

comunicaciones

Sección dedicada a incorporar informaciones y noticias que los lectores u otros agentes deseen divulgar en el campo de cultura y desarrollo. Ofrece una selección filtrada y especializada sobre informaciones para los lectores de la revista

Noticias

- **Llamado a investigadores en cultura. Invitación a participar del primer Observatorio de Cultura en línea de Chile**, publicando trabajos de investigación que aborden temas culturales en la plataforma virtual a lanzarse durante el año 2011. Para participar es necesario solicitar la ficha de recepción de trabajos al correo electrónico siguiente: contacto@observatoriodecultura.cl. Más información se puede conseguir en la página web: <http://observatoriodecultura.cl/>
- **Sistema de Gestión e Información de las Conferencias Iberoamericanas de Cultura**, que la OEI ha realizado, es una base de datos relacional en la que se recoge toda la información sobre lo tratado en las Conferencias de Cultura que se han venido realizando desde el año 1997 hasta la actualidad. La información ha sido extraída de las actas oficiales por lo que la base de datos está estructurada con lo obtenido mediante una revisión documental de dichas actas.
- **Primera lista de correos electrónicos sobre industrias culturales y creativas**. La "lista iberoamericana de correos electrónicos sobre industrias culturales y creativas" pretende contribuir a las reflexiones sobre el potencial del sector cultural creativo y ayudar a la divulgación de los proyectos que se están haciendo en esta área. Esta iniciativa está abierta a la participación de todos los interesados. Para entrar al sitio se debe enviar un correo a la siguiente dirección: industriasculturalsecreativas@gmail.com
- **Políticas e Industrias Culturales**. Cuatro países se beneficiarán del apoyo de la IOF en los próximos cuatro años para fortalecer sus políticas e industrias culturales: Burkina Faso, Senegal, Gabón y Níger. Fueron seleccionados de entre los doce países que respondieron a la convocatoria publicada en diciembre de 2010. La OIF se ha asociado a la UNESCO y a la Unión Europea en el proceso de selección y los planes para continuar su colaboración con ellos y para fortalecer la gobernanza de la cultura y el apoyo a las industrias culturales.
- **El Instituto de Estudios Europeos y Sociales (ISES) y la Universidad Corvinus de Budapest**, anunció la creación de una nueva Cátedra UNESCO de Gestión del Patrimonio Cultural y Sostenibilidad en Köszeg, Hungría.
- **La Cuarta edición del Fórum Universal de las Culturas tendrá lugar en Nápoles en 2013**. <http://www.fundacioforum.org/>
- **El presidente de NEA Rocco Landesman** anuncia nuevas investigaciones sobre el valor añadido de las industrias culturales. Las industrias culturales son centros de poder económico y los estados tienen los datos que lo demuestran, según un nuevo análisis de la National Endowment for the Arts. <http://www.arts.endow.gov/news/news11/Research-July.html>
- **World Cultural Policies Compendium Project**. Las Políticas Culturales del Mundo (WorldCP) es un proyecto nuevo basado en una web de base de datos de perfiles nacionales, que se ampliará en el compendio de políticas culturales y las tendencias en Europa para incluir a los países asiáticos y en última instancia, todos los países del mundo. WorldCP es promovido por la International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA). El proyecto mejorará significativamente el acceso a información actualizada y análisis sobre las políticas culturales y las tendencias de todos los países del mundo.
- **Directrices de la UNESCO sobre políticas lingüísticas**. La UNESCO celebró una reunión de expertos "Towards UNESCO Guidelines on Language Policies: A Tool for Language Assessment and Planning". Por primera vez en la UNESCO, más de cuarenta expertos internacionales que trabajan en áreas como lingüística, la antropología, la educación, los medios de comunicación e internet, participaron en una reunión conjunta a fin de revisar los criterios de las lenguas en peligro utilizadas por la UNESCO. El evento también se centró en cómo mejorar los enfoques actuales en apoyo a más de 6.000 lenguas del mundo.
- **Nuevo Foro de debate sobre la Carta Cultural Iberoamericana**. <http://www.culturasiberoamericanas.org/foros.php>

