

plementación en la escuela de sus 13 mecanismos de funcionamiento de la creatividad que estarían centrados esencialmente en potenciar el aprendizaje interdisciplinar con un lenguaje descriptivo común que evite la superespecialización y fragmentación del conocimiento. Se trata de favorecer que todos los alumnos puedan pensar simultáneamente como un artista, científico, músico, matemático, bailarín...

La educación, antes que bloquear la creatividad, debe servir para formar generalistas creativos, mentes lúcidas pioneras en el territorio inexplorado del futuro, personas capaces de integrar conceptualmente sus intereses en redes de actividades, en una palabra: *polímatas*. Los autores hacen un entusiasta elogio de este concepto, en concordancia con toda la filosofía del libro: el polímata es, como el sabio del Renacimiento, capaz de abarcar todas las ramas del saber. «Las personas innovadoras tienden a participar en un abanico más amplio de actividades y a desarrollarlas con mayor destreza que las demás» (p. 379).

La conclusión de este libro es que la educación debe dirigirse hacia un conocimiento universal, interdisciplinar, en una integración de todas las herramientas del pensamiento para formar personas integra, volviendo al modelo humanista del Renacimiento donde ciencias y artes se funden indivisiblemente. Hay que trascender las limitadas fronteras de la superespecialización mediante una educación integral, en escuelas que no apauguen sino que enciendan la chispa del genio.

Manuela Romo
Facultad de Psicología
Universidad Autónoma de Madrid
manuela.romo@uam.es

REFERENCIAS

- Csikszentmihalyi, M. (1998). *Creatividad*. El flujo y la psicología del descubrimiento y la invención. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (1993). *Mentes creativas*. Barcelona: Paidós.
- Smith, S., Ward, T. & Finke, R. (1995). *The creative cognition approach*. The MIT Press. Cambridge, Massachusetts.
- Ward, T., Smith, S. & Vaid, J. (1997). *Creative thought*. Washington: APA.

COLEMAN, J. C. y HENDRY, L. B. (2003). *Psicología de la adolescencia*. Madrid: Morata, 292 páginas. (Traducción de Tomás del Amo.)

Estamos ante una edición actualizada de un clásico, cuya primera edición en castellano data de 1985, y que había sido reimpresso en 1987 y 1994. Aunque la actualización nos llega en castellano con unos pocos años de retraso, le damos la bienvenida porque está trabajada a fondo. Sólo con revisar la bibliografía, por cierto, amplísima, se aprecia inmediatamente que un alto porcentaje de las referencias es de los años 90.

Se trata de un libro de sustanciosos contenidos para cualquier lector interesado en la adolescencia, que utiliza un lenguaje muy asequible, y está muy fuertemente anclado en la investigación científica, con continuas citas a los trabajos y hallazgos de otros autores. No obstante, hay que advertir al lector de que dichas citas están restringidas por un enfoque estrictamente positivista, cuantitativo y de corte anglosajón.

El abanico de temas que trata es muy amplio, lo cual lo hace especialmente atrac-

tivo. Ello se desprende de la postura defendida por los autores: *se debe adoptar un enfoque multidisciplinar para estudiar el desarrollo humano*.

El capítulo primero es una amplia introducción en la que se repasan una serie de cuestiones básicas para el estudio de la adolescencia, dando particular realce a la influencia de los contextos y a las teorías de la interacción persona-contexto. Defienden los autores la importancia de la *bondad de ajuste* en dicha interacción, tema que vuelven a tratar en el 12 capítulo titulado *Estrés, afrontamiento y ajuste*.

También en esta introducción se destacan las contribuciones del *modelo focal*, ya planteado por el primero de los dos autores en 1974, y que, según se señala en la presente actualización, plantea que *«Problemas distintos, cuestiones de relación diferentes entran en foco y se abordan en estadios diferentes, de manera que las distintas tensiones derivadas de la necesidad de adaptarse a nuevos modos de comportamiento rara vez se concentran en una época»*. De ahí que la adolescencia pueda ser definida como un conjunto de *transiciones*, en plural, que aparecen y deben afrontarse a lo largo de una etapa de la vida, que puede tener características distintas para cada sujeto, y que generan situaciones muy distintas según su secuenciación y coincidencia o no en el tiempo, y según los contextos en que se dan.

En los capítulos siguientes los temas tratados son: (2) Desarrollo físico, (3) Pensamiento y razonamiento, (4) El yo y la identidad, (5) Familias, (6) Sexualidad adolescente, (7) Salud adolescente, (8) Amistad y grupos de iguales, (9) Trabajo, desempleo y ocio, (10) Jóvenes y comportamiento antisocial, (11) Política, altruismo y acción social. Todos ellos de indudable relevancia y plena actualidad no sólo en la investigación científica, sino en las preocupaciones y debates más amplios, tanto familiares como ciudadanos.

En todos estos capítulos se aprecia «transversalmente» la preocupación de los autores por situar al lector en los grandes cambios sociales que repercuten en el desarrollo y en la vida de los adolescentes de la sociedad británica actual.

También cabe señalar una preocupación por incorporar elementos de la psicología positiva de creciente expansión, sobre todo a lo largo de la última década, en relación con la adolescencia, es decir, conocimiento a partir de investigaciones de situaciones y desarrollos positivos, y no sólo a partir de «problemas, conflictos y patologías». En este sentido encontramos un apartado del último capítulo dedicado a un tema de tanto interés actual como la *resiliencia* (aunque se ha optado por traducirla como *resistencia*). Sin embargo, echamos de menos en el amplio índice de materias, conceptos como *bienestar psicológico* (o *bienestar subjetivo*), *felicidad* o *satisfacción vital*.

Un aspecto del capítulo dedicado a las familias que considero de especial interés es que no sólo se ofrecen datos de investigaciones que contrastan diferencias de género en las relaciones interpersonales, sino que también se da relativa importancia a la escasa investigación que tiene en cuenta las distintas perspectivas de análisis de la realidad que pueden tener los distintos agentes sociales implicados, particularmente las distintas perspectivas generacionales.

En resumen, se trata de una obra muy recomendable para todos aquellos que quieran hacer una amplia introducción, de base científica, al conocimiento de la adolescencia, y también para aquellos que quieran actualizar dicha base con actitud abierta a la multidisciplinariedad.

Ferran Casas
Institut de Recerca sobre Qualitat de Vida
Universitat de Girona
ferran.casas@udg.es