BLASCO, Josep Miquel, «L'altra protagonista. Fortuna *versus* Tirant lo Blanch», *Revista de Lengüas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, V (1996-1997 [1998]), 89-108.

764

MANZANARO I BLASCO, Josep Miquel, *Fortuna en el «Tirant lo Blanch» i en el «Curial e Güelfa»*, Alacant, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1998, 164 pp.

765

MARÇAL, Maria-Mercè, «Sobre Ausiàs March», *Serra d'Or*, 450 (juny 1997), 53-54.  
Comentari al poema 1 de Marc.

766

MARÇET I SALOM, Pere i SOLÀ, Joan, *Història de la lingüística catalana. 1775-1900. Repertori crític*, 2 vols., Vic / Girona, Eumo / Universitat de Vic / Universitat de Girona (Biblioteca Universitària. Història de la Llengua, 7), 1998, XCIV + 2395 pp.

Materials bibliogràfics per a una història dels coneixements lingüístics als territoris de parla catalana. Al vol. II hi ha una «Bibliografia de Pompeu Fabra» i índexs d'autors, de títols, d'editors i temàtic.

767

MARCO I ARTIGAS, Miquel, [ressenya de:] «DE RIQUER, Isabel: *Poemes catalans sobre la caiguda de Constantinoble*, edició i estudi d'Isabel de Riquer, Departament de Filologia Catalana: Secció de Literatura de la Universitat de Barcelona/Eumo Editorial, Col·lecció Escolis, n° 5, Barcelona, 1997.», *Revista de Lengüas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, V (1996-1997 [1998]), 423-427.

Ressenya del núm. 1180.

768

MARGARIT, Antoni, «Toponímia medieval», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXXIV (setembre 1998), 37-41.

769

MARGOLIN, Jean Claude, «Le rationalisme mystique de Charles de Bouvelles», *Nouvelle Revue de XVI<sup>e</sup> siècle*, 13 (1995), 87-103.

Lul·lista i autor d'una *Vita Remundi heremite*

770

MARÍN, Francesc-Xavier, «*Llibre d'Amic e Amat*» [seminari], *Ars brevis*, 3 (1998) [=Número extraordinari. Jornades Universitàries: Ramon Llull al llindar del segle XXI (Barcelona, Universitat Ramon Llull)], 153-161.

771

MARÍN, Maria Josep i CUENCA, Maria Josep, «La gramaticalització en els connectors: de l'oral a l'escrit», dins \**Actes Onzè Col·loqui* [1998], 383-401.

S'analitza l'ús de certs deíctics en un segment del corpus de sermons de Vicent Ferrer.

772

MARÍN TORNÉ, Marià, «Vessant artístic de la crònica de Pere III: urbanisme, arquitectura i objecte al segle XIV», dins \**Actes Simposi Filosofia* [1996], 564-568.

Repàs de la *Crònica* com a inventari descriptiu d'obres d'art.

773

MARINONI, Maria Carla, ed., *La versione occitanica della «Doctrina pueril» di Ramon Llull*, edició crítica de ..., Milà, Edizioni Universitarie di Lettere, Economia e Diritto, 1997, 329 pp.

Introducció sobre crítica textual, estudi lingüístic, text i glossari.

774

MARQUÈS, Benigne, «La transmissió manuscrita del text de les “Homilies d’Organyà”», *Urgellia*, 12 (1994-1995), 415-424.

775

MÁRQUEZ MATITO, M<sup>a</sup> Reyes, «San Juan de la Cruz y Ramón Llull frente a la experiencia mística», dins José Carlos Morales Umpiérrez, Ana Isabel Mendoza de Benito, Antonio Alcántara Manzano i Asunción Rodríguez Vela, ed., *Actas del V Encuentro de Jóvenes Hispanistas*. Las Palmas de Gran Canaria. 25, 26 y 27 de octubre de 1995, Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de las Palmas de Gran Canaria, 1997, 35-45.  
Comparació amb el *Llibre d’amic e amat* en traducció espanyola.

776

MARTÍ, Sadurní, «El cançoner del Marquès de Barberà (S<sup>1</sup>/BM1). Descripció codicològica», *Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, 11 (1997), 461-502.

777

MARTÍ, Sadurní, «Fonts i problemes del Cançoner del Marquès de Barberà (S<sup>1</sup>/BM1)», dins Giovanni Ruffino, ed., *Atti del XXI Congresso Internazionale di Lingüistica e Filologia Romanza Centro di studi filologici e linguistici siciliani*. Università di Palermo, 18-24 settembre 1995, vol. IV, Tübingen, Max Niemeyer, 1998, 311-324.

MARTÍ CAMPS, Fernando (veg. núm. 51)

778

MARTÍ I CASTELL, Joan, «Ramon Llull, creador de la llengua literària», *Studia Lulliana*, XXXV (1995), 31-49.

779

MARTÍ MESTRE, Joaquim, «El dietari del ciutadà valencià Miquel Jeroni Llopis (s. XVI). Edició i estudi», *L’Aiguadolç. Revista de Literatura*, 21 (primavera 1995) [=Dossier: L’escriptura privada als PP.CC.], 19-36.

780

MARTÍ MESTRE, Joaquim, «Contacte lingüístic entre el català i el castellà a la València dels segles XVII i XIX», *Caplletra*, 20 (primavera 1996), 207-236.

781

MARTÍ MESTRE, Joaquim, *Literatura de canya i cordell al País Valencià. Els col·loquis de temàtica jocosa i satírica. Edició i estudi lingüístic*, València, Denes (Col·lecció d’investigació Francesc Ferrer Pastor, 2), 1997, 402 pp.  
Edició de 30 col·loquis dels segles XVIII i XIX.

782

MARTÍ MESTRE, Joaquim, «Les *Memòries* del cavaller valencià Gaspar Antist (s. XVI). Edició i estudi lingüístic», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIII/II (abril-juny 1997), 235-272.  
També hi trobem una introducció sobre l’autor, l’obra i el gènere dietarístic en català.

783

MARTÍ MESTRE, Joaquim, «Pseudònims i tècniques interpretatives dels col·loquiers valencians dels segles XVIII i XIX i altres reflexions sobre l’onomàstica dels col·loquis», dins \* *Col·loqui Onomàstica*, II [1997], 653-681.

784

MARTÍ MESTRE, Joaquim, «L’ortografia al segle XVIII al País Valencià. Entre la tradició i la innovació. Les propostes de Joan Baptista Escorigüela», *Llengua & Literatura*, 9 (1998), 101-151.

785

MARTÍ MESTRE, Joaquim, [ressenya de:] «NADAL, Josep M. i PRATS, Modest: *Història de la llengua catalana. 2. El segle XV*, Barcelona, Edicions 62, 1996.», *Llengua & Literatura*, 9 (1998), 522-526.  
Ressenya del núm. 657 de *Qüern*, 2.

786

MARTIN, Henri, «La mission de saint Vincent Ferrier en Bretagne (1418-1419): un exercice mesuré de la violence prophétique», *Bulletin de l’Association Bretonne*, CVI (1997), 127-141.  
Referència procedent d’*ATCA*, 18 (1999), 1030.

787

MARTÍN DE LA HOZ, José Carlos, «La conversión en la predicación de San Vicente Ferrer», *Anales Valentinus*, 48 (1998), 363-369.

788



MARTÍN PASCUAL, Llúcia, *La tradició animalística en la literatura catalana medieval*, Alacant, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència / Institut de Cultura "Juan Gil-Albert". Diputació Provincial d'Alacant, 1996, 304 pp.

Presència d'animals a la poesia, a la literatura didacticodoctrinal, a la narrativa. Repertori d'animals (pp. 259-276). Veg. la ressenya del núm. 71.

789

MARTÍN PASCUAL, Llúcia, «Algunes consideracions sobre la relació entre les faules del *Llibre de les bèsties* de Ramon Llull i l'original oriental», *Catalan Review*, XI/1-2 (1997), 83-112.

790

MARTÍN PASCUAL, Llúcia, «"Car no és pus que apetit brutal". L'amor, el pecat i l'animalogia poètica en l'obra d'Ausiàs March», dins \* *Ausiàs March: textos i contextos* [1997], 221- 243.

791

MARTÍN PASCUAL, Llúcia, «Contribució a l'estudi de la versió catalana de les *Faules d'Isop*», dins \* *Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, II [1997], 1023-1037.

MARTÍN, Llúcia (veg. també els núms. 29 i 558)

MARTÍN VALERO, Florencio (veg. núm. 539)

792

MARTINES, Josep, «El sufix *-aire* al País Valencià», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXIV [=Miscel·lània Germà Colón, 7] (setembre 1997), 229-262.

Entre altres textos antics, té en compte la *Rondalla* de Galiana i poesies de P.J. Morlà.

793

MARTINES, Vicent, «Una cavalleria per als reis. El sentiment cavalleresc, els reis i la literatura catalana medieval», dins \* *Actas del XV Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, III [1996], 345-356.

La literatura cavalleresca catalana, imatge i símbol de la reialesa catalana.

794

MARTINES, Vicent, «Tiempo y espacio en la versión catalana de la *Queste del Saint Graal*», *Hispanic Review*, 64/3 (estiu 1996), 373-390.

Estudi de la *Queste del Sant Graal*, segons la versió manuscrita conservada a la Biblioteca Ambrosiana de Milà, datada de l'any 1380.

795

MARTINES, Vicent, «Aspectes de la recepció del *Tirant lo Blanch* a partir de les seues traduccions espanyola, italiana i francesa dels segles XVI-XVIII», dins \* *Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, II [1997], 997-1008.

796

MARTINES, Vicent, «La recepció d'Ausiàs Marc. Assaig d'actualització bibliogràfica d'ençà de 1985», *Afers*, 26 (1997), 117-143.

Onze anys de bibliografia marquiana analitzada seguint l'esquema del treball d'Esteve i Ripoll a *Llengua & Literatura*, 2 (1987).

797

MARTINES, Vicent, «Sant Jordi en sant Vicent Ferrer. Reutilització d'elements tradicionals, decadència i redreçament de la cavalleria», dins \* *Paradigmes de la història* [1997], 97-108.

Comentari d'un *exemplum*, inserit en un sermó de Vicent Ferrer.

798

MARTINES, Vicent, «El *Tirant lo Blanch* i les seues traduccions anteriors al segle XIX: Aspectes de recepció i de traducció», *Caplletra*, 23 (tardor 1997), 91-122.

799

MARTINES, Vicent, *El Tirant poliglota. Estudi sobre el Tirant lo Blanch a partir de les seues traduccions espanyola, italiana i francesa dels segles XVI-XVIII*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 55), 1997, 206 pp.

Pròleg d'Amadeu-J. Soberanas. Elements de traductologia i de recepció (*Queste del Sant Graal, Divina Comèdia, Petrarca*). La tradició textual del *Tirant* català, la versió castellana de 1511, la versió italiana de 1538, la versió francesa del segle XVIII. Anàlisi contrastiva de les diverses traduccions. Bibliografia, il·lustracions, índex de noms.

800

MARTINES, Vicent, «Del *Girart del Rosselló* a la *Questa del Sant Graal* tot passant per Ramon Llull: el cavaller amatent de Déu i el camí cap a la novel·la», dins \* *Actes Onzè Col·loqui* [1998], 99-111.

MARTINES PERES, Vicent (veg. també els nùms. 28 i 29)

MARTÍNEZ, M.A. (veg. núm. 567)

801

MARTÍNEZ-FALERO, Luis, «Platonismo y discurso: Antonio Lulio y el concepto de "Afato"», *Revista de Literatura*, LX/120 (1998), 349-367.

802

MARTÍNEZ GÁZQUEZ, José, «Les fonts clàssiques en el Manual Digest», *Annals. Institut d'Estudis Andorrans*, 1996, 169-177.

Sobre l'autor, Antoni Fiter, veg. el núm. 88 de *Quern* 2.

803

MARTÍNEZ GÁZQUEZ, José i PUIGVERT PLANAGUMÀ, Gemma, «De la fi de l'antiguitat a l'albada del Renaixement (segles VI-XIII)», dins \* *Llatí II* [1998], 83 pp.

Recorregut pel llatí medieval i la literatura llatina medieval a Catalunya (Ripoll, Llull, Arnau de Vilanova i Eiximenis).

804

MARTÍNEZ PÉREZ, Antonia, «Consideraciones sobre la estructuración narrativo-literaria del *Blandin de Cornualla*», dins \* *Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, II [1997], 1009-1022.

805

MARTÍNEZ, Tomàs, «Literatura i teologia en una proposta profeminista: el *Triümf de les dones* de Joan Roís de Corella (1462)», *Annali di Ca' Foscari. Rivista della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università Ca' Foscari di Venezia*, XXXV/1-2 (1996), 225-236.

806

MARTÍNEZ, Tomàs, «Alguns aspectes de l'estructura del sermó vicentí», dins \* *Paradigmes de la història* [1997], 109-133.

807

MARTÍNEZ, Tomàs, «De la comtessa de Varoic a la princesa Carmesina: per la presència de Sèneca al *Tirant lo Blanch*», dins \* *Actes del Col·loqui Internacional Tirant lo Blanc* [1997], 285-305.

808

MARTÍNEZ, Tomàs, «"Dolor e por són bastants per offendre": de vicis i virtuts al poema LVII de March», dins \* *Ausiàs March: textos i contextos* [1997], 245-264.

809

MARTÍNEZ ROMERO, Tomàs, *Un clàssic entre clàssics. Sobre traduccions i recepcions de Sèneca a l'època medieval*, València / Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Sanchis Guarner, 42), 1998, 268 pp.

A banda de les traduccions, entre les quals hi ha la versió de Canals, s'hi analitza la influència de Sèneca en el *Tirant* i en A. Marc.

810

MARTÍNEZ ROMERO, Tomàs, «*Funus triumpho simillimum?* Consideracions al voltant de la mort i del dol per *Tirant lo Blanch*», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIV/I (gener-juny 1998), 21-48.

811

MARTÍNEZ ROMERO, Tomàs, «Variacions sobre el tema "Corella i els contemporanis valencians"», *Caplletra*, 24 (primavera 1998), 45-66.

Estudi de la recepció de l'obra de Corella entre alguns autors contemporanis, per exemple, Ausiàs March, Joan Moreno o Bernat Fenollar. També s'hi analitza el poema de Corella dedicat a Bernat del Bosch.

812

MARTÍNEZ ROMERO, Tomás, [ressenya de:] «MARTINES, Vicent: *Els cavallers literaris. Assaig sobre literatura cavalleresca catalana medieval*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1995, 199 pàgs.», *Revista de Llenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, V (1996-1997 [1998]), 429-432.  
Ressenya del núm. 570 de *Qüern*, 2.

813

MARTÍNEZ ROMERO, Tomàs, [ressenya de:] «MINERVINI, VINCENZO, ed. *Il "Libre del plant de l'hom", versione catalana del Liber de miseria humane conditionis di Lotario Diacono*. Fasano di Brindisi: Schena editore, 1996. Pp. 173.», *Romance Philology*, 52 (tardor 1998), 225-231.  
Ressenya del núm. 907.

814

MARTÍNEZ RONDAN, Josep, «Capítols fundacionals de la Confraria de la Mare de Déu del Remei de Morvedre», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXI (1995), 95-102.  
S'hi transcriuen els *Capítols* (de 1597).

MARTÍNEZ, Josep (veg. també el núm. 351)

815

MARTÍNEZ SHAW, Carlos, «Els "mèrits catalans" del segle XVIII», *L'Avenç*, 219 (novembre 1997), 57-58.  
Ressenya d' Ernest Lluch: *La Catalunya vençuda del segle XVIII. Foscors i clarors de la Il·lustració*, 1996: núm. 529 de *Qüern*, 2.

816

MARTÍNEZ SHAW, Carlos, [ressenya de:] «LLUCH, Ernest: *La Catalunya vençuda del segle XVIII. Foscors i clarors de la Il·lustració*, Barcelona, Edicions 62, 1996, 358 pàgs., ISBN: 84-297-4229-2», *Hispania*, 196 (1997), 856-858.  
Ressenya del núm. 529 de *Qüern*, 2.

817

MARTÍNEZ I TABERNER, Catalina, «La llengua del notariat a Mallorca en el segle XVIII», dins \* *Estudis Joan Veny*, II [1998], 91-107.  
Sobre la substitució del català pel castellà a l'àmbit notarial al s. XIX.

818

MARTOS, Josep-Lluís, «El *jo* literario de Ausiàs March en el contexto de la *tardor* medieval catalana. La problemàtica de un referente ficcional verosímil», dins J.M. Pozuelo Yvancos i F. Vicente Gómez, ed., *Mundos de ficción. Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica*. Murcia 21-24 de noviembre de 1994, Múrcia, Universidad de Murcia, 1994 (?), 1037-1046.  
Obra coneguda només per referència.

819

MARTOS, Josep Lluís, «El cant a la dama en tres poemes marquians», dins Margarida Artizeta i Montserrat Palau, ed., *Paraula de dona. Actes del col·loqui Dones, Literatura i Mitjans de Comunicació*. Universitat Rovira i Virgili. Tarragona, del 26 al 29 d'abril de 1995, Tarragona, Diputació de Tarragona, 1997, 220-233.  
S'hi analitzen els poemes 23, 50 i 109.

820

MARTOS, Josep Lluís, *Cant, queixa i patiment. Estudi macroestructural de 55 poemes d'Ausiàs March*, Alacant, Departament de Filologia Catalana. Universitat d'Alacant (Biblioteca de Filologia Catalana, 4), 1997, 182 pp.

821

MARTOS SÁNCHEZ, Josep Lluís, «De sagetes i metalls sutzeus: l'al·legoria al poema LXXIX d'Ausiàs March», dins \* *Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, II [1997], 1039-1047.

822

MARTOS, Josep Lluís, «'En cor gentil Amor per Mort no passa': teoria amorosa y coherencia en los poemas sobre la muerte de la amada en Ausiàs March», dins Andrew M. Beresford, ed., '*Quien hubiese tal ventura*': *Medieval Hispanic Studies in honour of Alan Deyermond*, Londres, Department of Hispanic Studies. Queen Mary and Westfield College, 1997, 277-286.

823

MARTOS, Josep Lluís, «Els fonaments arquitectònics del discurs poètic d'Ausiàs March», dins \* *Ausiàs March: textos i contextos* [1997], 265-280.

824

MARTOS, Josep Lluís, «De llibres factitius i altres invents. Aproximació a Ausiàs March: estructura, tradició, metàfora. Robert Archer. Barcelona, Editorial Empúries, 1996», *A Sol Post. Revista Internacional de Llengua i Literatura*, 4 (1998), 163-167.  
Ressenya del núm. 43 de *Qüern*, 2.

MARTOS, Josep Lluís (veg. també el núm. 32)

MAS GALVAÑ, Cayetano (veg. núm. 17)

825

MAS I USÓ, Pasqual, «La mètrica catalana en les acadèmies i certàmens valencians del Barroc», *Zeitschrift für Katalanistik*, 8 (1995), 63-73.

826

MAS I USÓ, Pasqual, *Academias y justas literarias en la Valencia barroca. Teoría y práctica de una convención*, Kassel, Reichenberger (Estudios de Literatura, 29), 1996, 369 pp.

827

MAS I USÓ, Pasqual, «La métrica barroca en el ámbito valenciano», *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, 21 (1996), 255-308.

Treball conegut només per referència.

828

MAS I USÓ, Pasqual, «El Pseudo-Góngora y el nuevo *Polifemo*», *Estudios*. Revista trimestral publicada por los frailes de la Orden de la Merced, 199 (octubre-desembre 1997), 5-40.

Estudi i edició del text *Troba a la fàbula del Polifemo de Góngora*, que l'estudiós atribueix amb reserves a Manuel Martí.

829

MAS I USÓ, Pasqual, *Poesia acadèmica valenciana del barroc*, Kassel, Reichenberger (Estudis Catalans, 3), 1998, 348 pp.

Introducció (pp. 1-19) i edició de textos presentats a alguna justa o acadèmia valenciana del període barroc.

MASIP PORQUERES, M. Carme (veg. núm. 442)

830

MASSIP, Francesc, «De la monarchie bourgeoise à la monarchie absolutiste: Transformation de l'image spectaculaire dans les Entrées royales de la Couronne Catalano-Aragonnaise (XVe-XVIe siècles)», dins André Lascombes, ed., *Spectacle & Image in Renaissance Europe*, Leiden / Nova York / Colònia, E.J. Brill, 1993, 211-218.

831

MASSIP, Francesc, «La dramatisation de la Passion dans les Pays de langue catalane et le dessin scénique de la cathédrale de Majorque», *Fifteenth-Century Studies*, 20 (1993), 201-245.

832

MASSIP, Jesús Francesc, «Enroc de dama. Història, funció i pervivència de la "Festa d'Elx"», dins «Taula rodona: present i futur de la Festa d'Elx», dins *\*Novè Col·loqui* [1993], 396-406.

833

MASSIP, Francesc, «The Cloud: A Medieval Aerial Device», *The Early Drama, Art and Music Review* [Western Michigan University], 16/2 (1994), 65-77.

Versió anglesa del núm. 422 de *Qüern*, 1.

834

MASSIP, Francesc, «Del llanto al gozo: ritos y ceremonias pascuales en Cataluña» dins *Rito, música y escena en Semana Santa*, Madrid, Consejería de Educación y Cultura, 1994, 140-149.

835

MASSIP, Francesc, «Església i teatre. De la litúrgia al drama: un viatge d'anada i tornada», *Festa d'Elx*, 47 (1995), 89-100.

836

MASSIP, Francesc, «Actes litúrgics i dramàtics de Setmana Santa», *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 9/XI (1996), 113-133.

Treball conegut per referència.

837

MASSIP, Francesc, «De Dionís a l'Assumpta: el mite del vol en el teatre», *Revista de Catalunya*, 108 (juny 1996), 82-121.  
Referències a la *Festa d'Elx*.

838

MASSIP, Francesc, «L'home salvatge: d'Enkidu a Tarzan», *Festa d'Elx*, 48 (1996), 77-80.  
Presentació d'un personatge folklòric adoptat pel teatre medieval.

839

MASSIP, Francesc, «Conservació i vigència del teatre popular: el cas de la Passió», dins *II Congrés de Cultura Popular i Tradicional Catalana. Ponències*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1997, 327-332.

840

MASSIP, Francesc, «Dades per a una cronologia del teatre català», *Els Quaderns del Nacional*, 1 (1997), 77-81.

841

MASSIP, Francesc, *La ilusión de Ícaro. Un desafío a los dioses: máquinas de vuelo en el espectáculo medieval y sus pervivencias en España*, Madrid, Servicio de Documentación y Publicaciones. Comunidad Autónoma de Madrid (Música y teatro religioso medieval, 5), 1997, 254 pp.  
Obra coneguda només per referència.

842

MASSIP, Francesc, «La Passió d'Olesa en el context dramàtic català», dins *Arrels d'una tradició. La Passió d'Olesa*, [Olesa], Arxiu Parroquial d'Olesa / Arxiu La Passió d'Olesa, 1997, 10-12.  
L'opuscle, de 24 pp., conté, a continuació de l'article de Massip, reproducció facsimil i transcripció de dos documents, de 1540 i 1642, relatius a la Passió d'Olesa.

843

MASSIP, Francesc, «La recerca en la història del teatre: el cas de l'espectacle medieval», dins *\*Actes del I Seminari d'història de l'espectacle teatral* [1997], 11-45.

844

MASSIP, Francesc, «Sobre la tradició teatral catalana», *Els Quaderns del Nacional*, 1 (1997), 57-61.

845

MASSIP, Francesc i KOVÁCS, Lenke, «Fent camí amb la Mare de Déu: el seguici marià a la Festa d'Elx», *Festa d'Elx*, 49 (1997), 115-117.

846

MASSIP, Francesc «L'actor en l'espectacle medieval», dins *\*Teatralidad medieval* [1998], 27-40.

847

MASSIP, Francesc, «Escopir al cel», *Festa d'Elx*, 50 (1998), 149-151.  
Rèplica per al·lusions al núm. 1445.

848

MASSIP, Francesc, «Presència del teatre català medieval en la tradició escènica sarda», dins *\*La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*, I [1998], 316-333.  
Danses tradicionals relacionades amb els canvis d'estació. Formes teatrals medievals que sobreviuen. El capítol 101 del *Tirant*: les dotze llesques de pa i els rituals cortesans d'humiliació per setmana santa. Drama del davallament de la creu.

849

MASSIP I FONOLLOSA, Jesús, ed., *Costums de Tortosa*, Edició crítica a cura de ... Amb la col·laboració de C. Duarte i A. Massip, Barcelona, Pagès Editors / Fundació Noguera (Textos i Documents, 32), 1996, LXXXVIII + 591 pp.  
Pròleg del Dr. Josep M. Font i Rius. Introducció a càrrec de l'editor (pp. V-XLVIII), estudi lingüístic de Carles Duarte (XLIX-LXXIII) i transcripció anotada (en dues columnes: a la dreta la més diplomàtica, a l'esquerra una versió amb certes regularitzacions ortogràfiques) (pp. 1-528); diversos apèndixs documentals i índex analític.

850

MASSOT I MUNTANER, Josep, *Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Materials*, volum IV-Fascicles I i II [=Inventari de l'Arxiu de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya], Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993-1994, 830 pp.

851

MASSOT I MUNTANER, Josep, ed., *Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Materials*, volum V [=Història de l'Obra del Cançoner i Complement a l'Inventari de l'arxiu], Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995, 364 pp.

852

MASSOT I MUNTANER, Josep, ed., *Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Materials*, volum VI [=Memòries de Missions de Recerca per Josep Barberà-Pere Bohigas; Joan Tomàs; Palmira Jaquetti-Maria Carbó; Joan Tomàs-Antoni Bonell; Baltasar Samper-Josep M. Casas Homs], Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996, 390 pp.

853

MASSOT I MUNTANER, Josep, ed., *Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Materials*, volum VII [=Memòries de Missions de Recerca per Palmira Jaquetti; Baltasar samper-Ramon Morey; Palmira Jaquetti-Enric d'Aoust], Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, 441 pp.

854

MASSOT I MUNTANER, Josep, «Cent vint-i-cinc anys d'estudis sobre la lingüística catalana», *Serra d'Or*, 466 (octubre 1998), 76-78.  
Ressenya del núm. 766.

855

MASSOT I MUNTANER, Josep, «L'obra del Cançoner Popular de Catalunya i Sardenya», dins \* *La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*, I [1998], 397-405.

856

MASSOT I MUNTANER, Josep, ed., *Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Materials*, volum VIII [=Memòries de Missions de Recerca per Joan Just-Josep Roma; Joan Amades; Baltasar Samper Aoust], Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998, 416 pp.

MATEOS GIL, Ana Jesús (veg. núm. 47)

857

MATEU IBARS, Josefina, «Manuscritos de "ars medica" en la Biblioteca General de la Universitat de Barcelona. Referència catalogàfica s. XVII-XIX», dins \* *X Congrés d'Història de la Medicina Catalana* [1998], 207-236.

858

MATEU IBARS, Josefina i M. Dolors, «Pere, infant de Portugal, senyor de Mallorca. Aplec d'algunes notícies literàries», dins \* *Estudis Joan Veny*, II [1998], 69-76.  
A propòsit del ms. 159 de la BUB, que conté una referència a Pere de Portugal.

859

MATHEEUSSEN, Constant, «Vives et la problématique sociale de son temps: son attitude envers la mendicité et le vagabondage», dins \* *Luis Vives y el humanismo europeo* [1998], 107-115.

860

MATOSSES, Rafael i VENDRELL, Salvador, *Ausiàs March, el poeta i el seu temps. Una biografia il·lustrada*, Alzira, Edicions Bromera, 1997, 103 pp.  
Biografia divulgativa. Veg. la notícia de *Serra d'Or*, 460 (abril 1998), 93.

861

MAYER, Marc, «Towards a History of the Library of Antonio Agustín», *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, LX (1997), 261-272.

862

McNERNEY, Kathleen, [ressenya de:] «PORTET, Renada-Laura. *La Viole et l'or: les amours véritables de Guillem de Cabestany*. Perpinyà: Minuprint, 1996. 89 pp.», *Catalan Review*, XI/1-2 (1997), 259-260.  
Ressenya del núm. 1084.

863

McVAUGH, Michael i CIFUENTES, Lluís, ed., Arnaldi de VILLANOVA, *Regimen Almarie (Regimen castra sequentium)* [=Opera Medica Omnia, X.2], Barcelona, Universitat de Barcelona / Fundació Noguera, 1998, 232 pp.  
Edició del brevíssim (pp. 131-136) tractat arnaldià amb un ric estudi documental i contextual. Les pp. 137-200 presenten la versió anglesa de la introducció.

864

MEDINA, Jaume, *La poesia llatina dels Països Catalans. Segles X-XX (Antologia)*, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana (Faventia. Monografies, 13), 1996, 236 pp.

Recull de textos amb inclusió d'orientacions bibliogràfiques i mostres de literatura crítica, de l'escriptori de Ripoll, del *Llibre Vermell de Montserrat*, de Jeroni Pau, Joan Baptista Anyés, Jaume Joan Falcó, Jaume Romanyà, Onofre Capella, Vicent Mariner, Joan Ramis, Josep de Pueyo, Ramon Balart, etc.

865

MEDINA, Jaume, *La poesia llatina de Montserrat en els segles XVI i XVII (El còdex Brenach de l'Arxiu Episcopal de Vic)*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 62), 1998, 458 pp.

En l'«Estudi bibliogràfic» (pp. 17-38) es dona notícia d'alguns dels autors aplegats en aquest recull de poesies llatines montserratines conservades a l'esmentat còdex manuscrit. Edició dels textos llatins del còdex (pp. 39-383) d'Antoni Brenac, Descaulies, Domingo Senac, Francesc Osset i Jaume Joan Falcó. En apèndix, la traducció catalana del poema *Saxia* d'Antoni Brenac, feta per Antoni Ramon (pp. 385-454).

866

MELCHOR, Vicent de, «L'ortoèpia tradicional i la pronunciació de les <-r> finals», *Els Marges*, 58 (setembre 1997), 100-107.

867

MELCHOR, Vicent de, «L'ús del català a la Menorca del segle XVIII i començaments del XIX: assaig de síntesi», dins \* *Estudis Joan Veny*, I [1997], 91-107.

868

MELE, Giampaolo, «La *Passio* medievale di S. Antioco e la cinquecentesca *Vida y Miracles del Benaventurat Sant'Anthiogo* fra tradizione manoscritta, oralità e origini della stampa in Sardegna», *Theologica & Historica*, VI (1997), 111-139.

La *Vida* (ed. 1560) és traducció de la *Passio* medieval llatina. Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1057.

869

MELE, Giampaolo, «Tradizioni codicologiche e cultura tra Sardegna e Catalogna nel Medioevo. Note per un primo bilancio», dins \* *La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*, I [1998], 236-315.

Extensa exploració d'alguns testimonis manuscrits de procedència ibèrica coneguts en terra sarda, des del s. VIII al XVI.

870

MELIÀ I ROCA, Ismael, trad., Juan Luis VIVES, *De anima et vita. «El alma y la vida»*, traducció de ..., València, Ajuntament de València (Colección J.L. Vives, I A), 1992, 402 pp.

871

MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús, [ressenya de:] «CÁTEDRA, Pedro M., *Sermón, Sociedad y Literatura en la Edad Media. San Vicente Ferrer en Castilla (1411-1412)*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1994.», *Archivum. Revista de la Facultad de Filología* [Oviedo], XLIV-XLV/2 (1994-1995), 393-395.

Ressenya del núm. 179 de *Quèrn*, 1.

872

MENSA I VALLS, Jaume, «L'antropologia espiritualista d'Arnau de Vilanova: anàlisi de les obres polèmiques 1297-1305», dins \* *Actes Simposi Filosofia* [1996], 329-335.