Informaciones destacadas

- **2011, Año Interamericano de la Cultura**, que tiene como eje *Nuestras Culturas, Nuestro Futuro*. Para obtener información de todas las actividades programadas para el año 2011 y principios de 2012 se puede acudir a: <http://www.oas.org/es/yearofculture/DOCs/actividadesESP-06-13.pdf>

Convocatorias

- *Resolución*, de 17 de junio de 2011, de la Presidencia de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, por la que se convocan **becas para la formación de especialistas en cooperación internacional para el desarrollo**, publicada el 11 de julio de 2011. La presentación de solicitudes se

realizará por vía telemática en un plazo de 15 días hábiles contados a partir del día siguiente a la publicación de la convocatoria (hasta el 1 de agosto de 2011).

- **Programa Cultura 2007-2013. Programa cultural de la Comisión Europea** para ayudar a financiar proyectos de cooperación, promoviendo y fomentado la creación de redes culturales europeas. http://eacea.ec.europa.eu/culture/funding/2011/index_en.php
- **Becas de la Smithsonian Institution.** <http://www.si.edu/ofg/fell.htm>

Seminarios, congresos, encuentros

- **Encuentro Nacional de Gestores Culturales 2011: *Diversas voces, una profesión.*** Se realizará del 20 al 23 de julio de 2011, en Tijuana, México. Es una producción tripartita entre UDG - Fundación Entijuanarte - Centro Cultural Tijuana
- **El VII Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura** tendrá lugar en Salvador, Bahía (Brasil) del 3 al 5 de agosto de 2011. Su objetivo es reunir a especialistas en el ámbito de la cultura para debatir sobre la variedad de temas que abarca este concepto y dar a conocer los estudios que se están llevando a cabo. <http://www.enecult.ufba.br>
- **Conferencia del Renacimiento Africano.** La 13ª Conferencia Anual sobre el renacimiento de África se llevará a cabo el 4 y 5 de agosto de 2011 en el Centre International de Convention Inkosi Albert Luthuli en Durban, Sudáfrica. Se discutirá y explorará más profundamente las cuestiones relativas a la redefinición y reconstrucción del continente africano a través del acceso y el desarrollo de sus propios recursos, riqueza social, económica y política. El tema de este año es "Conectar África". <http://www.ebandla.co.za>
- **Encuentro Nacional de Cultura**, con el tema principal de *Cultura, política y participación popular.* Se desarrollará en la ciudad de Lima (Perú), del 17 al 20 de agosto de 2011. <http://encuentrocultura.pe>
- **Diversidad Cultural para el Foro de Desarrollo Sostenible.** La Coalición Suiza para la Diversidad Cultural será el anfitrión de un foro titulado 'Diversidad Cultural para el Desarrollo Sostenible' en Zurich el 26 de agosto de 2011. <http://www.culturaldiversity.ch/visio.php?en,0>
- **Mesa Redonda sobre Cultura y Desarrollo**, a celebrar en Panamá en agosto de 2011.
- **Semana de la Cooperación. AECID.** La Semana de la Cooperación 2011 presta especial atención a los cambios en los países del Mediterráneo

Sur, la "Primavera Árabe". Las prioridades de la cooperación española en estos países son la gobernabilidad democrática, las políticas de género, el fortalecimiento del tejido económico y las nuevas redes sociales. Del 2 al 8 de septiembre. <http://www.semanadelacooperacion.org>

