

# Roses explicarà el seu patrimoni



■ Visita de la rectora de la UdG, acompanyada de l'alcaldesa de Roses i de Roser Juanola, a la Ciutadella.

La Universitat de Girona i l'Ajuntament de Roses han signat un conveni de col·laboració que té per objectiu dotar una beca de recerca que ha de concloure en una tesi doctoral sobre la interpretació, la gestió i l'educació del patrimoni cultural rosinc.

Gaudir del patrimoni vol dir aprendre, però també treballar. Un treball que el millora o el difon. Si més no, la màxima empeny Anna Fàbregas en la redacció de la tesi doctoral en què treballa, que a través de la recerca pretén construir un model de gestió educativa per a la ciutadella de Roses. Una proposta que té com a principal aspecte innovador que està enfocada en el concepte d'aprenentatge-servei (APS), una proposta educativa que combina els processos d'aprenentatge i de servei a la comunitat en un sol projecte en què els que hi participen es formen en el treball sobre les necessitats reals de l'entorn amb l'objectiu de millorar-lo.

## Usos del patrimoni

Els objectius de l'estudi de Fàbregues, que coincideixen amb els del grup de recerca GREPAI (Grup de Recerca en Art, Educació, Patrimoni i Arts Intermèdia) que dirigeix la Dra. Roser Juanola, de la Universitat de Girona, no s'escapen en el concepte d'*aprenentatge-servei*, sinó que es bifurquen en diferents direccions. Una d'elles és la que vol generar una línia d'actuacions d'observatori i participació del patrimoni basades en pràctiques col·laboratives, creatives i d'ús social. Una altra busca incentivar un procés de reinterpretació i valoració patrimonial a partir de l'eina metodològica qualitativa de la cartografia social, en el sentit que la recerca que parteix de la construcció de mapes socials (de present, de futur, de conflictes...) ha de permetre determinar les necessitats d'experiències socials. I encara una tercera, d'afegida,

per implementar dispositius sensorials per a persones amb deficiència visual, per tal de dur a terme un model inclusiu d'interpretació del patrimoni, incloent noves tecnologies adaptades.

## Positiva valoració institucional

La posada en marxa d'aquesta beca ha estat valorada de forma positiva per l'alcaldesa de Roses, Magda Casamitjana, que ha manifestat que «la figura d'una investigadora a la Ciutadella esdevindrà el fil conductor que vincularà els projectes de recerca de Roses amb el món acadèmic i que, al mateix temps, permetrà impulsar un conjunt d'iniciatives pioneres i imprescindibles per assumir els reptes de futur, emfasitzant els notables elements patrimonials de Roses». Per la seva banda, Anna M. Geli, rectora de la UdG, considera que convenis com aquest demostren «la voluntat de la Universitat, tant de desterritorialitzar-se i de treballar estretament amb diferents municipis, com de reconèixer i donar suport al treball que es fa des del món local».

## Ρόδη πόλις, Rhode, Rhodus... Roses

La Ciutadella de Roses atesora gairebé vint-i-cinc segles d'història. Constitueix la plataforma idònia per a un projecte que, segons Fàbregas, persegueix que el municipi «aprenem a fer participar totes les comunitats que hi viuen en el gaudi del patrimoni local». La Ciutadella conté entre els seus murs vestigis de poblaments ibèrics, grecs, romans, medievals i moderns. Pocs espais poden presentar un llinatge de tan llarg abast.