873

MENSA I VALLS, Jaume, «¿Fue Arnau de Vilanova un profeta apocalíptico?», *Bulletin de Philosophie Médiévale*, 38 (1996), 129-140.

Referència procedent d'ATCA, 17 (1998), 839.

874

MENSA I VALLS, Jaume, *Arnau de Vilanova*, Barcelona, Rafael Dalmau (Episodis de la Història, 313), 1997, 96 pp.

Compendi divulgatiu de l'obra i la vida d'Arnau de Vilanova. Veg. la ressenya del núm. 195.

875

MENSA I VALLS, Jaume, *Arnau de Vilanova (c. 1240-1311)*, Madrid, Ediciones del Orto (Biblioteca Filosófica, 95), 1998, 92 pp.

Obra coneguda per referència.

876

MENSA I VALLS, Jaume, «Bibliografia arnaldiana recent (1994-1996)», *Revista Catalana de Teologia*, XXII (1997), 179-210.

877

MENSA I VALLS, Jaume, «Arnau de Vilanova, espiritual. Darreres aportacions», *Anales Valentinus*, 48 (1998), 303-337.

878

MENSA I VALLS, Jaume, «Comparació entre les regles i els principis d'interpretació bíblica de les obres autèntiques d'Arnau de Vilanova i les de l'*Expositio apocalypsis* i de l'*Expositio super vigesimum quartum capitulum Matthaei*», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 221-294.

879

MENSA I VALLS, Jaume, *Les raons d'un anunci apocalíptic. La polèmica escatològica entre Arnau de Vilanova i els filòsofs i teòlegs professionals (1297-1305): anàlisi dels arguments i de les argumentacions*, Barcelona, Facultat de Teologia de Catalunya (Col·lectània Sant Pacià, 61), 1998, 396 pp.

Veg. la ressenya del núm. 154.

880

MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael, «El *espíritu nuevo* de Joanot Martorell: las lecturas de Dámaso Alonso y Mario Vargas Llosa», *Verba Hispanica*, 4, (1994), 97-103.

881

MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael, «*Tirant lo Blanch* y los libros de caballerías: en torno al *Discurso preliminar* de Pascual de Gayangos», *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, 20 (1995), 153-159.

Gayangos usa la informació del pròleg de Diego Clemencín a la seva edició del *Quixot*.

882

MÉRIDA, Rafael M., «La fortuna de *Tirant lo Blanch* entre alguns lectors hispànics dels segles XVI al XIX», *Caplletra*, 23 (tardor 1997), 75-89.

Proposa possibles influències del *Tirant* en les obres de Rodríguez de Montalvo, Cervantes o Avellaneda. També estudia les opinions de crítics com Clemencín o Pascual de Gayangos.

883

MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M., «La desaparición de Morgana: de *Tirant lo Blanch* (1490) y *Amadís de Gaula* (1508) a *Tyrant le Blanch* (1737)», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLVI (1997-1998 [1998]), 135-156.

La versió francesa del *Tirant* contamina l'episodi artúric de Martorell amb personatges de l'*Amadís*.

884

MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M., [ressenya de:] «Pierre Bec, *Chants d'amour des femmes-troubadours. Trobairitz et "Chansons de femme"*, Paris, Stock, 1995. [i] Rosamaria Aguadé i Benet, *La veu de la dona a l'Edat Mitjana. Antologia i estudi de textos lírics romànics*, Girona, Ajuntament de Castelló d'Empúries, 1994.», *Revista de Literatura Medieval*, X (1998), 213-217.

El segon és ressenya del núm. 2 de *Qüern*, 2.

885

MERINO, José Antonio, *Historia de la Filosofía Cristiana*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos (Biblioteca de Autores Cristianos, 525), 1993, XXVIII + 396 pp.

Capítol VI dedicat a Ramon Llull.

886

MERKL, Heinrich, [ressenya de:] «AUGUSTO GUARINO: *La narrativa di Joan Timoneda*, Napoli: Istituto Universitario Orientale, 1993. 252 pp.», *Iberoromania*, 46 (1997), 149-150.

Ressenya del núm. 462 de *Qüern*, 2.

887

MERRILL, Charles, «They came to Carthage burning: Curial, Güelfa, Aeneas, and St. Augustine of Hippo», dins *\*Actes Vuitè Col·loqui* (Bloomington) [1998], 189-198.

888

MESQUIDA CANTALLOPS, Joan-Antoni, *El «Tractat del salitre» (Palma, 1640). Estudi històric i lingüístic d'un text químic del segle XVII*, Palma, Institut d'Estudis Baleàrics, 1996, 174 pp.

Veg. la ressenya del núm. 1168.

889



MESQUIDA I CANTALLOPS, Joan-Antoni, «Estructures sintàctiques del català en els principals algorismes aritmètics al segle XVI», dins \* *Actes Vuitè Col·loqui* (Bloomington) [1998], 199-211.  
Sobre el llenguatge d'especialitat aritmètic en textos tècnics catalans del XV i XVI.

890

MESTRE, Antonio, «Teología y espiritualidad cristocéntricas en Vives», dins *Un valenciano universal. Joan Lluís Vives*, València, Ajuntament de València, 1993, 231-254.

891

MESTRE, Antonio, «La erudición, del Renacimiento a la Ilustración», *Bulletin Hispanique*, 97 (1995), 213-232.  
Consideració d'Agustí, Maïans, etc.

892

MESTRE, Antonio, ed., Gregorio MAYANS Y SISCAR, *Sobre la fe y las virtudes cristianas*, transcripció i estudi de ..., València, Facultat de Teologia (Sèries Dialogi, VII), 1995, 148 pp.  
Referència procedent d'ATCA, 17 (1998), 907.

893

MESTRE SANCHIS, Antonio, «Correspondencia erudita entre Mayans y Muratori», *Revista de Historia Moderna*, 16 (1997), 11-49.

894

MESTRE SANCHIS, Antonio, «Los programas de reforma de la Iglesia en los ilustrados valencianos», *Anales Valentinos*, 46 (1997), 245-263.  
S'hi tracta de Gregori Maïans i Joaquim Llorenç Villanueva, entre altres.

895

MESTRE SANCHIS, Antonio, «Reflexiones sobre el influjo de Vives en el reformismo del deán Martí», *Estudios. Revista d'Història Moderna*, 23 (1997), 253-268.

896

MESTRE, Antonio, [ressenya de:] «Valentí SERRA DE MANRESA, *Els caputxins de Catalunya, de l'adveniment borbònic a la invasió napoleònica: vida quotidiana i institucional, actituds, mentalitat, cultura (1700-1814)* (Col·lectània Sant Pacià, LVII), Barcelona, Facultat de Teologia de Catalunya i Editorial Herder 1996, 490 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 16 (1997), 534-537.  
Ressenya del núm. 868 de *Quèrn*, 2.

897

MESTRE SANCHIS, Antoni, «Aportacions de Batllori al coneixement del set-cents», dins \* *Jornades sobre l'obra de Miquel Batllori* [1998], 59-64.

898

MESTRE SANCHIS, Antonio i PÉREZ GARCÍA, Pablo, ed., Gregorio MAYANS Y SISCAR, *Epistolario XIV. Mayans y los altos cuadros de la magistratura y administración borbónica, 1 (1716-1750)*, València, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 1996, 627 pp.  
Estudi preliminar dels editors (pp. 7-68).

899

MESTRE SANCHIS, Antonio i PÉREZ GARCÍA, Pablo, ed., Gregorio MAYANS Y SISCAR, *Epistolario XV. Mayans y los altos cuadros de la magistratura y administración borbónica, 2 (1751-1781)*, València, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 1997, 741 pp.  
Estudi preliminar dels editors (pp. 7-56).

900

MESTRE SANCHIS, Antonio i PÉREZ GARCÍA, Pablo, ed., Gregorio MAYANS Y SISCAR, *Epistolario XVI. Mayans y los altos cuadros de la magistratura y administración borbónica, 3. Fernando José de Velasco Ceballos (1753-1781)*, València, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 1998, 659 pp.  
Estudi preliminar dels editors (pp. 7-52).

901

MIGUEL, Jerónimo de, «Bernat Metge y *Lo Somni*: Luces y sombras entre los bastidores del Humanismo», *Revista de Lenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, IV (1994-1995 [1996]), 11-31.

902

MIGUEL, Jerónimo, [ressenya de:] «GUIA I MARÍN, Josep: *De Martorell a Corella, descobrint l'autor del "Tirant lo Blanc"*, edit. Afers, "Recerca i pensament" n° 2, Barcelona 1996», *Revista de Lengües y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, V (1996-1997 [1998]), 433-437.  
Ressenya del núm. 467 de *Qüern*, 2.

903

MIGUEL Y CANUTO, Juan Carlos de, «Voces españolas, ecos italianos: los jesuitas expulsos y la polémica sobre el teatro barroco», dins Josep Maria Sala Valldaura, ed., *El teatro español del siglo XVIII*, vol. II, Lleida, Edicions de la Universitat de Lleida, 1996, 625-651.  
Pren en consideració les reflexions crítiques d'Antoni Eiximeno, Joan Andrés i F. Xavier Llampilles.

904

MILHOU, Alain, «La tentación joaquinita en los principios de la Compañía de Jesús. El caso de Francisco de Borja y Andrés de Oviedo», *Floresia. Bolletino del Centro Internazionale di Studi Gioachimiti*, VIII-IX (1995), 193-239.  
Referència procedent d'*ATCA*, 17 (1998), 885.

905

MILLET, Victor, «L' *Escriveta*. Estudi d'una balada mediterrània en el seu context narratiu europeu», *Fulls de Treball de Carrutxa*, 2 (1994), 37-76.  
Versions en diverses llengües; estudi i transcripció de textos.

906

MINERVINI, Laura, [ressenya de:] «JOAN BASTARDAS, *La llengua catalana mil anys enrere*, Barcelona, Curial, 1995 ("Biblioteca de cultura catalana", 79), pp. 346.», *Medioevo Romanzo*, XXI/1 (1997), 156-157.  
Ressenya del núm. 93 de *Qüern*, 2.

907

MINERVINI, Vincenzo, *Il «Libre del plant de l'hom». Versione catalana del Liber de miseria humanae conditionis di Lotario diacono*, Fasano di Brinsidi, Schena Editore (Biblioteca della ricerca filologica, 2), 1996, 174 pp.  
Estudi i edició de la traducció catalana anònima (s. XV) del *De miseria humane conditionis* d'Innocenci III. Veg. les ressenyes dels núms. 515, 813, 1041, 1061, 1126 i 1461.

908

MINERVINI, Vincenzo, «Un trattato catalano *De menyspreu de món*», dins Andrea Fassò, Luciano Formisano, Mario Mancini, ed., *Filologia romanza e cultura medievale. Studi in onore di Elio Melli*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1998, 525-542.  
Edició i contextualització d'una reelaboració lliure del *De miseria humanae conditionis* d'Innocenci III, present al ms. M-II-3 de l'Escorial.

909

MÍNGUEZ, Víctor, *Emblemática y cultura simbólica en la Valencia barroca (jeroglíficos, enigmas, divisas y laberintos)*, València, Edicions Alfons el Magnànim (Arxius i Documents, 20), 1997, 160 pp.  
Revisió de diversos llibres de festes valencians dels segles XVII i XVIII. A les pp. 87-160 figuren 172 il·lustracions.

910

MIRALLES, Carles, «Sobre les comparacions marines en la poesia d'Ausiàs March», dins *\* Ausiàs March: textos i contextos* [1997], 281-296.

911

MIRALLES, Carles, «Corella i el Tirant: qüestions d'intertextualitat», *Caplletra*, 24 (primavera 1998), 67-80.

912

MIRALLES, Eulàlia, «L'historiador Antoni Viladamor i el seu entorn familiar: notes biogràfiques», *Pedralbes*, 17 (1997), 121-152.

913

MIRALLES I JORI, Eulàlia, [ressenya de:] «Pere Miquel CARBONELL, *Cròniques d'Espanya* Volums I-II. Edició a cura d'Agustí ALCOBERRÓ (Els Nostres Clàssics, B 16 i 17), Barcelona, Editorial Barcino 1997, 278 i 308 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 647-651.  
Ressenya del núm. 20.

MIRALLES, Eulàlia (veg. també el núm. 441)

914

MIRALLES MALDONADO, José C., «Algunas aportaciones de A. Agustín y G. Faerno a la enmienda de los fragmentos de Lucicio (BN 7901-2): libros I y II», dins \**Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, II [1997], 519-529.

915

MIRALLES I MONTSERRAT, Joan, *Corpus d'antropònims mallorquins del segle XIV*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans (Repertori de la Secció Filològica, 3), 1997, 774 pp.  
Veg. les ressenyes dels núms. 38 i 950.

916

MIRALLES I MONTSERRAT, Joan, *Història i cultura popular*, Barcelona, Departament de Filologia Catalana i Lingüística General. Universitat de les Illes Balears / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Miquel dels Sants Oliver, 7), 1998, 171 pp.  
Pròleg de Damià Ferrà-Ponç. Aplec de 13 articles publicats anteriorment, alguns dels quals s'insereixen en l'àmbit d'aquest repertori, com, p.e., la publicació del text d'un procés del s. XV o dos articles dedicats a un receptari de cuina del P. Jaume Martí Oliver (1712-1788).

917

MIRALLES MONTSERRAT, Joan, «Nous documents sobre Joanot Colom, instador de la germania de Mallorca», dins \**Actes Vuitè Col·loqui* (Bloomington) [1998], 213-258.  
Estudi detallat de l'entorn familiar i social de Joanot Colom, un dirigent de les germanies de Mallorca, a partir de nous documents.

918

MIRALLES MONTSERRAT, Joan, «Per a una tipologia del català col·loquial a l'edat mitjana», dins \**Actes Onzè Col·loqui* [1998], 227-261.  
S'hi analitzen diversos textos judicials dels segles XIII al XV.

919

MIRÓ, Maria Mercè, «El teatre de Francesc Fontanella», dins \**Crisi institucional* [1997], 250-251.

920

MIRÓ, Maria Mercè, ed., Francesc FONTANELLA, *Antologia poètica*, Barcelona, Curial (Lectures de Literatura Catalana, 5), 1998, 142 pp.

921

MIRÓ, Ramon, «El misteri d'Elx», *El Pregoner d'Urgell* [Bellpuig], 365 (desembre 1994), 18-20.

922

MIRÓ I BALDRICH, Ramon, «L'Assumpció a Cervera. Segles XIV-XVIII (Complement)», *Festa d'Elx*, 47 (1995), 119-123.  
Complement al treball publicat a *Festa d'Elx*, 46 (1994), 151-161 (*Qüern*, 1 núm. 450).

923

MIRÓ I BALDRICH, Ramon, «La Seu Vella de Lleida: caracterització de personatges a la celebració de l'Assumpció», *Festa d'Elx*, 47 (1995), 103-117.

924

MIRÓ I BALDRICH, Ramon, «El bestiari de Corpus a la Seu de Lleida durant l'Edat Moderna», dins Isidro G. Bango i Joan Busqueta, ed., *Gombau de Camporells, bisbe de Lleida. A l'alba del segle XIII*, Lleida, Publicacions dels Amics de la Seu Vella, 1996, 203-232.  
Notícies sobre aquest aspecte de la processó i fasts del Corpus.

925

MIRÓ I BALDRICH, Ramon, «La celebració de Corpus a Tàrraga entre els segles XV i inicis del XVII», *Urtx. Revista Cultural de L'Urgell*, 9 (1996), 163-201.

926

MIRÓ I BALDRICH, Ramon, «L'Assumpció a Tàrraga. Primera part: Nostra Senyora d'agost, festa major (segles XV-mitjan XVII)», *Festa d'Elx*, 49 (1997), 121-137.  
Documentació relativa a la celebració de festes assumpcionistes a Tàrraga.

927

MIRÓ I BALDRICH, Ramon, [ressenya de:] «Josep ROMEU I FIGUERAS, *Teatre català antic*. Estudi introductor, edició i índex ideològic i onomàstic a cura de Francesc MASSIP i Pep VILA. (Biblioteca de Cultura Catalana, 77, 78 i 82). Volum I, Barcelona, Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona/Curial, 1994, 280

pàgs. Volum II, Barcelona, 1995, 210 pàgs. Volum. III, Barcelona, 1995, 200 pàgs.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 16 (1997), 521-526.  
Ressenya dels núms. 584 (*Qüern*, 1) i 809 i 810 (*Qüern*, 2). Veg. també la ressenya del núm. 640 de *Qüern*, 2.

928

MIRÓ I BALDRICH, Ramon, «L'activitat teatral a Cervera durant l'època universitària», *Palestra Universitària*, 10 (1998), 67-98.

929

MIRÓ I BALDRICH, Ramon, «L'Assumpció a Tàrrrega. Segona part: Nostra Senyora d'agost, festa de patronatge privat (segles XVII-XIX)», *Festa d'Elx*, 50 (1998), 155-170.

930

MIRÓ, Ramon, «Personatges espectaculars a l'Edat Mitjana» dins \* *Teatralidad medieval* [1998], 59-69.

931

MIRÓ I BALDRICH, Ramon, *La processó de Corpus i els entremesos. Cervera, segles XIV-XIX*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 60), 1998, 258 pp.  
Pròleg de Josep Romeu. Estudi preliminar (pp. 9-162) i Annex documental (163-256).

932

MIRÓ I BALDRICH, Ramon, «Setmana Santa a Tàrrrega», *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, 11 (1998), 90-104.

933

MIRÓ, Ramon i VILA, Pep, «"Visió d'Esperança Alegre" (Lleida, 1500). Una visita des del més enllà», dins Ximo Company i Isidro Puig, ed., *La pintura gòtica dels Ferrer i altres aspectes (in)coneguts al voltant de la Seu Vella de Lleida, s. XIII-XVIII*, Lleida, Amics de la Seu Vella, 1998, 327-353.  
La visió és exposada en un procés, transcrit a les pp. 339-350.

934

MIRÓ MONTOLIU, M. Isabel, *Història de l'educació jueva a la Catalunya de l'edat mitjana*, Tarragona, El Mèdol, 1996, 106 pp.  
Llibre conegut només per referència.

935

MITRE FERNÁNDEZ, Emilio, [ressenya de:] «Jaume AURELL; Alfons PUIGARNAU, *La cultura del mercader en la Barcelona del segle XV*. Prólogo de José-Enrique Ruiz Doménec, Barcelona, Ediciones Omega, 1998. XVIII+363 pp.», *Anuario de Estudios Medievales*, 27/2 (1997), 1207-1209.  
Ressenya del núm. 83.

936

MOLINÉ, Enric, «El monestir de Gerri i el seu territori: una descripció de l'any 1777», *Collegats. Anuari del Centre d'Estudis del Pallars*, 6 (1992-1993 [1995]), 135-196.  
Sobre la *Breve minuta historial de todas las villas y lugares del Real Abdiato de Gerri* de Marià Ribes, transcrita íntegrament. Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1083.

937

MOLINÉ, Enric, «El *Compendi històric* i els primers assaigs d'història de l'Església d'Urgell (segles XVII i XVIII)», *Urgellia*, XII (1994-1995 [1997]), 425-479.  
Sobre diverses històries de l'església d'Urgell, esp. el *Compendio histórico [...] de la ciudad y santa iglesia de Urgel y su obispado* (1746-1747), en la línia de l'historiografia crítica, i l'*Adición apologética* (1790); s'hi transcriuen ambdós textos, conservats manuscrits.

938

MOLINÉ, Enric, «Francesc Llobet, Mas i Navarro, prior de Meià i historiador del Pallars (1732-1803)», *Anuari 1992-1993 de la Societat d'Estudis d'Història Eclesiàstica Moderna i Contemporània de Catalunya*, Tarragona, Diputació de Tarragona, 1997, 29-81.  
Investigador documental, esp. sobre Gerri de la Sal. S'hi transcriuen diversos textos de recerca arxivística de Llobet. Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1082-1083.

939

MOLL BENEJAM, Antoni Lluís, «Miquel Batllori: del Renaixement a la II-lustració», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLVI (1997-1998 [1998]), 397-414.  
Ressenya de l'obra completa de M. Batllori sobre els segles XV-XVIII.

940

MONFERRER GUARDIOLA, Rafael, «Cavanilles y las mordeduras de víbora», *Saitabi*, 46 (1996), 359-364.  
Sobre un remei descrit per Antoni Josep Cabanilles a les seves *Observaciones sobre la historia natural...*, amb els noms catalans i valencians de les plantes.

941

MONTAGUT ESTRAGUÉS, Tomàs de, «Ramon de Penyaforç i l'ensenyament del dret», dins *\*La forja dels Països Catalans* [1996], 356-357.

942

MONTESINOS, Esther i SANSANO, Biel, «Nòtula a propòsit d'alguna bibliografia recent sobre la Festa», *Festa d'Elx*, 47 (1995), 125-131.

Sobre dos estudis recents que ignoren «conscientment tota la bibliografia crítica anterior».

943

MONZON I ARAZO, August, «Estado, derecho y pasiones en Vives. Perspectivas de antropología jurídica», dins *\*Luis Vives y el humanismo europeo* [1998], 97-105.

944

MORALES GÓMEZ, Juan José, «Un fragmento de narrativa catalana bajomedieval en el Archivo Histórico de Protocolos de Zaragoza», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLV (1995-1996 [1997]), 231-238.

Transcripció de quatre pàgines d'un text narratiu no identificat copiat per un escriptor aragonès del s. XV.

945

MORAN I OCERINJAUREGUI, Josep, «Origen del plural dels noms acabats amb -s en singular», dins *\*Estudis Joan Veny*, I [1997], 311-327.

946

MORAN, Josep, «La prédication ancienne en Catalogne. L'activité canoniale», *Cahiers de Fanjeaux*, 32 (1997) [=La prédication en Pays d'Oc (XII<sup>e</sup>-début XV<sup>e</sup> siècle)], 17-35.

Basat en els reculls homilètics de Tortosa i Organyà. Treball conegut per la referència inclosa a *ATCA*, 18 (1999), 979.

947

MORAN I OCERINJAUREGUI, Josep, «Toponímia i vocabulari antic», dins *\*Col·loqui Onomàstica*, II [1997], 741-744.

948

MORAN, Josep, [ressenya de:] «MIRALLES I MONSERRAT, Joan: *Onomàstica i literatura*, Barcelona / Palma de Mallorca, Publicacions de l'Abadia de Montserrat/Universitat de les Illes Balears, 1996 («Biblioteca Miquel dels Sants Oliver», 4).», *Llengua & Literatura*, 8 (1997), 593-595.

Ressenya del núm. 634 de *Qüern*, 2.

949

MORAN I OCERINJAUREGUI, Josep, *Cronicó de Perpinyà (segle XIII)*. (*Estudi filològic i lingüístic*), Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 198), 1998, 67 pp.

Edició i estudi del cronicó conservat al ms. 1036 de la Biblioteca del Monestir de Montserrat.

950

MORAN, Josep, [ressenya de:] «Joan MIRALLES I MONSERRAT, *Corpus d'antropònims mallorquins del segle XIV* (Repertoris de la Secció Filològica, III), Barcelona, Institut d'Estudis Catalans 1997, 774 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 632-633.

Ressenya del núm. 915.

951

MORELL, Carme, «El sàinet a Catalunya i a les Illes Balears», *L'Aiguadolç. Revista de Literatura*, 19-20 (primavera 1994), 13-33.

952

MORENO, Charo, [ressenya de:] «Guillén de CASTRO. *Las Mocedades del Cid*. Edición, prólogo y notas de Stefano Arata con estudio preliminar de Aurora Egido. Barcelona, Crítica, 1996 (*Biblioteca Clásica*, 59). LXXXII-189 p.», *Críticón*, 73 (1998), 171-174.

Ressenya del núm. 65.

MORET, Hèctor (veg. núm. 1120)

953

MOREU-REY, Enric, «El pensament il·lustrat a Catalunya», dins \* *Cultura catalana del Renaixement a la Il·lustració* [1997], 111-124.

954

MORISSE, Gérard, [ressenya de:] «PEÑA DÍAZ (Manuel). – *El laberinto de los libros: Historia cultural de la Barcelona del Quinientos*. – Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez/Ediciones Pirámide, 1997. In 8º, 547p. (“Biblioteca del libro”, 67). ISBN 84-89384-10-X», *Revue Française d'Histoire du Livre*, 96-97 (1997), 419-421. Ressenya del núm. 1016.

MOYA, Francisca (veg. núm. 301)

955

MOYANO, Ruth i GARCÍA IBÁÑEZ, José R., «Introducció a la toponímia històrica de Riba-roja», dins \* *Col·loqui Onomàstica*, II [1997], 745-752.

956

MUNAR I MUNAR, Felip, «Costums al voltant de la Setmana Santa a Mallorca», *Randa*, 40 (1997), 95-109. Estudi de les celebracions religioses de la Setmana Santa a Mallorca als ss. XVII-XVIII: Les Quaranta Hores, La Sentència de Ponç Pilat, el rellotge de Crist... També hi ha un inventari de dites i costums populars relacionats amb aquest període. En tots els casos hi ha transcripció de textos antics de procedència i temàtica diverses.

957

MUNAR I MUNAR, Felip, «Algunes notes per a l'estudi de *La Samaritana*», *Randa*, 41 (1998), 85-112. Breu estudi de l'episodi bíblic de l'encontre de Jesús amb la samaritana i d'alguns sermons documentats a Mallorca que el tenen com a pretext. Incorpora el text de la *Consueta de la Samaritana*, la número 16 del manuscrit Llabrés, i altres textos posteriors que demostren la tradició que tenien a Mallorca aquest episodi i la seva representació.

958

MUNDET I GIFRE, Josep M. i ALSINA ROCA, José M., ed., Francisco de CASTELLVÍ, *Narraciones históricas*. Volumen I: *Antecedentes hasta el reinado de Carlos II. Reinado de Carlos II. Año 1701 - Año 1702 - Año 1703 - Año 1704 - Año 1705*. Volumen II: *Año 1706 - Año 1707 - Año 1708 - Año 1709*, Madrid, Fundación Francisco Elías de Tejada y Erasmo Pèrcopo, 1997 i 1998, 722 i 688 pp. Estudi preliminar de Francisco Canals Vidal. Veg. la ressenya del núm. 1289 al vol. I.

959

MUNDÓ, Anscari, *Obres Completes. I Catalunya: 1 De la romanitat a la sobirania*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 66), 1998, 629 pp. Monografies, ressenyes, pròlegs i presentacions d'obres sobre cultura escrita catalana fins al segle XII: introducció del cristianisme, primers testimonis escrits catalans, la presència carolíngia, l'obra d'Oliba, la cultura de Ripoll, el jutge Bonsom de Barcelona, l'astrolabi català.

960

MUÑOZ I SEBASTIÀ, Joan Hilari, «Notes biogràfiques de Gaspar Punter i Barreda, bisbe de Tortosa (1540-1600)», *Nous Col·loquis* [Centre d'Estudis Francesc Martorell. Tortosa], 1 (1997), 57-77. Punter és autor, entre altres obres, d'una *Doctrina christiana y instrucció breu, fácil y útil per a ensenyar-la* (Barcelona 1595). Veg. la ressenya del núm. 1334.

961

MUÑOZ I SEBASTIÀ, Joan Hilari i QUEROL I COLL, Enric, «Francesc Martorell i de Luna: aspectes d'un home polivalent», *Nous Col·loquis* [Centre d'Estudis Francesc Martorell. Tortosa], II (1998), 51-82. Sobre l'autor de la *Historia de la antigua Hiberna* (1626).

962

MUNSURI ROSADO, Nieves i MADRID SOUTO, Raquel, «Aproximación a la vida conventual mercedaria a través de un inventario del siglo XV», *Estudis Castellonencs*, 7 (1996-1997), 41-86. Sobre un inventari del convent de la Mercè de València, del 1495 (amb llibres).

963

MUNSURI ROSADO, Ma. Nieves i FERRER NAVARRO, Ramón, «Francesc Eiximenis: algunos aspectos de su espiritualidad», *Anales Valentinis*, 48 (1998), 379-386.

964

MUSSONS, Anna Maria, «Mito y leyenda entorno al nacimiento de Carlomagno. La historia de Berta en los manuscritos catalanes», dins \**Transfert de themes, transfert de textes* [1997], 11-20.  
Puntualitzacions sobre les fonts del *Llibre de les nobleses dels reis*.

965

MUSTO, Ronald G., «Franciscan Joachimism at the Court of Naples, 1309-1345: A New Appraisal», *Archivum Franciscanum Historicum*, 90 (1997), 419-486.  
Influència d'Arnau de Vilanova en el joaquimisme napolità. Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1007-1008.

966

MUT RUIZ, J. Enric, «Onomàstica medieval i moderna de Guadassuar», dins \**Col·loqui Onomàstica*, II [1997], 757-772.

967

NADAL I FARRERAS, Joaquim, «El centralisme borbònic enfront de la cultura catalana», dins \**Cultura catalana del Renaixement a la Il·lustració* [1997], 93-110.

968

NARBONA VIZCAÍNO, Rafael, «El Nueve de Octubre. Reseña histórica de una fiesta valenciana (ss. XIV-XX)», *Revista d'Història Medieval*, 5 (1994), 75-106.  
Desenvolupament històric del centenari de la conquesta. Notícies sobre Beuter, Ortí (Marc Antoni), Arbuixec, Ortí (Josep Vicent)...

969

NARBONA VIZCAÍNO, Rafael, «Francesc Eiximenis», dins \**La forja dels Països Catalans* [1996], 212-213.  
Sobre l'ideari polític d'Eiximenis.

970

NARBONA VIZCAÍNO, Rafael, «Héroes, tumbas y santos. La conquista en las devociones de Valencia medieval», *Saitabi*, 46 (1996), 293-319.  
Mitificació de Jaume I i Vicent Ferrer.

971

NAVARRETE, Ignacio, *Los huérfanos de Petrarca. Poesía y teoría en la España renacentista*, Madrid, Gredos (Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y Ensayos, 402), 1997, 344 pp.  
Trad. esp. de la versió anglesa (1994). Als capítols II i III es tracta del paper de Boscà en aquest context.

NAVARRO BROTONS, Víctor (veg. núm. 739)

NAVARRO ESPINACH, Germán (veg. núm. 666)

972

NERO, Valerio del, ed., Juan Luis VIVES, *De concordia et discordia in humano genere* / «Sobre la concordia y la discordia en el género humano». *De pacificatione* / «Sobre la pacificación». *Quam miseria esset vita christianorum sub turca* / «Cuán desgraciada sería la vida de los cristianos bajo los turcos», València, Ajuntament de València (Colección J.L. Vives, 8 A), 1997, 408 pp.  
Només conté les traduccions espanyoles dels textos esmentats. Introducció a càrrec de l'editor.

973

NEUGAARD, Edward J., ed., *Anthology of Catalan Folktales*, Nova York, Peter Lang, 1995, 156 pp.  
Obra coneguda només per la ressenya del núm. 1414. Sobre rondallística catalana; hi edita cinc rondalles.

974

NEUMANN-HOLZSCHUH, Ingrid, «“El català, llengua no decadent”: die valencianischen *col·loquis* des 18. Jahrhunderts aus sprachlicher und soziolinguistischer Sicht –ein Beitrag zur katalanischen Sprachgeschichte der *Decadència*», *Zeitschrift für Katalanistik*, 8 (1995), 7-34.

975

NEUMEISTER, Sebastian, «Amor und Fortuna bei Ausiàs March (Lied XXIV)», dins \**Ex nobili philologorum officio* [1998], 133-142.

976

NICOLÁS I AMORÓS, Miquel, *La història de la llengua catalana. La construcció d'un discurs*, València / Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Sanchis Guarner, 41), 1998, 410 pp.