- **XXVIII Congreso ALAS "Fronteras Abiertas de América Latina" (Recife, Brasil).** La Asociación Latinoamericana de Sociología llevará a cabo entre el 6 y el 10 de septiembre el XXVIII Congreso ALAS "Fronteras Abiertas de América Latina". Dentro del actual contexto de crisis mundial en el congreso se debatirán nuevos modelos desarrollo cultural, político y económico para América Latina. Organiza: Asociación Latinoamericana de Sociología. <http://www.alas.fsoc.uba.ar/2011-convocatoria-es.html>
- **FERIA. Cosecha 2011 de bienes culturales. Innovación social +inclusión productiva.** El resultado del trabajo creativo de artesanos, diseñadores, músicos, bailarines y artistas de la calle, que participan de un proceso formativo de la mano de varias instituciones oficiales y privadas, podrá apreciarse del 6 al 21 de septiembre próximo en una feria de bienes culturales que tendrá lugar en el Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena de Indias, Colombia. <http://www.aecidcf.org.co>
- **II Coloquio Internacional Interdisciplinario sobre Cultura Visual**, en México, en la localidad de Poza Rica, estado de Veracruz, durante los días 12 al 14 de septiembre de 2011.
- **Jornada informativa en Madrid sobre el Programa Cultura 2007-2013.** Abierto el período de inscripción a la jornada sobre el Programa Cultura 2007-13, que organiza el Punto de Contacto Cultural de España en la Biblioteca Nacional el próximo 14 de septiembre. http://www.mcu.es/cooperacion/MC/PCC/Jornadas/2011_Jornada_Madrid.html
- **Seminario Internacional "Las relaciones entre comunicación y cultura para el desarrollo – Un compromiso con los objetivos de desarrollo del Milenio"** en Girona, España, durante los días 13 al 15 de octubre de 2011.
- **Jornadas Internacionales 'Paradigmas de futuro para realimentar la acción cultural'.** Universitat de Barcelona, 15-16 de septiembre de 2011. <http://www.ub.edu/cultural/Eventos/ParadigmasFuturoESP.html>
- **Primer congreso Panafricano sobre "Cultura, una palanca para el desarrollo en África".** El congreso será organizado por la Red Africana de Promotores Culturales y Contratistas (RAPEC), en colaboración con la UNESCO y otras

instituciones culturales del 11 al 13 de octubre de 2011 en Libreville, Gabón. <http://www.rapec.org>

