

# L'expansió del Renaixement

**E**l col.loqui sobre les relacions artístiques amb Itàlia entorn del 1500, organitzat pels ajuntaments de Girona i Barcelona, fou un encert tant per la temàtica com pel moment en què va tenir lloc. El final de la gran exposició sobre l'Època dels Genis que tenia lloc al Museu d'Història de la Ciutat amb obres cedides pel Museu d'Art de Catalunya es va enriquir amb una mostra sobre Pere Fernández i la presentació de la restauració del retaule de Santa Elena de la catedral de Girona, magistralment efectuada per Aurora Velat, cap del servei de restauració del Museu d'Art de Catalunya, que fa alguns anys va netejar també les sis grans taules de Joan de Burgunya que s'exposen al Museu d'Art de Girona.

Aquest, malgrat ésser d'una temàtica molt concreta, o potser precisament per això, va tenir una gran assistència que omplí sempre la sala de ponències del Centre Cultural de la Mercè i que obligà moltes vegades a utilitzar una altra sala dotada de sistema de vídeo, aprofitant que tot el col.loqui era gravat en vídeo per l'equip del Col·legi Universitari. Donat el tema i la col.laboració de l'Institut Italià de Cultura, hi participaren coneguts especialistes italians que en general presentaren ponències, algunes d'elles sorprenents, que basaven els seus arguments en l'evolució i difusió de les formes i en la comparació iconogràfica i estilística. Ja aquest mètode els havia permès al seu país d'identificar al mestre anomenat Pseudo-Bramantino i d'atribuir-li determinades obres, abans que Pere Freixes, director del Museu d'Història de la Ciutat, pogués donar-li el seu verdader nom: Pere Fernández, figura central d'aquest col.loqui. Els participants catalans presentaren en general temes concrets, i basaren les seves conclusions en la documentació existent. D'aquesta manera Pere Freixes havia pogut atribuir el retaule de Santa Elena i els retaules perduts de Flaçà i Llançà a Pere Fernández, artista d'origen murcià que treballà a Catalunya i Itàlia, que aportà al nostre país les formes italianes i que simbolitza en la seva persona l'expansió artística del Renaixement.

**NARCÍS SOLER I MASFERRER**

**ART** 