Es tracta d'una «reflexió oberta sobre els fonaments epistèmics i la metodologia de la història social de la llengua».

977

NIEDERLENDER, Philippe, «Vincent Ferrier, prédicateur du jugement et thaumaturge», dins *2000 ans d'histoire de Vannes*, Vannes, 1993, 71-94.

Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1030.

978

NIETO I GALAN, Agustí, «Ramon Llull i la ciència medieval», *Ars brevis*, 3 (1998) [=Número extraordinari. Jornades Universitàries: Ramon Llull al llindar del segle XXI (Barcelona, Universitat Ramon Llull)], 113-126.

979

NIJS, Bob de, «La traducció del *Tirant lo Blanch* en neerlandès», *Caplletra*, 23 (tardor 1997), 131-143.

Nijs, l'autor de la traducció contemporània al neerlandès, suggereix algunes fonts de la novel·la.

980

NOGUERAS VALDIVIESO, Enrique J. i SÁNCHEZ RODRIGO, Lourdes, «Les versions recents en vers castellà del Cant espiritual d'Ausiàs March. Notes sobre la traducció de la poesia medieval romànica», *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Sezione Romanza*, XXXVII (1995 [1996]), 175-184.

Traduccions antigues i del segle XX.

981

NOREÑA, Carlos G., *Juan Luis Vives y las Emociones*, València, Ajuntament de València (Colección J.L. Vives, I B), 1992, 438 pp.

982

OLIVAR, Alexandre, «Sobre el manuscrit Q de la Crònica de Desclot», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLV (1995-1996 [1997]), 223-229.

983

OLIVELLA, Pilar, «À propos de l'œuvre de Raimon de Cornet copiée en Catalogne», *Jeunes chercheurs en domaine occitan*. *Bulletin de l'Association Internationale d'Études Occitanes* [Montpellier], 14 (1998), 51-63.

Descripció de la tradició catalana d'un poeta occità del XIV.

984

OLIVELLA MADRID, Pilar, «Raimon de Cornet, una mostra de poesia tolosana a Catalunya», dins \* *Toulouse à la croisée des cultures*, I [1998], 167-178.

L'activitat literària de les corts occitanes properes a Catalunya i els intercanvis poètics a banda i banda del Pirineu a la primera meitat del XIV entorn de la figura de Raimon de Cornet.

985

OLIVES PUIG, Josep, «El concepte de participació en el pensament clàssic: l'aportació de la teoria eiximeniana de la ciutat, la comunitat i la cosa pública», dins *Actes del II Congrés Català de Sociologia* (Girona, 15-17 d'abril de 1994, vol. I, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1996, 193-312.

Referència procedent d'ATCA, 17 (1998), 854.

986

ORAZI, Veronica, «L'inedita *Invençió del cos de sent Antoni Abat*. Racconto devoto catalano del XIV secolo», *Medioevo e Rinascimento*, VIII (1994), 63-99.

S'hi edita el text.

987

ORAZI, Veronica, «Il *Sermó* nella *Crònica* di Ramon Muntaner: la confluenza della voce dell'individuo nell'espressione corale di un popolo», dins \* *La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*, I [1998], 406-418.

988

ORAZI, Veronica, «Il *Somni recitant lo procés d'una qüestió enamorada* di Francesc Alegre: cornice onirica per un'allegoria di sapore umanistico nella Barcellona della fine del XV sec.», dins \* *Sogno e scrittura nelle culture iberiche* [1998], 289-304.

989

ORDUNA, Lilia E.F. de, «Crònica de representaciones teatrales en *El felicissimo viaje* de Calvete de Estrella», *Incipit*, XVII (1997), 219-228.

990



ORDUNA, Lilia E.F. de, «Sobre “El felicísimo viaje” de Calvete de Estrella: una poética de las *entradas* reales. Ficción y realidad», *Anuario de Letras* [Mèxic], XXXV (1997), 461-487.  
Treball conegut només per referència.

991

ORS, Angel, «Raimundo Lulio, Nicolás de Paz y la *Logica parva*», *Documenti e studi sulla tradizione filosofica medievale*, VII (1996), 115-130.  
Referència procedent d'ATCA, 17 (1998), 837.

992

ORTIZ GARCÍA-BUSTELO, Luz, «Aculturación, cristianización y criptoislamismo en el señorío de Albaida», dins \**Col·loqui Onomàstica*, II [1997], 809-816.

993

ORTIZ GARCÍA-BUSTELO, Luz i GIL-MASCARELL, Jaime, «Onomàstica històrica de Albaida según fuentes fiscales municipales (1471-1578)», dins \**Col·loqui Onomàstica*, II [1997], 801-808.

994

ORTS I BOSCH, Pere Maria, «Notes sobre certs topònims valencians en el *Llibre dels fets del rei En Jaume*», *Saitabi*, XLIV (1994), 9-21.

995

OTERO-VIDAL, Mercè, «Joan Ramis, entre Lucrècia i Brutus», *Revista de Menorca*, 1996, 5-17.

996

PACHECO, Arseni, ed., Francesc de la VIA, *Obres*, Barcelona, Quaderns Crema (Sèrie gran, 20), 1997, 413 pp.  
Introducció (pp. 13-156) i edició crítica i anotada de totes les obres de l'escriptor gironí del s. XV.

997

PADROSA I GORGOT, Inés, «Catàleg dels manuscrits catalans de la Biblioteca del Palau de Peralada», *Annals. Institut d'Estudis Gironins*, XXXIX (1998), 395-458.  
Entre altres mss. medievals i moderns, hi ha una aritmètica (s. XVII), diversos llibres de memòries dels segles XVII-XVIII, un text mèdic (s. XVIII), textos profètics (s. XVI), un florilegi de Nicolau de Pacs (còpia del s. XIX), textos històrics (s. XVI i una còpia de les *Històries e conquestes* de Tomic, s. XV), un sermonari (s. XVIII), receptaris (s. XVIII), etc.

998

PAGAROLAS I SABATÉ, Laureà, [ressenya de:] «PEÑA, Manuel, *Cataluña en el Renacimiento: libros y lenguas (Barcelona, 1473-1600)*, Lleida: Milenio, 1996, 372 p. (Hispania; 4).», *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols*, XV (1997), 340-341.  
Resseña del núm. 686 de *Qüern*, 2.

999

PAGAROLAS I SABATÉ, Laureà, [ressenya de:] «PEÑA DÍAZ, Manuel, *El laberinto de los libros: Historia cultural de la Barcelona del Quinientos*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997, 547 p. (Biblioteca del Libro; 67).», *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols*, XV (1997), 341-342.  
Resseña del núm. 1016.

1000

PALACIOS FERNÁNDEZ, Emilio, «Las cortesanas de Luis Moncín, actor y autor dramático catalán del siglo XVIII», dins Josep Maria Sala Valldaura, ed., *El teatro español del siglo XVIII*, vol. II, Lleida, Edicions de la Universitat de Lleida, 1996, 653-686.  
Autor d'un centenar d'obres dramàtiques en castellà.

PALAU I FABRE, Josep (veg. núm. 283)

1001

PALAZÓN LOUSTAUNAU, Alicia, «L'entorn lliterari d'Ausias March», dins *Ausias March. Estudis II*, València, Xavier Boronat Editor, 1998, 11-26.  
Aquesta publicació aplica els criteris lingüístics particulars establerts per la Real Academia de Cultura Valenciana.

1002

PALAZÓN, Alicia, ed., Joanot MARTORELL, *Guillem de Varoich*, Edicio, introduccio i notes d' ..., València, L'Oronella (Classics Valencians, 6), 1998, 181 pp.  
Introducció de l'editora (pp. 9-31). Aquesta edició aplica els criteris lingüístics particulars establerts per la Real Academia de Cultura Valenciana.

1003

PALOS, Joan Lluís, *Els juristes i la defensa de les Constitucions. Joan Pere Fontanella (1575-1649)*, Vic, Eumo (Referències, 22), 1997, 212 pp.

Interès per les referències biogràfiques a Francesc Fontanella i al context familiar i polític.

1004

PANIAGUA, Juan Antonio, «Los “aforismos de la memoria” del maestro Arnau de Vilanova, dins *Historia y medicina en España*. Homenaje al profesor Luis S. GRANJEL, [Valladolid], Junta de Castilla y León, 1994, 27-33.

Referència procedent d'ATCA, 16 (1997), 677.

1005

PARDO TOMÁS, José, «La producción impresa de libros científicos en la Corona de Aragón durante el siglo XVI», dins \* *La Corona de Aragón y el Mediterráneo* [1997], 231-266.

PAREDES, Maria (veg. núm. 587)

1006

PARENTI, Giovanni, *Benet Garret detto il Cariteo. Profilo di un poeta*, Città di Castello [impr.], Leo S. Olschki Editore (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Quaderni di “Rinascimento”, XVIII), 1993, 163 pp.

Veg. la ressenya del núm. 1286.

1007

PASTOR ZAPATA, José Luis, [ressenya de:] «AURELL I CARDONA, Jaume: *Els mercaders catalans al Quatre-cents. Mutació de valors i procés d'aristocratització a Barcelona (1370-1470)*, Pagès editors, Lleida 1996, 428 pàgs., ISBN, 84-7935-387-2», *Hispania*, 198 (1998), 339-342.

Ressenya del núm. 56 de *Qiern*, 2.

1008

PATERSON, Linda M., *El mundo de los trovadores. La sociedad occitana medieval (entre 1100 y 1300)*, Barcelona, Península (Historia, Ciencia y Sociedad, 259), 1997, 394 pp.

Referències a trobadors catalans i al món cultural del XII-XIII.

1009

PEIRATS NAVARRO, Anna Isabel, «L' *Spill* de Jaume Roig: notes per a una edició crítica», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXIV/I (gener-juny 1998), 13-22.

1010

PELÁEZ, Manuel, «Banquets et festins dans la pensée sociale de Francesc Eiximenis», dins *Banquets et manières de table au moyen âge*, Ais de Provença, Centre Universitaire d'Études et de Recherches Médiévales, 1996, 125-139.

Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1020.

1011

PELÁEZ, Manuel J., «La sociabilité dans la pensée politique de l'évêque d'Elne Francesc Eiximenis», *Provence Historique*, XLVII (1997), 259-271.

Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1019.

1012

PELÁEZ, Manuel J. i GÓMEZ ROJO, María E., «El pacifismo y la tolerancia en el pensamiento social y político de Francesc Eiximenis», dins *Toleranz und Intoleranz im Mittelalter*. VII Jahrestagung der Reineke-Gesellschaft (Toledo, 14.05-20.05.1977 [?]), Greifswald, Reineke Verlag (WODAN. Greifswalder Beiträge zum Mittelalter, 74), 1997, 73-81.

Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1019-1020.

1013

PELLICER BORRÀS, Joan E. i QUIRANTE SANTACRUZ, Luis, «La Festa o Misteri d'Elx», *Festa d'Elx*, 49 (1997), 151-161.

1014

PEÑA DÍAZ, Manuel, «El castellano en la Cataluña de los siglos XVI y XVII», *Manuscrits*, 15 (1997), 149-155.

1015

PEÑA DÍAZ, Manuel, «La difusión de obras de teatro clásico en Barcelona en el siglo XVI», dins \* *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, I [1997], 287-295.

1016

PEÑA DÍAZ, Manuel, *El laberinto de los libros. Historia cultural de la Barcelona del Quinientos*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Biblioteca del Libro, 67), 1997, 547 pp.

Sobre la impremta cincencentista barcelonesa; la impressió i circulació de llibres catalans i castellans: especialització genèrica. Impressió i circulació de llibres i traduccions d'autors clàssics i italians. El llibre humanista, les gramàtiques. El llibre religiós, circulació de l'obra d'Erasme. El llibre jurídic i el científicotècnic. Veg. les ressenyes dels núms. 954 i 999.

1017

PEÑARROYA TORREJÓN, Leopoldo, «Sobre El mozárabe de Valencia. *Crítica de crítica*», *Al-Qantara. Revista de Estudios Árabes*, XVII (1996), 259-267.

Resposta a una recensió de Carme Barceló al llibre de Peñarroya, de 1990. Veg. encara el núm. 127.

1018

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Àngel FABREGA I GRAU, *Diplomatari de la catedral de Barcelona. Documents dels anys 844-1260*. Volum I: *Documents dels anys 844-1000*. Amb l'estudi: *Datació dels documents de la catedral de Barcelona (segles IX-XIII)*, de Josep BAUCCELLS I REIG, Barcelona, Capítol de la Catedral 1995, XVI i 706 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 15 (1996), 559-563.

Se'n remarca l'aparició de formes lingüístiques catalanes en documents llatins (p. 562).

1019

PERARNAU I ESPELT, Josep, *De Ramon Llull a Nicolau Eimeric. Els fragments de l'Ars amativa de Llull en còpia autògrafa de l'inquisidor Eimeric integrats en les cent tesis antil·lulianes del seu Directorium Inquisitorum*, Barcelona, Facultat de Teologia de Catalunya, 1997, 132 pp.

Lliçó inaugural del curs acadèmic 1997-1998. Publicat també a *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 16 (1997), 7-129. Veg. les ressenyes dels núms. 1279 i 1350.

1020

PERARNAU I ESPELT, Josep, «Progetti di edizioni catalane di Arnau de Vilanova, Joan de Rocatalhada e Francesc Eiximenis», dins Alvaro Cacciotti i Barbara Faes de Mottoni, ed., *Editori di Quaracchi 100 anni dopo. Bilancio e prospettive*. Atti del Colloquio Internazionale. Roma 29-30 Maggio 1995, Roma, Edizioni Antonianum (Medioevo, 3), 1997, 367-372.

Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1013.

1021

PERARNAU ESPELT, Josep, «Quatre nous documents papals sobre l'herència de Joan de Tagamanent desviada de l'escola lul·liana del Puig de Randa (ASV, Arm 29 (*Diversorum Camerae*), vol. 46)», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 16 (1997), 399-404.

1022

PERARNAU I ESPELT, Josep, «El volum manuscrit lul·lià de la Biblioteca Apostòlica Vaticana, Ottob. lat. 396», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 16 (1997), 393-398.

1023

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «EUSEBI - AGUSTÍ - CIRIL (autors ficticis), *Tres epístoles sobre Vida i trànsit del gloriós sant Jeroni*. Edició crítica de la traducció antiga a cura de Curt WITTLIN (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 41), Barcelona, Curial Edicions Catalanes i Publicacions de l'Abadia de Montserrat 1995, 212 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 16 (1997), 507-509.

Ressenya del núm. 982 de *Qüern*, 2.

1024

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Josep HERNANDO I DELGADO, *Llibres i lectors a la Barcelona del segle XIV*. Volums I i II (Textos i Documents, 30 i 31), Barcelona, Fundació Noguera 1995, 798 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 16 (1997), 509-511.

Ressenya del núm. 486 de *Qüern*, 2.

1025

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Manfred GERWING, *Vom Ende der Zeit. Der Traktat des Arnald von Villanova über die Ankunft des Antichrist in der akademischen Auseinandersetzung zu Beginn des 14. Jahrhunderts* (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters. Neue Folge, Bd. 45), Münster, Aschendorff 1996, XXVI i 708 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 16 (1997), 504-507.

Ressenya del núm. 578.

1026

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «San Vicente FERRER, *Colección de sermones de cuaresma y otros según el manuscrito de Ayora* (Colección Sant Vicent Ferrer), València, Ajuntament 1995, 503 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 16 (1997), 519-521.

Ressenya del núm. 1187.

1027

PERARNAU I ESPELT, Josep, «El manuscrit bíblic català de la Colombina de Sevilla», *Revista Catalana de Teologia*, XXIII/1 (1998), 171-193.

Estudi codicològic del manuscrit 7-7-6 (olim N. 15) de la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla, que conté les *Llegendes bíbliques rimades*, d'autor(s)-traductor(s) desconegut(s), i la traducció del *Saltiri* de Romeu Sabruquera.

1028

PERARNAU I ESPELT, Josep, «'Nous' autors i textos catalans antics. Pere de Puigdorfilà, Fogatges, Guillem Aldomar, Pere Ramon», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 540-569.

Recopilació de dades sobre obres anònimes i autors no registrats fins ara o poc tractats. Destaca la descripció del manuscrit de la Colombina de Sevilla de la *Tabula Rosae Philosophiae*, de Pere Ramon.

1029

PERARNAU I ESPELT, Josep, «Un paràgraf del *Primer del Crestià* de Francesc Eiximenis inspirat en el *De mysterio cymbalorum* d'Arnau de Vilanova», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 507-510.

1030

PERARNAU, Josep, «El punt de ruptura entre Benet XIII i sant Vicent Ferrer», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 71 (1998), 625-651.

1031

PERARNAU I ESPELT, Josep, «La traducció catalana medieval del *Liber secretorum eventuum* de Joan de Rocatalhada», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 7-219.

Estudi, edició anotada i apèndixs. L'obra de Rocatalhada en fra Pere d'Aragó i Eiximenis.

1032

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Armand PUIG I TÀRRECH, *La Bíblia a Catalunya, València i les Illes fins al segle XV*, Tarragona, Institut Superior de Ciències Religioses Sant Fructuós 1997, 106 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 621-623.

Ressenya del núm. 1106.

1033

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Cebrià BARAUT, *Diplomatari del monestir de Sant Sadurní de Tavèrnoles (segles IX-XIII)*, dins "Urgelia", XII (1994-1995 [1997]), 7-414.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 817-820.

Se'n destaca l'aparició de mots catalans en documents llatins a l'entorn de l'any 1000 (p. 820).

1034

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «*Col·lecció diplomàtica de Sant Daniel de Girona (924-1300)*. Edició i estudi a cura de Josep M. MARQUÈS [I PLANAGUMÀ] (*Diplomatari*, 11), Barcelona, Fundació Noguera 1997, 724 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 820-824.

Com en la recensió de la referència anterior, també aquí es fa observar l'aparició de mots catalans en documents llatins (pp. 823-824).

1035

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «*Diplomatari de la cartoixa de Montalegre (segles X-XII)*. Estudi i edició a cura de Xavier PÉREZ I GÓMEZ (*Col·lecció Diplomatari*, 14), Barcelona, Fundació Noguera 1998, 258 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 824-826.

Es remarca la presència de mots catalans enmig de textos llatins, la qual avança sovint les datacions establertes en obres lexicogràfiques (pp. 825-826).

1036

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «*El Llibre de Antiquitats de la Seu de València*. Estudi i edició a cura de Joaquim MARTÍ MESTRE. Amb un pròleg d'Antoni FERRANDO, Volums I-II (*Biblioteca Sanchis Guarner*, 30), València i Barcelona, Institut Universitari de Filologia Valenciana i Publicacions de l'Abadia de Montserrat 1994, 424 i 392 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 660-662.

Ressenya del núm. 391 de *Qüern*, 1.

1037

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Joan COSTA CATALA (sic), S.I., *Els Salmes de la Bíblia (sic) de Paris (sic) i el Salteri de la Seu de València (sic) (estudi comparatiu i transcripció (sic))* (*Aula de Humanidades y Ciencias. Serie Filológica Número 15*), València, Real Academia de Cultura Valenciana 1995, 291 pp. [i] Josep IZQUIERDO, *La Bíblia en valencià. De la lecció (sic) de la sagrada escriptura en llengua vulgar* (*Serie Bíblica*, 2), València, Editorial Saó 1997, 157 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18 (1999), 829-832.

Ressenya dels núms. 391 i 673.

1038

PERARNAU, Josep, [ressenyenys de:] «José GUADALAJARA MEDINA, *Las profecías del anticristo en la Edad Media* (Manuales), Madrid, Gredos 1996, 508 pp. [i] José M. POU Y MARTÍ, *Visionarios, beguinos y fraticelos catalanes (siglos XIII-XV)*. Estudio preliminar: Albert HAUF I VALLS (Colección Espejo de Clio, 9), Alacant, Instituto de Cultura 'Juan Gil Albert'-Diputación Provincial 1996, 746 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 633-636.

Ressenyes dels núms. 620 (per al primer) i 735 de *Qüern*, 2 (per al segon).

1039

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Josep E. RUBIO, *Les bases del pensament de Ramon Llull. Els orígens de l'Art lull·liana*. Pròleg d'Eusebi COLOMER I POUS (Biblioteca Sanchis Guarner, 35), València i Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana i Publicacions de l'Abadia de Montserrat 1997, 222 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 636-638.

Ressenya del núm. 1226.

1040

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «*Profecia i poder al Renaixement. Texts profètics catalans favorables a Ferran el Catòlic*. Estudi i edició a cura d'Eulàlia DURAN [I GRAU] i Joan REQUESENS (Col·lecció 3 i 4, 157), València, Eliseu Climent, editor 1997, 452 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 651-654.

Ressenya del núm. 437.

1041

PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Vicenzo MINERVINI, *Il «Libre del plant de l'hom». Versione catalana del Liber de miseria humanae conditionis di Lotario diacono* (Biblioteca della ricerca. Philologica, 2), Fasano di Brinsidi, Schena Editore 1996, 174 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 641-643.

Ressenya del núm. 907.

1042

PEREIRA, Michela, «Le figure alchemiche pseudolulliane; un indice oltre il testo?», dins Claudio Leonardi, Marcello Morelli i Francesco Santi, ed., *Fabula in Tabula. Una storia degli indici dal manoscritto al testo elettronico*. Atti del Convegno di studio della Fondazione Ezio Franceschini e della Fondazione IBM Italia. Certosa del Galluzzo, 21-22 ottobre 1994, Florència, Fondazione Ezio Franceschini (Quaderni di Cultura Mediolatina, 13), 1995, 111-118.

Referència procedent d'*ATCA*, 18 (1999), 1005.

1043

PEREIRA, Michela, «Teorie dell'elixir nell'alchimia latina medievale», *Micrologus*, III (1995), 103-148.

S'hi tracta de textos atribuïts a Arnau de Vilanova i Ramon Llull.

1044

PEREIRA, M., «Un innesto sull'*Arbor Scientiae*. L'alchimia nella tradizione lulliana», *Studia Lulliana*, XXXVI (1996), 79-97.

Atribució d'escrits alquímics a Llull des de darreries del XIV i posterior creixement del fenomen fins al XVIII.

1045

PEREIRA, Michela, [ressenya de:] «*Aristotelica et Lulliana magistro doctissimo Charles H. Lohr septuagesimum annum feliciter agenti dedicata*, a. c. di FERNANDO DOMINGUES, RÜDI IMBACH, THEODOR, PINDL, PETER WALTER, The Hague, M. Nijhoff Int., 1995, pp. IX-595 (Patristica Instrumenta, XXVI)», *Studi Medievali*, XXXVII/2 (desembre 1996), 971-973.

Volum buidat a *Qüern*, 2.

1046

PÉREZ I DURÀ, F. Jordi, «Las referencias de Vives a su gente y a su tierra a través de sus obras», dins \**Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, III [1997], 1295-1315.

1047

PÉREZ GARCÍA, Pablo, «Joan Lluís Vives y su tiempo», dins *Un valenciano universal. Joan Lluís Vives*, València, Ajuntament de València, 1993, 46-53.

Article divulgatiu.

PÉREZ GARCÍA, Pablo (veg. també els núms. 898, 899 i 900)

1048

PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel, ed., *Teatro medieval. 2. Castilla*, Barcelona, Crítica (Páginas de la Biblioteca Clásica), 1997.

S'hi edita la *Momeria* de Francesc Moner (pp. 169-171). En l'apèndix 2 s'edita un fragment de la crònica d'Alvar García de Santa Maria sobre la coronació de Ferran d'Antequera com a rei, amb notícia d'espectacles teatrals i parateatrals.

1049

PÉREZ SALDANYA, Manuel, *Del llatí al català. Morfosintaxi verbal històrica*, València, Universitat de València (Biblioteca Lingüística Catalana, 22), 1998, 332 pp.  
Obra coneguda només per referència.

1050

PERIS, Antoni, «Mots fantasmes en el català medieval», *Llengua & Literatura*, 8 (1997), 43-56.  
Alguns suposats hàpax són males lectures dels editors: exemples de la *Carta de sant Bernat a sa germana*, traduïda per Antoni Canals. Persistència dels errors en les compilacions lèxiques.

1051

PERRAMON, Jordi, ed., *El cançoner Vega-Aguiló*. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, ms. 8. [=Materials de l'Arxiu informatitzat de Textos Catalans Medievals. Els Cançoners Catalans-Concordances Vol. 1-B], Bellaterra, Seminari de Filologia i Informàtica de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1998.  
Dotze microfitxes.

1052

PERUGI, Maurizio, *Saggi di linguistica trovadorica: Saggi su "Girart de Roussillon," Marcabruno, Bernart de Ventadorn, Raimbaut d'Aurenga, Arnaut Daniel e sull'uso letterario di oc e oil nel trecento italiano*, Tübingen, Stauffenburg (Romanica et Comparatistica, 21), 1995, 197 pp.  
Obra coneguda per referència. Veg. la ressenya del núm. 1298.

1053

PERUJO MELGAR, Joan M., «De Troia a Constantinoble: Aquil·les i Tirant en l'amor i en la guerra», *Caplletra*, 23 (tardor 1997), 41-56.  
Comentari dels ressons que la matèria de Troia té en el *Tirant*. També tracta de la importància com a font de la *Historia destructionis Troiae* de Guido delle Colonne.

1054

PERUJO MELGAR, Joan Maria, «L'eriçó i l'exemplum de la vinya narrat per Hipòlit en el *Tirant lo Blanch*», dins \**Actes del Col·loqui Internacional Tirant lo Blanc* [1997], 123-134.

1055

PERUJO MELGAR, Joan M., «Vers una classificació de les semblances de sant Vicent Ferrer», dins \**Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, II [1997], 1179-1205.

1056

PERUJO MELGAR, Joan, «L'obra de Guido delle Colonne reutilitzada en el *Tirant lo Blanch*», dins \**La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*, I [1998], 462-472.

1057

PERUJO MELGAR, Joan M., «Les veus de Troia: oralitat en l'obra de Jaume Conesa», dins \**Actes Onzè Col·loqui* [1998], 445-459.

PERUJO, Joan M. (veg. també el núm. 29)

1058

PEYRONNET, Georges, «L'étrange rencontre d'un conquérant dévot et d'un prédicateur messager de paix: Henri V d'Angleterre et Saint Vincent Ferrier (1418)», *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, LXXXVII (1992), 663-681.

1059

PHILIPP-SATTEL, Sabine, «Parlar bellament en vulgar». *Die Anfänge der katalanischen Schriftkultur im Mittelalter*, Tübingen, Gunter Narr Verlag (Script Oralia, 92), 1996, 149 pp.  
Marc històric, des dels primers testimonis, segle VIII, al segle XIII. Descripció de la documentació. Repàs de la producció escrita: religió, llibres sapiencials, Ramon Llull, dret, comerç, historiografia (tractament més detallat). Oblit (tradicional) de les traduccions científiques i tècniques de les darreres dècades del XIII. Veg. la ressenya del núm. 1148.

1060

PHILIPP-SATTEL, Sabine, «Les tradicions textuais en el pas del català a l'escriptura. L'exemple de la historiografia», dins \**Actes Onzè Col·loqui* [1998], 203-225.  
Anàlisi de versions llatines i catalanes de les *Gesta comitum barcinonensium* i de la *Crònica* de Desclot.

1061

PICCAT, Marco, [ressenya de:] «Vincenzo Minervini, Il “Libre del plant de l’hom”, Versione catalana del “Liber de Miseria Humane Conditionis” di LOTARIO DIACONO, Fasano di Brindisi (Schena) 1996, 172 p.», *Zeitschrift für Romanische Philologie*, 114/3 (1998), 582-584.  
Resseña del núm. 907.

1062

PICÓN GARCÍA, V., «El teatro escolar latino en el Colegio de Montesión S.I. (Palma de Mallorca) II: la obra de Guillem de Barçalo (Barceló)», dins \* *Homenatge a Miquel Dolç* [1997], 603-607.  
Notícia de tres peces teatrals de final de la segona meitat del s. XVI. Cf. també el núm. 1299.

1063

PICQUET, Théa, «*Tirant le Blanc* et le roman chevaleresque italien», dins \* *Actes del Col·loqui Internacional Tirant lo Blanc* [1997], 409-427.  
Recepció del *Tirant* a Itàlia.

1064

PIERA, Montserrat, «“Com Tirant vencé la batalla e per força d’armes entrà lo castell”: Rape and Conquest in *Tirant lo Blanc*», dins \* *Actes Vuitè Col·loqui* (Bloomington) [1998], 259-280.

1065

PIERA, Montserrat, «‘Lletres de batalla’ de mujeres en *Tirant lo Blanc* y *Curial e Güelfa*. La verbalización del discurso femenino dentro del código caballeresco», *La Corónica*, 27.1 (1998), 35-53.

1066

PIERA, Montserrat, «Llull i el concepte de la croada evangelitzadora al *Tirant lo Blanc* de Martorell», dins \* *Actes Onzè Col·loqui* [1998], 113-127.

1067

PIERAS GUASP, Felipe, «Amor bilingüe: estudi comparatiu del lèxic sentimental a *Curial e Güelfa* i algunes obres literàries castellanes del segle XV», dins \* *Actes Onzè Col·loqui* [1998], 479-493.

1068

PIFARRÉ SAN AGUSTÍN, Fernando, «Aspectes històrics del poagre al segle XVII», dins \* *X Congrés d’Història de la Medicina Catalana* [1998], 279-288.  
El treball es basa en un text poètic en llatí (Lleida 1688), que s’hi edita; se n’hi adjunta la traducció.

PILEGGI PERASSOLLO, Maria A. (veg. núm. 33)

1069

PILUDU, Carla, «Francesc Vicent Garcia e la poesia spagnola del barocco. Continuità e rottura nell’opera dell’autore catalano», *Annali della Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università di Cagliari*. Nuova serie, vol. XIX/I (1996), 295-325.

1070

PILUDU, Carla, «“Fortuna” e “fortunale”: il sonetto catalano di Antonio Lo Frasso nel romanzo pastorale “Los diez libros de fortuna d’amor”», dins \* *La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*, I [1998], 473-486.

1071

PINDL, Theodor, «Ramon Llull, protagonista del diàleg intercultural», *Medievalia*, 26 (1997), 46-60.

1072

PINDL, Theodor, ed., Ramon LLULL, *Das Buch vom Heiden und den drei Weisen*, Stuttgart, Philipp Reclam jun., 1998, 306 pp.  
Traducció alemanya del *Llibre del Gentil*.

1073

PINEDA, Victoria, «Ramismo y retórica comparada (con unas notas sobre Boscán y Garcilaso en *La Arcadia retórica*)», *Anuario de Estudios Filológicos*, XX (1997), 313-327.

1074

PINTO, Raffaele, «Fuentes médicas de Ausiàs March: una imatge de licantropia», dins \* *Transfert de themes, transfert de textes* [1997], 87-94.

1075

PIQUER I FERRER, Esperança, «Cognoms provinents de noms d'ofici a la Barcelona del segle XI», dins \**Col·loqui Onomàstica*, II [1997], 869-884.

1076

PIQUER I FERRER, Esperança, «Aproximació a l'antroponímia valenca del segle XIV», *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols*, XVI (1998), 211-236.

1077

PIQUER VIDAL, Adolf, «Utilització de la llengua en la narrativa del País Valencià», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXIV [=Miscel·lània Germà Colón, 7] (setembre 1997), 95-112.  
A l'inici del treball s'hi fan reflexions relatives al període modern.

1078

PISTOLESI, E., «"Paraula és imatge de semblança de pensa". Origine, natura e sviluppo dell'*affatus* lulliano», *Studia Lulliana*, XXXVI (1996), 3-45.

1079

PISTOLESI, Elena, «El rerefons de l'*affatus* lul·lià», dins \**Actes Onzè Col·loqui* [1998], 73-92.

