



LLISTA DE TREBALLS DE MÀSTER EN INICIACIÓ A LA RECERCA EN HUMANITATS DE LA UDG

Investigació

CURS 2008/2009

Andrea Ferrer Welsch

Els materials de construcció de la bòbila romana d'Ermedàs.

Director: Josep M. Nolla

Zurisaday Viera Muñoz

La poètica del viatge en la trilogia del silenci del cineasta griego Theo Angelopoulos: Viaje a Citera (1984), El agricultor, (1986) y Paisaje en la niebla (1988).

Director: Àngel Quintana

Laura Juanola Ortega

L'art del retaule a la diòcesi de Girona 1616-1640.

Director: Joan Bosch Ballbona

Irene Abril Vilamala

Les arts a Vic a cavall dels segles XVI i XVII

Director: Joan Bosch Ballbona

Josep Portell Tapias

Les dispenses matrimonials d'impediment al Bisbat de Girona a finals del segle XIX. Una exploració.

Director: Enric Saguer Hom

Eugeni Cros Arnay

La reconstrucció familiar a partir de les dispenses matrimonials per impediment. El cas de la parròquia de Sant Pere de l'Escala.

Directora: Rosa Congost Colomer

Imma Font Mareñà

Ni cortesana ni mestressa de casa: Filòsofa. Dones a les escoles filosòfiques pitagòrica i epicúria.

Directora: Carla Carreras Planas

Anna Tarrés Farrés

Estudi preliminar de la indústria mosteriana de la cova de Mollet. (Serinyà). Excavacions de 1947/1948 i 1972.

Director: Julià Maroto Genover

Giampaolo Gravina

La questione della pittura nella filosofia di Max Le-reau

Directora: M. Josep Balsach Peig

Maia Kanaan Amat

Introducció a l'obra de Bassam Kanaan. Catàleg raonat 1964-1987

Directora: M. Josepa Balsach Peig

Cristina Ribot Bayé

Hermem Anglada-Camarasa. De Barcelona a París (1871-1904).

Directora: M. Josepa Balsach Peig

Marta Alemany Gallardo

Projectant la psique. Matta i la recerca d'una imatge interior, 1933-1938.

Directora: M. Lluïsa Faxedas

Albert Lloret Faló

Problemes de crítica textual en la traducció de Baltasar de Romani de les poesies d'Ausiàs March (València, Joan Navarro, 1539)

Director: Jaume Torró Torrent

Ester Pagès Comelles

Josep Pous Pagès: Proposta de cinc rutes literàries

Directora: Margarida Casacuberta Rocarols

Enric Tremps Mesa

Lo tretzè adjutori que la ciutat ha mester perquè sia bestant a si matexa a és que haja qui la servescha. Edició crítica del tractat d'esclaus i de servents de Francesc Eiximenis.

Director: Xavier Renedo Puig

Marc Colell Enrich

La estilística de Dámaso Alonso, Amado Alonso y Carlos Bousoño. Una aproximación a sus teorías de la expresión poética.

Director: Salvador Oliva Llinàs

CURS 2009/2010

Sònia Agüera Riera

Josep Albertí. Àlbum d'impressions, 1938-1940.

Directora: Lluïsa Faxedas

Mercè Mitjavila Franch

Vicenç Riera Llorca. Recull lèxic del català argòtic de mitjan segle XIX i segle XX.

Director: Francesc Feliu

Josep Brugada Gutiérrez-Ravé

Cartells de desafiament entre mossèn Joan Terrades de Salelles, Galceran Escales i Pere Huguet Escales (1498-1500).

Director: Rafael Ramos

Lluís Bosch Sánchez

Els procediments de la traducció poètica: poesia anglesa traduïda al català de 1990 a 2010.

Director: Jordi Sala

Assumpta Manero Planella

L'argument universal de mite de vampir.

Directora: Carme Echazarreta

Agnès Prats Soler

L'escriptura narrativa d'Eduard Girbal Jaume.

Director: Xavier Pla

Susanna Herce Carmona

Aspectes sobre la mort. Rituals i noves tecnologies

Director: Josep M. Nolla

Veronica Zaragoza Gómez

Posà-la per ser humil en la muntanya més alta ...: La literatura femenina a l'edat moderna a Catalunya i a les illes Balears.

Director: Pep Valsalobre

Jorge Sanchez Delgado

El final del regne visigot (711-725)

Director: Josep M. Nolla

Anna Perera Roura

La dona i el sexe a Poemes de l'alquimista de Josep Palau i Fabre.

Directora: Mariàngela Vilallonga

Albert Serramontmany Hugas

Fonts per a l'estudi de les estructures socials en una època de canvi històric. El corregiment de Girona, 1787-1807.

Directora: Rosa Congost

Olga Alonso Roura

La Junta de Auxilio a los Republicanos Españoles (JARE) i els catalans.

Directora: Anna M. Garcia

Albert Reixach Sala

Els canviadors a la Girona del segle XIV: el cas de Ramon Medir (ca.1330-1382).

Director: Pere Orti