- **Seminario Internacional “La transversalidad de la cultura en la cooperación al desarrollo; dificultades y perspectivas metodológicas** en Girona, España, noviembre de 2011. Organiza: Laboratorio Iberoamericano de Investigación e Innovación en Cultura y Desarrollo. <http://www.catedraunesco.com>
- **III Seminario Internacional Cultura & Desarrollo y lucha contra la pobreza**, en Cartagena de Indias, Colombia, durante los días 29 y 30 de noviembre de 2011. <http://www.desarrolloycultura.net>
- **IV Congreso Iberoamericano de Cultura**, cuyo lema es *Cultura, Política y Participación Ciudadana*. Tendrá lugar en la ciudad de Mar de Plata, entre los días 15 y 17 de septiembre de 2011. Está organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación y la Secretaría General Iberoamericana con el apoyo de la Municipalidad de General Pueyrredón, el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires y los ministerios de Cultura de los países que integran el bloque iberoamericano.
- **II Seminario Internacional de Políticas Culturais**, del 21 al 23 de septiembre de 2011 en Brasil. <http://casaruibarbossa.gov.br>
- **I Congreso Ecuatoriano de Gestión Cultural**, tendrá lugar en la ciudad de Quito del 22 al 24 de septiembre de 2011. Está organizado por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Sede Ecuador).
- **Circulart 2011, Segundo Mercado Cultural de Medellín (Colombia)**. El evento se llevará a cabo entre el 22 y el 25 de septiembre de 2011. Dentro de su programación cuenta con un seminario internacional, feria de exhibición, rueda de negocios, festival musical y muestras artísticas. Organiza: Circulart, proyecto de Redlat. <http://www.circulart.org> <http://www.circulart2011.com/a/?idioma=es>
- **III Reunión Latinoamericana de Análisis de Redes Sociales**, a celebrarse en Buenos Aires (Argentina) del 28 al 30 de septiembre de 2011.
- **Encuentro Nacional de Gestores Culturales**, con el lema *Diversas voces, una profesión*, tendrá lugar en la ciudad de Tijuana, Baja California (México), del 4 al 6 de octubre de 2011. <http://encuentrogestoresculturales.org>
- **III Congreso Internacional de Diversidad e Inclusión**, que tendrá lugar del 5 al 7 de octubre de 2011 en la ciudad de Santiago de Chile (Chile).
- **Conferencia Internacional: espíritu emprendedor de la Economía Competitiva**. Tallinn, Estonia, 19-21 de octubre de 2011. <http://creativeestonia.eu>
- **Foro Cultural Europeo**. Este evento permitirá discutir la cooperación cultural europea sobre los principales problemas sociales que enfrentan los sectores de la cultura en la era de la globalización y la renegociación de todos los programas europeos (era digital, las nuevas competencias culturales, nuevos modelos de negocio para la cultura, el papel de las regiones y las relaciones entre la UE y sus socios externos, etc.). En Bruselas el 20 y 21 de octubre de 2011. <http://culture-forum-2011.ec.europa.eu/authentication.jsp>
- **8° Foro Latinoamericano “Memoria e Identidad”**. Se llevará a cabo entre el 27 y el 30 de octubre de 2011 en Montevideo, Uruguay. Organizan y apoyan: “Signo. Centro interdisciplinario”; AECID; Comuna Canaria; Universidad de la República de Montevideo, UNESCO. <http://www.signo.com.uy/index.html>
- **I Encuentro Iberoamericano en Políticas, Gestión e Industrias Culturales**, cuya temática versará sobre *Encuentro y diálogos entre culturas*. Se celebrará de los días 6 al 8 de octubre de 2011 en la ciudad de Tandil (Argentina). <http://encuentroiberoamericanoargentina.blogspot.com>
- **I congreso nacional de gestión Cultural**, a celebrar en Valparaíso (Chile), durante los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2011, con el hilo conductor *Escenarios, tensiones y desafíos de la Gestión Cultural en Chile*. <http://congresogcchile.wordpress.com>
- **I Congreso sobre el Patrimonio Cultural de los Pueblos Originarios, una revisión crítica**. Se desarrollará en la ciudad de Michoacán (México) entre los días 9 y 11 de noviembre de 2011.
- **“Making Change: El empresariado social dentro de las industrias creativas y culturales”**. Conferencia de un día organizada por el Instituto de Emprendedores Culturales y Creativos (ICCE) en Goldsmiths, Universidad de Londres, y ENCATC (www.encatc.org). Londres, 10 de noviembre de 2011.
- **I Jornadas de Gestión Sociocultural en Contextos Regionales**, del 22 al 25 de noviembre de 2011, en la ciudad de Veracruz (México).
- **V Jornadas sobre Ciudades Creativas: el impacto de la cultura en el territorio y la economía de las ciudades**. Tendrán lugar en Madrid del 24 al 26 de noviembre de 2011. Están organizadas por la Fundación Kreanta y el Ayuntamiento de Madrid.
- **Conferencia conjunta de los países nórdicos de 2011 “El Futuro de la Investigación para el Desarrollo”**. Asociaciones Nórdicas de Investigaciones para el Desarrollo. Copenhague,

Dinamarca. 24 y 25 de noviembre de 2011. <http://www.ifacca.org/events/2011/11/24/joint-nordic-conference-2011-future-development-re/>

- **La cooperación internacional y la diversidad cultural: ¿gobierno cultural para la ciudad del mundo?** Primeros Encuentros Augustin Girard – Renée Rizzardo, organizado por el Observatorio de Políticas Culturales, con el apoyo de Cultura y Desarrollo y el Museo del Delfinado. 1 y 2 de diciembre de 2011. <http://www.africultures.com/php/index.php?nav=murmure&no=7600>
- **5ª Conferencia Global: Interculturalidad, significado e identidad – ‘Call for papers’.** Proyecto multidisciplinar que explorará el nuevo y prominente lugar que la idea de la cultura tiene en la construcción de sentido e identidad. En Praga del 09 al 11 de marzo de 2012. <http://www.inter-disciplinary.net/at-the-interface/diversity-recognition/interculturalism/call-for-papers/>
- **24 Congreso Internacional de Americanistas – ICA 54 -**, cuyo hilo conductor será *Construyendo diálogos en las Américas*. Se reunirá en Viena (Austria) del 15 al 20 de julio de 2012.
- **Primer Encuentro Internacional de Vigías de Patrimonio Cultural y participación comunitaria 2012**, en el marco del 40 aniversario de la Convención de Patrimonio Cultural y Natural (UNESCO, 1072), a celebrar de 15 al 19 de septiembre de 2012 en Colombia. Tiene como objetivo compartir las experiencias en este terreno en el que se aúna el interés de las comunidades que conviven con el patrimonio y las administraciones y organismos que velan por su preservación y protección.