1080

PITARCH ALFONSO, Carles, «Una antiga oració de cego dedicada al Crist dels necessitats», *Torrens. Estudis i investigacions de Torrent i Comarca*, 8 (1994), 121-142.  
Sobre l'oració al Sant Crist d'Aldaia (s. XIX). Referències a les activitats de cant i música de les confraries de cecs a Escolano i Marc Antoni d'Orellana.

PITARCH FONT, Manel (veg. núm. 551)

1081

PLADEVALL I ARUMÍ, Antoni, [ressenya de:] «PAREDES I BAULIDA, Maria: *Antoni Febrer i Cardona, un humanista il·lustrat a Menorca (1761-1841)*, Barcelona, Curial Edicions / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996 («Textos i Estudis de Cultura Catalana», 49).», *Llengua & Literatura*, 9 (1998), 526-531.  
Ressenya del núm. 675 de *Qüern*, 2.

1082

PLANES I ALBETS, Ramon, «Representació al bisbe de Solsona Tomás Broto contra el trasllat de la seu episcopal a Cervera (1720)», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 16 (1997), 425-432.  
S'hi edita el text, en català.

POMER MONFERRER, Luis (veg. núm. 384)

PONS, Antoni-Joan (veg. núm. 587)

PONS, Ponç (veg. núm. 283)

1083

PONS GURI, J.M., «Combat i presa d'un vaixell de "moros" a l'any 1624», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLV (1995-1996 [1997]), 95-129.  
Notícia i transcripció d'un plec de "relacions" publicat a Barcelona al 1624 en castellà. Compulsa del plec amb notícies documentals, transcrites en apèndix.

PORTALIER, M. (veg. núm. 756)

1084

PORTET, Renada-Laura, *La Viole et l'or: les amours véritables de Guillem de Cabestany*, Perpinyà, Minuprint, 1996, 89 pp.  
Obra coneguda només a través de la ressenya del núm. 862.

1085

PRAT, Enric i VILA, Pep, «F. Jaubert de Paçà i les seves *Recherches historiques sur la langue catalane* (1831)», dins Manuel Jorba, Antònia Tayadella i Montserrat Comas, ed., *El segle romàntic. Actes del Col·loqui sobre el romanticisme*. Vilanova i la Geltrú, 2, 3 i 4 de febrer de 1995, Vilanova i la Geltrú, Biblioteca Museu Víctor Balaguer, 1997, 337-364.

1086

PRAT, Enric i VILA, Pep, *Notes i dietaris de la família Fina (1561-1878)*, Palafrugell, Ajuntament de Palafrugell, 1998, 124 pp.



Estudi introductori a càrrec dels editors (pp. 9-18). Es tracta d'una selecció de textos, la major part dels quals, però, pertanyen al dietari de Joaquim Fina (redactat entre 1842 i 1878). La resta són notes, de temàtica diversa, pertanyents als ss. XVI-XIX. Veg. la nota de lectura de *Serra d'Or*, 462 (juny 1998), 77.

1087

PRATS, Modest, [ressenya de:], «Narcís IGLÉSIAS FRANCH: *L'annexió del Rosselló a França. Un cas d'integració per la llengua (1659-1789)*, treball de recerca (9 crèdits), Universitat de Girona, director: Josep M. Nadal Farreras», *Afers*, 28 (1997), 743-745.

Cf. el núm. 665, publicació del treball ressenyat.

1088

PRATS, Modest, *Sobre el «Cant espiritual» d'Ausiàs March*, Barcelona, Fundació Joan Maragall / Editorial Claret, 1998, 28 pp.

1089

PRATS CUEVAS, Joaquim, «Cómo se forja un tópico historiográfico: el caso de la Universidad de Cervera», *Palestra Universitèria*, 10 (1998), 199-216.

1090

PRATS CUEVAS, Joaquim, «La institución del "Ius Academicus" en la Universidad de Cervera: los privilegios jurisdiccionales de profesores y alumnos», *Palestra Universitèria*, 10 (1998), 141-157.

1091

PRIETO BERNABÉ, José Manuel, [ressenya de:] «PEÑA DÍAZ, Manuel: *Cataluña en el Renacimiento: libros y lenguas (Barcelona, 1473-1600)*, prólogo de Ricardo García Cárcel, Lleida, Ed. Milenio, 1996, 372 pàgs., ISBN: 84-921502-6-2», *Hispania*, 196 (1997), 816-819.

Ressenya del núm. 686 de *Qüern*, 2.

1092

PRINCE, Dawn E., «El mecenazgo femenino y creación de «lo femenino» en el *Tractat de confessió* de Antoni Canals», dins *\*Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, II [1997], 1217-1225.

PUCHADES BATALLER, Ramón J. (veg. núm. 629)

1093

PUDDU, Raffaele, «L'assedio di Malta e la cavalleria mediterranea», *Dimensioni e problemi della ricerca storica*, (1995/2), 15-37.

Entre altres fonts històriques, utilitza el poema en castellà del valencià Hipòlit Sans, *La Maltea* (València 1582). Referència procedent d'*ATCA*, 16 (1997), 723-724.

1094

PUEYO, Miquel, «Una història dels usos socials de la llengua», *L'Avenç*, 228 (setembre 1998), 60.

Ressenya del núm. 55.

1095

PUIG I FERRETÉ, Ignasi M. i GINER MOLINA, M. Assumpta, *Índex codicològic del Viaje literario de Jaume Villanueva*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans (Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, XLIX), 1998, 208 pp.

Repertori dels manuscrits i incunables citats en l'obra del P. Villanueva (pp. 17-151), concordança dels còdexs conservats actualment, feta per M. Assumpta Giner i Jesús Alturo (153-170) i índex general (171-208).

1096

PUIG OLIVER, Jaume de, *Les sources de la pensée philosophique de Raimond Sebond (Ramon Sibiuda)*, París, Champion, 1994, 318 pp.

Biobibliografia sistemàtica de Sibiuda i estudi dels autors posats a contribució dins del *Liber creaturarum*.

1097

PUIG, Jaume de, *La filosofia de Ramon Sibiuda*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1997, 410 pp.

Veg. les ressenyes dels nùms. 153 i 1439.

1098

PUIG I OLIVER, Jaume de, «El *Tractatus de quattuor sensibus Sacrae Scripturae* de Felip Ribot, O.S.C. Edició i estudi», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 16 (1997), 299-389.

1099

PUIG I OLIVER, Jaume de, [ressenya de:] «Ernest LLUCH, *La Catalunya vençuda del segle XVIII. Foscors i clarors de la Il·lustració*, Barcelona, Edicions 62 1996, 257 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 16 (1997), 537-539.  
Ressenya del núm. 529 de *Qüern*, 2.

1100

PUIG I OLIVER, Jaume de, [ressenya de:] «José Luis SÁNCHEZ NOGALES, *Camino del hombre a Dios. La teología natural de Ramón Sibiuda*, Granada, Facultat de Teologia 1995, 566 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 16 (1997), 527-534.  
Ressenya del núm. 1265.

1101

PUIG I OLIVER, Jaume de, «Desocultació d'un manuscrit de l'Art lul·liana a Barcelona, el 1396», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 511-513.  
Document relatiu als conflictes entre Eimeric i els lul·listes.

1102

PUIG I OLIVER, Jaume de, «Documents relatius a la Inquisició del "Registrum litteratum" de l'Arxiu Diocesà de Girona (s. XIV)», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 381-462.  
Edició de 70 documents, precedida d'una nota introductòria.

1103

PUIG I OLIVER, Jaume de, «Manuscrits eimericians de la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla provinents de Girona», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 295-380.  
Descripció codicològica i estudi de la història del fons.

1104

PUIG I OLIVER, Jaume de, [ressenya de:] «Eusebi COLOMER I POU, *El pensament als Països Catalans durant l'Edat Mitjana i el Renaixement* (Scripta et Documenta, 54), Barcelona, Institut d'Estudis Catalans i Publicacions de l'Abadia de Montserrat 1997, 288 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 624-625.  
Ressenya del núm. 349.

1105

PUIG I OLIVER, Jaume de, [ressenya de:] «Manuel PEÑA, *Cataluña en el Renacimiento: libros y lenguas* (Barcelona, 1473-1600). Prólogo de Ricardo GARCÍA CÁRCEL, Barcelona [per Lleida], Editorial Milenio 1996, 372 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 657-660.  
Ressenya del núm. 686 de *Qüern*, 2.

1106

PUIG I TÀRRECH, Armand, *La Bíblia a Catalunya, València i les Illes fins al segle XV*, Tarragona, Institut Superior de Ciències Religioses Sant Fructuós, 1997, 112 pp.  
Sobre les versions bíbliques medievals, llatines i catalanes. Veg. la ressenya del núm. 1032.

PUIGARNAU, Alfons (veg. núm. 83)

1107

PUIGDEVALL BAFALUY, Nuria, «La storiografia catalana in Sardegna. *La Memoria de las cosas que han acontecido en algunas partes de Cerdeña, de las quales da muy entera sentencia el que lo escrivio aun que no las vio*», dins \**La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*, I [1998], 83-93.  
Crònica castellana copiada al segle XVI sobre història sarda, favorable a la dominació catalano-aragonesa: fets ocorreguts entre 1206 i 1478.

1108

PUIGVERT I PLANAGUMÀ, Gemma, «Estudi dels manuscrits científics del monestir de Santa Maria de Ripoll. Notes per a un estat de la qüestió (I)», *Faventia*, 17/1 (1995), 89-118.  
S'hi esmenten catàlegs fets a l'edat mitjana i moderna.

PUIGVERT PLANAGUMÀ, Gemma (veg. també el núm. 803)

1109

PUJOL, Josep, «Amor i desmemòria. Notes per a la interpretació del poema X d'Ausiàs March», dins \**Ausiàs March: textos i contextos* [1997], 297-320.

1110

PUJOL, Josep, «De Guido delle Colonne a l'Ovidi epistolar: sobre el rendiment narratiu i retòric d'unes fonts del *Tirant lo Blanch*», *Anuari de l'Agupació Borriana de Cultura*, 8 (1997), 133-174.

1111

PUJOL, Josep, «El desenllaç tràgic del *Tirant lo Blanc*, *Les Troianes* de Sèneca i les idees de tragèdia al segle XV», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLV (1995-1996 [1997]), 29-66.

1112

PUJOL, Josep, «“Jo viu lo Ray ab la nobla Leuzeta”. Ressons d'una *razo* a la literatura catalana del segle XV», *A Sol Post. Revista Internacional de Llengua i Literatura*, 4 (1998), 93-100.  
Reedició corregida d'un text publicat defectuosament a *A Sol Post*, 3 (1995), 225-231. Veg. *BBAHLM*, 9 (1995), n. 181 i *Qüern*, 2 núm. 751.

1113

PUJOL, Josep, «“Micer Johan Bocaci” i mossèn Joanot Martorell: presències del *Decameron* i de la *Fiammeta* al *Tirant lo Blanc*», *Llengua & Literatura*, 9 (1998), 49-100.

1114

PUJOL, Josep, [ressenya de:] «L.A. SÈNECA: *Tragèdies*, edició crítica de Tomàs Martínez Romero, 2 volums, Barcelona, Barcino, 1995 («Els Nostres Clàssics», Col·lecció B, núm. 14-15).», *Llengua & Literatura*, 9 (1998), 535-542.  
Ressenya del núm. 581 de *Qüern*, 2.

1115

PUJOL, Josep i GÓMEZ, Francesc, ed., Ausiàs MARCH, *Tria de poemes*, Barcelona, Biblioteca Hermes (Clàssics Catalans, 5), 1998, 220 pp.  
Introducció didàctica amb taules cronològiques. Selecció de disset poemes acuradament anotats i amb versió moderna.

PUJOL, Josep (veg. també els núms. 103 i 106)

1116

PUJOL CANELLES, Miquel, «El Cerimonial dels Còsols de la Universitat de Castelló d'Empúries», *Annals de l'Institut Estudis Empordanesos*, 30 (1997), 205-272.  
Sobre la consuetud dels càrrecs municipals; entre altres, el cerimonial del Corpus. S'hi edita el text del quadern conservat a l'Arxiu Històric de Girona (pp. 261-272).

1117

QUEROL COLL, Enric, «Un “Parnasso” tortosí a principis del XVII. Aproximació biobibliogràfica», *Nous Col·loquis* [Centre d'Estudis Francesc Martorell. Tortosa], 1 (1997), 83-115.  
Catàleg d'escriptors barrocs tortosins en llengua castellana, amb una breu notícia de cadascun d'ells. Veg. la ressenya del núm. 1334.

QUEROL I COLL, Enric (veg. també el núm. 961)

1118

QUETGLAS, Pere J., [ressenya de:] «BASTARDAS, Joan: *Diàlegs sobre la meravellosa història dels nostres mots*, Barcelona, Edicions 62, 1996 (“Llibres a l'abast, 287”).», *Llengua & Literatura*, 8 (1997), 570-572.  
Ressenya del núm. 94 de *Qüern*, 2.

1119

QUILEZ MATA, Julio i SABATÉ I BOSCH, Josep M<sup>a</sup>, «Déu cura i el metge cobra: quan la fe fa miracles», dins *\*X Congrés d'Història de la Medicina Catalana* [1998], 327-335.  
Hi ha abundosos extrems textuals tarragonins dels segles XVII-XIX.

1120

QUINTANA, Artur, BORAU, Lluís, FRANCINO, Glòria i MORET, Hèctor, ed., *Bllat colrat. Literatura popular catalana del Baix Cinca i la Ribagorça*, 3 vols., Instituto de Estudios Altoaragoneses / Institut d'Estudis Ilerdencs (Col·lecció La Gabella, 4-6), 1997, 408, 208 i 350 pp.  
Molts textos mostren arrels antigues, especialment entre els goigs (vol. II: *Cançonet*), alguns ja publicats al XVIII.

1121

QUINTANA, Artur, «Un *danze* trilingüe setcentista de Pena-roja de Tastavins», dins *\*Ex nobili philologorum officio* [1998], 155-171.  
Estudi i edició d'un col·loqui en castellà, amb un fragment en català i alguns mots en llatí, escenificat a Calaceit a l'any 1697.

1122

QUIRANTE SANTACRUZ, Luis, «La pervivència de la *Festa d'Elx*», dins *\*Teatralidad medieval* [1998], 129-148.

1123

QUIRANTE SANTACRUZ, Luis, «Sobre el futuro de la “Festa d’Elx”», dins «Taula rodona: present i futur de la Festa d’Elx», dins \**Novè Col·loqui* [1993], 406-408.

QUIRANTE SANTACRUZ, Luis (veg. també els nùms. 703 i 1013)

1124

RABELLA, Joan Anton, «“Greuges de Guitard Isarn, senyor de Caboet” (1080-1095)», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXV [=Homenatge a Arthur Terry, 1] (desembre 1997), 9-49.

Emergència del català, paral·lela al *Llibre jutge* i a les *Homilies d’Organyà*. Descripció, edició i estudi lingüístic.

1125

RABELLA I RIBAS, Joan Anton, *Un matrimoni desavingut i un gat metzinat. Procés criminal barceloní del segle XIV*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes / Publicacions de l’Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 63), 1998, 416 pp.

Edició del text i estudis filològic, històric i, fonamentalment, lingüístic. Hi ha un altre tiratge dins la col·lecció Biblioteca Filològica (núm. XXXVI) de l’Institut d’Estudis Catalans.

1126

RABELLA, Joan Anton, [ressenya de:] «MINERVINI, Vincenzo: *Il “Llibre del plant de l’hom”, Fasano di Brinsidi, Schena Editore, 1996* («Biblioteca della ricerca filologica», 2).», *Llengua & Literatura*, 9 (1998), 519-522.

Ressenya del núm. 907.

1127

RABELLA, Joan Anton, [ressenya de:] «PONSODA SANMARTÍN, Joan J.: *El català i l’aragonès en els inicis del Regne de València segons el Llibre de Cort de Justícia de Cocentaina (1269-1295)*, Alcoi, Ed. Marfil, 1996.», *Llengua & Literatura*, 9 (1998), 531-535.

Ressenya del núm. 734 de *Qüern*, 2.

1128

RADATZ, Hans-Ingo, ed., *Ausiàs March. Gedichte (Altkatalanisch und deutsch)*, Frankfurt am Main, Domus Editoria Europaea, 1993.

Referència tret de la ressenya del núm. 624.

1129

RAFANELL, August, «Le “limousinisme” catalan au début du XIX<sup>e</sup> siècle», dins Claire Torrelles, ed., *L’Occitanie romantique*, Périgueux, Centre d’Étude de la Littérature Occitane / William Blake & Co., 1997, 193-204.

1130

RAFANELL, August, «La llengua: els límits de la castellanització», dins \**Crisi institucional* [1997], 238-241, 244-249 i 252-255.

Usos socials i literaris, i idees lingüístiques als segles XVI-XVII.

1131

RAFANELL, August, «Llengua parlada i llengua imposada», dins Josep M. Fradera, dir., *La gran transformació. 1790-1860* [=Borja de Riquer i Permanyer, dir., *Història, Política, Societat i Cultura dels Països Catalans*, 6], Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1997, 338-341, 344-347, 349-353.

La situació lingüística al Principat entre 1768 i els anys quaranta del segle XIX.

RAFANELL, August (veg. també el núm. 1217)

1132

RAMÍREZ, Pere, «Ausiàs March: el saber del sentiment», dins \**Ausiàs March: textos i contextos* [1997], 321-341.

1133

RAMÍREZ, Pere, «En torno al mejor libro del mundo», dins Maria Antonietta Terzoli, ed., *Colloquium zu ehren von Germán Colón. Acta-Acti-Actes-Actas-Actes*. Basel, 14. Februar 1997, Basilea, Uni Basel. Romanisches Seminar (Acta Romanica Basiliensia, 9), 1998.

Sobre la traducció castellana del *Tirant*. Llibre conegut només per referència (*Sd’O*, 472 (abril 1999), 105).

1134

RAMÍREZ ALEDÓN, Germán, ed., *Vida literaria de D<sup>n</sup> Joaquín Lorenzo Villanueva*, Alacant, Instituto de Cultura “Juan Gil-Albert”. Diputación Provincial de Alicante (Espejo de Clío, 10), 1996, 868 pp.

Estudi preliminar de l’editor (pp. 9-96) i edició dels dos vols. de la *Vida literaria* escrita pel mateix J.L. Villanueva (1a ed.: Londres 1825). Amb un extens índex onomàstic (pp. 799-856).

1135

RAMIS I SERRA, Pedro, «Vorejant l'ortodòxia dins els camins del reformisme: La conversió lul·liana», *Studia Lulliana*, XXXV (1995), 97-104.

1136

RAMÓN GUERRERO, Rafael, [ressenya de:] «EPALZA, Mikel de, *Fray Anselm Turmeda ('Abdallâh al-Taryumân')* y su polémica islamo-cristiana. Edición, traducción y estudio de la *Tuhfa*. Nueva presentación y prólogo por María Jesús Ribera Mata, Madrid, Hiperión, 1994, xxiv + 518 pp.», *Revista Española de Filosofía Medieval*, 2 (1995), 153-154. Ressenya del núm. 150 de *Qüern*, 1.

1137

RAMÓN PALERM, V., «La *Historia* de Heródoto en la versión de Bartolomé Pou», dins \**Homenatge a Miquel Dolç* [1997], 609-616.

1138

RAMOS, Joan Rafael, «Les construccions existencials en català antic», dins \**Actes Onzè Col·loqui* [1998], 359-382. Hi analitza un corpus d'unes vint obres en prosa dels segles XIII a XVI.

1139

RAMOS, Rafael, «*Tirante el Blanco* y el *Libro del caballero Zifar* a la zaga de *Amadís de Gaula*», dins Andrew M. Beresford, ed., '*Quien hubiese tal ventura*': *Medieval Hispanic Studies in honour of Alan Deyermond*, Londres, Department of Hispanic Studies. Queen Mary and Westfield College, 1997, 207-225. Sobre les il·lustracions de les portades de diversos llibres de cavalleries castellans. Apèndix amb reproduccions de les imatges.

1140

RAMOS AZNAR, Manuel, «La música de la Festa en la capella», dins \**Teatralidad medieval* [1998], 195-203.

1141

RAMOS DOMINGO, José, *Retórica – sermón – imagen*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia (Bibliotheca Salmanticensis. Estudios, 191), 1997, 416 pp. Capítol sobre la predicació a Castella de Vicent Ferrer i esment de molts altres autors de retòriques dels països catalans. Referència procedent d'*ATCA*, 18 (1999), 1029.

1142

RASICO, Philip D., «Un capbreu dels templers a la Cerdanya (c. 1184): edició filològica i comentari lingüístic», *Llengua & Literatura*, 8 (1997), 57-75.

1143

RASICO, Philip D., «Joaquim Miret i Sans i el *Patrius Sermo*: a la recerca del català medieval popular», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLV (1995-1996 [1997]), 9-27. Edició i estudi de documentació no literària recollida per Miret.

1144

RASICO, Philip D., «Dues fonts cabdals per a l'estudi del català medieval popular: els documents en català de J. Miret i Sans (1908) i de P. Pujol (1913)», dins \**Actes Onzè Col·loqui* [1998], 339-357. Incorpora una nova edició filològica de dos documents en català del segle XII, editats poc satisfactòriament pels erudits esmentats al títol, i un d'inèdit, de principi del XIII.

1145

RAUSELL GUILLOT, Helena, «La espiritualidad de Pedro Antorio Beuter: erasmismo y corrientes de reforma», *Estudis. Revista d'Història Moderna*, 23 (1997), 41-73. Biografia de Pere Antoni Beuter i aproximació al marc cultural i espiritual de final del XV-principi del XVI. També se n'estudien els plantejaments historiogràfics.

1146

RAUSELL GUILLOT, Helena, «Cosme Damián Çavall, un humanista en el *Estudi General* de València», *Estudis. Revista d'Història Moderna*, 24 (1998), 63-78.

1147

RAYMUND, Wilhelm [ressenya de:] «Konstanze Jungbluth: *Die Tradition der Familienbücher: Das Katalanische während der Decadència*, Tübingen: Max Niemeyer, 1996 (Beihefte zu Zeitschrift für romanische Philologie; 272), ISBN 3-484-52272-9.», *Zeitschrift für Katalanistik*, 9 (1996), 171-174. Ressenya del núm. 691.

1148

RAYMUND, Wilhelm, [ressenya de:] «Sabine Philipp-Satel – “Parlar bellament en vulgar”. *Die Anfänge der Katalanischen Schriftkultur im Mittelalter* (ScriptOralia 92). Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1996. 149 Seiten.», *Romanistisches Jahrbuch*, 48 (1997), 410-416.

Ressenya del núm. 1059.

1149

RECIO, Roxana, «Las interpolaciones latinas en la *Vita Christi* de sor Isabel de Villena: ¿traducciones, glosas o ampliaciones?», *Anuario Medieval*, V (1993), 126-140.

1150

RECIO, Roxana, «La interrelación intelectual peninsular en el siglo XV: Santillana y Ferrer de Blanes», *Anuario Medieval*, 6 (1994), 159-173.

1151

RECIO, Roxana, «La asimilación petrarquista: el arte poético de Bernat Hug de Rocabertí», *Incipit*, 16 (1996), 115-125.

1152

RECIO, Roxana, «La literalidad y el caso de la *Cárcel de amor*: el quehacer del traductor catalán y del traductor italiano», *Hispanic Journal*, 17/2 (1996), 271-283.

1153

RECIO, Roxana, *Petrarca en la Península Ibérica*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá de Henares, 1996, 144 pp.

Monografia sobre els triomfs d'Amor a la Península als segles XIV i XV, entre elles la *Glòria d'Amor* de Bernat Hug de Rocabertí.

1154

RECIO, Roxana, «Del latín al vernáculo: Las traducciones peninsulares del *Decamerón* de Boccaccio», *Livius*, 9 (1997), 109-119.

S'hi tracta de la versió catalana del *Decameron* i de la del *Valter i Griselda*, de Metge.

1155

RECIO, Roxana, «Humanismo y exégesis medieval: el caso de Ferrer de Blanes», dins Aengus M. Ward, ed., *Actas del XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* (Birmingham, 1995), vol. I [=Medieval y Lingüística], Birmingham, Department of Hispanic Studies. University of Birmingham, 1998, 293-301.

1156

REINHARDT, Klaus, «Entre tiempo y eternidad: la idea de la eviternidad en el pensamiento de Raimundo Lulio», *Revista Española de Filosofía Medieval*, 5 (1998) [=Monográfico Ramón Llull], 21-32.

1157

RENEDO, Xavier, «Raó i intuïció en Plaerdemavida», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLV (1995-1996 [1997]), 317-360.

En apèndix un text de Gil de Roma sobre el consell femení, en llatí i en català.

RENEDO, Xavier (veg. també el núm. 236)

1158

RENOM I FERRER, Maria Teresa, *Miquel Ferrer i Bauçà, protagonista en la societat de Mallorca*, Barcelona, Congregació de Trinitàries de Mallorca / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 196), 1998, 725 pp.

Autor, entre altres, del *Diari de Buja* (1812-1813).

1159

REQUESENS I PIQUÉ, Joan, «Uns versos profeticopolítics referits a Ferran el Catòlic», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXV [=Homenatge a Arthur Terry, 1] (desembre 1997), 71-81.

S'hi editen dues versions del text en vers.

REQUESENS, Joan (veg. també el núm. 437)

1160

REUS I BELMAR, Salvador, «Una lloa de Jaume Pujol (s. XVII)», dins \**Estudis Joan Veny*, II [1998], 77-90.

S'hi edita la *Lova per una comèdia de sant Joan Batista*.

1161

REUS BOYD-SWAN, Francesc, «Cap a un inventari del sainets valencians», *L'Aiguadolç. Revista de Literatura*, 19-20 (primavera 1994), 59-82.

1162

RIAL I CARBONELL, Ramon, «La Universitat Literària de Vic i els Estudis de Filosofia», dins *\*Actes Simposi Filosofia* [1996], 591-599.

1163

RIBERA LLOPIS, Juan M., «Narrativa sentimental peninsular del segle XV: Les raons íntimes del jo», *Revista de Lengües y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, IV (1994-1995 [1996]), 289-306.  
Estudi genèric de la novel·la sentimental hispànica del XV des d'una perspectiva psicologista. L'estudi conclou amb una anàlisi comparativa dels episodis finals de la *Càrcel de amor* de Diego de San Pedro i l'*Anima d'Oliver* de Francesc Moner.

1164

RIBERA, Joan M., «Una altra lectura del Ramon de Perellós prèvia al seu viatge (Primera part)», *Revista de l'Alguer*, 8 (1997), 233-251.  
Presentació de la figura i de l'obra de Giraldus Cambrensis, que descriu els costums dels irlandesos a principis del segle XII.

1165

RIBERA LLOPIS, Juan M., «Anotacions a una imatge vicentina: illa punició i/o glòria», *Revista de Filologia Románica*, 14/2 (1997), 357-364.

1166

RIBERA, Joan Miquel, «Una altra lectura de Ramon de Perellós prèvia al seu viatge (segona part)», *Revista de l'Alguer*, 9 (1998), 273-289.  
Perellós coneixia la *Topographia Hibernica* de Giraldus Cambrensis, d'on treu les dades etnogràfiques sobre els irlandesos incloses al relat del seu viatge al Purgatori de Sant Patrici.

1167

RICAPITO, Joseph V., «Commonality of Thought: Juan Luis Vives and *Lazarillo de Tormes*», *Crítica Hispànica*, 19/1-2 (1997), 24-40.

1168

RIERA, Carles, [ressenya de:] «Joan Antoni MESQUIDA I CANTALLOPS, *El Tractat del salitre (Palma, 1640). Estudi històric i lingüístic d'un text químic del segle XVII*, Ciutat de Mallorca, Institut d'Estudis Balearics 1996, 174 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 666-668.  
Ressenya del núm. 888.

1169

RIERA BLANCO, Manuel, «Les cartes dels consellers de Barcelona als paers de Lleida i l'Orde Hospitalària de Sant Joan», dins *\*X Congrés d'Història de la Medicina Catalana* [1998], 337-357.  
Cartes dels segles XIV i XV i documentació sobre l'Estudi General de Lleida.

1170

RIERA MELIS, Antonio, «Jerarquía social y desigualdad alimentaria en el Mediterráneo Noroccidental en la Baja Edad Media. La cocina y la mesa de los estamentos populares», *Anuario de Estudios Medievales*, 24 (1994 [1995]), 857-885.  
Entre la documentació catalana es recorre abundantment a textos d'Eiximenis, i s'esmenten el *Llibre de Sent Soví* i el *Llibre del coch*. Publicat també a *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia*, 16-17 (1995-1996 [1996]), 181-205.

1171

RIERA MELIS, Antoni, «*Panem nostrum quotidianum da nobis hodie*. Los sistemas alimenticios de los estamentos populares en el Mediterráneo noroccidental en la Baja Edad Media», dins J.A. García de Cortázar *et al.*, ed., *La vida cotidiana en la Edad Media*. VIII Semana de Estudios Medievales (Nájera, 4-8 de agosto de 1997), Logroño, Instituto de Estudios Riojanos / Asociación "Amigos de la Historia Najerillense", 1998, 25-46.  
Exemples il·lustratius de la diversitat alimentària catalana i occitana presos d'Eiximenis.

1172

RIQUER, Martí de, ed., *Antologia de poetes catalans. Un mil·lenni de literatura*, I [=Època medieval], Barcelona, Galàxia Gutenberg / Cercle de Lectors, 1997, 484 pp.  
Antologia d'autors catalans en diverses llengües (català, provençal, llatí, castellà, hebreu, italià, francès i en llengua arbitrària) des de l'any 1000 fins a Narcís Vinyoles.

1173

RIQUER, Martí de, ed., *Llibre de tres*, edició i comentaris de ... , Barcelona, Quaderns Crema (Sèrie Gran, 19), 1997, 74 pp.

Introducció (pp. 7-21), edició del text i facsimil del ms. de Carpentras.

1174

RIQUER, Martí de, *Quinze generacions d'una família catalana*, Barcelona, Quaderns Crema (D'un dia a l'altre, 1), 1998, 1472 pp.

Memòries familiars dels llinatges emparentats Riquer i Agullana a partir del segle XIV. Nova versió del llibre del mateix títol publicat al 1979. S'hi reproduïxen força textos epistolars.

1175

RIQUER, Martí de, «L'epistolari dels Borja», dins \**Miquel Batllori, historiador humanista* [1998], 19-27.

Sobre el gènere epistolar en la literatura catalana (del XIII al XVI) i les cartes borgianes incloses a l'edició de Batllori (veg. el núm. 150).

1176

RIQUER PERMANYER, Isabel de, «Los *planhs* por la (falsa) muerte de Jaufré», dins «*Ensi firent li ancessor*». *Mélanges de philologie médiévale offerts à Marc-René Jung*, vol. I, Milà, Edizioni dell'Orso, 1996, 151-162.

1177

RIQUER PERMANYER, Isabel de, «Presencia trovadoresca en la Corona de Aragón», *Anuario de Estudios Medievales*, 26/2 (1996), 933-966.

Estat de la qüestió posat al dia de les relacions dels trobadors amb Catalunya des dels temps del rei Alfons als de Jaume I.

1178

RIQUER, Isabel de, «Els viatges de Tirant lo Blanc», dins \**La forja dels Països Catalans* [1996], 376-377.

1179

RIQUER, Isabel de, «*Lo canviador* de Jordi de Sant Jordi: maldit», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLV (1995-1996 [1997]), 239-258.

1180

RIQUER I PERMANYER, Isabel de, *Poemes catalans sobre la caiguda de Constantinoble*, Vic / Barcelona, Eumo Editorial / Departament de Filologia Catalana. Secció de Literatura de la Universitat de Barcelona (Escolis, 5), 1997, 87 pp.

