

# Drets d'autor i docència universitària

Universitat de Girona – 29 de setembre de 2016

Josep Matas

[www.legalment.cat](http://www.legalment.cat)

[jmatas@legalment.net](mailto:jmatas@legalment.net)

@JosepMatas



1 – Fent memòria d'aspectes bàsics  
de drets d'autor

**Propietat intel·lectual**

Drets d'autor   Drets connexos   Propietat industrial

Josep Matas www.legalment.cat

**Propietat intel·lectual**

Drets d'autor   **Drets connexos**   Propietat industrial

Morals   **Explotació**

Josep Matas www.legalment.cat

## L'objecte

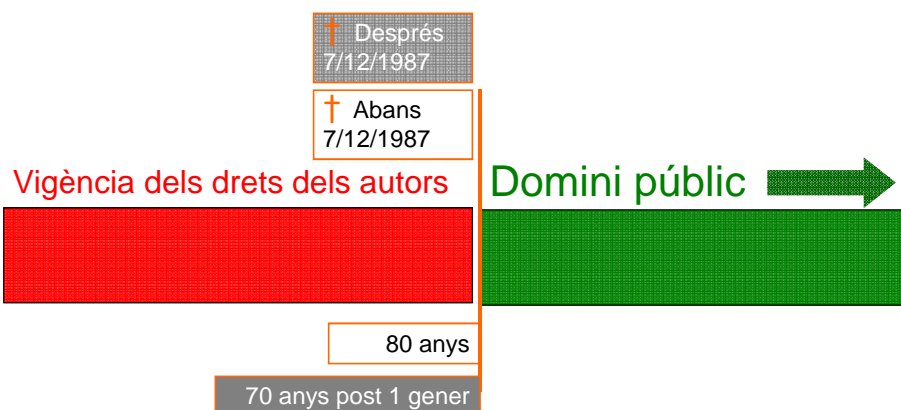
- \* Una propietat especial
- \* Protegeix l'aportació original
- \* Protegeix l'obra efectivament creada
- \* Protegeix l'obra des de la seva divulgació
- \* No protegeix la informació de base, "en brut"

## L'objecte

- Una enumeració indicativa (art. 10 LPI)
  - \* Escrits, discursos, llibres...
  - \* Obres dramàtiques, coreografies...
  - \* Composicions musicals
  - \* Documents audiovisuals
  - \* Escultures, obres d'art plàstic
  - \* Projectes, plànols, maquetes...
  - \* Obres fotogràfiques o anàlogues
  - \* Programes d'ordinador
  - \* Meres fotografies
  - \* Bases de dades

## L'objecte

- \* **Sense protecció** (art. 13 LPI)
  - \* Disposicions legals o reglamentàries
  - \* Resolucions jurisdiccionals
  - \* Actes, acords o dictàmens d'organismes públics
  - \* Traduccions oficials dels anteriors



## Protecció autors estrangers

- Espanyol/a
  - Comunitari/a
  - Residents habituals
  - Autor/a d'obra 1a. publicació a Espanya
- 
- De països tercers signants Conveni Berna  
Protecció del país, sense superar autors espanyols

## L'autor

- Punt de partida: **persona física**
  
- Reconeixement de drets a **persona jurídica**
  - Obres col·lectives
  - Programes d'ordinador
  - Bases de dades

## Pluralitat d'autors

- ❑ Obra en **col·laboració**
  - ❑ Resultat unitari, indestruïbles les diferents aportacions
  - ❑ Drets per a tots els autors de forma proporcional
  
- ❑ Obra **col·lectiva**
  - ❑ A iniciativa o coordinada per una persona i resultat unitari
  - ❑ Drets per a l'editor excepte pacte en sentit contrari
  
- ❑ Obra **composta**
  - ❑ Amb incorporació d'obres preexistents es realitza obra nova
  - ❑ Drets per als autors respectius

## Els drets

- /// Drets morals
  - /// Reconeixement de l'autor
  - /// Respecte a la integritat
  
- /// Drets d'explotació
  - /// Reproducció
  - /// Distribució
  - /// Comunicació pública
  - /// Transformació
  
- /// Compensacions

## Llicències Creative Commons



Reconeixement: qualsevol ús



No Comercial: explotació limitada a usos no comercials



No Obres Derivades: reserva del dret de transformació



Compartir Igual: qualsevol ús, mateixa llicència en derivades

## Els drets d'exploració

### Art. 20 Comunicación pública

1. Se entenderá por comunicación pública todo acto por el cual una pluralidad de personas pueda tener acceso a la obra sin previa distribución de ejemplares a cada una de ellas (...)

2. Especialmente, son actos de comunicación pública:  
(...)

i. La puesta a disposición del público de obras, por procedimientos alámbricos o inalámbricos, de tal forma que cualquier persona pueda acceder a ellas desde el lugar y en el momento que elija.