Formación

Abierta la preinscripción para cursar en el **año académico 2011 - 2012** los siguientes **máster**:

- » Máster en gestión cultural: arte, cultura y sociedad, Universitat Oberta de Catalunya, Universitat de Girona y Universitat de les Illes Balears. <http://www.catedraunesco.com/default.asp?idpagina=23&idpare=3>
- » Máster en gestión de políticas y proyectos culturales, Universidad de Zaragoza. <http://www.mastercultura.es>
- » Máster en patrimonio cultural y desarrollo local, Universitat de Lleida. academic@lletres.udl.cat
- » Máster en gestión cultural, Universidades de Granada y Sevilla, <http://posgrados.ugr.es/gestioncultural/pages/master/index>

- » Máster en gestión cultural, Universidad Carlos III, Madrid. <http://www.mastergestioncultural.eu>
- » Máster on-line en gestión cultural, Universidad de Alcalá de Henares. <http://www.mastergestioncultural.eu>
- » Máster MBA en empresas e instituciones culturales 2011-2012. Universidad Complutense de Madrid. <http://cseg-ucm.es/mba-programa.html>
- » Máster de gestión patrimonio histórico cultural. Universidad Complutense de Madrid. csegae07@cseg.ucm.es

- El Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas, CITA, de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Universidad de Salamanca abren el plazo de inscripción del curso on-line **Planificación y desarrollo de proyectos de gestión cultural**. Se realiza a través del Campus Virtual CITA, del 14 de septiembre al 14 de noviembre de 2011.
- Curso de verano 2011 de la Universidad Internacional de Andalucía: **Itinerarios y rutas culturales** (código: 3262). Se celebrará del 22 al 26 de agosto de 2011, en Baeza, en la sede Antonio Machado de la Universidad de Granada. <http://www.unia.es/impresos>

Publicaciones

- **Patrimonio, Memoria e Identidad — Cultura y Desarrollo: Evolución y Perspectivas.** UNESCO Etxea, diciembre de 2010. Este documento de trabajo tiene como objetivo proporcionar un instrumento útil para aquellos que deseen saber más sobre la relación entre cultura y desarrollo. http://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Culture_Development.pdf
- **Territorios de diferencia: lugar, movimientos, vida, redes.** Arturo Escobar, octubre de 2010. Envión editores. http://www.transafricaforum.org/files/ESP_Escobar%20Event%20Summary%20083109.pdf
- La Documentation Française ha publicado recientemente un trabajo titulado **“Hacia una Historia Mundial de las Políticas Culturales” (Pour une histoire de politiques culturelles dans le monde)**. Más información en: http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/59/86/70/PDF/PC_comparA_e_Introduction.pdf y en: <http://www.ladocumentationfrancaise.fr/catalogue/9782110087102/index.shtml>

- **Cooperación cultural entre Europa y África. Actas del 1er Campus Euroafricano de Cooperación Cultural.** AECID, 2010. http://www.aecid.es/galerias/cooperacion/Cultural/descargas/Monografias_culturaydesarrollo/COOP_CULT_EUROPA-AFRICA.pdf
- **La sociedad sin relato. Antropología y estética de la inminencia.** Néstor García Canclini, febrero de 2011. <http://www.katzeditores.com/fichaLibro.asp?IDL=120>
- **El sistema de cooperación para el desarrollo.** José Ángel Sotillo Lorenzo, septiembre de 2011. <http://www.catarata.org/libro/mostrar/id/682>