Després d'un estudi preliminar de l'autora, s'hi editen textos de Joan Francí Puculull, Pero Martines, Joan Berenguer de Masdovelles, Joan Fogassot i dos anònims («Plors, plants, senglots e gemechs de congoxa» i «Armem-nos, vers crestians»). Veg. la ressenya del núm. 767.

1181

RIQUER PERMANYER, Isabel de, «La réception du Graal en Catalogne au Moyen Age», dins \**Transfert de themes, transfert de textes* [1997], 49-60.

Circulació de literatura francesa. Traduccions.

1182

RIQUER, Isabel de, «La *Mala Cansó* provençal, fuente del *Maldit* catalán», *Revista de Lengua y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, V (1996-1997 [1998]), 109-127.

La tradició de la «mala cansó» trovadoresca reflectida en els *maldits* de Francesc Ferrer, Ausiàs Marc, Guillem de Masdovelles, Joan Berenguer de Masdovelles, Pere de Queralt i Jordi de Sant Jordi.

1183

RIQUER, Isabel de i SIMÓ, Meritxell, «Cor de dona, dolça vianda», dins J. Claude Faucon, Alain Labbé et Danielle Quéruel, ed., *Miscellanea Medievalia. Mélanges offerts à Philippe Ménard*, vol. II, París, Champion, 1998, 1109-1122.

El tema del cor menjat des del folklore, als trobadors, a Dante i al *Curial e Güelfa*.

RIQUER, Isabel de (veg. també el núm. 72)

1184

RITA PAU, Anna, «Nuovi documenti sull'uso linguistico in Sardegna nei secoli XVI-XVIII: la zona nord-orientale della diocesi di Ales», dins \**La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*, I [1998], 334-350.

Conflictes lingüístics entre sard, català i, després, castellà.

1185



ROBLES SIERRA, Adolfo, «Cuatro sermones inéditos de San Vicente Ferrer», *Escritos del Vedat*, XXIV (1994), 311-358.

S'hi editen els textos.

1186

ROBLES SIERRA, Adolfo, «San Vicente Ferrer y los Poderes especiales en su itinerancia apostólica», *Communio*, XXVII (1994), 63-78.

Referència procedent d' *ATCA*, 17 (1998), 860.

1187

ROBLES, Adolfo, ed., San Vicente FERRER, *Colección de sermones de cuaresma y otros según el manuscrito de Ayora*, València, Ajuntament de València (Colección Sant Vicent Ferrer), 1995, 503 pp.

Veg. la ressenya del núm. 1026.

1188

ROBLES, Adolfo, *Obras y escritos de San Vicente Ferrer*, València, Ajuntament de València (Colección Sant Vicent Ferrer), 1996, 610 pp.

Traducció a l'espanyol de diverses obres vicentines: veg. *ATCA*, 18 (1999), 1028, d'on prové la nostra referència.

1189

ROBLES SIERRA, Adolfo, «San Vicente Ferrer en el contexto del diálogo. Las minorías religiosas», *Escritos del Vedat*, XXVI (1996), 141-176.

1190

ROBLES, Adolfo, «Sant Vicent Ferrer en el context de diàleg. Les minories religioses», dins *\*Paradigmes de la història* [1997], 15-45.

1191

ROBLES, Adolfo, ed., sant Vicent FERRER, *Tractat de la vida espiritual. Sermons*, ed. d' ... , trad. del llatí de Vicent J. Girbés i Ricard M. Sarrió, adaptació del català antic Josep Enric Estela, Barcelona, Proa, 1998, 199 pp.

Introducció de 49 pp., cronologia i bibliografia. Traducció al català del *Tractat de la vida espiritual*, i del *Tractat consolatori sobre les temptacions contra la fe* Quatre sermons valencians: sobre Sant Domènec, sobre el Divendres Sant, *Contemplació molt devota* i sobre els Set Goigs i Dolors de la Verge.

ROCA I MELIÀ, Ismael (veg. núm. 384)

1192

ROCA RICART, Rafael, «Bernat Guillem Català de Valeriola i el seu *Dietari* (1568-1607)», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXIV [=Miscel·lània Germà Colón, 7] (setembre 1997), 79-94.

1193

ROCA RICART, Rafael, «Un país de poetes», *Saó*, 217 (abril 1998), 26-28.

Breu repàs als poetes valencians de l'edat moderna.

ROCA, Rafael (veg. també el núm. 451)

1194

RODRIGO LIZONDO, Mateu, «Roc Chabàs, medievalista», *Saitabi. Revista de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València*, 46 (1996), 47-66.

RODRIGO LIZONDO, Mateu (veg. també el núm. 1233)

1195

RODRÍGUEZ-CASTELLÓ, Manuel, *35 poemes d'amor d'Ausiàs March*, València, Tàndem, 1998, 161 pp.

Edició divulgativa. Text modernitzat, notes i davantals.

1196

RODRÍGUEZ HERRERA, Gregorio, «Notas para un catálogo del *corpus* epistolar del helenista Vicente Mariner», *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 9 (1995), 197-204.

RODRÍGUEZ HERRERA, Gregorio (veg. també el núm. 546)

1197

RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio, *Nuevo diccionario de pliegos sueltos poéticos (siglo XVI)*, edició corregida i augmentada per Arthur L.-F. Askins i Víctor Infantes, Madrid, Castalia / Editora Regional de Extremadura, 1997, 1021 pp.

Aquesta reedició revisada conté nombroses referències de plecs solts catalans.

1198

RODRÍGUEZ OSORIO, Hermann, «La oración en las Pláticas espirituales de J. Nadal en Coimbra (1561)», 69 (1997), 253-274.

Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1057-1058.

1199

RODRÍGUEZ PEREGRINA, José Manuel, «Algunas consideraciones en torno al *De ratione dicendi* de Luis Vives», *Humanistica Lovaniensia. Journal of Neo-Latin Studies*, XLV (1996), 348-371.

1200

RODRÍGUEZ PEREGRINA, José Manuel, «Luis Vives: *De poeticis*», dins *\*Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, II [1997], 903-911.

1201

ROGERS, Donna M., «La llengua oral al *Regiment de la cosa pública* de Francesc Eiximenis», dins *\*Actes Onzè Col·loqui* [1998], 431-438.

1202

ROMERO BARÓ, Enrique, «Un documento relativo a la antigua Universidad leridana», dins *\*Actes Simposi Filosofia* [1996], 604-608.

Document de 1311.

1203

ROMEU I FIGUERAS, Josep, «L'assumpció i el teatre medieval als Països Catalans», dins «Taula rodona: present i futur de la Festa d'Elx», dins *\*Novè Col·loqui* [1993], 409-414.

1204

ROMEU, Josep, «De teatre: misteris i passions medievals», *Revista Musical Catalana*, 113 (març 1994), 25-32.

1205

ROMEU, Josep, «Pere Serafi», dins *\*Cultura catalana del Renaixement a la Il·lustració* [1997], 49-62.

1206

ROMEU I FIGUERAS, Josep, «Miquel Batllori, medievalista», dins *\*Miquel Batllori, historiador humanista* [1998], 33-39.

1207

ROMEU I FIGUERAS, Josep, «*Tragèdia de Caldesa*, de Joan Rois de Corella: una aproximació textual», *Caplletra*, 24 (primavera 1998), 81-92.

Comentari de la *Tragèdia de Caldesa* que proposa una interpretació autobiogràfica de la història. Conté una reproducció del text basada en les edicions de F. Rico i L. Badia.

1208

ROSSELLÓ BOVER, Pere, «L'aportació de Rafel Ginard i Bauçà al lul·lisme», dins *\*Actes Onzè Col·loqui* [1998], 157-181.

1209

ROSSELLÓ BOVER, Pere, [ressenya de:] «VIDAL ALCOVER, Jaume: *Estudis de Literatura Medieval i Moderna*, Palma, Editorial Moll, 1996 ("Els treballs i els dies", 39).», *Llengua & Literatura*, 9 (1998), 547-551.

Ressenya del núm. 934 de *Quèrn*, 2.

1210

ROSSELLÓ I VERGER, Vicenç M., «Els italianismes de les cartes portolanes mallorquines», dins *\*Estudis Joan Veny*, I [1997], 39-62.

Materials cartogràfics mallorquins antics. Fonts i variants dialectals itàliques.

1211

ROSSELLÓ, Vicenç M., «Topònims del Migjorn valencià a les cartes portolanes (1280-1662)», *A Sol Post. Revista Internacional de Llengua i Literatura*, 4 (1998), 101-110.

Buidatge dels topònims del sud de València a partir d'un llistat d'atles; anàlisi lingüístiques i geogràfiques.

1212

ROSSICH, Albert, «Un autor fonamental del barroc», *Avui* (16 maig 1996). Suplement Cultura, p. IV.

Ressenya de Maria-Mercè Miró, ed., *La poesia de Francesc Fontanella*, 2 vols., Barcelona, Curial, 1996: núm. 637 de *Qüern*, 2. En va aparèixer una versió parcial sense coneixement de l'autor a *Ausa*, 137 (1996), 232-233.

1213

ROSSICH, Albert, «És vàlid avui el concepte de decadència de la cultura catalana a l'època moderna? Es pot identificar decadència amb castellanització?», *Manuscrits*, 15 (1997), 127-134.

1214

ROSSICH, Albert, «La literatura (1516-1716)», dins *\*Renaixement i Barroc* [1997], 145-166. Síntesi sobre la producció literària del període.

1215

ROSSICH, Albert, «La poesia eròtica del Barroc», dins *\*Crisi institucional* [1997], 242-243.

1216

ROSSICH, Albert, «Literatura plurilingüe a Sardenya», dins *\*La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*, I [1998], 487-510.

1217

ROSSICH, Albert i RAFANELL, August, «Oralitat, escriptura, ortologia», dins *\*Actes Onzè Col·loqui* [1998], 263-298.

Sobre models ortològics en la història del català, des de l'edat mitjana fins a Fabra.

ROSSICH, Albert (veg. també el núm. 119)

1218

ROURA I AULINAS, Lluís, «La Revolució i la República a les cançons republicanes rosselloneses en llengua catalana», *Afers*, 28 (1997), 537-571.

S'hi transcriuen en apèndix 12 cançons, publicades anteriorment en llocs dispersos, de final del XVIII i del XIX.

1219

ROVIRÓ I ALEMANY, Ignasi, «De la bellesa sensible a la font de la bellesa: la bellesa en Ramon Llull», dins *\*Actes Simposi Filosofia* [1996], 389-395.

1220

ROVIRÓ I ALEMANY, Ignasi, «Les *Reglas per los collegials del collegi de St. Joaquim en la ciutat de Vich fundat per lo R.M. señor don Gaspar Gil, bisbe de Vich, de 1635*», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 16 (1997), 416-424.

S'hi edita el text de les *Reglas* del seminari de Vic.

ROYO MARTÍNEZ, José (veg. núm. 539)

1221

RUBIERA I MATA, Maria Jesús, «Un relat àrab de viatge al més enllà (Buluqiya), possible font de la *Faula de Torroella*», dins *\*Estudis Joan Veny*, I [1997], 71-80.

1222

RUBIERA I MATA, Maria Jesús, «*Tirant et l'islam*», dins *\*Actes del Col·loqui Internacional Tirant lo Blanc* [1997], 429-436.

1223

RUBIÉS I MIRAVET, Joan Pau, «Don Francisco de Gilabert i la idea del govern mixt: fortuna i prudència del constitucionalisme català dels segles XVI i XVII», *Pedralbes*, 16 (1996), 97-132.

1224

RUBIO, J.E., [ressenya de:] «Colomer, Eusebi, *Nikolaus von Kues († 1464) und Ramon Llull († 1316). Ihre Begegnung mit den nicht christlichen Religionen*, "Trierer Cusanus Lecture" 2 (Trier: Paulinus-Verlag, 1995), 20 pp.», *Studia Lulliana*, XXXVI (1996), 144.

Ressenya del núm. 253 de *Qüern*, 2.

1225

RUBIO, J.E., «Alguns antecedents de la figura T de l'art quaternària al *Llibre de contemplació en Déu*», *Studia Lulliana*, XXXVII (1997), 79-104.

1226

RUBIO, Josep E., *Les bases del pensament de Ramon Llull. Els orígens de l'Art lul·liana*, València / Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Sanchis Guarner, 35), 1997, 222 pp.  
Pròleg d'Eusebi Colomer i Pous. Veg. la ressenya del núm. 1039.

1227

RUBIO, J.E., [ressenya de:] «Johnston, Mark D., *The Evangelical Rhetoric of Ramon Llull. Lay Learning and Piety in the Christian West around 1300* (Oxford: Oxford Univ. Press, 1996), xiii + 274 pp.», *Studia Lulliana*, XXXVII (1997), 146-147.

Ressenya del núm. 501 de *Qüern*, 2.

1228

RUBIO, Josep E., [ressenya de:] «RAFAEL ALEMANY FERRER, *Guia bibliogràfica de la literatura catalana medieval*. 'Biblioteca de filologia catalana' 1. Alacant: Universitat d'Alacant. 1995. 184 pp.», *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXIV/4 (octubre 1997), 517-518.

Ressenya del núm. 20 de *Qüern*, 2.

1229

RUBIO, Josep E., «La gestació de la figura A de l'Art lul·liana al *Llibre de contemplació*», dins \**Estudis Joan Veny*, II [1998], 5-23.

1230

RUBIO, Josep E., «Una incursió lul·liana en l'*ars memoriae* clàssica al *Llibre de contemplació en Déu*», dins \**Actes Onzè Col·loqui* [1998], 61-72.

1231

RUBIO ALBARRACÍN, Josep E., «Literatura catalana medieval», dins Isidor Marí Mayans, coord., *Introducció a la literatura catalana*, Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, 1998, 69 pp.

1232

RUBIO ÁRQUEZ, Marcial, «La narraciones insertas en la *Segunda Parte de la vida de Guzmán de Alfarache* de Juan Martí», dins María Cruz García de Enterría i Alicia Cordon Mesa, ed., *Actas del IV Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)* (Alcalá de Henares, 22-27 de julio de 1996), vol. II, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá, 1998, 1435-1442.

RUBIO I MÀNUEL, Daniel (veg. nùms. 208 i 365)

1233

RUBIO VELA, Agustín i RODRIGO LIZONDO, Mateu, ed., *Antroponímia valenciana del segle XIV. Nòmimes de la ciutat de València (1368-69 i 1373)*, Estudi, edició i índexs per ..., València / Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Sanchis Guarner, 38), 1997, 242 pp.  
Pròleg de Germà Colón.

1234

RUBIO VELA, Agustín, ed., *Epistolari de la València medieval* (II), Introducció, edició, notes i apèndixs a cura d' ..., València / Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Sanchis Guarner, 43), 1998, 458 pp.

Pròleg d'Antoni Ferrando. Segon lliurament de la publicació de l'epistolari iniciada al 1985. Estudi introductor (pp. 15-81) i edició de 166 cartes agrupades per afinitats temàtiques.

1235

RUIZ SIMON, Josep M., «"Quomodo est haec ars inventiva?" (L'Art de Llull i la dialèctica escolàstica)», *Studia Lulliana*, XXXIII/2 (1993), 77-98.

1236

RUIZ SIMON, Josep Maria, [ressenya de:] «Serverat, Vincent, *L'Être et la joie. La philosophie de Ramon Llull dans le "Libre d'amic e amat"*, "Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 11. Serie WODAM Band" 26 (Reineke-Verlag Greifswald, 1993), 469 pp.», *Studia Lulliana*, XXXVI (1996), 162-166.

Ressenya del núm. 1293.

1237

RUIZ SIMON, Josep Maria, «El Joc de Ramon Llull i la Significació de l'Art General. *A la memòria d'Eusebi Colomer S.J.*», *Ars brevis*, 3 (1998) [=Número extraordinari. Jornades Universitàries: Ramon Llull al llindar del segle XXI (Barcelona, Universitat Ramon Llull)], 55-65.

1238

RUS RUFINO, Salvador, ed., Gregorio MAYANS Y SISCAR, *Filosofía cristiana. Apuntamientos para ella*, Transcripción, estudio preliminar y notas de ... Con la colaboración de Jorge Benavent y Javier Zamora, València, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva / Diputació de València (Serie Menor, VII), 1998, 234 pp. Estudi preliminar (pp. 9-60) i edició del ms. de l'Arxiu Maiansià de Col·legi del Patriarca.

SABATÉ I BOSCH, Josep M<sup>a</sup> (veg. núm. 1119)

1239

SÁEZ, Carlos, [ressenya de:] «M. Josepa ARNALL I JUAN; Josep M. PONS I GURI, *L'escritura a les terres gironines. Segles IX-XVIII*, vol. I *Text i transcripcions*, vol. II *Làmines* con fotografias de Josep M. OLIVERAS I PUIG, Diputació de Girona 1993.», *Anuario de Estudios Medievales*, 28 (1998), 934-935. Ressenya del núm. 39 de *Qüern*, 1.

1240

SÁINZ DE LA MAZA, Carlos N., «Consecuencias sociales de las conversiones y literatura de controversia en romance», dins Ricardo Izquierdo Benito i Ángel Sáenz-Badillos, coord., *La sociedad medieval a través de la literatura hispanojudía*. VI Curso de Cultura Hispano-judía y Sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha, Conca, Ediciones de Universidad de Castilla-La Mancha (Humanidades, 18), 1998, 305-328. Dins del corpus analitzat hi ha textos de Lull i una traducció catalana dels *Dialogi* de Pedro Alfonso.

1241

SALA, Rafael, [ressenya a:] «*La llengua catalana al segle XVIII*. Edició a cura de Pep Balsalobre i Joan Gratacós. Volum revisat per Albert Rossich i August Rafanell. Barcelona: Quaderns Crema 1995, 589 p.», *Romanische Forschungen*, 109/1 (1997), 112-113. Volum buidat a *Qüern*, 2.

1242

SALA, Ramon, «Perduració de l'ensenyament del català a la Catalunya Nord al segle XVIII», dins *Jornades de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans a Perpinyà (20 i 21 de maig de 1994)*, Barcelona / Perpinyà, Institut d'Estudis Catalans / Universitat de Perpinyà, 1995, 47-52.

1243

SALA, Raymond, «La catalanité vue par les roussillonnais de la fin du XVIe à la première moitié du XVIIe siècle», *Société Scientifique et Littéraire des Pyrénées Orientales*, CIII (1995 [1996]), 75-87. Reflexions sobre el tema de Francesc Comte i Francesc Calça, entre altres.

1244

SALA, Raymond, *Dieu, le Roi, les hommes... Perpignan et le Roussillon. 1580-1830*, Perpinyà, El Trabucaire, 1996, 537 pp. Inclou diverses notícies culturals del període, algunes relacionades amb la llengua (p.e., pp. 30-31 i el capítol «La langue du Roi et la langue du pays», pp. 197-260). Veg. la ressenya del núm. 1291.

1245

SALA, Ramon, «Els Xaupí. Una família de catalans afrancesats», *Afers*, 28 (1997), 701-707.

1246

SALA-MOLINS, Luis, ed., Nicolau EIMERIC i Francisco PEÑA, *El manual de los inquisidores*, Barcelona, Muchnik Editores (Atajos, 11), 1996, 286 pp. Introducció i trad. del llatí al francès de Sala-Molins (1973), i ara al català, del *Directorium inquisitorum* d'Eimeric, comentat i editat per Peña (1578).

1247

SALAVERT FABIANI, Vicente L., «La cultura científica y técnica en la España de los siglos XVI y XVII», *Bulletin Hispanique*, 97 (1995), 233-259. Especial consideració de la situació científica en terres valencianes.

1248

SALAVERT FABIANI, Vicente L., «Aspectos de la comunicación científico-técnica entre la Corona de Aragón e Italia en el Renacimiento», dins \**La Corona de Aragón y el Mediterráneo* [1997], 103-125.

1249

SALAVERT FABIANI, Vicent L., «La institucionalització de l'activitat científica», dins \**Crisi institucional* [1997], 258-261, 264-267 i 269-271. Sobre la cultura científica als segles XVI i XVII.

1250

SALAVERT FABIANI, Vicent L., «El moviment *novator*», dins \* *Crisi institucional* [1997], 262-263.

1251

SALAVERT FABIANI, Vicente L., «Los médicos frente a las epidemias en la Valencia del siglo XVI», dins \* *Estudios sobre la profesión médica en la sociedad valenciana* [1998], 161-194.

Referències a textos mèdics d'autors valencians sobre la qüestió i ús de textos literaris i d'autors de dietaris com a font històrica.

1252

SALORD RIPOLL, Josefina, «Apologia il·lustrada del llibre. Lectures i modernitat cultural al món de Joan Ramis», *Revista de Menorca*, 1996, 19-28.

1253

SALORD RIPOLL, Maite, ed., Vicenç ALBERTÍ I VIDAL, *Entremesos* (I), edició i estudi introductori de ..., Maó, Institut Menorquí d'Estudis, 1997, 103 pp.

Edició facsímil dels originals castellans acompanyada de les traduccions al català (*El amo i el criat en la casa dels vins generosos* (1816) i *El licenciado Farruella* (1826)), fetes per l'autor menorquí (1786-1859).

1254

SALRACH I MARÈS, Josep M., «Contribució dels monjos de Ripoll als orígens de la historiografia catalana: els primers crònics», dins *Art i cultura als monestirs del Ripollès. Santa Maria de Ripoll-Sant Joan de les Abadesses-Sant Pere de Camprodon*. Ponències de la Setmana d'Estudis. Sessions del 16 al 18 de setembre de 1992. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Milà i Fontanals, 20), 1995, 17-35.

1255

SALUDES AMAT, Anna Maria, «Ricerca paradigmatica o trionfo della letterarietà nelle strategie narrative del *Curial e Güelfa*», dins *Echi di memoria. Scritti di varia filologia, critica e linguistica in ricordo di Giorgio Chiarini*, Florència, Alinea, 1998, 197-211.

Investigació sobre el sentit que cal atorgar al poema occità de Rigaut de Berbezilh integrat a la trama de la novel·la; entre la modernització i la paròdia.

1256

SALUDES AMAT, Ana María, «I sogni del *Curial e Guelfa*», dins \* *Sogno e scrittura nelle culture iberiche* [1998], 273-287.

1257

SALVADÓ RECASENS, J., «Martí Ivarra i la poesia», dins \* *Homenatge a Miquel Dolç* [1997], 505-511.

Reflexions sobre la poesia al *De prosodia* de Martí Ivarra (Barcelona 1513).

1258

SALVADÓ RECASENS, Joan, «Un poema inèdit de Antonio Agustín», dins \* *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, III [1997], 1283-1291.

S'hi edita aquest *Carmen gratulatorium* a la victòria de Lepant.

1259

SALVADOR, Vicent, «La *Rondalla de rondalles*: de la fraseologia dialectal al model narratiu», dins \* *La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*, II [1998], 71-91.

1260

SALVO, César, «Llinatges valencians en el Villar del Arzobispo», dins \* *Col·loqui Onomàstica*, II [1997], 947-972.

Dades entre els segles XIV i XX.

1261

SAMPOL, Gabriel de la S.T., «Un sermó mallorquí de principi del segle XIX», dins \* *Estudis Joan Veny*, II [1998], 204-222.

Anàlisi lingüística i edició d'un sermó ms. sobre el pecat de luxúria, del franciscà P. Janer.

1262

SÁNCHEZ, Juan Antonio, [ressenya de:] «Miquel Batllori, *De l'Edat Mitjana*, vol. 1 de les *OC*, i *Ramon Llull i el Lul·lisme*, vol. 2 de les *OC*, València, Tres i Quatre, 1993. 503 i 519 pp.», *Revista de Filologia Romànica*, 13 (1996), 439-445.

1263

SÁNCHEZ ALONSO, Fernando, «Ausàs March o la tragedia del corazón», *Revista de Lengua y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, 4 (1994-1995 [1996]), 33-56.

1264

SÁNCHEZ I LÓPEZ, Jordi, «La pre-constitució del paradigma etnològic a l'Edat Mitjana», dins \* *Actes Simposi Filosofia* [1996], 614-618.

S'hi fa referència a Ramon Llull.

1265

SÁNCHEZ NOGALES, José Luis, *Camino del hombre a Dios. La teología natural de Ramón Sibiuda*, Granada, Facultad de Teología (Biblioteca Teológica Granadina, 29), 1995, 566 pp.

Veg. les ressenyes dels núms. 728, 1100 i 1373.

SÁNCHEZ RODRIGO, Lourdes (veg. núm. 980)

1266

SÁNCHEZ SALOR, E., «Tradición y originalidad en la teoría gramatical de Palmireno y Sempere», dins \* *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, II [1997], 563-589.

1267

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Manuel Ambrosio, «Predicación y antisemitismo: el caso de San Vicente Ferrer», dins \* *Proyección histórica de España*, III [1993], 195-205.

1268

SANMARTÍ I ROSET, Montserrat, «Els primers passos», dins Manel Güell, ed., *Panoràmica històrica del català. La llengua en la història de Tarragona i de Catalunya*, Tarragona, Virgili editor (Biblioteca Tarraconense, 15), 1995, 17-28.

1269

SANRAMÓN, Batiste, ed., Lluís GALIANA, *Carta en el Diccionari de Carles Ros. La Rondalla de Rondalles*, València, L'Oronella (Classics Valencians, 5), 1998, 137 pp.

Introducció de Josep Giner Ferrando (pp. 9-33). Aquesta edició aplica els criteris lingüístics particulars establerts per la Real Academia de Cultura Valenciana.

1270

SANSANO, Biel, «Nòtula sobre la literatura il·licitana popular de finals del set-cents», *Festa d'Elx*, 49 (1997), 89-97.

Estudi i edició d'un col·loqui setcentista il·licità: *Romans nou i curios sobre un pleit d'un pollastre que se li perdé a don Salvador Mas...*

SANSANO I BELSO, Gabriel (veg. també els núms. 292 i 942)

1271

SANTANACH, J., [ressenya de:] «Intel·lectuals i escriptors a la baixa Edat Mitjana», ed. Lola Badia, Albert Soler, "Textos i estudis de Cultura Catalana" 36 (Barcelona: Curial/Montserrat, 1994), 281 pp.», *Studia Lulliana*, XXXV (1995), 134-138.

Volum buidat a *Qüern*, 1.

1272

SANTANACH I SUÑOL, Joan, [ressenya de:] «G. Tavani (1996), *Per una història de la cultura catalana medieval*, Curial, Barcelona, 228 pàgs.», *Anuari de Filologia*, XIX, C (Llengua i Literatura Catalanes)/7 (1996), 101-104.

Ressenya del núm. 900 de *Qüern*, 3.

1273

SANTANACH SUÑOL, Joan, [ressenya de:] «Maria BARCELÓ i Gabriel ENSENYAT, *Ferrando Valentí i la seva família*. Pròleg de Lola Badia. Barcelona, Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la Universitat de les Illes Balears / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996 ("Biblioteca Miquel dels Sants Oliver", núm. 5). 103 ps.», *Els Marges*, 57 (desembre 1996), 115-117.

Ressenya del núm. 90 de *Qüern*, 2.

1274

SANTANACH I SUÑOL, Joan, «Guia bibliogràfica de la literatura catalana medieval [i] *Qüern*. Repertori Bibliogràfic Biennal de Literatura i Llengua Catalanes de l'Edat Mitjana i l'Edat Moderna, 1», *Escola Catalana*, 336 (gener 1997), 42.

Breu notícia i comentari de l'aparició d'aquests dos reculls bibliogràfics (per al primer, veg. el núm. 20 de *Qüern*, 2).

1275

SANTANACH, J., [ressenya de:] «Pou y Martí, José M<sup>a</sup>, *Visionarios, beguinos y fraticelos catalanes (siglos XIII-XV)*, (Alicante: Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", 1996), 745 pp.», *Studia Lulliana*, XXXVII (1997), 150-151.  
Ressenya del núm. 735 de *Qüern*, 2.

1276

SANTANACH, Joan i SOLER, Albert, «Selecció d'edicions i estudis lul·lians», *Llengua & Literatura*, 8 (1997), 549-557.  
Notícia i breu ressenya de 26 referències lul·lianes publicades al 1995.

1277

SANTI, Francesco, «Teologia per immagini e mistica. Le tre denunce di Marsiglia di Arnaldo da Villanova ed altri punti per una macchina metaforica», dins *Immagini nel Medioevo. Saggi di cultura mediolatina*, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1994, 233-255.  
Referència procedent d'ATCA, 16 (1997), 678.

1278

SANTI, Francesco, «Mappizzazione del testo e culture teologiche», dins Claudio Leonardi, Marcello Morelli i Francesco Santi, ed., *Fabula in Tabula. Una storia degli indici dal manoscritto al testo elettronico*. Atti del Convegno di studio della Fondazione Ezio Franceschini e della Fondazione IBM Italia. Certosa del Galluzzo, 21-22 ottobre 1994, Florència, Fondazione Ezio Franceschini (Quaderni di Cultura Mediolatina, 13), 1995, 99-110.  
Relacions text-figura en Llull, entre altres. Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1005.

1279

SANTI, Francesco, [ressenya de:] «JOSEP PERARNAU I ESPELT, *De Ramon Llull a Nicolau Eimeric. Els fragments de l'Ars Amativa de Llull en còpia autògrafa de l'inquisidor Eimeric integrats en les cent tesis antilul·lianes del seu Directorium Inquisitorum. Lliçó inaugural del Curs Acadèmic 1997-1998*, Barcelona, Facultat de Teologia de Catalunya-Facultat Eclesiàstica de Filosofia de Catalunya, 1997, pp. 132, tavv.5», *Studi Medievali*, XXXIX/1 (juny 1998), 263-265.  
Ressenya del núm. 1019.

1280

SARANYANA, Josep-Ignasi, «Temas teológicos en el *Tirant lo Blanc* (1490)», dins Jacqueline Hamesse, ed., *Roma, magistra mundi. Itineraria culturae mediaevalis*. Mélanges offerts au P.L.E. Boyle, Louvain-la-Neuve, (Textes et Études du Moyen Âge), 1998, 811-829.  
Treball conegut només per referència.

1281

SARGATAL, Ramon i CANAL, Susanna, *Diccionari d'escriptors en llengua catalana*, Barcelona, Edicions 62 (El Cangur, 256), 1998, 272 pp.

SARRIÓ, Ricard M. (veg. núm. 589)

1282

SASTRE PORTELLA, Florencio, «El reino de Nápoles visto por un menorquín del 1700», dins M.G. Meloni i O. Schena, ed., *XIV Congreso di Storia della Corona d'Aragona*. Sassari-Alghero 19-24 maggio 1990: *La Corona d'Aragona in Italia (sec. XIII-XVIII): 3. Sopravivenza ed estensione della Corona d'Aragona sotto la monarchia spagnola (sec. XVI-XVIII)*, vol. IV, Roma, Carlo Delfino editore, 1997, 445-456.  
Sobre l'estada a Napòls de Bernat Josep Olives i Nadal (1678-1715). Cf. el núm. 51.

1283

SCHLIEBEN-LANGE, Brigitte, [ressenya de:] «Antoni Ferrando / Miquel Nicolas: *Panorama d'història de la llengua*, València: Tàndem Edicions, 1993, ISBN 84-8131-038-7, 224 S.», *Zeitschrift für Katalanistik*, 8 (1995), 172-177.  
Ressenya del núm. 277 de *Qüern*, 1.

1284

SCHLIEBEN-LANGE, Brigitte, «Die *Torsimany* und die scholastische Grammatik», *Zeitschrift für Katalanistik*, 9 (1996), 7-19.

SCHMIDT BIGGEMANN, Wilhelm (veg. núm. 729)

1285

SEGARRA, Mila, «El conflicte lingüístic català-castellà als segles XVI i XVII», dins *\*Renaixement i Barroc* [1997], 167-192.

