

# Vint anys de la Càtedra Ferrater Mora



**La Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani ha dut a Girona alguns dels pensadors més importants del món actual. Commemora els vint anys d'existència amb una exposició a La Fontana d'Or.**

«A la fi, pagaran per venir.» Va ser el vaticini que va fer Josep Ferrater Mora en el moment de crear la Càtedra. Ho explica el director, Josep Maria Terricabras, que aclareix que el vaticini que feia —irònicament— Josep Ferrater Mora a finals dels vuitanta, naturalment no s'ha complert, però que «poc n'hi falta». Des del 1989, la Universitat i la ciutat de Girona han estat el púlpit des del qual han parlat un nombre sensible de personatges de renom internacional. En vint anys, la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani de la UdG s'ha situat com a punt de trobada amb la primera línia de la intel·lectualitat: Chomsky, Boff, Prigogine, Cavalli-Sforza, Morin, Singer, Hobsbawn, Stiglitz... són alguns dels noms que integren una llista heterogènia d'elit que ha de continuar creixent.

## **Simposis, cursos d'estiu, publicacions**

La Càtedra Ferrater Mora ha dut a terme una intensa activitat pel que fa a l'organització de seminaris i simposis. Fruit de l'esforç, des del 1997 i amb caràcter biennal, es duen a terme uns simposis internacionals que han estat dedicats a figures pregones del pensament occidental, com són Wittgstein, Einstein, Goethe o Kant. Aquest any, el Simposi estarà dedicat a Joan Maragall i el professor Terricabras confirma



■ Josep Ferrater Mora i Josep M. Nadal en l'acte de presentació de la Càtedra.

l'assistència de nombrosos especialistes en l'obra del que va ser l'introduïdor de Nietzsche a Catalunya. Un punt i a part el formen els cursos d'estiu, que han esdevingut una fita per als professionals de la filosofia i, també, per a un públic interessat en diversos aspectes del pensament. La Càtedra, a més, ha participat de manera activa en la publicació de diferents llibres relacionats amb els temes que la promouen, com són la divulgació de l'obra de Ferrater Mora o les conclusions dels seminaris o els simposis.

## **Exposició a la Fontana d'Or**

Per commemorar el vintè aniversari de la creació de la Càtedra, la Universitat de Girona organitza un exposició a la Fontana d'Or de Girona, que es podrà visitar entre els dies 13 de novembre de 2010 i 30 de gener de 2011. Terricabras parla d'una proposta molt completa, que no es conforma amb el cicle expositiu sinó que, literalment, al llarg de dos mesos i mig, traslladarà les activitats de la Càtedra a l'històric edifici seu de la Fundació Caixa de Girona. Seminaris, conferències, visites de professors i d'estudiants de secundària i, naturalment, d'un públic que de manera lliure i gratuïta podrà repassar la trajectòria de la institució universitària i la figura de Ferrater Mora.



1



3



6



4



7



2



5



8

1/El director de cinema Theo Angelopoulos. Foto Xavier Mikel Laburu 2/Peter Singer va visitar la càtedra el 2003. Foto Càtedra Ferrater Mora 3/ Gianni Vattimo va parlar del Pensiero Debole. Foto Càtedra Ferrater Mora 4/Arribada del fons Ferrater a la Biblioteca de la UdG. Foto Arxiu Històric de Girona 5/ El Nòbel d'economia Joseph Stiglitz. Foto Càtedra Ferrater Mora 6/ El músic Michael Nyman també ha estat present a la Càtedra. Foto Càtedra Ferrater Mora 7 / Noam Chomsky. Foto Tomàs Casademunt 8/ Públlic atent a les paraules de Chomsky, el novembre de 1992. Foto Tomàs Casademunt

## Qui va ser Ferrater Mora?

Josep Ferrater Mora, se'l considera el filòsof català més rellevant del segle XX. Nascut el 1912, es llicencia en Filosofia i Lletres a Barcelona el 1936. Començada la Guerra Civil s'hi allista com a voluntari. Amb la derrota s'exilia i inicia un periple per diversos països sud-americans fins que, el 1947, obté una beca Guggenheim i, el 1949, entra com a lector al Bryn Mawr College, del qual arribarà a ser professor titular de Filosofia hi treballarà fins a la jubilació, el 1981. De manera complementària fa de professor visitant a diverses universitats americanes i europees. És autor del *Diccionario de Filosofia* i de moltes altres obres filosòfiques, entre les quals destaquen *El ser y la muerte*, *Fundamentos de Filosofia*, *Cambio de marcha en filosofia* i *De la materia a la razón*. També és autor de diverses novel·les. En el transcurs d'una llarga vida, la personalitat de Ferrater destaca per la continuïtat, el seny, la mesura i la ironia.

## Ferrater Mora, cineasta

Malgrat que la faceta de filòsof omple el nom de Ferrater, seria un error no considerar l'interès pel cinema que el va dur, finalment, a produir les seves pròpies pel·lícules. L'exposició les recupera. Deia el filòsof, de les seves pel·lícules, que «no és possible traslladar a la pantalla un discurs filosòfic, perquè en filosofia és indispensable el raonament, argumentar el que es proposa; en cinema o literatura, no [...] crec que les meves pel·lícules no estan buides d'idees, però les idees no pressuposen filosofia. En cap moment no intento fer films transcendentals, encara que alguns evocuen una mena de pensament que de vegades s'ha denominat existencial».