Enlaces de interés

- http://www.oei.es/cultura/cultura_desarrollo.htm Recopilación de los documentos clave sobre Cultura y Desarrollo, así como publicaciones vinculadas con el tema.
- <http://www.infoculture.info> Servicio de información para el empleo y la formación de los profesionales culturales. Al suscribirse recibes periódicamente información y su boletín.
- <http://www.mcu.es/cooperacion/MC/PCC> Punto de Contacto Cultural. Sitio web del servicio Punto de Contacto Cultural, creado por la Dirección General de Educación y Cultura de la Comisión Europea, con el objeto de difundir información y prestar asesoramiento a los operadores culturales susceptibles de ser beneficiarios de las convocatorias de ayudas del Programa Cultura.
- <http://www.cultunet.com/> Portal de encuentro de los profesionales de la cultura.
- <http://www.desarrolloycultura.net/> La Red Desarrollo & Cultura tiene como objetivos la incorporación de la dimensión cultural a las políticas de desarrollo en Iberoamérica y el Caribe y propiciar el diálogo intercultural. En su portal el usuario puede encontrar información sobre los expertos que la conforman. También se puede acceder a recomendaciones que hace la red sobre programas académicos, emprendimientos y publicaciones que tienen como común denominador el encuentro interdisciplinario entre el desarrollo y la cultura.
- <http://www.aecid.es> Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo
- <http://www.ocpanet.org> Observatorio de Políticas culturales en África.
- <http://www.gestioncultural.org/gc/> El Portal Iberoamericano de Gestión Cultural –GC– es un proyecto que hace parte del Programa de Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona. En su sección de «Aula Abierta » ofrece a los

usuarios información bibliográfica, sobre oferta formativa universitaria y de proyectos exitosos en el tema de la gestión cultural.

- <http://www.gestioncultural.org/ibertur>. **IBERTUR-Red de Patrimonio, Turismo y Desarrollo Sostenible** aglutina a profesionales y científicos interesados en la gestión del patrimonio, con énfasis en las actividades turísticas.
- **Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).** En la web que aquí se referencia se exponen las contribuciones y aportes que desde esta dependencia de la ONU se realizan con respecto a los avances en cada uno de los Objetivos de Desarrollo del Milenio. <http://www.beta.undp.org/undp/es/home.html>
- **UNESCO/Cultura.** En esta página web el usuario puede encontrar los trabajos que realiza la UNESCO en el campo de la cultura. Se puede acceder a documentos como el “Informe Mundial sobre la Diversidad Cultural”. <http://www.unesco.org/new/es/culture/>
- **Informes sobre desarrollo humano (PNUD).** En esta sección del portal del PNUD (<http://hdr.undp.org/es/>) hay una base de datos que contiene en formato PDF los Informes de Desarrollo Humano publicados desde 1990 hasta el 2011. Además, en la sección “Países” está registrado el record de las tendencias del IDH de los países del mundo. <http://hdr.undp.org/es/informes/>
- **Creative Economy Programme/UNCTAD.** En esta sección del portal de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo hay información sobre las diferentes actividades que desarrolla su Programa de Economía Creativa. Aquí el usuario también puede descargar los reportes de los años 2008 y 2010 que ha publicado la UNCTAD sobre este naciente tema de la economía creativa. <http://www.unctad.org/Templates/StartPage.asp?intlItemID=4577&lang=1>

Revistas de interés

- **QUÓRUM**, revista Iberoamericana que recoge los análisis y propuestas que se estén realizando sobre América Latina desde las Ciencias Sociales, las Humanidades, el Derecho, la Economía y la Ciencia Política.
- **Periférica** es una revista de periodicidad anual editada por la Universidad de Cádiz en colaboración con la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento y la Diputación Provincial de Cádiz. El propósito que la funda es el de “aportar visiones periféricas sobre el fenómeno socio-cultural”. http://www.uca.es/web/actividades/periferica/index_html

- **G+C** es una revista que tiene por objetivo reflexionar sobre la actividad de la gestión cultural. Tal como está establecido en sus políticas editoriales va dirigida a los responsables de la gestión cultural, a quienes emprenden nuevos proyectos culturales y a los estudiantes que quieran estar al día del funcionamiento de este sector. <http://www.cultunet.com/es/revista-gestion-cultural/revistas>