1286



SEGARRA AÑÓN, Isabel, «A propòsit d'una lectura sobre Benet Garret "Il Cariteo" (1450-1514) (Giovanni Parenti)», *Faventia*, 20/1(1998), 85-94.

Recensió, amb aportacions de l'autora, del núm. 1006.

1287

SERRÀ CAMPINS, Antoni, «Vitalitat i dramaturgia del teatre còmic breu», dins \* *Actes del I Seminari d'història de l'espectacle teatral* [1997], 65-92.

1288

SERRA DE MANRESA, Valentí, «La predicació dels caputxins catalans al llarg del segle XVIII», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 69 (1996), 87-118.

Amb referències a diversos textos homilètics (*Manual d'Exercicis y Càntichs Espirituals...*, Perpinyà 1747) i de retòrica oratòria.

1289

SERRA, Valentí, [ressenya de:] «Francisco de CASTELLVÍ, *Narraciones históricas. Volumen I: Antecedentes hasta el reinado de Carlos II. Reinado de Carlos II. Año 1701. Año 1702. Año 1703. Año 1704. Año 1705*. Ed. de Josep M. Mundet i Gifre y José M. Alsina Roca. Pres. De Francisco Canals Vidal. Madrid, Fundación Francisco Elías de Tejada y Erasmo Pèrcopo 1997. 722 pp.», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 70 (1997), 36-37.

Ressenya del primer volum del núm. 958.

1290

SERRA MILÀ, Maria Rosa, «Unes dècimes de Pau Puig dedicades a Figueres», *Annals. Institut d'Estudis Empordanesos*, 30 (1997), 421-429.

1291

SERRA I PUIG, Eva, [ressenya de:] «Raymond SALA: *Dieu, le roi, les hommes... Perpignan et le Roussillon (1580-1830)*, El Trabucaire, Perpinyà: 1996, 537 pp.», *Afers*, 28 (1997), 734-741.

Ressenya del núm. 1244.

1292

SERRANO DAURA, Josep, *Els Costums d'Orta (1296). Estudi introductor i edició*, Horta de Sant Joan, Ajuntament, 1996, 103 pp.

Obra coneguda per referència.

1293

SERVERAT, Vincent, *L'Etre et la joie. La philosophie de Ramon Llull dans le "Libre d'amic e amat"*, Greifswald, Reineke-Verlag ("Greifswalder Beiträge zum Mittelalter 11. Serie WODAM Band" 26), 1993, 469 pp.

Obra coneguda per referència. Veg. la ressenya del núm. 1236.

1294

SERVERAT, Vincent, «*Homo novus*. Un levier du disco urs utopique dans le *Blaquerne* de Raymond Lulle», dins Danielle Buschinger i Wolfgang Spiewok, ed., *Gesellschaftsutopien in Mittelalter*. V. Jahrestagung der Reineke-Gesellschaft (Cala Minor-Mallorca, 20.-23. Mai 1994), Greifswald, Reineke-Verlag (Jahrbücher der Reineke-Gesellschaft, 5), 1994, 119-152.

Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1004.

1295

SERVERAT, Vincent, «Penser le progrès au Moyen Age. Une doctrine lulliste et sa posterité en France», dins Danielle Buschinger, ed., *Europäische Literaturen im Mittelalter*. Mélanges en l'honneur de Wolfgang Spiewok à l'occasion de son 65ème anniversaire, Greifswald, Reineke-Verlag (Greifswalder Beiträge im Mittelalter, 30), 1994, 385-405.

Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1003-1004.

1296

SERVERAT, Vincent, [ressenya de:] «Pere MARCH, *Obra Completa*, Lluís Cabré (éd.), *Els Nostres Clàssics A-132*, Barcelona, Ed. Barcino, 1993, 296 p.», *Revue des Langues Romanes*, CI/1 (1997), 225-227.

Ressenya del núm. 131 de *Qüern*, 1.

1297

SERVERAT, Vincent, «El *Llibre d'amic e amat* de Ramón Llull: modesta contribució al estudio de sus fuentes», *Revista Española de Filosofía Medieval*, 5 (1998) [=Monográfico Ramón Llull], 41-60.

1298

SHEPARD, Laurie, [ressenya de:] «MAURIZIO PERUGI, *Saggi di linguistica trovadorica: Saggi su "Girart de Roussillon," Marcabruno, Bernart de Ventadorn, Raimbaut d'Aurenga, Arnaut Daniel e sull'uso letterario di oc e oil nel*

*trecento italiano*. (Romanica et Comparatistica, 21.) Tübingen: Stauffenburg, 1995. Paper. Pp. 197. DM 58.»  
*Speculum*, 73/4 (octubre 1998), 1163-1164.  
Ressenya del núm. 1052.

1299

SIERRA DE CÓZAR, Á., «El teatro escolar latino en el Colegio de Montesión (Palma de Mallorca) I: historia y documentos», dins \* *Homenatge a Miquel Dolç* [1997], 623-626.  
Cf. també el núm. 1062.

1300

SILEO, Leonardo, «Escatologia, *renovatio* spirituale e utopia del sapere», dins Giulio D'Onofrio, dir., *Storia della teologia nel medioevo*, vol. III [= *La teologia delle scuole*], Casale Monferrato, Edizioni Piemme, 1996, 157-225.  
Consideració d'Arnau de Vilanova i Ramon Llull. Referència procedent d'ATCA, 17 (1998), 825-826.

1301

SILLERAS FERNÁNDEZ, Núria, [ressenya de:] «RIQUER, Martí de, *Les poesies del trobador Guillem de Berguedà*, Barcelona: Quaderns Crema, 1996. 428 p.», *Medievalia*, 13 (1996-1997), 141-143.  
Ressenya del núm. 787 de *Quèrn*, 2.

1302

SIMÓ, Carme, «La dietarística a Mallorca: 1372-1810», *L'Aiguadolç. Revista de Literatura*, 21 (primavera 1995) [=Dossier: L'escriptura privada als PP.CC.], 11-18.

SIMÓ, Meritxell (veg. núm. 1183)

1303

SIMÓ GOBERNA, M<sup>a</sup> Lourdes, «Mitología e historia en los tratados de heráldica del siglo XV», dins \* *Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, II [1997], 1427-1437.  
Fantasies mitològiques o històriques relacionades amb els orígens del blasó, en els heraldistes dels segles XIV al XVI, francesos, catalans (Bernat Mestre, Bernat de Llupià i Esteve Tamborino) i castellans.

1304

SIMON, Larry J., «The Church and Slavery in Ramon Llull's Majorca», dins \* *Iberia and the Mediterranean World*, I [1995], 345-363.

1305

SIMON, Antoni i VILLANUEVA, Jesús, «El cercle erudit barcelonès dels anys vint i trenta del Sis-cents i la revolució de 1640», *Revista de Catalunya*, 122 (octubre 1997), 40-53.  
Sobre l'activitat historiogràficopolítica de Jeroni Pujades, Andreu Bosc, Esteve de Corbera, Francesc de Montcada, Rafel Cervera, Didac Montfar, Jaume Ramon Vila, etc.

1306

SIMON I TARRÉS, Antoni, [ressenya de:] «Max CAHNER, *Literatura de la Revolució i la Contrarevolució 1789-1849. Notes d'història de la llengua i de la literatura catalanes. Vol 1: De la reacció contra la França revolucionària a la col·laboració amb la Grande Armée*. Barcelona, Curial Edicions Catalanes, 1998. 450 ps.», *Els Marges*, 62 (desembre 1998), 117-119.  
Ressenya del núm. 247.

1307

SIMON, Antoni i VILA, Pep, ed., *Memòries i diaris personals de la Catalunya moderna. Cròniques del Rosselló. Segles XVI-XVII*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes (Biblioteca Torres Amat, 19), 1998, 382 pp.  
Estudi introductori (pp. 7-38) i edició del *Diari de Pere Pasqual (1595-1644)*, el *Diari de Jeroni Cros (1597-1638)* i les «*Memòries*» de l'església de Sant Jaume de Perpinyà (1373-1640), cadascun d'ells encapçalat per un estudi preliminar particular.

1308

SINOPOLI, Franca, *Storiografia e comparazione. Le origini della storia comparata della letteratura tra Settecento e Ottocento*, Roma, Bulzoni Editore, 1996, 387 pp.  
S'hi tracta de la tasca, en aquest àmbit, de Joan Andrés, esp. pp. 103-132.

1309

SIRERA, Josep Lluís, «Teatre i pràctiques escèniques al segle XVI (Cap a una nova percepció del fet teatral i de la seua forma d'estudi)», dins \* *Actes del I Seminari d'història de l'espectacle teatral* [1997], 47-64.

1310

SIRERA, Josep Lluís, «Teatre medieval: tan lluny, tan a prop», *Festa d'Elx*, 50 (1998), 183-188.

Sobre els darrers estudis dedicats al tema.

1311

SISTAC I SANVICÉN, Dolors, *Les cançons de pandero o de tambor. Estudi i noves aportacions*, Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs, 1997.

Veg. la "nota de lectura" de *Serra d'Or*, 458 (febrer 1998), 77.

1312

SITJAR I SERRA, Miquel, «L'autor i editor d'una història de Núria del segle XVII», *Annals. Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès*, (1993-1994 [1995]), 119-214.

Sobre Francesc Marès i la seva *Història i miracles de la sagrada imatge de Nostra Senyora de Núria*.

1313

SITJAR, Miquel, «Notícia preliminar», dins *Histoire de l'ermitage de Notre-Dame de Nuria et des principaux miracles qui s'y sont opérés*, Girona, [Diputació de Girona], 1998, 3-15.

Estudi introductori al facsímil de la traducció francesa de la *Història i miracles... de Nostra Senyora de Núria*, de Francesc Marès (1666).

1314

SIVIERO, Donatella, «Il modello della narrativa cortese e della precettistica cavalleresca nel *Tirant lo Blanch*», *Zeitschrift für Katalanistik*, 9 (1996), 33-71.

1315

SIVIERO, Donatella, "*Tirant lo Blanch*" e la tradizione medievale. *Echi testuali e modelli generici*, Soveria Mannelli (CZ). Rubbettino Editore, 1997, 258 pp.

Obra coneguda només per la ressenya del núm. 516.

1316

SIVIERO, Donatella, ed., Jordi de SANT JORDI, *L'amoroso cerchio. Poesie dell'ultimo trovatore*, Milà, Luni Editrice / CEIC Alfons el Vell, 1997, 150 pp.

Traducció italiana comentada de l'obra completa de Jordi de Sant Jordi, amb una introducció.

1317

SMOLLER, Laura A., «Defining Boundaries of the Natural in Fifteenth-Century Brittany: The Inquest into the Miracles of Saint Vicent Ferrer (d. 1419)», *Viator*, 28 (1997), 333-360.

1318

SMOLLER, Laura A., «Miracle, Memory, and Meaning in the Canonization of Vincent Ferrer, 1453-1454», *Speculum*, 73/2 (abril 1998), 429-454.

1319

SOBERANAS LLEÓ, Amadeu-J., ed., «Pere i Jaume March a Gandia. Parlaments», *A Sol Post. Revista Internacional de Llengua i Literatura*, 4 (1998), 139-156.

Textos llegits l'u d'abril de 1995, en ocasió de la presentació dels volums 132 i 133 d'«Els Nostres Clàssics» a Gandia: Lola Badia, «Cavallers lletraferits de temps remots i estudiosos diligents dels nostres dies», pp. 141-150; Josep Pujol, «Jaume March i la seva obra poètica», pp. 151-153; i Lluís Cabré, «Pere March i els seus versos», pp. 155-156.

1320

SOL, Romà i TORRES, Carme, *La impremta de Lleida (segles XV-XIX)*, Alcoletge, Editorial Ribera & Rius, 1996, 188 pp.

1321

SOLÀ, Joan, «Notes d'història de la llengua al Renaixement i a la Il·lustració», dins *\*Cultura catalana del Renaixement a la Il·lustració* [1997], 5-16.

SOLÀ, Joan (veg. també el núm. 766)

1322

SOLÀ I DACHS, Lluís, «Dels dietaris a l'inici del periodisme», dins *\*Cultura catalana del Renaixement a la Il·lustració* [1997], 149-165.

Des dels crònics llatins del XI fins al *Diario de Barcelona* (1792).

1323

SOLER, A., [ressenya de:] «Llull, Ramon, *The Book of the Lover and the beloved. Lo libre de amich e amat. Librum amici et amati*, ed. i trad. Mark D. Johnston (Warminster: Aris & Phillips, 1995), xxxiii + 141 pp.», *Studia Lulliana*, XXXVI (1996), 137-138.  
Ressenya del núm. 686.

1324

SOLER, A[ibert], [ressenya de:] «*Raimundi Lulli Opera latina, 106-113, in Monte Pessulano et Ianuae annis MCCCIII-MCCCIV composita*, Tom XX, ed. Jordi Gayà Estelrich, "Corpus Cristianorum, Continuatio Mediaevalis CXIII" (Turnhout: Brepols, 1995), lxxviii + 494 pp.», *Studia Lulliana*, XXXVI (1996), 133-134.  
Ressenya del núm. 423 de *Qüern*, 2.

1325

SOLER, Albert, «Bibliografia de la literatura medieval», *Llengua & Literatura*, 8 (1997), 557-558.  
Notícia-ressenya del núm. 20 de *Qüern*, 2 i d'aquest mateix repertori.

1326

SOLER, Albert, «Estudis arnaldians», *Llengua & Literatura*, 8 (1997), 540-548.  
Ressenya dels treballs aplegats a les *Actes de la I Trobada Internacional d'Estudis sobre Arnau de Vilanova (ATCA, 13 i 14)* i dels núms. 183 de *Qüern*, 2 i 255 del present.

1327

SOLER, Albert, «Un simposi sobre Ramon Llull», *Llengua & Literatura*, 9 (1998), 425-427.  
Ressenya del volum d'actes *Constantes y fragmentos del pensamiento luliano* (buidat a *Qüern*, 2).

1328

SOLER, Albert, [ressenya de:] «VILANOVA, Arnau de: *Regimen sanitatis ad regem Aragonum*, edició a cura de Luis García-Ballester i Michael R. McVaugh, introducció de Pedro Gil-Sostres [sic], *Arnaldi de Villanova Opera Medica Omnia*, X.1, Barcelona, 1996.», *Llengua & Literatura*, 9 (1998), 551-554.  
Ressenya del núm. 395 de *Qüern*, 2.

SOLER, Albert (veg. també el núm. 1276)

1329

SOLER I FONRODONA, Rafael, «La influència de l'escenografia teatral barroca en els espais sagrats. Uns exemples a Mataró», *Fulls del Museu Arxiu de Santa Maria de Mataró*, 61 (abril 1998), 7-13.

SOLER I JIMÉNEZ, Joan (veg. núm. 208)

1330

SOLER MOLINA, Abel, «Onomàstica berber i societat islàmica vall-d'albaidina», dins *\*Col·loqui Onomàstica*, II [1997], 1105-1125.

SOLER MOLINA, Joan Abel (veg. també el núm. 629)

1331

SOLERVICENS, Josep, *El diàleg renaixentista: Joan Lluís Vives, Cristòfor Despuig, Lluís del Milà, Antoni Agustí*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 175), 1997, 252 pp.  
L'autor fa una caracterització general del gènere i analitza a fons alguns textos d'autors dels PP.CC. que utilitzaren el col·loqui renaixentista en les seves formes diverses; a banda dels que figuren al títol hi analitza obres de Joan Àngel i González, Francesc Dassió, Francesc i Jaume Rocabertí, Francesc Comte i Marc Antoni de Camós, a més d'esmentar-ne obres del gènere pertanyents a molts altres intel·lectuals dels PP.CC. Veg. la ressenya del núm. 1407.

1332

SOLERVICENS, Josep, «Lluís Vives i l'elogi de la dignitat humana», dins *\*Crisi institucional* [1997], 224-225.

1333

SOLERVICENS, Josep, [ressenya de:] «BURKE, Peter: *The Fortunes of the Courtier. The European Reception of Castiglione's Cortegiano*, Cambridge, Polity Press, 1995.», *Llengua & Literatura*, 8 (1997), 575-579.  
Ressenya del núm. 224. Hi afegeix consideracions sobre l'obra de Lluís del Milà així com l'aplicació a certes obres de final del XV i del segle XVI de reflexions suggerides per l'estudi de Burke.

1334

SOLERVICENS, Josep, «Cristòfor Despuig i la Tortosa del Renaixement», *Llengua & Literatura*, 9 (1998), 427-441.  
Ressenya dels núms. 825 i 915 de *Qüern*, 2, i 960 i 1117 del present repertori.

1335

SOLERVICENS, Josep, «Cristòfor Despuig, ni historiador ni arxiver», *Nous Col·loquis* [Centre d'Estudis Francesc Martorell. Tortosa], II (1998), 35-49.

1336

SOLERVICENS, Josep, [ressenya de:] «De València a Roma. Cartes triades dels Borja. Edició de Miquel BATLLORI. Pròleg de Modest PRATS (Sèrie gran, 21), Barcelona, Quaderns Crema 1998, 218 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 654-657.

Ressenya del núm. 150.

1337

SOLOMON, Michael, *The Literature of Misogyny in Medieval Spain. The Arcipreste de Talavera and the SPILL*, Cambridge, CUP (Cambridge Studies in Latin American and Iberian Literature), 1997, 221 pp.

1338

SOTO RÁBANOS, José María, [ressenya de:] «Pedro M. CÁTEDRA, *Sermón Sociedad y Literatura en la Edad Media. San Vicente Ferrer en Castilla (1411-1412)*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1994. 714 pp.», *Anuario de Estudios Medievales*, 27/1 (1997), 582-585.

Ressenya del núm. 179 de *Quèrn*, 1.

1339

SOTO RÁBANOS, José María, «Lo jurídico en la filosofía luliana», *Revista Española de Filosofía Medieval*, 5 (1998) [=Monográfico Ramón Llull], 75-85.

1340

SOUVIRÓN LÓPEZ, Begoña, «Los diez libros de la Fortuna de amor de Antonio de Lofrasso. Retórica de la sexualidad en la ficción arcádica del Siglo de Oro en España», *Analecta Malacitana*, XVIII/1 (1995), 135-143.

1341

SPAGGIARI, Barbara, «Per l'edizione dei testi catalani medievali», *Studi Medievali*, XXXVIII/2 (desembre 1997), 819-835.

Problemes i reflexions al voltant dels criteris d'edició de les NEORL.

1342

STEGMANN, Tilbert Dídac, «Aspectes del "realisme tècnic" i del "no-detallisme" al *Tirant lo Blanc*», *Zeitschrift für Katalanistik*, 10 (1997), 7-38.

1343

STEGMANN, Tilbert Dídac, «Narrative Vermittlung und Leserpartizipation im *Tirant lo Blanc*», dins \**Ex nobili philologorum officio* [1998], 235-256.

1344

STOCCHI, Manuela, «"Curial e Güelfa" e il "Decamerone"», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLV (1995-1996 [1997]), 295-316.

1345

STONE, Gregory B., «Ramon Llull vs. Petrus Alfonsi: Postmodern liberalism and the six liberal arts», *Medieval Encounters*, 3 (1997), 70-93.

Referència procedent d'*ATCA*, 18 (1999), 1001-1002.

SUBIRANA, Jaume (veg. núm. 283)

1346

SUBIRÀS I PUGIBET, Marçal, «Ausias March. Trovador de la modernidad», *Quimera*, 153-154 (desembre-gener 1996-1997), 30-34.

Incorpora el text del poema 18 amb traducció a l'espanyol.

1347

SUERO ROCA, Maria Teresa, *El teatre representat a Barcelona de 1800 a 1830*, vol. IV, Barcelona, Institut del Teatre (Col·lecció Estudis, 2), 1997, 435 pp.

Cartellera de 1828-1830 i índexs.

1348

SUGRANYES DE FRANCH, Ramon, *Ramon Llull a les Amèriques: Bartolomé de las Casas deixeble del doctor mallorquí?*, Ciutat de Mallorca, [CETEM] (Publicacions del Centre d'Estudis Teològics de Mallorca, 23), 1996, 30 pp.  
Referència procedent d'ATCA, 17 (1998), 837-838.

1349

SUGRANYES DE FRANCH, Ramon, «Raymond Lulle hérétique?», *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*, 45 (1998), 354-356.  
Treball conegut només per referència.

1350

SUGRANYES DE FRANCH, Ramon, [ressenya de:] «Josep PERARNAU I ESPELT, *De Ramon Llull a Nicolau Eimeric. Els fragments de l'Art Amativa de Llull en còpia autògrafa de l'inquisidor Eimeric integrats en les cent tesis antilul·lianes del seu Directorium Inquisitorum*. Lliçó inaugural del Curs Acadèmic 1997-1998, Barcelona, Facultat de Teologia de Catalunya, Facultat Eclesiàstica de Filosofia de Catalunya 1997, 132 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 638-641.  
Ressenya del núm. 1019.

1351

TAYLOR, Barry, «Un texto breve catalán sobre cortesía: texto y edición», dins \**Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, II [1997], 1491-1499.  
Estat de la qüestió dels manuals medievals de bones maneres. Edició i comentari d'un brevíssim text català sobre cortesía, *Ensenyaments que dona un savi a un seu deixeble*, conservat en dos mss. miscel·lanis de Madrid i París.

1352

TAYLOR, Barry, [ressenya de:] «L.A. SÈNECA, *Tragèdies*. Edyted by Tomàs Martínez Romero. Els Nostres Classics, Col·leccio B, 14-15. Barcelona: Barcino. 1995. 2 vols. 570 pp.», *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXIV/4 (1997), 518-519.  
Ressenya del núm. 581 de *Qüern*, 2.

1353

TERRY, Arthur, «Ausiàs March i la imaginació medieval», dins \**Ausiàs March: textos i contextos* [1997], 344-354.

1354

TERRY, Arthur, «Introspecció i imaginació dins l'obra d'Ausiàs March», *Afers*, 26 (1997), 87-102.

1355

TERRY, Arthur, «'Per la mort és uberta la carrera': A Reading of Ausiàs March, Poem 92», dins \**Medieval Mind* [1997], 469-479.

1356

TERRY, Arthur, [ressenya de:] «AUSIÀS MARCH, *A Key Anthology*. Edited and translated by Robert Archer. Anglo-Catalan Society Occasional Publications 8. Sheffield: The Anglo-Catalan Society. 1992. 127 pp.», *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXV/1 (gener 1998), 115-116.

1357

THIOLIER-MÉJEAN, Suzanne, *Une Belle au Bois Dormant médiévale*. Frayre de Joy et Sor de Plaser. *Nouvelle d'oc du XIV<sup>e</sup> siècle*, Texte, traduction, notes et commentaires par ..., Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne (Centre d'Enseignement et de Recherche d'Oc, VIII), 1996, 236 pp.  
Estudi preliminar (pp. 5-154), text (amb notes), traducció francesa (155-220) i índexs diversos.

TOLDRÀ, Maria (veg. núm. 441)

1358

TORNER I PLANELL, Jordi, [ressenya de:] «M<sup>a</sup>. JOSEPA ARNALL i JOSEP M. PONS, *L'escriptura a les terres gironines. Segles IX-XVIII*. –Presentació de Josep Arnau. Pròleg de Josep M. Nadal. –Diputació de Girona. –Girona, 1993. –2 vol. amb 823 pàgs., 12 il. color i 59 pàgs., 363 il. b/n. (30 x 23,5 cm.).», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLV (1995-1996 [1997]), 531-533.  
Ressenya del núm. 39 de *Qüern*, 1.

1359

TORO PASCUA, María Isabel, «Las versiones castellanas del sermón *Ecce positus est hic in ruinam*, atribuido a san Vicente Ferrer», dins \**Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, II [1997], 1501-1511.  
PseudoFerrer sobre l'anticrist, amb idees joaquimites, que circula des del 1416. Anàlisi de les versions castellanes.

1360

TORRALBA ROSSELLÓ, Francesc, «Llibre de les Meravelles» [seminari], *Ars brevis*, 3 (1998) [=Número extraordinari. Jornades Universitàries: Ramon Llull al llindar del segle XXI (Barcelona, Universitat Ramon Llull)], 163-170.

1361

TORRAS I SERRA, Marc, «Un conte del segle XIV», *Miscel·lània d'Estudis Bagencs*, 10 (1997) [=Aspectes de la llengua catalana al Bages], 187-193.

Brevíssim relat copiat a la coberta d'un protocol notarial localitzat a l'Arxiu Històric de Manresa.

1362

TORRENT-LENZEN, Aina, «El sofriment com a penyora d'amor en la mística lul·liana», dins \**Estudis Joan Veny*, II [1998], 25-49.

TORRES, Carme (veg. núm. 1320)

1363

TORRES FERNÁNDEZ, Raquel, [ressenya de:] «Giuseppe Grilli, *Dal «Tirant» al Quijotè*, Bari, Adriatica Editrice, 1994. 231 pp.», *Revista de Filología Románica*, 13 (1996), 469-474.

Ressenya del núm. 328 de *Qüern*, 1.

1364

TORRES I SANS, Xavier, «Una llengua, moltes nacions», dins \**Crisi institucional* [1997], 76-77.

Sobre llengua i identitat col·lectiva als segles XVI i XVII.

1365

TORRUELLA, Joan, ed., *Cançoners dels Masdovelles*. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, ms. 11. [=Materials de l'Arxiu informatitzat de *Textos Catalans Medievals*. Els Cançoners Catalans-Concordances Vol. 19], Bellaterra, Seminari de Filologia i Informàtica de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1998.

Tretze microfitxes.

1366

TOSCANO, G., «La librairie des rois d'Aragon à Naples», *Bulletin du Bibliophile*, 2 (1993), 265-283.

Catàleg de 1527, quan la biblioteca pertany al duc de Calàbria, a València. Referència procedent d'ATCA, 16 (1997), 778.

1367

TRAVITSKY, Betty S., «Reprinting Tudor History: The Case of Catherine of Aragon», *Renaissance Quarterly*, L/1 (primavera 1997), 164-174.

Context i motiu de la primera traducció a l'anglès de *De institutione feminae christianae* de Joan Lluís Vives. La traducció, *Instruction of a Christen Woman*, la va fer Richard Hyrde a l'any 1529.

1368

TRES, Joan, ed., Francesc COMTE, *Il·lustracions dels comtats de Rosselló, Cerdanya y Conflent*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes (Biblioteca Torres Amat, 16), 1995, 293 pp.

Introducció de l'editor (pp. 11-152) i edició del text a partir del ms. 615 de la BNM (153-290).

1369

TRES, Joan, «Serra i Postius o les contradiccions d'un preil-lustrat català del segle XVIII», *Revista de Catalunya*, 124 (desembre 1997), 140-151.

1370

TRES I ARNAL, Joan, [ressenya de:] «Robert Archer, *Aproximació a Ausiàs March*, Barcelona, Les Naus d'Empúries/Editorial Empúries, 1996», *Revista de Catalunya*, 117 (abril 1997), 142-144.

Ressenya del núm. 43 de *Qüern*, 2.

TRES, Joan (veg. també el núm. 441)

1371

TRIAS MERCANT, Sebastià, *Ramon Llull. El pensamiento y la palabra*, Palma de Mallorca, El Tall Editorial, 1993, 124 pp.

1372

TRIAS MERCANT, Sebastià, *Ramón Llull (1323-35?-1315)*, Madrid, Ediciones del Orto (Biblioteca Filosófica), 1995, 93 pp.

Síntesi divulgativa.

1373

TRIAS MERCANT, S., [ressenya de:] «Sánchez Nogales, José Luis, *Camino del hombre a Dios. La teología natural de R. Sibiuda*, "Biblioteca teológica granadina" 29 (Granada: Facultad de Teología, 1995), 566 pp.», *Studia Lulliana*, XXXV (1995), 160-161.  
Ressenya del núm. 1265.

1374

TRIAS MERCANT, Sebastià, «El arte luliano y la ciencia política», dins *Actas del II Congreso Nacional de Filosofía Medieval*, Saragossa, Sociedad de Filosofía Medieval, 1996, 489-497.  
Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 1002.

1375

TRIAS MERCANT, Sebastià, «La relación natural-artificial en el *Libre de home* de Ramon Llull», dins \**Actes Simposi Filosofia* [1996], 450-456.

1376

TRIAS MERCANT, S., [ressenya de:] «Pérez Martínez, Lorenzo, *Nicolau Mayol i Cardell i el seu frustrat testament a favor de la Causa Pia Lul·liana (1773)* (Ciutat de Mallorca: Els Nostres Llibres, 1992), 43 pp.», *Studia Lulliana*, XXXVI (1996), 158-160.

1377

TRIAS MERCANT, Sebastià, «Las claves hermenéuticas del pensamiento de Ramon Llull», *Revista Española de Filosofía Medieval*, 4 (1997), 51-64.

1378

TRIAS MERCANT, Sebastià, «Cartas del abad Pasqual y fray Gifreu sobre Ramon Llull», *Revista Española de Filosofía Medieval*, 5 (1998) [=Monográfico Ramón Llull], 109-117.  
Edició de 9 cartes de 1757-1759.

1379

TRIAS MERCANT, Sebastià, «Judíos y cristianos: la apologética de la tolerancia en el *Llibre del gentil*», *Revista Española de Filosofía Medieval*, 5 (1998) [=Monográfico Ramón Llull], 61-74.

1380

TRUEBA LAWAND, Jamile, *El arte epistolar en el Renacimiento español*, Madrid, Tamesis, 1996, 162 pp.  
Veg. «El arte epistolar de Juan Luis Vives» (pp. 73-77).

1381

TRUJILLO, Isabel, «Juan Luis Vives e la tradizione aristotelica dell'Umanesimo», *Schede Medievali. Rassegna dell'Officina di Studi Medievali*, 24-25 (gener-juny 1993 [1955]), 267-278.  
Referència procedent d'ATCA, 16 (1997), 719.

1382

TUDORICA IMPEY, Olga, «Hilos catalanes en la urdimbre de la *Triste delectación*», dins \**Actes Vuitè Col·loqui (Bloomington)* [1998], 153-168.  
Estudi dels possibles elements d'origen català en la novel·la sentimental *Triste delectación*, com a reclam per a un estudi més aprofundit de la qüestió: catalanismes lingüístics, noms de personatges contemporanis (comú a escriptors catalans), aspectes més literaris com el tema de la Fortuna o les imatges nàutiques.

1383

TURRÓ, Jaume, «El mite de Caldesa: Corella al *Jardinet d'orats*», *Atalaya. Revue Française d'Études Médiévales Hispaniques*, 7 (1996), 103-116.

1384

TURRÓ, Jaume, ed., Romeu LLULL, *Obra completa*, edició crítica de ..., Barcelona, Barcino (Els Nostres Clàssics, A 135), 1996, 322 pp.  
Introducció a càrrec de l'editor (pp. 7-82) i edició de textos poètics (en català, castellà i italià) i en prosa. En apèndix, descripció i estudi codicològic del ms. *Jardinet de orats*

1385

UDINA I MARTORELL, Frederic, [ressenya de:] «ARNALL I JUAN, M. Josepa; PONS I GURI, Josep M., *L'escriptura a les terres gironines. Segles IX-XVIII*. 2 vol. Text i transcripcions. Girona: Diputació de Girona, 1993», *Medievalia*, 12 (1995), 125-126.  
Ressenya del núm. 39 de *Qüern*, 1.



1386

ULVIONI, Paolo, «Fortune e sfortune iberiche del “Gran Marchese” Scipione Maffei», *Rassegna Iberistica*, 56 (1996), 235-246.

Notícies sobre la relació epistolar i cultural entre Scipione Maffei, Gregori Maians, Pérez Bàier i Manuel Martí.