W W W

★Rep/Com

Intranet corporativa

★Rep/Com

Campus virtual

★Rep/Com

## Gestió col·lectiva de drets

- Gestió col·lectiva individual
- Gestió col·lectiva
- Repartiment equitatiu
- El contracte de gestió
  - El repertori
  - No obligatori totes les obres ni producció futura
  - No obligatori explotació en totes les modalitats
  - Durada màxima 5/3 anys

## Gestió col·lectiva de drets obligatòria

- Còpia privada / autors, productors, intèrprets / irrenunciable
- Comunicació enregistrament / intèrpret / irrenunciable
- Lloguer de suports / intèrpret / irrenunciable
- Comunicació pública de fonograma / productor, intèrpret
- Préstec d'obres de la biblioteca / autor
- Posada a disposició des de terminals d'un centre / autor
- Il·lustració ensenyament / autor, editor / irrenunciable



## 2 – Algunes aplicacions a l'àmbit universitari



Josep Matas

[www.legalment.cat](http://www.legalment.cat)

### Excepcions o limitacions

- Reproduccions provisionals
- Còpia privada
- Cita
- Il·lustració docent
- Préstec
- Consulta des de terminals del centre
- Reproducció per a constància de procediment
- Reproducció per a informar d'actualitat
- Reproducció obra permanentment en espai públic
- Reproducció per biblioteca, arxiu... per recerca i conservació
- Comunicació d'obres òrfenes

## Materials didàctics

*Artículo 51. Transmisión de los derechos del autor asalariado.*

1. La transmisión al empresario de los derechos de explotación de la obra creada en virtud de una relación laboral se regirá por lo pactado en el contrato, debiendo éste realizarse por escrito.

2. A falta de pacto escrito, **se presumirá que los derechos de explotación han sido cedidos en exclusiva** y con el alcance necesario para el ejercicio de la actividad habitual del empresario en el momento de la entrega de la obra realizada en virtud de dicha relación laboral.

- Presumpció de cessió en PDI amb relació laboral
- Cal formalitzar cessió en professors sense relació
- La normativa interna de la universitat pot regular

## Règim dels treballs de recerca

*LCIT 37.2*

El personal de investigació cuya actividad investigadora esté financiada **mayoritariamente** con fondos de los PGE hará pública **una versión digital de la versión final de los contenidos que le hayan sido aceptados para publicación en publicaciones de investigación seriadas o periódicas**, tan pronto como resulte posible, pero no más tarde de doce meses después de la fecha oficial de publicación.

La versión electrónica se hará pública **en repositorios de acceso abierto** reconocidos en el campo de conocimiento en el que se ha desarrollado la investigación, o en repositorios institucionales de acceso abierto.

- En obert màxim 12 mesos després publicació
- Repositoris propis o reconeguts, base d'avaluació
- Fer compatible amb drets editors
- Excepció en continguts que mereixin protecció

## Règim dels treballs dels alumnes

- L'alumne titular dels drets
- La Universitat en pot disposar a efectes d'avaluació
- Excepcionalment autoria compartida
- En el marc de projectes de recerca, segons contracte

*Real Decreto 1791/2010, de 30 de diciembre, por el que se aprueba el Estatuto del Estudiante Universitario*

7.1. Los estudiantes universitarios tienen los siguientes derechos comunes, individuales o colectivos

...

x) Al reconocimiento de la autoría de los trabajos elaborados durante sus estudios y a la protección de la propiedad intelectual de los mismos.

## Dret de cita

*Art. 32. Citas y reseñas e ilustración con fines educativos o de investigación científica*

1. Es lícita la inclusión en una obra propia de **fragmentos** de otras ajenas de naturaleza escrita, sonora o audiovisual, así como la de **obras aisladas de carácter plástico o fotográfico figurativo**, siempre que se trate de obras ya **divulgadas** y su inclusión se realice a título de cita o para su **análisis, comentario o juicio crítico**. Tal utilización sólo podrá realizarse con fines **docentes** o de **investigación**, en la medida justificada por el fin de esa incorporación e indicando la fuente y el nombre del autor de la obra utilizada.

- Docència
  - A títol de cita
- Investigació
  - Anàlisi
  - Comentari
  - Judici crític

## 3 – Materials a les aules virtuals



### A l'aula virtual hi pugem...

- Enllaços a recursos externs
- Materials en domini públic
- Materials didàctics propis
  - Íntegrament propis
  - Amb fragments o imatges d'altres en base al dret de cita
- Articles propis
  - Íntegrament propis
  - Amb fragments o imatges d'altres en base al dret de cita
- Articles d'altres autors
- Parts de llibres d'altres autors
- Altres materials d'altres autors: audiovisuals, imatges, gràfics...

## Il·lustració ensenyament

### Sense consentiment ni compensació econòmica (32.3 TRLPI)

- petits fragments de textos
- obra plàstica i fotografia
- petits fragments de llibres text i manuals
  - No lliurar còpies
  - Incloure enllaç a l'editor

### Sense consentiment però compensació econòmica (32.4 TRLPI)

- Un capítol de llibre
- Un article revista
- Altres textos 10% referència

### Consentiment previ i compensació

- Més d'un capítol de llibre
- Més d'un article de revista
- Altres materials

## Gestió col·lectiva de drets obligatòria

- Còpia privada / autors, productors, intèrprets / irrenunciable
- Comunicació enregistrament / intèrpret / irrenunciable
- Lloguer de suports / intèrpret / irrenunciable
- Comunicació pública de fonograma / productor, intèrpret
- Préstec d'obres de la biblioteca / autor
- Posada a disposició des de terminals d'un centre / autor
- Il·lustració ensenyament / autor, editor / irrenunciable

## Conveni UdG – CEDRO/VEGAP

Sense consentiment ni  
compensació econòmica

Sense consentiment però amb  
compensació econòmica



**Conveni**

- Règim fins 31 agost 2017
- Preveu una auditoria

Exigeix consentiment previ i  
compensació econòmica

**Moltes gràcies  
per l'atenció**

