

## Col·laboradors

**Meritxell Blasco Orellana.** Professora del Departament de Filologia Semítica, secció Hebreu-Arameu, de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona i membre de l'Institut de Recerca en Cultures Medievales (UB). Entre les seves publicacions destaquen *Manuscrito hebraicoaljamiado de la Biblioteca Nacional de Cataluña 'Codex Soberanas' (ms. n° 3090, siglo XIV)* (2003), *Manuscrito hebraicocatalán de farmacopea medieval. Edición paleográfica. Ms Firkovitch I Hebr-338 de la Biblioteca Nacional de Rúsia* (2006), *Fuentes para la historia de los judíos de la Corona de Aragón. Los «respuesta» de Rabí Yisshaq Bar Saset Perfet de Barcelona: 1368–1408* (2004), i *Capítulos de la sisa del vino de la aljama judía de Zaragoza, 1462–1466* (2010).

**Dolors Bramon** és doctora en Filologia Semítica (1984) i en Història Medieval (1998) per la Universitat de Barcelona i membre corresponent de l'Institut d'Estudis Catalans. És professora de la Universitat de Barcelona i de l'Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona. Entre les seves publicacions destaquen *Contra moros i jueus. La formació i l'estratègia d'unes discriminacions al País Valencià* (1981), *De quan érem o no musulmans: Textos del 713 al 1010* [continuació de l'obra de Millàs Vallicrosa] (2000), *Obertura a l'islam* (2001), *Ser dona i musulmana* (2007), *Entorno al islam y las musulmanas* (2010) i *Moros, jueus i cristians en terra catalana. Memòria del nostre passat* (2013).

**Sílvia Planas Marcé.** Directora de l'Institut d'Estudis Nahmànides i del Museu d'Història dels Jueus, Girona (Patronat Call de Girona). Entre d'altres publicacions, conferències i exposicions, destaca la col·laboració com a membre del comissariat de l'exposició *La Catalunya Jueva* al MHC (2002) i el regest de documents per al Central Archive for the History of Jewish People (Jerusalem). Forma part del grup de recerca consolidat Duoda i els seus interessos de recerca se centren sobretot en història de les dones jueves de la Catalunya medieval, les relacions familiars i humanes en el si de la comunitat de Girona, i la vida quotidiana de les comunitats jueves.

**Xavier Renedo** és professor de literatura medieval a la Universitat de Girona. La seva recerca està cen-

trada, per una banda, en l'estudi i l'edició de textos religiosos medievals, sobretot de Francesc Eiximenis i, per l'altra, en l'anàlisi de la influència de la literatura religiosa sobre la societat i la cultura catalanes dels segles XIII-XV. Entre les seves publicacions destaquen l'edició del *Dotzè Llibre del Crestià I,1* (2005), *Francesc Eiximenis: An Anthology* (2008), i el seu estudi i traducció de l'*Art de predicació al poble* de Francesc Eiximenis (2009) i els seus treballs sobre Jaume I: «Ciutat de Mallorca, 31 de desembre del 1229: sant Silvestre, sant Jordi i Jaume I» (2007) i «Dels fets a les paraules i de les paraules al llibre dels fets: observacions sobre la gènesi del *Llibre del rei En Jaume*» (2010).

**Josep Maria Vila Medinyà.** Llicenciat en filologia catalana per la Universitat Autònoma de Barcelona, actualment investiga de manera privada. Ha publicat nombrosos estudis i ha contribuït notablement a la descoberta de testimonis perduts de la literatura antiga, especialment pel que fa al teatre d'època medieval i moderna. Destaquem entre les seves publicacions: *Bocavulvari eròtic de la llengua catalana* (1987), *Teatre català del Rosselló: segles XVII-XIX* (1989), i recentment, amb Eduard Sierra, «Textos populars catalans dels segles XV-XVI. Un apòcrif assumpcionista, una còpia dels *Amonestaments de Turmeda*, una representació nadal·lenca i unes oracions supersticioses» (2012).

**Fabio Zinelli** és Director d'études en Philologie romane de l'École Pratique des Hautes Études (EPHE) a París. Ha publicat nombrosos treballs sobre literatura francesa, occitana, catalana i italiana medievals, i és un dels romanistes més notables de la seva generació. És membre del comitè científic de la Fondazione Ezio Franceschini, del comitè de redacció de la revista *Medioevo Romanzo*, del consell assessor de la Société de Langue et Littérature d'oc et d'oïl i del consell de la Société des Anciens Textes Français. Destaquem, entre les seves nombroses publicacions, «Il canzoniere estense e la tradizione veneta della poesia trobadorica: prospettive vecchie e nuove» (2010), «La *Légende Dorée* catalano-occitane : étude et édition d'un nouveau fragment de la version occitane A» (2009), «Tradizione mediterranea e tradizione italiana del *Livre dou Tresor*» (2008).