URBANO GÓMEZ, Montse (veg. núm. 670)

1387

URVOY, Dominique, «À propos des confrontations philosophiques entre Islam et Christianisme au Moyen Âge», dins \* *Actes Simposi Filosofia* [1996], 69-77.

Entre altres, la confrontació Llull-averroisme.

1388

URVOY, Marie-Thérèse i Dominique, «Un ‘penseur de frontière’ en Islam: Ibn Sab’in», *Bulletin de Littérature Ecclésiastique*, XCVIII (1997), 31-55.

Comparances amb Llull. Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 992.

1389

URVOY, Dominique, «Llull et l'alterité culturelle», *Revista Española de Filosofía Medieval*, 5 (1998) [=Monográfico Ramón Llull], 33-40.

1390

USCATESCU, Jorge, «Vives y Erasmo», *Folia Humanistica*, XXXIV (1996), 343-347.

VALMITJANA, Santiago (veg. núm. 210)

1391

VALL I SOLAZ, Xavier, «Una obra falsament atribuïda a Ramis: la traducció de *Zelmire*, de Belloy, per Olavide», *Revista de Menorca*, LXXXIII (1994), 185-192.

1392

VALL, Xavier, «La *Comèdia del misser fet miser*, entre el teatre popular i el neoclàssic», dins \* *Estudis Joan Veny*, II [1998], 133-155.

Obra de Guillem Roca i Seguí.

1393

VALLRIBERA I PUIG, Pere, «Un manuscrit quirúrgic medieval català», dins \* *X Congrés d'Història de la Medicina Catalana* [1998], 385-397.

Sobre un fragment de traducció catalana (s. XV) de la *Cirurgia Magna* de Lanfranc (s. XIII) en un pergami del Museu Episcopal de Vic. S'hi edita el text.

1394

VALLS I TABERNER, Ferran, *Sant Ramon de Penyafort*, Barcelona, La Formiga d'Or, 1996, 334 pp.

Traducció al català del llibre publicat al 1936. Destaquem el capítol sobre Penyafort i Llull i el text dels *Goigs en llaor de sant Ramon de Penyafort*, de 1601.

1395

VASOLI, Cesare, «La concezione filosofica in Vives», dins \* *Luis Vives y el humanismo europeo* [1998], 117-129.

1396

VÁZQUEZ JANEIRO, Isaac, «*Disputatio Saecularis et Iacobitae*. Actores y autor de un tratado inmaculista pseudoluliano del siglo XV», *Salmanticensis*, XLIV (1997), 25-87.

Treball conegut per referència.

1397

VEGA, Amador, «Cuerpo espiritual y espíritu corporal en Ramon Llull», dins \* *Actes Simposi Filosofia* [1996], 470-474.

1398

VEGA, Amador, «*Llibre del gentil e dels tres savis*» [seminari], *Ars brevis*, 3 (1998) [=Número extraordinari. Jornades Universitàries: Ramon Llull al llindar del segle XXI (Barcelona, Universitat Ramon Llull)], 171-175.

1399

VELA I AULESA, Carles, «La col·lació, un àpat medieval poc conegut», dins *La Mediterrània, àrea de convergència de sistemes alimentaris (segles V-XVIII)*. XIV Jornades d'estudis històrics locals. Palma, del 29 de novembre al 2 de desembre de 1995, [Palma], Institut d'Estudis Balearics, 1996, 669-686.

Entre els textos literaris usats hi ha els de Vicent Ferrer, Martorell i Roig.

1400

VELLÓN I LAHOZ, Xavier, «Literatura misògina i moral burgesa: la corporalitat com a espai de la sàtira a l'*Espill*», *Zeitschrift für Katalanistik*, 9 (1996), 20-32.

1401

VELLÓN LAHOZ, Xavier, «El narrador com a eix de la ficcionalització: l'*Espill* o *Llibre de les dones*», *Anuari de l'Agrupació Borrianenca de Cultura*, 9 (1998), 121-126.

VENDRELL, Salvador (veg. núm. 860)

1402

VENTEO, Daniel, «Els límits del protonacionalisme català dels segles moderns», *L'Avenç*, 222 (febrer 1998), 69-70.

Ressenya de volums apareguts en la col·lecció d'Eumo *Escrits polítics dels segles XVII i XVIII*: núms. 11, 874, 905 i 910 de *Qüern*, 2.

1403

VENTURA, Jordi, «L'expulsió dels conversos», dins \* *Crisi institucional* [1997], 311-313.  
Repercussions culturals de l'expulsió.

1404

VENTURA I CONEJERO, Agustí, «Viatge a la Itàlia dels Borja», dins *Els temps dels Borja*, València, Ajuntament de Xàtiva / Consell Valencià de Cultura, 1996, 171-224.

La cultura a l'entorn dels Borja.

1405

VENTURA CONEJERO, Agustí, «Alguns topònims històrics de la governació, terme general i particular de la ciutat de Xàtiva», dins \* *Col·loqui Onomàstica*, II [1997], 1199-1230.

1406

VENY, Joan, ed., Jacme d'AGRAMONT, *Regiment de preservació de la pestilència (segle XIV)*, Estudis introductoris de Jon Arrizabalaga, Lluís García Ballester i Joan Veny, edició de Joan Veny, Barcelona, Enciclopèdia Catalana / Universitat de Lleida, 1998.

Consta de: El *Regiment* y el *Estudi* de medicina de Lleida, per Lluís García Ballester i Jon Arrizabalaga. Estudi lingüístic del *Regiment* per Joan Veny. Edició (revisió de la publicada al 1971). Annexos (glossari, bibliografia, sigles). Edició facsímil del ms. de l'Arxiu Parroquial de Santa Maria de Verdú.

1407

VIANA, Amadeu, [ressenya de:] «SOLERVICENS, Josep, *El diàleg renaixentista*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997 («Biblioteca Serra d'Or», 175).», *Llengua & Literatura*, 9 (1998), 543-547.  
Ressenya del núm. 1331.

1408

VICIANO, Pau, «El temps d'Ausiàs March. Un Quatre-cents cavalleresc», *Afers*, 26 (1997), 15-32.  
Presentació de l'estament social de la petita noblesa urbana a mitjan segle XV, a la qual pertanyia Marc.

1409

VIDAL, Ximo, *March Nostàlgic*, Gandia, Ajuntament de Beniarjó / CEIC Alfons el Vell, 1997, 70 pp.  
Ficció autobiogràfica marquiàna en primera persona.

1410

VIDAL I ROCA, Josep M., «El context de Ramon Llull: *Topica et typica*», *Ars brevis*, 3 (1998) [=Número extraordinari. Jornades Universitàries: Ramon Llull al llindar del segle XXI (Barcelona, Universitat Ramon Llull)], 33-53.

1411

VIERA, David J., «Francesc Eiximenis's dissension with the Royal House of Aragon», *Journal of Medieval History*, 22 (1996), 249-261.  
Referència procedent d'*ATCA*, 18 (1999), 1020.

1412

VIERA, David J., [ressenya de:] «FERRER, Sant Vicent. *Sermons*. Ed. Tomàs Martínez. València: L'Estel/Tres i Quatre, 1993. 209 pp.», *Catalan Review*, X/1-2 (1996), 382-383.  
Ressenya del núm. 403 de *Qüern*, 1.

1413

VIERA, David J., [ressenya de:] «GONZÁLEZ-CASANOVAS, Roberto J. *The Apostolic Hero and Community in Ramon Llull's "Blanquerna": A Literary Study of Medieval Utopia*. New York: Peter Lang, 1995, 161 pp.», *Catalan Review*, XI/1-2 (1997), 243-245.

Ressenya del núm. 451 de *Quèrn*, 2.

1414

VIERA, David J., [ressenya de:] «NEUGAARD, Edward J., ed., *Anthology of Catalan Folktales*. New York: Peter Lang, 1995. 156 pp.», *Catalan Review*, XI/1-2 (1997), 257-259.

Ressenya del núm. 973.

1415

VIERA, David J., «Vicent Ferrer's Catalan Sermon on Margaret of Antioch», dins *\*Actes Vuitè Col·loqui* (Bloomington) [1998], 293-303.

1416

VILA, Pep, «La festa de l'Assumpció i el llit de la Mare de Déu a Girona», *Festa d'Elx*, 48 (1996), 97-114.

Reconstrucció documental de la festa de l'Assumpció gironina.

1417

VILA, Pep, «Antoni de Sant Geroni, un escriptor vigatà bilingüe», *Ausa*, 138 (1997), 319-332.

1418

VILA, Pep, «Antropònims i topònims del segle XVI en un full volant sobre la repressió del bandolerisme (1563)», *Societat d'Onomàstica. Butlletí Interior*, LXIX (juny 1997), 281-290.

1419

VILA, Pep, «El culte assumpcionista i el llit de la Mare de Déu de Vic», *Festa d'Elx*, 49 (1997), 173-183.

Reconstrucció documental de la festa de l'Assumpció vigatana.

1420

VILA, Pep, «El drama litúrgic al Rosselló», *Revista de Catalunya*, 115 (febrer 1997), 119-152.

Estudi de l'evolució del drama litúrgic al Rosselló des de mitjan segle XI fins al segle XIX.

1421

VILA, Pep, «Una impressió frustrada de la *Gramàtica* de Josep Ullastre», *Revista de Catalunya*, 119 (juny 1997), 85-87.

1422

VILA, Pep, «Lletres creuades entre Felix Torres Amat i Josep Tastú (1832-1838)», *Revista de Catalunya*, 123 (novembre 1997), 104-143.

Contextualització de la relació entre ambdós personatges. Estudi i edició de vuit cartes creuades entre ells, on hi trobem notícies sobre textos antics, la preparació de les *Memorias*, etc.

1423

VILA, Pep, «Ordinacions de la confraria de Santa Maria de la Catedral de Girona (1380)», *Annals. Institut d'Estudis Gironins*, XXXVIII [=Hispania i Roma. D'August a Carlemany. Congrés d'homenatge al Dr. Pere de Palol/3] (1996-1997 [1997]), 1581-1598.

S'hi edita el text, de 1385.

1424

VILA, Pep, «Un soliloqui i una nadala d'Antoni Moles», *Revista de Catalunya*, 117 (abril 1997), 103-123.

Dóna el text d'ambdues obres d'aquest autor de la segona meitat del XVIII.

1425

VILA, Josep Maria, «El teatre rossellonès del sis-cents», dins *\*Crisi institucional* [1997], 256-257.

1426

VILA, Pep, «El *Tirant lo Blanc* i *Partinobles*, dues obres a la "Bibliothèque Universelle des Romans" (1775-1789)», *Revista de Catalunya*, 121 (setembre 1997), 99-122.

Documenta la publicació d'aquestes dues obres a la col·lecció "Bibliothèque Universelle des Romans". Aquesta col·lecció anava adreçada a un públic francès il·lustrat. Veg. la referència següent.

1427

VILA, Pep, ed., *Partinuples. Précis sur la romance catalane. Histoire du vaillant chevalier TIRAN LE BLANC (facsimils d'unes desconegudes impressions franceses de 1779 i 1783)*, edició i pròleg de ..., Girona, Diputació de Girona, 1997, 130 pp.

Facsimil de dos volums de la *Bibliothèque Universelle des Romans*: el primer és un resum d'història de la llengua i la literatura catalanes (que encapçalava una traducció al francès del *Partinobles*) i el segon és un resum de la versió francesa del *Tirant feta* per Caylus. Veg. la ressenya del núm. 117.

1428

VILA, Pep, «Altres exemples de la virtualitat de la "magrana" com a aparell escènic», *Festa d'Elx*, 50 (1998), 191-195.

Documentació sobre mecanismes escènics similars al de la representació del *Misteri d'Elx* en altres indrets a l'edat moderna.

1429

VILA, Pep, «Edicions i reedicions de Josep Romeu i Figueras», *Llengua & Literatura*, 9 (1998), 454-464.

Notícia-ressenya de nombrosos treballs de Josep Romeu que s'instal·len en l'àmbit d'estudi d'aquest repertori.

1430

VILA, Pep, «L'estudi del teatre català medieval», *Revista de Catalunya*, 126 (febrer 1998), 142-163.

Estudi de diversos aspectes relacionats amb la dramàtúrgia medieval, informació sobre obres poc conegudes, manuscrits poc estudiats i reflexions sobre la problemàtica de l'actor medieval. Conté el text d'una nadala en vers dels anys setanta del segle XVI, «De la nativitat de Jesuchrist redemptor».

1431

VILA, Pep, «Un nou document sobre la presència de l'impressor alemany, Joan Rosembach a Perpinyà», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 535-539.

1432

VILA, Pep, *El teatre*, Girona, Diputació de Girona / Caixa de Girona (Quaderns de la Revista de Girona, 79), 1998, 95 pp.

Recorregut històric sobre el teatre català, fent especial referència al vinculat a les comarques gironines.

1433

VILA, Josep Maria, «Les traduccions d'œuvres françaises et italiennes dans le théâtre catalan du Roussillon», *Lengas. Revue de Sociolinguistique*, 44 (1998), 41-68.

Traducció al francès del núm. 959 de *Qüern*, 2.

1434

VILA, Pep, [ressenya de:] «Carme MORELL I MONTADI, *La famosa Comèdia de la Gala està en son punt*, Edició i estudi. Presentació de Joan MAS I VIVES (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 14), Barcelona, Curial Edicions Catalanes-Publicacions de l'Abadia de Montserrat 1986, 178 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 665-666.

1435

VILA, Pep, [ressenya de:] «*Entremesos mallorquins*. Edició crítica d'Antoni SERRÀ CAMPINS (Els Nostres Clàssics, Col·lecció B, 12), Barcelona, Editorial Barcino 1995, 474 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 17 (1998), 668-670.

Ressenya del núm. 864 de *Qüern*, 2.

VILA, Pep (veg. també els nùms. 933, 1085, 1086 i 1307)

1436

VILALLONGA, Mariàngela, «Humanistas italianos en los manuscritos de Pere Miquel Carbonell», dins \**Humanismo y pervivencia del mundo clásico*, III [1997], 1217-1224.

1437

VILALLONGA VIVES, M., «La literatura llatina a Mallorca al segle XV: Arnau Descós», dins \**Homenatge a Miquel Dolç* [1997], 513-518.

1438

VILALLONGA VIVES, Mariàngela, «El Renaixement i l'humanisme (segles XIV-XVI)», dins \**Llatí II* [1998], 79 pp.

El llatí humanístic i la literatura humanística a Catalunya: Pau, Margarit, Carbonell, Descós, P.J. Ferrer, Esteve, Serra, Ivarra, Àngel, Tarafa, Calça, Agustí, Furió i Vives.

1439

VILALLONGA, Mariàngela, «Una ciència de l'home», *Revista de Girona*, 188 (maig-juny 1998), 96.  
Ressenya de Jaume de Puig, *La filosofia de Ramon Sibiuda* (núm. 1097).

1440

VILLAFRANCA GINER, Encarna, «Onomàstica de la Ribera. Els cognoms dels (re)pobladors a la Ribera del Xúquer. La Ribera Baixa: el cas de Cullera», dins \**Col·loqui Onomàstica*, II [1997], 1243-1256.

1441

VILLALBA VARNEDA, P., «El llatí de Ramon Llull [I]», dins \**Homenatge a Miquel Dolç* [1997], 445-449.

1442

VILLALBA, Pere, «Manuscrits de l'*Arbor scientiae* de Ramon Llull [I]», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XLV (1995-1996 [1997]), 193-204.

1443

VILLALBA VARNEDA, Pere, *En el setè centenari de l'Arbor Scientiae de Ramon Llull. Significat d'aquesta obra i edició crítica llatina*. Conferència pronunciada en el Saló d'Actes del Col·legi de Sant Francesc, en la festa del beat Ramon Llull el 27 de novembre de 1996, Palma de Mallorca, Centre d'Estudis Teològics de Mallorca, 1998, 32 pp.  
Obra coneguda per referència.

VILLANUEVA, Jesús (veg. núm. 1305)

VILLEYRA, Àlex (veg. núm. 110)

1444

VINCENT, Bernard, «Los moriscos y los idiomas árabe, castellano y catalán», dins \**Proyección histórica de España*, I [1993], 369-378.

VINYOLES, Teresa (veg. núm. 143)

1445

VIVES RAMIRO, J.M., *La Festa o Misterio de Elche a la luz de las fuentes documentales*, València, Generalitat Valenciana, 1998.

Obra coneguda només per referència. Veg. la ressenya del núm. 847.

1446

VIVES RAMIRO, José M<sup>a</sup>, «La música y el consuetu de la Festa», dins \**Teatralidad medieval* [1998], 185-194.

VIVES RAMIRO, José M. (veg. també el núm. 703)

1447

VOLTES I BOU, Pere, «Leibniz i Catalunya», *Revista de Catalunya*, 130 (juny 1998), 43-55.  
Les relacions de Leibniz amb Catalunya i el component lul·lià d'algunes de les seves obres.

1448

VON GEMINGEN, Barbara, [ressenya de:] «*Constantes y fragmentos del pensamiento luliano*. Actas del simposio sobre Ramon Llull en Trujillo, 17-20 septiembre 1994. Editadas por Fernando Domínguez y Jaime de Salas, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1996. XII [XIII]+172 Seiten.», *Romanistisches Jahrbuch*, 48 (1997), 431-434.  
Volum buidat a *Qüern*, 2.

1449

WALTERS, Gareth, «[I. *Així com cell qui en lo somni-s delita*] Ausiàs March: el poema I i la descoberta del lector», dins \**Lectures d'Ausiàs March* [1998], 21-40.

1450

WESTMORELAND, Maurice, «The Fifteenth-Century Catalan Preterit», *Catalan Review*, XI/1-2 (1997), 141-158.  
Estudi dels factors lingüístics que van influir en l'evolució del pretèrit perfet entre els segles XIII i XVI.

1451

WHEELER, Max W., «Fonètica històrica i teoria fonològica», dins \**Actes Onzè Col·loqui* [1998], 299-337.

1452

WITTLIN, Curt, «Reconstrucció modernitzada de l'antiga versió catalana del "Procés del Mascarón"», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXII (1996), 351-371.

1453

WITTLIN, Curt, «La *Biblis*, *Mirra* i *Santa Anna* de Joan Roís de Corella: traduccions modulades, amplificades i adaptades», *Anuari de l'Agrupació Borrianenca de Cultura*, 8 (1997), 175-189.

1454

WITTLIN, Curt, «La crítica del *Tirant lo Blanc* de Robert Southey (1807)», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, XXXV [=Homenatge a Arthur Terry, 1] (desembre 1997), 83-92.  
S'hi inclou la traducció catalana del text de la crítica.

1455

WITTLIN, Curt, «Un sermón en latín de fray Antonio Canals, hecho en Valencia el 8 de septiembre 1392: la virgen María, un libro», *Escritos del Vedat*, XXVII (1997), 287-302.  
S'hi edita el sermó.

1456

WITTLIN, Curt, «Tres traduccions angleses del capítol 436 del *Tirant lo Blanch*», *Caplletra*, 23 (tardor 1997), 119-130.

1457

WITTLIN, Curt, [ressenya de:] «1. ALEMANY FERRER, Rafael. *Guia bibliogràfica de la literatura catalana medieval*. Biblioteca de Filologia Catalana 1. Alacant: U d'Alacant, 1995. 184 pp.» «2. *Qüern*. *Repertori bibliogràfic biennal de literatura i llengua catalanes de l'edat mitjana i l'edat moderna*. Comp. PEP BALSALOBRE and LÍDIA AYATS. Dir. Albert Rossich and Lola Badia. Vol. I. Girona: U de Girona, 1995. 112 pp.», *Catalan Review*, XI/1-2 (1997), 235-237.

Ressenya del núm. 20 de *Qüern*, 2 i del present repertori.

1458

WITTLIN, Curt, [ressenya de:] «ANNICCHIARICO, Annamaria. *Varianti corelliane e "Plagi" del Tirant: Achille e Polissena*. Biblioteca della Ricerca, Cultura Straniera 72. Fasano di Brindisi: Schena, 1996. 103 pp.», *Catalan Review*, XI/1-2 (1997), 237-239.

Ressenya del núm. 38 de *Qüern*, 2.

1459

WITTLIN, Curt, [ressenya de:] «CONCA, Maria, and Josep GUIA. *Els primers reculls de proverbis catalans*. Biblioteca de cultura popular Valeri Serra i Boldú 7. Bellpuig: Ajuntament; Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996. 326 pp.», *Catalan Review*, XI/1-2 (1997), 241-243.

Ressenya del núm. 275 de *Qüern*, 2.

1460

WITTLIN, Curt, [ressenya de:] «GONZÁLEZ-CASANOVAS, Roberto-J., *The Apostolic Heroe and Community in Ramon Llull's "Blanquerna"*: A *Literary Study of Medieval Utopia*. New York: Peter Lang, 1995. 161 pp.», *Catalan Review*, XI/1-2 (1997), 243-245.

Ressenya del núm. 451 de *Qüern*, 2.

1461

WITTLIN, Curt, [ressenya de:] «MINERVINI, Vincenzo, ed. *Il "Libre del plant de l'hom."* Trans. of *Liber de miseria humane conditionis*. By Lotario Diacono. Biblioteca della Ricerca, Philologica 2. Fasano di Brindisi: Schena, 1996. 173 pp.», *Catalan Review*, XI/1-2 (1997), 250-251.

Ressenya del núm. 907.

1462

WITTLIN, Curt, «La biblioteca de la família Mercader de València l'any 1489», *Caplletra*, 24 (primavera 1998), 93-104.

Reedició i estudi de l'inventari de la biblioteca fet el 1489.

1463

WITTLIN, Curt, «Los catalanismos en la traducción castellana de la versión catalana del libro de Valerio Máximo», dins I. Andrés-Suárez i Luis López Molina, ed., *Estudios de lingüística y filología españolas. Homenaje a Germán Colón*, Madrid, Gredos, 1998, 449-466.

Treball conegut per referència (*Sd'O*, 472 (abril 1999), 105).

1464

WITTLIN, Curt, «La traducció catalana del "Speculum Ecclesiae" d'Hug de Saint-Cher, impresa a Càller l'any 1493», dins \* *La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*, I [1998], 447-461.

Estudia l'exemplar conservat a Palma de Mallorca; presentació del text, característiques de la traducció. N'edita petits extrems.

1465

WITTLIN, Curt, «La Vida de santa Caterina de Sena de Miquel Peres: ampliació literària d'extrets escollits en el *Chronicon* d'Antonino de Florència», dins \* *Actes Vuitè Col·loqui* (Bloomington) [1998], 305-332.

1466

WITTLIN, Curt, «Wie Romeu Llull Gott Amor den Liebesdienst kündigte: eine Übersetzung des *Despropriament d'Amor* (Barcelona 1480)», dins \* *Ex nobili philologorum officio* [1998], 257-272.

1467

WITTLIN, Curt, [ressenya de:] «ARAMON I SERRA, Ramon. *Estudis de llengua i literatura. Recull d'articles publicats com a homenatge en el seu norantè aniversari*. Ed. Jordi Carbonell. Biblioteca Filològica 33. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1997. 773 pp.», *Catalan Review*, XII/1 (1998), 153-154.  
Ressenya del núm. 64.

1468

WITTLIN, Curt, [ressenya de:] «DURAN, Eulàlia, and Joan REQUESENS. *Profecia i poder al Renaixement. Texts profètics catalans favorables a Ferran el Catòlic. Estudi i edició*. València: Edicions 3i4 (Eliseu Climent), 1997. 449 pp.», *Catalan Review*, XII/1 (1998), 161-163.  
Ressenya del núm. 437.

1469

WITTLIN, Curt, [ressenya de:] «PERUJO MELGAR, Joan. *La coherència estructural del "Tirant lo Blanch."* Textos universitaris. València: Institut de Cultura "Juan Gil-Albert" / Generalitat Valenciana, 1995. 287 pp.», *Catalan Review*, XII/1 (1998), 169-171.  
Ressenya del núm. 715 de *Qüern*, 2.

WULFF ALONSO, Fernando (veg. núm. 399)

1470

YSERN LAGARDA, Josep-Antoni, «Els Principis de medicina lul·lians del ms. Mil.II.384 (Biblioteka Uniwersytecka, Wroclaw)», *Boletín bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, 11 (1997), 447-459.  
El fons romànic de Wroclaw. Text italià de Llull, amb glosses castellanés.

1471

YSERN I LAGARDA, Josep-Antoni, «Retòrica, sermonària, *exempla* i construcció textual de l'*Espill* de Jaume Roig», *Revista de Llenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, V (1996-1997 [1998]), 151-180.

1472

ZIEGLER, Joseph, «Steinschneider (1816-1907) revisited: on the Translation of Medical Writings from Latin to Hebrew», *Medieval Encounters*, 3 (1997), 94-102.  
Sobre la traducció del llatí a l'hebreu de dues obres d'Arnau de Vilanova. Referència procedent d'*ATCA*, 18 (1999), 1012.

1473

ZIMMERMANN, Marie-Claire, «Agir et parler dans l'écriture de *Tirant lo Blanc*. Recherches sur le lexique et le rythme», dins \* *Actes del Col·loqui Internacional Tirant lo Blanc* [1997], 239-259.

1474

ZIMMERMANN, Marie-Claire, «Ausiàs March. Construcció de la veu poemàtica i recerca del sentit», *Afers*, 26 (1997), 33-46.

1475

ZIMMERMANN, Marie-Claire, «Per entendre Ausiàs March», *Afers*, 26 (1997), 7-8.  
Notícia del Simposi homònim, celebrat a Girona el 2-3 de juliol del 1996.

1476

ZIMMERMANN, Marie-Claire, *Ausiàs March o l'emergència del jo*, València / Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / CEIC Alfons el Vell / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Sanchis Guarner, 40), 1998, 316 pp.  
Pròleg d'Albert Hauf. Aplec de tretze articles ja publicats anteriorment de manera dispersa. Veg. la valoració de Lola Badia a *Serra d'Or*, 462 (juny 1998), 73.

1477

ZIMMERMANN, Marie-Claire, «El poema LXXXI d'Ausiàs March: d'un tòpic revisitat a un metallenguatge», dins \* *Ausiàs March: textos i contextos* [1997], 355-364.

1478

ZIMMERMANN, Marie Claire, «[XCVII. *Si per null temps creguí ser amador*] XCVII el dol de l'amant: veritat poètica i retorn al silenci», dins \* *Lectures d'Ausiàs March* [1998], 207-236.

1479

ZIMMERMANN, Michel, «Langue et lexicographie: l'apport des actes catalans», *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 155 (1997), 185-205.

Accés progressiu del català a l'escriptura als segles X-XI en documentació. Referència procedent d'ATCA, 18 (1999), 972-973.

1480

ZUCHETTO, Gérard, *Terre des troubadours. XIIe-XIIIe siècles. Anthologie commentée*, Paris, Les Éditions de Paris, 1996, 455 pp.

Hi trobem textos originals, traduïts i comentats de Guillem de Cabestany, Berenguer de Palol, Ponç d'Ortafà, Guillem de Berguedà i Cerverí de Girona. S'hi inclou un CD.



## REFERÈNCIES CITADES ABREUJADAMENT

*Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*: José Manuel Lucía Megías, ed., *Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval* (Alcalá de Henares, 12-16 de septiembre de 1995), 2 vols., Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá, 1997, 1618 pp.

*Actas del XV Congreso de Historia de la Corona de Aragón: Actas del XV Congreso de Historia de la Corona de Aragón* (Jaca, 20-25 de septiembre de 1993), 3 vols., Saragossa, Departamento Educación y Cultura. Gobierno de Aragón, 1996.

*Actes del Col·loqui Internacional Tirant lo Blanc*: Jean Marie Barberà, ed., *Actes del Col·loqui Internacional Tirant lo Blanc «l'albor de la novel·la moderna europea»*. Ais de Provença, 21-22 d'octubre de 1994. *Estudis crítics sobre Tirant lo Blanc i el seu context*, Barcelona, Centre Aixoís de Recherches Hispaniques / Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 182), 1997, 486 pp.

*Actes del I Seminari d'història de l'espectacle teatral*: Biel Sansano, ed., *Actes del I Seminari d'història de l'espectacle teatral*. Universitat d'Alacant. 14, 15 i 16 de desembre de 1993, Alacant, Universitat d'Alacant, 1997, 125 pp.

*Actes Onzè Col·loqui*: Joan Mas i Vives, Joan Miralles i Montserrat i Pere Rosselló Bover, ed., *Actes de l'Onzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*. Palma (Mallorca), 812 de setembre de 1998, vol. I, Barcelona, Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes / Universitat de les Illes Balears / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 201), 1998, 497 pp.

*Actes Simposi Filosofia*: Paloma Llorente, Agustí Boadas, Francesc J. Fortuny, Andreu Grau i Ignasi Roviró, ed., *Actes del Simposi Internacional de Filosofia de l'Edat Mitjana. El pensament antropològic medieval en els àmbits islàmic, hebreu i cristià*. Vic-Girona, 11-16 d'abril de 1993, Vic, Patronat d'Estudis Osonencs, 1996, XX + 678 pp.

*Actes Vuitè Col·loqui* (Bloomington): J.M. Sobrer, *Actes del Vuitè Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica*. Bloomington, 1995, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 194), 1998, 334 pp.

*Actividad científica valenciana*: José M. López Piñero *et alii*, *La actividad científica valenciana de la Ilustración*, 2 vols., València, Diputació de València, 1998, 254 pp. i 320 pp.

*Anstöße zu einem Dialog der Religionen*: Charles Lohr, ed., *Anstöße zu einem Dialog der Religionen. Tomas von Aquin - Ramon Llull - Nikolaus von Kues*, Friburg de Brisgòvia, Verlag der Katholischen Akademie der Erzdiözese Freiburg, 1997, 96 pp.

*Ausiàs March: textos i contextos*: Rafael Alemany Ferrer, ed., *Ausiàs March: textos i contextos*, Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Departament de Filologia Catalana (Universitat d'Alacant) / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Sanchis Guarnier, 37), 1997, 408 pp.

*Col·loqui Onomàstica*: *Butlletí Interior de la Societat d'Onomàstica*, LXX-LXXI (setembre-desembre 1997) [=IV Col·loqui d'Onomàstica Valenciana. XXI Col·loqui de la Societat d'Onomàstica. Ontinyent (la Vall d'Albaida). 29 i 30 de setembre i 1 d'octubre de 1995, 2 vols., Ontinyent, Denes, 1997, 1265 pp.

*Crisi institucional*: Eva Serra i Puig i Xavier Torres i Sans, dir., *Crisi institucional i canvi social. Segles XVI i XVII* [=Borja de Riquer i Permanyer, dir., *Història, Política, Societat i Cultura dels Països Catalans*, 4], Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1997, 428 pp.

*Cuatro estudios*: León Esteban, coord., *Cuatro estudios a una obra o «El arte de enseñar» de Juan Luis Vives*, València, Ajuntament de València (Colecció J.L. Vives, 7 D), 1997, 190 pp.

*Cultura catalana del Renaixement a la Il·lustració. La cultura catalana del Renaixement a la Il·lustració*. Cicle de conferències fet al CIC de Terrassa, curs 1981-1982, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Milà i Fontanals, 26), 1997, 177 pp.

*El arte de la seducción*: Elena Real Ramos, ed., *El arte de la seducción en el mundo románico medieval y renacentista*, València, Universitat de València, 1995, 358 pp.

*Estudios sobre la profesión médica en la sociedad valenciana*: José M<sup>a</sup> López Piñero, coord., *Estudios sobre la profesión médica en la sociedad valenciana (1329-1898). Orígenes históricos del Colegio Oficial de Médicos de Valencia*, València, Ajuntament de València, 1998, 342 pp.

*Estudis Joan Veny*: Josep Massot i Muntaner, ed., *Estudis de llengua i literatura en honor de Joan Veny*, 2 vols., Universitat de Barcelona / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 187 i 190), 1997 i 1998, 460 i 683 pp.

