

Departament de Psicologia

PUBLICACIÓ:

► **Tres miradas a los derechos de la infancia.**

Coordinadors: Casas, F. i Saporiti, A.

Edita: Plataforma de Organizaciones de Infancia Madrid 2005

En aquest llibre es presenta un estudi que recull dades de dues regions europees i de tres perspectives diferents sobre els drets dels infants: la dels pares, la dels mestres i la dels propis nens i nenes entre 9 i 13 anys.

S'hi dona una atenció molt especial a les concepcions que els nens i les nenes tenen dels seus drets en algunes situacions concretes: se'ls plantejen dilemes en els quals pot haver-hi conflicte d'interessos entre els protagonistes i se'ls demana que justifiquin les seves respostes.

La possibilitat de treballar aquests dilemes en el context escolar, ja per si mateix va permetre interessants debats, i la presa de consciència en cada grup d'edat del que signifiquen els drets dels infants en situacions pràctiques.

Molts dels comentaris dels nens i les nenes vénen literalment transcrits en l'estudi, la qual cosa serà, sense cap dubte, d'interès per a qualsevol lector sensible a la perspectiva de la infància.

Didàctiques Específiques

TESI DOCTORAL:

► **Competencia multicultural en educación artística. Contextos y perspectivas de futuro en la formación de maestros y maestras.**

Autor: Joan Vallès i Villanueva

Direcció: Dra Muntsa Calbó i Angrill i Dra. Roser Juanola i Terradellas

Aquesta tesi s'inclou dins de les línies de recerca prioritàries del grup de recerca Patrimoni i Educació artística: la perspectiva multicultural de l'educació a través de l'art.

En aquesta tesi es desenvolupa l'estudi de l'estat de la qüestió de l'enfocament multicultural en educació artística, s'investiguen els seus principis i fonaments, es situen històricament i en relació als plantejaments educatius generals respecte de la multiculturalitat, i s'arriba a concretar un marc en relació a l'educació artística per passar a la següent fase.

En aquesta, es tracta de continuar amb l'estudi de l'estat de la qüestió, ara contextualitzat en les mestres en actiu de les comarques de Girona. Es pretén saber quina és la situació de l'educació artística a les escoles, i si es treballa, i com, alguna de les perspectives que relacionen art i multiculturalitat (integració,

estudis monoculturals, multiculturalitat, reconstruccionisme, etc.).

També és interessant remarcar que la metodologia qualitativa es desenvolupa a base d'un qüestionari escrit que, tanmateix, és molt més semblant a una entrevista amb preguntes molt obertes que a un veritable qüestionari, i que, alhora, es basa en gran part en mètodes de recerca a través d'imatges.

Per últim, les conclusions assenyalen els punts claus del recorregut, però sobretot plantegen una definició del que podríem anomenar "competència multicultural" de la mestra o el mestre, que com a aspecte destacable, ressalta que aquesta competència inclou o mobilitza una competència específica d'educació artística.

TREBALL DE RECERCA:

► **Per a una educació inclusiva al museu. Un estudi sobre la intervenció de l'educació a l'exposició temporal "Les Llums del Barroc" al Centre Cultural Caixa de Girona - Fontana d'Or**

Autora: Anna Colomer Costal

Direcció: Dra. Roser Juanola i Terradellas

El treball de recerca s'inclou dins de les línies prioritàries del grup de recerca Patrimoni i educació artística, per una banda, perquè enfoca l'educació artística en relació als museus i al patrimoni, i per altra, perquè en vol fer