*Ex nobili philologorum officio*: Dietrich Briesemeister i Axel Schönberger, ed., *Ex nobili philologorum officio. Festschrift für Heinrich Bihler zu seinem 80. Geburtstag*, Berlín, Domus Editoria Europaea, 1998.

*Homenatge a Miquel Dolç*: M. del C. Bosch i M.A. Fornés, ed., *Homenatge a Miquel Dolç*. Actes del XII Simposi de la Secció Catalana i I de la Secció Balear de la SEEC. Palma, 1 al 4 de febrer de 1996, Palma de Mallorca, Conselleria d'Educació, Cultura i Esports. Govern Balear, 1997, 713 pp.

*Humanismo y pervivencia del mundo clásico*: José María Maestre Maestre, Joaquín Pascual Barea i Luis Charlo Brea, ed., *Humanismo y pervivencia del mundo clásico*. [II] *Homenaje al profesor Luis Gil*, 3 vols., Cadix, Ayuntamiento de Alcañiz / Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Aragón / Instituto de Estudios Turolenses (CSIC) / Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1997, 1582 pp.

*Iberia and the Mediterranean World*: Larry J. Simon, P.E. Chevedden, D.J. Kagay i P.G. Padilla, ed., *Iberia and the Mediterranean World of the Middle Ages*. Studies in Honor of Robert I. Burns, S.I., 2 vols., Leiden / Nova York / Colònia, E.J. Brill, 1995 i 1996.

*Jornades sobre l'obra de Miquel Batllori*: *Jornades sobre l'obra de Miquel Batllori*. Barcelona, 3 i 4 de març de 1997, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans (Sèrie Jornades Científiques, 3), 1998, 77 pp.

*La Corona de Aragón y el Mediterráneo*: Esteban Sarasa i Eliseo Serrano, coord., *La Corona de Aragón y el Mediterráneo. Siglos XV-XVI*, Saragossa, Institución "Fernando el Católico", 1997, 466 pp.

*La forja dels Països Catalans*: Ernest Belenguier i Cebrià i Coral Cuadrada i Majó, dir., *La forja dels Països Catalans. Segles XIII a XV* [= Borja de Riquer i Permanyer, dir., *Història, Política, Societat i Cultura dels Països Catalans*, 3], Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1996, 414 pp.

*La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*: Paolo Maninchedda, ed., *La Sardegna e la presenza catalana nel Mediterraneo*. Atti del VI Congresso (III Internazionale) dell'Associazione Italiana di Studi Catalani. Cagliari 11-15 ottobre 1995, 2 vols., Càller, Cooperativa Universitaria Editrice Cagliariitana, 1998, 581 i 462 pp.

*Lectures d'Ausiàs March*: *Lectures d'Ausiàs March* (15 de gener-10 de desembre de 1997), [Castelló], Fundació Bancaixa, 1998, 264 pp.

*Llatí II*: Mariàngela Vilallonga Vives, coord., *Llatí II. Llengua i cultura llatines en el món medieval i modern*, Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, 1998.

*Luis Vives y el humanismo europeo*: F.J. Fdez. Nieto, A. Melero i A. Mestre, coord., *Luis Vives y el humanismo europeo*, València, Universitat de València (Col·lecció Cinc Segles, 3), 1998, 159 pp.

*Medieval Mind*: Ian Macpherson i Ralph Penny, ed., *The Medieval Mind. Hispanic Studies in Honour of Alan Deyermond*, Londres, Tamesis (Monografías 170), 1997, 552 pp.

*Miquel Batllori, historiador humanista*: Josep Solervicens, ed., *Miquel Batllori, historiador humanista*. Cicle sobre la seva obra (17 de febrer-17 de març de 1998) [=Aula de Ciència i Cultura, 5], Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres / Fundació Caixa de Sabadell, 1998, 82 pp.

*Miscel·lània Lleida*: *Miscel·lània "De les terres de Lleida al segle XVI"*. Homenatge a Antonio Hernández Palmés, Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs, 1995, 406 pp.

*Novè Col·loqui*: Rafael Alemany, Antoni Ferrando i Lluís B. Meseguer, ed., *Actes del Novè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes* (Alacant / Elx, 9-14 de setembre de 1991), vol. III, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Universitat d'Alacant / Universitat de València / Universitat Jaume I (Biblioteca Abat Oliba, 126), 1993, 468 pp.

*Paradigmes de la història*: *Paradigmes de la història, I. Actes del Congrés "Sant Vicent Ferrer i el seu temps"* (València, 13-16 maig, 1996), València, Editorial Saó (Biblioteca "Josep Giner", 2), 1997, 213 pp.

*Proyección histórica de España*: Eufemio Lorenzo Sanz, ed., *Proyección histórica de España en sus tres culturas: Castilla y León, América y el Mediterráneo*, vol I [=Historia e Historia de América], vol. II [=Lengua y literatura española e hispanoamericana] i vol. III [=Árabe, hebreo e historia de la medicina], [Valladolid], Consejería de Cultura y Turismo, 1993, 676, 602 i 400 pp. [Obra buidada a partir d'ATCA, 17 (1998)]

*Renaixement i Barroc. Renaixement i Barroc. Segles XVI i XVII* [=Pere Gabriel, dir., *Història de la cultura catalana*, vol. II], Barcelona, Edicions 62, 1997, 287 pp.

*Sogno e scrittura nelle culture iberiche*: Associazione Ispanisti Italiani, *Sogno e scrittura nelle culture iberiche*. Atti del XVII Convegno. Milano 24-25-26 ottobre 1996, vol. I, Roma, Bulzoni Editore, 1998, 456 pp.

*Teatralidad medieval. La teatralidad medieval y su supervivencia*. Actas del Seminario celebrado con motivo del III Festival d'Elx de Teatre i Música Medieval, Alacant, Ajuntament d'Elx / Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", 1998, 203 pp.

*Transfert de themes, transfert de textes*: Marie-Madeleine Fragonard i Caridad Martínez, ed., *Transfert de themes, transfert de textes. Mythes, légendes et langues entre Catalogne et Languedoc*, Barcelona, PPU, 1997.

*Toulouse à la croisée des cultures*: Jacques Gourc i François Pic, ed., *Toulouse à la croisée des cultures*. Actes du V<sup>e</sup> Congrès international de l'Association Internationale d'Études Occitanes. Toulouse, 19-24 août 1996, 2 vols., Pau, Association Internationale d'Études Occitanes, 1998, 789 pp.

*Von der Suche nach Gott*: Margot Schmidt i Fernando Domínguez Reboiras, ed., *Von der Suche nach Gott. Helmut Riedlinger zum 75. Geburtstag*, Stuttgart / Bad Cannstatt, Frommann - Holzboog, 1998, 809 pp.

*X Congrès d'Història de la Medicina Catalana. Gimbernat*. *Revista Catalana d'Història de la Medicina i de la Ciència*, XXX (\*\*\*) (1998) [=Actes del X Congrès d'Història de la Medicina Catalana, Lleida-Alcarràs, 9-11 d'octubre de 1998, Saragossa, Gimbernat / Edicions de la Universitat de Lleida / Ajuntament d'Alcarràs (Segrià-Lleida), 1998, 401 pp.]

## ÍNDEX D'AUTORS, OBRES ANÒNIMES I MATÈRIES

Agramunt, Jaume d' 293 1406  
Agustí, Antoni 181 271 272 273 282 670 861 891 914 1258 1331  
Aierdi, Joaquim 452  
Albertí i Vidal, Vicenç 1253  
Alcanyís, Lluís 257  
Aldomar, Guillem 1028  
Alegre, Francesc 389 485 988  
Aleix de Barcelona 698  
Altisent, Gaspar 719  
anàlisi lingüística (edat mitjana) 26 31 108 109 278 281 361 377 420 489 525 771 849 949 1067 1124 1125 1142  
1210 1406  
anàlisi lingüística (edat moderna) 6 172 489 684 888 1261  
anàlisi literària (edat mitjana) 71 72 142 166 263 265 276 442 527 635 754 788 800 1182 1183  
anàlisi literària (edat moderna) 442  
Andrés, Joan 149 307 903 1308  
Àngel i González, Joan 1331  
Antist, Gaspar 782  
antroponímia històrica 1 38 139 294 295 419 529 590 611 629 666 671 683 704 783 915 950 992 993 1075 1076  
1233 1260 1330 1418 1440  
Anyés, Joan Baptista 711  
Arbuixec, Gaspar Blai 968  
*Arbre de batalles* 375  
Arenys, Pere d' 595  
Averçó, Lluís d' 1284  
Ballot, Josep Pau 717  
Barceló, Guillem de 1062  
Bardaxí, Francesc Joan 567  
Basset, Joan 114  
Bastero, Antoni de 493 494 495 496  
Bastero, Josep de 497  
Bavorés, Josep 247  
Bendicho, Vicent 17  
Berga, Pere Lluís 35  
Beuter, Pere Antoni 453 968 1145  
Bibiloni, Jeroni 509  
*Bíblia valenciana* 391 676 1037  
bibliografia 7 25 28 62 113 134 135 136 167 168 183<sup>bis</sup> 372 402 417 441 500 502 581 673 674 757 796 857 876 997  
1103 1117 1197 1228 1274 1276 1325 1326 1457  
biblioteques 14 47 133 235 488 492 520 521 550 861 962 1108 1366 1462  
*Blandin de Cornualla* 513 630 804  
Blasco, Bertomeu 452  
Blasco, Vicent 567  
Borja, Francesc de 480 567 703 904  
Borja, Roderic de 146 150 245 1175 1404  
Bosc, Andreu 1305  
Boscà, Joan 224 971 1073  
Branchat, Vicent Manuel 451  
Brenac, Antoni 865  
Burguny i Castelló, Albert 418  
Busquets, Rafael 21  
Cabanilles, Antoni Josep 679 940  
Cabanyes, Manuel de 219  
Calça, Francesc 1243  
Caldés, Nicolau 21  
Calvet d'Estrella, Joan Cristòfol 416 989 990  
Camós, Marc Antoni de 1331  
Canals, Antoni 24 84 595 641 643 1050 1092 1455 1463  
*Cançó de la Croada dels Albigesos* 280  
Cançoner del Marquès de Barberà 776 777  
Cançoner dels Masdovelles 1365  
Cançoner Vega-Aguiló 1051  
*Cant de la Sibil·la* 298 599  
Cantó, Gaspar 452  
Capmany, Antoni de 725

Carbonell, Pere Miquel 20 114 332 373 607 668 913 1436  
Castellví, Francesc de 958 1289  
Castro, Guillem de 65 305 952  
Català de Valleriola, Bernat 285 452 1192  
*Cató* 667  
Cerdà, Tomàs 574  
certàmens poètics 480 825 826 829  
Cervera, Rafael 1305  
Cerverí de Girona 82 114 140 243 761  
Ciscar, Gabriel 702  
codicologia 41 43 45 363 408 735 776 777 869 982 1022 1027 1028 1103 1384  
*Col·loqui de les dames* 626  
Colomines, Lluçia 267  
Comella, Lluçia 247  
Comte, Francesc 1243 1331 1368  
Conesa, Jaume 1057  
Conques, Jeroni 35  
context cultural (edat mitjana) 5 33 43 83 112 143 193 232 244 257 260 279 320 332 334 335 370 388 398 402 479  
540 541 585 636 643 673 674 869 935 959 962 1007 1008 1032 1038 1102 1104 1106 1108 1170 1171 1174  
1275 1399 1408 1416 1419 (veg. també 'història de l'ensenyament')  
context cultural (edat moderna) 16 35 53 56 60 147 148 149 173 225 257 259 335 431 434 478 528 530 574 679  
689 696 736 737 738 739 743 815 816 857 896 917 926 929 933 953 956 967 1005 1015 1016 1099 1108 1119  
1174 1247 1248 1249 1250 1251 1403 1416 1419 (veg. també 'història de l'ensenyament')  
Corbera, Esteve de 1305  
Corella, Joan Roís de (→ Roís de Corella, Joan)  
Cornet, Raimon de 983 984  
Cortés y López, Miguel 707  
crítica textual 64 473 774 1009 1341  
*Crònica de Sicília* 566  
*Cronicó dels fets d'Ultramar* 424  
*Cronicó de Perpinyà* 949  
*Cronicó de Reus* 608  
Cros, Jeroni 1307  
*Curial e Güelfa* 22 228 386 504 513 764 887 1065 1067 1183 1255 1256 1344  
Dassió, Francesc 1331  
*De menyspreu de món* 908  
*Decameron* 1154  
Descaulies 865  
Desclot, Bernat 48 424 463 662 982 1060  
Descós, Arnau 1437  
*Desitjos* 213 214 225 549  
Despuig, Antoni 148  
Despuig, Cristòfor 1331 1334 1335  
*Dietaris de la Generalitat de Catalunya* 208 365  
dietaris, memòries, llibres de viatges 49 50 51 220 257 445 452 503 512 568 691 692 779 782 1086 1134 1147 1192  
1282 1302 1307 1322  
Eimeric, Nicolau 459 595 1019 1103 1246  
Eiximenis, Francesc 24 142 217 276 318 337 570 571 620 643 963 969 985 1010 1011 1012 1020 1029 1031 1170  
1171 1201 1411  
Eiximeno, Antoni 903  
Eiximeno, Gaspar 452  
epistolaris 146 150 218 273 302 898 899 900 1174 1175 1234 1336  
Escardó, Joan-Baptista 21 538  
Escolano, Gaspar 285  
Escorigüela, Joan Baptista 247 784  
Escrivà, Joan 561  
Escrivà, Lluís 433  
Espanyol, Benet 211  
Esplugues, Josep 452  
*Facet* 265  
Falcó, Jaume Joan 652 653 733 734 865  
*Faules d'Isop* 791  
Febrer, Andreu 354  
Febrer i Cardona, Antoni 247 684 1081  
Feliu de la Penya, Narcís 15  
Fenollar, Bernat 560 561 811 1465

Ferrer, Francesc 1112 1182  
 Ferrer, Vicent 12 92 135 182 236 276 286 304 468 505 527 543 553 554 584 586 589 595 620 723 771 786 787 797  
 806 871 970 977 1026 1030 1055 1058 1141 1165 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1267 1317 1318 1338  
 1359 1399 1412 1415  
 Ferrer i Bauçà, Miquel 1158  
 Ferrer de Blanes, Jaume 1150 1155  
 Ferrera, Ignasi 247  
*Festa d'Elx* (→ *Misteri d'Elx*)  
*Fi del comte d'Urgell, La* 144  
 Fina, Joaquim 1086  
 Fiol, Cristòfor 21  
 Fiol, Ignasi 21  
 Fiter, Antoni 802  
 Focó, Lluís 562  
 Fogassot, Joan 1180  
 Fogatges 1028  
 Fontanella, Francesc 616 919 920 1003 1212  
 fonts 23 27 30 32 57 228 229 230 231 264 326 336 463 485 543 554 558 627 628 641 645 664 709 788 789 802 807  
 809 964 979 1029 1031 1053 1056 1074 1110 1111 1112 1113 1164 1166 1221 1254 1297 1314 1315 1344  
 Frasso, Antoni Lo 435 1070 1340  
*Frayre de Joy e sor de Plaser* 1357  
 Frontera, Pere-Antoni 21  
 Furió i Ceriol, Frederic 77 285 383 557 567  
*Gala està en son punt, La* 1434  
 Galès, Francesc 567  
 Galès, Pere 34  
 Galiana, Lluís 1259 1269  
 Garcia, Francesc Vicent 114 719 1069  
 Garma, Francesc Xavier de 131  
 Garret, Benet 1006 1286  
 Gil, Vicent 452  
 Gilabert, Francesc de 1223  
 Ginebreda, Antoni 595  
 goigs 405 1120 1394  
 González, Joan Àngel (→ Àngel i González, Joan)  
 gramàtica històrica 37 138 145 280 338 352 353 354 356 357 359 360 362 364 378 395 784 792 866 889 940 945  
 1049 1050 1118 1138 1450 1451  
 Gualbes, Joan Bonaventura de 215  
 Guillem de Berguedà 609 1301  
 Guillem de Cabestany 862 1084  
 Gustà, Francesc 151  
 història de l'ensenyament (edat mitjana) 143 256 258 333 476 501 651 722 934 941 1169 1202 1406  
 història de l'ensenyament (edat moderna) 59 60 61 147 210 223 333 371 404 475 476 501 541 574 604 612 718  
 722 736 737 738 1089 1090 1162 1242  
 història de la llengua (edat mitjana) 64 107 127 128 145 226 274 356 358 392 407 456 524 537 583 592 710 724  
 766 778 785 906 918 976 1017 1018 1033 1034 1035 1049 1059 1060 1124 1127 1144 1268 1283 1467 1479  
 (veg. també 'anàlisi lingüística', 'antroponímia històrica', 'gramàtica històrica', 'lexicografia', 'toponímia  
 històrica')  
 història de la llengua (edat moderna) 55 107 172 177 186 247 274 366 385 407 507 583 623 665 691 692 696 717  
 766 780 817 866 867 974 976 1014 1077 1087 1094 1130 1131 1184 1217 1241 1244 1283 1285 1291 1321  
 1364 1444 (veg. també 'anàlisi lingüística', 'antroponímia històrica', 'gramàtica històrica', 'lexicografia',  
 'toponímia històrica')  
 història del llibre 42 129 175 223 479 498 506 542 569 600 679 705 721 743 750 954 998 999 1005 1015 1016 1024  
 1091 1105 1320 1431 (veg. també 'biblioteques')  
 historiografia (edat mitjana) 19 99 144 196 373 424 634 663 1060 1254 1303  
 historiografia (edat moderna) 17 19 40 399 690 693 936 937 938 958 961 1107 1223 1305  
 historiografia lingüística 246 428 494 502 760 766 854 1129 1143 1427  
 historiografia literària 39 94 105 194 242 270 438 439 443 502 581 621 644 648 661 759 760 880 881 882 897 939  
 1085 1194 1206 1213 1422 1427  
*Homilies d'Organyà* 41 774 946  
*Homilies de Tortosa* 946  
 Icart, Lluís d' 114  
*Invenió del cos de sent Antoni Abat* 986  
 Ivarra, Martí 1257  
 Jardinet d'Orats 572 626 1384  
*Jaufré* 45 462 463 680 1176

Jaume I 44 312 358 359 396 564 607 694 695 970 994  
 Leon, Carles 247  
 lexicografia 137 274  
 literatura (edat mitjana) 54 64 81 91 96 114 239 293 324 335 390 398 432 437 442 506 513 517 531 583 620 621  
 668 673 674 735 744 749 756 793 803 812 858 1038 1040 1181 1209 1231 1262 1271 1272 1281 1429 1438  
 1467 1468 (veg. també 'trobadors')  
 literatura (edat moderna) 54 74 114 119 212 239 247 248 335 431 434 442 447 467 506 518 581 583 621 726 741  
 742 749 756 909 948 973 1117 1209 1213 1214 1216 1281 1288 1306 1334 1414 1429 1438  
 Llampilles, Francesc Xavier 903  
*Llegenda de Joan Garí* 308  
*Llegendes bíbliques rimades* 1027  
*Lletra del Preste Joan* 380  
*Llibre de Antiquitats* 1036  
*Llibre de les nobleses dels reis* 964  
*Llibre del plant de l'hom* 515 813 907 1041 1061 1126 1461  
*Llibre dels grans esdeveniments* 1031  
*Llibre dels set savis de Roma* 368 579  
*Llibre de tres* 1173  
 Llopis, Miquel Jeroni 779  
 Llull, Antoni 77 567 610 801  
 Llull, Ramon 4 5 36 63 78 79 80 86 93 95 101 102 109 121 141 156 157 158 159 199 200 201 202 203 204 205 227  
 230 279 325 340 343 345 346 348 349 350 357 394 397 426 427 481 483 490 510 522 547 551 563 575 576 602  
 620 632 633 656 657 658 660 664 677 678 685 686 687 700 701 713 714 715 716 729 730 731 753 755 757 770  
 773 775 778 789 800 885 978 991 1019 1022 1039 1045 1071 1072 1078 1079 1135 1156 1219 1224 1225 1226  
 1227 1229 1230 1235 1236 1237 1240 1264 1276 1278 1293 1294 1295 1297 1300 1304 1323 1324 1327 1339  
 1345 1349 1360 1362 1371 1372 1374 1375 1377 1379 1387 1388 1389 1394 1397 1398 1410 1413 1441 1442  
 1443 1448 1460 1470  
 Llull, Romeu 369 1384 1466  
 Lofrasso, Antoni (→ Frasso, Antoni Lo)  
 López, Llorenç 17  
 Lorenzo Palmireno, Joan 224 306 533 567 1266  
 lul·lisme 23 27 32 234 255 311 397 425 430 459 509 535 659 660 661 752 757 769 1019 1021 1042 1043 1044 1066  
 1101 1208 1279 1295 1341 1348 1350 1376 1378 1396 1447 1470  
 Maians, Gregori 46 148 296 707 891 892 893 894 898 899 900 1238 1386  
 Maltès, Joan Baptista 17  
 Marc, Ausiàs 9 10 28 30 39 67 68 69 70 97 98 104 115 136 141 142 193 197 209 221 237 238 240 283 315 317 336  
 341 355 363 366 370 381 382 411 412 413 414 421 422 423 429 436 446 449 450 465 484 486 508 548 555 559  
 591 624 637 638 642 645 745 765 790 796 808 809 811 818 819 820 821 822 823 824 860 910 975 980 1001  
 1074 1088 1109 1115 1128 1132 1182 1195 1263 1346 1353 1354 1355 1356 1370 1408 1409 1449 1474 1475  
 1476 1477 1478  
 Marc, Jaume 100 106 640 1319  
 Marc, Pere 106 114 640 1296 1319  
 Marès, Francesc 1312 1313  
 Margarit, Joan 373 748  
 Mariner, Vicent 155 300 301 381 382 544 545 546 654 1196  
 Martí, Joan 1232  
 Martí, Manuel 473 580 625 895 1386  
 Martí, Pere 452  
 Martí, Ramon 58 279 345 349  
 Martines, Pero 1180  
 Martorell, Joanot 3 22 23 27 32 57 117 123 124 125 126 141 163 164 165 166 167 168 169 174 229 231 252 253  
 254 281 310 313 314 316 323 326 331 406 461 511 513 516 532 614 615 617 628 635 639 646 709 763 764 795  
 798 799 807 809 810 880 881 882 883 902 911 979 1002 1053 1054 1056 1063 1064 1065 1066 1110 1111 1112  
 1113 1133 1139 1157 1178 1222 1280 1314 1315 1342 1343 1363 1399 1426 1427 1454 1456 1458 1469 1473  
 Martorell i de Luna, Francesc 961  
 Masdeu, Baltasar 151  
 Masdeu, Joan-Francesc 151 399  
 Masdovelles, Guillem de 1182  
 Masdovelles, Joan Berenguer de 1180 1182  
 Melo, Francisco Manuel de 477  
 Metge, Bernat 24 100 114 141 229 231 377 901 1154  
 mètrica 184 825 827  
 Milà, Lluís 224 275 573 1331 1333  
 Miralles, Melcior 452  
*Misteri d'Elx* 287 288 289 290 291 292 448 466 526 598 601 650 688 697 832 833 837 845 847 921 942 1013 1122  
 1123 1140 1445 1446

Moles, Antoni 1424  
 Moncín, Lluís 1000  
 Moner, Francesc 1048 1163  
 Montcada, Francesc de 141 1305  
 Montengon, Pere 499 552 712  
 Montesinos, Baptista 452  
 Montfar, Dídac 303 1305  
 Montsó, Joan de 595  
 Moreno, Joan 811  
 Morlà, Pere Jacint 114  
 Muntaner, Ramon 141 464 564 987  
 Nadal, Jeroni 1198  
 Nunyes, Pere Joan 35 77 122 567  
 Olesa, Pere d' 132  
 Oliver, Bernat 279 388  
 Olives i Nadal, Bernat Josep 51 1282  
 Orti i Mayor, Josep Vicent 454 968  
 Osset, Francesc 865  
 Pacs, Nicolau de 991  
 paleografia 1239 1358 1385  
 Palmireno, Joan Llorenç (→ Lorenzo Palmireno, Joan)  
 paremiologia 137 628 1259 1459  
 Parets, Miquel 49 445  
*Partinobles* 117 1426 1427  
 Pasqual, Antoni Ramon 459  
 Pasqual, Pere 1307  
 Pasqual, Pere (sant) 675  
*Passió* (ss. XIV-XV) 647 751  
 Pastor, Simó 66  
 Pau, Jeroni 373  
 Penyafort, Ramon de 941 1394  
 Pere d'Aragó, fra 1031  
 Pere el Cerimoniós 303 585 772  
 Perellós, Ramon de 11 100 1164 1166  
 Peres, Jaume 387 388  
 Peres, Miquel 1465  
 Pérez, Nicolau 8  
 Pérez Bàier, Francesc Vicent 235 1386  
 Peris, Llorenç 519  
 Petit i Aguilar, Joan 588  
 Pineda, Andreu Martí 217  
 Plana, Ignasi 247  
 poesia (edat mitjana) 66 72 184 241 267 339 342 537 613 767 864 884 1159 1172 1180 (veg. també 'certàmens poètics', 'mètrica', 'preceptiva')  
 poesia (edat moderna) 73 75 116 118 291 619 781 783 825 826 827 828 829 864 865 974 1068 1121 1193 1197 1215 1218 1270 1430 (veg. també 'certàmens poètics', 'mètrica', 'preceptiva')  
 poesia oral 88 266 319 619 761 850 851 852 853 855 856 905 1080 1120 1311  
 Pons i Cardona, Joaquim 587  
 Porcar, Pere Joan 285 452  
 Pou, Bartomeu 151 520 521 1137  
 preceptiva 62 77 567 1141 1257 1284  
 premsa 455 1083 1322  
*Procés del Mascaron* 1452  
 prosa (edat mitjana) 89 183<sup>bis</sup> 269 440 606 849 916 944 1125 1292 1351 1361 1393 1423 1464 (veg. també 'diataris, memòries, llibres de viatges', 'epistolaris', 'historiografia')  
 prosa (edat moderna) 6 21 111 183<sup>bis</sup> 536 603 814 888 916 933 1082 1116 1119 1220 1251 1261 1331 1402 1407 (veg. també 'diataris, memòries, llibres de viatges', 'epistolaris', 'historiografia')  
 Puculull, Joan Francí 1180  
 Puig, Jaume 719  
 Puig, Pau 1290  
 Puigblanc, Antoni 487  
 Puigdorfilà, Pere de 1028  
 Pujades, Jeroni 607 1305  
 Pujol, Jaume 1160  
 Pujol, Joan 115 367  
 Punter i Barreda, Gaspar 960



Queralt, Pere de 1182  
*Questa del Sant Graal* 794 800  
*Questión de amor* 52 87 191 433 605  
Ramis, Joan 110 247 995 1252 1391  
Ramon, Pere 1028  
recepció 30 84 90 115 126 141 147 160 174 214 237 238 250 251 252 253 254 255 337 355 358 363 366 371 381 382  
397 408 436 446 449 450 457 461 479 494 548 549 559 615 741 795 796 798 799 811 848 882 883 895 970 980  
1029 1063 1133 1139 1318 1359 1367 1426 1427 1454 1456 1472  
Remolins i Costa, Jeroni de l'Assumpció 162  
Renart i Arús, Francesc 247  
*Reyna de Mallorques* 207  
Ribas i Calaf, Benet 40  
Ribes, Marià 936  
Ribot, Felip 1098  
Robrenyo, Josep 727  
Roca i Seguí, Guillem 1392  
Rocabertí, Bernat Hug de 238 1112 1151 1153  
Rocabertí, Francesc i Jaume 1331  
Roig, Jaume 276 360 393 403 618 627 1009 1337 1399 1400 1401 1471  
Roís de Corella, Joan 39 57 262 264 281 327 328 329 330 331 514 561 626 628 706 740 747 805 811 911 1207  
1383 1453  
Romani, Baltasar de 450  
Sabruquera, Romeu 1027  
Saiol, Ferrer 268 649  
Salvatge, Pere 82  
*Samaritana, La* 957  
Sans, Hipòlit 1093  
Sant Jeroni, Antoni de 1417  
Sant Jordi, Jordi de 141 1179 1182 1316  
Savalls, Cosme Damià 1146  
Sempere, Andreu 567 593 594 1266  
Sempere i Guarinos, Joan 307  
Senac, Domingo 865  
Serafi, Pere 115 1205  
Serra i Postius, Pere 216 1369  
Sibiuda, Ramon 153 347 349 374 482 491 728 1096 1097 1100 1265 1373 1439  
So, Bernat de 100  
Societat Maonesa de Cultura 1252  
*Speculum al foderi* 293 732  
*Spill de la vida religiosa* (→ *Desitjós*)  
teatre (edat mitjana) 134 176 297 298 622 830 831 833 834 835 836 838 840 841 842 843 844 846 848 922 923 925  
927 930 931 1048 1203 1204 1310 1420 1430 1432  
teatre (edat moderna) 76 134 233 376 417 451 500 539 562 622 655 703 830 833 836 839 840 842 844 848 903 922  
924 925 927 928 931 932 951 957 1000 1062 1160 1161 1287 1299 1309 1329 1347 1420 1425 1428 1432 1433  
1435  
Teixidor, Josep 469  
Timoneda, Joan 13 114 886  
toponímia històrica 120 130 171 344 351 415 565 566 672 682 758 768 947 955 966 994 1211 1405 1418  
Torralba, Vicent 503  
Torroella, Guillem de 100 1221  
Torroella, Pere 237 238 261  
*Tractat del salitre* 888 1168  
traduccions (edat mitjana) 11 103 268 309 320 321 351 375 380 440 566 649 667 673 674 676 698 791 809 907 908  
1023 1027 1031 1037 1057 1059 1106 1148 1152 1154 1181 1240 1463 1464 1465  
traduccions (edat moderna) 21 684 868 1433  
*Tragèdies de Sèneca* 1114 1352  
*Triste deleitaci3n* 187 188 189 190 191 192 299 1382  
trobadors 72 82 184 243 534 609 761 1008 1052 1177 1183 1298 1480  
Turell, Gabriel 408  
Turmeda, Anselm 24 100 161 278 349 371 444 460 527 558 1136  
Ullastre, Josep 1421  
Vada, Jaume 247  
Valentí, Ferran 267 1273  
Valls i Geli, Cir 681  
Vallmanya, Bernardí 1152  
Vaquer, Bernat 720

Via, Francesc de la 996  
*Viatge d'en Pere Porter a l'infern* 160  
Viciana, Martí de 285  
*Vida de sant Amador* 222 309  
*Vida y Miracles del Benaventurat Sant Anthiogo* 868  
Vila, Jaume Ramon 1305  
Viladamor, Antoni 912  
Vilanova, Arnau de 33 90 154 183 198 206 250 251 255 277 284 322 349 379 397 400 401 479 578 582 620 762  
863 872 873 874 875 876 877 878 879 965 1004 1020 1025 1029 1043 1277 1300 1326 1328 1332 1472  
Vilella, Cristòfol 378  
Villanueva, Jaume 1095  
Villanueva, Joaquim Llorenç 702 894 1134  
Villena, Isabel de 26 29 31 281 403 643 1149  
Vinader, Jaume 452  
Virués, Cristòfor de 141  
*Visió de Tundal* 708  
Vives, Joan Lluís 2 18 77 85 147 152 170 178 179 180 185 195 217 249 347 349 384 409 410 457 458 470 471 472  
474 523 556 567 577 596 597 604 631 669 699 746 859 870 890 895 943 972 981 1046 1047 1167 1199 1200  
1331 1367 1380 1381 1390 1395  
Xaupí, Josep 1245